



**Universidad**  
**Europea** CANARIAS

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

# UN CAMINO HACIA EL ÉXITO

Antonio Fernández Mora

TRABAJO FINAL DEL MÁSTER UNIVERSITARIO DE FORMACIÓN DE PROFESORADO  
DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, BACHILLERATO, FORMACIÓN  
PROFESIONAL, ENSEÑANZA DE IDIOMAS Y ENSEÑANZAS DEPORTIVAS

Dirigido por Silvia Velázquez García

Convocatoria de [Julio de 2022]

## Índice

Resumen.....	4
1. Introducción y justificación.....	5
1.1. ¿Qué es una programación y para qué programar? .....	5
1.2. Criterios seguidos para elaborar la programación .....	6
1.3. Marco normativo.....	7
2. Contextualización.....	8
2.1. Características del entorno escolar .....	8
2.2. Centro .....	9
2.3. Aula.....	10
2.4. Alumnado .....	10
3. Concreción curricular.....	11
3.1. Objetivos de la etapa.....	11
3.2. Objetivos de nuestra materia y contribución a las competencias .....	12
3.3. Contribución a los objetivos de etapa.....	13
3.4. Criterios de evaluación, contenidos y Estándares de aprendizaje evaluables.....	14
3.5. Unidades de programación .....	15
4. Metodología.....	24
4.1. Principios metodológicos .....	24
4.2. Estrategias .....	25
4.3. Tipos de actividades .....	26
4.4. Agrupamientos .....	26
4.5. Actividades complementarias .....	27
4.6. Criterios organizativos: espacios y temporalización de las unidades didácticas .....	28
4.7. Materiales y recursos didácticos .....	29
5. Atención a la diversidad.....	30
6. Educación en valores, planes y programas.....	33
6.1. Educación en valores desde la asignatura.....	33

6.2.	Desarrollo de la comunicación lingüística .....	33
6.3.	Integración de las TIC .....	34
6.4.	Planes y programas del centro .....	35
6.5.	Concreción en la programación de los planes institucionales del centro.....	37
7.	Evaluación del aprendizaje del alumnado .....	37
7.1.	Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	37
7.2.	Criterios de calificación.....	39
8.	Conclusión.....	40
9.	Referencias.....	41
Anexos	.....	42

## Resumen

El presente trabajo es una programación abierta y flexible dirigida al área de Educación Física, en la que está orientada a 2º de E.S.O. con la finalidad de desarrollar la competencia motriz en los alumnos entendida como la integración de los conocimientos, procedimientos y actitudes relacionados a la conducta motora fundamentalmente y adquirir competencias y hábitos de practica saludables.

En ella proponemos una educación a través del cuerpo y su movimiento que busca favorecer el desarrollo integral del alumnado y consolidar una verdadera competencia de carácter corporal como búsqueda principal.

Por último, el medio más utilizado son las actividades deportivas donde dotamos a los alumnos del mayor numero de patrones motores posibles permitiendo el desarrollo de las competencias motrices de carácter cognitivo siempre respetando el nivel de partido de cada alumno o alumna.

**Palabras claves;** Expresión corporal, Cooperación, Educación física, Hábitos Saludables, Aprendizaje.

## **1. Introducción y justificación**

Desde sus orígenes, la Educación Física ha sido considerada dentro de la docencia como un campo del conocimiento secundario, siendo valorada exclusivamente por su función compensatoria y entendiéndose como una manera fácil de liberar tensiones producidas por otras áreas. Sin embargo, el sentido de la Educación Física va más allá del puro entrenamiento, como equívocamente la consideran muchos.

En este planteamiento, la enseñanza de la Educación Física implica tanto mejorar las posibilidades de acción de los alumnos y alumnas como proporcionar la reflexión sobre la finalidad, sentido y efectos de la acción misma, basándose en el conocimiento del cuerpo, reconociendo su multiplicidad de funciones y contribuyendo a través de ella a la consecución de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.

