



**Universidad**  
**Europea** CANARIAS

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

# From impossible to possible: a didactic unit based on motivation

Carlos Fernando García López

TRABAJO FINAL DEL MÁSTER UNIVERSITARIO DE FORMACIÓN DE  
PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, BACHILLERATO,  
FORMACIÓN PROFESIONAL, ENSEÑANZA DE IDIOMAS Y ENSEÑANZAS  
DEPORTIVAS

Dirigido por Martina Soledad Ramírez Orduña

Convocatoria de Julio, 2022

## Index

Abstract .....	3
1. Introduction and justification.....	4
1.1. What is and why program? .....	5
1.2. Criteria followed to prepare the program.....	5
1.3. Marco normativo .....	6
2. Contextualization .....	7
2.1. Characteristics of the school environment .....	7
2.2. School center .....	8
2.3. Classroom .....	8
2.4. Students.....	9
3. Curriculum specification.....	9
3.1. Stage Objectives .....	9
3.2. Objectives of our subject and contribution to competences.....	12
3.3. Contribution to stage objectives .....	13
3.4. Evaluation criteria.....	13
3.5. Contents.....	1
3.6. Assessable Learning Standards.....	1
3.7. Program units .....	1
4. Method.....	29
4.1. Methodological principles .....	29
4.2. Strategies .....	30
4.3. Types of activities .....	32
4.4. Groups .....	33
4.5. Complementary activities.....	34
4.6. Organizational criteria: spaces and timing of the teaching units.....	34
4.7. Teaching materials and resources .....	36
5. Attention to diversity .....	36

5.1.	General aspects and regulations .....	36
5.2.	Ordinary measures .....	38
5.3.	Extraordinary measures .....	38
5.4.	Other measures .....	38
6.	Education in values, plans and programs.....	38
6.1.	Education in values from the subject .....	38
6.2.	Development of linguistic communication .....	39
6.3.	ICT integration .....	39
6.4.	Center plans and programs .....	40
6.5.	Specification of the institutional plans of the center .....	40
7.	Learning Assessment.....	41
7.1.	Procedures and assessment tools .....	41
7.2.	Scoring criteria.....	42
7.3.	Support and evaluation plans.....	42
8.	Conclusions.....	43
9.	References.....	44
	Annexed.....	48
	Annex 1 Learning Situation Developed .....	48
	Annexe 2: Estándares de aprendizaje evaluables del primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria .....	55
	Annexe 3: Rúbrica.....	58

## Abstract

It is a fact that in Spain, the methodology used to teach English is quite the reverse to that applied in Europe. It is known that a plethora of time is dilapidated by doing only filling-gaps exercises or explaining the grammar without no context and no communicative approach. Likewise, the misleading standpoint that English is useless is some pitfall to be considered. Within this didactic program, it can be seen throughout the learning situations presented, the use of a combination of traditional teaching methodology (a teacher-oriented methodology) in tandem with an innovative flipped-classroom (student-oriented) ideal for stimulating an active learning, autonomy and for working multiple intelligences along with the responsible use of the ITCs, the implementation of collaborative learning and directive teaching methodologies in the student's tailor made activities for solving day-to-day situations and for embracing diversity, since it has been demonstrated to serve as a vehicle to promote motivation, collaboration, inclusion. For it can be seen as a scaffolding process to promote critical thinking and essential values on any individual within a technological society.

**Keywords:** traditional teaching; flipped classroom; responsible use of the ITCs; inclusion; critical thinking.

## 1. Introduction and justification

As it is stated on TEDTalk, Robinson (2020), it is known that during 19th-century public education was designed to meet the needs of industrialism. Not only that, in the past it was thought that a degree was similar to having a status. Since there is a process of academic inflation, degrees can be considered useless. So, it is obvious that each job requires a higher degree. In other words, English can be seen as a golden ticket which provides opportunities, since it will open the door not just at university, but in any career too.

“Le dedicamos demasiado tiempo a aprender gramática y rellenar huecos y muy poco a usar las orejas, escuchar y hablar” (Álvarez, 2016). English have been being taught in a less communicative way – focusing on writing and grammar. So, a change needs to be done, since nowadays an improvement in oral skills is essential and due to the fact that the Canary Islands rely on tourism, English is vital. Since there will be a better understanding of the language, by being able to face the whole pack of difficulties when dealing with all the competences in English – speaking, reading, listening, and writing. Having said that, it is necessary to point out the importance of English in a never ending yet changing world.

English is definitely the most-spoken language around the world, so having some knowledge on it, not only it will be quite an advantage but also any individual will be able to communicate with a huge diversity of people and unlock all sorts of life’s doors (Whitaltizer, 2022)

On another note, the acquisition of the linguistic communication, in the first foreign language, will serve as a vehicle to dominate both oral and writing skills and produce quite an effective yet real communication, eventually. Related to this, as it is stated within the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR, p.2), competences are defined as the sum of knowledge, skills and individual characteristics that allow a person to perform actions and defines the individual as a social agent. In this sense, the five skills of the language (listening, speaking, reading, writing, and interacting) make sense to the extent that their use is related to promote participation in situations of social interaction. Further to this, it can be mentioned the following statement, according to Beltrán et al. (2008, p. 29):

Con todo ello, para el adecuado desarrollo de esta competencia en la etapa de 3º de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), resulta necesario atender a los cinco

componentes que la constituyen: el Componente Lingüístico, con sus distintas dimensiones (la léxica, la gramatical, la semántica, la fonológica, la ortográfica y la ortoépica), el Componente Pragmático-discursivo, con sus dimensiones sociolingüística, pragmática y discursiva; el Componente Sociocultural, que incluye el conocimiento del mundo y la dimensión intercultural; el Componente Estratégico, que engloba estrategias comunicativas, socioafectivas, cognitivas y metacognitivas, y, por último, el Componente Personal (actitud, motivación y personalidad).

### **1.1. What is and why program?**

According to *Decreto 81/2010, de 8 de julio*, it is stated that the didactic program is the document in which the teaching activity planning is designated for each subject, based on a set of objectives, competences, contents, and evaluation criteria within the syllabus, which will be implemented during the course. Hence, without leaving aside the importance to the attention to diversity, a set of flexible and didactic units will be focused on providing practical activities to contribute to the development and acquisition of those teaching learning objectives.

### **1.2. Criteria followed to prepare the program**

The criteria followed to prepare the program is based entirely on the context of the educational centre selected. It is based on a standard high school, and it is located in a medium-sized fishing village, not very populated yet considered to be a high spot for tourist. The majority of students are Spanish though, still there is a minority from other countries such as Venezuela. So, various levels of English are expected since there is a completely different background for each and every student.

In terms of the classroom, it is a 3rd CSE course, with all the necessary tools for teaching, such as a chalkboard and an interactive white board, also it has a projector, along with the teacher's computer. Yet, technical problems with the internet can be found. In relation with the students, it is quite alarming that a considerable number of them have no knowledge of English at all. So, a combination of a magistral class, as well as explaining everything in detail in a collaborative way alongside some homework to be made both at home or via on-line (applying a flipped classroom) seems to be a more plausible way to level up and boost

confidence and motivation alike, putting aside the whole time that lack of the English knowledge.

### 1.3. Marco normativo

Partiendo del derecho a la educación de la ciudadanía, según el artículo 27 de la *Constitución Española, de 29 de diciembre de 1978*, junto con el *Decreto 81/2010, de 8 de julio*, que refuerza la finalidad de regular de manera ordenada la estructura de organización y gestión de los centros y su régimen académico, recogiendo los nuevos principios de actuación establecidos en la normativa vigente y sustituyendo al *Decreto 128/1998, de 6 de agosto*, al *Decreto 129/1998, de 6 de agosto* y al *Decreto 93/1999, de 25 de mayo*, que sirve como base para la elaboración de unidades de aprendizaje englobando contenidos, competencias, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje adaptados a la realidad y necesidades de todo el alumnado. Por tanto, al diseñar dichas unidades de aprendizaje, de manera estatal y dentro de la comunidad autónoma de Canarias, se tiene que mencionar la normativa vigente a implementar: *Decreto 315/2015, de 28 de agosto*, que establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a las etapas educativas de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, integrando las normas de competencia autonómica con las de competencia estatal, al implantarse unas enseñanzas mínimas de calidad dentro de la Educación Secundaria Obligatoria, contextualizando y potenciando la realidad de Canarias; *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre*, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato estatal, el *Decreto 83/2016, de 4 de julio*, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias, entendiéndose que “El currículo es considerado como un proyecto en el que confluyen múltiples intenciones y acciones de carácter político, cultural, pedagógico, administrativo y de supervisión, entre muchas otras que orientan el sistema educativo” (Gimeno, 2007, p.24), la *Ley 6/2014, de 25 de julio*, que se centra en la implementación autonómica de Canarias un sistema educativo centrado en las nuevas realidades, en una administración abierta y transparente y en el desarrollo profesional del profesorado, además de desarrollar las capacidades y competencias del alumnado como pieza clave. Con la implementación de la *Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo*, se establecen modificaciones importantes en la estructura curricular Canaria, poniendo énfasis en la atención a la diversidad del alumnado y en la prevención de las dificultades de

aprendizaje, que junto con *Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad de la Educación 8/2013, de 9 de diciembre*, se persigue incrementar, incentivar y transformar el sistema educativo para generar mayores oportunidades, que junto a *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre*, que modifica la *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo*, se consigue que la evaluación de los aprendizajes del alumnado sea continua, formativa e integradora, potenciando el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) desde un enfoque inclusivo, y esta se ve reforzada con la implementación de la *Orden de 3 de septiembre de 2016*, al considerar la evaluación como un factor determinante para una verdadera educación inclusiva. Por otra parte, se encuentra *la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero*, en la que se establecen la relación de las competencias clave con los contenidos, objetivos, criterios de evaluación y metodologías, terminando con el *Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre*, con el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional. El conjunto de todo este marco normativo y su implementación es de vital importancia al elaborar la programación didáctica, aportando un aprendizaje que se corresponda la realidad del alumnado y la sociedad, y que contribuya al logro de los objetivos y a la adquisición de competencias.

## 2. Contextualization

Within the following paragraphs, some aspects such as the high school environment, the current educational offering along with the disposition of the classroom and what kind of students are enrolled within the 3<sup>rd</sup> CSE Course will be presented.

### 2.1. Characteristics of the school environment

As aforementioned, regarding the characteristics of the school environment, the most relevant factor is its location. This School is situated in a humble yet fishing village, and many of the families came from middle and lower-middle class. Still, it has a resourceful area in terms of large extensions of land for farming, not only fishing and it is of significant importance for tourism, despite of not having too many services around, the whole community seem to have demonstrated a special interest regarding modern facilities. Humble in appearance, there are parks, recreation areas at disposal of the individuals. It can be located another high school as well as a few primary schools nearby. Not so far, in fact,



there is a public library and an intercultural exchange program is being promoted by the Town Hall itself. The majority of the inhabitants are born in the village, and this quality has given to the village quite a picturesque touch. However, in the recent years, people from other nationalities, mostly from Venezuela and Germany are playing a significant role, since in terms of economic and social prosperity, this collective represents a valuable asset for the community and the high school.

## **2.2. School center**

The teachings offered in the school centre regarding the Compulsory Secondary Educational courses (CSE) are the followings: One group of each level of CSE (1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup>, 3<sup>rd</sup>, and 4<sup>th</sup> courses) along with a special education classroom (SEC); Regarding Vocational Education and Training courses (VET), it can be found the following ones: the 1<sup>st</sup> and the 2<sup>nd</sup> VET Courses of Commercial Services, as well as the 1<sup>st</sup> VET of Attention to people in situations of dependency course. Still, there are a 1<sup>st</sup> Certificate of Higher education (HNC) Auxiliary nursing care Course, along with the 1<sup>st</sup> and the 2<sup>nd</sup> (HNC) Early Childhood Education Course, and finally, the 1<sup>st</sup> (HNC) Social Integration Course.

The school centre is provided with the necessary teaching staff. Among them it can be found, leaving aside the Headmistress and the secretary, twenty-five teachers in charge of the instruction of the mandatory subjects implemented within the national syllabus. Regarding programs and projects in which this high school is actively involved, it can be named the following ones: an Environmental Education Program, promoting an environmental awareness among the students; a Healthy Program, presenting the community high school with the importance of equality in society; the Travel through the Canary Islands program, by boosting the pleasure of knowing the Canary landscapes; “Plan Lector”, encouraging students in reading, and a conversational Program, in which some meetings will be arranged while students are visiting reputable local places and practicing languages with tourists.

## **2.3. Classroom**

In terms of the classroom description, the classroom is equipped with the necessary tools for teaching and serve as a vehicle for learning, since it is provided a sense of security and comfort with a touch of personalized environment in which students and teaching staff are

involved. Within the classroom, there will be enough space between each student's seats, and artificial and natural light are provided by some windows. The layout of the classroom, tables and chairs will be changing, if necessary. Sometimes in a U-shape, since it is perfect for group performances or it will be organized in a circle, making students' faces visible and promoting talking, initiative and collaboration since it is perfect for making debates and reading activities. In addition, a computer, a digital whiteboard, a chalkboard, and a projector are provided to the teacher. Students also will have at disposal two computers for consulting only. The teacher will be alternating from sitting in front of the students, to be moving around the classroom and setting the pace of the class. At the bottom, there will be some lockers for the students to be used in case of storing the material. This classroom configuration is thought to be more creative in activating and engaging students, by making the studying more attractive and motivating.

## **2.4. Students**

The course chosen to apply this didactical programming is the 3<sup>rd</sup> CSE Course. The class consist of 16 students, around 12-15 years old, some of them are held back a year, due to the fact they have a low level in the subjects, and among them there is a case of dyslexia. A significant majority of the students enrolled in the high school are locals. Still, in recent years there has been an increasing in numbers for those who came from Venezuela. All of them, are expected to come from the villages nearby, belonging to a medium-low status families. For many of this students, the high school are presented as the only option if they are looking forward to continuing with their studies.

## **3. Curriculum specification**

Within the following paragraphs, some aspects such as the CSE stage objectives, along with the objectives of the English subject and its contribution to competences, stage objectives, evaluation criteria, contents and assessable learning standards will be presented.

### **3.1. Stage Objectives**

The stage objectives of Compulsory Secondary Education (CSE), as it is established in, *Artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre*, are the following:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Likewise, according to *Artículo 20, del Decreto 315/2015 del 28 agosto*, it is specified that the students need to know, appreciate, and respect the most relevant cultural, historical, geographical, natural, social, and linguistic aspects of the Autonomous Community, as well as promoting personal awareness towards these aspects, along with the achievement of the following purposes:

a) La igualdad efectiva entre hombres y mujeres, en todos los aspectos, y el respeto a la diversidad afectivo sexual, eliminando los prejuicios, los estereotipos y los roles en función de su identidad de género u orientación sexual; la integración del saber de las mujeres y su contribución social e histórica al desarrollo de la humanidad; y la prevención de la violencia de género y el fomento de la coeducación.

b) El desarrollo en el alumnado de hábitos y valores solidarios para ejercer una ciudadanía crítica que contribuya a la equidad y la eliminación de cualquier tipo de discriminación o desigualdad por razón de sexo, identidad de género, orientación afectiva y sexual, edad, religión, cultura, capacidad, etnia u origen, entre otras.

c) El afianzamiento de la autoestima, el autoconocimiento, la gestión de las emociones y los hábitos de cuidado y salud corporales propios de un estilo de vida saludable en pro del desarrollo personal y social.

d) El fomento de actitudes responsables de acción y cuidado del medio natural, social y cultural.

