



MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE SECUNDARIA,
BACHILLERATO, CICLOS, ESCUELAS DE IDIOMAS Y ENSEÑANZAS DEPORTIVAS

**Análisis De Una Programación Didáctica De 4 º De La ESO Y Desarrollo De La Unidad Didáctica De
La I Guerra Mundial Y La Revolución Rusa**

Presentado por:

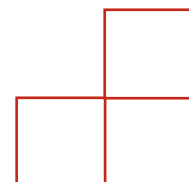
Candela Vilas Villaverde

Dirigido por:

ARÍSTIDES ROSELL CABRERA

CURSO ACADÉMICO

2021/2022

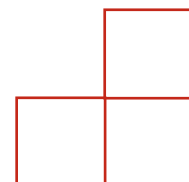


Resumen: Este trabajo parte del análisis de la programación de Geografía e Historia de 4º de ESO del CPR Nuestra Señora del Rosario. Además del análisis se hará una crítica de esta y se propondrán una serie de mejoras que se podrían incorporar. La segunda parte de trabajo consiste en la organización de una unidad didáctica, en concreto del bloque de 4º de la ESO que trata la I Guerra Mundial y la Revolución Rusa.

Palabras Clave: Competencias, elementos transversales, legislación, metodologías activas, innovación docente.

Abstrac: This work is based on the analysis of the educational programming of Geography and History of 4º of ESO of the CPR Nuestra Señora del Rosario. In addition to the analysis, a critique of this will be made and a series of improvements that could be incorporated will be proposed. The second part of the work consists of the organization of a didactic unit, specifically the block of 4th year of ESO that deals with the First World War and the Russian Revolution.

Key Words: Competencies, transversal elements, legislation, active methodologies, teaching innovation.

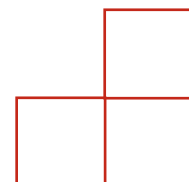


Índice de Contenido

Introducción	6
Justificación Del Tema Del TFM.....	6
Presentación De Capítulos	6
Marco Legislativo	7
Contextualización Del Centro.....	10
Descripción del centro	10
Carácter Del Centro	11
Alumnado.....	12
Instalaciones.....	12
Organigrama Y Estructura De Departamentos.....	13
Proyecto Educativo.....	14
Presentación De La Programación Didáctica	15
Concreción Curricular	15
Metodología.....	17
Competencias.....	19
Elementos transversales	20
Evaluación	22
Atención A La Diversidad	25
Actividades Complementarias Y Extraescolares.....	27
Desarrollo De La Unidad Didáctica	28
Introducción	28
Objetivos Didácticos	29
Grupos De Atención Especial Y Refuerzo.....	30
Actividades Tics	31
Metodologías activas.....	34
Propuesta de Innovación Educativa	36
Desarrollo de Valores Relativos a la Equidad y la Diversidad	39
Desarrollo de Valores Éticos	40
Distribución Temporal De La Unidad Didáctica.....	40
Desarrollo De Elementos Curriculares Y Actividades	41

Campus de Valencia

Paseo de la Alameda, 7
46010 Valencia
universidadeuropea.com



Conexión Con Elementos Transversales	44
Metodología.....	45
Actividades.....	48
<i>Actividades de enseñanza-aprendizaje</i>	48
<i>Actividades De Refuerzo</i>	65
<i>Actividades De Ampliación</i>	66
Secuenciación Y Desarrollo De Actividades Por Sesiones.....	67
Criterios De Evaluación Y Calificación.....	78
Recursos Didácticos, Organizativos Y Materiales	79
Medidas De Atención A La Diversidad.....	81
Evaluación del Profesorado	84
Conclusiones	86
Bibliografía.....	87
Legislación.....	89
Anexos	91
Anexo I: Imágenes de las actividades	91
<i>Actividad 6</i>	91
<i>Actividad 8</i>	93
<i>Actividades de refuerzo</i>	94
Anexo II: Modelo de examen	97
Anexo III: tabla de autoevaluación del profesorado	98

Índice de Figuras

Figura a	13
Figura b	91
Figura c.....	92
Figura d	92
Figura e	93
Figura f	94
Figura g	95
Figura h	96
Figura i	97

Índice de Tablas

Campus de Valencia

Paseo de la Alameda, 7
46010 Valencia
universidadeuropea.com

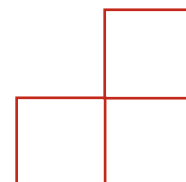


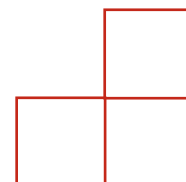
Tabla 1	41
Tabla 2	41
Tabla 3	51
Tabla 4	55
Tabla 5	58
Tabla 6	62
Tabla 7	79
Tabla 8	98

Listado de siglas

- Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
- Método del Caso (MdC)
- Comunicación lingüística (CL)
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
- Competencia digital (CD)
- Aprender a aprender (CAA)
- Competencias sociales y cívicas (CSC)
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)
- Conciencia y expresiones culturales (CEC).
- Proyecto Educativo del Centro (PEC).
- Necesidades Educativas Especiales (NEE)
- Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE).

Campus de Valencia

Paseo de la Alameda, 7
46010 Valencia
universidadeuropea.com



Introducción

Justificación Del Tema Del TFM

La Unidad Didáctica que se expone en este trabajo se sustenta en la Ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, que modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación de 4 de mayo de 2006, y el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. La ley será utilizada como un elemento de concreción de la programación didáctica, pues contiene de forma resumida como se planifica la actividad docente adaptada a la diversidad del aula al máximo nivel de detalle. En el Real Decreto, se expone la secuenciación y el desarrollo de las sesiones, los objetivos y las competencias en relación con los contenidos y las actividades. Asimismo, esta unidad se basa en los decretos y ordenes emitidos por la Consellería de Cultura, Educación y Universidad de la Xunta de Galicia.

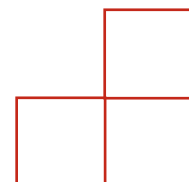
Presentación De Capítulos

En el presente trabajo se expone una programación didáctica para la asignatura de Geografía e historia en el curso de 4º de la ESO.

En la primera parte hablaremos del contexto en el que se enmarca la asignatura, profundizando en las características del alumnado, el carácter del centro, así como en la vigente legislación. A continuación, explicaremos la programación, para lo cual tomaremos como referencia la normativa en vigor, pues es la que marca los contenidos mínimos que hay que aprender, los estándares de aprendizaje evaluables, los criterios de evaluación y las competencias básicas que deben adquirir. Para impartir todo esto nos apoyaremos en el uso de metodologías activas e innovadoras, para que los alumnos puedan adquirir de forma óptima los contenidos y las competencias imprescindibles para su proceso de aprendizaje y de desarrollo.

Campus de Valencia

Paseo de la Alameda, 7
46010 Valencia
universidadeuropea.com



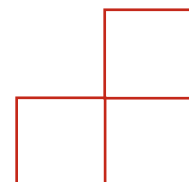
En el segundo bloque trataremos la Unidad Didáctica, concretamente La Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa. En este bloque desarrollaremos los elementos curriculares y académicos, secuenciando y desarrollando una serie de actividades que serán evaluadas y calificadas mediante criterios que también serán expuestos. Asimismo, desarrollaremos la temporalización y la secuenciación de los contenidos de la Unidad.

Marco Legislativo

En este apartado ubicaremos la asignatura de Geografía e historia dentro del Marco normativo y legislativo vigente. Para ello, debemos identificar las leyes, decretos y órdenes regulatorios a nivel estatal y como se desarrollan dentro de la Comunidad Autónoma de Galicia, mediante sus normativas específicas.

Geografía e historia en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, es una asignatura regulada por el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, y por el DECRETO 198/2020, de 20 de noviembre, por el que se establece la estructura orgánica de la Consellería de Cultura, Educación y Universidad.

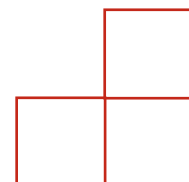
A nivel estatal, la educación está regulada por la Ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, que modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación de 4 de mayo de 2006. La LOMLOE divide la Educación Secundaria Obligatoria en dos ciclos. El primer ciclo va desde primero de la ESO hasta tercero, mientras que el segundo se compone únicamente del cuarto curso. En todos los cursos de Educación Secundaria Obligatoria, Geografía e Historia es una materia obligatoria para todos los estudiantes.



En cuanto al desarrollo curricular este está regulado a nivel estatal por Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. En la comunidad Autónoma de Galicia el DECRETO 86/2015, del 25 de junio, establece el currículo de la educación secundaria obligatoria y del bachillerato. Además, en este último se encuentran las competencias, contenidos, estándares de aprendizaje y los criterios de evaluación. Debido a la situación actual por el COVID-19, la secretaria general de educación y formación profesional publicó el 30 de junio de 2021 una RESOLUCIÓN por la que se dictan instrucciones para el desarrollo de las enseñanzas de educación infantil, educación primaria, educación secundaria obligatoria y bachillerato en el curso académico 2021/22. En esta resolución se dictamina que, teniendo en cuenta que durante el curso se puede producir la necesidad de alternar determinados períodos de docencia presencial con otros de docencia no presencial, se hace necesario establecer adaptaciones en el marco de la organización del currículo, de la metodología didáctica y de la autonomía organizativa y pedagógica de los centros docentes.

La evaluación estará regulada por el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, el cual regula no sólo la evaluación, sino también la promoción en la Educación Primaria, y la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional. («BOE» núm. 275, de 17 de noviembre de 2021).

El ORDEN ECI/1845/2007, establece los elementos de los documentos básicos de evaluación de la educación básica regulada por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, así como los requisitos formales derivados del proceso de evaluación que son precisos para garantizar la movilidad del alumnado. En Galicia será el ORDEN de 21 de diciembre el que regule la evaluación en la educación secundaria obligatoria.



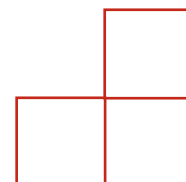
En el ORDEN de 2 de marzo de 2021, se regula el derecho del alumnado a la objetividad en la evaluación, estableciéndose el procedimiento de reclamación de las calificaciones obtenidas y de las decisiones de promoción y obtención del título académico que corresponda, en todas las fases educativas.

En cuanto al funcionamiento de los centros de Educación Secundario, su organización, funcionamiento, así como su reglamento orgánico está aprobado por el DECRETO 324/1996, de 26 de julio. La ORDEN de 1 de agosto de 1997 dicta las instrucciones para el desarrollo del Decreto 324/1996.

En Galicia, además de los centros de Educación Primaria y Educación secundaria, existen unos centros en los que están integrados la educación infantil, educación primaria, y educación secundaria obligatoria. A estas instituciones se les denomina centros públicos integrados y fueron implantados gracias a la Ley orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del derecho a la educación; y a la ley orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de ordenación general del sistema educativo. En Galicia fueron instaurados en el año 1999 por el DECRETO 7/1999, del 7 de enero. En este documento están establecidos los requisitos para su constitución y su reglamento orgánico.

En cuanto a la orientación educativa y profesional, está regularizado por el Decreto 120/1998 del 23 de abril. Su organización y funcionamiento están establecidos por la ORDEN de 24 de julio de 1998.

La atención a la diversidad en los centros docentes de Galicia está regulada por el DECRETO 229/2011, de 7 de diciembre.



Contextualización Del Centro

Descripción del centro

El CPR Nuestra Señora del Rosario es un centro concertado que se encuentra en el Ayuntamiento de Arzúa, en la provincia de A Coruña.

Es un colegio concertado religioso perteneciente al Instituto Secular Femenino Hijas de la Natividad de María. Cuenta con trece clases, desde los tres años hasta los 16 (cuarto de la ESO), con 200 alumnos y 25 profesores. El centro se compone de 3 unidades de educación infantil, de 6 de educación primaria, 4 de educación secundaria obligatoria y una unidad de educación especial, esta última desde 2019.

La etapa de Educación Infantil va desde los 3 a los 5 años. La utilización de las nuevas tecnologías ayuda a que su aprendizaje sea en consonancia con las nuevas exigencias innovadoras actuales. Al mismo tiempo, ya desde los tres años, tienen clase de inglés. Su horario es de mañana.

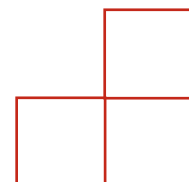
La de Educación Primaria, que cuenta con seis aulas, desde Primero a sexto. También en horario de mañana y tarde y la utilización de las nuevas tecnologías y con las nuevas exigencias innovadoras actuales. En toda la Educación Primaria el inglés es un idioma implementado en el área de educación física.

En cuanto a Educación Secundaria abarca Desde 1º de ESO a 4º de ESO. Fue implementada en el Curso 1999-2000. Tiene horario de mañana y la tarde del lunes.

El centro educativo se encuentra en el municipio de Arzúa, concretamente en la calle Carmen, 22. Limita con el municipio de Santiso y con la provincia de Pontevedra. Es una zona compuesta por 5.964 habitantes, siendo su densidad de población de 38,36 habitantes por Km².

Campus de Valencia

Paseo de la Alameda, 7
46010 Valencia
universidadeuropea.com



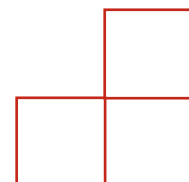
Según los datos del INE sólo el 6.24% de los habitantes son extranjeros, y el 64.69% (3.858) han nacido en el propio municipio. La media de edad de la población es de 50 años, y predominan las familias con niños y los jubilados de clase media-alta. Arzúa tiene buena accesibilidad a las grandes ciudades de la Comunidad, pues se encuentra a 36 kilómetros de Santiago de Compostela, a 66 km de Lugo, y 69 km de A Coruña.

El horario del centro es de las 8 de la mañana hasta las siete y media de la tarde. El colegio cuenta con un servicio de mañana denominado “Madrugadores”, para que los padres que entran muy temprano a trabajar puedan dejar antes a sus hijos. Este servicio está complementado con otro de tarde, llamado “luditarde”, que es para la recogida de los hijos. Dispone, además, de actividades extraescolares de opción libre para las familias, en horario de 15:15 a 16:15 y de 16:15 a 17:15.

Carácter Del Centro

A pesar del carácter rural y tradicional del entorno, la filosofía del centro es todo lo contrario. Si bien los valores católicos son parte fundamental del centro, los profesores son partidarios de dar un paso más para formar a los alumnos para la época en la que estamos. Así, antes de la pandemia, se había implantado, en la totalidad de sus horas, el trabajo colaborativo y el aprendizaje con proyectos. Bien es cierto que, con la situación actual, se ha tenido que dar un paso atrás y adaptarse a las circunstancias.

Aunque debido a la pandemia ya no pueden hacer tantos proyectos en grupo, en el aula se debate. Los alumnos expresan sus dudas y opiniones sobre la materia, relacionándola con temas de actualidad. El miércoles, por ejemplo, es el día del periódico y todos los alumnos de la ESO dedican un tiempo a leer la prensa y discutirla. En la asignatura de historia se comparan sucesos de



actualidad con hechos del pasado, y se les anima a que investiguen por su cuenta, impulsando así su curiosidad y creatividad.

Por lo tanto, nos encontramos ante un alumnado que es participativo. A la hora de dar clase, el docente no sólo se dedica a dar una clase magistral, sino que hacen constantemente preguntas a los estudiantes, para que reflexionen y saquen sus propias conclusiones.

Alumnado

En este trabajo nos centraremos en el curso de 4º de la ESO. Esta promoción cuenta con 16 alumnos, de los cuales 4 son repetidores. Todos ellos son autóctonos de Arzúa o Melide, a excepción de un niño emigrante de China. Este último presenta dificultades con el idioma, a pesar de llevar 3 años viviendo en Arzúa. Es excelente en asignaturas de ciencias como matemáticas, física o química, pero en materias como literatura e historia presenta muchas dificultades para superarlas, a pesar de las adaptaciones curriculares.

Existen dos casos de NEAE, más específicamente, un alumno con dislexia y otro con TDAH. A ambos estudiantes se les ofrece apoyo específico y en los exámenes no se le tienen en cuenta las faltas de ortografía. En específico, al alumno con TDAH se le da más tiempo para realizar las pruebas y las preguntas se le entregan una por una en vez de todas en el mismo folio

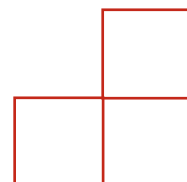
Instalaciones

En cuanto a las instalaciones, el edificio posee 5 plantas. En la planta baja se encuentran las clases de infantil, secretaría y dirección.

En el primer piso están el comedor, la sala de profesores, y las aulas de primero y segundo de primaria. En la siguiente se encuentran el resto de las aulas de primaria, las de primero y segundo

Campus de Valencia

Paseo de la Alameda, 7
46010 Valencia
universidadeuropea.com



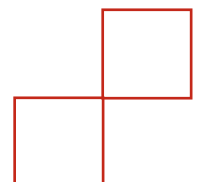
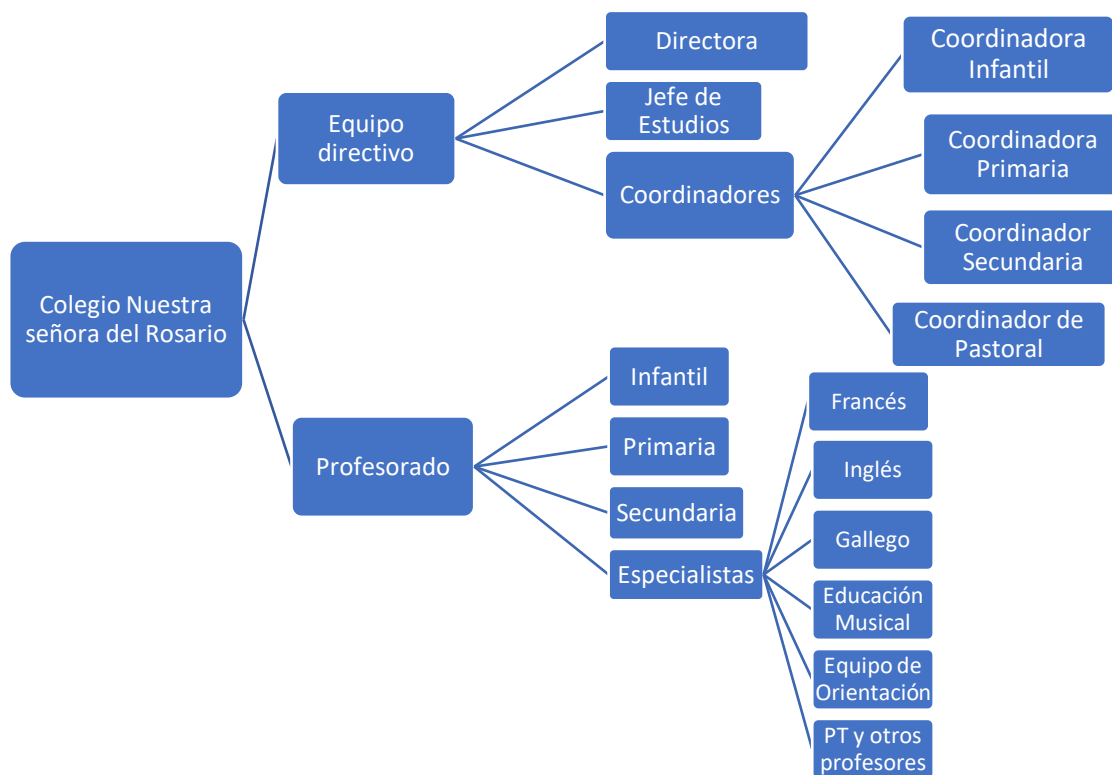
de la ESO, el laboratorio dos baños y la biblioteca. Todas las clases cuentan con un ordenador, un proyector con pantalla digital y una pizarra tradicional. La biblioteca es poseedora de varios ordenadores y una gran variedad de libros para todas las etapas educativas. Cuenta con 6 mesas grandes y dos espacios en el suelo con alfombras y cojines, en los cuales se realizan las tertulias.