Por todo ello, podemos afirmar que nuestra área favorece el conocimiento corporal, potencia valías físicas, fisiológicas y psíquicas, logra capacidades de valoración con arreglo a uno mismo y a los demás, ayuda a organizar el tiempo libre, ofertando un sinfín de alternativas que contribuyen al bagaje cultural, acrecienta las relaciones interpersonales y vigoriza aspectos cognitivos fundamentales, en definitiva, hace que nuestros alumnos/as seas capaces y competentes.

### **1.1. ¿Qué es una programación y para qué programar?**

Una programación es un documento utilizado en el campo educativo donde se establecen una serie de actividades para realizar en un tiempo específico y con el objetivo de superar los objetivos expuestos en ella. Estos objetivos están recogidos en el artículo 11 del Real Decreto 1105/2014 de 28 de diciembre. Por ello, a través del diseño debemos de programar un proceso educativo donde resulte motivador para el alumno y a la vez evolucione en todo el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Para iniciar este proceso se deben de tener en cuenta diversos factores como las características del centro, el tipo, la etapa del alumnado y los recursos de los que se dispone para la superación de los objetivos.

Esta programación está elaborada para un curso de 2º de E.S.O. en la modalidad de Educación Física con el objetivo de formar a los alumnos dentro y fuera de clase fomentando siempre la educación en valores.

## 1.2. Criterios seguidos para elaborar la programación

El criterio principal en el que nos hemos basado es sobre todo en nuestra experiencia en prácticas ya que nuestro tutor imparte clases a 2º ESO, 4º ESO, 1º BACH Y 2º BACH. Esta programación vamos hacer referencia al alumnado de 2º ESO debido a que es un curso en el que la motivación es diferente porque que tiene una mayor dificultad y a la vez requiere de una mayor atención debido a que se encuentran en una época en los que los alumnos aún no han alcanzado un alto grado de madurez, pero a la vez ya son más autónomos que en 1ºESO ya que es el segundo curso en el centro por la etapa de desarrollo en la que se encuentran (Santrock, 2003; Moreno, 2007).

Con respecto a la Metodología se pretende dirigir nuestra intervención hacia dos aspectos fundamentales como son el de ofrecer una **educación para todos** y una **educación de calidad** en la que se potencie el *aprendizaje autónomo de los alumnos* y su *capacidad de resolver problemas* ya que supone un cambio profundo en la concepción de la enseñanza. En ese sentido, desde una perspectiva ecléctica, la elección de una metodología por reproducción de modelos o por descubrimiento, responderá a las características de los contenidos y las actividades, así como a los objetivos que con estos se pretendan y a las características de los alumnos. En líneas generales, podemos decir que se utilizaran métodos de reproducción de modelos en aquellas actividades de dificultad técnica y en aquellas donde exista el riesgo para los alumnos, mientras que en los aspectos tácticos en el resto de las actividades se utilizara una metodología por descubrimiento.

### 1.3. Marco normativo

En primer lugar, tenemos la **Constitución Española de 1978**, en el que aparece reflejado en el artículo 27 el derecho a la educación, sin este el trabajo dedicado a la docencia sería imposible. Por otro lado, a nivel autonómico nos encontramos dentro del Boletín Oficial de Canarias varias referencias, una de ellas es el **Decreto 82/2010, de 8 Julio**, en que describe toda la organización de un centro educativo, desde el equipo directivo hasta el funcionamiento de la coordinación de profesores, los órganos de participación... Siguiendo a nivel autonómico continuamos con la **Ley 6/2014, de 25 de Julio**, dentro de ella se reconoce a Canarias como órgano independiente a la hora de gestionar el sistema educativo en los distintos niveles.

Por otra parte, está el **Decreto 315/2015, de 28 de agosto**, en que se presentan todas las enseñanzas que corresponden a la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachiller, así como sus competencias, elementos transversales y como debemos actuar antes alumnos con necesidades especiales. Del **Decreto 83/2016, de 4 de Julio**, se establece los contenidos de las asignaturas que se imparten en la comunidad.