### 3.2. Objectives of our subject and contribution to competences

According to *Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero*, the linguistic competence communication is engaged by learning a foreign language. Knowing how to use a foreign language is of major influence on the individual's development by allowing them to expand their horizons when getting a job or studying. Not only it has been demonstrated to provide cognitive advantages at an early age, but also to promote social diversity, by stimulating understanding, tolerance, and appreciation of other cultural identities. The use of the language provides students with both oral and written skills, facilitating the process of comprehension and production (expression and interaction), along with providing relevant linguistic and sociolinguistic knowledge necessary for implementing the five skills of a language (listening, speaking, reading, writing and mediation) for a real and effective communication. According to *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo*, it can be understood as competence the ability to apply the contents of each educational teaching to solve complex problems. Regarding the contribution of the subject to the Key Competences, it can be stated that the subject of First Foreign Language contributes directly to the acquisition of competence in Linguistic Communication (CL). These key competences can be defined as it follows:

*Competence in Linguistic Communication (CLC)* is the result of the communicative action through individual interactions with other interlocutors both orally and in a written forms; *Competence in Mathematics, Science and Technology (CMST)* is the ability to use and apply logical thinking in context by relating numbers, basic operations, symbols and mathematical forms; *Digital Competence (DC)* is related to the ability to create and use of information and communication technologies, to fulfil a task, promoting inclusion and participation; *Learning to Learn (L2L)* is related to the ability to learn following a structure, in motivational different contexts; *Social and Civic Competences (SCC)* is related to how individuals understand different point of views, attitudes towards society to be able to solve social problems, to take decisions, as well as to interact with other people based on mutual respect; *Sense of Initiative and Entrepreneurship (SIE)* is related to the ability to be practical when facing a situation by becoming aware of the task to be solved and be resourceful; *Cultural Awareness and Expressions (CAE)* is related to the ability to knowing, understanding,

appreciating and valuing the different cultural individuals backgrounds from a critical point of view and open and attitude for personal enrichment.

### **3.3. Contribution to stage objectives**

According to *Orden ECD/65/2015, de 21 enero*, which describes the relationships between the competences, contents and evaluation criteria of primary education, compulsory secondary education and baccalaureate, the integration into the curriculum from an inclusive perspective of the stage objectives is vital for the students' competence development. These objectives constitute an essential element in the educational learning, since they are seen as a starting point for selecting, organizing, and conducting or deciding what and how to teach, as well as controlling the students' progress and determining the aspects that should be reinforced. Communicative situations will be presented to CSE Students progressively towards a proficiency in the language. Therefore, basic skills in the used of ICT resources need to be developed when using of various sources of information. Likewise, essential values for becoming responsible citizens such as equality, empathy, cooperation, interest for individuals cultural background, as well as personal development, and critical thinking should be actively promoted by the selection of relevant material implemented in the didactic unit.

### **3.4. Evaluation criteria**

Within the following paragraphs the evaluation criteria, along with the contents and assessable learning standards for the 3<sup>rd</sup> CSE course will be detailed and presented within a table.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (ESO)**

**1era LENGUA EXTRANJERA**

<p>1. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos cotidianos, o sobre temas generales o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p>	<p>2. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>
<p><b>CONTENIDOS:</b></p>	<p><b>CONTENIDOS:</b></p>
<p>1.Componente funcional 1.1.Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 2.Componente lingüístico 2.1.Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. 2.2.Estructuras morfosintácticas y discursivas.<sup>1</sup> 2.3.Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>	<p>Estrategias de comprensión: 1.Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. 2.Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. 3.Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). 4.Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 5Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. 6.Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p>
<p>COMPETENCIAS: CL, CD, CSC      Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.</p>	<p>COMPETENCIAS: AA, SIEE      Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.</p>
<p>3. Producir textos orales breves, comprensibles y adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos, generales, o de interés personal, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p>	<p>4. Interactuar de manera sencilla y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las distintas capacidades y formas de expresión, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p>
<p><b>CONTENIDOS:</b></p>	<p><b>CONTENIDOS:</b></p>
<p>1. Componente funcional Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos</p>	<p>1.Componente funcional 1.1.Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos</p>

<p>de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2.Componente lingüístico</p> <p>2.1.Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>2.2.Estructuras morfosintácticas y discursivas.<sup>1</sup></p> <p>2.3.Patronos sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>3.Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>	<p>de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2.Componente lingüístico</p> <p>2.1.Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>2.2.Estructuras morfosintácticas y discursivas.<sup>1</sup></p> <p>2.3.Patronos sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>3.Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>		
<p>COMPETENCIAS: CL, CD, CSC</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 8</p>	<p>COMPETENCIAS: CL, CD, CSC</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 8, 9, 10, 11.</p>
<p>5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con estructura simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>		<p>6. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, bien estructurados y que traten sobre asuntos cotidianos, generales, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p>	
<p>CONTENIDOS:</p>		<p>CONTENIDOS:</p>	
<p>Estrategias de producción:</p> <p>1.Planificación</p> <p>1.1.Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>1.2.Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>2.Ejecución</p> <p>2.1.Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>2.2.Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>2.3.Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</p> <p>2.4.Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p>		<p>1.Componente funcional</p> <p>1.1 Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2.Componente lingüístico</p> <p>2.1.Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y</p>	



<p>2.4.1.Lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modificar palabras de significado parecido.</li> <li>- Definir o parafrasear un término o expresión.</li> </ul> <p>2.4.2.Paralingüísticos y paratextuales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir ayuda.</li> <li>- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> <li>- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> </ul> <p>3. Evaluación y corrección</p> <p>3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.</p>		<p>entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>2.2.Estructuras morfosintácticas y discursivas<sup>1</sup></p> <p>2.3.Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>3.Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>	
COMPETENCIAS: AA, SIEE	Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 8, 9, 10, 11	COMPETENCIAS: CL, CD, CSC	Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18.
<p>7.Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>		<p>8. Escribir textos breves y sencillos, con estructura clara, adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas cotidianos o habituales, respetando las convenciones escritas de uso común, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p>	
<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Mobilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>2.Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>3.Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>4.Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>5.Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>6.Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ol>		<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Componente funcional             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1.Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ol> </li> <li>2.Componente lingüístico             <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1.Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</li> <li>2.3. Estructuras morfosintácticas y discursivas.<sup>1</sup>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ol> </li> <li>3.Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> </ol>	

COMPETENCIAS: AA, SIEE	Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18.	COMPETENCIAS: CL, CD, CSC	Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 19, 20, 21, 22, 23, 24.
9. Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves y con estructura clara, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.		10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.	
CONTENIDOS:		CONTENIDOS:	
<p>Estrategias de producción:</p> <p>1. Planificación</p> <p>1.1. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>1.2. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> <p>2. Ejecución</p> <p>2.1. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>3. Evaluación y corrección</p> <p>3.1. Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.</p>		<p>1. Componente Cultural</p> <p>1.1. Respeto de las convenciones sociales, las normas de cortesía y los registros.</p> <p>1.2. Interés por el uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse, como un medio de acceso a informaciones y aprendizajes nuevos y como instrumento para conocer otras culturas y otras formas de vida.</p> <p>1.3. Valoración y comparación de los aspectos culturales, las peculiaridades, las costumbres, los valores, las creencias, las actitudes, las tradiciones, las formas de relación social, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera con los de la sociedad canaria y española en general.</p> <p>1.4. Interés por establecer contacto con hablantes de otras lenguas a través de las tecnologías de la comunicación e información.</p> <p>1.5. Identificación y uso de elementos lingüísticos y culturales típicos de los hablantes de la lengua extranjera.</p> <p>1.6. Optimización de los recursos y peculiaridades que ofrece Canarias para relacionarse e interactuar con hablantes de otras lenguas.</p> <p>2. Componente emocional</p> <p>2.1. Desarrollo del pensamiento divergente y de la capacidad creativa</p>	
COMPETENCIAS: AA, SIEE	Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 19, 20, 21, 22, 23, 24.	COMPETENCIAS: CL, CSC, SIEE, CEC	Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24.

### **3.5. Contents**

See 3.4 Table Criterios Evaluación 3º ESO

### **3.6. Assessable Learning Standards**

See 3.4 Table Criterios Evaluación 3º ESO.

### **3.7. Program units**

Throughout this 2021-2022 academic year, the following proposal have been created for the 3<sup>rd</sup> NCE Course, English subject, and the whole set of the learning situations are consisted of a set of 9 units in which all the criteria established for this course will be implemented, shifting from one traditional methodology to a more innovative, when possible, to generate a safe class environment, in which an autonomous and guided learning, motivation and inclusion will be encouraged, along with the development of different activities that will served as a tool for the development of basic routines. Unit 3, presenting a learning situation will be fully developed in annexed.

<b>N.º 1</b>		<b>TITLE: It is a small world, isn't it?</b>	
<b>Grade:</b> 3rd CSE		<b>Implementation period:</b> from week nº 1 to nº 5	
		<b>Nº of sessions:</b> 15-17	
		<b>Trimester:</b> 1st Trimester	
<p><b>Description:</b> By doing this learning situation students are to improve their speaking, reading, and writing skills through the creation of a menu of any country selected at random, among the videos shown in class by the teacher, and then gathering information about different countries typical food. By following the teacher's guidelines, giving examples of how to create a menu, it is expected students to be able to describe the appetizer, the main course, and finally the dessert. Previously, the teacher will alternate between the whole-class group and a small group related activities in order to promote a collaborative work, promoting the ITCs resources (Google Classroom). Likewise, as a warm-up some videos about the food around the world, will be presented. The students will have to select and decide which one to choose for the presentation – both written and oral. They will have to work together and share knowledge to solve the tasks. Interaction between peers is essential for this activity, since an oral presentation has to be presented in front of the class, while asking questions about the content of the menu.</p>		<p><b>Justification:</b> Through this LS students will consolidate some grammatical structures from previous course, for instance, nationalities, numbers, type of food as well as know how to use "to be", "have got" and quantifiers. Taking place during the months of September and October, this learning situation, in a transversal standpoint, will be related to the healthy Program, for promoting healthy habits regarding food among the students.</p>	
<b>CURRICULAR FOUNDATIONS</b>			
<b>EVALUATION CRITERIA</b>		<b>COMPETENCES</b>	
<p><b>Code:</b> SPLW03C03 SPLW03C07 SPLW03C08 SPLW03C10</p>	<p><b>Description:</b> 3.Producir textos orales breves, comprensibles y adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos, generales, o de interés personal, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. 7.Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. 8.Escribir textos breves y sencillos, con estructura clara, adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas cotidianos o habituales, respetando las convenciones escritas de uso común, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. 10.Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.</p>	<p>CLC, DC, SCC, SIE, L2L, and CAE.</p>	
<b>CONTENTS</b>		<b>ASSESSABLE LEARNING STANDARDS</b>	
<p><b>C03;</b> Componente funcional (1.1), componente lingüístico (2.1;2.2;2.3), Aspecto sociocultural (3); <b>C07</b> Estrategias de comprensión (1;2;3;4;5;6); <b>C08</b> Componente funcional (1.1), componente lingüístico (2.1;2.3), Aspecto sociocultural (3); <b>C10</b> Componente cultural (1.1;1.2;1.3;1.4;1.5;1.6), componente emocional (2.1)</p>		<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18,19, 20, 21, 22, 23, 24.</p>	

<b>METHODOLOGICAL FOUNDATION</b>	<b>TEACHING MODEL:</b> Expository (EXPO), Group investigation, Basic Inductive, Role play, directive teaching	
	<b>METHODOLOGICAL FOUNDATIONS:</b> Cooperative learning, Project-Based Learning, task-based learning, flipped-classroom	
	<b>CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCES:</b> Through the elaboration of the presentation, the Competence in Linguistic Communication (CLC) and the Digital Competence (DC) are promoted. Likewise, the Learning to Learn Competence (L2L), the Social and Civic Competences (SCC) are worked through collaborative learning in context, and the Sense of Initiative and Entrepreneurial Spirit (SIE) is promoted since this activity promotes creativity, motivation, and a planning for searching for useful information.	
	<b>GROUPS:</b> whole-class group, small groups (SGRO), heterogeneous groups (HETG), expert group	<b>SPACES:</b> classroom
	<b>RESOURCES:</b> Blackboard, ICT resources (projection system, teacher's computer, Google classroom), reading worksheets, exercises from Student's Book.	

<b>N.º 2</b>	<b>TITLE: "Los Finaos" or Halloween? Contrasting traditions.</b>		
<b>Grade:</b> 3rd CSE	<b>Implementation period:</b> from week nº 6 to nº 9	<b>Nº of sessions:</b> 15-17	<b>Trimester:</b> 1st Trimester
<b>Description:</b> The intention of this learning situation is that students develop their speaking, and writing skills, as well as to reinforce their cultural background, by keeping the tradition alive. After a brainstorming activity, and an online quiz as a warm-up to know their previous knowledge on the topic, students will have to create a project diary, following the teacher's guidelines, and use the ICT resources (Google classroom). On another session, an interview on the street will be made by the students in pairs, and they will be contrasting and sharing the answers with their own peers regarding "Los Finaos" festivity and the information found on the web to solve the task. In the final session, all the information and opinions will be collected, and all that knowledge will be checked, while general doubts are clarified by the teacher in class and it will serve as evaluation for this activity.		<b>Justification:</b> Through this LS students will learn the use of the past simple, structure and use along with the past continuous. Halloween or "El día de todos los Santos" is coming...on November 1 <sup>st</sup> , since we are in the Canary Islands, why not speak about "Los Finaos" our canary version of the same festivity, by sharing and contrasting different standpoints?	
<b>CURRICULAR FOUNDATIONS</b>			
<b>EVALUATION CRITERIA</b>		<b>COMPETENCES</b>	
<b>Code:</b> SPLW03C04 SPLW03C05 SPLW03C08 SPLW03C09 SPLW03C10	<b>Description:</b> 4. Interactuar de manera sencilla y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las distintas capacidades y formas de expresión, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. 5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con estructura simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. 8. Escribir textos breves y sencillos, con estructura clara, adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas cotidianos o habituales, respetando las convenciones escritas de uso común, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.		CLC, DC, SCC, SIE, L2L and CAE

	<p>9. Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves y con estructura clara, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.</p>	
<b>CONTENTS</b>		<b>ASSESSABLE LEARNING STANDARDS</b>
<p><b>C04</b> Componente funcional (1.1), componente lingüístico (2.1;2.2;2.3), aspecto sociocultural (3), <b>C05</b> Estrategias de producción (1;2;3); <b>C06</b> Componente funcional (1.1), componente lingüístico (2.1;2.2;2.3), aspecto sociocultural (3), <b>C08</b> Componente funcional (1.1), componente lingüístico (2.1;2.3), Aspecto sociocultural (3), <b>C09</b> Estrategias de producción (1.1;1.2;2.1;2.2;2.3) <b>C10</b> componente cultural (1.1;1.2;1.3;1.4;1.5;1.6) Componente emocional (2.1)</p>		<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24.</p>
<b>METHODOLOGICAL FOUNDATION</b>	<b>TEACHING MODEL:</b> Expository (EXPO), Group investigation, Role play, directive teaching	
	<b>METHODOLOGICAL FOUNDATIONS:</b> Cooperative learning, Project-Based Learning, task-based learning, flipped-classroom	
	<b>CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCES:</b> Through the elaboration of the presentation of the project and the interview, the Competence in Linguistic Communication (CLC) and the Digital Competence (DC) are promoted. Likewise, the Learning to Learn Competence (L2L), the Social and Civic Competences (SCC) and the Sense of Initiative and Entrepreneurial Spirit (SIE) are promoted since this activity promotes creativity, motivation, collaboration, and a planning for searching for useful information.	
	<b>GROUPS:</b> pair work, heterogeneous groups (HETG), expert groups	<b>SPACES:</b> Classroom, outside classroom
	<b>RESOURCES:</b> Blackboard, ICT resources (Teacher's computer, Google classroom, on-line exercises), reading worksheets, exercises from Student's Book	