En la última planta nos encontramos con las aulas de tercero y cuarto de ESO, el aula de informática, el departamento de orientación, un aula para audición y lenguaje y pedagogía terapéutica, y tres baños.

Organigrama Y Estructura De Departamentos

Figura a

Organigrama y estructura de Departamentos del CPR Nuestra Señora del Rosario



Proyecto Educativo

El proyecto educativo tiene como función básica proporcionar el marco global e institucional escolar que permita la educación coordinada y eficaz del equipo docente. Este marco global debe estar contextualizado en la situación concreta del centro.

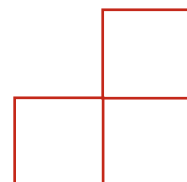
En concreto, el proyecto Educativo se configura como un cuadro de referencia que define la identidad del Centro; precisa los objetivos en el plano educativo, cultural y social; diseña el tipo de persona que queremos formar, y presenta los valores que hay que educar; establece criterios de organización y funcionamiento; describe el estilo del profesorado; indica los principios generales de metodología (estilo educativo); y propone el sistema de evaluación. También posibilita la línea educativa (que es el núcleo de referencia de toda vida escolar y da coherencia a todas las actuaciones individuales); la autonomía del centro y la participación y coordinación de los diferentes sectores de la comunidad educativa.

El proyecto Educativo del colegio nuestra señora del Rosario lo primero que recoge es la identidad del centro, empezando por su historia y terminando con el análisis del contexto. Lo que más nos interesa de su historio es que es un centro católico dirigido por las Hijas de la Natividad de María, y pertenece a la Grande Obra de Atocha. Fue fundado en 1957 por Don Baltasar Pardal Vidal, a petición de varios padres de familia ante la deficiencia educativa que sufría el municipio. En la actualidad cuenta con tres unidades de educación infantil, seis de educación primaria, cuatro de secundaria y una de educación especial.

El centro desarrolla su labor educativa, con el espíritu y estilo de Don Baltasar, en sintonía con la familia, de la mano de la cultura y en contacto con la naturaleza, caracterizados por: un proyecto integral cuyo centro son La eucaristía y María, apertura a la trascendencia, ayuda a descubrir y

Campus de Valencia

Paseo de la Alameda, 7
46010 Valencia
universidadeuropea.com



asumir una jerarquía de valores que dé sentido a la vida, ambiente de fraternidad, alegría y amistad, espíritu de familia, con calor de hogar...

La pedagogía viene también recogida en el PEC. Esta se basa en la de su fundador Don Baltasar, cuyo compendio pedagógico es “enseñar haciendo, para educar enseñando”. Su pedagogía fundamental está basada en la fe, en la esperanza y la caridad; mientras que para la integral ideó los cuatro pilares sobre los que asentó La Grande Obra: gran cocina, gran escuela, gran Iglesia y gran Taller

Por último, en este documento, encontramos expuestos los distintos planes del centro: el plan de pastoral, el plan de acción tutorial, el plan de convivencia, el de atención a la diversidad y el de acogida.

Presentación De La Programación Didáctica

En el presente apartado pretendemos hacer un análisis de la programación didáctica del CPR Plurilingüe de Nuestra Señora del Rosario, así como mejorarla, proponiendo y aportando nuevos elementos y métodos, con el objetivo de crear un mejor ambiente de aprendizaje para el alumnado.

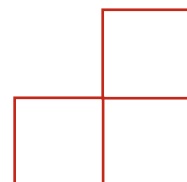
En este análisis nos centraremos en los puntos de la programación referentes a la secuencia de los contenidos, competencias, metodología, evaluación, elementos transversales y actividades complementarias.

Concreción Curricular

En este apartado hablaremos de si la programación tiene una estructura organizada y relacionada con los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje, las competencias clave y los contenidos del curso. También se analizará en este apartado la secuencia de los contenidos.

Campus de Valencia

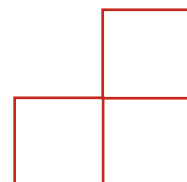
Paseo de la Alameda, 7
46010 Valencia
universidadeuropea.com



Los primeros contenidos que incluye la programación son el desarrollo de las competencias clave, los objetivos de cada curso (detallados en los anexos) y los estándares de aprendizaje; todo ello sigue el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

En cuanto a la secuenciación de contenidos sólo sabemos que, en el primer ciclo de la ESO, geografía se organiza en dos bloques titulados “El espacio físico” y “El espacio humano”; mientras que en el cuarto curso se centra en la globalización. También especifican que la enseñanza de la historia sigue un criterio cronológico a lo largo de los dos ciclos de la ESO. En el anexo correspondiente al curso de 4º de ESO nos encontramos con una tabla en la que vienen especificados los contenidos, los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje, las competencias clave de cada bloque de contenidos, la temporalización y los instrumentos de evaluación. Sin embargo, no encontramos como vienen distribuidos en el tiempo los contenidos. No hay un calendario del curso donde nos especifiquen la temporalización de cada unidad. Nos dicen cuántas sesiones corresponden a cada bloque de contenidos, pero no nos especifican el cuándo.

Otro aspecto para mejorar es el de las unidades didácticas. Como ya dijimos, en la programación encontramos los contenidos de cada bloque, como se evalúan... Pero todo de manera muy esquemática y resumida, no hay un desarrollo de las actividades que se realizarán en cada sesión. También sería conveniente añadir una pequeña descripción o resumen de cada unidad, para así conectarlas entre sí.



Metodología

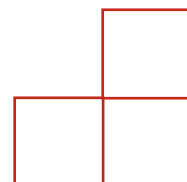
En cuanto a la metodología que emplean, en la programación describen que es global, activa y flexible con actividades que buscan la integración de estos elementos siempre tomando como base las actividades que aparecen en el material empleado para impartir la clase.

Especifican que la metodología se ajustará al nivel competencial inicial del alumnado, partiendo cuando sea necesario de aprendizajes más simples, respetando ritmos y estilos de aprendizaje que tengan en cuenta la atención a la diversidad. Como la asignatura de Geografía e Historia lo permite, aplicarán metodologías activas. En ellas, el trabajo individual y cooperativo, así como el aprendizaje por proyectos, están permanentemente presentes. Además, esto se combina con la elaboración de diferentes tipos de materiales, integrando de manera especial las tecnologías de la información y de la comunicación enfoque orientado a la realización de tareas y a la resolución de problemas. Recalcan que hay tener presente el papel del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial del alumnado, y no olvidar la adecuada coordinación entre docentes.

En el trabajo diario del aula se llevan a cabo rutinas de pensamiento, pensamiento crítico y creativo y aprendizaje cooperativo.

El departamento de historia del centro se centrará en las siguientes maneras de crear y construir la comprensión: considerar diferentes puntos de vista, razonar con evidencias, establecer conexión, crear explicaciones y describir lo que ocurre.

En la programación viene contemplado que emplearán rutinas como 3-2-1 Bridge (activación previa y hacer conexión), See-Think-Wonder (explorar obras que se puedan considerar interesantes),



Connect- Extend- Challenge (conectar ideas y conocimientos previos), Generate- Sort- Connect (elaborar, organizar y comprender un tema a través de un mapa conceptual), y Circle of viewpoints (explorar otras perspectivas).

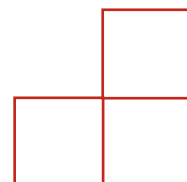
Con el uso de estas rutinas pretenden que el alumno sea capaz de generar, clasificar y evaluar la razonabilidad de las ideas dando como resultado la formación de tareas complejas de pensamiento; toma de decisiones y resolución de problemas.

Las actividades programadas serán de varios tipos: actividades de motivación y detención de conocimientos previos (canciones, películas, artículos...) interpretando imágenes, palabras y emociones; actividades de desarrollo (de adquisición de nuevos contenidos), con desarrollos sencillos y procedimientos claros; actividades de reflexión (intercambios de ideas y observaciones), fomentado rutinas y estrategias de pensamiento y puestas en común de las soluciones a las actividades presentando reglas o estrategias empleadas; actividades de consolidación (para asegurar a comprensión), en las que se incluyen actividades TICS; actividades de ampliación y refuerzo; actividades en relación con el Plan Lector del Centro, como la explicación oral de las actividades a realizar, localización de ideas clave; desarrollo de las actividades relacionadas con la lectura obligatoria por trimestre; comportamiento y atención en el aula y actividades de evaluación: pruebas específicas, objetivas y de composición.

A pesar de que vemos enumerados varias metodologías, en la programación no hay una descripción de cómo estas serán aplicadas. Si bien es cierto que vemos una pequeña explicación de en qué consiste cada una de ellas, no sabemos cómo las aplicarán a la enseñanza de la asignatura. Tampoco hay un buen desarrollo del apartado que hace referencia a la TICS. En la programación viene recogido que realizarán actividades referentes a su uso y algunos de los materiales que

Campus de Valencia

Paseo de la Alameda, 7
46010 Valencia
universidadeuropea.com



necesitarán, pero no cómo se aplicarán a la enseñanza de la historia. Ni si quiera en el documento de la programación específico de cada curso están descritas las formas de aplicar las metodologías activas ni las TICs. En definitiva, la programación presentaría una mejora si se corrigiesen estas carencias.

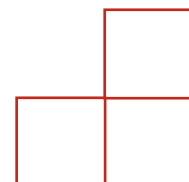
Los tiempos necesitan que la educación evolucione al igual que evoluciona la sociedad. A pesar de que el colegio Nuestra Señora del Rosario da un paso adelante incorporando tertulias a las aulas y ciertos proyectos innovadores, en el resto y sobre todo en la asignatura de Geografía e Historia su principal metodología consiste en la exposición de un tema por el profesor y en la realización de ejercicios del libro.

Competencias

El Real Decreto 1105/2/14, de 26 de diciembre establece que en la Educación Secundaria Obligatoria deben ser trabajadas las siguientes competencias: comunicación lingüística (CL); competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT); competencia digital (CD); aprender a aprender (CAA); competencias sociales y cívicas (CSC); sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP); y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Sin embargo, en la programación de la asignatura únicamente especifican que se trabajarán las competencias de comunicación lingüística (CL); competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT); aprender a aprender (CAA); competencias sociales y cívicas (CSC) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

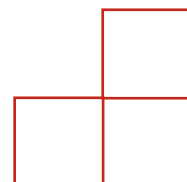
En esta lista echamos en falta la competencia digital, cuyo desarrollo y trabajo suelen quedar olvidados en asignaturas como Historia, Filosofía o Lengua y Literatura. La competencia digital es



imprescindible para que el alumnado esté preparado para el futuro laboral y el mundo real. Día tras días se inventan y se implementan nuevas tecnologías. Hoy en día necesitamos la tecnología hasta para pedir una cita en el médico o hacer un trámite bancario. Por eso es importante que los estudiantes sean competentes en el uso de las TICs. No debemos verlas como un elemento sólo para complementar la educación tradicional, sino como una herramienta fundamental a la hora de desenvolvemos en el mundo real. En consecuencia, los ordenadores, internet, los móviles, etc., no serán vistos únicamente como una herramienta para la investigación de contenidos complementarios de una unidad didáctica, sino como un elemento central en la enseñanza.

Elementos transversales

El departamento de Historia del centro en su programación, respecto a los elementos transversales, sólo considera importantes la educación cívica, la comprensión de lectura, la expresión oral y escrita, y el trabajo con tecnologías de la información y de la comunicación. Respecto a las últimas ya hemos comentado que resulta pobre e insuficiente su forma de incluirlas en la programación. También podemos observar que dejan a un lado elementos tan importantes como la educación emocional y valores y el fomento de la creatividad y del espíritu científico, elementos que fácilmente se pueden incorporar en la programación de una asignatura como lo es historia. La humanidad a lo largo de la historia ha tratado de expresar sus sentimientos y emociones a través de esculturas, pinturas, monumentos, libros y obras de arte que con el pasar del tiempo, se han convertido en un auténtico patrimonio cultural que debemos proteger y conservar para así conservar la memoria colectiva de los pueblos. La sociedad, sus sentimientos y su manera de aceptarlos y expresarlos cambia y evoluciona a lo largo de la historia. Gracias a la manera en la que



quedan plasmados en escritos y demostraciones artísticas, historia es la asignatura perfecta para desarrollar el elemento transversal de educación emocional y valores.

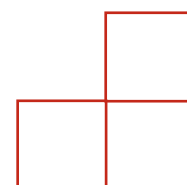
En cuanto al fomento de la creatividad y del espíritu científico, resulta fundamental en cualquier materia, y debe tenerse en cuanto a la hora de plantear las actividades de la programación. Así como otro elemento también olvidado, tanto en la programación como a la hora de enseñar las Ciencias Sociales en general, como lo es el del Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor, pues como dicen en el estudio de Leite et al. (2015):

Las ideas son los escalones que los emprendedores van alcanzando, y lo que importa es que su preparación sea adecuada para enfrentarse con éxito a los desafíos que el siglo XXI les reserva. Es preciso propagar el espíritu emprendedor entre los jóvenes. El transformar ese espíritu en consciencia emprendedora capaz de modificar y transformar el mundo

En filosofía y en historia podemos observar que lo que hace que la civilización avance son los emprendedores que, en sus correspondientes épocas, intentaron estar siempre en búsqueda de innovaciones para mejorar el nivel de vida de la humanidad o conocer el universo en el que vivimos un poco mejor, “la humanidad soñaba en ser cada vez más emprendedora con el firme propósito de transformar el mundo en una perspectiva de elevada responsabilidad” (Leite et al., 2015). En la materia de historia tenemos la posibilidad y responsabilidad de dar a conocer a estas figuras que hicieron posible la evolución cultural y científica de la humanidad; y con ello inspirar a los alumnos para que ellos si quieren sean partícipes de los futuros avances de la humanidad. Así, en cuarto de la ESO en las unidades de la primera y segunda revoluciones industriales, encontramos el momento adecuado para inculcar este elemento transversal a los estudiantes, mediante actividades que no sólo los inciten a la investigación sino también a la creatividad.

Campus de Valencia

Paseo de la Alameda, 7
46010 Valencia
universidadeuropea.com



Evaluación

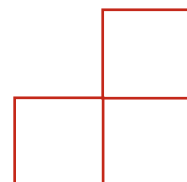
La evaluación no será continúa en la asignatura de Geografía e Historia. Además de tener en cuenta las pruebas escritas, como trabajos y exámenes, se le dará mucha importancia a la observación directa y sistemáticas de los alumnos durante las evaluaciones en los siguientes apartados: trabajo diario de los alumnos: comentarios, ejercicios de comprensión y vocabulario, ortografía, ejercicios de sintaxis y morfología; actitud, participación e interés en las actividades desarrolladas individualmente o en grupo dentro del aula; interés en la realización de las tareas dentro y fuera del aula; entrega obligatoria de tareas de carácter escrito siguiendo las pautas marcadas; elaboración de esquemas y resúmenes con las ideas más importantes de cada unidad.

Los instrumentos de evaluación que utilizan son variados. Hacen uso, por una parte, de técnicas de observación que les permite conocer el comportamiento de los alumnos en situaciones espontáneas. Por otro lado, pruebas específicas como exámenes y pruebas objetivas de enunciado breve, cuyas respuestas pueden ser demandadas por medio de distintos tipos de preguntas, como preguntas de respuesta corta, de texto incompleto o preguntas de opción múltiple.

En cuanto a los criterios de cualificación, la nota mínima para superar una evaluación será de 5 (una vez computados todos los apartados). La evaluación de cada trimestre se hará teniendo en cuenta los estándares establecidos a impartir en cada una de las evaluaciones. Estos están divididos en tres apartados: básicos, intermedios y avanzados, siendo el peso de los apartados básicos de un 60 %. En consecuencia, la superación de los estándares básicos será imprescindible para superar la materia. Dentro de estos, los estándares referidos al respecto y buena actitud dentro del aula (20%), así como lo que valora el trabajo diario (10%), contar con material requerido en cada momento por el profesorado y la entrega del cuaderno de aula (10%) puntúan más que los demás. En la

Campus de Valencia

Paseo de la Alameda, 7
46010 Valencia
universidadeuropea.com

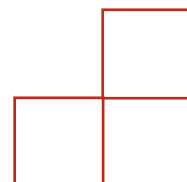


evaluación de cada trimestre también tendrán en cuenta la capacidad, interés y trabajo de cada alumno, por lo que esta será siempre individualizada. Además, de ser el caso y estar interesado, el alumnado podrá presentar trabajos voluntarios previamente hablando con la profesora para subir la nota final de cada evaluación. Los trabajos serán presentados de forma oral al resto de la clase (valorando especialmente la facilidad de palabra con relación al tema trabajado y el desarrollo sin ningún apoyo escrito. De ser este último el caso, el trabajo no se tendrá en cuenta) y por escrito al responsable de la materia.

Una vez expuesto el sistema y los criterios de evaluación de la asignatura de Historia del colegio Nuestra Señora del Rosario, pasamos a su análisis y crítica.

Su forma de evaluación no es continua, por lo que el haber aprobado la segunda evaluación no quiere decir que hayas adquirido las competencias y contenidos que se enseñan en la primera. Una solución posible para este fenómeno es que los trabajos planteados tuvieran más peso que la prueba final, y que estas actividades estuviesen planteadas de manera que sean necesarios ciertos conocimientos y competencias básicos de anteriores unidades para su realización. En definitiva, trabajos y pruebas que demuestren una comprensión global de la historia y no una simple memorización de fechas y acontecimientos. Si se le da más peso a este tipo de pruebas se conseguirá que el alumnado que supere el curso lo haya conseguido porque ha adquirido los contenidos y competencias de la mayoría de las unidades.