Respecto a la **Orden de 3 de septiembre de 2016**, se establecen los criterios y requisitos para la consecución de los títulos de Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.

Pasamos a un nivel estatal, donde nos encontramos la **LOE2/2006, de 3 de mayo Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se retoca la Ley Orgánica 2/2006, de 3 mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, 340, de 30 de diciembre de 2020, 122868-122953**. Se produce un cambio de la LOE de 2006, en la que LOMLOE es la ley educativa que rige en el territorio español, pero en Canarias no está completamente vigente y solo utilizan sistemas de evaluación y titulación.

Por lo tanto, de la **Ley LOMLOE; Evaluación, Promoción y Titulación, Instrucción Consejería de Educación Gobierno de Canarias de 7 de febrero 2022** los alumnos de promoción serán a decisión de los centros educativos, la evaluación influye en el grado de la consecución de las competencias creando siempre adaptaciones curriculares hacia aquellos alumnos/as con necesidades especiales.

También nos encontramos la **Ley Orgánica para la Mejora de Calidad de la Educación 8/2013, de 9 de diciembre** poniendo énfasis en aquellas personas con alguna discapacidad estableciendo diferentes transformaciones en asignaturas troncales.

Por último, tenemos **el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, en la que nos expone detalladamente el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachiller que debemos de seguir para la creación de contenido de una unidad didáctica. Y la **Orden ECD/65/2025, de 21 de enero**, en la cual se establecen las conexiones de las competencias y los contenidos de las etapas de Educación Primaria, Educación Secundaria y Bachiller ya que es un requisito indispensable para entender el proceso de la unidad didáctica.

## **2. Contextualización**

### **2.1. Características del entorno escolar**

El centro está ubicado en un barrio periférico de la ciudad. En él existen además de este instituto otros dos, uno de ellos concertado. Todos estos centros se nutren principalmente de alumnos procedentes de los tres colegios ubicados dentro del mismo.

Los Alumnos de E.S.O. proceden de los colegios anteriormente citados ya que son escasos los alumnos que vienen de otras zonas por la ubicación de estos.

El nivel socioeconómico de las familias de nuestros alumnos basándonos en datos procedentes del INE se trata de un nivel Medio-Bajo. La implicación de las familias en el proceso educativo de sus hijos es dispar ya que tenemos familias muy implicadas con el centro y por otro lado familias que no colaboran nada haciendo que el proceso educativo sea muy difícil. Como está ocurriendo en la sociedad, cada vez hay más familias monoparentales a causa de separaciones o por ser madres solteras, también existen casos en los que las abuelas hacen de tutores de los alumnos. Lo cual quiere decir que muchos de los alumnos del centro viven en núcleos familiares monoparentales principalmente femeninos.

Con respecto a las aspiraciones de nuestros alumnos son también muy heterogéneas, desde acceder a la universidad a formar parte del mundo laboral.

En cuanto a la enseñanza ofertada desde este centro se encuentra:



- E.S.O.
- E.S.O. (Sección Bilingüe)
- Bachillerato de humanidades y Ciencias Sociales.
- Bachillerato de Ciencias.
- Ciclo Formativo de Grado Medio “Instalaciones de Producción de Calor”.
- Ciclo Formativo de Grado Medio “Instalaciones de Frio y Climatización”
- Ciclo Formativo de Grado Superior “Mantenimiento de Instalaciones Térmicas y de Fluidos”.  
Modalidad presencial y dual.
- Ciclos Formativos de Grado Superior” Eficiencia Energética y Energía Solar Térmica”
- Programa de Formación Profesional Básica: “Fabricación y Montaje”.

## **2.2. Centro**

El centro está constituido por un edificio y dos anexos.

El edificio este situado en el centro, en él contamos con 31 aulas que están repartidas en 3 plantas. En la planta baja podemos encontrar las zonas comunes como sala de profesores, biblioteca, secretaria, servicios y la dirección del equipo directivo.

La primera planta cuenta con las aulas de los diferentes cursos de la E.S.O, ya que la última planta está dedicada a los departamentos de las asignaturas, laboratorios, aula de música, aula TEA y aulas de informática.

