



MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE SECUNDARIA,  
BACHILLERATO, CICLOS, ESCUELAS DE IDIOMAS Y ENSEÑANZAS DEPORTIVAS

# **LA INTELIGENCIA EMOCIONAL COMO PRINCIPIO DEL DESARROLLO EDUCATIVO Y EMPRENDEDOR DEL ALUMNADO DE 2º DE BACHILLERATO**

Presentado por:

**RAQUEL PERARNAU SÁBADO**

Dirigido por:

**IRENE ALEGRÍA MERCÉ**

CURSO ACADÉMICO 2022- 23

### **Agradecimientos**

Quiero agradecer el apoyo incondicional de mi familia, es especial de mi marido, por su paciencia y ayuda incesante.

También quiero agradecer el apoyo de mi empresa y la flexibilidad que me han brindado para poder compaginar la realización del master con mi trabajo, sin su visión innovadora y apuesta por la formación y mejora continua, no hubiera sido capaz de conseguirlo.

## Índice

Resumen _____	6
Abstract _____	7
Introducción _____	8
Justificación _____	8
Objetivos _____	15
Presentación de Capítulos _____	18
Metodología _____	19
Plan de Intervención _____	21
Marco Normativo Estatal y Específico de la Comunidad Valenciana _____	21
Contextualización del Centro Educativo _____	24
Localización y Recursos _____	28
Contexto Socioeducativo _____	30
Oferta Educativa _____	31
Claustro _____	33
Alumnado _____	33
Organización y Funcionamiento del DO _____	34
Organización y Composición _____	34
Funciones _____	35
Recursos _____	36
Coordinaciones _____	37
Análisis de la Realidad Escolar _____	38
Ámbitos de mejora de la intervención desarrollada _____	40
Unidad de Intervención _____	42
Contextualización _____	42
Nivel de Respuesta _____	43
Líneas Estratégicas _____	43

	4
Justificación _____	46
Objetivos _____	49
Metodología _____	53
Coordinaciones _____	59
Secuencia de actividades _____	60
Recursos didácticos y organizativos _____	73
Evaluación _____	74
Conclusiones, Limitaciones y Prospección de Futuro _____	78
Referencias Bibliográficas _____	83
Anexos _____	92

### Índice de Tablas

Tabla 1. Niveles Educativos que componen la Oferta Educativa.....	31
Tabla 2. Recursos del Departamento de Orientación.....	37
Tabla 3. Unidad de Intervención.....	60
Tabla 4. Actividad 1. Taller introductorio de la inteligencia emocional.....	62
Tabla 5. Actividad 2. Películas y emociones.....	63
Tabla 6. Actividad 3. Conocer la inteligencia emocional a través de Flipped Classroom.....	65
Tabla 7. Actividad 4. Comparte las emociones y supera tus miedos.....	66
Tabla 8. Actividad 5. Diario emocional.....	67
Tabla 9. Actividad 6. Role Playing.....	68
Tabla 10. Actividad 7. Juega y aprende las emociones.....	69
Tabla 11. Actividad 8. Juega al azar y experimenta tus emociones.....	70
Tabla 12. Actividad 9. Cortometraje de las emociones.....	72

## Resumen

El Trabajo Final de Máster, se basa en el estudio y puesta en práctica de la Inteligencia Emocional en el aula, con el fin de ofrecer las herramientas necesarias para optimizar la gestión de las emociones y, por tanto, mejorar el desarrollo personal y emocional del alumnado, así como su emprendimiento y futuro desarrollo profesional en la empresa. Se realiza en 2º de Bachillerato, concretamente en determinadas tutorías de orientación laboral, donde se confluyen los diferentes componentes de la Inteligencia Emocional con el currículum educativo. El objetivo principal del TFM es el diseño y aplicación de un Plan de Intervención transversal que desarrolle la inteligencia emocional del alumnado desde la “acción tutorial”, enlazándolo con las realidades de gestión que se producen en las empresas, con el fin último de dotarles de las herramientas necesarias para que puedan desarrollar óptimamente tanto sus relaciones personales, como sus relaciones profesionales futuras que les permita:

- Mejorar su bienestar emocional y personal.
- Mejorar su calidad de vida tanto emocional, personal y académica.
- Convertirse en personas comprometidas y responsables.
- Aumentar y mejorar sus logros profesionales.

La evaluación del aprendizaje del alumnado será individual y continua, puesto que, tras una evaluación inicial, se realizará una evaluación formativa a lo largo de todo el desarrollo del proceso de enseñanza y una evaluación final que valorará el grado de consecución de los objetivos establecidos previamente.

***Palabras Clave:*** Bienestar emocional, intervención, inteligencia emocional.

### **Abstract**

The TFM is based on the study and implementation of Emotional Intelligence in the classroom, with the aim of offering the necessary tools to optimize the management of emotions and, therefore, improve the personal and emotional development of students, as well as their entrepreneurship and future professional development in the company. It is carried out in the 2nd year of the Baccalaureate, specifically in certain career guidance tutorials, where the different components of Emotional Intelligence converge with the educational curriculum. The main objective of the TFM is the design and application of a transversal Intervention Plan that develops the emotional intelligence of students from the "tutorial action", linking it with the realities of management that occur in companies, with the ultimate goal of providing them with the necessary tools so that they can optimally develop both their personal relationships and their future professional relationships that allow them to:

- Improve their emotional and personal well-being.
- Improve their emotional, personal and academic quality of life.
- Become committed and responsible people.
- Increase and improve their professional achievements.

The evaluation of student learning will be individual and continuous, since, after an initial evaluation, a formative evaluation will be carried out throughout the development of the teaching process and a final evaluation that will assess the degree of achievement of the previously established objectives.

**Keywords:** Emotional well-being, intervention, emotional intelligence.

## **Introducción**

Tras mi experiencia personal de haber asistido a varias tutorías de orientación laboral de 2º de Bachillerato durante mi estancia en prácticas y comprobar la falta de habilidades y competencias personales y profesionales del alumnado, tomé la decisión de trabajar sobre un Plan de Intervención, que desarrollará la Inteligencia Emocional del alumnado con el fin de mejorar dichas habilidades, así como su emprendimiento y perspectiva de futuro en las empresas, acercando la realidad docente, a su realidad personal y profesional.

El resultado es el desarrollo y puesta en práctica de este plan, titulado la Inteligencia Emocional como principio del desarrollo educativo y emprendedor del alumno/a, a través del cual, se pretende acercar al alumnado de 2º de Bachillerato a un contexto más real, útil y beneficioso para su desarrollo personal y futuro laboral.

## **Justificación**

Vivimos en una sociedad en la que se considera la inteligencia como un indicador del valor de una persona. Desde que en 1916 Terman publicara la escala Binet-Simon creada por los psicólogos Binet y Théodore Simon, se ha evaluado la inteligencia de las personas midiendo su coeficiente intelectual, ofreciendo cierta certeza matemática. La prueba clasificaba a los niños de acuerdo a sus capacidades cognitivas y su capacidad para resolver ejercicios en los que se requerían ciertas habilidades lógicas y matemáticas. En el desarrollo de estas primeras pruebas de inteligencia, no se analizaban los resultados con el fin de innovar en los métodos de enseñanza-aprendizaje, e innovar en nuevas corrientes educativas. El objetivo era asegurar la supervivencia del que había obtenido mayor puntuación en las pruebas y, por tanto, el más



inteligente. Sin embargo, el sentido crítico, el pensamiento creativo y la sensibilidad artística quedaron olvidados con estas pruebas.

Con las nuevas necesidades del mercado laboral, las pruebas de inteligencia ya no son útiles para medir el valor personal, emocional y social de una persona. No es suficiente con medir las capacidades intelectuales, sino, es fundamental valorar todas aquellas áreas relacionadas con las habilidades blandas o *soft skills* de una persona. Es de vital importancia, medir y valorar deficiencias educacionales en otras áreas como la inteligencia emocional y social, e ir más allá del estándar educativo actual.

El objetivo no es medir el coeficiente intelectual que separe los más aptos de los menos aptos, sino valorar los comportamientos y utilizar las herramientas más adecuadas para resolver problemas de la vida cotidiana con eficacia, generando conocimiento y soluciones.

Al menos, en la literatura se pueden encontrar 10 modelos teóricos de inteligencia emocional (Pérez-González, 2010). No obstante, a pesar de la gran diversidad de modelos, existen muchos puntos en común entre unos y otros, de modo que los diferentes modelos de inteligencia emocional, en lo que respecta a sus componentes, tienden a ser complementarios entre sí, tal y como señalan (Petrides & Furnham, 2001)

Para una mejor comprensión del constructo de inteligencia emocional, se presenta una de las definiciones más importantes elaborada por (Salovey & Mayer, 1990). John Mayer y Peter Salovey (1997), definiéndola como la habilidad para percibir, asimilar, comprender y regular las propias emociones y la de los demás, dando lugar a un óptimo desarrollo y crecimiento emocional e intelectual. No obstante, hay que tener en cuenta, que la Inteligencia Emocional es una realidad muy amplia en la que habría que hacer una división entre inteligencia emocional capacidad y la inteligencia emocional rasgo.

En los inicios de la investigación de la inteligencia emocional, se observó que, en su gran mayoría, se evaluaba a través de cuestionarios de autoinforme. Petrides y Furnham (2001), confirman que, a través de estos instrumentos, no se evalúa la capacidad que una persona tiene para llevar a cabo una tarea, sino que se evalúa el grado en que esa persona informa sobre sus hábitos y conductas al hacer frente a situaciones de carácter social y emocional. Así pues, ambos autores aclaran que, si se evalúa la inteligencia emocional a través de cuestionarios, se debe admitir, que se está evaluando cierto rasgo de personalidad y, por el contrario, no se está evaluando una inteligencia. De este modo, es fundamental distinguir entre la inteligencia emocional capacidad, como la capacidad de procesamiento de información emocional, de la inteligencia emocional rasgo, para referirnos a la inteligencia emocional, cuando se evalúa a través de informes. Puesto que la inteligencia emocional rasgo, hace referencia a capacidades percibidas por uno mismo y sus comportamientos, su investigación debería ser planteada desde el marco de la psicología de la personalidad.

Bisquerra Alzina y Pérez Escoda, (2015) en lo que respecta a la inteligencia emocional, distingue otros dos modelos:

- Los modelos estructurales que explican los componentes y la estructura de la inteligencia emocional.
- Los modelos dinámicos que explican los procesos y el funcionamiento de la inteligencia emocional, los cuales requieren mayor investigación.

Desde el punto de vista del nivel de aplicabilidad de la inteligencia emocional, se van a presentar los modelos estructurales de inteligencia emocional rasgo, basados en sus componentes.

El psicólogo norteamericano Demorest y col., (1983) publicó el libro *Frames of Mind* a través del cual, entierra la teoría del intelecto desarrollada por Binet en 1907, señalando que la inteligencia no se puede medir con un número como el coeficiente intelectual, pues no hay una única inteligencia, sino que existen distintos tipos de inteligencia que determinan las potencialidades de cada individuo.

Howard Gardner postula que al menos, existen ocho inteligencias que son semiautónomas y que cada persona, desarrolla una más que otras (Brackett y col., 2011) Destaca dos inteligencias por ser inteligencias nucleares: la inteligencia interpersonal y la intrapersonal. Lo que posteriormente ha sido conocido como inteligencia emocional.

Salovey y Mayer publicaron un artículo en 1990, en el que aparecía por primera vez el concepto de inteligencia emocional (IE) y a partir de ahí, desarrollaron su primer modelo de inteligencia emocional definiéndola como el subconjunto de la inteligencia social que da lugar a la capacidad de gestionar las emociones y sentimientos de uno mismo y de los demás y tener la capacidad de orientar las acciones y el pensamiento propio, Salovey y Mayer (1990).

No obstante, esta teoría, queda en el olvido hasta que Daniel Goleman, psicólogo americano, publicó años después su libro *Inteligencia Emocional*. Goleman (1995) afirma en su libro que existen ciertas habilidades de mayor relevancia que la inteligencia académica a la hora de conseguir un óptimo desarrollo personal, social, académico y laboral. Tras esta teoría, en 1998 elabora otro modelo más versátil en su aplicación en el ámbito de los recursos humanos de las empresas, el cual resulta tremendamente adecuado y útil para el desarrollo del presente Plan de Intervención.

Salovey y Mayer (1997), siete años después de su primera definición de la inteligencia emocional, al revisar su primer trabajo, realizan una segunda versión, siguiendo el modelo de

una inteligencia emocional capacidad, puesto que admiten que su formulación original es vaga en ciertos conceptos, al valorar únicamente la percepción y regulación de emociones.

Petrides & Furnham, (2001) presentan uno de los modelos con mayor respaldo empírico, en el cual, detallan un listado de facetas que definen la inteligencia emocional como un rasgo de personalidad. Estos autores diferencian entre la inteligencia emocional capacidad y la inteligencia emocional rasgo, incluyendo aquellos elementos centrales presentes en más de un modelo y excluyendo aquellos que aparecían solo en un modelo y teniendo en cuenta, únicamente los modelos de mayor importancia y aceptación entre los que se encuentran los citados anteriormente.

Citar otros modelos de consulta recomendada en la investigación de la inteligencia emocional como: Dulewicz & Higgs, (2004; Nelis et al., (2009); Zeitner, (2003).

En conclusión, la Inteligencia Emocional, se encuentra a la vanguardia del desarrollo psicológico en lo que respecta al campo de las emociones, presentando una interacción directa y equilibrada entre la razón y la emoción y dando como resultado, una mayor calidad de vida (Salovey & Grewal, 2005).

En lo que respecta a la aplicación de la Inteligencia Emocional en la educación, según Saiz (2022) el desarrollo intelectual, va más allá de la adquisición de conocimientos conceptuales ya que es fundamental el modo en que aprendemos a aplicarlos y los componentes emocionales que se crean al aplicarlos en entornos reales. El desarrollo intelectual puede alcanzarse a través de la adquisición de contenidos cognitivos, pero su desarrollo es más óptimo y eficiente, cuando se combina con competencias sociales y relacionales.

En la actualidad, se está dando mayor importancia a la integración de la educación emocional, como elemento fundamental en los currículos académicos. No obstante, la realidad

muestra que su adquisición y desarrollo aún no se ha consolidado y no se está produciendo adecuadamente. De este modo, (Pérez-González, 2010) los contenidos que se deben tratar para asegurar un desarrollo integral, no parecen estar claros.

Esta ambigüedad, pone en peligro la calidad de la práctica de la educación emocional, quedándose abierta al método propio de cada educador y, por tanto, a su improvisación (Manzano Soto y col., 2012) Además, tal y como destaca Pérez-González, (2010), los intentos de integrar la educación emocional se han llevado a cabo a través de las competencias transversales, como contenidos de desarrollo social y personal, no siendo una solución a la problemática existente, pues no están integrados en una organización consensuada y fundamentada.

En los últimos años, ha habido un incremento del interés por investigar la relación existente entre la inteligencia emocional y la educación, el éxito académico y el equilibrio emocional del alumnado (Jiménez Morales y López-Zafra, 2009). Este interés, hace cada vez más evidente que el éxito y el equilibrio emocional y el bienestar en la edad adulta, puede ser consecuencia del aprendizaje y utilización en la niñez, de estas habilidades sociales.

No obstante, los trabajos que han analizado la relación existente entre la competencia emocional y social y el éxito académico, han mostrado resultados inconsistentes (Pérez, 2006), (Humphrey, N., Curran, A., Morris, E., Farrel, P., & Woods, K., 2007). Por otro lado, si se analizan las investigaciones de autoinformes que evalúan la inteligencia emocional rasgo, los resultados muestran la contribución independiente de la inteligencia emocional al rendimiento académico del alumnado (Pérez-González & Garrido, 2011)

Estos hallazgos no concluyentes, se deben a la falta de consenso de los autores sobre qué es la inteligencia emocional y como debería ser valorada y evaluada (Newsome y col., 2000) Tal y como confirma A. Cueva, (2006) el rendimiento es un concepto multidimensional en el que

confluyen numerosos factores y, por tanto, su estudio, plantea numerosas dificultades. En este aspecto, es fundamental destacar que la mayoría de los estudios realizados sobre el rendimiento académico, han empleado calificaciones y notas como indicadores del rendimiento, no siendo indicadores fieles de las respuestas procedimentales, conceptuales y actitudinales del alumnado a las interpelaciones del profesor, de la materia o incluso de la dinámica y clima del aula en sí.

Debido a la necesidad de continuar con la investigación, la gran mayoría de los estudios recientes, avalan la relación directa entre el éxito académico y la inteligencia emocional, demostrando que dicha inteligencia, está relacionada con la competencia social y el nivel académico (Fernández-Berrocal & Pacheco, 2002)

Determinadas investigaciones españolas, han constatado el efecto de la inteligencia emocional como factor explicativo del rendimiento académico del alumnado de Secundaria, a través del efecto que tiene sobre su salud mental y no por la relación directa que pueda haber entre éxito académico e inteligencia emocional (Fernández Berrocal y col., 2009)

Tal y como señalan Fernández-Berrocal y Aranda, (2008) la capacidad de gestionar nuestras emociones, experimentar claramente los sentimientos y poder revertir los estados de ánimo negativos, va a influir directamente sobre la salud mental del alumnado, afectando a la vez, a su rendimiento académico y a su equilibrio psicológico. Además, la adquisición de estas habilidades, también son fundamentales en el profesorado y en su proceso de enseñanza-aprendizaje (Fernández-Berrocal y Pacheco, 2002)

Desde el ámbito de la investigación, es fundamental y necesario seguir realizando estudios que impliquen al profesorado en su formación en competencias emocionales de forma que puedan adquirir las herramientas necesarias para afrontar situaciones estresantes que puedan aparecer durante el desempeño de sus funciones profesionales. A pesar de que la escuela es un

contexto óptimo para la educación de emociones, los centros educativos no deben obtener la responsabilidad total al respecto, sino que es fundamental el papel que desempeña la familia en la educación de sus hijos/as (Jiménez Morales y López-Zafra, 2009)

Según Medalie, J.H. (1987) la familia es el núcleo educacional central de los niños y de las niñas, por lo que un estilo parental resiliente basado en una adecuada comunicación y afectividad, será la base sobre la que se sustentará su desarrollo personal, emocional y psicosocial y, por tanto, su desarrollo integral como ser humano, por lo que su educación, no depende exclusivamente de los centros escolares. Familia y centros educativos deben trabajar de forma multidisciplinar para educar a individuos responsables y equilibrados emocionalmente y crear una sociedad íntegra.

La UNESCO realiza un informe llamado La educación encierra un tesoro (Century y col., 1996) en el que detallan los pilares básicos de la educación del siglo XXI: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir, donde los dos últimos pilares se contemplan a través de la educación emocional.

### **Objetivos**

El motivo primordial que impulsa la realización de este Plan de Intervención, surge de la realización de las prácticas, concretamente de la asistencia y participación en el desarrollo diario de determinadas tutorías de Secundaria en el centro educativo Ágora Lledó International School en la localidad de Castellón, que dio lugar a la observación in situ, de la realidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula. En concreto, cómo determinados aspectos curriculares y metodológicos se pueden mejorar adaptándolos a la realidad y a determinados factores emocionales y sociales. Clases basadas en libros de texto y en un compendio de datos,

definiciones, prácticas y documentos carentes de sentido si no se contextualizan en la realidad del día a día.

Surgió la oportunidad de trabajar sobre un plan de intervención que permitía el desarrollo y la aplicación de la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado, así como sus componentes y su vinculación directa con el día a día y su realidad, con el fin de potenciar su atención, participación y motivación, a través de la gestión adecuada de sus emociones y su desarrollo emocional, social y educativo. Además de explicar y poner en práctica la inteligencia emocional como herramienta clave para su desarrollo integral, se presentó como un elemento de síntesis de todos los conocimientos aprendidos desde una perspectiva más real y práctica de su día a día, que potenciara tanto su desarrollo emocional y social como su desarrollo educativo y profesional.

En lo que respecta al objetivo general, las bases que justifican la elaboración del plan de y, por tanto, su objetivo principal, son conocer y aprender los componentes de la inteligencia emocional y su puesta en práctica a través de la óptima gestión de las emociones y su vinculación directa con el desarrollo educativo y el emprendimiento del alumnado de 2º de Bachillerato.

Dotar al alumnado de las herramientas sociales y emocionales necesarias y hacerles conscientes de sus beneficios como elemento central, para el óptimo desarrollo de su futuro profesional y personal. Una inteligencia brillante por sí sola, no impulsa a una persona hacia el éxito, pues es fundamental su equilibrio emocional y su capacidad para gestionar sus emociones y las de los demás y su capacidad de esfuerzo. Las aptitudes emocionales son esenciales para alcanzar la excelencia en cualquier trabajo.



A continuación, se presentan los objetivos específicos perseguidos con el desarrollo del Plan de Intervención, a partir de tres áreas complementarias, sintetizando de un modo sencillo los grandes beneficios que aporta la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en el desarrollo personal del alumnado, así como en su desarrollo profesional futuro.

- Dar a conocer cuáles son los factores que componen el constructo de la inteligencia emocional y la complejidad del mismo, a través de las investigaciones realizadas y los modelos existentes.
- Conocer y comprender el marco conceptual los factores que están implicados en el proceso de la Inteligencia Emocional, de acuerdo al modelo de Daniel Goleman.
- Conocer el modelo de inteligencia emocional de Daniel Goleman por su alcance y popularidad a nivel internacional y la teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardener, como base primordial del estudio de la inteligencia emocional.
- Adquirir las habilidades sociales y emocionales necesarias para gestionar óptimamente las emociones. Despertar en los alumnos cierta motivación y curiosidad por el constructo de la inteligencia emocional y que indaguen por sí mismos este universo.
- Integrar la educación en la realidad del día a día del alumnado, con el fin de prepararlos para la vida y optimizar su desarrollo integral como seres humanos.
- Tomar conciencia de la importancia de la inteligencia emocional, así como de los beneficios directos que tiene tanto en la educación, concretamente en el éxito de su desarrollo académico, como en la vida de los seres humanos, concretamente en su salud mental. Las investigaciones han demostrado, que estos beneficios pueden repercutir en la salud del alumnado y en el éxito de su desarrollo académico.

- Tomar conciencia de los beneficios que tiene la inteligencia emocional en el mundo laboral, pues una adecuada aptitud emocional aporta un gran valor en la persona y, por el contrario, su déficit tiene un precio muy alto.
- Valorar cuáles son los beneficios que puede aportar la inteligencia emocional a una organización. Cómo la inteligencia emocional puede mejorar aspectos en las relaciones entre departamentos y como puede reducir ciertos conflictos y facilitar su solución y, en definitiva, como mejorar el clima laboral de una organización.

### **Presentación de Capítulos**

En primer lugar, se lleva a cabo un resumen del motivo del plan de intervención trabajado en el centro educativo asignado y del mismo modo, se detalla un índice con el objetivo de estructurar el proyecto y dotarle de una base sólida y clara.

Seguidamente, se describe una introducción, en la cual, se desarrolla tanto el objetivo del TFM, la justificación de la elección del tema, como la explicación y justificación de la importancia de trabajar la inteligencia emocional en la etapa de segundo de Bachillerato, basado en un marco teórico, en el que se exponen las principales teorías y modelos relacionados con la inteligencia emocional, las diferentes habilidades emocionales y se profundiza en el concepto de inteligencia emocional en el ámbito educativo.

Una vez detallada la introducción y la justificación para situar el proyecto y entrar en contexto, se describen los objetivos, tanto generales como específicos.

Seguidamente, se describe detalladamente la metodología aplicada en la intervención, detallándose los procedimientos y estrategias utilizadas, así como los instrumentos de evaluación.

Como punto principal, se encuentra el plan de intervención en sí, el alma del TFM, como respuesta a las necesidades detectadas en el alumnado de segundo de Bachillerato, de acuerdo al PEC y PGA y a las características específicas del alumnado. Se describirán los objetivos específicos, las actividades propuestas, el material didáctico utilizado y se justificará la elección de cada una de ellas.

Por último, se describen las conclusiones y se detallan las limitaciones que ha sufrido la intervención, así como los resultados obtenidos tras la implementación del plan. Se analizarán los resultados para valorar la eficacia del plan de intervención. Además, se destacarán sus principales limitaciones y fortalezas y se plantearán posibles líneas de mejora futuras.

En lo que respecta a la Bibliografía, se listará toda la bibliografía utilizada para la realización del TFM. Se incluirán las referencias bibliográficas de los estudios y trabajos consultados para la elaboración del marco teórico, metodología y resultados obtenidos.

### **Metodología**

El presente trabajo consiste en el diseño de un Plan de Intervención que integre la Inteligencia Emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado de 2º de Bachillerato, como respuesta a la necesidad existente de determinadas situaciones que requieren de una intervención educativa, familiar y social en el ámbito de la inteligencia emocional, que se detallan a continuación.