Otra carencia que se observa en el apartado de evaluación de la programación es lo poco implicados que se encuentra el alumnado en el proceso de evaluación. El nuevo paradigma educacional concibe el proceso de enseñanza centrado en el alumno en todos los aspectos. Por tanto, la evaluación es un proceso en el que los estudiantes también deben tener un papel y no ser

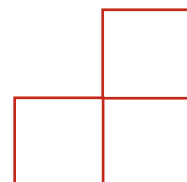


simple sujetos pasivos de ella. En consecuencia, debemos poner en práctica un proceso de evaluación formativa y compartida, en el que el alumno esté implicado y adopte un papel central.

Una evaluación de este tipo proporciona beneficios como la mejora de la motivación y de la implicación de los estudiantes; desarrollo de la autonomía y la responsabilidad; ayuda a la autorregulación del aprendizaje del alumno; fomenta el pensamiento y el análisis crítico y la autocrítica; incrementa el rendimiento académico...

Los instrumentos y técnicas que se pueden incorporar a la hora de evaluar y calificar para lograr una evaluación tanto formativa como compartida son:

- **Coevaluación:** consiste en la evaluación de un estudiante a través de la observación, evaluación y juicio por parte de sus propios compañeros. Los alumnos deben actuar como profesores y evaluar los conocimientos de sus compañeros, conocimientos que ellos han debido aprender también. La coevaluación puede utilizarse tanto en tareas individuales como en grupales. En estas últimas el proceso de evaluación deberá ser grupal.
- **Autocalificación:** como indica la propia palabra, con este método cada alumno se califica según lo que cree que merece en función del trabajo realizado, y siguiendo los criterios de calificación acordados con el docente. De esta forma, gracias a la negociación entre el profesor y el alumno, la calificación no es simplemente un hecho aislado del proceso de aprendizaje. Además, la autocalificación “permite identificar y hacer conscientes las fortalezas y las debilidades, orientando las propuestas de mejora, pero requiere mantener un adecuado ambiente de confianza, e incluso de complicidad, entre todos



los agentes implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.” (Luis Pascual & Muros Ruiz, 2018).

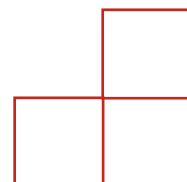
- Calificación dialogada: en ella el profesor y el estudiante dialogan, intercambiando información y argumentos sobre la calificación, para así llegar a un acuerdo. Es una consecuencia lógica y coherente del proceso de evaluación compartida.
- Diario del profesor: es una herramienta que les sirve a los docentes para anotar los aspectos más relevantes de cada sesión. Es un instrumento que permite una evaluación y reajuste del proceso de enseñanza, así como para explicar a los estudiantes aspectos concretos de su aprendizaje
- Cuaderno del alumno: en él los alumnos anotan lo que se va a trabajar en cada sesión y los trabajos que el docente indica. El cuaderno sirve de instrumento para que el docente realice un seguimiento del trabajo diario de los alumnos y de los avances que realizan. Además, también puede servir para que el docente se replantee si la metodología que utiliza resulta eficaz en el proceso aprendizaje del alumnado.

Atención A La Diversidad

Trataremos ahora el apartado de atención a la diversidad. En el colegio Nuestra Señora del Rosario, tienen como objetivo final con su plan que todos los alumnos participen de alguna forma, dentro de sus posibilidades, en el proceso de aprendizaje. Por ello proponen las siguientes medidas: adecuación de contenidos y objetivos a las capacidades de los alumnos, siempre respetando los contenidos considerados mínimos; reestructuración de las pruebas escritas; posibilidad de pruebas orales; ampliación del tiempo de realización de pruebas, trabajos...; y entrega de materiales escritos que eviten la necesidad de copiar del encerado

Campus de Valencia

Paseo de la Alameda, 7
46010 Valencia
universidadeuropea.com



En lo referente a los alumnos de necesidades específicas de apoyo educativo, se empleará el tiempo en el que los otros alumnos realizan los ejercicios propuestos para dedicarles una atención más individual o en cualquier momento que ellos soliciten y el profesor esté disponible.

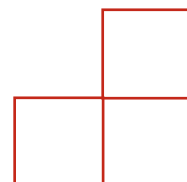
Proponen adaptaciones curriculares siguiendo una programación aparte, desarrollada en colaboración con el Departamento de Orientación. El seguimiento será evaluado siguiendo una atención directa durante el avance de las sesiones.

Respecto al refuerzo y a la ampliación, plantean actividades adicionales que se entregarán en el momento que se crea conveniente y que se devolverán a los alumnos para su revisión y resolución de dudas.

Las actividades de refuerzo / ampliación se emplearán en cualquier momento en el que el profesor lo considere necesario. Sin embargo, las actividades de refuerzo serán deliberadamente sencillas tratando de garantizar que los alumnos con dificultades las realicen con éxito aumentando la confianza en ellos mismos y la motivación para la realización de actividades más complejas; las actividades de ampliación serán más complicadas que las realizadas dentro del aula.

En caso de que fuese necesario un refuerzo colectivo para aclarar conceptos que no quedaron claros, este será efectuado durante cualquiera de las sesiones, a través de la realización de ejercicios de carácter colectivo o cualquier otro tipo de actividad que se crea conveniente en el momento.

El programa de atención a la diversidad resulta un poco difuso. El hecho de que se combinen el departamento de historia y el de orientación para crear estrategias de refuerzo y adaptación para



NEE. Consideramos esto el punto más fuerte del apartado de atención a la diversidad de la programación.

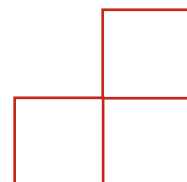
Por otro lado, no hay estrategias claras de actuación que se puedan ver en la programación. Sólo especifican que se dará más tiempo para hacer pruebas escritas, la posibilidad de hacer los exámenes de forma oral, y que se dará material de ampliación. Sin embargo, sabemos que hay alumnos NEAE y con refuerzo educativo, que necesitan algo más para tener una experiencia de aprendizaje completa. En 4º de la ESO hay un alumno con TDAH, otro con dislexia, y uno con barreras idiomáticas. Sin embargo, en la programación del curso no vemos adaptaciones más específicas. Asimismo, las adaptaciones propuestas podrían ser más orientadas hacia la materia de Geografía e Historia.

Actividades Complementarias Y Extraescolares

En cuanto la organización de actividades complementarias y extraescolares, en la programación de la asignatura no hay ninguna. El apartado correspondiente a esto nos dirige al Plan General Anual del Centro.

En este se plantean diversas salidas que se pueden relacionar con la asignatura. En la primera evaluación, salida a la Casa de la Cultura de Arzúa por causa de la conmemoración del Día del Niño y una ruta por la ciudad de Pontevedra en diciembre. En la segunda evaluación no hay ninguna actividad que pueda ser relacionada con la materia; y durante la tercera resulta de interés la Ruta histórico-cultural por la ciudad de Lugo (en junio).

El problema con estas actividades es que no encontramos ninguna específica para currículum de 4º de la ESO de Historia, son salidas y actividades planteadas para los cuatro cursos de secundaria.



Tampoco se ve en el Plan General Anual una descripción del propósito de estas actividades. Así que no sabemos de qué manera podrían ser adaptadas a la asignatura de Geografía e Historia y el currículo de cada curso.

Las actividades complementarias y extraescolares resultan muy beneficiosas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo que en la programación debería incluirse una descripción de en qué consisten las actividades, en cómo se realizarán y los propósitos que se quieren alcanzar con ellas. Además, deberían plantear salidas, charlas relacionadas con el curso y la asignatura. El currículo de historia de 4º de ESO no es igual que el de 2º, ni los alumnos, sus capacidades y necesidades.

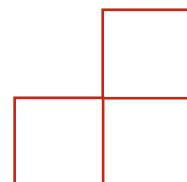
Desarrollo De La Unidad Didáctica

Introducción

La unidad didáctica va dirigida a los alumnos de cuarto de la ESO, estaremos tratando con un grupo de unos 16 alumnos de entre 15 y 16 años. La unidad que desarrollaremos será la primera guerra mundial y la revolución rusa.

La unidad didáctica desarrollada responde a los contenidos establecidos por el DECRETO 86/2015, del 25 de junio, el cual establece el currículo de la educación secundaria obligatoria y del bachillerato. Los contenidos desarrollados en esta unidad pertenecen al bloque 4 del currículo oficial de la Comunidad Autónoma de Galicia.

La unidad titulada “La Primera Guerra Mundial y La Revolución Rusa”, está propuesta para ser desarrollada en el segundo trimestre a lo largo del mes de marzo. Se desenvolverá en 10 sesiones de 50 minutos cada una. Esta unidad se aborda después de la unidad de la revolución industrial y precede a los temas de la época de entreguerras y de la segunda guerra mundial.

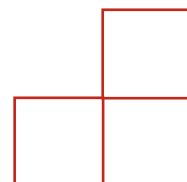


La Unidad abarca temas de gran importancia en la historia pues, la Primera Guerra Mundial marca el inicio histórico del siglo XX. En ella se cierran conflictos iniciados en el siglo XIX y se abren otros del nuevo siglo, como la Segunda Guerra Mundial. Por otra parte, la Revolución Rusa es la materialización del sistema propuesto por Marx, es la concreción del comunismo; siendo la lucha entre el sistema soviético y el capitalismo uno de los ejes que estructuran la Historia Contemporánea.

A lo largo de la unidad didáctica se emplearán diferentes metodologías didácticas. Desarrollaremos actividades y contenidos que ayuden a los alumnos a comprender los contenidos explicados en el aula. Las actividades servirán para que el alumnado comprenda la importancia tanto de la Primera Guerra Mundial como de la Revolución Rusa, las consecuencias que trajeron y como fueron causas de otros acontecimientos históricos como la Gran Depresión, la Segunda Guerra Mundial o la Guerra Fría. También, pretenderemos que los estudiantes desarrollen un pensamiento histórico y crítico, que controlen y comprendan conceptos básicos en la Historia como las consecuencias, el tiempo, el cambio, la continuidad o la perspectiva histórica.

Objetivos Didácticos

1. Identificar los Estados que participan en la Primera Guerra Mundial, su contexto espacial, temporal e histórico.
2. Distinguir las principales rivalidades entre las potencias más importantes.
3. Identificar las causas y las consecuencias de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa.
4. Distinguir las diferentes fases de la Primera Guerra Mundial.



5. Situar en el tiempo y en el espacio la Revolución Rusa.
6. Reconocer las fases del proceso Revolucionario y su relevancia a nivel internacional.

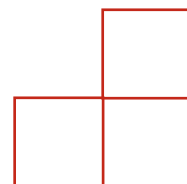
Grupos De Atención Especial Y Refuerzo

El DECRETO 229/2011, de 7 de diciembre, regula la atención a la diversidad del alumnado en los centros educativos de la Comunidad Autónoma de Galicia. En este decreto viene especificado que todos los centros deben de disponer de un Plan General de Atención a la Diversidad, “en el cual se concretarán todas las actuaciones y medidas de atención a la diversidad que un centro educativo diseña y desarrolla para adecuar la respuesta educativa a las necesidades de la totalidad de su alumnado.” (DOG Núm. 242, miércoles, 21 de diciembre de 2011). También se incluyen en este plan medidas de apoyo ordinarias (que suponen adaptación de metodología) y extraordinarias (que requieren de la transformación de elementos del currículo).

Los alumnos de Educación Secundaria provienen de distintos contextos, sociales y culturales, y cada uno de ellos presenta distintas capacidad físicas y cognitivas, por lo que las necesidades serán distintas. En consecuencia, se necesitan adaptaciones curriculares diversas.

En primer lugar, se proponen actividades de refuerzo en las diferentes unidades didácticas para que así todos los alumnos puedan conseguir los objetivos mínimos en función de sus aptitudes y necesidades. Por ello, será imprescindible la colaboración con el departamento de orientación del centro. De esta manera sabremos qué tipo de adaptaciones y refuerzo se necesitan en cada caso concreto.

También nos podemos encontrar en el caso totalmente opuesto. Podemos encontrarnos con alumnos con altas capacidades. A este tipo de alumnos deben de adaptársele los contenidos



buscando una profundización y ampliación de los mismos a través de una oferta curricular flexible, sirviéndonos de cursos superiores o incluso niveles universitarios, para lograr así un mayor desarrollo de sus elevadas capacidades. En el Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo por presentar altas capacidades intelectuales, Barrera, Durán, González y Reina consideran imprescindible, además, la flexibilización curricular, la flexibilización en los tiempos y ritmos de aprendizaje según sus intereses; reconocer su trabajo, y animar hacia nuevos logros y evitar tareas repetitivas.

En último lugar, es habitual tener una situación de multiculturalidad en aula. En estos casos es conveniente analizar cada situación de forma individualizada y analizar el contexto cultural del alumno, favoreciendo la inclusión y la integración en el aula, intentando que las lenguas cooficiales del territorio, en este caso el gallego y el español, no sean un impedimento para que el alumno alcance los objetivos de aprendizaje. En consecuencia, los docentes junto con el departamento de orientación deberán aplicar estrategias de adaptación e integración determinadas para alcanzar los objetivos con el alumno. Asimismo, se deberían añadir clases de refuerzo lingüístico.

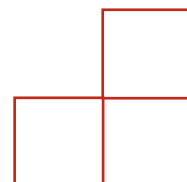
Actividades Tics

El uso de TICS es fundamental en el nuevo paradigma educativa. Las nuevas tecnologías fomentan el aprendizaje activo, pues permiten que los estudiantes sean los protagonistas del aprendizaje, haciendo que se impliquen de manera directa en el conocimiento. Asimismo, los preparamos también para el futuro.

El uso de las TIC puede apoyar el aprendizaje de conceptos, la cooperación, el trabajo en equipo y el aprendizaje entre pares. Ofrecen la posibilidad de simulaciones, modelados, imágenes virtuales y mapas conceptuales que fomenten y estimulen respuestas más activas y relacionadas con

Campus de Valencia

Paseo de la Alameda, 7
46010 Valencia
universidadeuropea.com

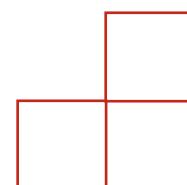


el aprendizaje por exploración: “Las TIC pueden ser utilizadas para crear situaciones de aprendizaje que estimulen a los estudiantes a desafiar su propio conocimiento y construir nuevos marcos conceptuales”. (Morrissey, 2008).

Las nuevas tecnologías no son sólo beneficiosas para elaborar nuevos métodos de enseñanza, sino que son el presente y el futuro del mundo laboral. Es necesario preparar alumnos que sean competentes en el mundo de fuera del aula. Tampoco se debe olvidar el uso personal de las redes sociales y enseñarles cómo usarlas de manera segura y adecuado a su edad.

Una gran parte de los centros limitan el uso de la TICS a la investigación en línea y al uso del aula virtual o blogs. Para incluir de manera real las TCS es necesario, “universalizar el acceso a la educación, que permita a los alumnos construir pensamiento crítico, capacidad para resolver problemas, para trabajar en equipo, para experimentar, para comprender la complejidad del mundo que nos rodea” (Tedesco, 2008).

El uso de redes sociales y aplicaciones para hacer nuevas actividades y dinámicas atraería aún más estudiantes. Aplicaciones y redes como Tiktok, Youtube o Instagram están en el día a día de las nuevas generaciones. Esta nueva generación de estudiantes lleva usando dispositivos digitales desde muy pequeños, han nacido con ellos. Su principal medio de entretenimiento ya no es la televisión o salir a jugar a la calle, son las redes sociales, las plataformas de visionados de vídeos y de *stream*. Esto es un dato que podemos usar en favor de atraerlos a los temas que vamos a impartir en clase, para que de verdad estén interesados en lo que se le va a enseñar y tengan ganas de hacer las actividades. Pero no nos podemos quedar solamente en el visionado de un vídeo en Youtube o una película. Una posible actividad es que ellos mismos investiguen sobre algo relacionada con la unidad



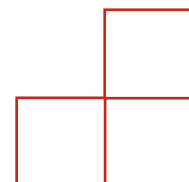
que se está impartiendo, y que tengan que subir un vídeo a tiktok o a Youtube explicándolo. De esta forma haremos clases y actividades más dinámicas que capten realmente el interés del alumnado.

Otra posibilidad que nos dan las TICS es la gamificación del aula, la cual está basada en los sistemas de puntuación-recompensa-objetivo, según IFEMA de Madrid (2020) “es la adaptación de los distintos parámetros y dinámicas que se aprecian en juegos, de diversa índole, aplicada en otras áreas que convencionalmente no están vinculadas a dicho tipo de entretenimiento”. De esta forma, se consigue potenciar la motivación y activar el aprendizaje, favorecemos el aumento de la participación, involucración e interacción en los distintos procesos de aprendizaje.

La gamificación no es únicamente utilizar las nuevas tecnologías para hacer un juego, sino que es cambiar la dinámica del aula. Las TICS ayudan a esto, pero también se puede ludificar el aula sin recurrir a ellas. Hay que adaptar las estrategias didácticas de un tema o unidad de estudio a herramientas lúdicas. No se trata únicamente de introducir los juegos en el aula, también se debe crear un gran reto que contenga bonus o recompensas, diferentes niveles, insignias (distintivos por niveles superados y al concluir el juego exitosamente), sistema de puntos, y se deben formar equipos. Las nuevas tecnologías nos permiten hacer esto de manera más fácil, gracias a la existencia de aplicaciones y páginas como Kahoot, Educaplay, Bamboozle, Socrative... El uso de estos recursos está demostrado que hace del aprendizaje una experiencia divertida y motivadora. De esta forma, a lo hora de enseñar la primera guerra mundial, por ejemplo, podríamos organizar una competición de actividad de repaso con Kahoot o Educaplay o recomendarles jugar a videojuegos como “Commander: The Great War”, un juego de estrategia, que nos muestra el conflicto armado desde una visión de completo control; otro juego interesante es “Battle of Empires 1914 – 1918”, un videojuego de estrategia en tiempo real que revive algunas de las batallas más sangrientas de "La

Campus de Valencia

Paseo de la Alameda, 7
46010 Valencia
universidadeuropea.com



Gran Guerra"; las misiones incluyen algunas de las armas más temibles empleadas en la época: sabotaje, sigilo, guerra de trincheras, ataques con gas, artillería e infantería móvil.

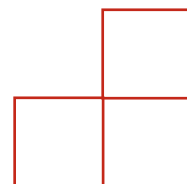
Metodologías activas

En este apartado hablaremos de algunas metodologías activas que aplicaremos en la enseñanza de la Historia y que serán utilizadas en la Unidad Didáctica que presentaremos más adelante. Así, en esta parte trataremos las metodologías activas desde una perspectiva más general y teórica, mientras que su aplicación la detallaremos a la hora de desarrollar la unidad.

La asignatura de Geografía e Historia admite con relativa facilidad la aplicación de metodologías activas a la hora del proceso de enseñanza. Así, se combinan a la hora de enseñar historia las clases magistrales, expositivas y de corte más tradicional con actividades, tanto individuales como grupales, en las que el alumnado participa de forma más activa.