<b>N.º 3</b>	<b>TITLE: A personal Christmas Song</b>		
<b>Grade:</b> 3rd CSE	<b>Implementation period:</b> from week nº 10 to 14	<b>Nº of sessions:</b> 15-17	<b>Trimester:</b> 1st Trimester
<p><b>Description:</b> The idea of this learning situation it is intended that students improve their reading comprehension and oral skill through the realization of a short video in pairs representing a contest on Christmas songs based on role-play scenario, encouraging originality. Likewise, the use of ITCs resources (Google classroom) for searching information on the web about the topic provided will be encouraged. Based on diverse cultural backgrounds around the world, students will have to describe and compose their own version on any Christmas song selected, explaining the selection of the theme of the song. At the end, they will have to provide an brief essay based on their Christmas song selection along with their reason explaining why only on Christmas Day people raise awareness towards other individuals. So, two product-oriented tasks are expected to be done to check if they have accomplished all the grammatical contents at the end of the unit.</p>		<p><b>Justification:</b> Through this LS students will learn the use of future tense in English (short- and long-term plans) and create an original product through a personal version of a Christmas song and they will have to depict their reason why people show awareness towards other individuals on Christmas day only. There will be a selection among all Christmas songs and essays presented. This Learning situation will be implemented from a transversal perspective, since the area of Artistic Education, Music is actively involved in the making of the Christmas song along with previous concepts on discrimination, non-discrimination given by the tutor.</p>	
<b>CURRICULAR FOUNDATIONS</b>			

EVALUATION CRITERIA		COMPETENCES
<b>Code:</b> SPLW03C04 SPLW03C05 SPLW03C06 SPLW03C07 SPLW03C09 SPLW03C10	<b>Description:</b> 4. Interactuar de manera sencilla y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las distintas capacidades y formas de expresión, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. 5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con estructura simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. 6. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, bien estructurados y que traten sobre asuntos cotidianos, generales, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. 7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. 9. Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves y con estructura clara, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. 10. Aplicará la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.	CLC, DC, SCC, SIE, L2L and CAE.
CONTENTS		ASSESSABLE LEARNING STANDARDS
<b>C04</b> Componente funcional (1.1), Componente lingüístico (2.1;2.2;2.3), (3); <b>C05</b> Estrategias de producción (1;2;3); <b>C06</b> Componente funcional (1.1), componente lingüístico (2.1;2.2;2.3), (3), <b>C09</b> Estrategias de producción (1;2;3); <b>C10</b> Componente cultural (1.1;1.2;1.3;1.4;1.5;1.6), Componente emocional (2.1;2.2;2.3)		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24.
<b>METHODOLOGICAL FOUNDATION</b>	<b>TEACHING MODEL:</b> Expository (EXPO), directive teaching, role-play	
	<b>METHODOLOGICAL FOUNDATIONS:</b> Narrative, expository (Master Class), cooperative learning, flipped classroom	
	<b>CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCES:</b> The Linguistic Communication Competence (CLC) and Digital Competence (DC) will be developed through the making of the Contest on Christmas songs, the SIE in decision making to create a unique product, SCC in the awareness of non-discrimination issues, and L2L in the processes of self-evaluation and analysis of their own learning.	
	<b>GROUPS:</b> Individual work (TIND), pair work (TPAR)	<b>SPACES:</b> Classroom
Resources: Blackboard, ICT resources (Google Classroom) and reading worksheets, exercises from Student's Book.		

<b>N.º 4</b>		<b>TITLE: The show must go on!</b>	
<b>Grade:</b> 3rd CSE		<b>Implementation period:</b> from week nº 18 to 21	<b>N.º of sessions:</b> 15-17
<b>Trimester:</b> 2nd Trimester		<p><b>Description:</b> The aspiration for this learning situation it that students improve their communication skills through the making of an informative brochure, in group of 4, related to a famous cooking program on TV with the help of the teacher’s guidelines, some videos related in the Google classroom. The final task will be based on the making of an informative booklet in which the students will explain everything related to that culinary show. Likewise, by searching info at home (the cook’s humble origins, the cook’s name, why this person is considered to be famous, the cook’s favourite dish, why this individual decided to become a cook), and once in class, by giving a brief explanation why this cook is of interest to the students by sharing ideas and contrasting within the whole group. In another session, three of them will play the role of the interviewer and the other one, will be that famous cook. The participation of the whole class-group and the use of ITCs resources for searching information will be encouraged. Finally, the whole group-class will individually carry out an evaluation report on the tasks. The searching for specific information using authentic and/or adapted written texts will be actively promoted, in order to assimilate meaningfully all the grammatical content provided of the unit.</p>	
<b>Justification:</b> Through the culinary world, students will be expose to general cooking-related vocabulary, and in return they will learn how to use the degrees of the adjective and the main rules of punctuation. This unit is proposed to be related to the conversational Program, encouraging quite a cultural exchange between students while visiting a pub nearby crowded by tourist.			
CURRICULAR FOUNDATIONS			
EVALUATION CRITERIA		COMPETENCES	
<b>Code:</b>	<b>Description:</b>	CLC, DC, SCC, SIE, L2L and CAE.	
SPLW03C06	6. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, bien estructurados y que traten sobre asuntos cotidianos, generales, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.		
SPLW03C08	8.Escribir textos breves y sencillos, con estructura clara, adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas cotidianos o habituales, respetando las convenciones escritas de uso común, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.		
SPLW03C09	9.Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves y con estructura clara, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.		
SPLW03C10	10.Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.		
CONTENTS		ASSESSABLE LEARNING STANDARDS	
<b>C06</b> Componente funcional (1.1), componente lingüístico (2.1;2.2;2.3), (3); <b>C08;</b> Componente funcional (1.1), componente lingüístico (2.1;2.3), componente sociocultural; <b>C09</b> Estrategias de producción (1;2;3); <b>C10</b> Componente cultural (1.1;1.2;1.3;1.4;1.5;1.6), Componente		12, 13, 14, 15, 16, 17, 18,19, 20, 21, 22, 23, 24.	



emocional (2.1;2.2;2.3).	
<b>METHODOLOGICAL FOUNDATION</b>	<b>TEACHING MODEL:</b> Directing teaching, role-play, Basic inductive, Concept Formation, Group investigation
	<b>METHODOLOGICAL FOUNDATIONS:</b> Project- based learning, collaborative learning, expository-narrative (Master Class), flipped-classroom
	<b>CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCES:</b> The Linguistic Communication Competence (CLC) and Digital Competence (DC) through the making information flyer and the responsible use in searching information on the Internet. Likewise, the Learning to Learn Competence (L2L) and the Social and Civic Competences (SCC) are encouraged thanks to the planning and organization and collaborative work, and the Sense of Initiative and Entrepreneurial Spirit (SIE) is based on their motivation and creativity in doing the task asked as well as the Cultural Awareness and expression (CAE) by appreciating cultural culinary backgrounds in a respectful way.
	<b>GROUPS:</b> Heterogeneous group (HETG), groups of 4, expert group <b>SPACES:</b> classroom
<b>RESOURCES:</b> Blackboard, ICT resources (Teacher's computer, Google classroom), and reading worksheets, exercises from Student's Book.	

<b>N.º 6</b>		<b>TITLE: how would be the future to come?</b>	
<b>Grade:</b> 3rd CSE		<b>Implementation period:</b> from week nº 26 to 29	
		<b>Nº of sessions:</b> 15 - 17	
		<b>Trimester:</b> 2nd Trimester	
<b>Description: the objective of</b> this learning situation is that students develop their listening and speaking skills through the realization of an interview, in groups of 4 or in pairs, making predictions about what life would be on planet Earth within 2000 years from now. Students will be alternating roles Interviewer – guest. Following a master class and the guidelines provided (a brief skeleton for the making of the task) for making the interview will be taken into account, and the use of ITCs resources (Google classroom) will be encouraged, since tailor made activities-related tasks are provided. Questions about economic, social, and environmental aspects will be expected as well as a logical sequence within the dialogue. Likewise, the group-class will carry out an oral evaluation tasks, after several practices in class individually.		<b>Justification:</b> Through this LS students will learn the use of space-related vocabulary, along with the reinforcement of the future structure and the introduction of the probability conditional. This LS will be implemented from a transversal perspective, through the Tutor's environmental awareness, introducing moral issues among the students, by being related Environmental Education Program.	
<b>CURRICULAR FOUNDATIONS</b>			
<b>EVALUATION CRITERIA</b>		<b>COMPETENCES</b>	
<b>Code:</b> SPLW03C02 SPLW03C04 SPLW03C05	<b>Description:</b> 2.Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. 4. Interactuar de manera sencilla y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las distintas capacidades y formas de expresión, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. 5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con estructura simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.	CLC, DC, SCC, SIE, and L2L	
<b>CONTENTS</b>		<b>ASSESSABLE LEARNING STANDARDS</b>	
<b>C02</b> Contenidos (1;2;3;4;5;6); <b>C04</b> Componente funcional (1.1), componente lingüístico (2.1;2.2;2.3), Aspecto sociocultural (3), <b>C05</b> Estrategias de producción (1;2;3)		1, 2, 3, 4 ,5 ,6, 7, 8, 9, 10, 11	

<b>METHODOLOGICAL FOUNDATION</b>	<b>TEACHING MODEL:</b> Memoristic (MEM), Concept formation, Basic Inductive, Role play, directive teaching	
	<b>METHODOLOGICAL FOUNDATIONS:</b> Cooperative learning, Project-Based Learning, task-based learning flipped classroom	
	<b>CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCES:</b> The Competence in Linguistic Communication (CLC) and the Digital Competence (DC) is stimulated through the creation of an interview in pairs or in groups of 4. Likewise, the Learning to Learn Competence (L2L) is implemented by using the appropriate strategies to understand oral messages and be able to understand brief interviews. The Social and Civic Competences (SCC) engaged by using verbal and non-verbal communication within context, and the Sense of Initiative and Entrepreneurial Spirit (SIE) through the achievement of a progressive autonomy in the realization of the interview and the responsible use of ITCs for searching information.	
	<b>GROUPS:</b> heterogeneous groups (HETG), groups of 4, in pairs, whole group class	<b>Spaces:</b> classroom
<b>RESOURCES:</b> Blackboard, ICT resources (Google classroom, Teacher's computer), reading worksheets, exercises from Student's Book		

<b>N.º 7</b>		<b>TITLE: A penny for a book!</b>	
<b>Grade:</b> 3rd CSE		<b>Implementation period:</b> from week nº 31 to 33	
		<b>Nº of sessions:</b> 12 - 15	
		<b>Trimester:</b> 3rd Trimester	
<b>Description:</b> the meaning of this learning situation is that students develop the linguistic competence through reading, speaking, and writing. As a warm-up, students are to be engaged into a brainstorming activity, to check previous knowledge, for a debate, contrasting and sharing opinions on the matter in in pairs or groups of 4. Why? and for what reason do they read? What kind of books do they like? Then, an explanation of relevant grammatical structures will be given along with guidelines and examples to deduce the grammatical rules for expressing personal opinion or advice. On another session, the whole group class following the teacher guidelines will be encouraged to use the ITC tools, (Google classroom, student's mobile devices, on-line dictionary), and complete activities related to the previous task (multiple-choice, true, or false, matching the words given, filling in the gaps). To promote motivation, and autonomy, groups will be alternating and comparing ideas to solve the task. Students will have to able to understand the main idea, while enjoy the reading and present a written summary in pairs or individually, by taking into account the other classmates opinions.		<b>Justification:</b> Through this Learning Situation students will learn the use of Modals in order to express obligation, advice, and opinion about a day-to-day situation, such as reading a book. The linguistic competence will be encouraged through reading. This Learning situation is intended to promote attention to diversity, self-evaluation, and co-evaluation among the students, since the valuation criteria will be explained to them, especially the realization of the summary, so that they can be self-evaluated and evaluate the others. Likewise, it is related to Plan lector to boost healthy reading habits among the students.	
<b>CURRICULAR FOUNDATIONS</b>			
<b>EVALUATION CRITERIA</b>		<b>COMPETENCES</b>	
<b>Code:</b> SPLW03C05 SPLW03C06 SPLW03C09 SPLW03C10	<b>Description:</b> 5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con estructura simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. 6. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, bien estructurados y que traten sobre asuntos cotidianos, generales, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. 9. Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves y con estructura clara, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. 10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos significativos de los	CLC, DC, SCC, SIE, L2L and CAE	

	países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.	
<b>CONTENTS</b>		<b>ASSESSABLE LEARNING STANDARDS</b>
<b>C05</b> Estrategias de producción (1;2;3); <b>C06</b> Componente funcional (1.1), componente lingüístico (2.1;2.2;2.3), Aspecto sociales (3); <b>C09</b> estrategias de producción (1.1;1.2;2.1,2.2); <b>C10</b> Componente cultural (1.1;1.2;1.3;1.4;1.5;1.6), Componente emocional (2.1;2.2;2.3).		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24
<b>METHODOLOGICAL FOUNDATION</b>	<b>TEACHING MODEL:</b> Expository (EXPO), Directive teaching, deductive teaching	
	<b>METHODOLOGICAL FOUNDATIONS:</b> Cooperative learning, Project-Based Learning, task-based learning, flipped classroom	
	<b>CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCES:</b> The Competence in Linguistic Communication (CLC) and the Digital Competence (DC) is stimulated through the creation of a summary in pairs or in groups of 4. Likewise, the Learning to Learn Competence (L2L) is implemented by using the appropriate strategies to understand oral messages and be able to understand written texts. The Social and Civic Competences (SCC) engaged by using verbal and non-verbal communication, appropriate to the different registers, and the Sense of Initiative and Entrepreneurial Spirit (SIE) through the achievement of a progressive autonomy in the realization of the task.	
	<b>GROUPS:</b> Individual work (TIND), heterogeneous groups (HETG), in pairs, groups of 4, group of experts	<b>SPACES:</b> Classroom
<b>RESOURCES:</b> Blackboard, ICT resources (Google classroom, mobile devices, on-line dictionary), reading worksheets, other documents		

<b>N.º 8</b>	<b>TITLE: how it is made?</b>		
<b>Grade:</b> 3rd CSE	<b>Implementation period:</b> from week nº 34 to 36	<b>Nº of sessions:</b> 12-15	<b>Trimester:</b> 3rd Trimester
<b>Description:</b> Within this learning situation students improve their speaking, reading and written skills through the realization of written project and the elaboration of a presentation, explaining how a device or technological device works. After a warm-up activity, to active previous knowledge, the teacher will provide an explanation of the passive tense, usage, and structure, providing examples and text-related tasks (multiple-choice, true, or false, matching the words given, filling in the gaps) as a guideline and to consolidate the new concepts. It is encouraged the use of ICTs (Google classroom) to complete the task. The task consists of a realization of a PowerPoint presentation in groups of 4, or in pairs, although students will be alternating groups to contrast ideas because they will have to explain in detail, how that technological device works – by indicating the origin, purpose(s) and how it must have to be used properly, by providing examples of usage and pictures, even a video related. Students will be alternating groups to contrast ideas. Likewise, all the presentations will be evaluated in class by the whole group-class individually. They can be self-evaluated and evaluate their peers since the evaluation criteria will be explained to them.		<b>Justification:</b> Through this LS students will learn the use of the passive tense, by providing them with vocabulary related to appliances and technological devices used every day. The task consists of a realization of a PowerPoint presentation in groups of 3, in which they will have to explain in detail, how that technological device works – by indicating the origin, purpose(s) and how it must have to be used properly, providing examples of usage and pictures, even a video related. This activity is ideal for encouraging collaboration, motivation, interest, attention to diversity, and inclusion.	
<b>CURRICULAR FOUNDATIONS</b>			