En primer lugar, el colectivo adolescente, demuestra un bajo nivel competencial emocional, que desemboca en ciertos comportamientos desadaptativos (Bisquerra Alzina & Filella Guiu, 2003) como, por ejemplo: trastornos alimentarios, violencia de género, consumo de sustancias nocivas, suicidio, violencia, bullying escolar, etc.

En segundo lugar, se ha demostrado la poca relevancia que tiene el coeficiente intelectual en el logro profesional de las personas (Fernández-Berrocal y Pacheco, 2002) enfatizando la importancia del desarrollo emocional como complemento primordial en el desarrollo cognitivo.

En tercer lugar, desde un punto de vista psicopedagógico, se ha observado la necesidad de una intervención emocional y social debido a un claro déficit de madurez emocional, reflejado en el aumento del porcentaje de abandono y fracaso escolar, así como en el elevado índice de dificultades de aprendizaje que existe en el alumnado (Álvarez, 2014).

Para llevar a cabo este proyecto, se ha desarrollado, el análisis de las siguientes fases:

1. Búsqueda de la legislación pertinente, tanto a nivel estatal como a nivel de la Comunidad Valenciana a través del portal CECE/GVA.
2. Revisión bibliográfica para poder realizar la justificación, a través de un marco teórico fundamentado con los contenidos con base científica:
  - Búsqueda a través del buscador EBSCO y Google Scholar para encontrar artículos que den fundamento a la importancia de la integración de la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado. Para dicha búsqueda se han utilizado las palabras clave: “coeficiente intelectual”, “inteligencia emocional”, “emociones”, “desarrollo educativo”.
  - Revisión bibliográfica para encontrar qué modelos de inteligencia emocional son los más efectivos para poder aplicar en el aula. Se ha utilizado el buscador EBSCO y Google Scholar y se han utilizado las palabras clave: “tipos de inteligencia emocional”, “emociones en la adolescencia”, “bienestar emocional”, “desarrollo social”, “desarrollo profesional”.
3. Búsqueda de información acerca de las metodologías activas y su aplicación en la integración de la inteligencia emocional en el aula. Se ha utilizado el buscador EBSCO y Google Scholar y se han utilizado las palabras clave: “Aprendizaje basado en problemas”, “metodologías

activas”, “Aprendizaje basado en proyectos”, “Secundaria”, “Instrucción inversa”, “Evaluación triádica” y “Flipped Classroom”, “Gamificación”.

4. Definición del objetivo general y de los objetivos específicos del plan. Con los objetivos establecidos, se determinó la evaluación a aplicar para valorar el grado de consecución de los objetivos previamente establecidos.

5. Diseño del Plan de Intervención con todas sus actividades/acciones, teniendo en cuenta los obstáculos y las limitaciones que han ido surgiendo durante su aplicación y consiguiente desarrollo. Destacar la elaboración de determinado material didáctico para poder impartir una instrucción inversa (Flipped Classroom) y la gamificación, antes de comenzar ciertas actividades.

6. Conclusión del trabajo realizado y de la consecución de los objetivos generales y específicos previamente establecidos.

7. Elaboración de la bibliografía a través del gestor bibliográfico ZOTERO.

### **Plan de Intervención**

#### **Marco Normativo Estatal y Específico de la Comunidad Valenciana**

Este marco teórico está constituido bajo el amparo de la ley orgánica de educación Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, BOE núm. 106, de 4 de mayo de 2006 modificada por Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, BOE 340, de 30 de diciembre de 2020. (En adelante LOE modificada por LOMLOE) así como de la Constitución Española, BOE núm. 311, de 20 de diciembre de 1978

El presente Plan de Intervención, se realiza bajo el marco normativo del Real Decreto 195/2022, del 11 de noviembre, del Consell, de igualdad y convivencia en el sistema educativo valenciano. En el artículo 3 de dicho Decreto, se especifica que la igualdad y la convivencia se consigue mediante el diálogo, conociendo y reconociendo las emociones propias y de los demás y rechazando la violencia.

El diseño de las actividades que conforman el plan, cumplirán con el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

Otras normativas que se tienen en cuenta para la elaboración de dicho trabajo son:

- Ley 26/2018, de 21 de diciembre, de la Generalitat, de derechos y garantías de la infancia y la adolescencia. [DOGV 24/12/2018] en la que se reconocen los derechos de la infancia y la adolescencia y el principio de corresponsabilidad de toda la sociedad, administraciones públicas y las familias.
- Ley 8/2021, de 4 de junio, de protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia. [BOE 05/06/2021], que tiene por objeto garantizar los derechos fundamentales de todo el alumnado, así como su integridad física, psíquica, psicológica y moral frente a cualquier forma de violencia.
- Ley 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales. [BOE 6/12/2018] relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de sus datos personales y a la libre circulación de estos datos.
- Ley 8/2015, de 22 de julio, de modificación del sistema de protección a la infancia y adolescencia. [BOE 23/07/2015]

- Ley 15/2010, de 3 de diciembre, de la Generalitat, de Autoridad del Profesorado. [DOCV 10/12/2010] que tiene por objeto reconocer la autoridad del personal docente y establecer sus condiciones básicas de ejercicio.
- Decreto 104/2018, de 27 de julio, del Consell, por el que se desarrollan los principios de equidad y de inclusión en el sistema educativo valenciano. [DOGV 07/08/2018] en el acceso, participación, permanencia y progreso de todo el alumnado, y conseguir que los centros docentes se constituyan en elementos dinamizadores de la transformación social hacia la igualdad y la plena inclusión de todas las personas.
- Decreto 30/2014, de 14 de febrero, del Consell, por el que se regula la declaración de Compromiso Familia Tutor entre las familias o representantes legales del alumnado y los centros educativos de la Comunidad Valenciana [DOCV 19/02/2014], que permitan a las familias alcanzar voluntariamente con los centros educativos compromisos y medidas concretas para mejorar los procesos educativos del alumnado.
- Decreto 136/2012 de 14 de septiembre, del Consell, por el que modifica el Decreto 233/2004, de 22 de octubre, por el que se creó el observatorio para la Convivencia Escolar en los Centros de la Comunidad Valenciana [DOCV 17/09/2012].
- Decreto 39/2008, de 4 de abril, del Consell, sobre la convivencia en los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos y sobre los derechos y deberes del alumnado, padre, madres, tutores o tutoras, profesorado y personal de administración y servicios. [2008/4159] que tiene como objetivo conseguir una buena convivencia escolar que permita el desarrollo integral del alumnado y facilite el trabajo docente, establecer derechos y deberes, así como regular las normas de convivencia y los procedimientos para la resolución de los conflictos.

- Decreto 2/2008, de 11 de enero, del Consell, por el que se modifica el Decreto 233/2004, de 22 de octubre, por el que se creó el Observatorio para la Convivencia Escolar en los Centros de la Comunitat Valenciana, adaptándolo a la nueva estructura del Consell. [DOCV 15/01/2008]
- Decreto 233/2004, de 22 de octubre, del Consell de la Generalitat, por el que se crea el Observatorio para la Convivencia Escolar en los Centros de la Comunidad Valenciana. [DOCV 27/10/2004].
- Decreto 72/2021, de 21 de mayo del Consell, de organización de la orientación educativa y profesional en el sistema educativo valenciano, la cual regula la orientación e inclusión del alumnado con NEAE.
- Orden 62/2014, de 28 de julio, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se actualiza la normativa que regula la elaboración de los planes de convivencia en los centros educativos de la Comunidad Valenciana y se establecen los protocolos de actuación e intervención ante supuestos de violencia escolar. [2014/7282]
- Orden de 12 de septiembre de 2007, de la Conselleria de Educación, por la que se regula la notificación de las incidencias que alteren la convivencia escolar, enmarcada dentro del Plan de Prevención de la Violencia y Promoción de la Convivencia en los centros escolares de la Comunidad Valenciana (PREVI). [2007/11772]
- Orden 10/2023, de 22 de mayo, de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se regulan y concretan determinados aspectos de la organización y el funcionamiento de la orientación educativa y profesional en el sistema educativa valenciano.

### **Contextualización del Centro Educativo**



El centro escolar Ágora Lledó International School, es un centro de titularidad privada, situado en la ciudad de Castellón de la Plana, el cual ofrece una oferta educativa desde la etapa de Infantil a la etapa de Bachillerato.

En 2001 se inaugura el centro educativo Ágora Lledó International School en la ciudad de Castellón, constituyéndose como centro educativo deportivo de referencia en la ciudad, por su calidad formativa. En el año 2006, se consolidó dentro del grupo Globeducate, dando continuidad al proyecto educativo y extendiendo la internacionalización del centro y en el año 2009, el centro obtiene la acreditación ISA (International School Association), basada en su currículum académico internacional. En el año 2011, fue reconocido y autorizado como IB World School, con autorización para impartir el Programa de Diploma de Bachillerato Internacional, y recientemente, en el año 2022 también fue acreditado para impartir el PEP (Programa de la Escuela Primaria).

El centro se enmarca dentro de una corriente educativa que, apuesta por una educación global e intercultural, con un enfoque multilingüe y una metodología basada en el aprendizaje cooperativo y el trabajo en equipo. Apuesta por un programa de inmersión lingüística con amplia oferta de lenguas extranjeras, así como completos programas de arte, música y deportes.

El objetivo del centro, es formar personas globales, comprometidas y responsables que estén preparadas para afrontar los retos del presente y del futuro y consigan alcanzar el éxito académico y personal.

El total de alumnado que acude diariamente al centro durante el curso es de 873 y para prestar este servicio, el equipo de docentes está formado por 75 miembros repartidos entre las diferentes etapas anteriormente mencionadas.

En lo que respecta a la inclusión educativa, Ágora Lledó tiene un enfoque basado en la diversidad y en la atención individualizada de todas las necesidades educativas que, pueda presentar el alumnado. Cuenta con un equipo de profesionales especializados en educación especial, que ofrecen apoyo personalizado al alumnado con necesidades especiales. Orientado hacia la formación continua de su equipo docente, con el objetivo de ofrecer una educación de calidad y en constante evolución.

Siguiendo con la misma política de atender a las necesidades educativas del alumnado y a su diversidad, cabe enfatizar, la existencia de dos departamentos como son el gabinete psicopedagógico y el gabinete de altas capacidades. El gabinete psicopedagógico, tiene la función principal de realizar una detección sintomática de los problemas madurativos en sus primeras fases de aparición: dificultades específicas de aprendizaje, necesidades educativas especiales, dificultades en la gestión emocional, altas capacidades e intervención pedagógica y terapéutica. Formado por dos psicólogas, dos logopedas, dos maestras del área de la pedagogía terapéutica más otros seis profesores que complementan la labor docente, asesorando a padres, alumnos y profesores. Por otro lado, el gabinete de altas capacidades, cuya función principal es la de ofrecer una respuesta educativa adecuada a alumnos/as con dicho perfil, a través de un taller que proporciona a dichos alumnos/as las herramientas necesarias para desarrollar su talento, a partir de las características y necesidades individuales de cada uno/a.

El centro cuenta con unas instalaciones modernas y con más de 6.700 m<sup>2</sup> ubicado en un entorno natural y con amplios espacios que ponen el acento en el aprendizaje vivencial. Formado por aulas espaciosas e iluminadas, que están equipadas con tecnología de última generación, potenciando un aprendizaje más interactivo y dinámico. También dispone de tres laboratorios, de Biología, Tecnología y Física y Química, donde los alumnos utilizan materiales e instrumentos

específicos de laboratorio. Estos espacios facilitan el estudio de las ciencias y permiten una verdadera educación integral, poniendo en práctica los conocimientos adquiridos en clase y fomentando una enseñanza más activa, participativa e individualizada, imprescindible para el desarrollo de su pensamiento crítico.

Destacar la biblioteca, como espacio de consulta, investigación y estudio y el convenio que mantiene el centro con la Universidad Jaume I de Castellón.

Además, cuenta con un conservatorio oficial de música y también con un centro deportivo con unas instalaciones adaptadas a todas las necesidades. Respecto a las instalaciones deportivas, destacar la piscina semiolímpica, una piscina infantil, pistas de baloncesto y de tenis, dos campos de fútbol de césped artificial y también uno de fútbol sala. Estas instalaciones le permiten ser un referente en el terreno deportivo, con 3 clubes federados a nivel nacional de gimnasia, natación y fútbol.

Respecto a los servicios que ofrece el centro con el objetivo de facilitar la conciliación entre la vida personal y académica, se destacan los siguientes:

- Comedor: el centro dispone de cocina propia, asesorada por un dietista.
- Transporte escolar.
- Ampliación horaria: se pone a disposición de las familias que lo necesiten una extensión horaria previa a la jornada escolar de 7:30 a 9 horas y de 17 a 19 horas, más una ludoteca disponible de 18 a 19 horas.
- Horario especial de días festivos: tanto para los alumnos del colegio internacional como para los alumnos externos, se realiza servicio de ludoteca y cursos de inglés.

En cuanto a las actividades extraescolares que ofrece el centro, se presenta un gran abanico de alternativas que potencian el desarrollo integral del alumno/a, y que se detallan a continuación:

- ✓ Deportes con clubes federados: natación, gimnasia rítmica y fútbol.
- ✓ Deportes: patinaje, judo, pádel y pádel infantil, equitación, baloncesto, yoga Kids.
- ✓ Idiomas: clases de inglés, alemán, francés, valenciano y chino.
- ✓ Música y danza.
- ✓ Actividades creativas: dibujo de cómic y animación, cuentos para trabajar las emociones de los más pequeños, creación de videojuegos, robótica, coding y modelaje 3D.
- ✓ Actividades académicas: para todos los alumnos que presenten alguna dificultad o necesiten adquirir nuevas técnicas de estudio y trabajo.

### ***Localización y Recursos***

El centro educativo Ágora Lledó International School, está ubicado en una zona residencial de Castellón, rodeado de varios parques y jardines, y a unos 10 minutos en coche del centro histórico de la ciudad. Además, está rodeado de parques de ocio y dos instalaciones deportivas municipales. Zona residencial de elevado poder adquisitivo, con una oferta cultural muy amplia, donde se incluye el auditorio de Castellón, la Iglesia del Lledó y un museo.

El centro se basa en un programa bilingüe en inglés y español, lo que permite al alumnado desarrollar habilidades lingüísticas en ambos idiomas. Además, cuenta con tecnología educativa avanzada, como pizarras digitales y ordenadores en las aulas, lo que permite al alumnado tener acceso a recursos multimedia y trabajar en proyectos colaborativos.

En cuanto a los recursos de los que dispone el centro, podemos destacar los siguientes:

- Cuenta con la acreditación de la Generalitat Valenciana para impartir enseñanzas artísticas elementales y profesionales de música. El colegio es Conservatorio Oficial de Música, lo que permite a sus alumnos obtener el título de Grado Elemental de Música. Finalmente, en las clases de Oratoria se trabajan las habilidades comunicativas para hablar en público y debatir en español e inglés para que se desarrollen como conversadores seguros, organizados y respetuosos.

- Deporte y salud: consideran el deporte como parte fundamental e imprescindible del currículum educativo y consiguiente desarrollo educativo del alumno/a. Aplican el programa ADE de Adaptación de Deportistas de Élite.

- Como colegio del grupo Globeducate, están comprometidos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 de las Naciones Unidas, alcanzando acuerdos con organizaciones de prestigio internacional como Eco escuelas (Eco-Schools) y WWF (World Wildlife Fund) e impulsando proyectos de aulas globales que involucran a todo el alumnado, maestros y padres.

- A nivel nacional, Ágora Lledó forma parte de asociaciones como CICAIE y ASIBI (Asociación Ibérica del Bachillerato Internacional). Asimismo, los alumnos participan en diferentes iniciativas solidarias locales, colaborando con ONG como Cruz Roja Española, Cáritas, el Comedor del Padre Ricardo o la Fundación Acción Geoda

- Ofrece una amplia variedad de actividades extraescolares, como deportes, teatro, música, danza y robótica, lo que permite al alumnado desarrollar sus habilidades e intereses.

- Ofrece programas de intercambio con otros centros educativos internacionales, lo que permite al alumnado tener una experiencia internacional e intercultural.

- Ofrece un programa de orientación académica para ayudar al alumnado a tomar decisiones sobre su futuro académico y profesional.

En conclusión, el centro educativo Ágora Lledó International School de Castellón cuenta con una amplia variedad de recursos y servicios para ofrecer a su alumnado una educación completa y de calidad.

### ***Contexto Socioeducativo***

Con el fin de atender la realidad económica y social del centro educativo Ágora Lledó International School, es fundamental definir el contexto y ambiente en el que se encuentra. Como ya hemos detallado anteriormente, es un centro de titularidad privada y bilingüe. Se considera un centro de nivel socioeducativo elevado y multicultural, puesto que conviven un elevado porcentaje de alumnado extranjero, descendientes de inmigrantes con un elevado poder adquisitivo. Concretamente, el 30% del alumnado proviene de Rusia, Ucrania, Rumania y China. Debido a esta circunstancia, el nivel cultural de la zona es rico y la fluctuación de solicitudes y bajas de matrícula durante todo el curso escolar, es bastante baja. No obstante, cabe destacar que desde que se iniciara la guerra entre Ucrania y Rusia, ha habido un incremento en la matrícula de niños/as rusos y ucranianos, tanto en Infantil, como en Primaria y Secundaria.

El perfil socioeconómico y cultural de estas familias es elevado, puesto que, son familias cualificadas que ocupan puestos de trabajo de perfil directivo, presentando un perfil más bien alto, pues más de un 70% de ellos, tiene estudios universitarios, y el 30% restante, son grandes empresarios que han establecido sus empresas de éxito en la ciudad.

Las familias presentan una estrecha vinculación con el centro educativo, participando en las tutorías y a las reuniones establecidas por el centro y fomentando la acción curricular y la labor educativa del profesorado. No obstante, presentan cierta discrepancia con las normas del colegio cuando se trata de establecer protocolos de actuación hacia determinados problemas educativos y actitudinales que presentan sus hijos/as.

El AMPA está comprometido y colabora de forma activa con el centro. No obstante, existe un porcentaje alto de familias muy críticas con el proceder de la normativa del centro.

### ***Oferta Educativa***

El Proyecto de Centro se crea en base a los principios de actuación marcados por normativa vigente, sobre los que se apoya la oferta educativa del centro. Un proyecto que se elabora para servir de documento de comunicación entre todos los miembros de la Comunidad Educativa y que es común a todas las etapas educativas. Estos son:

1. Los órganos de gobierno del centro educativo velarán por la aplicación y desarrollo de actividades que fomenten los principios y valores de la Constitución, las leyes y las disposiciones educativa vigentes, con el fin de ofrecer una enseñanza de calidad.

2. Los órganos de gobierno del centro garantizarán, los derechos y deberes de toda la comunidad educativa; y favorecerán la participación efectiva de todos los miembros de la comunidad educativa en la vida del centro.

Así pues, el Proyecto de Centro, es el punto de partida que orienta la acción educativa y las decisiones curriculares y organizativas, con el objetivo de ofrecer una enseñanza de calidad, basada en la educación inclusiva. Su objetivo es proporcionar un marco legal de referencia que permita la actuación coordinada de toda la comunidad educativa.

Los niveles educativos que componen la oferta educativa del centro Ágora Lledó International School, son:

### **Tabla 1**

#### *Niveles Educativos que Componen la Oferta Educativa*

<b>Oferta Educativa</b>	<b>Niveles</b>
Enseñanza Infantil	1º, 2º y 3º curso 1º Primaria 2º Primaria

Enseñanza Primaria	3° Primaria 4° Primaria 5° Primaria 6° Primaria
Enseñanza Secundaria Obligatoria	1° ESO 2° ESO 3° ESO 4° ESO
Bachillerato	Nacional Internacional

Fuente: elaboración propia

La Comunidad Educativa del Centro, asume la educación como la formación integral de todo el alumnado, a través del trabajo multidisciplinar y del desarrollo de las competencias básicas establecidas por la LOMLOE, a través de los siguientes objetivos:

1. Fomentar el desarrollo íntegro y equilibrado de la personalidad del alumnado, mejorando sus propias cualidades psíquicas, intelectuales, afectivas, sociales y éticas.
2. Ofrecer las habilidades necesarias para que ejerzan su sentido crítico y puedan tomar decisiones de forma responsable y autónoma.
3. Fomentar el desarrollo de valores y actitudes de respeto, tolerancia y resiliencia desde el principio de la igualdad y la dignidad de todo ser humano, con independencia de su condición social, económica, sexual, religiosa, etc.
4. Desarrollar en el aula una enseñanza de aprendizaje basada en aprender a aprender, a través de un pensamiento crítico y responsable, desarrollando sus capacidades de comprensión, expresión, análisis, creatividad y buscando su participación e implicación en su desarrollo académico y personal.
5. Inculcar la importancia del trabajo, del esfuerzo y del trabajo para que se conviertan en personas responsables, sensible y formadas intelectualmente.



6. Aplicar un método de enseñanza-aprendizaje inclusivo y adaptado a su contexto tanto personal, como familiar, social y cultural, teniendo en cuenta el contexto de la Comunidad Educativa del centro.

7. Valorar y evaluar tanto aspectos cognitivos, como sus aspectos actitudinales, así como su capacidad toma de decisiones y autonomía, con el fin de que puedan realizar su propia autoevaluación y tengan las herramientas necesarias para afrontar posibles situaciones adversas.

### ***Claustro***

El Claustro de profesores de centro educativo Ágora Lledó International School, consta actualmente de 75 profesores/as, de los cuales el 80% representan el personal definitivo. El claustro está distribuido en dieciocho departamentos.

El Equipo Directivo lleva al frente del Centro desde que se constituyó en 2001, por lo que, a pesar de ciertos cambios, es un equipo totalmente consolidado. La acción educativa sobre la que se basan, está orientada a atender al alumnado de forma íntegra, independientemente de sus necesidades, favoreciendo el desarrollo de sus inteligencias múltiples, su desarrollo emocional, el respeto a los demás y, en definitiva, el desarrollo integral como seres humanos.

El centro apuesta por la innovación pedagógica a través del aprendizaje cooperativo, aprendizaje por proyectos, cultura de pensamiento crítico, y desarrollo y participación en Proyectos Europeos, entre otros.

### ***Alumnado***

El alumnado de secundaria del centro escolar Ágora Lledó International School, es bastante homogéneo, puesto que de los 873 alumnos/as que presenta, alrededor del 70% son alumnado de nacionalidad española, procedentes de familias de Castellón y provincia y el 30%

restante, proceden de familias inmigrantes. Todas ellas conviven en el barrio de forma tranquila y sin aparentes conflictos.

A nivel general, el rendimiento del alumnado es adecuado, aunque su implicación en su desarrollo educativo, presenta cierta desmotivación. En cuanto al alumnado extranjero de reciente incorporación, presenta problemas de adaptación y problemas de lectoescritura en castellano, inglés y valenciano, sintiéndose desmotivados y mostrando cierta falta de implicación en su aprendizaje. Destacar que, entre el alumnado español de Secundaria, se presenta cierto nivel de discriminación ante el alumnado rumano.

Teniendo en cuenta el contexto socioeducativo en el que se encuentra y la realidad educativa del centro, se presentan ciertas tipologías de Necesidades Específicas Especiales, registradas en una tabla a modo de resumen (vea el anexo A).

### **Organización y Funcionamiento del DO**

A continuación, se detalla el departamento de Orientación del centro educativo Ágora Lledó International School, así como su composición, con el fin de dimensionar su organización y funcionamiento en el centro.

#### ***Organización y Composición***

En lo que respecta al personal de apoyo a la inclusión, el centro cuenta con las siguientes figuras educativas: dos maestras de pedagogía terapéutica, dos maestros de audición y lenguaje, un profesor de refuerzo, un profesor asistencial y cinco profesores de refuerzo.

A continuación, se detallan las funciones de cada miembro:

- Psicólogo/a: fomenta el bienestar emocional y académico del alumnado y promueve un ambiente de aprendizaje saludable y proporcionando apoyo psicológico, tanto al alumnado, como a los profesores y padres.

- Maestro/a de pedagogía terapéutica: propicia la integración e inclusión del alumnado con necesidades educativas especiales.
- Maestro/a de audición y lenguaje: propicia la integración e inclusión del alumnado con necesidades específicas de audición y lenguaje.
- Personal asistencial: colabora y ayuda a todo el equipo de orientación con cuestiones de mayor complejidad o que necesiten cierta ayuda específica.
- Profesor de refuerzo: fomenta el rendimiento académico del alumnado en el aula.

### ***Funciones***

Se considera la Orientación Psicopedagógica como un proceso de apoyo y ayuda continuo a todo el alumnado, en todos sus aspectos, con objeto de potenciar su desarrollo integral como ser humano a lo largo de toda la vida. Esta ayuda, se realiza mediante una intervención profesionalizada, basada en principios científicos y filosóficos. La orientación es una intervención profesionalizada, que debe ser considerada como parte integrante del proceso educativo y, que implica, a todo el personal educativo.