En el contexto de 4º de ESO, los alumnos se encuentran en la etapa final de la educación obligatoria. Algunos deberán decidir qué tipo de bachillerato quieren estudiar, otros si deciden continuar con su educación o en bachillerato o realizar un ciclo formativo, los cuales permiten la incorporación más temprana al mercado laboral. En definitiva, se encuentran en una fase de decisiones importante que afectarán a su futuro. Por ello, es importante que los ayudemos y acompañemos en ese proceso con metodologías y estrategias adecuados.

Las metodologías activas son "aquellos métodos, técnicas y estrategias que utiliza el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación activa del estudiante y lleven al aprendizaje" (Labrador y Andreu, 2008).



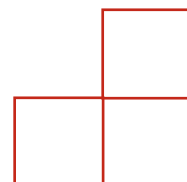
Una de las metodologías activas que se empleará ha sido ya definida, en el apartado dedicado a la TICs. Se trata de la gamificación, metodología que nos permite introducir los juegos en aula, de manera que nos permite potenciar la motivación del alumnado y activar el aprendizaje, favoreciendo el aumento de la participación, involucración e interacción en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Otras metodologías activas interesantes para aplicar en el aula son el aprendizaje basado en problemas (ABP) y el método de caso (MdC).

El aprendizaje basado en problemas es definido por Barrows (1986) como “un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos”. Por lo tanto, en el ABP, el aprendizaje está basado y centrado en el alumno, se debe producir en pequeños grupos, y el papel de profesor es el de guía y mediador. Al ser los problemas el foco de organización e impulso del aprendizaje, la nueva información se adquiere a través del aprendizaje autodirigido.

Por otro lado, el MdC consiste en, partiendo de un problema, que el alumnado intente encontrar soluciones a este por ellos mismos. Es una metodología que favorece el aprendizaje por descubrimiento, anima al estudiante a hacer y plantearse preguntas, y elaborar sus propias respuestas.

Por lo tanto, los casos planteados en el aula deben presentar, según un artículo de Zambrano-Ojeda, Rivera-Cisneros, Fernández-Candama y González-Sanjuán de 2014, las siguientes características:



permiten la aplicación de conceptos teóricos y técnicos probados en la vida real, ayudan al participante a desarrollar habilidades tanto para resolver problemas, como para tomar decisiones, requieren una participación activa y favorecen el desarrollo de la facilidad de comunicación

El MdC nos permite, en consecuencia, fomentar la participación activa de todos los estudiantes, especialmente de los más introvertidos. También favorece la autonomía del alumnado y la motivación por la temática, así como valores y habilidades sociales tales como la empatía, el respeto, la comunicación y la cooperación.

Asimismo, esta metodología permite a los alumnos aplicar los conocimientos aprendidos previamente y aplicarlos a nuevas situaciones y hechos sociales.

Tanto la evaluación del ABP y el MdC, se basará en los progresos de los estudiantes y en las condiciones en las que estos se habrán llevado a cabo. No nos interesa otorgar una nota final como en un examen, sino que se trata de realizar un análisis de los procesos y progresos de los alumnos.

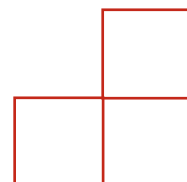
En consecuencia, serán evaluados:

- El caso o problema de estudio, tanto por parte del alumno como del profesor.
- El Trabajo y el proceso realizados de forma tanto conjunta como individual.

En la parte en la que se desarrolla la unidad didáctica, se expondrá de forma más específica como aplicar estas metodologías en el aula y los criterios que serán evaluados.

Propuesta de Innovación Educativa

La innovación educativa es uno de los pilares fundamentales del paradigma educacional emergente. Carbonell (2001) define la innovación como:



introducir, en una línea renovadora, nuevos proyectos y programas, materiales curriculares, estrategias de enseñanza y aprendizaje, modelos didácticos y otra forma de organizar y gestionar el currículum, el centro y la dinámica del aula.

En consecuencia, la clave de la innovación educativa está en la capacidad de los docentes de adaptarse a la realidad de las aulas, las cuales cambian todos los años y, por lo tanto, requieren formas distintas de abordar la enseñanza.

La actividad diseñada de innovación consiste en la realización de un periódico. Dicha actividad es la *Actividad 6: elaboración de un periódico de corte obrero sobre la Rusia de principios del siglo XX*. Por lo que, desarrollaremos en mayor profundidad en cómo se organizará la actividad, sus contenidos y evaluación en el apartado específico que hay a continuación sobre las actividades.

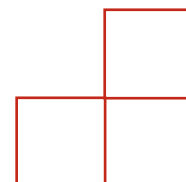
El periódico se convierte aquí en un recurso didáctico que nos permite desarrollar un aprendizaje transversal, en el que alumnado consigue desarrollar el trabajo cooperativo, la interrelación personal, la búsqueda de datos y la investigación; asimismo les permite observar la realidad desde diferentes tipos de vista. Por ello, realizar el periódico supone una madurez intelectual en el alumnado, al tener que trabajar en equipo y con las diferentes fuentes de información. También fomenta el espíritu crítico y la empatía, la capacidad de escuchar y de debatir, pues deben explicar de un modo constructivo y crítico sus puntos de vista. Por ello, la actividad potencia las competencias y los elementos transversales referentes a la educación cívica y aprender a aprender. Deben establecer un método de trabajo, pues al realizar un periódico hay que pasar por diferentes etapas: etapas de planificación, etapas de búsqueda, recogida de datos... Por lo que, la redacción del periódico fomenta su autonomía y su capacidad de autoorganizativa. La parte referente a la maquetación y elección de imágenes potencia su creatividad, pues el periódico debe

Campus de Valencia

Paseo de la Alameda, 7

46010 Valencia

universidadeuropea.com

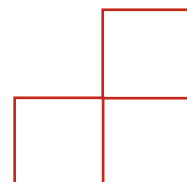


tener una portada, secciones, titulares, y debe de ser atractivo y original, es decir, diferente al del resto de sus compañeros.

Realizar un periódico, además de reforzar los contenidos y conceptos aprendidos, hace que el aprendizaje sea entretenido y los resultados que obtienen “refuerzan de manera considerable el interés por el aprendizaje y sus procesos, como son la investigación, la búsqueda de información, la estética, la composición y el desarrollo de la plástica y la imagen” (Martínez-Salanova Sánchez, s. f.).

Esta actividad de innovación docente persigue, por lo tanto, motivar al alumnado y el desarrollo del pensamiento histórico, conceptos y competencias básicos para la comprensión de la historia y otras Ciencias Sociales, como la perspectiva histórica, el análisis, la multiculturalidad... El hacer un periódico de corte obrero, les permitirá analizar a los alumnos, las condiciones en las que vivían los sectores más desfavorecidos de la época, los derechos, libertades y mejoras que pedían, y poner en perspectiva movimientos sociales y sindicalistas de épocas posteriores.

La actividad se llama “Elaboración de un periódico de corte obrero sobre la Rusia de principios del siglo XX”; y consiste en que los alumnos deben redactar un periódico sobre el movimiento obrero en la Rusia de finales del siglo XIX y principios de XX. La actividad será realizada en grupos de 4 persona. Cada uno de los miembros de cada grupo deberá realizar un artículo de mínimo una página, sobre un acontecimiento, figura o partido político que consideren representativo de la época y/o importante en la Revolución Rusa. También deberán incluir secciones como la de deportes, las necrológicas, pasatiempos... En el periódico deben quedar reflejado los orígenes del movimiento obrero, quienes fueron sus protagonistas, sus objetivos y pretensiones, las acciones realizadas por esas figuras/partidos del movimiento, las consecuencias que tuvo...



La actividad no consistirá únicamente en la elaboración de un periódico, también deberán realizar una exposición de 10 minutos en la última sesión.

El docente facilitará a los alumnos imágenes y textos significativos de la época y del movimiento. El resto de los materiales deberán ser buscados por los grupos. Asimismo, el alumnado tendrá una semana para realizar la exposición, y una semana más para la entrega final del periódico.

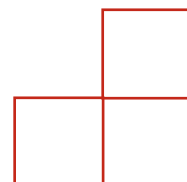
En cuanto la evaluación, el valor de la actividad será de un 25% dentro de la nota final de la unidad, siendo puntuada sobre 10 y la evaluación será realizada a través de una rúbrica (tabla 5).

Desarrollo de Valores Relativos a la Equidad y la Diversidad

La Educación Secundaria Obligatoria debe de ser buena y asequible para todos. Por ello, es tan importante en los centros un buen desarrollo de las medidas de atención a la diversidad. Cualquier alumno debe sentirse incluido e integrado en el ambiente en el que se encuentra.

En consecuencia, se hace necesario enseñar los contenidos de cualquier asignatura en base a valores de igualdad, equidad y diversidad. Debemos llevar a la práctica una educación realmente integradora e inclusiva, en la que la diversidad se trata como algo que aporta verdadera riqueza y no como un componente diferenciador. La diversidad de capacidades, la multiculturalidad o la diversidad de identidades y opiniones, resultan beneficiosas en todos los ámbitos de la vida, es una oportunidad de aprender y conocer otros estilos de vida, formas hacer las cosas, de ver la vida...

Por lo tanto, es labor de los docentes favorecer las relaciones significativas y evitar realizar juicios de valor sobre los estudiantes, otros profesores o las familias a partir de visiones estereotipadas de los mismos.



Asimismo, en esta unidad didáctica se plantean actividades a través de las cuales desarrollar estos valores de equidad y diversidad. Las actividades que implican debate (actividad 4) y/ o participación y reflexión activas en clase (actividades 7 y 3), nos sirven de herramientas para trabajar el respeto a la diversidad, así como la empatía. También son planteadas actividades que requieren una reflexión sobre la situación de los sectores más desfavorecidos y marginados de la época. Situaciones que pueden ser extrapoladas a la actualidad y reflexionar sobre la importancia de seguir avanzando en temas y valores de igualdad e inclusión.

Desarrollo de Valores Éticos

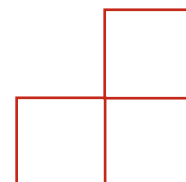
Las asignaturas de Ciencias Sociales nos permiten trabajar los valores éticos, en una sociedad que se encuentra marcada por las crisis de valores, sociales, económicas, y que está en continuo cambio con los avances y retos nos proporciona la tecnología y la ciencia.

A través de la materia de Geografía e Historia se estudian una gran cantidad de temas que dan lugar a controversia y opiniones contrarias, como pueden ser las revoluciones, las crisis migratorias, las guerras, el impacto ambiental de las revoluciones industriales... En consecuencia, es responsabilidad del docente que, a través de las diferentes unidades, el alumnado desarrolle la capacidad de análisis crítico ante este tipo de problemas, para que así se formen su propio criterio y desarrollen por sí mismos unos valores éticos que los lleven a colaborar en la creación de una sociedad tolerante e igualitaria.

Distribución Temporal De La Unidad Didáctica

En el calendario escolar del curso 2021/2022, los trimestres quedan englobados de la siguiente manera:

Campus de Valencia
Paseo de la Alameda, 7
46010 Valencia
universidadeuropea.com




- Primer trimestre: 15 de septiembre – 21 de diciembre.
- Segundo trimestre: 10 de enero - 8 de abril.
- Tercer trimestre: 10 de abril – 22 de junio.

La unidad didáctica se desarrollará en 10 sesiones de 50 minutos, durante el segundo trimestre desde el 3 de marzo hasta el 24 del mismo mes. La prueba escrita tendrá lugar el 31 de marzo. A continuación, se presenta una tabla de cronograma para la ejecución de la unidad didáctica:

Tabla 1

Calendario de la Unidad Didáctica.

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
28	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3

	Sesiones teóricas
	Sesiones prácticas
	Prueba escrita

Desarrollo De Elementos Curriculares Y Actividades

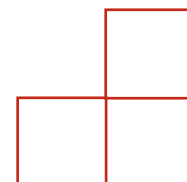
Tabla 2

Elementos Curriculares, actividades y competencias

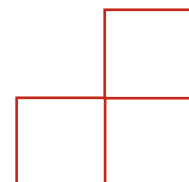
TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: LA I GUERRA MUNDIAL Y LA REVOLUCIÓN RUSA				
TEMPORALIZACIÓN: Para el desarrollo de esta Unidad Didáctica serán necesarias 10 sesiones de 50 minutos cada una.				
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	Competencias Clave

Campus de Valencia

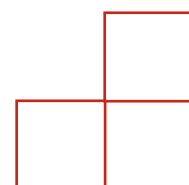
Paseo de la Alameda, 7
46010 Valencia
universidadeuropea.com



<p>Causas de la I Guerra Mundial</p> <p>Desarrollo de la Guerra</p> <p>Consecuencias de la Guerra</p>	<p>1. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, su vinculación, así como las consecuencias de la Paz de París y el Tratado de Versalles</p>	<p>1.1 Diferencia los acontecimientos de los procesos, en una explicación histórica, de la I Guerra Mundial.</p> <p>1.2 Analiza el nuevo mapa político de Europa.</p> <p>1.3 Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.</p>	<p>Relacionar figuras de la unidad anterior con la nueva reflexión y debate del porqué van a ser importantes en el conflicto que se va a tratar.</p>	<p>CL, CAA, CSC, CEC</p>
			<p>Investigación sobre el papel y la situación de la mujer. Búsqueda de una mujer importante de la época.</p>	<p>CL, CAA, CSC, CEC, CD</p>
			<p>Actividad sobre el uso de la propaganda en la Primera Guerra Mundial</p>	<p>CL CAA CEC</p>
			<p>Actividad aplicando el método del caso (MdC): debate sobre la entrada</p>	<p>CL, CAA, CEC, CSC SIEP</p>



			de Estado Unidos en la Primera Guerra Mundial	
La Revolución Rusa	<p>2. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.</p> <p>3. Conocer las principales medidas económicas, políticas y sociales de la URSS durante el período que va desde 1917 hasta 1939</p>	<p>2.1 Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.</p> <p>2.2 Entiende el desarrollo cronológico de la URSS desde 1905 hasta la dictadura de Stalin</p>	Investigación y reflexión sobre las figuras de Rasputín, Lenin, Aleksandra Kolontái y Anastasia Romanov.	CL, CD, CAA, CEC
			Elaboración de un periódico de corte obrero sobre la Rusia de principios del siglo XX	CL, CD, CAA,
			<i>¿Quién es quién?</i> De figuras de la Revolución Rusa.	CL, CAA, CSC, SIEP
			Realización conjunta de un eje cronológico de los acontecimientos clave de la Revolución Rusa a través de <i>padlet</i> .	CL CD CAA CSC CEC



Conexión Con Elementos Transversales

Los elementos transversales que deben ser desarrollados en etapa de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato vienen especificados por el Real Decreto de 1105/2014 y a nivel autonómico en el DECRETO 86/2015, de 25 de junio.

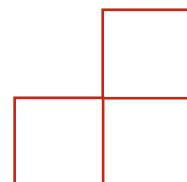
Así, se dicta se deben trabajar en todas las materias la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y de la comunicación, el emprendimiento, y la educación cívica y constitucional.

La Consellería recalca la importancia de que en todas las asignaturas de ESO y bachillerato se fomenten el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, y la prevención de la violencia de género y la violencia contra personas discapacitadas o personas por su condición sexual, personal o social. Asimismo, considera fundamental promover el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.

Por último, se deberán evitar comportamientos y contenidos sexistas, y se rechazará de forma absoluta cualquier forma de racismo, xenofobia, homofobia y todo tipo de discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

La presente Unidad Didáctica sobre la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa, guarda especial relación con los siguientes temas transversales:

- Comprensión lectora y expresión oral y escrita: es un tema que será trabajado a lo largo de toda la unidad, tanto con actividades (análisis de propaganda, elaboración de un periódico, debates...) como con las puestas en común semanales sobre los conocimientos adquiridos. La expresión escrita se trabajará especialmente en la



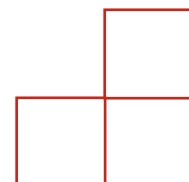
actividad de innovación, consistente en la elaboración de un periódico. Este tipo de actividades nos permitirá evaluar la composición, redacción y comprensión de los estudiantes, con el objetivo de que a final de curso hayan desarrollado una expresión oral y escrita coherente y fluida.

- Manejo de las TIC: a lo largo de la unidad se plantean varias actividades de investigación, para lo que serán necesarios ordenadores y otras fuentes de información. Asimismo, se plantea la elaboración de ejes cronológicos a través de la plataforma *padlet*. Para esta actividad también serán necesarios ordenadores y saber manejar este tipo de aplicaciones.
- Espíritu emprendedor: los estudiantes deberán buscar y seleccionar información en muchas de las actividades propuestas, así como debatir, reflexionar y dar su opinión en los debates planteados a lo largo de las sesiones, desarrollando así tanto su iniciativa como su emprendimiento.
- Educación cívica y constitucional: a lo largo de la unidad y con las actividades planteadas se promueve el desarrollo de una actitud crítica ante las desigualdades y cualquier tipo de violencia y de discriminación.

Estos elementos serán desarrollados y trabajados en las distintas actividades que se plantearán a lo largo de la unidad didáctica.

Metodología

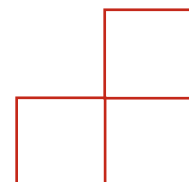
La metodología didáctica es definida por el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre como el “conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del



alumnado y el logro de los objetivos planteados”. En consecuencia, la metodología llevada a cabo en esta unidad didáctica se enfoca en que los estudiantes comprendan correctamente los contenidos curriculares pertenecientes al bloque 4 del currículo oficial de la Comunidad Autónoma de Galicia. Esto se logrará a través del desarrollo de una serie de habilidades que irán adquiriendo gracias a las actividades que se realizarán a lo largo de la unidad.

Para conseguir que los alumnos alcancen los objetivos y competencias establecidos, seguiremos los principios pedagógicos de la LOMLOE, la cual señala que los docentes deben buscar que los estudiantes adquieran y desarrollen las competencias básicas, fomentando la correcta expresión oral y escrita, el uso de las matemáticas y promoviendo el hábito de la lectura. En RESOLUCIÓN de 17 de junio de 2021, de la Secretaría General de Educación y Formación Profesional, por la que se dictan instrucciones para el desarrollo de las enseñanzas de educación infantil, educación primaria, educación secundaria obligatoria y bachillerato en el curso académico 2021/22, la Consellería señala la importancia de motivar al alumnado por medio de metodologías activas de aprendizaje.

Teniendo en cuenta lo dictado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional y la Consellería de Cultura, Educación y Universidad, para el desarrollo de la unidad didáctica se combinará una metodología más tradicional con una más activa, es decir, se hará uso de un método mixto en el que se combinen las clases magistrales con actividades basadas en metodologías activas y de innovación. De este modo, los alumnos al principio de la sesión recibirán una explicación teórica de los contenidos, para que posteriormente puedan realizar las actividades que les ayudarán a afianzar y comprender mejor los contenidos.