En el patio contamos con dos pistas deportivas de 44 x 22 metros y un gimnasio con un almacén anexo para impartir algunas de las clases de Educación Física. El primer anexo está ubicado posteriormente al edificio principal y comunicado con este, donde se imparten las clases de bachillerato. Además, el salón de actos se suele utilizar como sala de usos múltiples como la realización de diferentes eventos en los que el número de alumnos es mayor (charlas, graduaciones).

Por último, tenemos el otro Anexo dedicado a las clases de ciclos formativos, salón de actos y el taller de tecnología. Además, cuenta con zonas cubiertas y zonas verdes.

### **2.3. Aula**

El centro en todas sus aulas cuenta con los elementos típicos que poseen los centros educativos en la actualidad. En ellas nos encontramos con pizarras digitales, sillas y ordenadores de mesas en las que se sienta el profesor. Las mesas cuentan con una altura que se pueda regular para aquellos alumnos con discapacidad (silla de ruedas), las puertas de las aulas actúan de correderas para el fácil uso de ellas.

### **2.4. Alumnado**

Como hemos comentado anteriormente, la mayoría de los alumnos que entran en secundaria viene de los colegios adyacentes. En bachillerato vienen alumnos de otros centros donde no obtienen el bachillerato científico y a los ciclos vienen alumnos de otros lugares ya que es un ciclo específico que se imparte en pocos centros. Esta programación va a ir dirigida al alumnado de 2º de E.S.O. Este nivel se divide en 4 cursos (A, B, C Y D) siendo la A y la B los grupos bilingües en la actualidad. Son grupos entre 20-25 personas en los que hay más chicos que chicas. Una de las peculiaridades es que también contamos con los programas de PMAR, PRAGE y Compensatoria en los que los contenidos se adecuaran a las características de estos alumnos. Es un alumnado que, por los expedientes académicos de cada alumno, las evaluaciones del curso pasado y las opiniones del resto de docentes podemos llegar a la conclusión que el grado de desarrollo de los alumnos es bueno y que tiene una gran motivación hacia la actividad física.

Dentro de estos cursos contamos con 3 alumnos con Necesidades Especiales:

- Un alumno con asma.
- Un alumno con una hipoacusia moderada, pero cuenta con un audífono digital.
- Una alumna con una discapacidad motora (Amputación de su mano derecha).

## 3. Concreción curricular

### 3.1. Objetivos de la etapa

En primer lugar, los objetivos de la etapa lo podemos definir como aquello que los alumnos deben alcanzar en la etapa educativa que estén cursando, es decir, son las capacidades que los alumnos adquieren cuando finaliza una etapa. Son la referencia que cualquier docente debe seleccionar y decidir cuales para llegar a los contenidos. Esto se recoge en el **artículo 11 del Real Decreto 1105/2014 de 28 de diciembre**.

Por ello la educación Secundaria Obligatoria ayudara a desarrollar en los alumnos las capacidades que permitan conocer sus deberes y derechos, las normas de convivencia entre un grupo y la igualdad para todas las personas de la sociedad. También afianzar hábitos diarios de estudio y disciplina como requisito indispensable para un buen resultado de las tareas de aprendizaje y un desarrollo personal. Contribuiremos a rechazar la discriminación hacia las personas por cuestiones de sexo o cualquier motivo social.

Por otro lado, reforzar las capacidades afectivas en relaciones con los demás, no tener ningún tipo de prejuicio a cualquier persona y siempre poder solucionar situaciones de conflicto de manera pacífica. En cuanto a las tecnologías contribuiremos a desarrollar los mecanismos con respecto a las fuentes de información, dando conciencia que es un uso responsable y respetando siempre la propia identidad digital.

De igual importancia que los anteriores es la atribución de los métodos para la identificación de problemas independientemente en el campo de conocimiento que estemos. Del mismo modo se buscará progresar en el espíritu emprendedor fomentando la participación, la iniciativa personal del alumno y la capacidad para tomas decisiones dentro de un trabajo.