EVALUATION CRITERIA		COMPETENCES
<b>Code:</b> SPLW03C05 SPLW03C06 SPLW03C08	<b>Description:</b> 5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con estructura simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. 6. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, bien estructurados y que traten sobre asuntos cotidianos, generales, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. 8. Escribir textos breves y sencillos, con estructura clara, adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas cotidianos o habituales, respetando las convenciones escritas de uso común, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.	CLC, DC, SCC, SIE, and L2L
CONTENTS		ASSESSABLE LEARNING STANDARDS
<b>C05</b> Estrategias de producción (1;2;3); <b>C06</b> Componente funcional (1.1), componente lingüístico (2.1;2.2;2.3), (3), <b>C08</b> Componente funcional (1.1), componente lingüístico (2.1;2.3), Aspecto sociocultural (3),		8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18,19, 20, 21, 22, 23, 24.
<b>METHODOLOGICAL FOUNDATION</b>	<b>TEACHING MODEL:</b> Expository (EXPO), Group investigation, Basic Inductive, Role play, directive teaching	
	<b>METHODOLOGICAL FOUNDATIONS:</b> Cooperative learning, Project-Based Learning, task-based learning, flipped classroom	
	<b>CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCES:</b> The Competence in Linguistic Communication (CLC) and the Digital Competence (DC) are engaged. Likewise, the Learning to Learn Competence (L2L) is worked on through collaborative learning in groups, the Social and Civic Competences (SCC) by adapting the presentation contextually, and the Sense of Initiative and Entrepreneurial Spirit (SIE) is promoted since this activity promotes creativity, motivation, and a planning for searching for useful information.	
	<b>GROUPS:</b> in pairs, expert groups, groups of 4	<b>SPACES:</b> classroom
<b>RESOURCES:</b> Blackboard, ICT resources (projection system, Google classroom), reading worksheets, exercises from Student's Book		

N.º 9	TITLE: What do you know about Harry Potter?		
<b>Grade:</b> 3rd CSE	<b>Implementation period:</b> from week nº 37 to 39	<b>Nº of sessions:</b> 12 - 15	<b>Trimester:</b> 3rd Trimester
<b>Description:</b> The target of this learning situation is to create a report based on an interesting topic, such as "Harry Potter", to promote critical thinking and an opinion based on solid evidence. Being a project to be done in pairs, individually or in groups of 4. First, a warm-up activity to know the previous knowledge on the topic by the students through a brainstorming activity and writing down all the answers to debate them. Second, a magistral class will be given, explaining some grammatical structures needed for the assignment. Then, following those guidelines, and using ICTs, using Google classroom, in which there will be some mandatory activities such as multiple-choice, true, or false, matching the words given, filling in the gaps, in order to gather relevant information for the task. Finally, students will have to present a report, using the appropriate structures, - the use of the passive voice, know how to use questions in a sentence providing the information requested, understanding the information, and work cooperatively by making consensual decisions. Auto evaluation and coevaluation will be promoted.		<b>Justification:</b> Through this Learning Situation students will reinforce their knowledge of the passive structure and learn about the position of the subject and object within a sentence, as well as the position of adverbs of manner. Likewise, the methodological proposal allows students to learn to work cooperatively and make decisions. A responsible use of ICTs will be promoted throughout the activity. Likewise, this kind of workout allows students to nourish how to work cooperatively and make elaborated decisions. All these feature will boost motivation, enhance student's autonomy, and it will serve as a tool for inclusion.	

CURRICULAR FOUNDATIONS		
EVALUATION CRITERIA		COMPETENCES
<b>Code:</b> SPLW03C01 SPLW03C04 SPLW03C07 SPLW03C08 SPLW03C10	<b>Description:</b> 1.Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos cotidianos, o sobre temas generales o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. 4.Interactuar de manera sencilla y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las distintas capacidades y formas de expresión, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. 7.Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. 8.Escribir textos breves y sencillos, con estructura clara, adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas cotidianos o habituales, respetando las convenciones escritas de uso común, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. 10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.	CLC, DC, SCC, SIE, L2L, and CAE
CONTENTS		ASSESSABLE LEARNING STANDARDS
<b>C01</b> Componente funcional (1.1), componente lingüístico (2.1;2.2;2.3), Aspecto sociocultural (3); <b>C04</b> Componente funcional (1.1), componente lingüístico (2.1;2.2;2.3), Aspecto sociocultural (3); <b>C08</b> Componente funcional (1.1), componente lingüístico (2.1;2.3), Aspecto sociocultural (3), <b>C10</b> Componente cultural (1.1;1.2;1.3;1.4;1.5;1.6), componente emocional (2.1;2.2;2.3)		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18,19, 20, 21, 22, 23, 24.
<b>METHODOLOGICAL FOUNDATION</b>	<b>TEACHING MODEL:</b> Expository (EXPO), Group investigation, Deductive, directive teaching.	
	<b>METHODOLOGICAL FOUNDATIONS:</b> Cooperative learning, Project-Based Learning, task-based learning, flipped classroom	
	<b>CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCES:</b> The Competence in Linguistic Communication (CLC) and the Digital Competence (DC) are promoted. Likewise, the Learning to Learn Competence (L2L) is worked on through collaborative learning in groups, the Social and Civic Competences (SCC) by the interaction between groups, and the Sense of Initiative and Entrepreneurial Spirit (SIE) is promoted since this activity promotes creativity, motivation, and a planning for searching for useful information.	
	<b>GROUPS:</b> pair work (TPAR), heterogeneous groups (HETG), groups of 4	
	<b>SPACES:</b> Classroom.	
<b>RESOURCES:</b> Blackboard, ICT resources (projection system, Google Classroom), exercises from Student's Book		

## 4. Method

In the following paragraphs, in terms of the development of a learning situation, regarding methodological principles, strategies, types of activities, groups, complementary activities, the organizational criteria followed along with the teaching materials and resources will be presented.

### 4.1. Methodological principles

In accordance with *Decreto 83/2016, 4 julio*, from a communicative approach, it is understood that a foreign language serves as a means of communication, so the use of various methodologies to facilitate the assimilation of the foreign language within an ever-changing educational context is advised.

According to *Decreto 315/2015, de 28 de agosto*, it is stated that the didactic methodology in this stage must encourage students to be the agent of their own learning process, and develop and acquire relevant language skills, essential for the teaching syllabus and having as a guide the teacher's role. Within the English subject, it is essential that the learning situation design to be in agreement with the principles based on the student's interests, by promoting them to become a social agent, an autonomous learner and a creative, intercultural, individual. So, the materials and didactic resources to be implemented have to be motivating, flexible and adapted to the student's curiosity. Likewise, within the English classroom, the use of TICs will be paramount, since they are considered to be as a resourceful tool for instruction, since they promote oral and written language alike, encouraging self-learning strategies, and increasing awareness of the foreign language culture. From this inclusive perspective, it is interesting to state that the implementation of the Universal Design for Learning (UDL) while creating and adapting the syllabus can be useful when dealing with each and every student presenting learning difficulties, for example the student with dyslexia, since the learning environment will have to be adapted. By doing so, more possibilities will be introduced for developing an instruction, by using more than one learning format (visual, digital, or written) while learning, by providing interesting and motivating exercises to be done to consolidate the knowledge.

It is important to take into account both, the Bloom's Taxonomy and Merrill's Instructional Design Principles since these methodologies will be vital to develop a comprehensible yet meaningful didactical programming. The Bloom's taxonomy is essential to design learning objectives to carry out an educational practice since it is an effective tool to teach and learn. It is stated within Bloom's taxonomy that it is necessary to remember, understand, apply, analyse, evaluate, and create so that learning objectives are consolidated. In terms of Merrill's instructional design, it is stated that it is a scaffolding learning experience, therefore, these will be the basis for the didactic units presented and since constructivist theories are focused on previous knowledge and experiences, students will be introduced to new learning situations to use prior knowledge to solve it, by encouraging creativity and initiative.

Within the majority of the learning situations, alternating from a traditional methodology - expositive-narrative, a flipped classroom active methodology will be implemented while teaching the syllabus when possible. This innovative methodology has been demonstrated to be ideal to consolidate knowledge and take into account the diversity Awareness since it is provided multiple ways of evaluation. As the teaching and learning process is reversed, the assimilation of contents is done at home, by the implementation of ICT tools in which the teaching-learning interaction is promoted through tailor-made audio-visual materials provided to the students. The role of the teacher can be seen as a guide since more attention is focused on the learning individual needs of each and every student, an autonomous learning is engaged, and the student's questions will be clarified by the teacher in class to consolidate that knowledge.

## **4.2. Strategies**

According to *Decreto 315/2015, de 28 de agosto*, it is stated that the didactic methodology in this stage must use educational strategies to encourage students to be the agent of their own learning process and promoting values.

Each and every learning unit, for the 3rd CSE Course, has been related to a high school program, when necessary. Although some units will be alternating from expositive-narrative to expositive-demonstrative, most of them will be implementing a cooperative learning, a

project-based/task learning. Being based the learning units for the most part on an expository narrative model, these units are centralised on a master class, by focusing on what is important to the students to learn and why. Having the students an active role, these exercises will be practical and they will serve as a mean to solve day-to-day situations. In essence, it will be a combination of face-to-face learning, by promoting the use of ICTs to ensure an active and effective learning process, embracing empathy, collaboration, motivation, and inclusion following a sequence of activities to present the grammatical content. For those units based on elaboration methods the aim is to serve as social vehicle for promoting empathy and ethical values.

The strategies to be followed throughout the whole academic course will be the following:

	Teaching model	Methodological foundations
Unit 1 Unit 2 Unit 3	Narrative-expository, role-play, directive teaching, group investigation	Collaborative learning, project-based/task-based learning, flipped classroom
Unit 4	Directive teaching, role play, Concept formation, basic inductive, group investigation	Narrative-expository, collaborative learning, project-based learning, flipped classroom
Unit 5	Concept formation, memoristic, expository, directive teaching, role-play	Narrative-expository, collaborative learning, task-based learning, flipped classroom
Unit 6	Memoristic, concept formation, basic inductive, role play, directive teaching	Collaborative learning, project-based/task-based learning, flipped classroom
Unit 7	Expository, directive teaching, deductive teaching	Collaborative learning, project-based/task-based learning, flipped classroom
Unit 8	Narrative-expository, role-play, directive teaching, group investigation, basic inductive	Collaborative learning, project-based/task-based learning, flipped classroom
Unit 9	Expository, group investigation, deductive, directive teaching	Collaborative learning, project-based/task-based learning, flipped classroom



### 4.3. Types of activities

The type of activities that are presented within the learning situation units are those oriented to promote among the students: decision making, solving problems, an effective communication, both Individual and collaborative work, critical thinking, responsibility, self-confidence, self-esteem, self-knowledge and autonomy, creativity, and interest. Related to this and due to the location of the high school and its active participation in educational programs. Since a communicative approach is promoted, and inclusion is of paramount importance, students will have to deal with face-to-face situations, and promoting a transversal standpoint. The activities presented within the learning situations are the followings:

Types of activities		
Unit 1	Writing: food related activities, a presentation Reading: ITCs resources (Google classroom)	Speaking: oral presentation Listening: warm-up activity video
Unit 2	Writing: --- Reading: online quiz, ITCs resources (Google classroom), cultural background	Speaking: interview Listening: online quiz
Unit 3	Writing: composing a song, write an essay (personal opinion) Reading: ITCs resources (Google classroom), cultural background	Speaking: short video – contest song, role-play scenario (empathy) Listening: a variety of songs
Unit 4	Writing: culinary/food-oriented activities, writing a booklet Reading: ITCs resources (Google classroom), cultural background, Info culinary shows	Speaking: interview, role-play (empathy) Listening: food-related videos
Unit 5	Writing: tailor made exercises on journeys Reading: ITCs resources (Google classroom), cultural background, Info about nationalities, countries	Speaking: a warm-up activity, general vocabulary (countries nationalities) Listening: videos related
Unit 6	Writing: tailor made exercises related to the topic Reading: activities environmentally related (awareness)	Speaking: interview, role-play (empathy), dialogue Listening: ---
Unit 7	Writing: a summary Reading: readings related to the topic ITCs resources (Google classroom), cultural background	Speaking: a warm-up activity – brainstorming to activate previous knowledge Listening:
Unit 8	Writing: a written project Reading: readings related to the topics	Speaking: a warm-up activity to activate previous knowledge, an oral presentation Listening: ---
Unit 9	Writing: a writing report (giving opinion), exercises related to the topic Reading: activities related	Speaking: a brainstorming activity Listening: ---

According to *Orden de 15 de enero de 2001 por la que se regulan las Actividades extraescolares y complementarias*, a set of activities are to be implemented depending on the disposition and time compatibility of teachers and groups. Likewise, the following complementary activities have been proposed to make a trip to a popular cafeteria, so that students will have the opportunity to speak with English tourists, to visit another high schools nearby and know other students or by doing some reading sessions outside the centre, etc.

#### 4.4. Groups

The knowledge of knowing how to live together within an inclusive society, have to be encouraged within the classroom sessions. It is proposed within this learning situation, the use of heterogeneous groups, based on the results of international investigations showing that the heterogeneous groups serve as a way to support the teacher using the existing resources within the classroom, and not only improving the academic performance of all students, but also their self-esteem (Calatayud, 2018).

Depending on the learning situation and the methodology used, diverse types of groups or a combination of them have been implemented. Whenever possible, a heterogeneous group has been selected for the realization of the activities. Since inclusion, motivation and collaborative is engaged. The majority of the activities within the learning situations have been carried out alternating from in pairs, heterogeneous groups, to individual groups and expert groups.

Groups		
Unit 1	Whole class group, small group, heterogeneous group, experts group	Purpose: Creation of a menu (Collaboration, by gathering info and sharing ideas to accomplish the task. Promoting inclusion, motivation, empathy, creativity)
Unit 2	Pair work, heterogeneous group, experts group	Purpose: interview on the street (Collaboration, interview- role play (empathy), inclusion)
Unit 3	Individual, in pairs	Purpose: Christmas Contest song and brief essay on ethical issues (collaboration, awareness on ethical issues, inclusion)
Unit 4	Heterogeneous, groups of 4, experts group	Purpose: informative brochure and interview (collaboration, by sharing and contrasting ideas to accomplish a task. Role play (empathy). Promoting inclusion, motivation, empathy, creativity)
Unit 5	Individual group, in pairs, groups of 4, experts group	Purpose: Journey description (collaboration, by sharing and contrasting ideas to accomplish a task. Promoting inclusion, motivation, empathy, creativity)
Unit 6	Heterogeneous group, in pairs, groups of 4	Purpose: dialogue-interview (role play scenario (empathy), collaboration)
Unit 7	Individual, heterogeneous group, in pairs, group of 4, experts group	Purpose: written summary, more memoristic (Collaboration, by gathering info and sharing ideas to

		accomplish a task)
Unit 8	In pairs, in group of 4, experts group	Purpose: Technological devices presentation (Collaboration, by gathering info and sharing ideas to accomplish a task. Promoting inclusion, motivation, empathy, creativity)
Unit 9	In pairs, heterogeneous group, groups of 4	Purpose: written report on reading comprehension (Collaboration, by gathering info and sharing ideas to accomplish a task. Promoting inclusion, motivation, empathy, creativity)