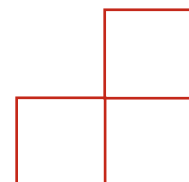


A pesar de que se trata de una metodología mixta, que tiene como parte de sus componentes la clase magistral, se intentará que esta sea lo más activa posible. Esto lo conseguiremos fomentando la participación del alumnado durante la explicación, formulándoles preguntas, haciendo comentarios, debates... Con esto buscamos fomentar la escucha activa por parte del alumnado, que ellos sean partícipes de la explicación y que la parte teórica de las sesiones no sea un simple discurso del profesor. En consecuencia, es importante crear en el aula un ambiente de confianza y respeto, para que el alumnado no tenga miedo de expresar sus preguntas y opiniones.

Las actividades propuestas buscan el desarrollo de las competencias básicas y de los elementos transversales, en especial la competencia lingüística, comprensión lectora y expresión oral y escrita y la educación cívica y constitucional; así como el fomento de la igualdad efectiva entre hombre y mujeres. Por ello se proponen numerosas actividades en las que el debate y la investigación son piezas esenciales de la actividad.

Otro aspecto importante de la metodología es el uso de recursos TICs. Por ello, se proponen actividades en las que se deberán utilizar herramientas como *Padlet* o *Tiktok* o en las que deberán investigar haciendo uso de la red. También incluimos en la unidad recomendación de videojuegos, documentales y películas.

Los recursos didácticos y organizativos necesarios para desarrollar la metodología son: clases con conexión a internet, ordenadores para el alumnado, ordenador con cañón o pizarra eléctrica, para la proyección de imágenes, vídeos, páginas web, textos... Y libro de texto de la asignatura.



Para finalizar con este apartado, señalaremos los distintos tipos de grupos que se harán durante las sesiones y según las actividades. El aula durante las explicaciones teóricas estará distribuida de la manera clásica, es decir, los alumnos en filas de mesas individuales. En la sesión 5, en la cual se realizará la actividad basada en el método del caso, la clase se dispondrá en forma de U para la realización del debate, organización que facilitará la comunicación entre todos. En la sesión del 23 de marzo, durante la actividad de *¿Quién es quién?*, los alumnos se dispondrán en grupos de 4 personas, de esta forma felicitaremos la comunicación y la colaboración entre los distintos miembros de los grupos

Actividades

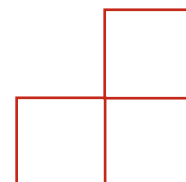
Las actividades propuestas buscan crear una óptima experiencia del aprendizaje para el alumnado. Se persigue fomentar el interés, la comprensión, el espíritu crítico en los estudiantes sobre la importancia de la primera guerra mundial y la revolución rusa, tanto es su momento como en la actualidad. Pues, uno de los objetivos que se quieren conseguir con el diseño de la unidad es hacer que la asignatura de Historia no esté reducida a una simple materia de memorización de contenidos, y mostrarles la utilidad de esta y como todo acontecimiento pasado tiene influencia en como hoy en día funciona el mundo en el que vivimos.

Las actividades serán tanto individuales como cooperativas. La actividad cooperativa más extensa e importante se ha dejado para el final, una vez ya vistos y trabajados la mayor parte de los contenidos.

Actividades de enseñanza-aprendizaje

Actividad 1: Relación de personajes del anterior bloque de contenidos (la segunda revolución industrial e imperialismo).

Campus de Valencia
Paseo de la Alameda, 7
46010 Valencia
universidadeuropea.com



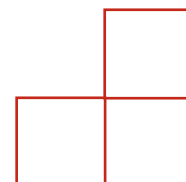
Esta actividad será realizada durante la primera sesión, tras una introducción sobre la Primera Guerra Mundial.

La actividad consistirá en que realicen una reflexión sobre figuras y acontecimientos aprendidos en la anterior unidad, y que los relacionen con la nueva. El alumnado ya conoce los avances tecnológicos y culturales que han tenido lugar durante el siglo XIX, así como la situación económica, política y cultural de las principales potencias. Por ello es de importancia que estos contenidos no sean olvidados y que sirvan para entender los acontecimientos que tienen lugar posteriormente, y cómo estos son consecuencia de lo ocurrido en la etapa anterior. Mediante este ejercicio de reflexión y debate, se fomentará el espíritu crítico y la autonomía. Pues serán los alumnos, mediante su propio análisis los que tendrán que concluir que figuras y hechos consideran de importancia para el estallido y desarrollo de la Primera Guerra Mundial.

Esta actividad será evaluada dentro del 10% de la parte correspondiente al comportamiento y participación en clase. Por ello, lo más importante a la hora de evaluar la actividad será la calidad de las participaciones. Para ello se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- La cantidad de veces que se ha participado.
- Si a la hora de participar se ha sido respetuoso con el resto de los compañeros.
- Si se ha respetado el turno de palabra.
- Si se ha demostrado un buen dominio de los conocimientos del tema anterior.

Actividad 2: Investigación sobre la situación la mujer a principios del siglo XX, y búsqueda de un personaje femenino importante.



Enseñar la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa, implica poner en contexto sobre las condiciones de vida de los distintos grupos sociales. No vivía igual un obrero, que un burgués o que alguien perteneciente a la nobleza. Este contexto es importante para entender hechos que tuvieron lugar durante esta etapa.

Por lo tanto, resulta de suma importancia saber cuál era la situación de las mujeres durante este periodo y qué papel jugaron en la I Guerra Mundial. El objetivo de esta actividad es trabajar el elemento transversal referente al fomento del desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres. Por ello, deberán realizar una búsqueda sobre un personaje femenino de importancia de esta etapa, y exponer un resumen sobre su vida y porqué es importante. La elección de la persona será de libre elección, de esta manera lograremos que hagan la actividad sobre alguien que les resulte atractivo, creando así interés y motivación por el aprendizaje del tema.

El trabajo será realizado en grupos de dos personas y estos serán formados por el docente, de esta manera nos aseguramos de que los grupos sean variados y no se junten los menos trabajadores entre ellos, y lo mismo con los que obtienen mejores calificaciones. Se trata de una clase con 16 de alumnos, por lo que habrá 8 grupos de dos personas cada uno.

Esta actividad entra en la evaluación dentro del 10% de la nota correspondiente al trabajo realizado en clase. Los grupos serán evaluados por el profesor y además los miembros del propio grupo se evaluarán entre ellos. De esta manera nos aseguraremos de que el trabajo ha sido realizado de manera conjunta y que ha habido cooperación entre ambas partes. Para calificar la actividad seguiremos la siguiente rúbrica:

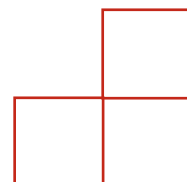


Tabla 3

Rúbrica de la actividad 2

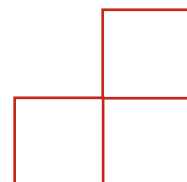
Contenidos a Evaluar	10-9	8-7	6-5-4	3-2-1
Información %25	La información presentada es clara y meticulosa	La mayor parte de la información expuesta es clara y meticulosa.	La información es expuesta de forma clara, pero no son lo suficientemente precisos y meticulosos.	La información no es expuesta de forma clara, y presenta errores
Comprensión del tema %25	Los contenidos tratados se han entendido al completo y el alumno/a es capaz de identificar los conceptos relacionados	La mayor parte de los contenidos se han comprendido y se pueden identificar los conceptos con cierta facilidad	No se han comprendido suficientemente bien los contenidos y se presentan ciertas dificultades para identificar conceptos	No se han comprendido los contenidos o se han comprendido sin la suficiente rigurosidad. Los conceptos no se identifican o se identifican muy poco.
Trabajo en equipo %25	El grupo trabaja de manera coordinada y todos los	El grupo se coordina adecuadamente, aunque existen diferencias entre el	El grupo no ha conseguido coordinarse adecuadamente y algunos miembros	No se ha trabajado en equipo y la coordinación entre los miembros del

Campus de Valencia

Paseo de la Alameda, 7

46010 Valencia

universidadeuropea.com



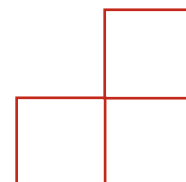
	miembros participan.	trabajo de unos y de otros.	no han aportado el trabajo suficiente.	grupo ha sido nula.
Redacción %25	No tiene faltas de ortografía y tiene y se comprenden las ideas expuestas.	Apenas tiene faltas de ortografía y se comprende el mensaje que se quiere transmitir.	Apenas tiene faltas de ortografía, pero algunas ideas expuestas están mezcladas y/o incompletas.	Presentan una mala expresión escrita y con faltas de ortografía.

Actividad 3. Uso de la propaganda en la Primera Guerra Mundial

A través de esta actividad sirve tanto para entender el importante papel de la propaganda como para entender la situación social y política de cada país, así como las rivalidades entre ellos. También nos servirá para mostrar cómo han ido evolucionado la publicidad y la propaganda y relacionarlas con las de nuestro presente.

En este contexto el alumnado tendrá que visualizar y leer una serie de carteles y viñetas propagandísticos y reflexionar sobre su propósito.

Los carteles, viñetas y panfletos (anexo I) serán proyectados en el aula y la reflexión será hecha de manera oral en clase. Para asegurarnos de que todos participen, se irá seleccionando a dedo a los estudiantes para que expongan su opinión. Si después de que el alumno seleccionado hable, alguno quiere compartir su análisis porque está en desacuerdo o tiene otro punto de vista se podrá hacer, siempre levantando la mano y respetando el turno de palabra.



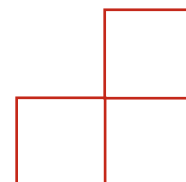
Esta actividad será evaluada dentro del 10% de la parte correspondiente al trabajo en el aula. Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Calidad de la reflexión
- Si a la hora de participar se ha sido respetuoso con el resto de los compañeros.
- Si se ha respetado el turno de palabra.
- Si se ha demostrado un buen dominio de los conocimientos hasta ese momento enseñados.

Actividad 4. Debate sobre la entrada de Estados Unidos en la Primera Guerra Mundial.

Esta actividad está basada en el método del caso, metodología de la cual ya se ha hablado, definido y explicado sus beneficios en el aprendizaje. La actividad consistirá en, a través del material e información dados en clase y buscando información verídica relativa al tema planteado, que los estudiantes preparen un debate de manera individual, aunque en clase se formarán dos grupos.

El caso planteado será la entrada de Estados Unidos en la guerra. Como sabemos, los EE. UU. entran en la Primera Guerra Mundial en la primavera de 1917. Esto se debe entre otros motivos, a la agresiva ofensiva en el mar de los alemanes. Alemania había declarado una guerra submarina total, y a pesar de que Estados Unidos no quería participar en ella y se posicionaba neutral, los alemanes seguían atacando buques comerciantes. El presidente en aquel momento era Woodrow Wilson, el cual había evitado a toda costa durante los dos primeros años de su mandato la entrada del país en el conflicto, de hecho, fue elegido presidente bajo el lema "Él nos mantuvo fuera de la guerra". Por lo tanto, en un principio la mayor parte de los ciudadanos estadounidenses era neutrales, no querían que el país entrase en la contienda. La opinión pública fue cambiando con el hundimiento del buque



Lusitania en 1915, ataque en el que murieron 128 estadounidenses. Sin embargo, aún mantuvieron la neutralidad hasta que en marzo de 1917 Wilson se enteró de la existencia de un telegrama, enviado el 19 de enero de 1917 por el secretario de Estado alemán para Asuntos Exteriores a la embajada alemana en México ofreciéndoles un apoyo económico para entrar en guerra con Estados Unidos y apoyarles en la recuperación de las pérdidas territoriales que había sufrido México en el conflicto de 1848.

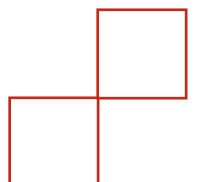
Situado el alumnado en este contexto, deberán ponerse en el lugar de políticos y resolver el problema de si es necesaria la entrada del país en el conflicto.

Dividiremos la clase en dos grupos (ya habrán sido divididos en la clase anterior). Al ser una clase de 16 personas habrá 8 integrantes en cada grupo:

- El grupo A deberá defender una postura belicista. Tendrán que argumentar a favor de la entrada de Estados Unidos en la guerra: ¿por qué resultaría beneficiosa su participación?, ¿qué aportaría a los ciudadanos?, motivos patrióticos, económicos, éticos...
- El grupo B argumentará a favor de una postura pacifista: ¿por qué es perjudicial participar en la guerra? ¿cuáles son sus inconvenientes económicos, éticos, sociales, políticos...?

Se deberán seguir los siguientes puntos:

1. Definir conjunto de ideas a defender



2. Definir sus recursos objetivos (datos, argumentos de autoridad, estadísticas, bibliografía y fuentes primarias.) y subjetivos (legitimación del propio punto de vista apoyándose en los recursos objetivos.
3. Elaboración del argumento.
4. Plantear contradicciones en el argumento rival (importante resaltar el uso de falacias)

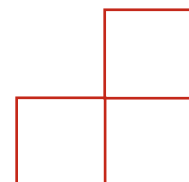
Los materiales utilizados para el tratamiento de la actividad serían: unidad didáctica impartida por el profesor, documentales y artículos de prensa. Asimismo, material fungible como lápices, folios, etc. La duración estimada o prevista es de una sesión de 50 minutos.

En cuanto a la evaluación, los criterios serían sencillos como: ratificar que el alumnado haya participado activa y conjuntamente; y que se haya meditado y reflexionado en torno a la problemática lanzada con nuestra actividad. La evaluación sirve para verificar que se ha logrado un cierto grado de participación en clase, y para asegurarnos que se hayan asimilado los conocimientos respecto a las unidades didácticas correspondientes al asunto en cuestión. El instrumento utilizado para evaluar será la siguiente rúbrica:

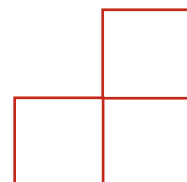
Tabla 4

Rúbrica de la actividad 4

Contenidos a evaluar	10-9	8-7	6-5-4	3-2-1
<p>Información</p> <p>%30</p>	<p>La información presentada es clara y meticulosa</p>	<p>La mayor parte de la información expuesta es clara y meticulosa.</p>	<p>La información es expuesta de forma clara, pero no son lo suficientemente</p>	<p>La información no es expuesta de forma clara, y presenta errores</p>



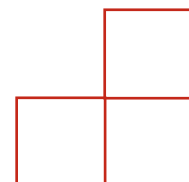
			precisos y meticulosos.	
Comprensión del tema %30	Los contenidos tratados se han entendido al completo y el alumno/a es capaz de identificar los conceptos relacionados.	La mayor parte de los contenidos se han comprendido y se pueden identificar los conceptos con cierta facilidad.	No se han comprendido suficientemente bien los contenidos y se presentan ciertas dificultades para identificar conceptos.	No se han comprendido los contenidos o se han comprendido sin la suficiente rigurosidad. Los conceptos no se identifican o se identifican muy poco.
Trabajo en equipo %10	El grupo trabaja de manera coordinada y todos los miembros participan.	El grupo se coordina adecuadamente, aunque existen diferencias entre el trabajo de unos y de otros.	El grupo no ha conseguido coordinarse adecuadamente y algunos miembros no han aportado el trabajo suficiente.	No se ha trabajado en equipo y la coordinación entre los miembros del grupo ha sido nula.
Presentación oral %20	Su lenguaje corporal genera interés	Capta la atención de la audiencia, pero no adopta	Recurre puntualmente a expresiones	Muy poco uso del lenguaje no verbal y no



	y capta la atención de la audiencia. Expresión oral correcta.	una correcta postura corporal.	orales, pero no logra captar la atención del público.	capta el interés de la audiencia.
Fuentes de información %10	Las fuentes seleccionadas son adecuadas y aportan información relevante.	Las fuentes seleccionadas son adecuadas, aunque no profundizan lo suficiente en el tema.	Las fuentes seleccionadas son muy básicas y tratan el tema de una manera muy general.	Las fuentes utilizadas son incorrectas y no tienen relación directa con el tema

La metodología, por otro lado, se trata de una metodología activa, en concreto estamos aplicando el método del caso. Este consiste en, partiendo de un problema, que el alumnado intente encontrar soluciones a este por ellos mismos. Gracias a esta metodología fomentamos la responsabilidad de los estudiantes con respecto a su propio aprendizaje, es decir, los alumnos son los responsables de sus propios avances, y los orientamos a que satisfagan sus necesidades y motivaciones. Conseguimos también que se estimule su creatividad y capacidad de razonar. Además, con este tipo de metodologías se promueve las habilidades sociales a través de la cooperación y el debate común.

El formato del ejercicio sería el de un formato mixto, ya que primero proporcionamos un contenido teórico, pues explicamos el marco de la actividad y su enfoque, para luego pasar a la



práctica en sí de la actividad. Es decir, en un primer paso daríamos a conocer los contenidos y el contexto que crean la controversia (los motivos de la entrada de Estados Unidos en la Primera Guerra Mundial), para luego sugerir, aparte de acompañar, la práctica idónea de la actividad. Hay que añadir, que la observación continua y supervisión del profesorado es asunto clave para que se dé una evaluación acorde y justa. Al mismo tiempo la recogida de las opiniones del alumnado, evidentemente, y tras unas conclusiones puestas en común, serán pilares fundamentales para el *feedback* y para concretar la nota final.

El valor de esta actividad será de un 15% dentro de la nota final.

Actividad 5. Investigación y reflexión sobre las figuras de Rasputín, Lenin, Aleksandra Kolontái y Anastasia Romanov.

Esta actividad se realizará al iniciar la parte de la unidad sobre la Revolución Rusa. Servirá para poner al alumnado en contexto sobre este hecho histórico, y dar visibilidad a una mujer tan importante como lo fue Aleksandra Kolontái.

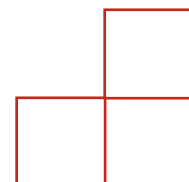
La actividad consiste en realizar de una breve explicación sobre la vida de estas figuras y reflexionar sobre porqué creen que estas figuras son importante y tan conocidas. La extensión de la actividad de la actividad deberá de ser mínimo dos páginas, y en la sesión en la que se corregirá deberá realizarse la corrección de forma oral.

Esta actividad dentro del 10% de la parte correspondiente al trabajo en el aula, y será calificada siguiendo la siguiente rúbrica:

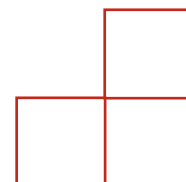
Tabla 5

Rúbrica de la actividad 5

Campus de Valencia
Paseo de la Alameda, 7
46010 Valencia
universidadeuropea.com



Contenidos a evaluar	10-9	8-7	6-5-4	3-2-1
Información %35	La información presentada es clara y meticulosa	La mayor parte de la información expuesta es clara y meticulosa.	La información es expuesta de forma clara, pero no son lo suficientemente precisos y meticulosos.	La información no es expuesta de forma clara, y presenta errores
Comprensión del tema y reflexión %35	Los contenidos tratados se han entendido al completo y el alumno/a es capaz de identificar los conceptos relacionados.	La mayor parte de los contenidos se han comprendido y se pueden identificar los conceptos con cierta facilidad.	No se han comprendido suficientemente bien los contenidos y se presentan ciertas dificultades para identificar conceptos.	No se han comprendido los contenidos o se han comprendido sin la suficiente rigurosidad. Los conceptos no se identifican o se identifican muy poco.