Por último, ayudar a los estudiantes a expresarse correctamente en le lengua castellana de forma oral y escrita y a tener capacidad de respetar la cultura propia, así como el patrimonio artístico y cultural.

### **3.2. Objetivos de nuestra materia y contribución a las competencias**

La contribución que crearemos desde nuestra materia favorecerá la perspectiva sistémica de los aprendizajes y se tratan de forma integral los contenidos.

Para ello, podemos decir que esta programación va a desarrollar las competencias clave de la siguiente forma:

- 1- Comunicación Lingüística: ofreceremos una gran variedad de intercambios comunicativos, en el que se desarrollara un lenguaje específico de nuestra área, haciendo hincapié en el diálogo con respecto a la resolución de conflictos y fomentando el diálogo del profesor con el alumno y viceversa siempre valorando la palabra y la opinión de nuestros alumnos.
- 2- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: Se va a desarrollar tareas de trabajo temporales de secuencias, cadencias, tempo y ritmo (mediante canciones, bailes, danzas).
- 3- Competencia Digital: Fomentando el uso de internet como un medio educativo para la búsqueda de información en nuestra área dando protagonismo al espíritu crítico de los alumnos antes determinadas informaciones de los medios de comunicación (salud, actividad física y deporte).
- 4- Competencia Aprender a aprender: diseñando tareas motrices que impliquen al alumnado un desarrollo motor variado en la que debe tener confianza en sí mismo para construir su propio aprendizaje y reforzando la curiosidad por aprender nuevas técnicas deportivas a partir de las que ya ha desarrollado.
- 5- Competencia Social y Cívica: Lo trabajaremos a través de situaciones motrices en los que el alumno se ponga en la piel del otro, aceptando las diferencias y demostrando ser tolerantes y respetuosos ante cualquier creencia y cultura, además también contribuiremos a esta competencia a través del aprendizaje cooperativo.

- 6- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: Delegaremos a los alumnos ciertas responsabilidades y le emplazaremos a tomar decisiones con progresiva autonomía sobre aspectos de ejecución y de organización de las distintas tareas motrices (organización de grupos, materiales).
- 7- Conciencias y expresiones culturales: la desarrollaremos a través de la expresión creativa de ideas, sentimientos, emociones y prácticas de bailes populares y tradicionales, danzas y bailes del mundo.

### **3.3. Contribución a los objetivos de etapa**

Esta materia facilita a conocer el funcionamiento de nuestro cuerpo, respetando siempre a los demás, teniendo un buen ámbito alimenticio e incorporando la Educación física como práctica deportiva favorece las relaciones interpersonales con lo demás, ayuda a no tener problemas salud relacionados con la obesidad y sobre todo crear un hábito deportivo para la práctica diaria de ejercicio. Seguidamente se desarrollarán otros objetivos que considero importantes de esta etapa.

- 1- El alumno debe asumir sus derechos y deberes siempre desde el respeto a los demás, favorecer el trabajo colectivo y la cooperación dentro de los grupos que se establezcan y adquirir hábito de responsabilidad a la hora de llevar a cabo un determinado trabajo ya sea individual o grupal.
- 2- El alumno deberá promover aquellas situaciones de conflictos desde la resolución pacífica mostrando una actitud directamente contraria a la violencia, además de promover las capacidades afectivas con los demás siempre respetando la igualdad de hombre y adquirir la no discriminación hacia aquellas personas que tiene discapacidad en la práctica deportiva.
- 3- Emplear un lenguaje correcto es necesario para utilizar el sentido crítico y facilitar nuevos conocimientos específicamente en el apartado de las TICs.

- 4- Promover el conocimiento científico como la base de estructura en todos nuestros campos dentro de la materia.

### **3.4. Criterios de evaluación, contenidos y Estándares de aprendizaje evaluables**

En este apartado presentamos los criterios de evaluación, los contenidos y los estándares de aprendizaje evaluables para 2º E.S.O. regido por el Decreto 83/2026, de 4 de julio en el cual se expone el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad de Canarias.