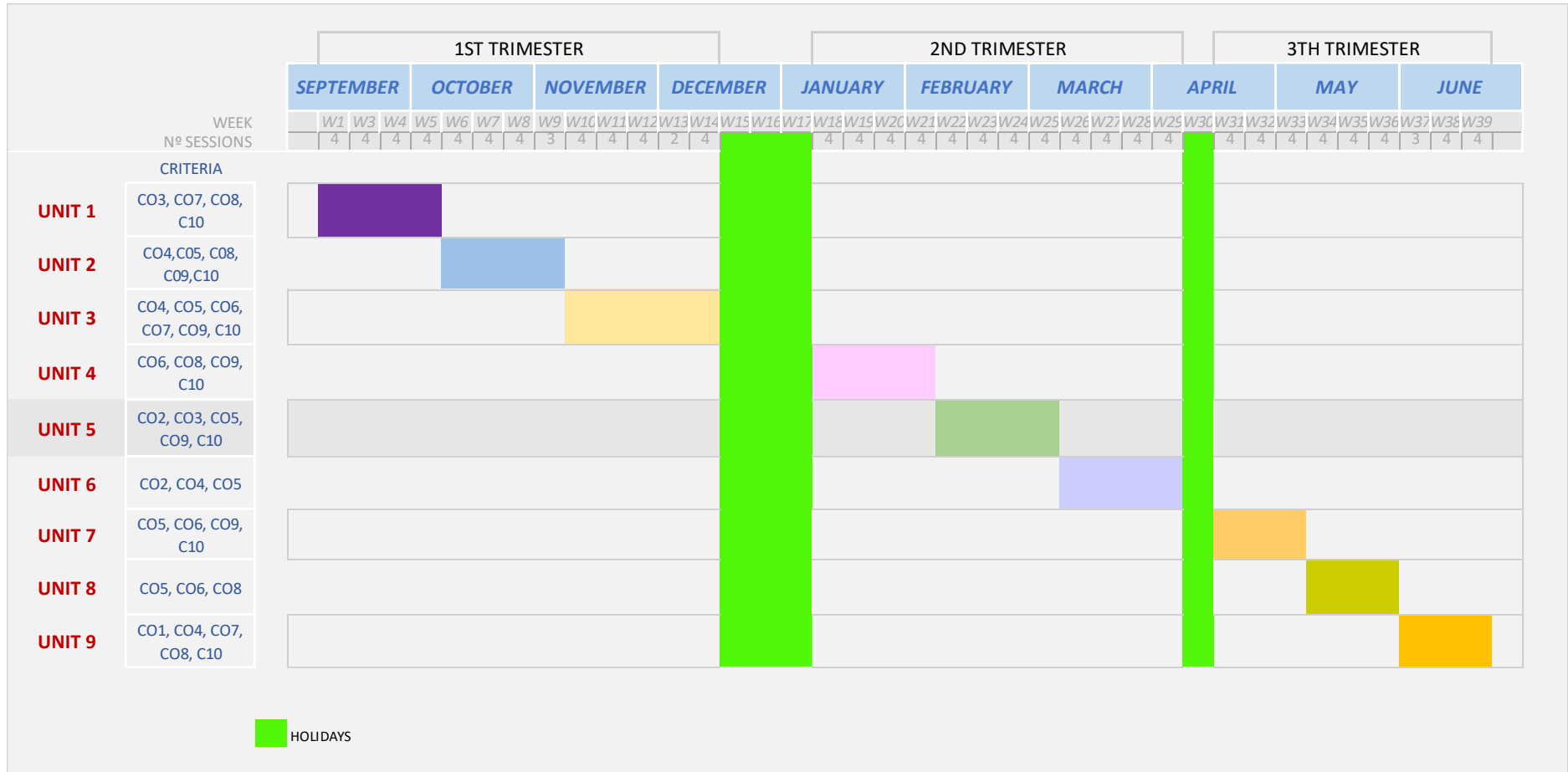
#### 4.5. Complementary activities

In conformity with *Orden de 15 de enero de 2001*, regulating extracurricular and complementary activities it is understood that they contribute to the development of values related to socialization, participation, respect for others and solidarity, it is stated that the Canary Plan for Complementary and Extracurricular Activities are developed so that students relate the contents with the reality that surrounds them by being motivated. So, the going outs outside the centre and visits of professionals, will play a significant role in the teaching of the subject. Complementary activities are to be evaluable and mandatory for the students. Regarding the complementary and extracurricular going-outs activities, for secondary education students, the companion's ratio will not be superior to twenty, while for special education will not be superior to eight. Since there is there is a library nearby, a guided tour can be arranged or going-out to visit the park and read a book in English. It is intended that the complementary activities will be related to the English-speaking culture, so more complementary activities will be carried out in special occasions such as in Thanksgiving Day, in Saint Patrick's Day, in Halloween's Day, etc.

#### 4.6. Organizational criteria: spaces and timing of the teaching units

The following organizational criteria regarding spaces and timing of the teaching units has been distributed as follows:

From impossible to possible: a didactic unit based on motivation  
 Carlos Fernando García López



#### **4.7. Teaching materials and resources**

Throughout this 2021-2022 academic year the following teaching materials and resources will be implemented: the introduction of the use of ICTs, such as Google Suite Classroom platform will be used in class to familiarize students with online resources in case they have to work remotely, without leaving aside the importance of the ICTs, not only as a reference for searching relevant information or communicating, but also as an effective and resourceful tool when carrying out activities being embedded in each learning unit. From the student's standpoint seen as an autonomous learner, the teaching staff is obliged to provide a whole set of resources and reference materials, as a background information on any topic given to fulfil the stage objectives. Likewise, in accordance with the timing of these learning units, diverse texts will be read and worked on according to the timing of the programming by using a blackboard, a digital projector system, the teacher's computer and student's, mobile devices, web pages, blogs, videos, newspapers of interest, exercises, reading-writing worksheets, teacher's book, and student's, etc.

### **5. Attention to diversity**

In terms of Attention to diversity, it is necessary to mention the Universal Design for Learning (UDL) since it is an approach to teach and learn providing all students equal opportunities to succeed in society. Not only it enhances an inclusive learning environment, but it serves to accommodate a wider variety of needs among SEN students.

As it is stated in *Decreto 25/2018, de 26 de febrero*, attention to diversity can be understood as the adequate educational response to all students conceived from the principle of inclusion, promoting the individual development equally and socially within society with a set of educational instructions aimed at embracing their different capacities, learning styles, motivations, interests, social, cultural, linguistic, and healthy backgrounds.

#### **5.1. General aspects and regulations**

According to *Decreto 25/2018, de 26 de febrero*, the attention to the diversity is based on the following principles:

1. Attention to diversity as students right, by ensuring non-discrimination and equal opportunities throughout the teaching process.
2. Inclusion as an essential value and major scaffolding for teaching practice and the syllabus adaptation curriculum to fulfil the same goal.
3. The adaptation of the teaching centre for providing a flexible classroom atmosphere, varied, individualized, according to the student's needs, in supplying a meaningful educational teaching.
4. Prevention, detection and identification of barriers that hinder the student learning and participation, offering an effective educational response in accordance with each and every student in need.
5. Use of resources and spaces provided by the educational centre has to be encourage inclusion.
6. Collaboration and participation is mandatory among the teaching staff and educational centre along with institutions, and society to assure a quality education.
7. Collaborative learning promoting diversity, enhancing the self-esteem and autonomy, to elevate the student socio-family environment. (capítulo 2, p.4)

It is important to mention that the Universal Design of Learning (UDL) is to be addressed by teachers to different individuals by using various strategies, designing flexible learning situations, and offering opportunities for all the students to be successful. Also, according to Artículo 19, by taking into account the principles of common education and attention to diversity referred to *Artículo 5.3*, it shall be the responsibility of the education authorities to establish the regulations that allow schools to adopt the necessary measures to respond to the students' specific educational needs, taking into account their cultural background and that individuals learn in different ways and at different paces. (Real Decreto 217/2022, p.14)

Having said that, *Decreto 25/2018, de 26 de febrero*, is to be executed within the learning situation, since there is a 16 students in total, and one of them is a SEN case of dyslexia along with the implementation of ordinary and extraordinaries measures.

## 5.2. Ordinary measures

As a general rule, ordinary measures respond to standard situations without significant variation of the curriculum. They include modifications in the methodology, materials and activities of reinforcement, motivation, extra activities, adaptations on the evaluating system, an agreement with the family regarding follow-ups as well as staff meetings for possible actions related to a responsible use of modern technologies. Since within the 3rd course CSE there is a case of dyslexia, some measures need to be taken. This student presents a difficulty in reading words, letters, and symbols, but his general cognitive functions are not affected. So, the recommendations to be followed while listening are that tracks need to be inferior to one minute; *while speaking*, the use of ICT resources alongside flashcards are needed to show high frequency; *while reading*, the need for practising rhymes in order to identify phonemes is vital, so the reading of the exam questions need to be slowly; *while writing*, providing adapted tailor-made dictations, and the use of visual dictionaries are encouraged. Regarding evaluation, the instructions will be highlighted, and this student will be provided with more time to do the exam. Likewise, a notification of ten minutes will be given to check the exam.

## 5.3. Extraordinary measures

NO

## 5.4. Other measures

NO

## 6. Education in values, plans and programs

### 6.1. Education in values from the subject

According to *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo*, it is stated by this law, that aspects such as reading comprehension, oral and written expression, audio-visual communication, digital competence, entrepreneurship, the developing of critical thinking, the instruction of emotional and values, (peace, non-violence, empathy) and fostering creativity must be worked from a transversal standpoint in all subjects. Also, it is of great importance to provide a affective-

sexual education, by promoting equality between men and women, mutual respect, and cooperation between individuals. Finally, it is established that Education in Civic and Ethical Values has to be mandatory at this educational stage. (Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, p.6). Therefore, from the English subject, the education in values will be encouraged by providing from a transversal perspective interesting and motivating student-related activities to increase awareness on relevant issues through each and every unit, when possible.

## **6.2. Development of linguistic communication**

The development of linguistic communication will be approached putting attention to the students' interests. An active communicative approach is to be followed, providing them with enough tools to achieve that effective communication with individuals using the English language. Within the English subject, a method based on final tasks will be conducted, such as a final project at the end of each didactic unit, in which all the skills and competencies acquired throughout the unit will be evaluated. In addition, the use of ICT will be fundamental for the development of the class. The teaching-learning process will be carried out through different methodologies, a magistral class, a role-play, a flipped classroom, in which the students will complete the exercises in class as well as at home, such as reading activities, vocabulary, grammar, videos, songs, dialogues and simulation of day-to-day situations with guidelines to be followed for the realization of projects and exams.

## **6.3. ICT integration**

According to *Ley 6/2014, de 25 de julio*, not only all the learning methodologies can be implemented by using ICTs, but also there is a necessity for the creation of innovative educational methods using digital technologies, since they promote a more structured follow-up activities to each and every student and facilitate the teacher's work. The use of ICTs measures needs to be implemented from an early stage, and different learning methods can be adapted to each and every student involved. Likewise, el Artículo 28, it should be implemented the use of ICTs within the learning process. Moreover, as stated in el Artículo 24, it should provide educational environments with access to a set of digital devices aimed at improving the development of educational activity. (Artículo 5, p. 22)



A responsible use of technology to enhance the student’s instructional learning will be encouraged in each and every unit presented, when possible. For it means being able to use that technology safely, respectfully, and ethically, and only for teaching/learning purposes only. The use of ICTs seen as an useful instrument for encourage students to study English, based on grammar revision, searching relevant information, cultural knowledge and in return promoting inclusion, motivation, collaboration for solving tasks/doubts, and for the making of presentations, infographics, visual maps, and videos.

#### 6.4. Center plans and programs

Regarding programs and projects in which the high school is actively involved, it can be named the following ones: an Environmental Education Program, promoting an environmental awareness among the students, an Healthy Habits Program, presenting the community high school with the importance of having healthy routines, Travel through the Canary Islands program, by boosting the pleasure of traveling and knowing the Canary landscapes, “Plan Lector”, encouraging students in reading, a conversational Program, in which some meetings will be arranged while students are visiting well-known local places and practicing languages with tourist.

#### 6.5. Specification of the institutional plans of the center

Within this course the high school will be involved with several plans and programs, such as “Plan Lector”, an Environmental Education Program, an Healthy Program, a Travel through the Canary Islands program, by boosting the pleasure of knowing the Canary landscapes, a Reading Plan, a conversational Program. These institutional plans will be engaged actively by the English subject contributing to the development of stage objectives, by implementing them throughout the learning situations, facing the activities presented on each and every unit from a transversal perspective, when possible, to provide a meaningful learning.

Institutional plans of the centre		
Unit 1	It is a small world, is not it?	Healthy Program
Unit 2	“Los Finaos” or Halloween?	---
Unit 3	A personal Christmas song	---
Unit 4	The show must go on!	Conversational Program
Unit 5	Have you ever been to...?	Travel through the Canary Islands Program Conversational Program
Unit 6	How would be the future to come?	Environmental Education Program
Unit 7	A penny for your book!	“Plan Lector”
Unit 8	How it is made?	---
Unit 9	What do you know about Harry Potter?	---

## 7. Learning Assessment

In accordance with *Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre*, the evaluation of the students learning process of the Compulsory Secondary Education (CSE) will be continuous, formative, and integrative (Artículo 10, p.5). Likewise, according to Orden de 3 de septiembre de 2016, an initial evaluation session will be held in October. So, the teaching staff will be informed by the teacher, about the student group, subjects, as well as about the educational measures of attention to diversity proposed or adopted, also it will be provided information about the subjects and the courses with problems regarding the development of the syllabus, as well as the curricular adaptations and other characteristics that may result in the improvement of the educational process. Moreover, three evaluation sessions will be held throughout the course, one in the first evaluation, another one in the second and in the third, a final evaluation, for student's promotion within the Compulsory Secondary Education (CSE) will be carried out.

The 3rd CSE Course evaluation will be considered formative, since the students' learning needs are observed from the beginning of the course; continuous, so students' needs are located by following the development of the course; integrative, since the student's work will be evaluated globally, to check if the stage general objectives have been learnt, and finally a final evaluation (summative) in which the results achieved throughout the learning process will be assessed. (Docencia y didáctica, 2012)

### 7.1. Procedures and assessment tools

According to *Resolución de 24 de octubre de 2018*, the evaluation criteria is a set of procedures and activities carried out in order to collect information about the teaching-learning process, and to introduce possible modifications when necessary. The students evaluation will be continuous and it will be based on the competences, objectives, as well as the evaluation criteria and the evaluable learning standards implemented within the Compulsory Secondary Education. The procedures and assessment tools will be based, according to the agent, on three types: heteroevaluation, co-evaluation and self-evaluation.

*Heteroevaluation:* it is carried out by the teaching staff by putting emphasis on the student's achievements, for instance, systematic observation, survey, and analysis of student's

products); *Co-evaluation*: it is carried out by the students, among their peers, by implementing systematic observation, analysis of classmates' products; *Self-evaluation*: based on an Individual assessment on each and every students abilities to evaluate their learning process (in relation to their own products).

## 7.2. Scoring criteria

As it is stated in *Resolución de 24 de octubre de 2018, Artículo 5*, within the CSE, it is of great importance the acquisition of cultural, humanistic, artistic, scientific and technological knowledge by the students; as well as the development and consolidation of learning routines; So, based on this competence approach, the evaluation criteria and the evaluable learning standards are taken as reference for the scoring criteria implemented within the learning situation, and different instruments will be evaluated within each trimester. The qualification model will be based on the evaluation of the different instruments for each criteria implemented in each trimester. Each of the assessment instruments will be scored from 0 to 10 points. The scoring criteria of each trimester will be obtained from the arithmetic sum of the grades achieved in each didactic unit. The sum of the instruments used to accomplish each evaluation criteria and the acquisition of competences will be the final score for each didactic unit. As it is stated in *Artículo 11 del Decreto 315/2015, de 28 de agosto*, the evaluation will be provided in a numerical rating, without using decimals, within a scale of one to ten, applying the following correspondences:

Scoring Criteria				
Insuficiente 1-4	Suficiente 5	Bien 6	Notable 7-8	Sobresaliente 9-10

## 7.3. Support and evaluation plans

As it is stated in *Real Decreto-ley 31/2020, de 29 de septiembre, y en el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, in accordance with Artículo 7*, in order to provide an inclusive atmosphere throughout the course, by embracing attention to diversity, it is the obligation of the educational center to provide to the teaching staff with specific courses for the appropriate implementation of both extension and reinforcement activities to encourage interest, self-esteem, motivation and inclusion while acquiring the stage objectives. For

instance, sending extra grammatical content, the recording of videos for them to watch at home, publishing activities to be done in the student's blog hat students, and collecting diverse activities with different and interesting digital tools.

## 8. Conclusions

In this globalised and technological era, it is essential to know how a language operates, not only by knowing grammatical structures and cultural background, but also from a practical, yet effective communicative approach. Within this didactic program, throughout the whole set of learning situations a traditional face-to-face methodology in tandem with a flipped classroom has been implemented to promote a more active role of the student. It has been demonstrated that this particular blending is an effective strategy for learning, since it is engaged a more personal and visual approach along with providing attention to diversity, inclusion, and collaboration. Although expository and elaborative methods have also been used to form a practical yet resourceful individual, putting emphasis on the basic learning concepts and values to be learnt by the student as an autonomous learner, with the implementation of the responsible use of the ICTs, and a series of tailor-made student-oriented activities is fundamental for a meaningful instruction. To teach and to know how to think is the scaffolding for curiosity, self-esteem, and critical thinking. Related to this aspect, in those cases the level of English happens to be at rock bottom, it is essential to mention the Pygmalion effect while learning English, "With proper expectations, patient love, appropriate emotional communication and full respect, the quality of English learning can be raised surely, which can not only lay a good foundation to their English learning but also to their life-long learning" (Yurong Wang, 2014). In essence, the whole didactic program is a methodologies fusion searching for the enhancement as individuals paying attention to all the students potential.