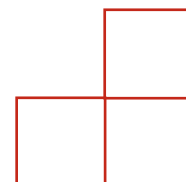


Fuentes de información %30	Las fuentes seleccionadas son adecuadas y aportan información relevante.	Las fuentes seleccionadas son adecuadas, aunque no profundizan lo suficiente en el tema.	Las fuentes seleccionadas son muy básicas y tratan el tema de una manera muy general.	Las fuentes utilizadas son incorrectas y no tienen relación directa con el tema
-----------------------------------	--	--	---	---

Actividad 6. Elaboración de un periódico de corte obrero sobre la Rusia de principios del siglo XX.

En esta actividad, los alumnos deben redactar un periódico sobre el movimiento obrero en la Rusia de finales del siglo XIX y principios de XX. El trabajo es explicado y organizado en la séptima sesión, pero no se expondrá y se entregará hasta la décima. Al tratarse del trabajo más extenso hay que dar el suficiente tiempo para que lo puedan elaborar. La exposición será en la sesión 10, pero la entrega final del periódico se hará el día del examen, para que así tengan tiempo para hacer una mejor redacción y maquetación del periódico.

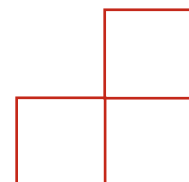
Lo elaborarán tanto a partir de materiales y recursos dados por el docente, como por los que encuentren los mismos alumnos. El trabajo se realizará en grupos de cuatro personas, por lo que habrá cuatro grupos. Cada uno de los miembros de cada grupo deberá realizar un artículo de mínimo una carilla, sobre un acontecimiento, figura, partido político que consideren representativo de la época y/o importante en la Revolución Rusa. También deberán incluir secciones como la de deportes, las necrológicas, pasatiempos... Las partes que debe tener todo periódico son las siguientes:



- Portada o primera plana.
- Secciones. División interna de un periódico que clasifica las noticias según temáticas. Por ejemplo: economía, sociedad, política, arte y cultura...En este trabajo sólo es necesario que contenga 3 secciones.
- Anuncios.
- Noticias.
- Imágenes.
- Editorial/ Columna. La editorial es un artículo escrito por el director del periódico sobre un tema de interés. La columna es una sección en la que un periodista o experto sobre un tema, escribe su opinión sobre un tema de actualidad.

El periódico es un recurso de aprendizaje que permite a los docentes desarrollar un aprendizaje transversal, gracias al cual el alumnado puede ver la historia desde distintos puntos de vista; también aprenderá a filtrar la información, la fiable de la que no, y la información necesaria de la innecesaria. Por lo tanto, con esta actividad se busca fomentar la creatividad y la reflexión crítica de los alumnos en lo relativo a la Revolución rusa, así como su capacidad de análisis y debate; conocer e identificar las corrientes ideológicas y políticas que componen esta revolución; desarrollar proyectos, individuales o en equipo, dirigidos a comprender y analizar situaciones históricas; que adquieran y mejoren sus capacidades de expresión escrita y oral; y también fomentar el trabajo en equipo.

Con esta actividad de se pretende que el bloque de contenidos de la Revolución Rusa sea trabajado de una manera diferente, involucrando al alumnado de manera directa en el aprendizaje.



Los alumnos construyen ellos mismos el aprendizaje gracias a la elaboración del periódico, pues son ellos quienes investigan, quienes deciden qué figuras y que acontecimientos son más importantes para ellos. Asimismo, se contribuye a que el aprendizaje no sea únicamente memorístico, sino significativo. Además, con esta actividad estamos trabajando un elemento transversal exigido por la normativa vigente, el de la igualdad, fomentando valores de igualdad de trato y no discriminación, valores que sustentan la igualdad, la libertad, justicia, pluralismo político, paz, democracia y el respeto a los derechos humanos.

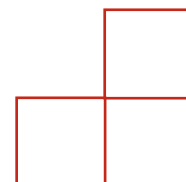
Los materiales utilizados para el tratamiento de la actividad serían: unidad didáctica impartida por el profesor, documentales, artículos de prensa, páginas de internet, libros... También serán necesarios ordenadores para la redacción de los artículos y una pizarra electrónica y un proyector para su exposición. Los alumnos tendrán desde la séptima sesión hasta la décima para realizarlo. Para la exposición será necesaria una sesión de 50 minutos.

En cuanto a la evaluación, los criterios serían sencillos como: ratificar que el alumnado haya participado activa y conjuntamente; y que se haya abordado de manera íntegra el movimiento obrero ruso de la época. El instrumento utilizado para evaluar será una la siguiente rúbrica:

Tabla 6

Rúbrica de la actividad 6

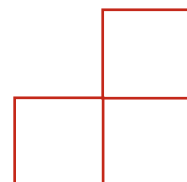
Contenidos a evaluar	10-9	8-7	6-5-4	3-2-1
<p>Información</p> <p>%30</p>	La información presentada es	La mayor parte de la información	La información es expuesta de forma clara, pero	La información no es expuesta de forma clara,



	clara y meticulosa	expuesta es clara y meticulosa.	no son lo suficientemente precisos y meticulosos.	y presenta errores
Redacción de los artículos del periódico %30	No tiene faltas de ortografía y tiene y se comprenden las ideas expuestas.	Apenas tiene faltas de ortografía y se comprende el mensaje que se quiere transmitir.	Apenas tiene faltas de ortografía, pero algunas ideas expuestas están mezcladas y/o incompletas.	Presentan una mala expresión escrita y con faltas de ortografía.
Trabajo en equipo %10	El grupo trabaja de manera coordinada y todos los miembros participan.	El grupo se coordina adecuadamente, aunque existen diferencias entre el trabajo de unos y de otros.	El grupo no ha conseguido coordinarse adecuadamente y algunos miembros no han aportado el trabajo suficiente.	No se ha trabajado en equipo y la coordinación entre los miembros del grupo ha sido nula.
Presentación oral %20	Su lenguaje corporal genera interés y capta la atención de la audiencia.	Capta la atención de la audiencia, pero no adopta una correcta postura corporal.	Recurre puntualmente a expresiones orales, pero no logra captar la atención del público.	Muy poco uso del lenguaje no verbal y no capta el interés de la audiencia.

Campus de Valencia

Paseo de la Alameda, 7
46010 Valencia
universidadeuropea.com



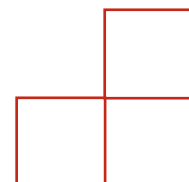
	Expresión oral correcta.			
Diseño del periódico	El diseño y la presentación del periódico es excelente y hacen un buen uso de los recursos visuales.	Presentan una buena maquetación, pero falta algo de apoyo visual o alguna sección importante	La maquetación presenta algunos fallos, y falta alguna sección importante.	Mal diseño y presentación, sin secciones claras y sin apoyo visual.

El valor de esta actividad en la nota final será de un 25%

Actividad 7: ¿Quién es quién? De figuras de la Revolución Rusa.

Esta actividad se realizará en la sesión anterior a la exposición, es decir, en la penúltima sesión antes del examen. Planteamos esta actividad al final de la clase como modo de repaso y haciendo uso del aprendizaje a través de juegos.

Para realizar esta actividad se dividirá a la clase en equipos de 4 personas, elegidos mediante sorteo, y tendrán que competir entre ellos para ver quién es el ganador del juego. El vencedor será el que acierte el mayor número de figuras de la Revolución Rusa que han sido dadas hasta el momento. La recompensa para los que se hagan con la victoria será una subida de medio punto en la nota final. Esta actividad tiene un importante componente lúdico y está inspirada en el



aprendizaje basado en juegos. Gracias a esta metodología lograremos aumentar la motivación de los estudiantes, además de afianzar los contenidos ya enseñados.

Los recursos necesarios para esta actividad serán el aula y fotos o retratos impresos de las figuras de Nicolás II, Alejandra Fiódorovna de Rusia, Alekséi Romanov, Rasputín, Lenin, Stalin, Trotsky, Kerenski, Kornilov, Aleksandra Kolontái y Anastasia Romanov.

Esta actividad entra dentro del 10% del trabajo realizado en clase.

Actividad 8. Creación de un eje cronológico

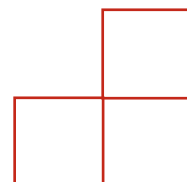
El eje cronológico nos permite que al final de la unidad los estudiantes tengan un recurso donde se plasmen de manera breve y ordenada los hitos fundamentales del periodo estudiado.

Al realizarla de manera conjunta y en una de las últimas sesiones, se pretende que sea una actividad de repaso amena y entretenida. Por ello se realizará mediante la plataforma digital *Padlet*, recurso que permite al profesor y al alumnado trabajar de manera conjunta y sincrónica. En este eje cronológico plasmaremos los acontecimientos más importantes de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa. De esta manera, los alumnos tendrán para la preparación del examen un eje que resume los hitos más importantes, y con ellos lograremos una asimilación más fácil de la temporalidad de los hechos. Además, estaremos trabajando varias competencias, entre ellas una de las más difíciles de trabajar en una asignatura como Geografía e Historia, la competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, pues los alumnos deberán ser capaces de escoger aquellos acontecimientos y figuras que consideren más relevantes, prescindiendo de los que no son.

Actividades De Refuerzo

Actividad 1. Trabajar la I Guerra Mundial con mapas.

Campus de Valencia
Paseo de la Alameda, 7
46010 Valencia
universidadeuropea.com



Analizar el mapa (figura 4, anexo I) y responder a las siguientes preguntas:

- Contexto histórico del espacio representado.
- ¿Qué países formaban la Triple Entente? ¿Cuáles la Triple Alianza?
- ¿Qué pasó en Sarajevo? ¿Qué desencadenó?
- ¿Dónde se concentran las principales batallas? ¿Por qué?
- ¿Por qué Italia aparece como aliada y como parte de la Triple Alianza?

Por otro lado, a partir del mapa que se muestra abajo (figura 5) explica las diferencias que observes entre la Europa de antes de Gran Guerra y la de después. ¿A qué se deben las diferencias territoriales? ¿cómo se vieron afectadas las potencias implicadas? ¿qué papel juegan la Paz de París y el Tratado de Versalles en estos cambios observables?

Actividad 2. Cuestionario de la Revolución Rusa.

Actividad de repaso mediante *Socrative*: <https://b.socrative.com/teacher/#import-quiz/66021871>

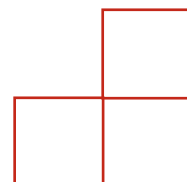
Actividades De Ampliación

Actividad 1: Grabar un *Tiktok*

Como actividad de ampliación se propone la creación de un vídeo en formato *Tiktok*. El objetivo de la actividad es que los alumnos profundicen en un tema que les haya llamado la atención sobre la unidad didáctica. El objeto de investigación será de la preferencia del alumno, pero debe estar relacionado con la Primera Guerra Mundial y/o la Revolución Rusa. Ejemplo de cuestiones que pueden ser tratadas: el asesinato de Trotsky; los avances tecnológicos durante la I Guerra Mundial; la gripe “española”; Hitler en la I Guerra Mundial; la espía Mata Hari; la NKVD; ¿por qué la revolución de octubre se conmemora en noviembre?...

Campus de Valencia

Paseo de la Alameda, 7
46010 Valencia
universidadeuropea.com



Los vídeos al hacerse en formato Tiktok no deberán durar más de 10 minutos y, como la plataforma lo permite, se valorará positivamente el contenido de imágenes.

Secuenciación Y Desarrollo De Actividades Por Sesiones

Sesión 1 (3 de marzo):

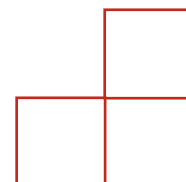
La primera sesión se iniciará con un breve repaso del tema anterior, en concreto la unidad sobre las potencias europeas tras la revolución industrial, el imperialismo y la expansión colonial. Pondremos especial importancia a como era la situación económica y territorial de las principales potencias mundiales, sobre todo de Inglaterra, Francia y Alemania. De esta forma, fomentaremos que el alumnado conecte los contenidos dados con anterioridad con los que se impartirán a continuación. También, promoveremos y trabajaremos, con esta estrategia, la continuidad histórica, el cambio, y la significatividad de la historia.

Tras el repaso, iniciaremos los contenidos propios de la unidad a través, primero, de un discurso expositivo por parte del docente. Nos ayudaremos en todo momento de soportes visuales, como presentaciones en *Power Point* o *Canva*, y también del libro de texto escogido por el departamento del centro. Gracias a la ayuda de fotografías, textos y vídeos favoreceremos la comprensión del contenido.

Los contenidos explicados en esta primera sesión hacen referencia a dos de las cinco causas de la I Guerra Mundial, en concreto las causas económicas y las disputas imperialistas. Económicamente nos encontramos en la Segunda Revolución Industrial que hizo que emergieran nuevas potencias industriales como Estados Unidos y Japón. La producción industrial alemana superó a la francesa, hasta ese momento segunda potencia mundial, aumentando así su rivalidad.

Campus de Valencia

Paseo de la Alameda, 7
46010 Valencia
universidadeuropea.com



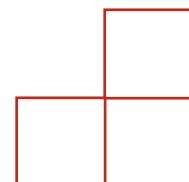
Alemania, por otro lado, debido a este crecimiento industrial y económico, competía con Gran Bretaña por el control de mercados y materias primas. En cuanto, a las causas que tienen que ver con el imperialismo, hablaremos de las crisis marroquíes y de la continua disputa por las colonias africanas y asiáticas, surgida debido al deseo de las principales potencias europeas de explotar los recursos esos territorios. Para que los alumnos asienten mejor estos conocimientos se llevará a cabo durante la clase las siguientes actividades:

La primera consistirá en que relacionen figuras que ya conocen del anterior tema con el nuevo, y que mediante la reflexión y el debate expliquen por qué creen que van a ser importantes en el conflicto que se va a tratar.

La sesión finalizará con la explicación de la última actividad, la cual tendrán una semana para hacer. Formando grupos de dos deberán investigar sobre el papel y la situación de la mujer a finales del siglo XIX y a principios del XX. Cada grupo, además, deberá buscar una mujer importante de la época, y qué papel jugó en la Primera Guerra Mundial. Gracias a esta actividad, trabajaremos un tema transversal como lo es la igualdad entre géneros. Asimismo, ambas actividades reforzarán en los estudiantes parte de las claves del conflicto, ayudando a la comprensión de conceptos esenciales para entender la I Guerra Mundial, como lo son el colonialismo, el imperialismo y el germanismo. También allanaremos camino para la introducción de los contenidos de la siguiente sesión, como los nacionalismos y las alianzas militares.

Temporalización:

- Repaso: 5 minutos.
- Exposición teórica: 25 minutos



- Actividad 1: 15 minutos
- Explicación de la actividad 2 y formación de los grupos: 5 minutos.

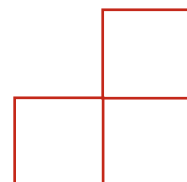
Recursos:

- Libro de texto de la asignatura.
- Pizarra digital con proyector.
- Ordenador.

Sesión 2 (7 de marzo):

Se comenzará la sesión repasando los contenidos más importantes explicados en la anterior clase. Esto se realizará mediante una ronda de preguntas rápidas a los estudiantes. Una vez repasados, continuaremos con el temario.

En esta sesión explicaremos las otras tres causas de la Gran Guerra: los nacionalismos, las alianzas militares y la carrera de armamentos. En cuanto, a las causas nacionalistas pondremos atención a las crisis de los Balcanes y al conflicto entre Alemania y Francia por los territorios Alsacia y Lorena. También haremos mención del movimiento nacionalista polaco liderado por Józef Pilsudski. A continuación, explicaremos en qué consistía la carrera de armamentos y como hizo que las tensiones entre los países se agravasen. Por último, nos dedicaremos a la exposición de las Alianzas militares, centrándonos en qué países formaban cada una, cómo se formaron, cuando y porqué. Para finalizar y reforzar la explicación, se visualizará un extracto de 9 minutos del documental de National Geographic "Apocalipsis. La Primera Guerra Mundial". Gracias a este vídeo conseguiremos que el alumnado tenga un soporte visual a la hora de la explicación de las Alianzas, lo cual mejora y



facilita el aprendizaje, sobre todo si estamos hablando de territorios y como estos se fusionan y cambian.

Para finalizar la sesión explicaremos brevemente la actividad que se realizará en la siguiente clase. Esta consistirá en una reflexión e interpretación de la propaganda durante la I Guerra Mundial. Sin profundizar aún en ellos, visualizaremos unos carteles y viñetas propagandísticos.

Temporalización:

- Repaso: 5 minutos.
- Explicación teórica: 30 minutos.
- Extracto de documental: 10 minutos.
- Explicación de la actividad 3: 5 minutos.

Recursos:

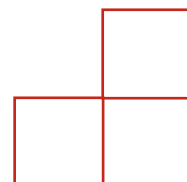
- Libro de texto de la asignatura.
- Pizarra digital para proyectar vídeos e imágenes.
- Ordenador.

Sesión 3 (9 de marzo)

Empezaremos la sesión con la narración del detonante de la I Guerra Mundial, el asesinato en Sarajevo del príncipe heredero del imperio austrohúngaro y su mujer, a manos de un nacionalista serbio. Tras esta explicación de lo que produjo el estallido de la guerra, expondremos qué es lo que caracteriza a la I Guerra Mundial y por qué se denominó la Gran Guerra. Es importante recalcar al alumnado que este conflicto marca un antes y después en lo que fueron las contiendas armadas

Campus de Valencia

Paseo de la Alameda, 7
46010 Valencia
universidadeuropea.com



hasta ese momento, pues ninguna guerra anterior había sido tan sangrienta, tan duradera ni había implicado a tantos países.

En la segunda parte de la sesión nos dedicaremos a la actividad sobre el análisis de la propaganda durante la Primera Guerra Mundial. Una de las características más importante de este conflicto bélico es el uso masivo de propaganda por parte de todas las potencias. Los fines de esta era múltiples desde fomentar el patriotismo, animar a las tropas, hasta para utilizarla como arma contra los enemigos. Por lo tanto, la actividad consistirá en contemplar una serie de viñetas y carteles propagandísticos (anexo I) de varias potencias que participaron en el conflicto, compararlos, y decir qué función y qué mensaje creen que querían dar esos documentos. Esta actividad sirve tanto para entender el importante papel de la propaganda como para entender la situación social y política de cada país, y también las rivalidades entre ellos.

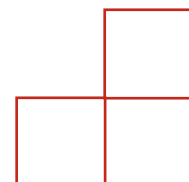
Temporalización:

- Explicación teórica: 20 minutos.
- Actividad 4: 30 minutos.

Recursos:

- Libro de texto.
- Pizarra digital para la proyección de imágenes.
- Ordenador.