Expuesto en el **Anexo 1**.

### 3.5. Unidades de programación

En este apartado vamos a exponer las unidades de programación (9), divididas en 20 sesiones por trimestre. La S.A. nº 8 “Expresión corporal” esta presentada en el **Anexo 2**.

<b>N.º 1</b>		<b>TÍTULO: EXPLORANDO TU CUERPO</b>		
<b>Curso:</b> 2º E.S.O.		<b>Periodo de implementación:</b> Del 16 de septiembre al 13 de octubre	<b>N.º de sesiones:</b> 4	<b>Trimestre:</b> Primer trimestre
<b>Descripción:</b> En esta Unidad Didáctica los alumnos aprenderán las cualidades físicas básicas. Ellos mismo descubrirán que es lo que se está trabajando en cada una de las sesiones impartidas en clases. Abordaremos la finalidad y el uso dependiendo de la modalidad deportiva que hagamos.		<b>Justificación:</b> Es de una importancia indispensable que los alumnos comprendan la cualidad física que influye más en cada una de las prácticas deportivas.		
<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>				
<b>CRITERIO/S DE EVALUACIÓN</b>			<b>COMPETENCIAS</b>	
<b>Código:</b> SEF02C01	<b>Descripción:</b> Incrementar las capacidades físicas y coordinativas, con especial incidencia en la resistencia aeróbica y flexibilidad, previa valoración del nivel inicial, utilizando los índices de la frecuencia cardíaca, la conciencia de la movilidad articular y la elasticidad muscular como indicadores para la dosificación y control del esfuerzo, vinculando los hábitos higiénicos y posturales a una práctica físico-motriz y expresiva segura y saludable.		CMCT, AA, CSC, CL.	
<b>CONTENIDOS</b>			<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES</b>	
1,2,3,4,5,6,7,8			14, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23.	
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>	<b>MODELO DE ENSEÑANZA:</b> Enseñanza directa (EDIR) a través de este modelo se desarrollarán las cualidades físicas mediante pruebas o test.			
	<b>FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS:</b> Aprendizaje Basado en problemas mediante cuestiones sobre la influencia de la cualidad física en cada prueba.			
	<b>CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CMCT: Desarrollaran las principales unidades de medida de cada prueba (Resistencia, Salto de Longitud, Flexibilidad)</li> <li>- AA: Conocerán sus limitaciones en cada una de las pruebas y serán conscientes de los beneficios que tiene desarrollar este tipo de cualidades.</li> <li>- CSC: Compartirán juntos determinadas pruebas que se hagan al colectivo entero de manera que habrá una interacción entre los alumnos al realizar cada una de ellas.</li> <li>- CL: Bloque en el cual deberán de interactuar con un lenguaje específico durante el desarrollo de los conceptos de esta unidad.</li> </ul>			
	<b>AGRUPAMIENTOS:</b> Trabajo individual (TIND), Grupos heterogéneos (GHET)			
	<b>ESPACIOS:</b> Pista deportiva, Aula.			
	<b>RECURSOS:</b> Metro, Cronometro.			