## 9. References

Constitución Española. Boletín Oficial del Estado, 29 de diciembre de 1978, núm. 311, pp. 29313 a 29424.

Ley 6/2014, de 25 de julio, Canaria de Educación no Universitaria. (2014). Boletín Oficial del Estado, 238, de 1 de octubre de 2014, de 77321 a 77371.

Decreto 81/2010, de 8 Julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias. (2010). Boletín Oficial de Canarias, 143, de 22 de julio de 2010, de 19517 a 19541.

Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, mediante el que se implantan las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria. (2015). Boletín Oficial de Canarias, 169, de 31 de agosto de 2015, de 25289 a 25335.

Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias. (2016). Boletín Oficial de Canarias, 136, de 15 de julio de 2016, de 17046 a 19333.

Decreto 25/2018, de 26 de febrero, por el que se regula la atención a la diversidad en el ámbito de las enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias. (2018). Boletín Oficial de Canarias, 46, de 6 de marzo de 2018, de 7805 a 7820.

Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo. (2006). Boletín Oficial del Estado, 106, de 4 de mayo de 2006.

Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad de la Educación 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. (2013). Boletín Oficial del Estado, 295, de 10 de diciembre de 2013.

Orden de 15 de enero de 2001, por la que se regulan las actividades extraescolares y complementarias en los centros públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias. (2001). *Boletín Oficial de Canarias*, 11, de 24 de enero de 2001, de 810 a 814.

Orden de 3 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad

Autónoma de Canarias. (2016). Boletín Oficial de Canarias, 177, de 13 de septiembre de 2016, de 24775 a 24853.

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. (2015). *Boletín Oficial del estado*, 25, de enero de 2015, de 6986 a 7003.

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. (2015). *Boletín Oficial del Estado*, 3, de 3 de enero de 2015, de 169 a 545.

*Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional. Boletín Oficial del Estado*, 275, de 17 de noviembre de 2021, 141583-141595

Resolución del 24 de octubre de 2018, por la que se convoca al profesorado de los centros públicos de la Comunidad Autónoma de Canarias a participar voluntariamente en el procedimiento de detección, supervisión, reconocimiento y difusión de Buenas Prácticas Docentes, en los procesos de enseñanza y aprendizaje del curso 2018-2019. (2018). Boletín Oficial de Canarias, 212, de 24 de octubre de 2018, de 35342 a 35356.

Álvarez, P. (30 de mayo de 2016). *Para aprender inglés hay que pensar en español*. El País. [https://elpais.com/economia/2016/05/24/actualidad/1464089622\\_354071](https://elpais.com/economia/2016/05/24/actualidad/1464089622_354071)

Arcos. A. (24 de noviembre de 2020). *España, estancada en un nivel de inglés escolar*. <https://www.magisnet.com/2020/11/espana-estancada-en-un-nivel-de-ingles-escolar/>

Armstrong, P. (2010). *Bloom's Taxonomy*. Vanderbilt University Centre for Teaching. <https://cft.vanderbilt.edu/guides-sub-pages/blooms-taxonomy/>

Calatayud, M. A. (2018). *Los agrupamientos escolares a debate. Tendencias Pedagógicas*, 32, 5-14. DOI: 10.15366/tp2018.32.001

Consejería de Educación, Universidades, Cultura (2022). *Calendario escolar*.

[https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/centros/calendario\\_escolar/](https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/centros/calendario_escolar/)

Consejería de Educación, Universidades, Cultura (2022). Etapa educación primaria. Área lengua extranjera.

[https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/ceipsanfernandodemaspalomas/wp-content/uploads/sites/326/2019/11/anexoi\\_primaria\\_lengua\\_extranjera.pdf](https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/ceipsanfernandodemaspalomas/wp-content/uploads/sites/326/2019/11/anexoi_primaria_lengua_extranjera.pdf)

*Docencia y didáctica (2012). Tipos de evaluación del proceso de aprendizaje. Blog colaborativo entre docentes.* <https://docenciaydidactica.ecobachillerato.com/2012/09/tipos-de-evaluacion-del-proceso-de.html>

FluentU. English Language and Culture Blog. (4 de Junio de 2022). *10 Reasons Why Learning English Is the Best Decision You Ever Made.* <https://www.fluentu.com/blog/english/why-learn-english/>

Gimeno, J. (2007). *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid, España: Morata.

Instructional Design Australia. (7 de abril de 2022). *Merrill's Instructional Design Principles*.

Instructional Design Australia. <https://instructionaldesign.com.au/merrills-instructional-design-principles/>

López, Y. (2022). *Complementos educación. Atención a la diversidad* [Diapositiva de PowerPoint]. Repositorio Material Universidad Europea Canarias

Núñez, A. (11 de julio de 2019). *Tecnología educativa: 8 innovaciones en modelos de aprendizaje.* <https://blog.andresnunez.com/tecnologias-educativas-modelos-de-aprendizaje/>

Ramírez, M. (2022). *Presentación tema 5. Introducción a la innovación educativa* [Diapositiva de PowerPoint]. Repositorio Material Universidad Europea Canarias

Ramírez, M. (2022). *Presentación tema 6. Metodologías innovadoras y el papel del profesorado.* [Diapositiva de PowerPoint]. Repositorio Material Universidad Europea Canarias

Robinson, K. (2020). Ken Robinson dice que las escuelas matan la creatividad.

<https://www.youtube.com/watch?v=iG9CE55wbtY>

Vfalgón, A. (4 de mayo de 2013). For ESL / EFL Students. *Using ICT in the English classroom.*

<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/vfalgón/2013/05/04/using-ict-in-the-english-classroom/>

Wang, Y. (30 de noviembre del 2014d). Pygmalion Effect on Junior English Teaching.  
Advances in Language and Literary Studies, v5 n6 p18-23

Western, P. (21 de julio de 2020). What is the i+1 Principle? I. Oxford Open Learning.  
<https://www.ool.co.uk/blog/what-is-the-i1-principle/>



## Annexed

### Annex 1 Learning Situation Developed

<b>N.º 5</b>		<b>TITLE: Have you ever been to...?</b>	
<b>Grade:</b> 3rd CSE		<b>Implementation period:</b> from week nº 22 to 25	<b>N.º of sessions:</b> 12-15
		<b>Trimester:</b> 2nd Trimester	
<b>Description:</b> In this unit, students are expected to be able to identify relevant information and get the general meaning within a day-to-day situation, understanding the general vocabulary and grammar points to be tackled, in this case, the description and representation of a journey to another country. As a warm-up, it will be proposed a brain storming activity to check previous knowledge, along with a master class explaining in detail the present perfect usage with tailor-made examples and doing exercises from the textbook. At the same time, the students will be encouraged to use the ITC tools, by using Google classroom, (where there will be a repository of exercises, videos, etc at disposal related to the topic and reinforcement). For promoting collaboration, inclusion and motivation, students will have the option to work in pairs, or individually, or in groups of 4, by alternating those groups and contrasting and sharing ideas Through an interesting yet attractive role-play scenario. In the last two sessions, students will be evaluated by their peers, and they are expected to present two product-oriented tasks, a role-play dialogue, and a writing report. Likewise, the valuation criteria will be explained to them, so they can be self-evaluated and evaluate the others. This learning situation is intended to promote attention to diversity, self-evaluation, and co-evaluation among the students.		<b>Justification:</b> Should students learn a language, not only should they focus on grammar and vocabulary but also into the language's culture. Since culture is part and parcel when learning a language and promotes quite a critical thinking, it provides students with the unique opportunity to broaden their horizons in a natural way, by assimilating brand-new attitudes and styles. Additionally, being able to read and understand the essential information given in other languages serves as a vital tool for a fluent communication between individuals and to enable students to create their own outputs. This unit is proposed to be related to the School Program Travels through the Canary Islands, encouraging quite a cultural exchange between students. This learning unit is related to the conversational Program, in order to promote communicative competence in a collaborative, interesting and inclusive way.	
<b>CURRICULAR FOUNDATIONS</b>			
<b>EVALUATION CRITERIA</b>		<b>COMPETENCES</b>	
<b>Code:</b> SPLW03C02 SPLW03C03 SPLW03C05 SPLW03C09 SPLW03C10	<b>Description:</b> 2. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. 3. Producir textos orales breves, comprensibles y adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos, generales, o de interés personal, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. 5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con estructura simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. 9. Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves y con estructura clara, sean manuscritos, impresos o en	CLC, CAE, L2L, SIE, DC, SCC, and CAE.	

	<p>formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>10. Aplicará la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.</p>	
<b>CONTENTS</b>		<b>ASSESSABLE LEARNING STANDARDS</b>
<p><b>C02</b> Estrategias de comprensión (1-6); <b>C03</b> Componente funcional (1.1), Componente lingüístico (2.1-2.3), (3); <b>C05</b> Estrategias de producción (1-3); <b>C06</b> Componente funcional (1.1), componente lingüístico (2.1-2.3), (3), <b>C09</b> Estrategias de producción (1-3); <b>C10</b> Componente cultural (1.1-1.6), Componente emocional (2.1-2.3)</p>		<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24.</p>
<b>METHODOLOGICAL FOUNDATION</b>	<b>TEACHING MODEL:</b> Concept formation (FORC), Memoristic (MEM), Expository (EXPO), directive teaching, role-play	
	<b>METHODOLOGICAL FOUNDATIONS:</b> Narrative - expository (Master Class), collaborative learning, task-based learning, flipped classroom.	
	<b>CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCES:</b> Since students are to improve their own listening, speaking, reading, and writing skills, in this Unit the Linguistic Competence (CL) is assumed. The Digital Competence (DC) is engaged by the use of ITCs tools, the Learning to Learn Competence (L2L) is worked on through collaborative learning. Likewise, the Social and Civic Competence is promoted by developing these activities for many of them are thought to be in pairs, individually or in groups of 4, so cooperation must be embraced. Finally, the Sense of Initiative and Entrepreneurial Spirit (SIE) creativity and motivation are promoted.	
	<b>GROUPS:</b> individual work, pair work, groups in 4, experts groups	<b>Spaces:</b> Classroom
<b>RESOURCES:</b> Blackboard, ICT resources (Teacher's computer, Google Classroom), reading worksheets, exercises from Student's Book		

<b>CONCRETION. SEQUENCE OF ACTIVITIES</b>		
<b>ACTIVITY: 1</b>	<b>TITLE:</b>	<b>ACTIVATION</b>
	Countries, nationalities, and languages around the world	
<p><b>DESCRIPTION:</b> <i>SESSION 1</i> (around 55 minutes). As a warm-up, a brainstorming/vocabulary activity to check previous knowledge about countries and nationalities to promote participation, interaction, and inclusion. The teacher will write down on the blackboard a country name, and at random will ask any student, while their peers will be noting their answers. Participation will be encouraged. First, individually each and every students will have to write what they know on the topic. After a while, the teacher will divide the blackboard in three rows, one for countries, other for nationalities and the last one for language, at random each students will stand up and write down the name country and they will have to give the correct answer. The whole class will be participating, since they are sharing their answer for that country, nationality, or language. Then the teacher will be checking answers and encouraging active participation leaving aside any errors made while answer. Finally, a questionnaire will be provided by the teacher to know to which country any students would like to travel most. Why? for learning the cultural background, for learning about typical food, for learning its language or just tell in which country they have already been.</p> <p><i>SESSION 2</i> (around 55 minutes). To reinforce the knowledge, the teacher, a video related to the topic (5-10 minutes) using the projector. The after the warm-up video, a magistral lesson (20 minutes) will be given by the teacher, explaining in detail the grammatical structure, for making and using the present perfect simple by giving examples of usage. as well as the position of some adverbs of time that are commonly used along with this tense along with some collocations with the implementation of a flipped classroom. Motivation, participation, and a responsible use of the ICTs tools will be encouraged during the lesson. (Google classroom). There will be more examples and exercises to be done in the textbook, in order to consolidate the explanation</p>		

given in the classroom. 20 minutes will be given for the realization of the reading comprehension task. The teacher's role as a guide will serve to clarify doubts, since students will have to skim the general idea and to understand how the present perfect grammatical rules operate. Throughout the whole class, it will be encouraged the use of ITCs for consolidate the new knowledge provided by the teacher. (a set of tailor-made activities with more examples, videos and other useful material is provided).

**SESSION 3:** a reading comprehension activity will be proposed. First, each student will have to read the textbook individually, "Catch me if you can!", then the teacher at random will ask to any student to read in turns and translate the paragraph. After that, individually, or in pairs, the questions on the text will be done, and at the end of the class, the teacher will ask any student to answer them until the end of the class. If there is no time left, this activity will continue in the next session.

**SESSION 4-8:** Since these sessions take places on Fridays, the half class will be used by the teacher for asking doubts about grammar and vocabulary, and the other half will be used for preparing the role-play situation to be done in the session 11.

Evaluation criteria	Assessable learning standards	Contents	Competences	Evaluation techniques	Evaluation tools	Evaluation instruments
SPLW03C02 SPLW03C03 SPLW03C05	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 8, 10, 11	<b>C02</b> Estrategias de comprensión (1;2;3;4;5;6); <b>C03</b> Componente funcional (1.1), Componente lingüístico (2.1;2.2;2.3), Aspecto sociocultural (3); <b>C05</b> Estrategias de producción (1.1;1.2;2.1;2.2;2.3,2.4), Evaluación y corrección (3.1)	CLC, CAE, L2L, SIE, DC, and SCC.	Systematic observation	Teacher's class diary and rating scales	Questions to check if students have understood the grammatical structures  Role-play, oral presentations.
Products	Types of evaluation according to the agent	Groups	Sessions	Resources	Spaces	Observations
Role-play, oral presentations.	self-evaluation co-evaluation	In pairs  individually  the whole class group	4 Sessions	ICT technology Worksheets Blackboard Google classroom	Classroom assigned	A transcription of the role-play dialogue will be given on a sheet of paper to the student suffering from with dyslexia
<b>ACTIVITY: 2</b>		<b>TITLE:</b>		<b>DEMONSTRATION</b>		
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> <i>SESSION 5</i> (around 55 minutes): The teacher will provide a series of grammar exercises and vocabulary related to the topic, firstly, a fill-in-the gaps activity, secondly, a multiple-choice activity, and thirdly, joining sentence activity to reinforce and assimilate the new grammatical knowledge provided. And the rest of the class will be used for doing the task requested and resolving doubts.</p> <p><i>SESSION 6:</i> a listening will be presented to be done at the beginning of the class, around 20-30 minutes. Students will have the opportunity to listen the audio 3 times and complete the sentences while reading, comprehend the text given and answer the questions. An activity related with phonetics, by putting special emphasis on how to pronounce the suffix /id/ /d/ is to be explained. Reinforcing the grammatical concepts with more examples and videos showing how it is pronounced by natives.</p>						
Evaluation criteria	Assessable learning standards	Contents	Competences	Evaluation techniques	Evaluation tools	Evaluation instruments
SPLW03C08 SPLW03C09	19, 20, 21, 22, 23, 24.	<b>C08</b> Componente funcional (1.1), Componente lingüístico (2.1;2.3), (3); Aspecto sociocultural <b>C09</b> Estrategias de	CL, CD, SIEE, AA and CSC.	Systematic observation	Teacher's class diary and rating scales	Questions made by the teacher.  Grammatical worksheets comprehension