Sesión 4 (10 de marzo)



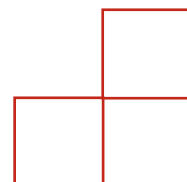
Esta sesión iniciará con la corrección de la actividad propuesta en la primera sesión: investigación sobre el papel y la situación de la mujer y búsqueda de una mujer importante de la época.

La sesión continuará con la explicación de tres de las cuatro fases de la Primera Guerra Mundial: la guerra de movimientos, la guerra de posiciones o guerra de trincheras (1915-1916) y la crisis de 1917, la cual supuso la entrada de Estados Unidos en la guerra. Esta explicación contará con un gran apoyo visual gracias a la utilización de mapas que muestren el avance de las tropas alemanas sobre los territorios de la Triple entente. También apoyaremos la exposición con un vídeo sobre cómo era la vida de los soldados en las trincheras. Este no supone únicamente un apoyo audiovisual dinámico, sino que también fomentaremos la reflexión sobre las condiciones en las que vivían los combatientes.

Al final de la sesión se hará una breve introducción a la actividad de metodología activa que se desarrollará en la siguiente clase. La metodología empleada será el método del caso. La actividad consistirá en un debate entre los alumnos sobre la entrada de Estados Unidos en la guerra, como si ellos fuesen políticos estadounidenses en ese momento. Habrá dos posturas: los que ven necesario entrar en el conflicto, y lo que creen que será perjudicial.

Temporalización:

- Corrección de la actividad 2: 10 minutos.
- Explicación teórica: 20 minutos.
- Visualización del vídeo: 12 minutos.



- Explicación de la actividad y formación de grupos: 8 minutos.

Recursos:

- Cuaderno del alumno.
- Pizarra digital con proyector.
- Ordenador.
- Libro de texto.

Sesión 5 (14 de marzo)

Antes de comenzar la actividad explicaremos el fin de la guerra y la organización de la paz.

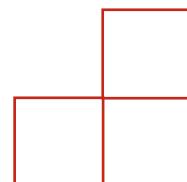
El resto de la sesión la dedicaremos al desarrollo de la actividad basada en el método del caso (MdC). Se propone, siguiendo esta metodología, que a través del material e información dados en clase y buscando información verídica relativa al tema planteado, los estudiantes deberán preparar un debate de manera individual, aunque en clase se formarán dos grupos.

Temporalización:

- Explicación teórica: 15 minutos.
- Actividad 4: 35 minutos.

Recursos:

- Libro de texto.
- Pizarra digital con proyector.
- Ordenador.



- Aula con mesas y sillas que puedan ser desplazadas.

Sesión 6 (16 de marzo)

En esta sesión iniciamos un nuevo bloque de contenido: la Revolución Rusa. Para ponernos en contexto, hablaremos primero de cómo era la Rusia de finales del siglo XIX y principios del XX, de su contexto político, social y económico.

Después de esta introducción expondremos lo que fue el antecedente de las dos Revoluciones de 1917, la Revolución de 1905. Explicaremos con detalle lo que fue el Domingo Sangriento, y conceptos fundamentales tales como lo son la Duma, los soviets, bolcheviques, marxismo...

Para ilustrar mejor como era la Rusia zarista pondremos un vídeo sobre la familia Romanov.

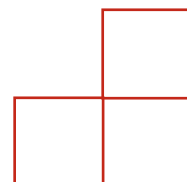
Para acabar la sesión se les enviará una pequeña actividad de investigación sobre quienes son las siguientes figuras: Rasputín, Lenin, Aleksandra Kolontái y Anastasia Romanov. Además de una breve explicación sobre la vida de estas figuras, reflexionar sobre porqué creen que estas figuras son importante y tan conocidas.

Temporalización:

- Explicación teórica: 35 minutos.
- Visualización del vídeo: 10 minutos.
- Explicación de la actividad 5: 5 minutos.

Recursos:

Campus de Valencia
Paseo de la Alameda, 7
46010 Valencia
universidadeuropea.com



- Libro de texto.
- Cuaderno del alumno.
- Pizarra digital con proyector.
- Ordenador.

Sesión 7 (17 de marzo)

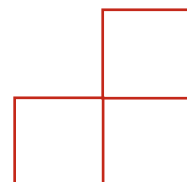
Esta sesión comenzará con la corrección de la actividad de investigación y un breve repaso mediante preguntas cortas, hechas de forma oral.

La clase continuará con la exposición de la Revolución de febrero de 1917, sus causas, su detonante y sus consecuencias. También haremos una breve introducción de la Revolución de Octubre. Para reforzar la explicación proyectará un vídeo de la BBC titulado *Qué fue la Revolución Rusa de 1917 y por qué fue tan importante*.

Finalizaremos la clase explicando la actividad que deberán realizar y exponer en la última sesión de la unidad. La actividad trata sobre la elaboración de un periódico de corte obrero, es decir, sobre el movimiento obrero en la Rusia de finales del siglo XIX y principios de XX.

Temporalización:

- Corrección de la actividad 5: 10 minutos.
- Breve repaso: 5 minutos.
- Explicación teórica: 20 minutos.
- Visualización del vídeo: 5 minutos.
- Explicación de la actividad 6 y formación de grupos: 10 minutos.



Recursos:

- Cuaderno del alumno.
- Libro de texto.
- Pizarra digital con proyector.
- Ordenador.

Sesión 8 (21 de marzo)

Se comenzará la sesión con la continuación de la explicación de la Revolución de octubre de 1917. Se explicarán las características del primer gobierno revolucionario, la firma de paz, la ejecución de la familia Romanov y la disolución de la Asamblea Constituyente. También se expondrá la guerra civil que hubo entre 1918 y 1920 entre revolucionarios y contrarrevolucionarios. Toda esta explicación será apoyada con el uso de imágenes y recursos audiovisuales.

Después visualizaremos un fragmento de un documental del *History Channel* de 10 minutos sobre las Políticas de Stalin en la URSS.

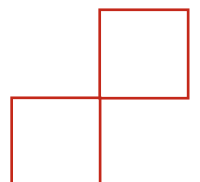
Se terminará la sesión con un pequeño juego de *¿Quién es Quién?* entre los alumnos.

Temporalización:

- Explicación teórica: 20 minutos.
- Visualización de vídeo: 10 minutos.
- Realización de actividad 7: 20 minutos.

Recursos:

- Libro de texto.



- Cuaderno del alumno.
- Pizarra digital con proyector.
- Ordenador.
- Fotos o retratos impresos de figuras de la Revolución Rusa.

Sesión 9 (23 de marzo)

En esta penúltima sesión finalizaremos con el tema de la revolución, explicaremos en qué consistía la nueva política económica implantada por Lenin al finalizar la guerra civil. También explicaremos la economía planificada de Stalin, y como era su régimen político.

El resto de la sesión será empleado para la realización en conjunto de un eje cronológico de la Primera Guerra Mundial y de la revolución rusa a través de la plataforma *Padlet*.

Temporalización:

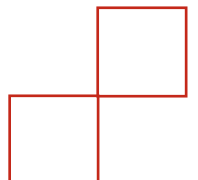
- Explicación teórica: 25 minutos.
- Realización de la actividad 8: 25 minutos.

Recursos

- Libro de texto.
- Pizarra con proyector.
- Ordenador.
- Ordenadores del alumnado para que puedan hacer de manera sincrónica y conjunta el eje cronológico.

Sesión 10 (24 de marzo)

Esta última sesión se dedicará a la exposición de los artículos de la actividad del periódico.



Cada grupo tendrá para exponer un total de 10 minutos. Al tratarse de cuatro grupos el tiempo de exposición total será de 40 minutos.

Para la exposición será necesario una pizarra digital en la que los estudiantes puedan proyectar sus periódicos.

Los últimos 10 minutos restantes se dedicarán a la resolución de dudas para el examen.

Temporalización:

- Tiempo de exposición por grupo: 10 minutos.
- Tiempo total de las exposiciones: 40 minutos.
- Resolución de dudas: 10 minutos.

Recursos:

- Pizarra digital.
- Ordenador.

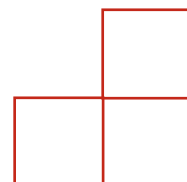
Criterios De Evaluación Y Calificación

Los instrumentos utilizados para la calificación del alumnado serán tanto las pruebas escritas como el trabajo diario del alumnado (entre los que encontramos ejercicios hechos en clase, comentarios, trabajos...), la actitud, la participación y el interés en clase, o que entreguen a tiempo los trabajos y tareas propuestos en clase. Los procedimientos utilizados serán: observación sistemática diaria, pruebas específicas, trabajos y actividades individuales, trabajos y/o actividades grupales, autoevaluación y coevaluación y rúbricas

La nota mínima para superar la unidad será de un 5, una vez computados los apartados. En la siguiente tabla se mostrará el sistema de calificación empleado por los docentes para esta unidad

Campus de Valencia

Paseo de la Alameda, 7
46010 Valencia
universidadeuropea.com



didáctica. También se verán en ellas reflejados los criterios de ponderación dados a cada uno de los instrumentos utilizados para calificar a los estudiantes:

Tabla 7

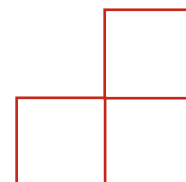
Instrumentos de evaluación y su ponderación en la calificación

Instrumento De Evaluación	Ponderación en la calificación
Prueba escrita (examen)	40%
Actividad de método del caso	15%
Actividad de innovación transversal (periódico)	25%
Trabajo diario (ejercicios y actividades de clase, cuaderno del alumno...)	10%
Comportamiento y participación en clase	10%

Como podemos ver en la tabla, el peso de los trabajos es mayor en la calificación final que el de la prueba escrita final (anexo II). Mientras que el examen final tiene un peso de 40 %, el de las actividades es de un 60%. De esta manera, conseguimos dentro de los que nos permite la ley educativa, innovar y quitarle peso a una única prueba final, en la que prácticamente sólo podemos evaluar su capacidad memorística, dejando al lado otras competencias y tipos de inteligencia. Al tener más peso los trabajos y las actividades logramos una evaluación más completa de todas las competencias que queremos que el alumnado desarrolle a lo largo de la unidad. Valoraremos su capacidad de debate, de adaptación, su competencia con las nuevas tecnologías, sus competencias sociales y cívicas...

Recursos Didácticos, Organizativos Y Materiales

A lo largo de las 10 sesiones que conforman la Unidad Didáctica se habrán utilizado diversos materiales y recursos para llevar a cabo las explicaciones y las diferentes actividades planteadas. Los



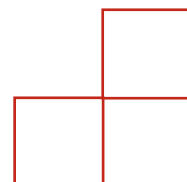
recursos utilizados serán enumerados a continuación, y serán desarrollados con más detalle en los anexos:

- Libro de texto
- Material multimedia con presentaciones y animaciones multimedia basados en los contenidos e imágenes consideradas oportunas para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Material audiovisual con canciones, películas, documentales... que resulten de interés para el desarrollo de las sesiones
- Materiales de ampliación y refuerzo proporcionados por el profesor para mejorar y reforzar el proceso de aprendizaje.
- Páginas con recursos de interés
- Aulas con pizarra digital, proyector, ordenador y conexión a Internet
- Cualquier otro recurso TIC o programa interactivo del que se pueda disponer durante el curso.

Materiales dados por el profesor al alumnado:

- Imágenes de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa, así como artículos de periódicos y fragmentos de textos significativos para la realización de las actividades de innovación.
- Imágenes de la propaganda empleada en la Primera Guerra Mundial.
- Imágenes de figuras de la Revolución Rusa para el juego de *¿Quién es quién?*

Documentos audiovisuales:



- *¿Cómo ERA LA VIDA DE UN SOLDADO en las TRINCHERAS?*
https://www.youtube.com/watch?v=P5fagVLsl_0
- *LA ULTIMA FAMILIA IMPERIAL RUSA: Los Romanov*
<https://www.youtube.com/watch?v=UgjU1ROMfeU&t=364>
- *Qué fue la Revolución Rusa de 1917 y por qué fue tan importante*
<https://www.youtube.com/watch?v=vi-E85mB880>
- *Las Políticas de Iósif Stalin en la URSS (History Channel)*
<https://www.youtube.com/watch?v=EsiA77Y2gcY>

Medidas De Atención A La Diversidad

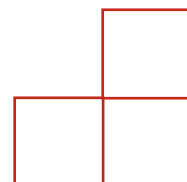
A la hora de impartir los contenidos se tendrá en cuenta la diversidad del alumnado, pues nuestro objetivo primordial es que todos los estudiantes alcancen, de acuerdo con sus capacidades, los objetivos de la Unidad Didáctica.

La atención a la diversidad en los centros educativos gallegos está regulada por el DECRETO 229/2011, de 7 de diciembre y también por el ORDEN de 8 de septiembre de 2021, por el que se desarrolla el DECRETO. Asimismo, la Xunta de Galicia proporciona servicios de apoyo a la atención a la diversidad, tales como los servicios de orientación, los equipos de orientación específicos y las colaboraciones de atención a la diversidad.

En cuanto a las medidas de atención a la diversidad, están recogidas en el capítulo II del DECRETO 229/2011, del 7 de diciembre. En este decreto se especifica que la atención a la diversidad es un “conjunto de medidas y acciones que tienen como finalidad adecuar la respuesta educativa a las diferentes características y necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones, intereses y situaciones social y culturales de todo el alumnado”.

Campus de Valencia

Paseo de la Alameda, 7
46010 Valencia
universidadeuropea.com



El alumnado que necesita estas medidas no es homogéneo. Las medidas adoptadas durante el desarrollo de la unidad didáctica tendrán como objetivo final que todos los estudiantes participen de alguna forma, y dentro de sus posibilidades, en el proceso de aprendizaje.

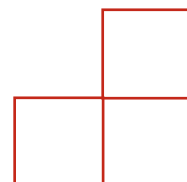
En consecuencia, cada caso se deberá de tratar de manera individualizada y contando con el apoyo del departamento de orientación del centro.

Las adaptaciones para alumnos con NEE pueden darse con pequeños cambios, como, por ejemplo, dejar más tiempo a la hora de hacer actividades y/o exámenes, que los exámenes se puedan hacer de manera oral, no tener en cuenta las faltas de ortografía (en situación de alumno con dislexia), simplificar las actividades...

En el caso de que se necesite un mayor grado adaptación, las actividades y contenidos deberán personalizar. Por ejemplo, en el caso de alumno con un TEA, el docente puede adaptar las actividades en función los gustos e intereses del alumno, para así tener más facilidad la comunicación e interacción con él; también nos podemos ayudar de pictogramas y mapas conceptuales, pues las personas autistas responden mejor a una educación visual; y tener unas rutinas con él muy establecidas, proporcionando un orden y horarios muy marcados.

Siendo aún más específicos, en el centro de prácticas nos encontramos con un caso de TDAH y un alumno extranjero que presenta dificultades con el idioma español.

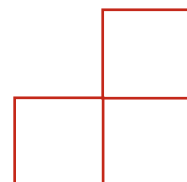
Las adaptaciones que podríamos hacer para el alumno con TDAH se basan en la guía de apoyo al estudio para los estudiantes con TDAH, elaborada por La Consellería de Cultura, Educación y Ordenación Universitaria, la Fundación María José Jove y el Instituto Gallego del TDAH y Trastornos Asociados (Ingada). Esta reúne pautas y testimonios que contribuyen a tener un mayor



conocimiento sobre este trastorno. Según esta guía, algo que ayuda a los alumnos con TDAH a tener un buen ambiente es el orden, la rutina y la previsión. Así que es recomendado que tengan designado un espacio de estudio único. Es un mito pensar que los niños con este trastorno del desarrollo tienen que estudiar más horas. El problema es la dificultad para organizar y planificar su tiempo. Para ayudarles con esto como profesores, podemos facilitarles un calendario anticipado y detallado de exámenes y trabajos. También podemos asegurarnos de que tengan todo bien apuntado en la agenda, o ayudarles a elaborar un calendario de estudio que les funcione.

A los alumnos con TDAH les suele desgajar tener que ponerse a estudiar. Pero si antes de empezar con el estudio o hacer los deberes, hacen una actividad que les resulta entretenida, les cuesta menos ponerse a trabajar, lo hacen más motivados, y les ayuda a concentrarse mejor. Esto puede ser útil también a los docentes, a la hora de ponernos a explicar el tema. Podemos iniciar las clases con una actividad amena que dure entre 5 y 10 minutos, para que les resulte más fácil seguir la lección durante el resto de la hora. También se pueden usar juegos de mesa de partidas cortas y con los que se entrene la memoria y/o la atención. En el caso planteado, como nos centramos en la asignatura de historia, la actividad podría ser un *¿Quién es Quién?* con personajes de la historia de la unidad temática a tratar. Esta actividad no serviría únicamente al alumno con TDAH a empezar de forma más amena la clase, sino que también hace la función de actividad de repaso para todo el alumnado. Para las pruebas escritas se les dejará más tiempo de realización y en el caso de los trabajos individuales se le dará el margen de dos días más.

En cuanto al alumno con barreras idiomáticas, lo que podemos hacer es utilizar materiales didácticos con apoyo visual, proporcionarle un glosario de la unidad con vocabulario, ajustar las



actividades a su nivel de competencia e introducir de forma gradual nuevos niveles de exigencia y dificultad.

Está demostrado que la ejecución de actividades que requieren cooperación y trabajo en grupo facilitan al alumno a aprender español. Asimismo, fomentamos la integración del alumno en el grupo clase, el desarrollo de conductas sociales y el acercamiento a las normas de conducta y valores de nuestra cultura.

Lo que se pretende con estas adaptaciones es que de forma simultánea el alumno sea integrado e incluido en el aula y que alcance los objetivos de aprendizaje.

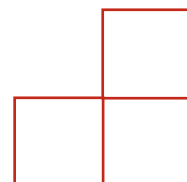
Evaluación del Profesorado

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, establece que “los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerán indicadores de logro en las programaciones docentes” (BOE núm. 3, de 3 de enero de 2015). En consecuencia, se integra una escala de estimación (anexo III) para autoevaluar el proceso de evaluación (metaevaluación), la metodología didáctica empleada, las medidas de atención a la diversidad, así como los contenidos y objetivos inicialmente planteados.

Posibilidades De Proyectos De Investigación Educativa

La investigación educativa según Sola Martínez (1993) es:

un proceso de aplicación de método y técnicas científicas a situaciones y problemáticas concretas que se puedan presentar en el área educativa, con objeto de buscar respuesta a los mismos para de esta manera obtener nuevos conocimientos o mejorar los ya adquiridos



Por lo tanto, el objetivo de la investigación educacional deberá ser la mejora del proceso de enseñanza. Por ello, los proyectos que se plantearán en este apartado se enfocan a la mejora continua de los docentes, en concreto en las asignaturas de Ciencias Sociales.