Según el Decreto 72/2021 de 21 de mayo del Consell, de organización de la orientación educativa y profesional en el sistema a educativo valenciano, artículo 8 y su posterior actualización según la Orden 10/2023, de 22 de mayo, de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, las funciones principales del Orientador/a en el centro educativo son las siguientes:

- Trabajar en la acción tutorial y cooperar en la planificación, el desarrollo y la evaluación de las actuaciones de orientación educativa y profesional, teniendo en cuenta la diversidad del alumnado a través de un acompañamiento socioeducativo individualizado e incorporando la perspectiva de género, con el objetivo de potenciar la continuidad de los estudios y la inserción socio laboral.

- Asesorar y cooperar con los equipos educativos, con las figuras de coordinación y con los órganos de gobierno.
- Participar en la evaluación socio psicopedagógica y trabajar con los equipos educativos en las medidas de respuesta necesarias que se derivan (tanto en su diseño como en su desarrollo, seguimiento y evaluación), así como en los planes de actuación personalizados, facilitando el asesoramiento a las familias y al alumnado.
- Colaborar con la dirección del centro la aplicación de las medidas de respuesta educativa adecuadas y necesarias para la inclusión del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y de compensación de desigualdades.
- Dar apoyo al alumnado que lo requiera, mediante asesoramiento que refuerce el desarrollo personal, el sentido de pertenencia al centro y al grupo; y la consecución de los aprendizajes pertinentes.
- Ofrecer apoyo a las familias que lo requieran y acordar pautas que fomenten el óptimo desarrollo personal, intelectual, académico, social y emocional de sus hijos/as.
- Participar en las sesiones de evaluación de los diferentes cursos de las etapas.
- Transmitir y recoger, de acuerdo con la normativa vigente, la información educativa del alumnado que requiere una respuesta personalizada.
- Determinar y coordinar acciones conjuntas con los agentes externos y los servicios educativos, sociales, sanitarios, de juventud, laborales y culturales del entorno del alumnado, con el fin de que contribuyan al desarrollo del plan de actividades del departamento de orientación académica y profesional.

### ***Recursos***

El Departamento de Orientación del centro dispone de los recursos humanos y materiales, que se detallan a continuación en la tabla:

**Tabla 2**

*Recursos del departamento de orientación*

<b>Recursos Humanos</b>	<b>Recursos Materiales</b>
Orientador/a	Despacho del departamento de orientación. Aula de evaluación.
Maestra de Audición y Lenguaje	Aula de la Maestra de Audición y Lenguaje.
Maestra de Pedagogía Terapéutica	Aula de la Maestra de Pedagogía Terapéutica.
Personal asistencial	Ordenador.
Profesor de refuerzo	Material fungible.
	Cuestionarios de evaluación (vea el anexo B).

Fuente: elaboración propia

***Coordinaciones***

El Departamento de Orientación del centro educativo, es un servicio que tiene como objetivo principal ofrecer asistencia y orientación al alumnado, sus familias y el personal docente. Para cumplir con este objetivo, el Departamento de Orientación cuenta con un sistema de coordinaciones internas y externas, que se detallan a continuación:

- Las coordinaciones internas entre los diferentes profesionales que conforman este servicio dentro del centro educativo son:

- ✓ Reunión de todos los miembros del Departamento de Orientación.
- ✓ Coordinación con el Equipo Directivo para asegurar que los objetivos y metas del centro educativo, se estén cumpliendo y que la orientación y apoyo que se brinda al alumnado, sea coherente con la visión del centro.

- ✓ Reunión de COCOPE.
- ✓ Coordinación con el Claustro de Profesores para establecer medidas de apoyo educativo para aquel alumnado que presente dificultades en el aprendizaje.

- ✓ Reunión con la maestra pedagógica necesaria para establecer las medidas que se requieran para aquel alumnado que presente dificultades en el aprendizaje.
- ✓ Reunión entre la coordinación orientadora y la maestra de audición y lenguaje.
- ✓ Reuniones trimestrales de sesión de evaluación.
- Las coordinaciones externas referentes a la interacción del centro educativo con otros organismos y servicios fuera del centro educativo, se llevan a cabo a demanda, de acuerdo a las necesidades presentadas en cada momento y son:
  - ✓ Coordinación con los Centros de Salud Mental necesaria para brindar atención psicológica y psiquiátrica a aquel alumnado que lo requiera.
  - ✓ Coordinación con los Servicios de Protección de Menores para poder brindar apoyo y protección a aquel alumnado que presente situaciones de vulnerabilidad.
  - ✓ Coordinación con los Servicios de Atención a la Diversidad para poder brindar apoyo a aquel alumnado que presente necesidades educativas especiales.
  - ✓ Coordinación con las Asociaciones de Padres de Familia para poder establecer una comunicación fluida entre el centro educativo y las familias del alumnado.

### **Análisis de la Realidad Escolar**

Ágora Lledó International School, es un centro de titularidad privada bilingüe, en el que se imparten prácticamente todas las clases en inglés. Es un centro en el que conviven múltiples nacionalidades y culturas, pues un gran número de alumnado es extranjero, concretamente alumnado procedente de Rusia, Rumania, Ucrania y China.

El centro se basa en un proyecto plurilingüe que cuenta con las siguientes lenguas vehiculares: 10% de horario lectivo en castellano, 10% en valenciano, el 70% en inglés y el 10% restante, se imparte en chino o alemán (según la opción escogida), como segundo idioma.

Cuenta con un total de 30 unidades de educación: 6 unidades en Infantil, 12 unidades en Primaria y 12 unidades en Secundaria, con un total de 873 alumnos/as. Dicho alumnado, procede de su área de influencia y de otras zonas de Castellón, puesto que es uno de los colegios privados referentes en la provincia.

Para ofrecer una educación de calidad, el centro cuenta con 75 docentes, de los cuales en torno al 80% de ellos, tiene contrato fijo y están consolidados. El resto, son docentes temporales que están sustituyendo alguna baja por enfermedad común, o docentes en prácticas.

Centro totalmente digitalizado, pues utilizan la plataforma Alexia, como plataforma de gestión del alumnado. Además, todo el alumnado, tiene ordenador o Tablet con las licencias digitales de los libros de texto que utilizan.

La metodología de enseñanza del colegio Ágora Lledó International School se basa en una propuesta investigadora y activa, en la que el alumnado participa activamente en las clases, trabaja de manera experimental, multidisciplinar y colaborativa y valoran la cultura del esfuerzo.

Como puntos fuertes de la metodología actual cabe destacar la atención a las inteligencias múltiples, descubriendo los puntos fuertes del alumnado, la metodología KTAV, que se adapta a los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, o el innovador proyecto que denominan «Personas altamente preparadas»: un registro de la evaluación académica de todo el alumnado durante toda su vida escolar, que les permite dar una valoración objetiva de su progreso.

Se basan en el concepto aprender a aprender y utilizan múltiples técnicas docentes, como el trabajo por proyectos, instrucción directa, clases invertidas o pensamiento crítico, entre otras. Fomentan el trabajo en equipo como base del aprendizaje colaborativo y llevan a cabo una evaluación continua del alumnado basada en la corrección de tareas, la observación en el aula, las conversaciones con el alumnado, el análisis de sus trabajos, etc. Tienen como objetivo

adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje de todo el alumnado para que puedan alcanzar mayores logros académicos.

El proyecto educativo de Ágora Lledó International School se basa en 5 pilares:

- El Bachillerato Internacional (IB)
- Innovación tecnológica: proyecto Gavea (Gestión del Aula Virtual para la Excelencia Académica).
- Computer Science, tecnología creativa, robótica y gamificación.
- Multilingüismo: permite al alumnado dominar, además del español o el inglés, el francés, el alemán o el chino.
- STEAM: Ciencias y arte: trabajan con LEGO® Education SPIKE™ Prime.

### **Ámbitos de mejora de la intervención desarrollada**

A continuación, se detallan los posibles ámbitos de mejora, de acuerdo a los aspectos del proyecto de intervención aplicado:

- Cumplimiento de la legislación actual: El centro educativo todavía no aplica en su totalidad la legislación LOMLOE en los cursos que debería, como son 1º y 2º de Bachillerato. Es importante que el centro destine recursos a formar a los profesores en la nueva normativa.
- Temporalización: La distribución de las actividades es coherente con los recursos actuales del centro. Sin embargo, se podría aumentar la cantidad de horas destinadas a trabajar las emociones y las habilidades sociales y profesionales en toda la etapa de secundaria.
- Relación con el contexto: Castellón es una ciudad pequeña, donde el porcentaje de paro es mínimo, dando lugar a múltiples salidas laborales al alumnado que terminan sus estudios de Secundaria, por lo cual, se deberían destinar más horas en los centros para potenciar el desarrollo personal y profesional del alumnado.



- Utilización de las TIC: El centro sí utiliza las TIC y explora y aprovecha una mayor variedad de herramientas y recursos digitales para facilitar el aprendizaje, por lo que no ha supuesto un problema el utilizar las TIC pertinentes en cada una de las actividades aplicadas.
- Conocimientos: Los conocimientos impartidos en inteligencia emocional deberían aplicarse año tras año, en cada una de las etapas de Primaria y Secundaria, para incluir un mayor énfasis en el desarrollo emocional del alumnado y optimizar así, su salud mental.
- Atención a la diversidad: No hay ningún alumno/a que tenga una enfermedad grave que impida realizar las actividades propuestas. Del mismo modo, aquel alumnado con necesidades específicas de apoyo, también pueden realizar las actividades sin problemas.
- Utilización de los recursos: Todo el equipo directivo, aprovecha adecuadamente el material y en caso de necesidad, el colegio ha autorizado la compra de aquellos recursos materiales necesarios para poder desarrollar cada actividad correctamente.
- Metodologías activas: Se han utilizado metodologías activas en cada una de las actividades y aunque los tutores mantienen en su gran medida un aprendizaje cognitivista, se han implicado en dichas metodologías.
- Contenidos desarrollados: Se ha creado un contenido en cada actividad adaptado a la realidad y contexto del alumnado y a sus necesidades personales y emocionales.
- Motivación en clase: La motivación en 2º de Bachillerato, suele ser baja salvo cuando hay una situación de aprendizaje competitiva. No obstante, se ha trabajado desde una metodología cooperativa, motivando al alumnado, a través de la adaptación de los contenidos a sus propios intereses reales.

- **Multidisciplinariedad:** Se observa un trabajo multidisciplinar entre todo el equipo directivo. No obstante, en ciertos casos, el trabajo interdisciplinar de los tutores y la orientadora no ha sido adecuada.

### **Unidad de Intervención**

A continuación, se contextualizará el Plan de Intervención trabajado con el fin de situarlo y ponerlo en valor.

#### ***Contextualización***

Entender la contextualización del Plan de Intervención propuesto, implica identificar y comprender el contexto en el que se llevará a cabo la intervención, así como las necesidades y características del alumnado de segundo de bachillerato en cuanto a su desarrollo emocional y habilidades emocionales.

Para ello, es importante realizar una evaluación diagnóstica que permita conocer el nivel actual de desarrollo emocional del alumnado y las dificultades que puedan estar presentando. También es fundamental considerar el currículo y los objetivos educativos establecidos para este nivel educativo, así como los recursos disponibles y las expectativas del alumnado, profesores y otros miembros de la comunidad educativa.

Una vez realizada la evaluación, se diseña el plan de intervención adaptado a las necesidades y características del contexto, teniendo en cuenta los objetivos educativos establecidos. El plan de intervención incluye actividades y estrategias concretas que permiten desarrollar las habilidades emocionales del alumnado, tales como el reconocimiento y la regulación emocional, la empatía, la comunicación efectiva y la toma de decisiones.

Además, es importante establecer una metodología que permita evaluar la efectividad del plan de intervención y hacer ajustes necesarios para asegurar su éxito. También se debe

considerar la participación del alumnado, profesores y otros miembros de la comunidad educativa en el diseño y la implementación del plan de intervención, fomentando así, la colaboración y el compromiso de todos los involucrados en el proceso.

### ***Nivel de Respuesta***

El nivel de respuesta utilizado en el Plan de Intervención, es el nivel de respuesta II, para trabajar con todo el alumnado de Bachillerato en el aula y mejorar su inteligencia emocional. Este nivel se enmarca dentro del Modelo de Respuesta a la Intervención (MRI), que se basa en la detección e intervención temprana, para prevenir y remediar tanto las dificultades de aprendizaje, como las dificultades conductuales.

El nivel de respuesta II, se centra en la implementación de programas de intervención inclusivas y en actividades que potencien el desarrollo competencial, la prevención de las dificultades de aprendizaje y las actuaciones transversales que propicien la convivencia, la igualdad y la salud y el bienestar. Este enfoque, se basa en la idea de que la educación emocional es una habilidad que se puede enseñar y aprender, y que, por tanto, tiene un impacto positivo en la salud emocional y el rendimiento académico del alumnado.

El Plan de Intervención se llevará a cabo a través del nivel de respuesta II mediante el AT y las tutorías entre iguales (entre otras), con el apoyo ordinario de todo el equipo educativo y la colaboración de agentes externos en caso necesario, de acuerdo a la detección y evaluación de las necesidades del alumnado y su consiguiente evaluación y seguimiento.

### ***Líneas Estratégicas***

De acuerdo a la Resolución de 1 de octubre de 2021, de la directora general de Inclusión Educativa, por la cual se establecen las líneas estratégicas de la orientación educativa y profesional y de la acción tutorial para el curso 2021-2022, a continuación, se detalla la línea

estratégica sobre las que se basará el Plan de Intervención, así como el conjunto de actuaciones que se priorizarán de acuerdo a las características y necesidades del centro educativo:

- Igualdad y convivencia:

El objetivo principal es participar en la planificación, desarrollo y evaluación de programas y medidas orientadas a promover la igualdad, diversidad sexual, de género y familiar, coeducación, convivencia, la comunicación positiva, la prevención de conflictos y su resolución positiva. Las actuaciones que deberá seguir el centro serán las siguientes:

- ✓ Detectar situaciones de desigualdad.
- ✓ Identificar las necesidades de compensación de las desigualdades.
- ✓ Promover la igualdad y la convivencia positiva.
- ✓ Crear estructuras de participación: comisión de igualdad y convivencia,

estructuras de participación del alumnado y ayuda entre iguales, estructuras de participación de las familias, voluntariado y colaboración interinstitucional, entre otras.

✓ Desarrollar propuestas curriculares y de acción tutorial relacionadas con temáticas concretas como la educación de la diversidad sexual y de género, el uso responsable de las TIC.

✓ Intervenir ante situaciones que alteran la convivencia como por ejemplo ante la homofobia, drogodependencia, comunicación de situaciones de violencia y alteraciones graves de la convivencia, etc.

- ✓ Actuar a través de medidas personalizadas que compensen las desigualdades.

✓ Evaluación socio psicopedagógica del alumnado que presenta problemas de salud mental y trastornos graves de conducta.

✓ Aplicar medidas personalizadas para el alumnado que presenta problemas de salud mental, como el PAP.

✓ Organizar apoyos para el alumnado con necesidades de compensación de desigualdades o problemas graves de conducta y salud mental, como el UPPCA (unidad pedagógica hospitalaria).

✓ Informar a las familias en la tramitación de becas y ayudas de estudio.

✓ Crear redes de cooperación que contribuyan al desarrollo socio-comunitario.

✓ Planificar, implementar y evaluar las actividades de acción tutorial de igualdad y convivencia para el grupo de clase.

A continuación, se detallan las actuaciones que aglutinan las líneas estratégicas a través de los planes, proyectos y programas que conforman su Proyecto Educativo de Centro y la Programación General Anual y que se proponen como estrategia de intervención al centro Ágora Lledó International School, de acuerdo a las necesidades y desigualdades encontradas en la ESO y en Bachillerato:

- Atención individualizada al alumnado con NEAE a través de recursos ordinarios.
- Creación de programas personalizados (PT y A y L) para atender al alumnado con NESE.
- Atención al alumnado con desconocimiento de los idiomas oficiales de la comunidad, a través de una atención individualizada al alumnado con dichas necesidades.
- Fomento de la lectura a través de actividades que mejoren la velocidad y comprensión lectora en Educación Primaria y en Educación Secundaria.
- Consolidación del aprendizaje cooperativo y una metodología inclusiva, con el fin de mejorar las competencias del alumnado.
- Mejorar el Plan de Convivencia.

- Realización de un programa de orientación vocacional dirigida al alumnado de Bachillerato, desde el departamento de orientación en colaboración con los tutores. Se fomentará el desarrollo de capacidades que potencien el análisis del conocimiento personal, la información académica, la información profesional y las habilidades necesarias para la toma de decisiones vocacionales con madurez y responsabilidad.
- Plan de acogida del alumnado nuevo en el centro, con el fin de optimizar los recursos para atender las necesidades que presente dicho alumnado.
- Plan de transición la ESO a Bachillerato, facilitando la adaptación a la nueva etapa escolar del alumnado proveniente de otros países.
- Se trabajará un PDC I por parte de los tutores, sobre todo en la etapa de Bachillerato, con el fin de mejorar la asistencia al centro por parte del alumnado en riesgo de abandono, y la motivación del alumnado con respecto a su futuro académico y profesional.
- Aplicación del Programa Brújula, con el fin de fomentar el sentido crítico del alumnado para que pueda alcanzar cierta madurez, responsabilidad y, en definitiva, cierta salud mental y desarrollo integral.
- Aplicación del Programa de Educación Afectivo Sexual
- Aplicación del Programa 12-16, para fomentar el sentido crítico del alumnado de la ESO y Bachillerato, con el fin de que tomen sus propias decisiones, con una actitud crítica.
- Aplicación de un Programa de prevención de riesgos en redes sociales, dirigida tanto al alumnado como a las familias.

### ***Justificación***

El Plan de Intervención se planifica en función de las necesidades detectadas en 2º de Bachillerato del centro Ágora Lledó International School y en base a los objetivos propuestos desde una metodología activa, participativa e inclusiva y basada en los principios DUA.

Nos basaremos en la necesidad de diseñar y aplicar un plan de intervención de la inteligencia emocional en el contexto educativo, que mejore la salud mental del alumnado, y que sirva de prevención y mejora de ciertos problemas comportamentales como el acoso, depresión, problemas alimenticios, problemas adictivos, conflictos, bullying y fracaso escolar.

Desde el inicio de la pandemia en 2020 se vienen detectando en el alumnado, ciertos niveles de estrés, ansiedad y fracaso escolar cada vez más elevados, entre el alumnado de Bachillerato. Tanto el profesorado como la orientadora, han detectado que este suceso, viene provocado por ciertos factores como el aumento de autonomía, de responsabilidad, carga de trabajo académico, así como la falta de herramientas necesarias para gestionar las emociones.

Tal y como se ha comentado anteriormente, el ambiente multilingüístico en el que se encuentra el centro escolar, la desmotivación detectada entre el alumnado de Bachillerato y su correspondiente desinterés académico y profesional, el creciente índice de conflictos, y sus problemas personales reflejados en su adicción a las redes sociales y ciertas sustancias nocivas de moda, influyen directamente en su bienestar emocional.

En la etapa de Bachillerato, se han detectado el siguiente incremento en el porcentaje de los problemas anteriormente citados:

- Incremento de 15% de conflictos entre el alumnado extranjero y español.
- Incremento del 5% de acoso individual, bullying.
- Incremento del 10% de fracaso escolar.
- Incremento del 30% de problemas de adicción a redes sociales y sustancias.

- Aparición de 2 casos de anorexia y bulimia severa en Bachillerato.
- Incremento del 30% de apoyo psicológico externo a niños/as con problemas de familia desestructurada.
- Incremento de un 15% de alumnado con tratamiento psicológico por depresión y falta de autoestima.
- Falta de interés generalizado por su orientación laboral y futuro profesional.

Ante estos porcentajes tan significativos, detectados y planteados en diversas tutorías, se desarrolló el Plan de Intervención de la Inteligencia Emocional como medio para promocionar el bienestar psicológico del alumnado, facilitándoles, por un lado, las herramientas adecuadas para que puedan comprender el entorno que les rodea, y por otro, dotarles de las competencias necesarias para hacer frente a las diversas situaciones adversas.

Se pretende alcanzar un objetivo general, que permita desarrollar en el alumnado unas buenas competencias emocionales que den lugar al bienestar emocional, a la resiliencia, a la autoestima, a las relaciones sociales, a la mejora de calificaciones académicas y en definitiva a una buena salud mental (Fernández Berrocal et al., 2009). La finalidad de la educación es promover el desarrollo de los seres humanos íntegros (Guil y Gil-Olarte, 2007), constituyéndose como un ámbito fundamental en la adaptación psicosocial de las personas, y las emociones y los sentimientos. Es clave educar en la dimensión emocional para conseguir una educación íntegra y de calidad, así como dotar al alumnado de las capacidades y habilidades necesarias para poder gestionar y controlar sus propios sentimientos y emociones (Soriano Ayala y Osorio Méndez, 2008). Por tanto, se considera que la inteligencia emocional es un factor primordial en la educación del alumnado y, es fundamental dotarles de las herramientas necesarias para que adquieran hábitos emocionales saludables, que les guiarán durante su vida de adultos.



Así pues, siguiendo el Decreto 195/2022 de 11 de noviembre del Consell de Igualdad y Convivencia en el sistema educativo de la Comunidad Valenciana, nació la idea de llevar a cabo un Plan de Intervención que pudiera trabajar las competencias emocionales y, en definitiva, el bienestar emocional del alumnado de Bachillerato.

### ***Objetivos***

Ante la necesidad de satisfacer y atender las necesidades de todo el alumnado, el objetivo general de este plan de intervención, es llevar a la práctica una educación emocional que fomente la salud mental del alumnado y se base en la igualdad y el respeto a las diferencias.

La gestión de unas adecuadas emociones, produce actitudes muy positivas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, adquiriendo habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores que van a suponer un cambio permanente en el alumnado. Podemos considerar pues, que las emociones inciden directamente en el desarrollo cognitivo, psicológico y social del alumnado.

Se trabajarán las emociones desde una perspectiva participativa, creativa y entretenida, con el fin de despertar en el alumnado la motivación por aprender, la creatividad y el bienestar y equilibrio emocional, reduciendo los niveles de ansiedad y potenciando las habilidades sociales, cognitivas y emocionales del niño/a.

El desarrollo y la concreción curricular de los centros educativos como parte de su proyecto educativo, garantizará la consecución de los objetivos establecidos en el artículo 25 del Real Decreto 1105/2014. Así mismo, el plan de intervención contribuirá en la consecución de los siguientes objetivos específicos:

- Profundizar en la acción educativa para desarrollar en el alumnado una adecuada madurez intelectual y humana, así como la adquisición de determinadas habilidades y

conocimientos que fomente su desarrollo social y pueda enfrentarse a la vida con integridad y responsabilidad.

- Capacitar al alumnado para que pueda acceder a la educación superior
- Dotar al alumnado de una formación y conocimientos generales y específicos de la modalidad de Bachillerato elegida, en relación con las competencias de carácter transversal.
- Consolidar un buen clima de trabajo a través de prácticas que favorezcan la responsabilidad y el respeto hacia los demás.
- Consolidar ciertos valores fundamentales en su desarrollo integral como el respeto, la cultura del esfuerzo, la tolerancia, la igualdad, la solidaridad, la toma de decisiones, la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia de género.
- Fomentar la participación activa y democrática del alumnado tanto en el aula, como en el centro y el ejercicio de sus derechos y obligaciones.
- Desarrollar y aplicar metodologías didácticas activas e innovadoras con el fin de que aprendan a aprender, a través del trabajo en equipo, el trabajo autónomo y la capacidad para aplicar los aprendizajes del aula en contextos reales, así como el uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación.
- Basar el trabajo del docente en la formación continua de nuevas prácticas educativas e innovadoras y en su evaluación continua como docente.
- Elaborar materiales didácticos orientados en el aprendizaje de competencias.
- Valorar las posibilidades comunicativas de las lenguas oficiales y extranjeras como lenguas vehiculares de enseñanza.

En lo que respecta a las competencias, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución positiva de conflictos, se desarrollarán las siguientes competencias:

- Competencia en comunicación lingüística, a través de la cual, podrán desarrollar cierta habilidad lingüística, escrita y oral.
- Competencia digital, a través de la aplicación de dispositivos electrónicos relacionados con las TIC.
- Competencias sociales y cívicas, las cuales se potenciarán a través del trabajo en equipo y la participación democrática, por medio de la empatía, el respeto y el desarrollo de las habilidades sociales.
- Competencia aprender a aprender, que se trabajará a través del aprendizaje cooperativo y el desarrollo de la capacidad de responsabilizarse de su aprendizaje.
- Conciencia y expresiones culturales.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, a través de la gestión de proyectos y el desarrollo de ciertas habilidades para resolver adecuadamente problemas reales tanto en su vida personal como en su futura vida profesional.