		producción (1.1;1.2;2.1;2,2;2.3; 3.1) Present perfect simple: Estructuras morfosintácticas y discursivas. Explicación				
Products	Types of evaluation according to the agent	Groups	Sessions	Resources	Spaces	Observations
Different activities about the dialogue text, including multiple-choice, fill the gaps, define the words given and match the words with their appropriate synonyms	Heteroevaluation		2 sessions	Workbook references Essential Grammar in Use. Cambridge (3 <sup>rd</sup> Edition)	Classroom assigned to this specific course.	A transcription of the role-play dialogue will be given on a sheet of paper, and more attention to the student suffering from with dyslexia
ACTIVITY: 3		TITLE:			APPLICATION	
<p><b>DESCRIPTION:</b> <i>SESSION 7:</i> This class will be more practical since students will be given a text in Spanish, and they will have to translate it into English, using the present perfect simple. From a Canarian cultural standpoint, putting into context that the Canary Islands are a hotspot for tourism, it would be of interest for them being an important aspect to take into account. At the end of the class, it will be proposed a short dialogue about the reason for visiting the Canary Islands.</p> <p><i>SESSION 8:</i> as aforementioned, since this session, as well as session 4, take places on Fridays, the half class will be used by the teacher for asking doubts about grammar and vocabulary and for the future preparation of the role-play activity to be done in session 11.</p> <p><i>SESSION 9:</i> a dictation activity to remember grammar and lexicon by making use of the listening skills. The teacher will pronounce slowly and repeat each paragraph 2 times, even a 3 time, if necessary. Then promoting collaboration, motivation and inclusion, every student will have to check the dictations of their peers. Then some “errors” at random will be written on the blackboard by a volunteer, and the teacher will ask them to identify what kind of error has been made, why? and correct them with the teacher’s guidance. If there is any time left, at this point a flipped classroom will be implemented, and the use of the ITCs will be encouraged to use the google Classroom (for doing extra exercises in which there are more explanations related to the topic) at home and the doubts will be answered in class. This activity is to be done individually or in groups.</p>						
Evaluation criteria	Assessable learning standards	Contents	Competences	Evaluation techniques	Evaluation tools	Evaluation instruments
SPLW03C06 SPLW03C07 SPLW03C08	12, 13, 14, 15, 16, 17, 18,19, 20, 21, 22, 23, 24.	C06 Componente funcional (1.1), componente lingüístico (2.1;2.2;2.3), Aspectos socioculturales (3) C07 Contenidos (1;2;3;4;5;6) C08 Componente funcional (1.1), Componente lingüístico (2.1;2.3), (3); Aspecto sociocultural	CL, CD, SIEE, AA and CSC.	Systematic observation, and correction of exercises.	Teacher’s class diary and a Rubric.	Exercises to check a proper understanding.  Dialogue

Products	Types of evaluation according to the agent	Groups	Sessions	Resources	Spaces	Observations
Exercises Dialogue	Heteroevaluation, peer evaluation and self-evaluation	The whole class In pairs  Individually  In groups of 4  Experts group	3 session	Exercise sheets  ICT technology  Worksheets Blackboard  Google classroom	Classroom	A transcription of the role-play dialogue will be given on a sheet of paper, and more attention to the student suffering from with dyslexia
<b>ACTIVITY: 4</b>		<b>TITLE:</b>		<b>METACOGNITION AND INTEGRATION</b>		
<p><b>DESCRIPTION: SESSION 10:</b> By applying a writing techniques, students will have to elaborate a written report based on their own experiences being abroad. This activity will reinforce and consolidate all the vocabulary and grammar structures taught by the teacher. The deadline to do this task will be at the end of 12 session. Around 30 minutes will be given to the students to do this task, the teacher will clarify any doubts individually or in groups. For this activity, students will be in groups of 4, forming an Experts group by following this dynamic, within its group, each student will tell the others to which country would they like to go, once everyone knows the country, one of them will be rotating groups to learn about the others favourite places. At the end, this "expert" student within each group will be back to its original group and tell the others the different places their peers would like to visit. The final task will be writing a report based on their own experiences being abroad in combination with the other possibilities given. By sharing and contrasting opinions, collaboration, inclusion, motivation is promoted.</p> <p><b>SESSION 11:</b> In this session, a role-play activity will be done in pairs by simulating to go abroad and going to a travel agency. This dialogue has been prepared during session 4 and 8 in class or via Google classroom. If there is time left, this activity will be done within this session, if not, within the next session. A questionnaire will be provided by the teacher so students will be evaluated by their peers. Likewise, the valuation criteria will be explained to them, so they can be self-evaluated and evaluate the others.</p> <p><b>SESSION 12:</b> This last session will be dedicated entirely to the writing exam, to check if students have consolidated and assimilated the grammatical concepts and have learnt the vocabulary related.</p>						
Evaluation criteria	Assessable learning standards	Contents	Competences	Evaluation techniques	Evaluation tools	Evaluation instruments
SPLW03C03 SPLW03C05 SPLW03C09	8, 9, 10, 11, 19, 20, 21, 22, 23, 24.	C03 Componente funcional (1.1), componente lingüístico (2.1;2.2;2.3), Aspectos socioculturales (3) C05 Estrategias de producción (1.1;1.2;2.1;2.2;2.3,2.4), Evaluación y corrección (3.1) C09 Estrategias de producción (1.1;1.2;2.1;2,2;2.3; 3.1)	CL, CD, SIEE, AA and CSC.	Systematic observation, and correction of exercises.	Teacher class diary and a Rubric.	Final Exam
Products	Types of evaluation according to	Groups	Sessions	Resources	Spaces	Observations

	the agent					
Final Exam  A role-play dialogue, and a writing report.	Heteroevaluation Coevaluation	The whole class In pairs individually	3 sessions	exercises, homework	at home, or classroom	A transcription of the role-play dialogue will be given on a sheet of paper, providing more attention to the student suffering from with dyslexia
<b>EXTENSION AND REINFORCEMENT ACTIVITIES</b>						
<p><b>Reinforcement activities:</b></p> <p>- The students with difficulties in learning English will be given follow-up activities to practice and will be motivated in an inclusive and collaborative way - Teacher seen as a guide.</p> <p><b>Extension activities:</b></p> <p>- For the most advanced students, a more challenging task will be to add more specific vocabulary and advanced structures while using the present perfect tense - not being explained yet in class.</p>						



## **Annexe 2: Estándares de aprendizaje evaluables del primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria**

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.
3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.
4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.
6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.
7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.
8. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de estas mismas.
9. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.



10.Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

11.Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

12.Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.

13.Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.

14.Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.

15.Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.

16.Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.

17.Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. ej. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

18.Comprende lo esencial (p. ej. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

19. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.

20. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.

21. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. ej. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.

22. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.

23. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.

24. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

## Annexe 3: Rúbrica

### RÚBRICA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS								
					1	2	3	4	5	6	7		
<p><b>1. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos cotidianos, o sobre temas generales o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</b></p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la idea global y algunas informaciones específicas en textos orales transmitidos tanto de viva voz como por medios técnicos que contengan un registro formal, informal o neutro, como en anuncios, indicaciones y mensajes, en comunicados breves y presentaciones, en conversaciones formales o informales, en entrevistas, narraciones, descripciones, etc., así como lo esencial de programas de televisión y gestiones cotidianas, siempre que pueda solicitar repeticiones y que todos ellos contengan léxico común, estén articulados de forma clara, a velocidad lenta o media y en lengua estándar, y a su vez presenten patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso habitual; usando recursos verbales y no verbales para inferir los significados de palabras y expresiones menos frecuentes o más específicas. De la misma forma, se busca comprobar que distingue las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como un repertorio de sus exponentes más comunes, mediante el empleo de sus conocimientos sobre los constituyentes y la organización de elementos morfosintácticos de uso habitual, y sobre patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual, así como sus significados asociados. Con todo ello, se pretende verificar la capacidad del alumnado para aplicar adecuadamente sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para recabar información en distintas fuentes con sentido crítico, realizar una tarea específica o resolver un problema práctico, adquirir conocimientos generales relacionados con otras materias o sobre asuntos cotidianos y generales, o de su interés, así como para escuchar por placer o entretenimiento, respetando las distintas capacidades y formas de expresión.</p>	<p>Identifica y extrae <b>con mucha dificultad y de manera muy limitada</b> el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de textos orales breves sobre asuntos cotidianos o generales. Distingue <b>con errores importantes</b> las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Usa <b>deficientemente y de forma poco activa</b> medios tradicionales y tecnológicos, y aplica <b>de manera insuficiente</b> elementos lingüísticos de uso frecuente. Muestra <b>ocasionalmente</b> respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae <b>con relativa facilidad y precisión</b> el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de textos orales breves que traten sobre asuntos cotidianos o generales. Distingue <b>con cierta claridad</b> las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Usa de manera <b>activa</b> medios tradicionales y tecnológicos, y aplica <b>con relativa destreza</b> un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso frecuente. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, mostrando <b>generalmente</b> respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae <b>con facilidad y precisión</b> el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de textos orales breves sobre asuntos cotidianos o generales. Distingue <b>con claridad</b> las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Usa de manera <b>activa y con motivación</b> medios tradicionales y tecnológicos, y aplica <b>con destreza</b> un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso frecuente. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, mostrando <b>frecuentemente</b> respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae <b>con gran facilidad y precisión</b> el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de textos orales breves sobre asuntos cotidianos o generales. Distingue <b>con gran claridad</b> las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Usa de manera <b>activa y con motivación y curiosidad</b> medios tradicionales y tecnológicos, y aplica <b>con destacada destreza</b> un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso frecuente. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, mostrando <b>constantemente</b> respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES		

RÚBRICA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>2. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto...) para comprender mensajes orales (indicaciones, anuncios, mensajes, comunicados breves, transacciones y gestiones cotidianas, conversaciones formales e informales entre otros interlocutores o en las que participa, presentaciones, programas de televisión, etc.) que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o menos comunes, o sobre temas generales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>Aplica con <b>gran dificultad, de forma incorrecta, aun con ayuda frecuente algunas</b> de las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o menos comunes, o sobre temas generales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello <b>le dificulta</b> asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía, aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo y persistir en la ejecución de las tareas.</p>	<p>Aplica con <b>relativa facilidad y corrección, a partir de orientaciones,</b> las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o menos comunes, o sobre temas generales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando <b>suficiente interés y perseverancia.</b></p>	<p>Aplica con <b>bastante corrección, fluidez y autonomía</b> las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o menos comunes, o sobre temas generales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando <b>interés y perseverancia.</b></p>	<p>Aplica con <b>corrección, fluidez y de forma autónoma</b> las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o menos comunes, o sobre temas generales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando <b>gran interés y perseverancia.</b></p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES



RÚBRICA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>3. Producir textos orales breves, comprensibles y adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos, generales, o de interés personal, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</b></p> <p>A través de este criterio se persigue comprobar que el alumnado como agente social es capaz de producir textos, tanto cara a cara como por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), como diálogos, presentaciones o exposiciones (p. ej. la protección del medioambiente), ensayados previamente, en los que muestra control sobre un repertorio limitado de estructuras morfosintácticas de uso habitual, y en los que usa léxico oral suficiente para comunicar información, puntos de vista y opiniones, para justificar acciones y planes, etc., usando un registro formal, informal o neutro y pronunciando y entonando de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o haya errores de pronunciación que no interrumpen la comunicación. Del mismo modo, se pretende verificar que respeta la función y el propósito comunicativo mediante el uso de sus exponentes más comunes y de los patrones discursivos más frecuentes (inicio, desarrollo, cierre), empleando mecanismos sencillos (conectores, deixis, interjecciones, etc.) para dotar al texto de la suficiente cohesión y coherencia. Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar adecuadamente sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común y de emplear, de forma básica, recursos tradicionales y las TIC para, con sentido crítico, producir textos orales monológicos en los que sigue unas directrices establecidas para comunicar conocimientos generales sobre otras materias, o sobre asuntos cotidianos, generales, o de su interés, observando las normas de cortesía básicas y estableciendo relaciones de respeto.</p>	<p>Produce textos orales breves sobre temas cotidianos o generales, pronunciando y entonando con <b>constantes incorrecciones, pausas y titubeos</b> que <b>imposibilitan la comprensión del mensaje</b>. Usa recursos tradicionales y tecnológicos <b>deficientemente y de manera poco activa</b>, y aplica <b>insuficientemente</b> elementos lingüísticos de uso habitual y más común, por lo que <b>el texto carece de cohesión y coherencia</b>. Expresa <b>ocasionalmente</b> con amabilidad, creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Produce textos orales breves sobre temas cotidianos o generales, pronunciando y entonando de forma <b>bastante clara e inteligible</b> y <b>sin interrumpir el discurso de forma ostensible</b>. Usa recursos tradicionales y tecnológicos de manera <b>activa</b>, y aplica <b>con relativa destreza</b> un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común para organizar el texto de manera sencilla y <b>con la suficiente cohesión y coherencia</b>. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, expresando <b>generalmente</b> con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Produce textos orales breves sobre temas cotidianos o generales, pronunciando y entonando de forma <b>clara e inteligible, sin errores que interrumpen el discurso de forma ostensible</b>. Usa de manera <b>activa y con motivación</b> recursos tradicionales y tecnológicos, y aplica <b>con destreza</b> un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común para organizar el texto de manera sencilla y <b>con la adecuada cohesión y coherencia</b>. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, expresando <b>frecuentemente</b> con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Produce textos orales breves sobre temas cotidianos o generales, pronunciando y entonando de forma <b>muy clara e inteligible sin errores que interrumpen el discurso</b>. Usa de manera <b>activa y con motivación y curiosidad</b> recursos tradicionales y tecnológicos, y aplica <b>con destacada destreza</b> un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común para organizar el texto de forma sencilla y <b>con gran cohesión y coherencia</b>. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, expresando con <b>amabilidad constante</b> creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CCBB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>4. Interactuar de manera sencilla y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las distintas capacidades y formas de expresión, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social maneja frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse y cooperar de manera suficiente en conversaciones informales, en entrevistas, reuniones o conversaciones formales, y en gestiones habituales (salud y cuidados físicos, trabajo y ocupaciones, viajes, entorno natural, etc.), en las que se da y solicita información, se justifican determinadas acciones y planes, se hacen invitaciones, se expresan opiniones y puntos de vista, etc., utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida del interlocutor. Asimismo, se busca comprobar que se ajusta a las funciones y propósitos comunicativos mediante el uso de sus exponentes más comunes (para formular sugerencias, narrar sucesos pasados y futuros, describir personas, lugares, etc.), aunque en situaciones menos comunes pueda haber interrupciones o vacilaciones y resulten evidentes las pausas para reformular el discurso, seleccionar estructuras o articular palabras menos frecuentes, o bien el interlocutor tenga que solicitar repeticiones de vez en cuando. Por último, se pretende verificar que responde a preguntas sencillas sobre sus presentaciones, pronunciando y entonando con claridad. Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común y de emplear, de forma básica, tanto recursos tradicionales como las TIC para establecer y mantener relaciones basadas en el respeto y la colaboración con otros hablantes, y realizar tareas o resolver problemas prácticos, así como para trabajar en grupo asumiendo su propia responsabilidad y para dar sus opiniones e ideas sobre asuntos habituales o de su interés, observando las normas de cortesía básicas.</p>	<p>Interactúa de manera <b>incoherente</b> en situaciones habituales o menos comunes, incluso en breves intercambios claramente estructurados y bastante previsibles, <b>confundiendo</b> la función y el propósito comunicativo. Muestra <b>mucha confusión</b> al adaptar el registro al interlocutor y al contexto. Maneja frases cortas, grupos de palabras y fórmulas <b>con dificultad y con escasa fluidez</b>. Muestra <b>poca flexibilidad</b> en la toma y cesión del turno de palabra, <b>solo ocasionalmente</b> escuchando con atención o asumiendo su propia responsabilidad, y expresando con <b>amabilidad</b> creencias, acuerdos y desacuerdos. Emplea recursos tradicionales y tecnológicos <b>deficientemente y de manera poco activa</b>.</p>	<p>Interactúa de manera sencilla y <b>con la suficiente coherencia</b> en breves intercambios claramente estructurados y bastante previsibles, cumpliendo de forma <b>generalmente adecuada</b> con la función y el propósito comunicativo. Adapta el registro al interlocutor y al contexto <b>con suficiente soltura y propiedad</b>. Maneja frases cortas, grupos de palabras y fórmulas <b>con relativa fluidez</b>. Muestra la <b>flexibilidad necesaria</b> en la toma y cesión del turno de palabra, <b>por lo general</b> escuchando con atención y asumiendo su propia responsabilidad, al igual que expresando con <b>amabilidad</b> creencias, acuerdos y desacuerdos. Emplea recursos tradicionales y tecnológicos de manera <b>activa</b>. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p>	<p>Interactúa de manera sencilla y <b>con la apropiada coherencia</b> en breves intercambios claramente estructurados y bastante previsibles, cumpliendo de forma <b>pertinente</b> con la función y el propósito comunicativo. Adapta el registro al interlocutor y al contexto <b>con soltura y propiedad</b> y maneja frases cortas, grupos de palabras y fórmulas <b>con fluidez</b>. Muestra <b>flexibilidad</b> en la toma y cesión del turno de palabra, <b>frecuentemente</b> escuchando con atención y asumiendo su propia responsabilidad, al igual que expresando con <b>amabilidad</b> creencias, acuerdos y desacuerdos. Emplea recursos tradicionales y tecnológicos de manera <b>activa y con motivación</b>. Todo ello para desenvolverse con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p>	<p>Interactúa de manera sencilla y <b>con gran coherencia</b> en breves intercambios claramente estructurados y bastante previsibles, cumpliendo de forma <b>muy pertinente</b> con la función y el propósito comunicativo. Adapta el registro al interlocutor y al contexto <b>con gran soltura y propiedad</b> y mantiene el ritmo del discurso <b>con destacada fluidez</b>. Muestra <b>gran flexibilidad</b> en la toma y cesión del turno de palabra, escuchando con atención y asumiendo su propia responsabilidad, al igual que expresando con <b>amabilidad</b> creencias, acuerdos y desacuerdos de <b>forma constante</b>. Emplea recursos tradicionales tecnológicos de manera <b>activa y con motivación y curiosidad</b>. Todo ello para desenvolverse con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