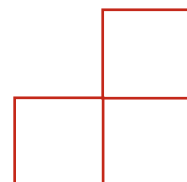
Teniendo en cuenta la unidad didáctica elaborada y la diversidad de metodologías activas y de innovación que se han empleado y se pueden emplear, consideramos relevante que la investigación educativa debería seguir indagando en esta materia.

En especial creemos interesante crear nuevas actividades enfocadas al debate académico, combinándolo con modelos pedagógicos como el *flipped classroom* o el aprendizaje basado en problemas.

Preparar un debate académico requiere de una previa investigación en profundidad sobre una materia; y se necesita elaborar unos argumentos sólidos y de calidad, no simple palabrería sofisticada sobre un tema cualquiera. En consecuencia, utilizando el debate estaremos impulsando el espíritu crítico de los alumnos, así como el democrático. Pues el debate los obliga a ver que por que otra persona opine diferente no quiere decir que estén equivocados, y que todo el mundo tiene derecho a opinar libremente. Asimismo, fomenta la empatía, la sana competencia y el pensamiento lógico.

La *flipped classroom* es definida por sus autores Bergmann y Sams, (citados en Berenguer, 2016, p. 1468), como:

un enfoque pedagógico en el que la instrucción directa se mueve desde el espacio de aprendizaje colectivo hacia el espacio de aprendizaje individual, y el espacio resultante se transforma en un ambiente de aprendizaje dinámico e interactivo en el que el educador guía



a los estudiantes a medida que se aplican los conceptos y puede participar creativamente en la materia.

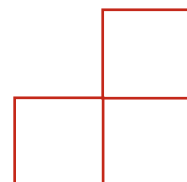
Por ello, con el objetivo de crear clases más adaptadas a las nuevas generaciones y al nuevo paradigma educacional se propone investigar sobre la utilización de la herramienta del debate en combinación con metodologías activas como la *flipped classroom*.

Conclusiones

Tras la finalización del trabajo y del máster, se concluye que aún queda mucho que avanzar en ámbito pedagógico y que resulta difícil salir de los estándares clásicos de enseñanza.

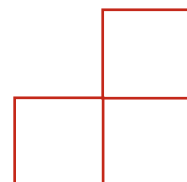
Durante la realización de la unidad intentamos ser lo más creativos posibles, pero resulta difícil por lo cerrado del currículo y de la ley. El sistema educativo español te obliga a dar unos contenidos en un tiempo determinado, lo que hace que aplicar métodos innovadores a veces resulte complicado, porque requieren de más tiempo. No sólo es culpa de la ley educativa o del sistema, también es nuestra. Estamos tan estancados en la metodología tradicional, al haber recibido este tipo de educación tanto en el instituto y colegio como en la carrera universitaria, que nos resulta difícil concebir clases que no tengan un mínimo componente de esta metodología ya algo anticuada y que no se adapta a los nuevos tiempos.

Por otro lado, realizar esta unidad nos ha servido para ordenar ideas, visualizar que tipo de docentes queremos llegar a ser, y como enfocar la enseñanza de las Ciencias Sociales, de una manera más innovadora y activa.



Bibliografía

- Andreu, M., González, J. A., Labrador, M., Quintanilla, I., & Ruiz, T. (2004). Método del caso. Ficha descriptiva y de necesidades. Universidad Politécnica de Valencia, Grupo metodologías activas (GIMA-UPV). Subgrupo método del caso.
- Arancibia Herrera, M. M., & Badia Garganté, A. (2015). Concepciones de profesores de secundaria sobre enseñar y aprender Historia con TIC. *Revista electrónica de investigación educativa*, 17(2), 62-75.
- Barrera, A., Durán, R., González, J., y Reina, C. (2008). Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo por presentar altas capacidades intelectuales. Andalucía: Junta de Andalucía.
- BARROWS H.S. (1986) A Taxonomy of problem- based learning methods, *Medical Education*, 20: 481-486.
- Berenguer-Albaladejo, C. (2016). Acerca de la utilidad del aula invertida o flipped classroom. En Tortosa Ybáñez, M. J., Grau Company, S. y Álvarez Teruel, J. D. (Coords.) *XIV Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. Investigación, innovación y enseñanza universitaria: enfoques pluridisciplinares* (1466-1480). Universidad de Alicante.
<http://hdl.handle.net/10045/59358>
- González, F. M. El diario del profesor como instrumento de reflexión sobre la práctica docente. Los Premios Nacionales de Investigación Educativa y Tesis Doctorales 2005.



INGADA. (2018, 30 abril). *Presentación de la Guía de Apoyo al estudio - TDAH*. Fundación Ingada.

Recuperado 21 de diciembre de 2021, de

https://www.fundacioningada.net/presentacion_guia_apoyo_estudio_es.html.

Labrador, M, y Andreu, M. (2008). *Metodologías activas*. Valencia, ES: Ediciones Universidad Politécnica de Valencia.

Leite, E., Bezerra Correia, E., Sánchez-Fernández, M. D., & Leite, E. (2015). EL ESPÍRITU EMPRENDEDOR: CONDICIONANTES PARA LA INNOVACIÓN. *HOLOS*, 5, 278–291.

Luís Pascual, Juan Carlos, & Muros Ruiz, Beatriz. (2018). La Autocalificación como Instrumento de Aprendizaje en una Asignatura Universitaria Inversa. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 44(2), 79-91. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052018000200079>

Madrid, I. (2020, 10 diciembre). *¿Qué es la gamificación y cuáles son sus objetivos?* ifema.es.

<https://www.ifema.es/noticias/educacion/que-es-la-gamificacion>

Martínez-Salanova Sánchez, E. (s. f.). El periódico escolar es un instrumento eficaz de integración de las enseñanzas. *educomunicacion*.

https://educomunicacion.es/articulos/periodico_trasversal.htm

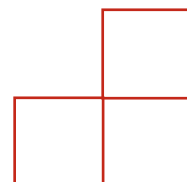
Morrissey, J. (2008). El uso de TIC en la enseñanza y el aprendizaje. *Cuestiones y desafíos*.

Mosquera Gende, I. (2020, 28 septiembre). *¿Qué son las metodologías activas? Cuatro docentes nos lo explican*. UNIR. [https://www.unir.net/educacion/revista/que-son-las-metodologias-](https://www.unir.net/educacion/revista/que-son-las-metodologias-activas-cuatro-docentes-nos-lo-explican/)

[activas-cuatro-docentes-nos-lo-explican/](https://www.unir.net/educacion/revista/que-son-las-metodologias-activas-cuatro-docentes-nos-lo-explican/)

Campus de Valencia

Paseo de la Alameda, 7
46010 Valencia
universidadeuropea.com



Ruiz Zamora, U., Pérez Alcántara, B. D., Ramírez Carbajal, A. Á., Hernández Morales, J., Atilano Morales, P., Gloria Morales, N. N., ... & González Pérez, R. Investigación Educativa en las Ciencias Sociales.

SOLA MARTÍNEZ, T. (1993): La formación del Profesorado de Educación Infantil en zonas de actuación educativa preferente: diseño de un programa, Tesis Doctoral (inédita). UNED.

Tedesco, Juan Carlos. (2008) Las TIC en la agenda de la política educativa, Ponencias del Seminario Internacional Cómo las TIC transforman las escuelas, UNICEF ARGENTINA.

Xunta de Galicia: Consellería de cultura, educación e Universidade. (s. f.). *Atención a la diversidad* | Consellería de Cultura, Educación y Universidad. edu.xunta.gal.

<http://www.edu.xunta.gal/portal/es/diversidadeorientacion/1556>

Zambrano-Ojeda, E., Rivera-Cisneros, A., Fernández-Candama, F., & González-Sanjuán, R. (2014). La práctica pedagógica constructiva: el método de caso. *Memorias*, 12(22), 81-92.

Legislación

Constitución española de 1978 (BOE num.311, de 29 de diciembre de 1978).

Ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (BOE 340, de 30 de diciembre de 2020).

Ley orgánica 8/1985, de 3 de julio (BOE, núm. 159, de 4 de Julio de 1985).

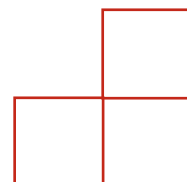
Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre (BOE núm. 3, de 03/01/2015).

Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre (BOE núm. 275, de 17 de noviembre de 2021).

ORDEN ECI/1845/2007 (BOE núm. 149, de 22 de junio de 2007).

Campus de Valencia

Paseo de la Alameda, 7
46010 Valencia
universidadeuropea.com



LEY 4/2011, de 30 de junio (DOG Núm. 136, de 15 de julio de 2011).

DECRETO 120/1998, de 23 de abril (DOG Núm. 79, de 27 de abril de 1998).

DECRETO 198/2020, de 20 de noviembre (DOG Núm. 242, de 1 de diciembre de 2020).

DECRETO 229/2011, de 7 de diciembre (DOG Núm. 242. De 21 de diciembre de 2011).

DECRETO 324/1996, de 26 de julio (DOG Núm. 156, de 9 de agosto de 1996).

DECRETO 77/2011, de 7 de abril (DOG Núm. 90, de 10 de mayo de 2011).

DECRETO 86/2015, de 25 de junio (DOG Núm. 120, de 29 de junio de 2015).

DECRETO 86/2015, de 25 de junio (DOG Núm. 120, de 29 de junio de 2015).

ORDEN de 1 de agosto de 1997 (DOG Núm.168, de 2 de septiembre de 1997).

ORDEN de 2 de marzo de 2021 (DOG Núm. 48, de 11 de marzo de 2021).

ORDEN de 21 de diciembre de 2007 (DOG Núm. 407 de enero de 2008).

ORDEN de 24 de julio de 1998 (DOG Núm. 147 de 31 de julio de 1998).

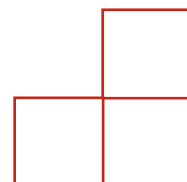
RESOLUCIÓN de 17 de junio de 2021 (DOG Núm. 123, del 30 de junio de 2021).

Campus de Valencia

Paseo de la Alameda, 7

46010 Valencia

universidadeuropea.com



Anexos

Anexo I: Imágenes de las actividades

Actividad 6

Figura b

Propaganda de los Aliados



Nota: Reproducida de *Onward to Victory*, de Carruthers & Batsford, 2006

(<https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Ww1aliados.jpg>), Commons:PD.

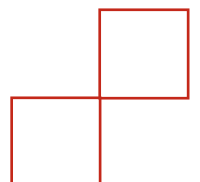


Figura c

Alianza entre Alemania y el Imperio auto-húngaro: Guillermo II y Francisco José I.



Nota: Reproducida de *Le Petit Journal Balkan Crisis*, de anónimo, 1908

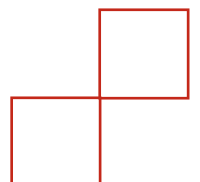
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Le_Petit_Journal_Balkan_Crisis_\(1908\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Le_Petit_Journal_Balkan_Crisis_(1908).jpg),

Commons:PD.

Figura d

Propaganda de EE. UU.

Campus de Valencia
Paseo de la Alameda, 7
46010 Valencia
universidadeuropea.com





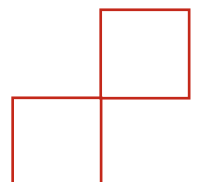
Nota: Reproducida de *I am neutral but not afraid of any of them*, Wallace Robinson, 1915

Commons:PD.([https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:I am neutral but not afraid of any of them 1915.jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:I_am_neutral_but_not_afraid_of_any_of_them_1915.jpg)),

Actividad 8

Figura e

Eje Cronológico de la Revolución Rusa



Actividades de refuerzo

Figura f

Mapa de alianzas europeo



Nota: Reproducido de *Map Europe alliances 1914*, historicaire (French original) and Fluteflute &

User:Bibi Saint-Pol (English translation), 2020

(https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Map_Europe_alliances_1914-en_greyscale_v02.svg), CC

BY 2.5.

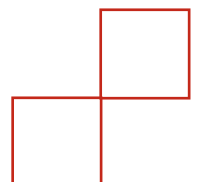


Figura g

Europa antes de la I Guerra Mundial



Nota: Reproducido de *Europe 1914 (pre-WW1)*, Wikkiwonkk, 2021

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Europe_1914_%28pre-WW1%29_coloured_and_labelled.svg), CC BY-SA 4.0

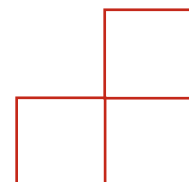
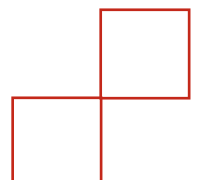


Figura h

Europa después de la I Guerra Mundial



Nota: Reproducido de *FR-WW1-1920*, Exec, 2010 (<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:FR-WW1-1920.png>), CC BY-SA 3.0.



Anexo II: Modelo de examen

Figura i

Examen de Geografía e Historia: la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa

**Examen de Geografía e Historia: la Primera Guerra Mundial y la
Revolución Rusa**

Curso 2021/2022

NOMBRE Y APELLIDOS:

PRIMERA GUERRA MUNDIAL:

1. ¿Cuáles fueron las principales causas de la guerra? (1 punto)
2. Explica las diferentes fases de la Guerra y qué potencias se enfrentaron (1,25 pts.)
3. ¿Qué es la Paz de París? ¿Y el Tratado de Versalles? (1,25 pts.)
4. Respondiendo a las preguntas sobre el siguiente texto (1,5 pts.):

*1. Acuerdos de paz negociados abiertamente (...) La diplomacia procederá siempre (...) públicamente.

2. Libertad absoluta de navegación sobre los mares (...)

3. Supresión, hasta donde sea posible, de todas las barreras económicas (...)

4. Suficientes garantías recíprocas de que los armamentos nacionales serán reducidos al límite compatible con la seguridad interior del país.

5. Libre ajuste (...) de todas las reivindicaciones coloniales (...)

6. Evacuación de todos los territorios rusos (...)

7. Bélgica (...) deberá ser evacuada y restaurada.

8. Todo el territorio francés deberá ser liberado (...) El daño hecho a Francia en 1871, en lo que se refiere a Alsacia-Lorena (...), deberá ser reparado.

9. Deberá efectuarse un reajuste de las fronteras de Italia, siguiendo las líneas de las nacionalidades claramente reconocibles.

10. A los pueblos de Austria-Hungría (...) deberá serles permitido, con la mayor premura, la posibilidad de un desarrollo autónomo.

11. Rumania, Serbia y Montenegro deberán ser evacuados (...) A Serbia se le concederá libre acceso al mar (...)

12. A los territorios turcos del actual Imperio otomano se les garantizará plenamente la soberanía (...), pero las otras nacionalidades que viven actualmente bajo el régimen de este Imperio deben (...) disfrutar de una total seguridad de existencia y de poderse desarrollar sin obstáculos.

13. Deberá constituirse un Estado polaco independiente, que comprenda los territorios incontestablemente habitados por polacos, los cuales deberán tener asegurado el acceso al mar (...)

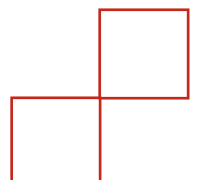
14. Deberá crearse una Sociedad general de las Naciones en virtud de acuerdos formales, que tenga por objeto ofrecer garantías recíprocas de independencia política y territorial tanto a los pequeños como a los grandes estados.*

*Discurso del presidente Wilson al Congreso de EE.UU.
8 de Enero de 1918*

1. ¿Qué se recoge en este texto?
2. ¿Cuál es el propósito del texto?
3. ¿Qué sabes de la Sociedad de Naciones?

REVOLUCIÓN RUSA:

5. ¿Cuál era la situación política, social y económica de Rusia a comienzos del siglo XX? (1,25 pts.)
6. ¿Cuáles fueron las causas de la Revolución de octubre de 1917? (1,25 pts.)
7. ¿En qué consistió la NEP? ¿A qué política económica sustituyó? (1,25 pts.)
8. Características del gobierno de Stalin. (1,25 pts.)



Anexo III: tabla de autoevaluación del profesorado

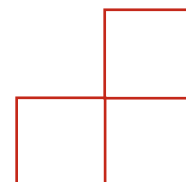
Tabla 8

Tabla de autoevaluación docente

	1	2	3	4
Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia el Proyecto Curricular y la programación de área.				
Planteo los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las competencias que mis alumnos/as deben conseguir.				
Selecciono y secuencio los contenidos con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.				
Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos, de los distintos tipos de contenidos y de las características de los alumnos.				
Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a las necesidades e intereses de los alumnos/as.				
Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación.				
Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del equipo docente.				
Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.				

Campus de Valencia

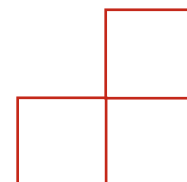
Paseo de la Alameda, 7
46010 Valencia
universidadeuropea.com



Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar.				
Mantengo el interés del alumnado, utilizando un lenguaje claro y adaptado.				
Comunico cual es la finalidad de los contenidos que estoy ensañando, su importancia y su funcionalidad				
Relaciono los contenidos y las actividades con los conocimientos previos del alumnado				
Estructuro y desarrollo los contenidos dando una visión general de cada tema.				
Planteo actividades variadas, que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos y el desarrollo de las competencias clave.				
En las actividades programadas existe un equilibrio entre las tareas individuales y los trabajos en grupo.				
Distribuyo el tiempo adecuadamente.				
Adopto distintos agrupamientos en función de la actividad a realizar, controlando siempre que haya un clima de trabajo adecuado.				
Utilizo recursos didácticos variados.				
Establezco relaciones fluidas y no discriminatorias con el alumnado.				

Campus de Valencia

Paseo de la Alameda, 7
46010 Valencia
universidadeuropea.com



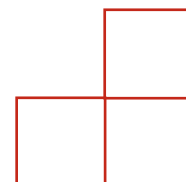
Fomento el respeto, la empatía y la colaboración entre los alumnos.				
Favorezco la elaboración de normas de convivencia justas.				
Intervengo de forma ecuánime antes situaciones conflictivas.				
Reviso y corrijo de forma frecuente las actividades propuestas.				
Proporciono a los alumnos información de cómo realizar las tareas y formas de mejorarlas.				
Tengo en cuenta las distintas capacidades y habilidades de los alumnos y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje.				
Me coordino con profesores de apoyo y el departamento de orientación, para modificar contenidos, actividades, metodología, recursos, etc. y adaptarlos a los alumnos con dificultades.				
Aplico criterios de evaluación y criterios de calificación en cada uno de los temas de acuerdo con la programación de área.				
Realizo una evaluación inicial a principio de curso.				
Uso los criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.				

Campus de Valencia

Paseo de la Alameda, 7

46010 Valencia

universidadeuropea.com



Utilizo diferentes sistemas e instrumentos de recogida de información sobre los alumnos.				
Uso distintas técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos, de los temas, de los contenidos...				

Nota: Adaptada de IES Dionisio Aguado (2009), *Documento para la reflexión y evaluación de*

la práctica docente.

Leyenda:

- 1 (Nunca)
- 2 (Pocas veces)
- 3 (Casi siempre)
- 4 (Siempre)