En lo que respecta a los contenidos a trabajar en el plan de intervención, se detallan:

- Contenidos conceptuales:
  - ✓ Introducir la inteligencia emocional, explicando antecedentes y principales modelos y teorías.
  - ✓ Explicar los componentes de la inteligencia emocional, para definirla
  - ✓ Explicar los indicadores medibles de los componentes de la inteligencia emocional.
  - ✓ Asimilar y entender los beneficios de la inteligencia emocional y su relación directa con el trabajo y las relaciones personales.

- ✓ Explicar la inteligencia emocional y su relación directa con el emprendimiento: “el trabajador en el Siglo XXI”.
- Contenidos procedimentales:
  - ✓ Realizar y comprender formularios de autoinforme para profundizar en un mismo y en cómo nos relacionamos con los demás.
  - ✓ Determinar buenas prácticas en las relaciones interpersonales tanto dentro del aula como en la empresa futura en la que trabajarán.
  - ✓ Plantear situaciones reales del mundo laboral y representarlas.
  - ✓ Elaborar un diario emocional.
- Contenidos actitudinales:
  - ✓ Apreciar y entender la importancia del trabajo cooperativo y autónomo.
  - ✓ Reflexionar sobre la importancia de la inteligencia emocional para conseguir una vida más plena y satisfactoria.
  - ✓ Sensibilizar acerca de la importancia del conocimiento de uno mismo y del control y gestión de las propias emociones.
  - ✓ Descubrir la importancia de la motivación y automotivación para alcanzar el éxito académico y profesional.
  - ✓ Reflexionar acerca del desarrollo y fomento de las habilidades sociales y su influencia directa en la calidad de las relaciones con los demás.
- Contenidos transversales: contenidos de enseñanza, basados en la actitud del alumnado, que forman parte de las actividades planteadas.
  - ✓ Fomentar la lectura, comprensión lectora y expresión oral y escrita, desarrollando su preocupación e interés por conocer el contexto en el que viven.

✓ Mejorar la habilidad comunicativa y audiovisual a través de la gamificación propuesta en las actividades, basándose en distintos soportes multimedia que le servirán a lo largo de todo su desarrollo educativo y profesional.

✓ Desarrollar y mejorar la actitud emprendedora del alumnado, potenciando su motivación y capacidad de identificar oportunidades y de orientarse hacia la consecución de objetivos. Se trabajará en el alumnado una motivación intrínseca por medio de la realización, basada en la libertad, independencia y retos profesionales.

✓ Desarrollar una educación cívica y constitucional en el alumnado, mejorando sus relaciones sociales, fortaleciendo los espacios de convivencia social entre los compañeros/as y adquiriendo valores cívicos y éticos necesarios en la sociedad y en las empresas.

### ***Metodología***

Se plantea un sistema metodológico basado en la atención a la diversidad, que potencie el desarrollo de competencias, habilidades y aptitudes, la interacción entre el alumnado, el trabajo en equipo y la contextualización en la realidad concreta, de acuerdo al Real Decreto 628/2014, de 18 de julio, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Bachillerato.

Enmarcamos la metodología del plan desde una perspectiva colaborativa, cooperativa y basada en los principios DUA, con la finalidad de promover la inclusión efectiva en el aula, así como la igualdad de oportunidades para todo nuestro alumnado en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

El plan de intervención se basará en los principios generales de la metodología a utilizar, y que son los siguientes:

- Favorecer la integración y la convivencia del alumnado en el centro.

- Fomentar los valores de implicación, solidaridad, responsabilidad, superación y autoestima.
- Generar y consolidar nuevas prácticas de convivencia y solidaridad.
- Relacionar los aprendizajes que se imparten en el aula, con la experiencia previa de los escolares, su proceso evolutivo, conocimientos, expectativas y necesidades.
- Fomentar la formación permanente del profesorado y la innovación educativa como medio de mejora de la calidad de la enseñanza.
- Crear un clima acogedor y confortable.

La metodología a utilizar para la consecución de los objetivos establecidos, así como los recursos y técnicas se basarán en aquellas de mayor respaldo para el desarrollo de programas de educación emocional. Por tanto, el éxito del plan de intervención, dependerá en gran medida de que la metodología seleccionada sea la adecuada y se adapte al nivel educativo del alumnado destinatario. Se introducirán aquellos conceptos y aplicaciones básicas de la inteligencia emocional, demostrando los grandes beneficios que ofrece tanto en su adquisición, como en su puesta en práctica.

Partiendo de la base de la importancia de la elección de la metodología, tal y como destaca (Bisquerra Alzina y Pérez Escoda, 2015) se sabe que entendemos y asimilamos mucho mejor, aquello en lo que nos implicamos. Siguiendo con las indicaciones de Pérez-González y Garrido, (2011) es fundamental planificar programas de formación de los agentes activos (padres, madres, tutores, profesorado y orientadores), así como desarrollar y aplicar un plan de evaluación continua (antes, durante y al finalizar) de su aplicación. Además, es fundamental y esencial que las técnicas escogidas sean participativas y activas y que promuevan el aprendizaje

colaborativo. También es primordial que las técnicas sean variadas, para poder adaptarse a los distintos niveles de aprendizaje del alumnado.

Para llevar a cabo este plan de intervención, nos basaremos en una metodología activa basada en el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje por proyectos y el Flipped Classroom y, concretamente, en varias herramientas propias de la educación emocional, como son el Role Playing y el diario emocional y la gamificación, para trabajar las emociones.

- El aprendizaje cooperativo se caracteriza por tener una estructura organizativa basada en el trabajo en equipo y el alto rendimiento tanto en el alumnado dotado, como en aquellos que presentan dificultades de aprendizaje. Además, mejora las relaciones entre el alumnado, consolidando las bases de un aprendizaje basado en la diversidad y en un desarrollo saludable tanto psicológico, como social y cognitivo. El profesorado pasa a ser un ingeniero que organiza y facilita el aprendizaje en equipo (Johnson David, Johnson Roger T., & Holubec Edythe J. 1999). Para que la cooperación entre el alumnado funcione adecuadamente, existen cinco elementos que deben incorporarse en el trabajo cooperativo:

- ✓ Interdependencia positiva: crea un compromiso con el éxito de otras personas, además del propio.
- ✓ Responsabilidad individual y grupal: fortalecer a cada miembro del grupo, que aprendan juntos para que en un futuro se puedan desempeñar mejor.
- ✓ Interacción estimuladora: se promueve el aprendizaje de los demás adquiriendo un compromiso personal los unos con los otros.
- ✓ Técnicas interpersonales y de equipo: el docente enseña con precisión las prácticas del trabajo.

✓ Evaluación grupal: el grupo determina qué conductas se deben conservar o modificar.

A partir de estas investigaciones, David W. Johnson (1999), considera el aprendizaje cooperativo como una metodología más competente y eficiente que da lugar a excelentes resultados en el alumnado como: mayor esfuerzo por lograr un buen desempeño, relaciones más positivas entre el alumnado y, ante todo, una mayor salud mental reflejado en un fortalecimiento del yo, mayor integración, mejora de la autoestima, mejor desarrollo social y una mejora en la capacidad de afrontar situaciones adversas.

- Flipped Classroom

Esta técnica es un modelo pedagógico que tiene como objetivo mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje invirtiendo el orden tradicional de las actividades que se realizan en el aula. En este modelo, el alumnado adquiere los conocimientos teóricos en casa, a través de materiales multimedia, mientras que las sesiones presenciales en el aula se destinan a la aplicación práctica de esos conocimientos mediante actividades colaborativas y participativas. Este enfoque se basa en la idea de que el aprendizaje se produce de manera más efectiva cuando el alumnado es el protagonista de su propio proceso de aprendizaje y el profesor actúa como guía y facilitador.

Este modelo pedagógico ha sido objeto de estudio y análisis por parte de diversos autores de referencia, como Bergmann & Sams, (2012) considerados los creadores del concepto. En su libro *Flip your classroom: Reach every student in every class every day*, explican cómo surgió la idea de invertir la enseñanza y cómo aplicar este modelo en el aula.

Por otra parte, Mazur, (1997) es un reconocido físico de la Universidad de Harvard que ha investigado sobre el aprendizaje activo y ha aplicado el modelo de Flipped classroom en sus



clases. En su libro *Peer Instruction: A User's Manual*, explica cómo combinar el uso de materiales multimedia con técnicas de aprendizaje colaborativo y discusión en clase para fomentar el aprendizaje activo. Bergmann & Sams, (2012) ofrecen múltiples recursos y estrategias para implementar el modelo de aula invertida en distintos niveles educativos, destacando la importancia de la adaptación del modelo a las necesidades del alumnado y las posibilidades tecnológicas del centro.

- Aprendizaje por proyectos

Estrategia pedagógica que implica el diseño y desarrollo de un proyecto que permite al alumnado investigar y explorar un tema de interés a través de una serie de actividades estructuradas. A través de este enfoque, el alumnado adquiere conocimientos, habilidades y actitudes de manera significativa y relevante. Este enfoque educativo involucra al alumnado en un proceso activo de aprendizaje en el que deben trabajar juntos en grupos, tomando decisiones, planificando y organizando su proyecto, y finalmente presentando y comunicando sus resultados. Esto fomenta el pensamiento crítico, la creatividad, la resolución de problemas y el trabajo en equipo, habilidades clave para el mundo actual.

El aprendizaje por proyectos también tiene como objetivo desarrollar en el alumnado la capacidad de reflexionar y evaluar su propio proceso de aprendizaje, fomentando así la metacognición y la autorregulación. Además, permite al alumnado aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones reales, lo que aumenta su motivación y compromiso con el aprendizaje. Es importante destacar que el aprendizaje por proyectos no se limita a una sola disciplina, sino que puede ser aplicado en cualquier área del conocimiento, ya sea en ciencias, matemáticas, arte, música, tecnología, entre otras. Además, es importante que los proyectos sean diseñados teniendo en cuenta los intereses y habilidades del alumnado para asegurar que sean significativos

y relevantes para ellos. Se destacan una serie de autores, que se citan a continuación: Thomas J. Sergiovanni y John I. Goodlad: en su libro *The Power of their Ideas* (1992), los autores presentan la idea de que el aprendizaje por proyectos es una forma efectiva de enseñanza que involucra al alumnado en el proceso de aprendizaje, fomentando su creatividad y motivación. (Dewey, 2013), propuso que el aprendizaje por proyectos era una forma de educación basada en la experiencia, donde el alumnado aprende haciendo y resolviendo problemas concretos en el contexto de la vida real. Jonassen, (2010) presenta el aprendizaje por proyectos como una estrategia efectiva para desarrollar habilidades de resolución de problemas y pensamiento crítico. Y, por último, Katz & Chard, (2000) las autoras presentan el aprendizaje por proyectos como una estrategia efectiva para involucrar al alumnado en su propio aprendizaje, fomentando su motivación.

En cuanto a las herramientas que se utilizarán para llevar a cabo la metodología descrita anteriormente, se detallan las siguientes:

- Role Playing

Tal y como destaca Solís, (2011) es una actividad que se como objetivo tiene el ayudar al alumnado a desarrollar adecuadamente ciertas habilidades sociales, su autonomía, la percepción en sí mismos y la capacidad de socializarse con los demás dentro de un entorno empático y tolerante. Destacar al psiquiatra Jacob Levy Moren como precursor de este tema, trabajando durante 60 años el psicodrama en niños, como una forma de psicoterapia basada en la improvisación teatral.

Se define el role Playing como una dinámica en grupo que da lugar a un aprendizaje de forma muy dinámica. A través de la simulación de roles se representa una situación de la vida real, tendiendo como objetivo transmitir un valor y una enseñanza de esa situación ocurrida. El role Playing, facilita la comprensión tanto de contenidos, como de emociones y valores, a partir

de lo experiencial, tras resolver ciertas situaciones de forma creativa, reconociendo las habilidades y deficiencias de uno/a mismo/a. La esencia de esta técnica, es procurar que el alumnado mejore su capacidad analítica y reflexiva del alumnado, así como su habilidad para resolver conflictos. En definitiva, es un buen recurso para trabajar la comprensión emocional, practicar los comportamientos más adecuados para enfrentarse a ciertas situaciones y para trabajar la solución positiva de conflictos (Bisquerra Alzina y Pérez Escoda, 2015)

- Diario emocional

Con esta técnica se trabajará la regulación emocional y la conciencia desde la distancia, como espectadores virtuales de la situación vivida (Bisquerra Alzina y Pérez Escoda, 2015). Documento en el que se registrarán las emociones que surgen en la vivencia de ciertas situaciones que a las que el alumnado se enfrenta en su día a día. La base de esta técnica es que el alumnado sea consciente de sus propias emociones y de cómo se enfrenta a diversas situaciones, con el fin de conocerse mejor a uno mismo y lograr una buena salud mental, desarrollando un buen grado de conocimiento interior, mantener una autoestima alta, disfrutar de cada momento y, en definitiva, ser feliz. Técnica que permite trabajar la gestión adecuada de las emociones y el autoconocimiento. Permite conocer la relación entre comportamiento, pensamiento y emoción (Bisquerra Alzina y Pérez Escoda, 2015).

***Coordinaciones***

Con el objetivo de implementar el plan de intervención de manera efectiva, se han establecido coordinaciones con todos los agentes implicados, tanto internos como externos. Para las reuniones internas, se ha programado una reunión semanal entre el departamento de orientación y los tutores de Bachillerato, que están involucrados en la implementación del plan.

El objetivo de estas reuniones es coordinar las actividades y detectar al alumnado que pueda tener más dificultades para implementar acciones preventivas.

En cuanto a las coordinaciones externas, se realizarán aquellas reuniones necesarias para llevar a cabo las actividades, y que implican a otras personas del equipo directivo que no están directamente involucradas en el plan de intervención.

### ***Secuencia de actividades***

Como se ha comentado con anterioridad, el desarrollo de las actividades del Plan de Intervención, va a estar sustentado en la metodología del aprendizaje cooperativo, articulado por medio de diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje como el Role Playing, el diario emocional, el Flipped Classroom, gamificación y el aprendizaje por proyectos.

Se detallan las competencias a trabajar en cada una de las actividades, para alcanzar la máxima utilidad y aplicabilidad de las mismas en el alumnado.

A continuación, detallamos la Unidad de Intervención diseñada.

**Tabla 3**

#### *Unidad de Intervención*

<b>“La inteligencia emocional”</b>	
<b>Nivel de respuesta</b>	<b>Líneas estratégicas</b>
Nivel 2	Igualdad y convivencia
<b>Contextualización</b>	<b>Justificación</b>
Centro de titularidad privada, adscrito en una zona con mucha diversidad cultural, de alta nivel socio económico.	Problemas en el desarrollo y la gestión adecuada de las emociones del alumnado, que desencadena en múltiples problemas de diversa índole como, conflictos, adicciones, desmotivación por su desarrollo educativo y profesional, bullying, etc.
<b>Metodología específica</b>	<b>Objetivos</b>

Participativa, activa, multinivel, colaborativa, DUA.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer el constructo de la inteligencia emocional, así como sus componentes y aplicarlos a la vida real del alumnado               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar la convivencia</li> <li>- Favorecer la resolución pacífica de conflictos.</li> </ul> </li> <li>- Mejorar la salud mental y la gestión de emociones del alumnado.</li> <li>- Ofrecer herramientas necesarias para el desarrollo de las competencias emocionales del alumnado.</li> <li>- Fomentar la motivación e implicación en el desarrollo educativo y profesional del alumnado</li> </ul>	
<b>Duración:</b>	3º trimestre (vea el anexo T)	
<b>Sesiones</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Recursos</b>
Sesión 1: “Taller introductorio de la inteligencia emocional”	1 sesión de 1,50h	proyector, ordenador portátil, altavoces
Sesión 2 y 3: “Películas y emociones”	2 sesiones de 1,5h	proyector, ordenador portátil, altavoces, cuestionario autoinforme
Sesión 4: “Conocer la inteligencia emocional a través del Flipped classroom”	Sesión de 1,50h	ordenador portátil, proyector, altavoces
Sesión 5: “Comparte las emociones y supera tus miedos”	Sesión de 1,50h	papel y bolígrafos
Sesión 6: “Diario emocional”	Sesión de 1,50h	ordenador portátil,
Sesión 7 y 8: “Role Playing”	2 sesiones de 1,50h	mesas y sillas y material escolar
Sesión 9 y 10: “Juega y aprende las emociones”	2 sesiones de 1,50h	programa “Aislados”, ordenador portátil
Sesión 11 y 12: “Juega al azar y experimenta tus emociones”	2 sesiones de 1,50h	caja con departamentos, tarjetas

Sesión 13 y 14:  
“Cortometraje de las  
emociones”

2 sesiones de 1,50h

proyector, ordenador  
portátil, altavoces

Criterios de evaluación	Instrumentación de evaluación	Coordinaciones
Disminución del porcentaje de problemas de salud mental.	Informe de convivencia, absentismo laboral, conflictos culturales, adicciones, patologías mentales.	La coordinación se hará entre el profesorado implicado en la Unidad de Intervención y el departamento de orientación.

#### Bibliografía y webgrafía

- I. Kotson (2011). *Cuaderno de ejercicios de inteligencia emocional*. Terapias Verdes.
- II. [Recursos para la resolución de conflictos \(cuentosparacrecer.org\)](http://cuentosparacrecer.org)
- III. *Test de la inteligencia emocional (Brockert, S.& Braun, G., 1997)*.

Fuente: elaboración propia

A continuación, se explica con detalle cada una de las actividades planteadas a desarrollar durante las 14 sesiones que conformarán el Plan de Intervención.

**Tabla 4**

#### Actividad 1: Taller introductorio de la Inteligencia Emocional

Sesión 1					
Nombre			Tipo de Tarea		
“Taller introductorio de la Inteligencia Emocional”			Tarea entre iguales, cooperativa, grupal, activa y participativa		
Objetivos		Metodología		Recursos Materiales y Humanos	
- Conocer el constructo de la inteligencia emocional - Conocer las emociones y como las podemos gestionar		Activa, cooperativa y participativa.		Recursos humanos: orientadora Recursos materiales: mesas y sillas	
Nivel	Duración	TIC	Horario	Responsable	Espacio
Nivel II	1,5 h/sesión	No se requieren	10:45-11:00	Orientadora	Aula

---

### Descripción

---

La primera sesión pretende empezar a marcar la base del plan y dar a conocer la inteligencia emocional entre el alumnado.

En esta primera sesión, se llevará a cabo una actividad sencilla pero profunda y muy útil para determinar posibles dificultades de reconocimiento emocional.

Taller introductorio, en el que el alumnado aprenda las nociones básicas de la inteligencia emocional. A continuación, se detallan los pasos a seguir en la tarea:

Preparación: se comienza lanzando las siguientes preguntas al alumnado:

- ¿Qué es la inteligencia?
- ¿Creéis que sois inteligentes?, ¿Por qué?

El objetivo de estas preguntas es enlazar sus respuestas con la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, en la que se presenta la inteligencia como un constructo formado por ocho tipos de inteligencia y entre las que se destacan las dos inteligencias que dan origen a la inteligencia emocional: inteligencia interpersonal y la intrapersonal. Para ello, se expondrá una presentación directa y simple en diapositivas [Power Point], de lo que es la inteligencia emocional, como punto de partida (vea el anexo E).

A continuación, se visualizará un video explicativo de las emociones, con el fin de profundizar en su conocimiento y autogestión (vea el anexo F).

<https://youtu.be/p6TSQmJnnXQ>

Finalmente, para cerrar la actividad, se abrirá un debate que dará lugar a la reflexión de todo el alumnado acerca de su conocimiento de la inteligencia emocional, antes y después del taller introductorio

---

Fuente: elaboración propia

**Tabla 5**

*Actividad 2: Películas y emociones*

<b>Sesión 2 y 3</b>					
<b>Nombre</b>			<b>Tipo de Tarea</b>		
“Películas y emociones”			Tarea entre iguales, cooperativa, grupal, activa y participativa		
<b>Objetivos</b>		<b>Metodología</b>		<b>Recursos Materiales y Humanos</b>	
- Conocer la inteligencia emocional a través de situaciones reales que se dan en la vida real -La importancia de aprender a gestionar las emociones para ser feliz		Activa, cooperativa y participativa.		Recursos humanos: orientadora Recursos materiales: proyector, ordenador portátil, altavoces, cuestionario autoinforme	
Nivel	Duración	TIC	Horario	Responsable	Espacio

Nivel II	1,5 h/sesión	No se requieren	10:45- 11:00	Orientadora	Aula
----------	--------------	-----------------	-----------------	-------------	------

### Descripción

Una vez realizada una introducción de la inteligencia emocional, se explicarán los elementos que la componen, a través de una actividad muy visual que ayudará a una rápida asimilación de los mismos y, que dará lugar, a la implicación y participación de todo el alumnado. La actividad se basa en pequeños cortes de películas que presentan los cinco elementos básicos que componen la inteligencia emocional, según Daniel Goleman.

A medida que se muestran cada uno de los fragmentos, habrá un protocolo marcado por la orientadora, que irá detallado por una introducción de la película que se va a visualizar y lo que se pretende destacar en cada uno de los fragmentos, la visualización y un brainstorming de preguntas, reflexiones personales y posibles debates, producto de las visualizaciones.

A continuación, se detallan y explican cada uno de los fragmentos de las películas a visualizar, así como el objetivo que se pretende conseguir y una justificación de su elección:

- Inteligencia Emocional: por medio del fragmento de la película *El indomable Will Hunting (1997)*, Robin William interpreta a un psicólogo que muestra como las emociones son la esencia de la vida. Una persona puede memorizar múltiples datos procedentes de libros, pero si no los experimenta y asimila, el aprendizaje es totalmente incompleto (vea el anexo G).

<https://serueda.wordpress.com/2012/10/04/el-indomable-will-hunting/>

Con posterioridad, se presentan los tres componentes de la inteligencia intrapersonal:

- Autoconocimiento: a través de la película *Juno (2007)*, su protagonista (interpretado por Ellen Page), es capaz de gestionar sus propias emociones y las de los demás, conectando emocionalmente con todas las personas que quiere. Claro ejemplo de autoconocimiento, puesto que su protagonista, presenta una gran madurez emocional a pesar de ser una adolescente (vea el anexo H).

<https://pando.com/2016/02/16/what-juno-and-why-it-paying-uber-drivers-track-your-rides/>

- Autocontrol: a través de la película *Hotel Rwanda*, su protagonista (Don Cheadle), demuestra su gran inteligencia emocional en todos los niveles, pero sobre todo en su capacidad para gestionar adecuadamente la angustia y el miedo (vea el anexo I).

<http://www.amazon.com/Hotel-Rwanda-Xolani-Mali/dp/B002BVOYIA>

- Motivación: a través de la película *En busca de la felicidad*, su protagonista Will Smith, demuestra perfectamente las cuatro micro competencias de la auto motivación: compromiso, optimismo, iniciativa y afán de triunfo. A través del fragmento que se muestra, el protagonista representa la importancia que tiene creer en uno mismo, clave fundamental para la automotivación (vea el anexo J).

<http://youpeliculasweb.com/en-busca-de-la-felicidad>

Tras haber expuesto los componentes de la inteligencia intrapersonal, se explicarán los componentes de la inteligencia interpersonal, basándonos en el mismo método.

- Empatía: a través de la película *Mejor imposible*, su protagonista Jack Nicholson intenta comprender las emociones de los demás y aprenderá a ayudar a otras personas, venciendo sus distorsiones y desarrollando cierta empatía hacia los demás. A través de este fragmento, el protagonista adquiere la empatía y consigue expresar lo que para él significa otra persona (vea el anexo K).

<http://www.recpelis.com/pelicula/6568/mejor-imposible.html>



- Habilidades sociales: a través de la película *Un domingo cualquiera*, su protagonista (Al Pacino), muestra cómo ha de ser un líder. Consigue crear un equipo comprometido a partir de la influencia y la comunicación, estableciendo vínculos sólidos en la colaboración y cooperación (vea el anexo L).

<http://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-26282/>

A partir de la visualización de cada fragmento, se generará un brainstorming de reflexiones y preguntas, poniendo en común todas las opiniones de todo el alumnado.

Tras el brainstorming, la actividad finalizaría con un test adaptado del libro *Los test de la inteligencia emocional* (Brockert, S. & Braun, G., 1997), (vea el anexo C). Se detallan los ítems valorados, (vea el anexo D).

Con este test, se pretende orientar al alumnado en cuáles son los componentes de la inteligencia emocional y sus indicadores medibles; y hacerles reflexionar acerca de cómo se perciben a sí mismos y cómo se relacionan con los demás.