http://sede.gobcan.es/boc

RÚBRICA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS								
					1	2	3	4	5	6	7		
<p><b>5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con estructura simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (adaptación del mensaje a patrones de otras lenguas, uso de léxico aproximado, evaluación y autocorrección...) para hacer presentaciones breves y ensayadas (con ayuda de borradores o guiones) y contestar a preguntas de los oyentes, para desenvolverse en gestiones y transacciones cotidianas y para participar en conversaciones formales o informales, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>Aplica con gran dificultad, de forma incorrecta, aun con ayuda frecuente algunas de las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con estructura simple y clara, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación. Todo ello le dificulta asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía, aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo y participar en la ejecución de las tareas.</p>	<p>Aplica con relativa facilidad y corrección, a partir de orientaciones, las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con estructura simple y clara, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando suficiente interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con bastante corrección, fluidez y autonomía las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con estructura simple y clara, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con corrección fluidez y de forma autónoma las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con estructura simple y clara, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando gran interés y perseverancia.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CCBB EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES		



RÚBRICA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>6. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, bien estructurados y que traten sobre asuntos cotidianos, generales, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</b></p> <p>Mediante este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global y específica en textos escritos en cualquier soporte y que contengan un registro formal, informal o neutro, como en instrucciones de aparatos electrónicos o de máquinas, o en actividades y normas de seguridad, en anuncios, material publicitario y en textos periodísticos, en correspondencia personal, en páginas Web u otros materiales de referencia o consulta, etc. Asimismo, se persigue comprobar que distingue las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como sus significados asociados, mediante el empleo de sus conocimientos sobre los patrones morfosintácticos y discursivos de uso frecuente (inicio, desarrollo, cambio temático y cierre); aplicando a la comprensión del texto sus conocimientos sobre léxico de uso común y haciendo uso de recursos textuales y no textuales para inferir los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico, al igual que reconociendo tanto las principales convenciones ortográficas y de puntuación, como las abreviaturas y símbolos comunes, junto con sus significados asociados. Este criterio busca también verificar que el alumnado es capaz de comprender lo esencial en correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés y en lecturas de historias de ficción en las que se hace una idea del argumento y del carácter de los personajes y sus relaciones. Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de utilizar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y de emplear recursos tradicionales y las TIC de forma básica para, con sentido crítico, recabar información en distintas fuentes, realizar una tarea específica, adquirir conocimientos generales relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos, o de su interés, así como para leer por placer o entretenimiento, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae con <b>mucha dificultad y de manera muy limitada</b> el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos escritos breves bien estructurados sobre asuntos cotidianos o generales. <b>Confunde con errores importantes</b> las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente relacionados con la presentación y organización de la información. Usa <b>deficientemente y de manera poco activa</b> medios tradicionales y tecnológicos, y aplica <b>de manera insuficiente</b> elementos lingüísticos de uso frecuente. Muestra <b>ocasionalmente</b> respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae con <b>relativa facilidad y precisión</b> el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos escritos breves bien estructurados sobre asuntos cotidianos o generales. Distingue <b>con cierta claridad</b> las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente relacionados con la presentación y organización de la información. Usa de manera <b>activa</b> medios tradicionales y tecnológicos, y aplica <b>con relativa destreza</b> un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso frecuente. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, mostrando <b>generalmente</b> respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae con <b>facilidad y precisión</b> el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos escritos breves bien estructurados sobre asuntos cotidianos o generales. Distingue <b>con claridad</b> las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente relacionados con la presentación y organización de la información. Usa de manera <b>activa y con motivación</b> medios tradicionales y tecnológicos, y aplica <b>con destreza</b> un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso frecuente. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, mostrando <b>frecuentemente</b> respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae con <b>gran facilidad y precisión</b> el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos escritos breves bien estructurados sobre asuntos cotidianos o generales. Distingue <b>con gran claridad</b> las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente relacionados con la presentación y organización de la información. Usa de manera <b>activa y con motivación y curiosidad</b> medios tradicionales y tecnológicos, y aplica <b>con destacada destreza</b> un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso frecuente. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, mostrando <b>respeto e interés constante</b> por las ideas y opiniones de los demás.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES



RÚBRICA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto...) para comprender mensajes escritos (instrucciones generales, anuncios y material publicitario, correspondencia personal, comunicaciones formales, las ideas principales de textos periodísticos breves, de páginas Web, lo esencial de historias de ficción breves, etc.) que traten sobre temas de interés en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>Aplica con <b>gran dificultad</b>, de forma incorrecta, aun con ayuda frecuente algunas de las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos en formato impreso o digital, sobre temas de interés en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello <b>le dificulta</b> asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía, aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo y persistir en la ejecución de las tareas.</p>	<p>Aplica con <b>relativa facilidad y corrección</b>, a partir de orientaciones, las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos en formato impreso o digital, sobre temas de interés en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando <b>suficiente interés y perseverancia</b>.</p>	<p>Aplica con <b>bastante corrección, fluidez y autonomía</b> las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos en formato impreso o digital, sobre temas de interés en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando <b>interés y perseverancia</b>.</p>	<p>Aplica con <b>corrección, fluidez y de forma autónoma</b> las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos en formato impreso o digital, sobre temas de interés en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando <b>gran interés y perseverancia</b>.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>8. Escribir textos breves y sencillos con estructura clara, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre temas cotidianos y habituales respetando las convenciones escritas de uso común, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</b></p> <p>A través de este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de crear y completar cuestionarios o registros, tanto en formato papel como digital, y redactar textos en un registro formal, informal o neutro en cualquier soporte, como correspondencia variada, notas, anuncios y mensajes (en blogs, foros, redes sociales, notas adhesivas, etc.) sobre temas de actualidad, situaciones de la vida cotidiana..., al igual que informes muy breves en los que señala los principales acontecimientos de forma esquemática; mostrando un control razonable de expresiones y de estructuras morfosintácticas de uso habitual, y empleando léxico de uso frecuente de manera suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista simples y directos, para describir sucesos, experiencias personales o hechos imaginarios, etc. Del mismo modo, se busca comprobar que respeta la función y el propósito comunicativo mediante el uso de sus exponentes más comunes, usando los patrones discursivos más frecuentes (inicio, desarrollo y cierre) y mecanismos sencillos (yuxtaposición, elipsis, etc.), al igual que los signos de puntuación elementales y las reglas y convenciones ortográficas más habituales, incluidas las que rigen la comunicación en Internet, para dotar al texto de la suficiente cohesión y coherencia. Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común, y de emplear de forma básica recursos tradicionales y las TIC para establecer y mantener relaciones basadas en el respeto y la colaboración, realizar tareas o resolver problemas prácticos, así como dar sus opiniones e ideas sobre aspectos generales relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos y conocidos o de su interés, observando las convenciones formales y las normas de cortesía básicas.</p>	<p>Escribe textos breves y sencillos sobre temas cotidianos o habituales <b>sin adaptarlos</b> adecuadamente al receptor ni al contexto. <b>Confunde</b> la función y la intención comunicativa, así como los mecanismos y los patrones discursivos más frecuentes, por lo que el texto <b>no guarda la debida cohesión y coherencia</b>. Usa <b>deficientemente y de manera poco activa</b> recursos tradicionales y tecnológicos, y aplica elementos lingüísticos de uso habitual y más común <b>de forma inadecuada</b>. Observa <b>ocasionalmente</b> las normas de cortesía básicas, y <b>rara vez</b> expresa creencias, acuerdos y desacuerdos con amabilidad.</p>	<p>Escribe textos breves y sencillos sobre temas cotidianos o habituales, adecuándolos al receptor y al contexto <b>con cierta soltura y propiedad</b>. Respeta de forma <b>generalmente adecuada</b> la función y la intención comunicativa, así como los patrones discursivos más frecuentes y mecanismos para organizar el texto con la <b>suficiente cohesión y coherencia</b>. Usa recursos tradicionales y tecnológicos de manera <b>activa</b>, y aplica <b>con relativa destreza</b> un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, observando <b>por lo general</b> las normas de cortesía básicas, al igual que expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Escribe textos breves y sencillos sobre temas cotidianos o habituales, adecuándolos al receptor y al contexto <b>con soltura y propiedad</b>. Respeta de forma <b>pertinente</b> la función y la intención comunicativa, así como los patrones discursivos más frecuentes y mecanismos para organizar el texto <b>con la apropiada cohesión y coherencia</b>. Usa recursos tradicionales y tecnológicos de manera <b>activa y con motivación</b>, y aplica <b>con destreza</b> un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, observando <b>frecuentemente</b> las normas de cortesía básicas, al igual que expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Escribe textos breves y sencillos sobre temas cotidianos o habituales, adecuándolos al receptor y al contexto <b>con gran soltura y propiedad</b>. Respeta de forma <b>muy pertinente</b> la función y la intención comunicativa, así como los patrones discursivos más frecuentes y mecanismos para organizar el texto <b>con gran cohesión y coherencia</b>. Usa recursos tradicionales y tecnológicos de manera <b>activa y con motivación y curiosidad</b>, y aplica <b>con destacada destreza</b> un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, observando <b>constantemente</b> las normas de cortesía básicas, al igual que expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES



RÚBRICA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	
<p><b>9. Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves y con estructura clara, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias (copiar formatos, fórmulas y modelos convencionales, evaluarse y autocorregirse...) para elaborar textos escritos (cuestionarios sencillos, informes muy breves, correspondencia sea personal sea formal básica y breve, notas y mensajes, p. ej. en redes sociales o chats, etc.), sobre temas cotidianos, generales o de su interés en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>Aplica con <b>gran dificultad, de forma imprecisa, aun con ayuda frecuente algunas</b> de las estrategias adecuadas para redactar textos breves y con estructura clara, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre temas cotidianos, generales o de su interés en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello <b>le resulta difícil</b> asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía, aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo y persistir en la ejecución de las tareas.</p>	<p>Aplica con <b>relativa facilidad y precisión, a partir de orientaciones,</b> las estrategias adecuadas para redactar textos breves y con estructura clara, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre temas cotidianos, generales o de su interés en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando <b>suficiente interés y perseverancia.</b></p>	<p>Aplica con <b>bastante precisión, fluidez y autonomía</b> las estrategias adecuadas para redactar textos breves y con estructura clara, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre temas cotidianos, generales o de su interés en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando <b>interés y perseverancia.</b></p>	<p>Aplica con <b>precisión, fluidez y de forma autónoma</b> las estrategias adecuadas para redactar textos breves y con estructura clara, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre temas cotidianos, generales o de su interés en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando <b>gran interés y perseverancia.</b></p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	TECNOLOGÍA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p><b>10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado como hablante intercultural de identificar aspectos relevantes de la cultura a la que accede a través de la lengua extranjera por diferentes medios (Internet, películas, programas de televisión, revistas, publicidad, textos periodísticos breves, contacto directo con hablantes de la lengua, etc.), como aquellos relativos a las peculiaridades sociolingüísticas (registros, lenguaje gestual, acentos...), a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, rutinas diarias, utilización de servicios públicos, etc.), a las condiciones de vida (entorno, estructura social, condiciones laborales...), a las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en la familia, en el trabajo, en el centro educativo, en los centros de ocio, en las instituciones...), a las convenciones sociales (normas de cortesía, costumbres, tradiciones...), a aspectos geográficos e históricos relevantes y a las diferentes representaciones artísticas (cine, música, literatura, pintura, arquitectura, fotografía, etc.), así como su capacidad de incorporar estos elementos de la misma a sus producciones. Por otro lado, este</p>	<p>Aplica de manera <b>inadecuada</b> a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos significativos propios de la Lengua Extranjera. Rara vez respeta las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza <b>si se le indica de manera repetida e inequívoca</b> la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional, académico y profesional, y demuestra <b>ocasionalmente</b> interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aplica de manera <b>suficiente</b> a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos significativos propios de la Lengua Extranjera. Respeta <b>con cierta regularidad</b> las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza <b>si se le sugiere</b> la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional, académico y profesional, y demuestra <b>por lo general</b> interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aplica de manera <b>adecuada</b> a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos significativos propios de la Lengua Extranjera. Respeta <b>habitualmente</b> las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza <b>con iniciativa propia</b> la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional, académico y profesional, y demuestra <b>frecuentemente</b> interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aplica de manera <b>muy adecuada</b> a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos significativos propios de la Lengua Extranjera. Respeta <b>con firmeza</b> las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza <b>con constante iniciativa propia</b> la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional, académico y profesional, y demuestra <b>constantemente</b> interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su propio proceso de aprendizaje.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

In Oficial de Canarias núm. 218

36566

Lunes 12 de novi

<p>           criterio determina la capacidad del alumnado para reflexionar sobre las diferencias y similitudes más significativas existentes entre la lengua y la cultura propias y las de la lengua extranjera, valorando la lengua y la cultura extranjera como medio de adquirir estrategias y saberes de utilidad para su crecimiento personal, emocional, académico y profesional. Asimismo, se pretenden constatar en el alumnado actitudes de interés, deferencia y tolerancia relativas a las variedades sociales, lingüísticas y culturales, teniendo en cuenta la multiculturalidad y el multilingüismo existentes en Canarias. Por último, este criterio pretende que el alumnado como sujeto emocional y creativo, desde sus centros de interés, demuestre motivación y sentimientos positivos que permitan un desarrollo creativo y emocional favorable, a través de diferentes experiencias, recursos (tradicionales y tecnológicos), contextos, representaciones artísticas y culturales en todas sus dimensiones (el cine, el teatro, la música, la danza, la literatura, la pintura...) gestionando su estado de ánimo y participando activamente en situaciones comunicativas, con el fin de favorecer su pleno desarrollo en los ámbitos personal, social, educativo y laboral.         </p>											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