Fuente: elaboración propia

**Tabla 6**

*Actividad 3: Conocer la Inteligencia Emocional a través de Flipped Classroom*

<b>Sesión 4</b>					
<b>Nombre</b>			<b>Tipo de Tarea</b>		
“Conocer la inteligencia emocional a través de Flipped Classroom”			Tarea entre iguales, cooperativa, grupal, activa y participativa		
<b>Objetivos</b>		<b>Metodología</b>	<b>Recursos Materiales y Humanos</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir conocimientos de forma activa y participativa</li> <li>- Promover la reflexión y el feedback para mejorar sus habilidades emocionales</li> </ul>		Activa, cooperativa y participativa.	Recursos humanos: orientadora Recursos materiales: ordenador portátil, proyector, altavoces		
<b>Nivel</b>	<b>Duración</b>	<b>TIC</b>	<b>Horario</b>	<b>Responsable</b>	<b>Espacio</b>
Nivel II	1,5h	No se requieren	10:45-11:00	Orientadora	Aula
<b>Descripción</b>					
<p>En esta actividad nos basaremos en la técnica Flipped classroom, la cual, consiste en invertir la dinámica tradicional de la enseñanza. El alumnado estudia los conceptos en casa y realizan actividades prácticas en el aula.</p> <p>Tras la actividad uno y dos en la que la orientadora proporciona una serie de recursos gráficos y necesarios para que adquieran conocimientos sobre la inteligencia emocional, el alumnado deberá preparar en casa una exposición de la inteligencia emocional a través de la gamificación, como técnica de aprendizaje que introduce elementos del juego, con el fin de propiciar cierta motivación e implicación por parte del alumnado, en la adquisición de conocimientos sobre la inteligencia emocional. Se realizarán grupos de cuatro alumnos/as y cada grupo tendrá que elegir entre diversas herramientas, tales como el programa quizizz,</p>					

genially y socrative y realizar una presentación de ocho minutos, en la que expongan al resto de la clase, lo que para ellos es la inteligencia emocional y como se puede aplicar en la vida real.

El objetivo es que el alumnado ponga en práctica sus habilidades emocionales a través de la dinámica practicando la comunicación asertiva y la gestión de emociones, utilizando la gamificación como técnica para motivar e implicar al alumnado en la realización de la tarea, aplicando elementos de juegos.

Los grupos deberán presentar al resto de la clase el trabajo que han realizado en casa a través de la herramienta de gamificación elegida. El resto de grupos, deberá escuchar atentamente y participar a través de preguntas y puntualizaciones que quieran realizar.

Después de la dinámica, el alumnado debe reflexionar sobre su experiencia y compartir sus opiniones y sentimientos. Es importante que se fomente la honestidad y la apertura emocional para que puedan aprender de sus experiencias. La orientadora podrá proporcionar feedback y guiar la reflexión para que el alumnado pueda identificar sus fortalezas y áreas de mejora en cuanto a habilidades emocionales.

Para llevar a cabo el cierre de la actividad, la orientadora enfatizará la importancia de la comunicación asertiva, la gestión adecuada de emociones y las relaciones interpersonales, así como su importancia en su vida cotidiana y en su futuro académico y profesional. Se proporcionará una lista de consejos y técnicas para mejorar la comunicación asertiva y la gestión de emociones (vea el anexo M).

Esta dinámica permite al alumnado practicar la comunicación asertiva y la gestión de emociones. Además, promueve la reflexión y el feedback, lo que contribuye a la mejora de sus habilidades emocionales.

A continuación, se muestra un enlace de un trabajo realizado por uno de los grupos, con la herramienta genially, a modo de ejemplo (vea el anexo N).

<https://view.genial.ly/64aa670afbc0d3001127834e/interactive-content-breakout-misterio>

Fuente: elaboración propia

## Tabla 7

*Actividad 4: Comparte las emociones y supera tus miedos*

Sesión 5		
Nombre	Tipo de Tarea	
“Comparte las emociones y supera tus miedos”	Tarea entre iguales, cooperativa, grupal, activa y participativa	
Objetivos	Metodología	Recursos Materiales y Humanos
- Generar un canal de comunicación intragrupo, canalizando las experiencias vividas	Activa, cooperativa y participativa.	Recursos humanos: orientadora
- Mejorar la comunicación y la convivencia entre el alumnado		Recursos materiales: papel y bolígrafos

Nivel	Duración	TIC	Horario	Responsable	Espacio
Nivel II	1,5 horas	No se requieren	10:45- 11:00	Orientadora	Aula
Descripción					
<p>En esta actividad, se pretende crear un espacio seguro, en el que compartir sentimientos y emociones, con el fin de llevar a cabo una terapia grupal y poderles ofrecer las herramientas necesarias para saber gestionar sus emociones de forma adecuada.</p> <p>Para llevar a cabo esta actividad, todo el alumnado (de forma anónima) deberá escribir en un papel, todo aquello que te molesta, preocupa y/o perturba y la emoción que le causa. A continuación, deberá depositarlo en una caja o baúl. Al azar, se sacarán 3 papeles que se leerán en voz alta. Toda la clase, deberá reflexionar acerca de esa preocupación y deberá buscar formas para solucionarla y disminuir la intensidad de la emoción asociada.</p> <p>A través de estas reflexiones, se pretende que el alumnado realice un ejercicio de auto conocimiento y se sienta apoyado y entendido por el resto del alumnado. En todo momento la orientadora guiará la sesión y llevará a cabo una terapia grupal, con el fin de ofrecerles las herramientas necesarias para poder autogestionar sus emociones.</p> <p>Todo el alumnado expondrá sus reflexiones, manifestando de forma explícita sus opiniones bajo su perspectiva, pudiendo matizar las emociones del resto, tanto positiva como negativamente, dando lugar a un clima de confianza y respeto totalmente necesario.</p> <p>Para finalizar la sesión se visualizarán varios cortos que se presentan en los siguientes enlaces, (vea el anexo O) y (vea el anexo (P):</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=KsThEXZS9wI">https://www.youtube.com/watch?v=KsThEXZS9wI</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=XEXyMWJf7Do&amp;list=PLqMnhHQETVCDU40X0uy_Xmjo3prSWFDbu">https://www.youtube.com/watch?v=XEXyMWJf7Do&amp;list=PLqMnhHQETVCDU40X0uy_Xmjo3prSWFDbu</a></p>					

Fuente: elaboración propia

## Tabla 8

### Actividad 5: Diario emocional

Sesión 6		
Nombre	Tipo de Tarea	
“Diario emocional”	Tarea entre iguales, cooperativa, grupal, activa y participativa	
Objetivos	Metodología	Recursos Materiales y Humanos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Generar un canal de comunicación intragrupo, canalizando las experiencias vividas</li> <li>- Mejorar la comunicación y la convivencia entre el alumnado</li> </ul>	Activa, cooperativa y participativa.	Recursos humanos: orientadora Recursos materiales: ordenador portátil, proyector, altavoces

Nivel	Duración	TIC	Horario	Responsable	Espacio
Nivel II	1,5 horas	No se requieren	10:45-11:00	Orientadora	Aula
Descripción					
<p>En esta actividad, se pretende utilizar un diario emocional, con el fin de aplicar los factores de la inteligencia emocional anteriormente explicados y mejorar así sus propias emociones.</p> <p>Para llevar a cabo esta actividad, se realizarán grupos de seis a ocho alumnos/as al azar, que conformarán los grupos de trabajo cooperativo.</p> <p>A continuación, uno de los grupos deberá crear una wiki, en la cual, todo el alumnado tendrá que compartir publicaciones basadas en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexiones de lo que han sentido durante la realización y preparación de las actividades anteriores, pudiendo acompañarlos con artículos, videos, imágenes, etc.</li> <li>- Reflexión individual acerca de los resultados obtenidos en el test realizado en la primera actividad.</li> </ul> <p>A través de estas reflexiones, se pretende que el alumnado realice un ejercicio de autoconocimiento según los resultados obtenidos en el test.</p> <p>La orientadora, también tendrá acceso a la wiki y podrá participar en ella, orientando al alumnado si así lo considerará necesario, actuando como una guía.</p> <p>A través de esta actividad, cada grupo habrá aportado sus reflexiones, manifestando de forma explícita sus emociones durante el proceso. Además, todo el alumnado, habrá podido conocer las emociones de sus compañeros pudiendo matizarlas tanto positiva como negativamente, dando lugar a un clima de confianza y respeto totalmente necesario.</p>					

Fuente: elaboración propia

## Tabla 9

### Actividad 6: Role Playing

Sesión 7 y 8					
Nombre			Tipo de Tarea		
"Role Playing"			Tarea entre iguales, cooperativa, grupal, activa y participativa		
Objetivos		Metodología	Recursos Materiales y Humanos		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar el trabajo en equipo</li> <li>- Mejorar la resolución de conflictos y la toma de decisiones</li> </ul>		Activa, cooperativa y participativa.	Recursos humanos: orientadora Recursos materiales: mesas y sillas		
Nivel	Duración	TIC	Horario	Responsable	Espacio

Nivel II	1,5 h/sesión	No se requieren	10:45- 11:00	Orientadora	Aula multidisciplinar
----------	--------------	-----------------	-----------------	-------------	--------------------------

### Descripción

En esta actividad, se pretende utilizar la técnica de Rol Playing, con el fin de aplicar los factores de la inteligencia emocional anteriormente explicados y ofrecerles las herramientas necesarias para mejorar así sus propias emociones y aprender a reconocer y respetar las de los demás.

Para llevar a cabo esta actividad, se realizarán grupos de seis a ocho alumnos/as al azar, que conformarán los grupos de trabajo cooperativo.

Se presentarán diferentes situaciones problemáticas o conflictivas a modo de ejemplo (vea el anexo Q), que suelen darse en el mundo laboral, concretamente en las empresas y se sugerirá al alumnado que planteen posibles soluciones para resolverlos. El objetivo, es que, a partir de los conocimientos adquiridos en las primeras actividades, puedan alcanzar soluciones adecuadas y factibles a cada uno de los conflictos planteados, dando lugar a una mejora de la situación inicial.

Esta tercera actividad, se centrará en cómo conseguir alcanzar soluciones factibles y aplicables y, en cómo se llevará a cabo la evaluación.

Se realizará un sorteo de los diferentes conflictos y así, cada grupo trabajará sobre un conflicto concreto.

Además de alcanzar soluciones adecuadas, cada grupo deberá representar las situaciones planteadas y hacer una simulación, realizando una representación de las propuestas sugeridas para poder solventar el problema.

Tras las representaciones, cada grupo deberá destacar los puntos fuertes y débiles del resto de equipos.

Para finalizar, la orientadora también expondrá una reseña de cada grupo, ofreciendo un feedback directo y personalizado.

EL propósito que se persigue la actividad, es que el alumnado sea consciente de que, tanto en su vida personal, como en su futura vida laboral, se dan conflictos, pero existen herramientas para solucionarlos de forma adecuada a través de los beneficios que aporta la inteligencia emocional. Alcanzar metas en común y trabajar en equipo requiere de práctica y de cierto trabajo personal previo.

Fuente: elaboración propia

## Tabla 10

### *Actividad 7: Juega y aprende las emociones*

Sesión 9 y 10		
Nombre	Tipo de Tarea	
<i>“Juega y aprende las emociones”</i>	Tarea entre iguales, cooperativa, grupal, activa y participativa	
Objetivos	Metodología	Recursos Materiales y Humanos

- Experimentar diferentes situaciones emocionales				
- Desarrollar habilidades sociales y emocionales	Activa, cooperativa y participativa.			Recursos humanos: orientadora Recursos materiales: programa , ordenador portátil

Nivel	Duración	TIC	Horario	Responsable	Espacio
Nivel II	1,5 h/sesión	Gafas y programa de realidad virtual	10:45-11:00	Orientadora	Aula multidisciplinar

### Descripción

En esta actividad, se pretende trabajar con una técnica innovadora como son los videojuegos, a través del programa *Aislados*. La idea de esta tarea es que el alumnado experimente distintas situaciones emocionales y practiquen habilidades sociales y emocionales mediante la interacción con personajes virtuales. *Aislados* es un programa de prevención de drogodependencias y otros comportamientos de riesgo, dirigido a adolescentes. Juego de rol, en el que se va dirigiendo una historia en la que los jugadores interactúan y trabajan los contenidos propuestos en tableros de juego creados por la orientadora. El objetivo fundamental es fortalecer los factores protectores (o reducir los riesgos) de los adolescentes, promoviendo una eficaz transición a la vida adulta y aprendan herramientas para prevenir actitudes poco saludables que puedan degenerar en conductas adictivas, violentas y/o sexistas.

La orientadora promoverá la reflexión (con una serie de dinámicas grupales) sobre las situaciones que sus personajes han vivido en la aventura gráfica y cómo la ha resuelto cada uno.

Finalmente, se llevará a cabo una reflexión final, donde el alumnado compartirá sus experiencias y aprendizajes durante el juego de rol en realidad virtual. También podrán discutir en grupo cómo pueden aplicar lo aprendido en sus vidas cotidianas.

Esta tarea innovadora permite al alumnado experimentar situaciones emocionales de manera segura y controlada, y les brinda la oportunidad de desarrollar habilidades emocionales y sociales esenciales para su crecimiento personal. Además, la tecnología de realidad virtual hace que la actividad sea más interesante y atractiva para el alumnado, lo que aumenta la participación y el aprendizaje efectivo (vea el anexo R).

<https://www.educaweb.com/premios/proyectos/aislados-videojuego-gratuito-para-la-prevencion-de-drogodependencias-y-otros-comportamientos-de-riesgo>

Fuente: elaboración propia

### Tabla 11

*Actividad 8: Juega al azar y experimenta tus emociones*

Sesión 11 y 12	
Nombre	Tipo de Tarea
“ <i>Juega al azar y experimenta tus emociones</i> ”	Tarea entre iguales, cooperativa, grupal, activa y participativa
Metodología	Recursos Materiales y Humanos

<b>Objetivos</b>		
- Experimentar diferentes emociones		
- Desarrollar habilidades sociales y emocionales	Activa, cooperativa y participativa.	Recursos humanos: orientadora Recursos materiales: caja y tarjetas

<b>Nivel</b>	<b>Duración</b>	<b>TIC</b>	<b>Horario</b>	<b>Responsable</b>	<b>Espacio</b>
Nivel II	1,5 h/sesión	No se requiere	10:45- 11:00	Orientadora	Aula multidisciplinar

### **Descripción**

Esta tarea tiene como objetivo experimentar las emociones positivas y disminuir aquellas negativas en el alumnado, a través de un juego manipulativo.

El juego está formado por una caja con 20 departamentos en los que, en cada uno de ellos, se deposita una acción que el alumno/a, deberá realizar. Toda la clase, deberá elegir un número al azar del 1 al 20, y según el número que elija, tendrá que abrir un de los departamentos de la caja por lo que el azar, será parte fundamental del juego. Hay un total de 20 acciones diferentes para trabajar, que se detallan a continuación:

1. Escribe tres cosas por las que te sientas agradecido/a cada día y reflexiona sobre cómo te hace sentir.
2. Elige y canta una canción, para expresar cómo te sientes.
3. Habla con tu familia sobre tus metas y sueños, y cómo te sientes al respecto.
4. Elige una película que aborde temas emocionales y escribe una reseña analizando cómo te ha impactado.
6. Escribe una carta de agradecimiento a una persona importante en tu vida y entrégasela
7. Identifica una situación desafiante en la que hayas experimentado una emoción intensa y escribe un ensayo reflexionando sobre lo que has aprendido de ella.
8. Realiza una actividad física que te guste, como correr, nadar o hacer yoga, y reflexionar sobre cómo te hace sentir y cómo se relaciona con tus emociones.
9. Toma conciencia de tus pensamientos negativos y reemplazarlos por afirmaciones positivas durante una semana.
10. Observa tus emociones durante un día completo, anotando cómo te sientes en diferentes momentos y tratando de identificar las causas de esas emociones.
11. Escucha música que te haga sentir diferentes emociones y crear una lista de reproducción que represente tus estados emocionales.
12. Practica la empatía al hablar con alguien que esté pasando por una situación difícil y escribir sobre cómo te has sentido al tratar de entender sus emociones.
13. Realiza una actividad de voluntariado y reflexiona sobre cómo te ha hecho sentir ayudar a los demás.
14. Escribe una carta a tu "yo" futuro, expresando tus esperanzas, deseos y emociones relacionadas con tu futuro.
15. Realiza una práctica de relajación, como ejercicios de respiración profunda o estiramientos, y describe cómo te ha ayudado a calmarte.
16. Identifica tus principales fortalezas personales y escríbelas
17. Realiza un registro de tus logros y éxitos durante una semana, y reflexionar sobre cómo estos afectan tu autoestima.

18. Practica la resiliencia frente a una situación adversa y escribir sobre cómo has logrado superarla y cómo te ha afectado emocionalmente.
19. Realiza una actividad al aire libre en contacto con la naturaleza y reflexionar sobre cómo te ha hecho sentir.
20. Escribe en un diario sobre tus emociones, pensamientos y experiencias del día.
- Todo el alumnado tendrá dos semanas para poner en práctica la acción asignada. Tras las dos semanas, se llevará a cabo una sesión de reflexión y puesta en común de cada alumno/a en la que explicará sus sentimientos y emociones tras haber realizado la acción.
- Esta tarea permitirá al alumnado poner en práctica habilidades emocionales como la creatividad, la empatía y la comunicación asertiva.

Fuente: elaboración propia

**Tabla 12**

*Actividad 9: Cortometraje de las emociones*

<b>Sesión 13 y 14</b>					
<b>Nombre</b>			<b>Tipo de Tarea</b>		
“Cortometraje de las emociones”			Tarea entre iguales, cooperativa, grupal, activa y participativa		
<b>Objetivos</b>		<b>Metodología</b>	<b>Recursos Materiales y Humanos</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la creatividad, la empatía y la comunicación asertiva</li> <li>- Desarrollar habilidades sociales y emocionales</li> <li>- Trabajar en equipo</li> <li>- Identificar sus fortalezas y áreas de mejora, referente a las habilidades emocionales</li> </ul>		Activa, cooperativa y participativa.	Recursos humanos: orientadora Recursos materiales: proyector, ordenador portátil, altavoces, cámara de vídeo, móvil		
<b>Nivel</b>	<b>Duración</b>	<b>TIC</b>	<b>Horario</b>	<b>Responsable</b>	<b>Espacio</b>
Nivel II	1,5 h/sesión	Cámara de vídeo, móvil, ordenador	10:45-11:00	Orientadora	Aula multidisciplinar
<b>Descripción</b>					
<p>En esta actividad, se pretende trabajar con una técnica innovadora como es el aprendizaje por proyectos. A continuación, se describen las partes de la actividad:</p> <p>El docente presenta al alumnado el proyecto en grupo que tendrán que realizar, explicando el fin último de la tarea, que en este caso es fomentar la inteligencia emocional a través de la creatividad y la empatía. El alumnado deberá trabajar en grupos de tres o cuatro personas para desarrollar el proyecto.</p>					



---

Cada grupo deberá realizar una investigación sobre un tema relacionado con la inteligencia emocional: la comunicación asertiva, la resiliencia, la empatía, la auto motivación, etc. Luego, deberán planificar el proyecto y establecer los objetivos y los resultados esperados.

El alumnado deberá trabajar en equipo de cuatro personas, para poder llevar a cabo el proyecto. Concretamente, deberán realizar un cortometraje, que refleje el tema elegido, potenciando la creatividad y la empatía y permita al alumnado poner en práctica las habilidades emocionales estudiadas. Podrán crear el cortometraje utilizando cámara de vídeo, o móvil.

Una vez los grupos terminen sus proyectos, deberán presentarlos ante la clase. Es importante que se promueva un ambiente seguro y respetuoso para que el alumnado pueda expresar sus emociones de forma abierta y sincera.

Después de realizar las presentaciones, el alumnado deberá reflexionar sobre su experiencia y compartir sus opiniones y sentimientos. La orientadora proporcionará feedback y guiará la reflexión para que el alumnado pueda identificar sus fortalezas y áreas de mejora, en cuanto a habilidades emocionales.

Finalmente, se evaluará el proyecto teniendo en cuenta los objetivos y resultados esperados, así como la creatividad y la empatía en la ejecución del proyecto. También se evaluará la capacidad del alumnado para trabajar en equipo y para expresar sus emociones de forma efectiva y logra transmitirlos a los demás.

Esta tarea permite al alumnado trabajar en equipo y poner en práctica habilidades emocionales como la creatividad, la empatía y la comunicación asertiva. Además, promueve la reflexión y el feedback, lo que contribuye a la mejora de las habilidades emocionales del alumnado y las habilidades comunicativas (vea el anexo S).

<https://www.youtube.com/watch?v=AByzQMaRk4k>

---

Fuente: elaboración propia

### ***Recursos didácticos y organizativos***

A continuación, se van a presentar tanto los recursos didácticos y organizativos, con los que cuenta el departamento de orientación, necesarios para el óptimo desarrollo del Plan de Intervención y la detección, evaluación e intervención del alumnado con NEAE. Estos recursos se clasifican en recursos personales, recursos materiales y recursos organizativos:

- Recursos personales: Profesorado y todo el departamento de orientación del centro educativo.
- Recursos materiales:
  - ✓ Bibliografía y material audiovisual.
  - ✓ Programa de realidad virtual y gafas.
  - ✓ Pizarra digital: como soporte gráfico a las explicaciones del profesor.

- ✓ Tablet/ordenador personal: donde el alumnado podrá anotar todo aquello que consideren adecuado.
- ✓ Proyector de aula: Complemento indispensable para el desarrollo de la clase desde el punto de las presentaciones digitales.
- Recursos organizativos: destinados a optimizar el aprendizaje cooperativo.
- ✓ Grupos pequeños y formales de aprendizaje cooperativo para aplicar adecuadamente las técnicas y dinámicas de trabajo establecidas.
- ✓ Estrategias de indagación con el fin de promover en el alumnado su interés, análisis y reflexión y desarrollo del pensamiento crítico.
- ✓ El profesor se convertirá en un guía y asesor del alumnado.

### ***Evaluación***

El proceso de evaluación aplicado para valorar el éxito del plan de intervención, es la Evaluación Triádica. Herramienta imprescindible para llevar a cabo una evaluación simultánea entre el propio alumno/a sí mismo/a, evaluación entre iguales (entre alumnos/as) y heteroevaluación (entre profesor/a y alumno/a), (López Pastor & Pérez Pueyo, 2017). Se fundamenta en el grado de consecución de los objetivos establecidos, en el que el alumnado obtiene una retroalimentación de 360°, con el fin de mejorar su proceso de enseñanza-aprendizaje y a un enriquecimiento tanto educativo y académico, como personal.

Se realizarán tres preguntas fundamentales, para valorar el éxito del plan alcanzado:

- ¿Cuál ha sido la valoración del alumnado participante?
- ¿Cuál ha sido la valoración de la autopercepción del alumnado acerca de las actividades realizadas?

- Tras la aplicación del plan, ¿Se han observado cambios psicológicos, conductuales y/o educativos en el alumnado?

Herramienta de evaluación imprescindible que se integra directamente en la metodología aplicada y en la mejora indiscutible del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado cuyo objetivo, pretende la implicación del mismo, en el proceso evaluativo, así como en la mejora de la toma de decisiones. Este tipo de evaluación, da lugar al desarrollo de la motivación intrínseca del propio alumnado, hacia su proceso de aprendizaje, adquiriendo cierta responsabilidad consigo mismo y con sus compañeros.

Otro objetivo que logra la Evaluación Triádica, es que da lugar a una evaluación transparente, fomentando tanto el proceso de la enseñanza en sí mismo, como la implicación y participación del alumnado en el mismo, en el que el alumnado aprende más y mejor y el profesorado, también aprende a enseñar mejor.

Se diseña la evaluación tomando como referencia los objetivos específicos establecidos previamente, así como los contenidos y criterios de evaluación y las competencias básicas correspondientes. La evaluación será continua e individualizada, puesto que al principio se llevará a cabo una evaluación inicial a través del test de inteligencia emocional (vea el anexo C), en el que se detectará los conocimientos previos del alumnado. Además, se llevará a cabo una evaluación a lo largo de todo el desarrollo del plan, en el que se detectarán posibles carencias o limitaciones que perjudiquen el desarrollo adecuado de la intervención, reajustándose para que el plan, se desarrolle con éxito. Finalmente, valoraremos la consecución de los objetivos, con una evaluación final, a través del grado de consecución de los objetivos establecidos.

A continuación, se establecen los siguientes criterios de evaluación:

- Conocer qué es la inteligencia emocional y los componentes que la definen.

- Reconocer la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico.
- Reconocer la importancia del papel que juegan las emociones en nuestra vida y como una buena gestión de las mismas, puede mejorar nuestra salud mental y nuestras relaciones con los demás.
- Reconocer la importancia del dominio de las emociones, el autocontrol y la motivación en la salud mental del ser humano.
- Apreciar la importancia que tiene la inteligencia emocional en el desarrollo profesional.
- Reflexionar acerca de las nuevas condiciones que fundamentan el marco laboral en la actualidad.
- Reconocer las habilidades sociales y la empatía como condiciones fundamentales en el desarrollo personal y profesional.
- Ser capaz de gestionar emociones a través de situaciones prácticas que simulan situaciones reales.
- Enfatizar la importancia del trabajo cooperativo y autónomo.
- Reflexionar sobre la utilidad y alcance de las nuevas tecnologías hoy en día.

En lo que respecta a los instrumentos de evaluación, se llevará a cabo unas rúbricas para llevar a cabo una triple retroalimentación, que mejore el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado y enriquezca su desarrollo tanto personal como educativo. Ambas rúbricas se basarán en una matriz determinada, utilizando valores numéricos de nota en cada nivel y porcentajes, con el fin de obtener unos resultados cuantitativos y comparables, dando lugar a un enfoque analítico. La nota final obtenida, será la media de las notas obtenidas por el profesor (70%), por los compañeros (20%) y por el propio alumnado (10%):

- Rúbrica de evaluación del trabajo realizado tanto en las actividades como en el proyecto final (cortometraje) que medirá ciertos aspectos como la exposición global, las aportaciones del alumnado, los conocimientos alcanzados, el grado de conocimiento de la inteligencia emocional, actitud hacia la tarea a través de las participaciones y valoraciones en la wiki y material adicional aportado (vea el anexo U). Además, las exposiciones grupales, serán valoradas por el resto de compañeros, a través de un test de evaluación de la comunicación verbal y no verbal, de cada miembro del grupo (vea el anexo V).

- Rúbrica del grado de consecución alcanzado en el desarrollo de las competencias emocionales trabajadas: trabajo en grupo, empatía, habilidades sociales, motivación, resiliencia (vea el anexo W).

- Autocuestionario final, en la que el alumnado, tras participar en cada una de las actividades planteadas en el plan, se valorará así mismo, realizando una introspección acerca de sus habilidades emocionales y sociales, después de participar en cada una de las actividades programadas, con el fin de comprobar si han sentido una mejoría en ellas (vea el anexo Z).

En lo que respecta al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, el alumnado de 2º de bachillerato, no requiere de medidas especiales de atención a la diversidad para poder llevar a cabo las tareas planteadas (vea el anexo A).

Concretamente, se mantendrá especial atención al alumnado con trastorno de comunicación y lenguaje diagnosticado, así como a los seis alumnos con dificultades específicas de aprendizaje de lectura y matemáticas, dos alumnos/as con TDAH y los dos alumnos/as con altas capacidades. No obstante, si durante la práctica de las tareas se observara en algún alumno/a algún planteamiento particular, se ofrecerá a este alumnado el apoyo y asesoramiento

necesario para lograr el máximo desarrollo de sus capacidades y pueda llevar a cabo con éxito las tareas propuestas del mismo modo que el resto de sus compañeros/as.

### **Conclusiones, Limitaciones y Prospección de Futuro**

Teniendo en cuenta como punto de partida diversos estudios que relacionan la inteligencia emocional con el rendimiento académico, la salud mental y el bienestar emocional del alumnado, el proyecto se ha basado en la consideración de la inteligencia emocional como una habilidad fundamental que ayuda al alumnado a manejar sus emociones y a relacionarse adecuadamente con los demás. El plan de intervención desarrollado para trabajar la inteligencia emocional en el alumnado de segundo de bachillerato, ha pretendido alcanzar varios beneficios tanto en su desarrollo personal, como en su desarrollo académico, tal y como se detallan a continuación:

- Mejorar en el rendimiento académico del alumnado, puesto que aquellos con mayor inteligencia emocional tienden a tener un mejor rendimiento académico Brackett y col., (2011); Celio y col., (2011) y Roeser, (2013) estudiaron que los programas de intervención que trabajan la inteligencia emocional pueden mejorar el rendimiento académico.
- Alcanzar un mayor bienestar emocional del alumnado, así como ayudarles a manejar mejor sus emociones, dando lugar a un mayor bienestar emocional. El alumnado que se siente emocionalmente bien, tienden a ser más felices y a tener una mejor calidad de vida. Según (Brackett y col., 2011) los programas de intervención de la inteligencia emocional, pueden ayudar al alumnado a desarrollar habilidades emocionales que les permitan gestionar mejor sus emociones, lo que a su vez puede mejorar su bienestar emocional y reducir el estrés.
- Reconocer la importancia de la inteligencia emocional en su desarrollo psíquico, a través de actividades prácticas, para comprender cómo las emociones influyen en su bienestar

mental y cómo una buena gestión emocional puede mejorar su salud mental y sus relaciones con los demás. Trabajar situaciones prácticas que simulen situaciones reales, que les permita aplicar los conocimientos adquiridos y desarrollar sus habilidades emocionales en contextos relevantes.

- Alcanzar una mejora en el desarrollo de las habilidades sociales del alumnado, concretamente, con el desarrollo de la habilidad para relacionarse adecuadamente con los demás mejorando sus relaciones interpersonales y con el desarrollo de la habilidad para conocerse mejor a uno mismo. Según Brackett, Reyes, y col., (2011) los programas de intervención de la inteligencia emocional, pueden ayudar al alumnado a desarrollar habilidades sociales y emocionales, permitiéndoles establecer relaciones saludables y satisfactorias con los demás.

- Reducción de comportamientos problemáticos, pues la inteligencia emocional también tiene un efecto positivo en la reducción de comportamientos problemáticos en el aula. Según un estudio realizado por (Rimm-Kaufman y col., 2000) el alumnado que participó en un programa de intervención que trabajaba la inteligencia emocional, mostraron una reducción significativa en comportamientos problemáticos complicados como la agresión y la oposición.

- Comprender cómo las habilidades emocionales influyen positivamente en su desarrollo y éxito en el mundo laboral.

- Enfatizar la importancia del trabajo cooperativo y autónomo, adquiriendo un compromiso personal y la voluntad de colaborar con otros para su propio crecimiento emocional.

- Reflexionar sobre cómo las tecnologías pueden influir en su salud emocional y cómo pueden utilizarlas de manera responsable para apoyar su bienestar y relaciones con los demás.

Sin embargo, también han surgido algunas limitaciones durante la aplicación del proyecto de intervención, a tener en cuenta. Tal y como han señalado algunos autores, la inteligencia

emocional es una habilidad compleja y multifacética, que resulta difícil de medir de manera objetiva (Ciarrochi & Mayer, 2013). El proyecto de intervención se ha basado en una evaluación triádica basada en rúbricas concretas y porcentajes numéricos con el fin de evaluar objetivamente los resultados obtenidos. No obstante, queda patente su complejidad a la hora de medir y concretar los resultados de forma objetiva y establecer un porcentaje de mejora en cada una de las competencias trabajadas. Por lo tanto, es importante tener en cuenta esta limitación en el diseño, aplicación y desarrollo de cualquier plan de intervención, con el fin de buscar la forma más efectiva de medir de forma objetiva la inteligencia emocional del alumnado.

Otro desafío importante encontrado, es la dificultad para generalizar los resultados del plan de intervención a otros contextos y alumnado. Destacar la importancia del contexto en el que se aplique cualquier plan de intervención que trabaje la inteligencia emocional, puesto que los resultados pueden variar dependiendo de las características y condiciones del contexto en el que se aplique. Algunos autores han señalado que los efectos de la intervención pueden variar dependiendo de factores como la edad, el género, la cultura y el contexto socioeconómico del alumnado, (Brackett & Kremenitzer, 2011); (Roeser, 2013). Por lo tanto, es importante tener en cuenta estas diferencias y adaptar el plan de intervención a las características específicas del alumnado.

Otra limitación muy importante encontrada, ha sido la dificultad para mantener los resultados obtenidos una vez finalizado el proyecto. Algunos estudios han demostrado que un plan de intervención que trabaja la inteligencia emocional puede tener efectos positivos a corto plazo, pero resaltan la dificultad que puede darse a la hora de mantener estos efectos a largo plazo. El alumnado puede volver a sus patrones de comportamiento anteriores una vez que termina la intervención (Lomas 2012). Por lo tanto, es importante diseñar un plan de



intervención que tenga en cuenta esta limitación y buscar formas de mantener los efectos a largo plazo. Una de las propuestas realizadas ha sido el extrapolar el proyecto de intervención a todos los niveles de la etapa de primaria y secundaria, adaptando las actividades a las características y condiciones del alumnado de cada curso.

Por último, valorar la limitación y dificultad que supone involucrar al alumnado, pues se requiere un alto nivel de compromiso y participación por su parte. El alumnado en un principio, no mostró interés en participar en las actividades desarrolladas y ha sido complicado aumentar su motivación. No obstante, a medida que se iban desarrollando las actividades, mostraron mayor implicación al tratarse de actividades dinámicas e inusuales. Destacar la importancia de diseñar un plan de intervención atractivo y relevante para el alumnado, que les permita participar activamente en el proceso de aprendizaje.

En cuanto a la prospección de futuro, partimos de la base de que el plan de intervención tiene una gran importancia en el desarrollo educativo y futuro profesional del alumnado, ya que puede contribuir significativamente a su desarrollo integral como personas. A continuación, se explicarán algunas de las perspectivas de futuro planteadas:

- Mayor énfasis en la educación emocional: La educación emocional ha adquirido cada vez más importancia en la educación en los últimos años, y se espera que este énfasis continúe en el futuro. Autores como Goleman (1995) han señalado que la educación emocional puede contribuir significativamente al éxito académico y personal del alumnado, y que por lo tanto debería ser una prioridad en la educación.
- Mayor integración de la inteligencia emocional en el currículo: Algunos autores han propuesto que la inteligencia emocional debería ser una parte integral del currículo escolar, en lugar de ser tratada como una actividad extracurricular. Por ejemplo, (Brackett, Reyes, y col.,

2011) sugiere que la educación emocional debería estar integrada en todas las áreas curriculares, y que los docentes deberían recibir formación para enseñar habilidades emocionales en el aula.

- Uso de la tecnología para apoyar el aprendizaje emocional: La tecnología puede ser una herramienta valiosa para apoyar el aprendizaje emocional del alumnado. Por ejemplo, se han desarrollado aplicaciones y juegos que pueden ayudar al alumnado a aprender habilidades emocionales de manera interactiva y divertida (Wiederhold & Bouchard, 2014). Además, la tecnología puede facilitar la medición de la inteligencia emocional del alumnado y el seguimiento de su progreso en el tiempo.

- Mayor atención a la diversidad cultural: Es importante tener en cuenta las diferencias culturales en el diseño de planes de intervención que trabajan la inteligencia emocional, puesto que serán más efectivos, si tienen en cuenta las diferencias culturales y se adaptan a las necesidades específicas de cada grupo (Roeser, 2013)

En conclusión, se considera que es fundamental y totalmente necesario, que en el futuro se preste una mayor atención a la educación emocional, se integre la inteligencia emocional en el currículo escolar, se utilice la tecnología para apoyar el aprendizaje emocional y se preste más atención a la diversidad cultural en el diseño de planes de intervención, para conseguir una educación de calidad, adecuada a las necesidades y características del alumnado y, se consiga así, un óptimo desarrollo educativo, personal y profesional del alumnado. Además, es fundamental que los investigadores sigan realizando estudios para determinar los efectos a largo plazo de estos planes de intervención en el rendimiento académico y en el bienestar emocional del alumnado y desarrollen herramientas más efectivas para medir la inteligencia emocional y evaluar la efectividad de los planes de intervención.

### Referencias Bibliográficas

- Adell Cueva, M. A. (2006). *Estrategias para mejorar el rendimiento académico de los adolescentes*. Madrid : Pirámide, 2006.  
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/61339>
- Álvarez, Á. (2014). Cuando la comunidad entra en la escuela: un estudio de casos sobre los grupos interactivos, valorados por sus protagonistas. *2014*, 15.
- Bergmann, J., & Sams, A. (2012). Before You Flip, Consider This. *Phi Delta Kappan*, 94(2), 25-25. <https://doi.org/10.1177/003172171209400206>
- Bisquerra Alzina, R., & Filella Guiu, G. (2003). *Educación emocional y medios de comunicación*.  
<http://hdl.handle.net/10459.1/31323>
- Bisquerra Alzina, R., & Pérez Escoda, N. (2015). *¿Pueden las escalas Likert aumentar en sensibilidad?* <https://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/110703>
- BOE. (2006). Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, núm. 106, de 4 de mayo de 2006 modificada por Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, 340, de 30 de diciembre de 2020. (En adelante LOE modificada por LOMLOE) así como de la Constitución Española, BOE núm. 311, de 20 de diciembre de 1978
- BOE. (2021). Ley 8/2021, de 4 de junio, de protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia, que tiene por objeto garantizar los derechos fundamentales de todo el alumnado, así como su integridad física, psíquica, psicológica y moral frente a cualquier forma de violencia.

- BOE. (2018). Ley 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de sus datos personales y a la libre circulación de estos datos.
- BOE. (2015). Ley 8/2015, de 22 de julio, de modificación del sistema de protección a la infancia y adolescencia.
- Brackett, M. A., & Kremenitzer, J. P. (2011). *Creating Emotionally Literate Classrooms: An Introduction to the RULER Approach to Social Emotional Learning*. National Professional Resources Inc./Dude Publishing.
- Brackett, M. A., Reyes, M. R., Rivers, S. E., Elbertson, N. A., & Salovey, P. (2011). Classroom Emotional Climate, Teacher Affiliation, and Student Conduct. *The Journal of Classroom Interaction, 46*(1), 27-36.
- Brackett, M. A., Rivers, S. E., & Salovey, P. (2011). Emotional Intelligence: Implications for Personal, Social, Academic, and Workplace Success. *Social and Personality Psychology Compass, 5*(1), 88-103. <https://doi.org/10.1111/j.1751-9004.2010.00334.x>
- Brockert, S., & Braun, G. (1997). *Los tests de la inteligencia emocional: técnicas y ejercicios para comprobar y desarrollar su coeficiente emocional*. Editorial Océano de México.
- Celio, C. I., Durlak, J., & Dymnicki, A. (2011). A Meta-Analysis of the Impact of Service-Learning on Students. *Journal of Experiential Education, 34*(2), 164-181. <https://doi.org/10.1177/105382591103400205>
- Century, I. C. on E. for the T., Delors, J., & Unesco. (1996). *L'éducation, un trésor est caché dedans*. Odile Jacob.

Ciarrochi, J., & Mayer, J. D. (2013). *Applying Emotional Intelligence: A Practitioner's Guide*. Psychology Press.

Demorest, A., Silberstein, L., Gardner, H., & Winner, E. (1983). Telling it as it isn't: Children's understanding of figurative language. *British Journal of Developmental Psychology*, 1(2), 121-134. <https://doi.org/10.1111/j.2044-835X.1983.tb00550.x>

Dewey, J. (2013). *The School and Society and The Child and the Curriculum*. University of Chicago Press.

DOGV. (2022). Real Decreto 195/2022, del 11 de noviembre, del Consell, de igualdad y convivencia en el sistema educativo valenciano.

DOGV. (2022). Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

DOGV. (2018). Ley 26/2018, de 21 de diciembre, de la Generalitat, de derechos y garantías de la infancia y la adolescencia, en la que se reconocen los derechos de la infancia y la adolescencia y el principio de corresponsabilidad de toda la sociedad, administraciones públicas y las familias.

y adolescencia.

DOGV. (2010). Ley 15/2010, de 3 de diciembre, de la Generalitat, de Autoridad del Profesorado, que tiene por objeto reconocer la autoridad del personal docente y establecer sus condiciones básicas de ejercicio.

DOGV. (2018). Decreto 104/2018, de 27 de julio, del Consell, por el que se desarrollan los principios de equidad y de inclusión en el sistema educativo valenciano, en el acceso, participación, permanencia y progreso de todo el alumnado, y conseguir que los centros

docentes se constituyan en elementos dinamizadores de la transformación social hacia la igualdad y la plena inclusión de todas las personas.

DOGV. (2014). Decreto 30/2014, de 14 de febrero, del Consell, por el que se regula la declaración de Compromiso Familia Tutor entre las familias o representantes legales del alumnado y los centros educativos de la Comunidad Valenciana, que permitan a las familias alcanzar voluntariamente con los centros educativos compromisos y medidas concretas para mejorar los procesos educativos del alumnado.

DOGV. (2012). Decreto 136/2012 de 14 de septiembre, del Consell, por el que modifica el Decreto 233/2004, de 22 de octubre, por el que se creó el observatorio para la Convivencia Escolar en los Centros de la Comunidad Valenciana.

DOGV. (2008). Decreto 39/2008, de 4 de abril, del Consell, sobre la convivencia en los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos y sobre los derechos y deberes del alumnado, padre, madres, tutores o tutoras, profesorado y personal de administración y servicios, que tiene como objetivo conseguir una buena convivencia escolar que permita el desarrollo integral del alumnado y facilite el trabajo docente, establecer derechos y deberes, así como regular las normas de convivencia y los procedimientos para la resolución de los conflictos.

DOGV. (2008). Decreto 2/2008, de 11 de enero, del Consell, por el que se modifica el Decreto 233/2004, de 22 de octubre, por el que se creó el Observatorio para la Convivencia Escolar en los Centros de la Comunitat Valenciana, adaptándolo a la nueva estructura del Consell.

DOGV. (2004). Decreto 233/2004, de 22 de octubre, del Consell de la Generalitat, por el que se crea el Observatorio para la Convivencia Escolar en los Centros de la Comunidad Valenciana.

DOGV. (2021). Decreto 72/2021, de 21 de mayo del Consell, de organización de la orientación educativa y profesional en el sistema educativo valenciano, la cual regula la orientación e inclusión del alumnado con NEAE.

DOGV. (2021). Decreto 72/2021, de 21 de mayo del Consell, de organización de la orientación educativa y profesional en el sistema educativo valenciano, la cual regula la orientación e inclusión del alumnado con NEAE

DOGV. (2023). Orden 10/2023, de 22 de mayo, de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se regulan y concretan determinados aspectos de la organización y el funcionamiento de la orientación educativa y profesional en el sistema educativa valenciano.

DOGV. (2014). Orden 62/2014, de 28 de julio, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se actualiza la normativa que regula la elaboración de los planes de convivencia en los centros educativos de la Comunidad Valenciana y se establecen los protocolos de actuación e intervención ante supuestos de violencia escolar.

DOGV. (2007). Orden de 12 de septiembre de 2007, de la Conselleria de Educación, por la que se regula la notificación de las incidencias que alteren la convivencia escolar, enmarcada dentro del Plan de Prevención de la Violencia y Promoción de la Convivencia en los centros escolares de la Comunidad Valenciana.

- Dulewicz, V., & Higgs, M. (2004). Can Emotional Intelligence be developed? *The International Journal of Human Resource Management*, 15(1), 95-111.  
<https://doi.org/10.1080/0958519032000157366>
- Fernández Berrocal, P., Extremera Pacheco, N., Palomera Martín, R., Ruiz-Aranda, D., Cabello González, R., & Botín, F. M. (2009). *Avances en el estudio de la Inteligencia Emocional*. Santander : Fundación Botín, 2009.  
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/113127>
- Fernández-Berrocal, P., & Aranda, D. R. (2008). La Inteligencia emocional en la Educación. *Electronic Journal of Research in Education Psychology*, 6(15), Art. 15.  
<https://doi.org/10.25115/ejrep.v6i15.1289>
- Fernández-Berrocal, P., & Pacheco, N. E. (2002). La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela. *Revista Iberoamericana de Educación*, 29(1), Art. 1.  
<https://doi.org/10.35362/rie2912869>
- Gil-Olarte Márquez, P., Guil Bozal, R., Serrano Díaz, N., & Larrán Escandón, C. (2014). Inteligencia emocional y clima familiar. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*.
- Goleman, D., & Intelligence, E. (1995). Why it can matter more than IQ. *Emotional intelligence*.
- Jiménez Morales, M. I., & López-Zafra, E. (2009). Inteligencia emocional y rendimiento escolar: estado actual de la cuestión. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 41(1), 69-79.
- Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Holubec, E. J. (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula (Primera).



- Jonassen, D. H. (2010). *Learning to Solve Problems: A Handbook for Designing Problem-Solving Learning Environments*. Routledge.
- Humphrey, N., & Curran, A. M. E., Farrel, P. y Woods, K.(2007). Inteligencia Emocional y Educación: una revisión crítica. *Psicología de la educación*.
- Katz, L. G., & Chard, S. C. (2000). *Engaging Children's Minds: The Project Approach*. Greenwood Publishing Group.
- LOMLOE, U., & DE LA DEMOCRACIA, L. E. (2020). Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *BOE*, 340, 122868-122953.
- López Pastor, V. M., & Pérez Pueyo, Á. (2017). *Evaluación formativa y compartida en educación: Experiencias de éxito en todas las etapas educativas*. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/47605>
- Manzano Soto, N., Martín Cuadrado, A. M., Sánchez García, M. F., Rísquez López, R. A., & Suárez Ortega, M. (2012). El rol del mentor en un proceso de mentoría universitaria. *Educación XXI : revista de la Facultad de Educación*. <https://doi.org/10.5944/educxx1.15.2.128>
- Mazur, E. (1997). Peer instruction: Getting students to think in class. *AIP Conference Proceedings*, 399(1), 981-988. <https://doi.org/10.1063/1.53199>
- Medalie, J. H. (1987). Medicina familiar. *Principios y Prácticas*. Editorial Limusa. México.
- Nelis, D., Quoidbach, J., Mikolajczak, M., & Hansenne, M. (2009). Increasing emotional intelligence: (How) is it possible? *Personality and Individual Differences*, 47(1), 36-41. <https://doi.org/10.1016/j.paid.2009.01.046>

- Newsome, S., Day, A. L., & Catano, V. M. (2000). Assessing the predictive validity of emotional intelligence. *Personality and Individual Differences, 29*(6), 1005-1016. [https://doi.org/10.1016/S0191-8869\(99\)00250-0](https://doi.org/10.1016/S0191-8869(99)00250-0)
- Pérez-González, J. C. (2010). Revisión del sentido y de los contenidos de la orientación personal. *REOP - Revista Española de Orientación y Psicopedagogía, 21*(2), Art. 2. <https://doi.org/10.5944/reop.vol.21.num.2.2010.11557>
- Pérez-González, J. C., & Garrido, M. P. (2011). Construyendo la ciencia de la educación emocional. *Padres y Maestros / Journal of Parents and Teachers, 342*, Art. 342.
- Petrides, K. V., & Furnham, A. (2001). Trait emotional intelligence: Psychometric investigation with reference to established trait taxonomies. *European Journal of Personality, 15*(6), 425-448. <https://doi.org/10.1002/per.416>
- Rimm-Kaufman, S. E., Pianta, R. C., & Cox, M. J. (2000). Teachers' judgments of problems in the transition to kindergarten. *Early Childhood Research Quarterly, 15*(2), 147-166. [https://doi.org/10.1016/S0885-2006\(00\)00049-1](https://doi.org/10.1016/S0885-2006(00)00049-1)
- Roeser, R. W. (2013). Mindfulness and Human Development: A Commentary on the Special Issue. *Research in Human Development, 10*(3), 273-283. <https://doi.org/10.1080/15427609.2013.818490>
- Sáiz Manzanares, M. C., Casanova, J. R., Lencastre, J. A., & Almeida, L. S. (2022). Satisfacción de los estudiantes con la docencia online en tiempos de COVID-19. *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación.*
- Salovey, P., & Grewal, D. (2005). The Science of Emotional Intelligence. *Current Directions in Psychological Science, 14*(6), 281-285. <https://doi.org/10.1111/j.0963-7214.2005.00381.x>

- Salovey, P., & Mayer, J. D. (1990). Emotional intelligence. *Imagination, cognition and personality*, 9(3), 185-211.
- Sergiovanni, T. J. (1992). Why we should seek substitutes for leadership. *Educational leadership*, 49(5), 41-45.
- Solis, M. S. (2011, diciembre 9). *TIC y transformacion docente: Cambios en el conocimiento, las creencias pedagogicas y la auto-percepcion. Estudio de Casos en telesecundarias rurales*.  
[http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/mce/sanchez\\_s\\_m/](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/mce/sanchez_s_m/)
- Soriano Ayala, E., & Osorio Méndez, M. del M. (2008). Competencias emocionales del alumnado autóctono e inmigrante de Educación Secundaria. *Bordón: revista de pedagogía*.  
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/36604>
- Wiederhold, B. K., & Bouchard, S. (2014). Generalized Anxiety Disorder and Obsessive–Compulsive Disorder: Efficacy and the Development of Virtual Environments. En B. K. Wiederhold & S. Bouchard (Eds.), *Advances in Virtual Reality and Anxiety Disorders* (pp. 235-257). Springer US. [https://doi.org/10.1007/978-1-4899-8023-6\\_11](https://doi.org/10.1007/978-1-4899-8023-6_11)
- Zeitner, R. M. (2003). Obstacles for the psychoanalyst in the practice of couple therapy. *Psychoanalytic Psychology*, 20(2), 348-362. <https://doi.org/10.1037/0736-9735.20.2.348>

## Anexos

## ANEXO A: ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO

Alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo		Secundaria					
		1 E.S.O. (60)	2 E.S.O. (60)	3 E.S.O. (60)	4 E.S.O. (60)	1º Bachiller (3 tipos) (90)	2º Bachiller (3 tipos) (90)
<b>NEE</b>	VISUAL						
	AUDITIVA	1					
	MOTRIZ					1	1
	INTELLECTUAL	1					
	RGD						
	TEA	1				1	
	OTROS TDN						
	TGC						
	TMG						
	<b>Incorporación tardía al SE valenciano</b>	Desconocimiento de una lengua oficial de la CV	12	8	10	9	20
Desconocimiento de las dos lenguas oficiales de la CV		2					
<b>Dificultades en la comunicación, lenguaje y habla</b>	Trastornos de comunicación y lenguaje	2	1			1	2
	Trastornos del habla	2		1			
	Trastornos a causa orgánica o fisiológica	1					
<b>Dificultades específicas de aprendizaje</b>	Lectura	8	5	2	6	2	2
	Escritura	6	4	2	2		
	Matemáticas	6	3	1	2	3	4
<b>TDAH</b>	Déficit atención	2	2	1	2	1	2
	Hiperactividad/impulsividad	2	3		1		4
	Combinado	1			2	1	
<b>AACC</b>	AACC	1			1		2
<b>Condiciones personales y de historia escolar</b>	Trastornos asociados a causa orgánica o fisiológica						
	Enfermedad crónica con atención domiciliaria						

Fuente: elaboración propia del centro educativo Agora Lledó International School de Castellón

## ANEXO B: CUESTIONARIOS DE EVALUACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

CATEGORÍA DE EVALUACIÓN	NOMBRE DE LA PRUEBA	QUÉ EVALÚA	EDAD APLICACIÓN
COMPETENCIAS Y PROCESOS COGNITIVOS	WISC-V	Escala de inteligencia para niños.	6 a 17 años
	Matrices progresivas de Raven	evaluar la capacidad intelectual de una manera no verbal y libre de influencia cultural	De 4 a 69:11 años
	TONI-2	Evalúa la inteligencia no verbal	5 a 85 años
	Escalas no verbales de Weschler (WNV)	evaluar el funcionamiento cognitivo general a partir de una aplicación no verbal en niños, adolescentes y adultos jóvenes	5 a los 21 años
	RIAS (ESCALA DE INTELIGENCIA DE REYNOLDS)	Evaluación global de la inteligencia (general, verbal y no verbal) y la memoria	3 a 94 años
	K-BIT	Inteligencia verbal y no verbal	4 a 90 años
	BRIEF	Evalúa las funciones ejecutivas por parte de los progenitores y profesores/maestros	5 a 18 años
PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS	Test de CARAS-R	Evalúa la atención y la aptitud para percibir, rápida y correctamente, semejanzas y patrones estimulantes parcialmente ordenados.	6 a 18 años
	CONNERS	Evalúa detalladamente el trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) y trastornos comórbidos.	6 a 18 años (padres y profesores) 8-18 años autoinforme
ESTILOS DE APRENDIZAJE	INVENTARIO DE HÁBITOS DE ESTUDIO (IHE)	Evalúa técnicas y hábitos de estudio	12 a 24 años
	CUESTIONARIO DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE (CEA)	Evalúa cuatro procesos: sensibilización, elaboración, personalización y metacognición	12 a 16 años
MOTIVACIÓN	CUESTIONARIOS MOTIVACIONALES, EXPECTATIVAS Y VALORES (MEVA)	Motivación, expectativas y valores	12 a 18 años
	MOTIVACIÓN, ATRIBUCIONES Y EXPECTATIVAS (MA-PEX)	Es paralelo al cuestionario MEVA pero está diseñado para su uso con sujetos adultos.	adultos
	BATERÍA DE SOCIALIZACIÓN (BAS)	Evalúa la socialización de niños y	de 6 a 15 años (BAS 1 y 2) y

<b>COMPETENCIA SOCIAL Y HABILIDADES PARA LA VIDA</b>		adolescentes, en ambientes escolares y extraescolares	de 11 a 19 años (BAS 3)
	<b>ICAP</b>	Evalúa la conducta adaptativa y problemas de conducta en personas con discapacidad psíquica	Niños y adultos
	<b>ABAS-II</b>	Evalúa conducta adaptativa	0 a 89 años
	<b>SOCIOGRAMA</b>	Realiza de forma automática análisis sociométricos	6 a 18 años
	<b>TAMAI</b>	Evaluación de la adaptación personal, social, escolar y familiar y de las actitudes educadoras de los padres	8 años en adelante
<b>COMPETENCIA EMOCIONAL</b>	<b>SENA</b>	Evaluación de los principales problemas emocionales y de conducta de niños y adolescentes	3 a 18 años
<b>AUTOCONCEPTO</b>	<b>AF-5 (AUTOCONCEPTO FORMA-5)</b>	Evalúa diferentes aspectos del autoconcepto en adolescentes y adultos	Desde los 10 años hasta adultos
<b>COMPETENCIA CURRICULAR</b>	<b>BATERÍA EVALÚA</b>	Procesos de desarrollo en la edad escolar (cognitivo; personal y social); procesos de aprendizaje (lenguaje; matemáticas; hábitos y orientación académica)	3 a 18 años
<b>COMJNICACIÓN Y LENGUAJE</b>	<b>PROESC</b>	Evaluación, partiendo de los conocimientos aportados por la psicología cognitiva, de cada uno de los aspectos que constituyen el sistema de escritura y sus posibles dificultades.	8 a 15 años
	<b>PROLEXIA</b>	Batería para la detección precoz y el diagnóstico diferencial de la dislexia	4 años en adelante

Fuente: elaboración propia

## ANEXO C: TEST DE INTELIGENCIA EMOCIONAL

TEST INTELIGENCIA EMOCIONAL				
Competencia	Definición	Cuestionario	Sí, estoy de acuerdo	No, no estoy de acuerdo
AUTO CONOCIMIENTO	¿Muestra abiertamente sus sentimientos?	1. Habitualmente sé si las cosas me van bien o mal		
		2. Generalmente tomo las decisiones según y no según la lógica		
		3. Si algo me molesta, lo digo claramente		
		4. Siento que la mayoría de gente me tiene gran aprecio		
		5. Con frecuencia estoy seguro sobre cómo debo comportarme ante otras personas		
		6. Doy mi confianza a los demás rápidamente		
AUTOCONTROL	¿Te consideras una persona de trato emocionalmente	7. Mi cara no suele revelar el humor que tengo		
		8. Si me enfado con alguien evito decirselo abiertamente		
		9. A partir de pequeños detalles percibo cuándo alguien quiere hacerme daño		
		10. No me siento a gusto con la mayoría de mis amigos		
		11. Si me siento triste casi nunca sé a quién acudir para que me pueda animar		
		12. Me molesta que la gente me pregunte como estoy		
MOTIVACIÓN	¿Tienes suficiente confianza en ti mismo?	13. Me gusta mi vida, no la cambiaría por la de otra persona		
		14. ¿Te consideras un buen perdedor?		
		15. ¿Te sientes cómodo pidiendo algo a otras personas?		
		16. ¿Aceptas de buen grado que otra persona sea el centro de atención en lugar de serlo tú?		
		17. Te sientes incomodo cuando los demás		
		18. Los problemas que se plantean en la vida mejor resolverlos en compañía que solo		
EMPATÍA	¿Sabe poner paz entre dos personas?	19. El que todavía puede reír durante una discusión generalmente es el que tiene razón		
		20. El que grita no tiene razón		
		21. Quién llora en una pelea intenta así despertar simpatía porque sus argumentos no son demasiado válidos		
		22. Quien formula sus argumentos de una manera consecuente, calmada y neutra tiene la razón de su parte		
		23. Quien se sonroja es que ha sido sorprendido en una mentira		
		24. El que refuta cada argumento de su adversario		
HABILIDADES SOCIALES	¿Muestras carácter?	25. ¿Sabes controlar tu tono de voz?		
		26. En las discusiones, ¿Siempre quieres convencer mediante argumentos propios del tema que se habla?		
		27. Si no entiendes lo que ha dicho otra persona ¿le pides que te lo repita?		
		28. Cuando explicas algo, ¿procuras que todo el mundo le pueda seguir?		
		29. ¿Corriges a tus interlocutores cuando dicen algo mal?		
		30. Cuando la gente habla de cosas ¿muestra interés a pesar de todo?		

Fuente: elaboración propia

## ANEXO D: ÍTEMS VALORADOS DEL TEST DE INTELIGENCIA EMOCIONAL APLICADO

RESULTADOS TEST INTELIGENCIA EMOCIONAL	
AUTO CONOCIMIENTO	Más de 4 puntos. Estas abierto a tus sentimientos, por lo que, en ocasiones, los demás pueden considerarte como una persona inestable. Mostrar los propios sentimientos no es ser inconsciente y débil; eso es lo que piensan las personas inseguras que quieren ocultar sus sentimientos y no dan a los demás la oportunidad de entender cómo se sienten.
	Entre 3 y 4 puntos. Centras tus esfuerzos en mantener tus sentimientos bajo control. Te gustaría ofrecer una cara sonriente siempre, pero eso es muy exigente. Todos tenemos derecho a estar de mal humor cuando algo nos afecta negativamente.
	Menos de 3 puntos. Las personas que te rodean no llegan a conocerte, pues no saben que deben esperar de ti. Te dejas llevar por tus estados de ánimo, pero los ocultas, por lo que nadie puede valorarlos.
AUTOCONTROL	Menos de 3 puntos. Tienes una manifiesta vida interior y espiritual y sabes gestionar tus emociones. No eres un enigma para los que te rodean, no eres caprichoso e implicas y haces partícipe a tu entorno de tus interioridades.
	Entre 3 y 4 puntos. No siempre te resulta fácil compartir tus sentimientos, por lo que cuando te paso algo, los demás no reciben información por tu parte y pueden considerarte como una persona inestable.
	Más de 4 puntos. La gente considera que eres caprichoso, no saben quién eres, pues cuando te encuentras bien, todos se divierten contigo, pero por el contrario, cuando te encuentras mal, no saben que te ocurre y se preguntan si habrán hecho algo que te pudiera haber molestado.
MOTIVACIÓN	Menos de 2 puntos. Tu autoconfianza no es muy grande, eres una persona demasiado crítica y autocrítica. Deberías centrarte en los puntos fuertes propios y ajenos y no en los débiles.
	Entre 2 y 4 puntos. Tu autoconfianza debería ser mucho mejor. Ten en cuenta que las personas con un elevado nivel de motivación, pueden ayudar a los demás.
	Más de 4 puntos. En la mayoría de situaciones, te muestras seguro y emocionalmente equilibrado. Asumes tus problemas, intentas buscar la mejor solución y entiendes que no siempre se puede tener éxito ni ser el centro de atención.
EMPATÍA	Más de 5 puntos. No eres un buen mediador. Consideras que quien tiene razón es el que actúa perfectamente, como si fuera un abogado.
	Entre 3 y 5 puntos. Ante conflictos te preocupas por determinar lo que es justo, pero en la mayoría de las veces, tu juicio no es realmente equitativo y justo. No ayudas a generar estados de reconciliación.
	Menos de 3 puntos. Consideras que el carácter y la sinceridad son importantes en el trato con los demás. No te asustan las palabras fuertes ni los argumentos duros y la falta de diplomacia.
HABILIDADES SOCIALES	Entre 3 y 4 puntos. Intestas llegar a un punto intermedio entre sinceridad y buenas maneras. Tienes poder de convicción y carácter, pero consideras que no debes usarlos para imponer tu opinión. Cuando quieres convencer a alguien, ante todo escuchas atentamente.
	Más de 4 puntos. Eres muy cortés en tus relaciones con los demás, muestras respeto y objetividad. Te impones cuando es necesario, aunque prefieres que no haya conflicto.
	Convinces a los demás con cierta diplomacia y por ello te respetan.

Fuente: elaboración propia



# ANEXO E: POWER POINT DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

## INTELIGENCIA EMOCIONAL

¡Bienvenidos! Esta presentación tiene como objetivo introducir el concepto de inteligencia emocional y su importancia para el desarrollo personal.

## ¿QUÉ ES LA INTELIGENCIA EMOCIONAL?

La inteligencia emocional se refiere a la capacidad de reconocer, comprender y gestionar nuestras propias emociones y las de los demás. Nos permite tomar decisiones informadas, establecer relaciones saludables y enfrentar los desafíos de la vida con resiliencia.



## AUTOCONCIENCIA

La autoconciencia implica el conocimiento y la comprensión de nuestras propias emociones, fortalezas, debilidades y valores. Es fundamental para el crecimiento personal y el desarrollo de una identidad sólida.



## AUTORREGULACIÓN

La autorregulación se refiere a la capacidad de controlar y gestionar nuestras emociones, impulsos y comportamientos. Nos permite tomar decisiones conscientes y evitar reacciones impulsivas.



## BENEFICIOS DE DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Desarrollar la inteligencia emocional proporciona beneficios significativos, como una mayor autoestima, habilidades de comunicación efectivas, empatía hacia los demás y una gestión adecuada del estrés y las emociones negativas.

## COMPONENTES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL



La inteligencia emocional se compone de varios elementos, incluyendo la autoconciencia, la autorregulación, la motivación, la empatía y las habilidades sociales. A continuación, exploremos cada uno de ellos en detalle.

## MOTIVACIÓN

La motivación nos impulsa a establecer metas y perseguirlas con determinación. Una alta inteligencia emocional nos ayuda a mantenernos enfocados, superar obstáculos y alcanzar el éxito académico y personal.



## EMPATÍA

La empatía es la capacidad de comprender y compartir los sentimientos de los demás. Nos permite establecer conexiones significativas, mostrar compasión y construir relaciones saludables.



## HABILIDADES SOCIALES

Las habilidades sociales nos ayudan a interactuar de manera efectiva con los demás. Incluyen la comunicación asertiva, la resolución de conflictos y el trabajo en equipo.



## DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Existen diversas estrategias para desarrollar la inteligencia emocional, como practicar la autorreflexión, la meditación, el manejo del estrés y la participación en actividades de voluntariado. Es importante dedicar tiempo y esfuerzo a mejorar estas habilidades.



## APLICACIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

La inteligencia emocional se aplica en diversas áreas de la vida, incluyendo las relaciones personales, el ámbito académico, el trabajo y el liderazgo. Es fundamental para el éxito y el bienestar en todas estas áreas.



## CONCLUSIONES

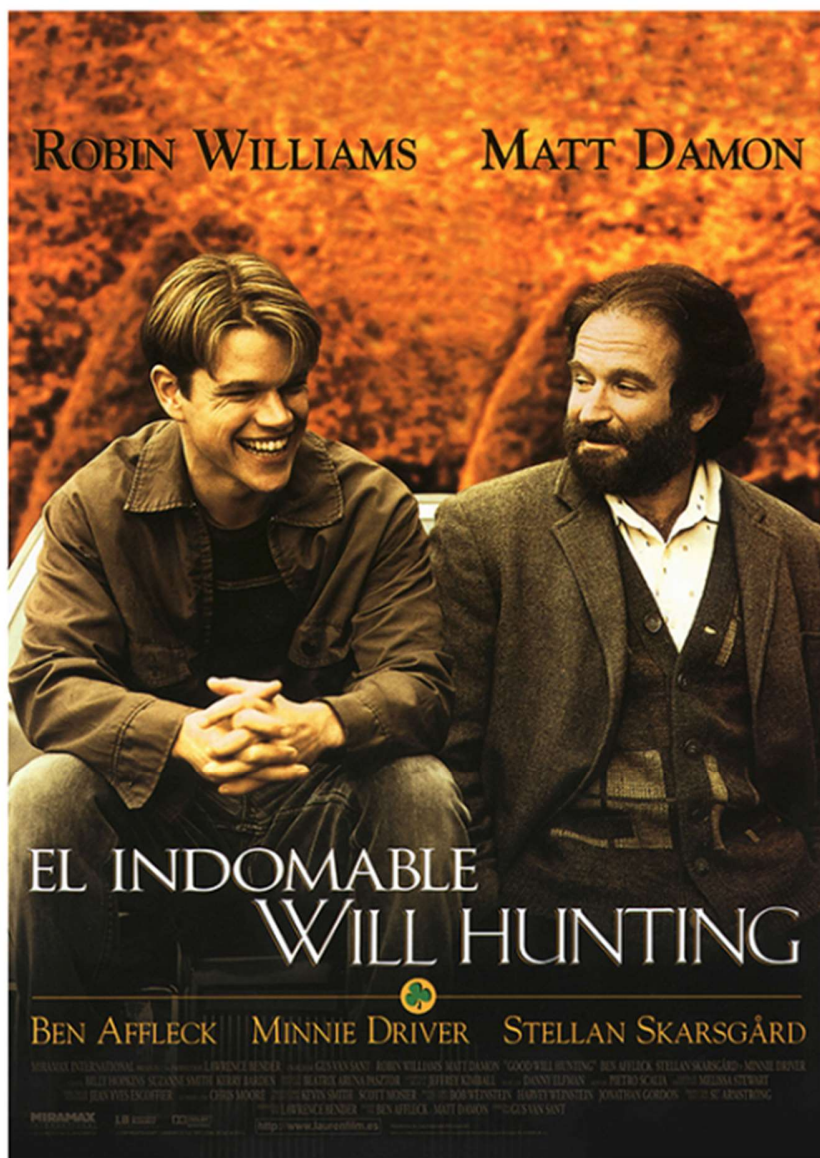
La inteligencia emocional es una habilidad valiosa que puede ser desarrollada y mejorada. Su dominio beneficia tanto a nivel personal como profesional, permitiendo establecer relaciones saludables, tomar decisiones informadas y gestionar las emociones de manera efectiva.

## ANEXO F: VIDEO EXPLICATIVO INTELIGENCIA EMOCIONAL



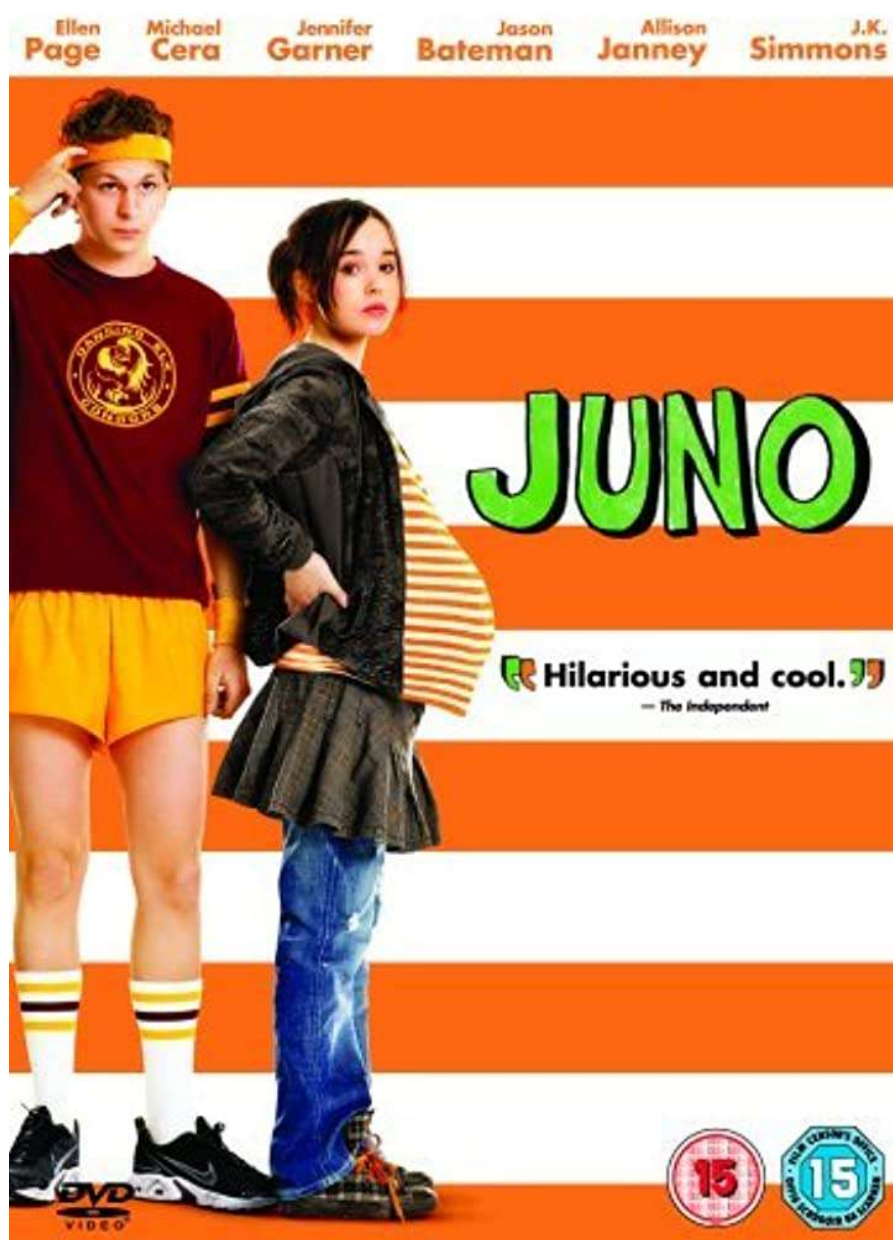
Fuente: lia ulli <https://youtu.be/p6TSQmJnnXQ>

**ANEXO G: PELÍCULA**  
**EL INDOMABLE WILL HUNTING**



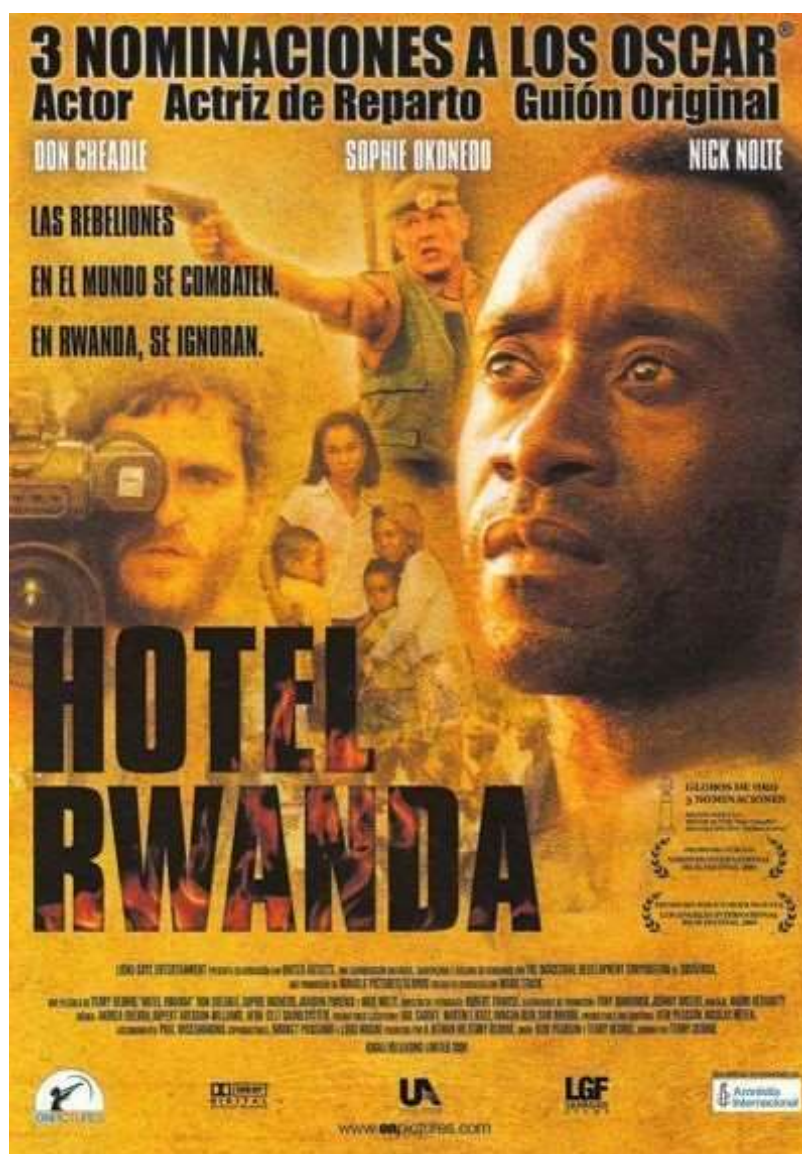
Fuente: <https://serueda.wordpress.com/2012/10/04/el-indomable-will-hunting/>

## ANEXO H: PELÍCULA JUNO



Fuente: <https://pando.com/2016/02/16/what-juno-and-why-it-paying-uber-drivers-track-your-rides/>

## ANEXO I: HOTEL RWANDA



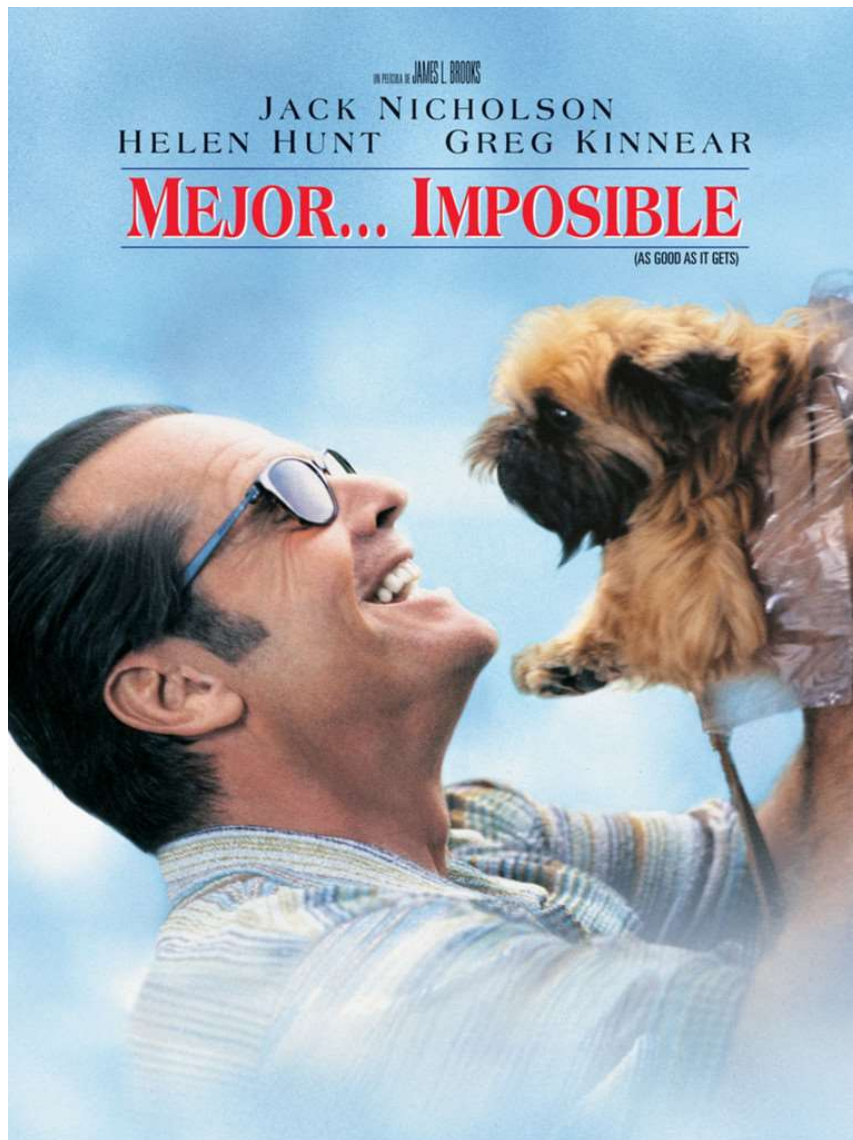
Fuente: <http://www.amazon.com/Hotel-Rwanda-Xolani-Mali/dp/B002BVOYIA>

## ANEXO J: EN BUSCA DE LA FELICIDAD



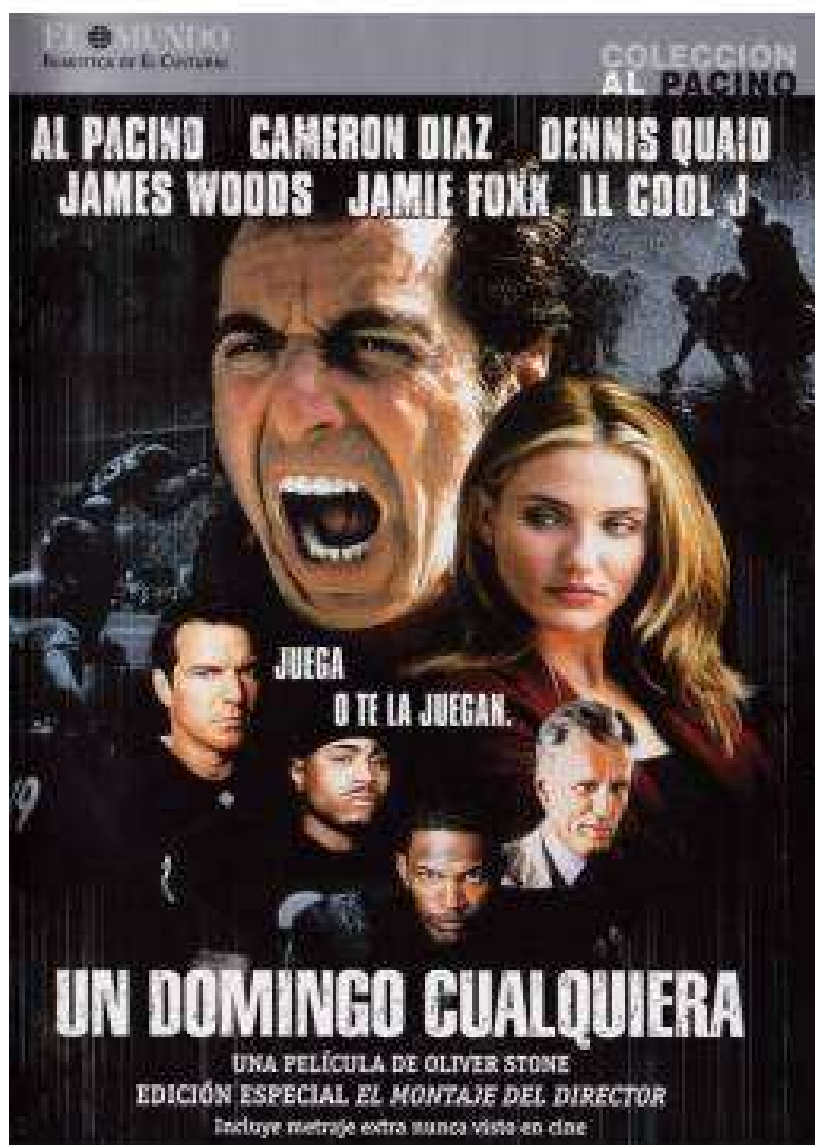
Fuente: <https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-54098/>

## ANEXO K: MEJOR... IMPOSIBLE



Fuente: <http://www.recpelis.com/pelicula/6568/mejor-imposible.html>

## ANEXO L: UN DOMINGO CUALQUIERA



Fuente: <http://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-26282/>



## **ANEXO M: CONSEJOS PARA TRABAJAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL**

1. Presta atención a tus propias emociones, reconociéndolas y comprendiéndolas antes de expresarlas o comunicarlas a los demás. Esto te ayudará a tener un mayor control sobre tus reacciones emocionales.
2. Desarrolla la escucha activa: Escucha atentamente a la otra persona, prestando atención tanto a sus palabras como a su lenguaje no verbal. Muestra interés y evita interrumpir o juzgar prematuramente.
3. Utiliza "yo" en lugar de "tú": Al comunicar tus sentimientos, opiniones o necesidades, enfócate en expresarlos desde tu perspectiva personal utilizando frases como "yo siento" o "yo necesito". Esto evita culpar o señalar directamente a la otra persona.
4. Comunica tus ideas de manera clara, evitando ambigüedades o mensajes confusos. Sé específico en tus palabras y utiliza un tono de voz adecuado.
5. Practica técnicas de relajación, como la respiración profunda o la meditación, para reducir los niveles de estrés. Un estado de calma te permitirá comunicarte de manera más efectiva y evitar reacciones impulsivas.
6. Reconoce y valida las emociones de los demás, incluso si no estás de acuerdo con ellas. Esto ayuda a establecer un ambiente de comprensión y empatía en la comunicación.
7. Practica la empatía: Intenta ponerte en el lugar de la otra persona y comprender su perspectiva. Esto te permitirá responder de manera más compasiva y asertiva, evitando la agresión o la pasividad.
8. Utiliza el lenguaje no verbal de manera efectiva: Presta atención a tu lenguaje corporal, gestos y expresiones faciales. Asegúrate de que tu comunicación no verbal refuerce tu mensaje verbal y sea congruente con lo que estás diciendo.
9. Enfócate en encontrar soluciones mutuamente beneficiosas en lugar de enfocarte en ganar o tener razón. Busca un terreno común y practica la negociación y el compromiso.

10. Regularmente tómate un tiempo para reflexionar sobre tus patrones de comunicación y las respuestas emocionales que tienes. Identifica áreas de mejora y busca formas de crecer y desarrollar tus habilidades de comunicación asertiva

## ANEXO N: SCAPE ROOM-GENIALLY



Fuente: elaboración propia

## ANEXO O: CORTO ALIKE



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=KsThEXZS9wI>

## ANEXO P: CORTO TAMARA



Fuente:

[https://www.youtube.com/watch?v=XEXyMWJf7Do&list=PLqMnhHOETVCDU40X0uy\\_Xmjo3prSWFDbu](https://www.youtube.com/watch?v=XEXyMWJf7Do&list=PLqMnhHOETVCDU40X0uy_Xmjo3prSWFDbu)

## **ANEXO Q: EJEMPLO DE UNA SITUACIÓN DE CONFLICTO- ROLE PLAYING**

CASO 1: Conflicto dentro del Departamento de Marketing.

En el departamento de Marketing de la empresa, MUNDOVIVO S.L., la directora del departamento, María García, ha detectado un descenso en las ventas durante el último trimestre preocupante. El departamento está formado por tres personas más, David González, encargado de la gestión de ventas, Ana Sánchez, que gestiona las políticas de marketing y Flora Gutiérrez, responsable de la investigación de mercados.

Con cierta regularidad, María García, como directora, tiene que acudir a Valencia, puesto que la empresa ha abierto una filial y tiene que encargarse de su estructuración, hasta que se incorpore un responsable.

Tras preguntar a los integrantes del departamento, ninguno le da una explicación contundente, no saben el motivo del descenso de las ventas. El problema se agrava cuando de forma individual, se entrevista con cada uno de ellos y cada uno le ofrece una respuesta diferente. Únicamente llega a la conclusión de que David, y Flora acusan a Ana, de no haber encajado en el grupo.

Ana, es una trabajadora que lleva 1 año en la empresa y tiene una experiencia de más de 25 años en el sector, con excelentes resultados de ventas. No obstante, ambos compañeros, David y Flora, insisten en que no trabaja de acuerdo a los valores de la empresa y no se ha llegado a integrar en el equipo a nivel personal.

Ana la directora del departamento, no está descontenta con el trabajo de Ana, pero reconoce, que desde que se incorporó al departamento, los resultados empezaron a empeorar. Ello, le lleva a tomar la decisión de prescindir de Ana y, por tanto, toma la decisión de despedirla.

Tras el despido, solicita al departamento de Recursos Humanos, la contratación de un nuevo empleado/a para cubrir su puesto.

Después de un breve periodo, se incorpora Javier, pero los resultados no repuntan y Ana, empieza a reflexionar acerca de lo sucedido y se pregunta si tomó la mejor decisión.

- Temas a considerar en el caso:
  - ✓ Problemas de comunicación.
  - ✓ Métodos de selección poco apropiados
  - ✓ Rumores y chismorreos
  - ✓ Mentiras y clima negativo
- Trabajo a realizar:
  - ✓ Preparar la representación de la situación inicial.
  - ✓ Detectar problemas y dificultades en base a los temas propuestos.
  - ✓ Plantear posibles soluciones teniendo en cuenta los contenidos planteados en la intervención
- ✓ Preparar la representación de la situación con posibles propuestas y soluciones.
- ✓ Representar en el aula las dos situaciones, la inicial y la que planteáis vosotros.

## ANEXO R: PROGRAMA AISLADOS educaweb (\*)

**Título:** Aislados. Videojuego gratuito para la Prevención de drogodependencias y otros comportamientos de riesgo

**Edición:** 2015

**Categoría:** Profesional

**Autor:** Alejandro Gañán Durán, Elia Gonzalez Guajardo, Berta Gordón Nuevo

**Entidad:** Asociación SIAD

Fuente: <https://www.educaweb.com/premios/proyectos/aislados-videojuego-gratuito-para-la-prevenci-n-de-drogodependencias-y-otros-comportamientos-de-riesgo>



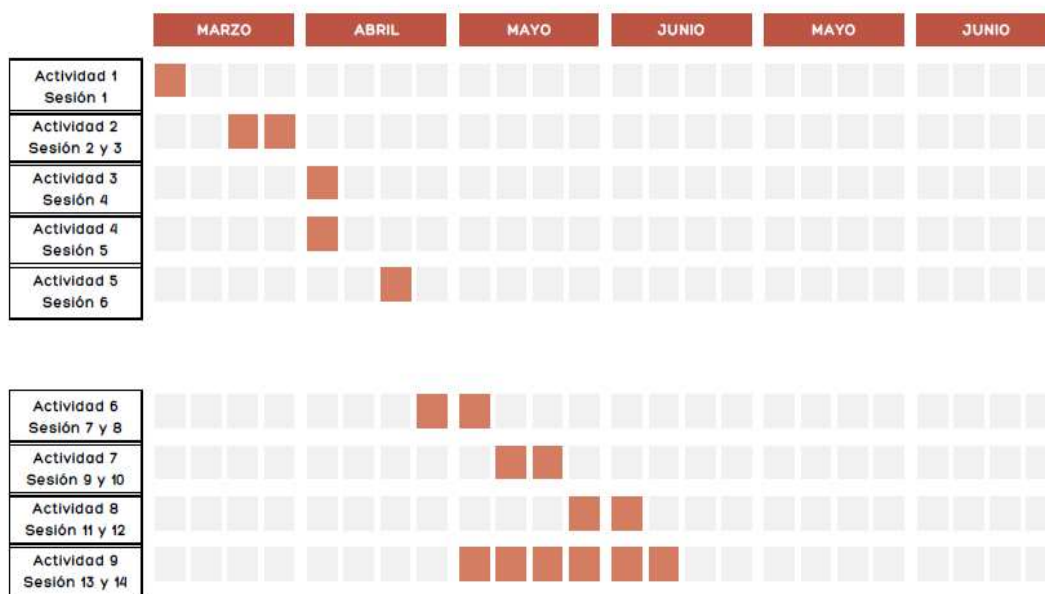
## ANEXO S: CORTO DE LAS EMOCIONES



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=AByzQMaRk4k>

## ANEXO T: CRONOGRAMA DE LA SECUENCIA DE ACTIVIDADES

### Cronograma del Plan de Intervención La Inteligencia Emocional



Fuente: elaboración propia

## ANEXO U: RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL TRABAJO REALIZADO EN CADA ACTIVIDAD

					Het	Coev	Autoev
					Alumno 1, 2, 3, 4		
	0	1	2	3	Grupo 1		
<b>ELECCIÓN</b>	Los argumentos no son adecuados para el desarrollo de la actividad	Los argumentos son adecuados para el desarrollo de la actividad, pero no hay un buen equilibrio a la hora de elegirlos.	Hay un equilibrio en los argumentos seleccionados y son adecuados en su mayoría.	Los argumentos siguen un orden y hay un equilibrio en los mismos. Son adecuados para la mayoría de la clase.			
<b>EXPLICACIÓN</b>	No basan la actividad en argumentos sólidos.	Presentan algunos argumentos pero no son suficientes.	Basan la actividad en argumentos sólidos y casi todas sus exposiciones se basan en hipótesis contrastadas.	Basan la actividad en argumentos sólidos y todas sus exposiciones se basan en hipótesis contrastadas.			
<b>CONTENIDO</b>	El trabajo no contiene todos los puntos solicitados.	El trabajo contiene todos los puntos solicitados, pero el trabajo no guarda coherencia. No hay justificación o es débil.	El trabajo contiene todos los puntos solicitados. El trabajo guarda una adecuada coherencia, aunque no presenta justificación.	El trabajo contiene todos los puntos solicitados. El trabajo guarda una adecuada coherencia. Hay una justificación con una base sólida.			
<b>EJECUCIÓN</b>	La actividad tiene una ejecución adecuada y además siguen las indicaciones de la descripción del trabajo	No toda la actividad tiene una ejecución adecuada y no todos siguen las indicaciones de la descripción del trabajo.	Toda la actividad tiene una ejecución adecuada y además siguen las indicaciones de la descripción del trabajo.	Toda la actividad tiene una ejecución adecuada y además siguen las indicaciones de la descripción del trabajo. Todos los integrantes del grupo participan y se implican en la actividad.			
<b>INNOVACIÓN</b>	No se ha aportado ningún aspecto creativo e innovador	El 10% de los argumentos y ejercicios solicitados han sido innovadores y por tanto no se han tratado anteriormente en clase y son adecuados	Más del 25% de los argumentos y ejercicios solicitados han sido innovadores y por tanto no se han tratado anteriormente en clase y son adecuados	Más del 33% de los argumentos y ejercicios solicitados han sido innovadores y por tanto no se han tratado anteriormente en clase y son totalmente adecuados			
<b>PUNTUACIÓN TOTAL</b>							

Fuente: elaboración propia

## ANEXO V: VALORACIÓN DE LA COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL

ASPECTOS A VALORAR EN LA COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL				
ÁREAS	CRITERIOS	DESCRIPCIÓN	CUMPLIMIENTO	
			SI	NO
CONTROL DE LA VOZ	Dicción	Pronuncia de forma adecuada sin manifestar ninguna dificultad del lenguaje		
	Fluidez	Se expresa con facilidad sin hacer pautas que interrumpen el hilo del discurso		
	Entonación	Utiliza un tono de voz que se adecúa al contexto y que varía según la idea expresada		
	Ritmo	Se expresa con una velocidad apropiada que facilita el entendimiento de sus palabras		
	volumen	Se expresa con un volumen apropiado según su audiencia, tema y contexto		
CONTROL DEL CUERPO	Postura	Mantiene una postura corporal erguida adecuada al contexto y situación durante su presentación		
	Proxémica	Se mueve o desplaza en el espacio de forma adecuada sin que ello sea un elemento distractor de su presentación		
	Mirada	Dirige su mirada al público en general de forma adecuada		
	Gestos	Hace gestos coherentes con el contexto y situación comunicativa, sin que ellos sean distractores		
CONTROL DEL TIEMPO	Estructura del mensaje	Estructura su discurso con una introducción, desarrollo y conclusión, adaptándose al periodo de tiempo que le fue señalado para su presentación		
Puntuación total				

Fuente: elaboración propia

## ANEXO W: RÚBRICA DE LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES TRABAJADAS, DE ACUERDO A LOS OBJETIVOS ESTABLECIDOS

					Het	Coev	Autoev
					Alumno 1, 2, 3, 4		
					Grupo 1		
	0	1	2	3			
<b>GRADO DE CONVINCENCIA EN EL AULA</b>	No se detecta mejoría en el aula.	Se presenta un porcentaje menor de conflictos en el aula	Se presenta una reducción del 50% de los conflictos en el aula	Se presenta una reducción del porcentaje de conflictos en más del 50% tanto en el aula como fuera de ella.			
<b>GRADO DE INCLUSIÓN SOCIAL ALCANZADO</b>	No se detecta un mayor grado de inclusión social en determinados alumnos excluidos por su condición socioeconómica y cultural	Se detecta cierta mejoría en la integración al grupo de ciertos alumnos excluidos por su condición socioeconómica y cultural	Se detecta cierta mejoría en la inclusión de ciertos alumnos al grupo, excluidos por su condición socioeconómica y cultural	Los alumnos excluidos por su condición socioeconómica y cultural, quedan totalmente incluidos en el grupo			
<b>DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES Y EMOCIONALES</b>	No se detecta una mejoría en la actitud de los alumnos/as	Se detecta una mejoría en las habilidades comunicativas y en la actitud del alumno cuando se presenta un conflicto	Se presenta una mejora de las habilidades comunicativas y en la actitud de del alumno en todos los conflictos	Se presenta una excelente mejora de las habilidades comunicativas y actitud del alumno en todos los conflictos del aula y fuera del aula			
<b>NIVEL DE AUTOESTIMA ALCANZADO</b>	No se detecta una mayor autoestima en el alumno	Se detecta cierta mejora en el grado de autoestima presentado por el alumno, al participar e implicarse más en las actividades	El alumno se muestra más seguro y participa casi en todas las actividades, sin necesitar apoyo de sus compañeros	El alumno se muestra más seguro y participa activamente en todas las actividades, sin necesitar apoyo de sus compañeros			

<b>NIVEL DE EMPATÍA ALCANZADO</b>	No se detecta una mayor empatía en el alumno	Se detecta cierta mejora en el grado de empatía presentado por el alumno, al escuchar y ayudar al resto de alumnos del grupo cuando solicitan su ayuda	Se detecta cierta mejora en el grado de empatía presentado por el alumno, al escuchar y ayudar al resto de alumnos del grupo, aun cuando no solicitan su ayuda	El alumno se muestra más seguro y ayuda y apoya activamente al resto de compañeros/as			
<b>NIVEL DE RESILIENCIA ALCANZADO</b>	El alumno no ha mostrado interés por las actividades y las abandona por su mala relación personal con los compañeros/as	El alumno muestra cierto interés por las actividades y aunque en un principio se queja cuando se le explica la tarea, intenta buscar solución para poder llevarla a cabo superando en cierta medida sus problemas personales con el resto de compañeros/as	El alumno ha valorado las nuevas experiencias que le han aportado las actividades y se esfuerza en llevarlas a cabo satisfactoriamente e con su implicación y apoyo al resto de compañeros/as, superando su mala relación personal con los mismos	El alumno ha valorado las nuevas experiencias que le han aportado las actividades y se esfuerza en llevarlas a cabo satisfactoriamente, por encima de lo establecido innovando y fortaleciendo los lazos de unión con el resto de compañeros/as			
<b>PUNTUACIÓN TOTAL</b>							

Fuente: Elaboración propia

## ANEXO X: AUTOCUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES Y SOCIALES TRABAJADAS

COMPETENCIAS EMOCIONALES	AUTOCUESTIONARIO
<b>Convivencia en el aula</b>	<p>a) Ahora me siento más cómodo/a y respetado/a en el aula, y puedo relacionarme positivamente con mis compañeros/as.</p> <p>b) A veces, todavía encuentro dificultades para llevarme bien con algunos compañeros/as, pero en general la convivencia es aceptable.</p> <p>c) Sigo teniendo dificultades para relacionarme con mis compañeros/as y me siento excluido/a o incómodo/a en el aula.</p>
<b>Inclusión social</b>	<p>a) Ahora me siento integrado/a en mi grupo de compañeros/as y tengo la oportunidad de participar en actividades escolares.</p> <p>b) Todavía me siento un poco excluido/a o no siempre tengo la oportunidad de participar en actividades escolares.</p> <p>c) Sigo sintiéndome excluido/a o marginado/a en mi grupo de compañeros/as y rara vez tengo la oportunidad de participar en actividades escolares.</p>
<b>Habilidades sociales</b>	<p>a) Tengo buenas habilidades sociales y puedo comunicarme efectivamente, resolver conflictos y trabajar en equipo.</p> <p>b) A veces, todavía encuentro dificultades para comunicarme, resolver conflictos o trabajar en equipo, pero estoy trabajando en mejorar.</p> <p>c) Sigo teniendo dificultades para comunicarme, resolver conflictos y trabajar en equipo, lo que afecta mis relaciones con los demás.</p>
<b>Habilidades emocionales</b>	<p>a) Soy consciente de mis emociones y puedo manejarlas de manera saludable. Puedo expresar mis sentimientos adecuadamente.</p> <p>b) A veces, todavía encuentro dificultades para manejar mis emociones, pero estoy aprendiendo estrategias para mejorar.</p> <p>c) Sigo teniendo dificultades para reconocer y manejar mis emociones, lo que afecta mi bienestar emocional y mis relaciones con los demás.</p>
<b>Autoestima</b>	<p>a) Tengo una buena autoestima y me siento seguro/a de mí mismo/a.</p> <p>b) A veces me siento inseguro/a o tengo dudas sobre mí mismo/a, pero en general tengo una autoestima aceptable.</p> <p>c) Sigo teniendo baja autoestima y me siento poco valorado/a, lo cual afecta mi confianza y bienestar emocional.</p>
<b>Resiliencia</b>	<p>a) Soy capaz de enfrentar los desafíos y dificultades de manera positiva, y me recupero rápidamente de las adversidades.</p> <p>b) Todavía, a veces encuentro dificultades para superar los desafíos y me lleva más tiempo recuperarme de las adversidades.</p> <p>c) Sigo teniendo dificultades para enfrentar los desafíos y me resulta difícil recuperarme de las adversidades.</p>
<b>Participación en las actividades</b>	<p>a) Participo activamente en actividades escolares y me siento involucrado/a en la vida escolar.</p> <p>b) Todavía, a veces me siento un poco distanciado/a de las actividades escolares, pero trato de participar cuando puedo.</p> <p>c) Rara vez participo en actividades escolares y me siento desconectado/a.</p>

Fuente: elaboración propia