<b>N.º 2</b>		<b>TÍTULO: ¿HOY, QUE COMO?</b>	
Curso: 2º E.S.O.		Periodo de implementación: Del 16 de octubre al 4 de noviembre.	N.º de sesiones: 4
		Trimestre: Primer trimestre	
<b>Descripción:</b> Es una unidad didáctica en el que los alumnos tomaran conciencia sobre los hábitos saludables, que hoy en día no se lleva bien del todo. Conocerán los diferentes tipos de nutrientes y que función realiza en nuestro organismo.		<b>Justificación:</b> Conocerán la base sobre cómo llevar una dieta sana y equilibrada aplicando las TICs en esta unidad didáctica. Aplicaciones como la de myRealfood se usarán durante toda esta unidad.	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR			
CRITERIO/S DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS	
Código: SEF02C05	<b>Descripción:</b> Utilizar con autonomía e intencionalidad creativa herramientas tecnológicas de la información y comunicación y recursos disponibles en la Red o aplicaciones móviles desde dispositivos digitales solicitadas en proyectos y productos de prácticas motrices atléticas (relacionadas con la condición física y la salud), de prácticas lúdico-recreativas y deportivas y de prácticas artístico-expresivas.	CL, AA, SIEE.	
CONTENIDOS		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES	
11,12,13		13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,33,34,35	
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>	<b>MODELO DE ENSEÑANZA:</b> Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO)		
	<b>FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS:</b> Aprendizaje basado en proyectos y Aprendizaje Cooperativo en el cual conocerán la funcionalidad de los nutrientes a partir de un trabajo en grupo que se deberá exponer en clase.		
	<b>CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- AA: Afianzarán conceptos en su propio aprendizaje mediante la búsqueda y el desarrollo de la exposición y conocerán los principales beneficios de este tipo de alimentos.</li> <li>- CL: Emplearán un lenguaje específico para referirse a los conceptos fundamentales de esta unidad, para interactuar con los compañeros y con el uso de la aplicación móvil</li> <li>- CSC: Compartirán ideas y opiniones sobre el desarrollo del trabajo y los posibles debates que haremos en clase sobre los hábitos saludables de cada uno.</li> </ul>		
	<b>AGRUPAMIENTOS:</b> Grupos heterogéneos (GHET)		
	<b>ESPACIOS:</b> Aula y Pabellón.		
	<b>RECURSOS:</b> APP móvil (Myrealfood).		



<b>N.º 3</b>		<b>TÍTULO: CALENTAMIENTO GENERAL Y VUELTA A LA CALMA</b>	
Curso: 2º E.S.O.		Periodo de implementación: Del 7 de noviembre al 2 de diciembre	N.º de sesiones: 5 Trimestre: Primer trimestre
<b>Descripción:</b> En esta unidad desarrollan todos los procesos para llevar a cabo un buen calentamiento inicial antes de cualquier práctica deportiva y una vuelta a la calma eficaz según la zona muscular más trabajada		<b>Justificación:</b> Requisito importantísimo para la prevención de lesiones antes y después de la práctica deportiva, es un concepto que deben aprender a poner en práctica todos los alumnos	
<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>			
<b>CRITERIO/S DE EVALUACIÓN</b>		<b>COMPETENCIAS</b>	
<b>Código:</b> SEF02C03	<b>Descripción:</b> Este criterio comprobará que el alumnado es capaz de seleccionar y aplicar propuestas de actividades encaminadas a la realización autónoma de la activación al comienzo de la sesión, tanto general como específica, y la vuelta a la calma, asimilando sus fundamentos generales, utilidad y beneficios para la salud. Habrán de recogerse en formato escrito o digital para que puedan ser utilizadas al inicio y final de actividades físicas genéricas o específicas.	CL, CMCT, AA CSC.	
<b>CONTENIDOS</b>		<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES</b>	
1,2.		25, 26	
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>	<b>MODELO DE ENSEÑANZA:</b> Investigación Guiada (INV): En cual los alumnos exploraran y desarrollaran los principales calentamientos y estiramiento según la modalidad impuesta en la sesión. Expositivo (EXPO): Al final del trimestre deberán de realizar un calentamiento y una vuelta a la calma específico según la modalidad deportiva.		
	<b>FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS:</b> Aprendizaje basado en problemas: A partir de las diferentes situaciones que el profesor establezca en la sesión los alumnos deberán adaptarse a las indicaciones en las tareas.		
	<b>CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:</b> - CL: Emplearemos un lenguaje específico como medio para el desarrollo de las sesiones y la interacción con los demás. - CSC: Interacción con los compañeros sobre el calentamiento que lo llevaran 2 en cada sesión sobre los procedimientos para realizarlo al igual que la vuelta a la calma. - AA: Serán participes de su propio aprendizaje en las sesiones por medio de la exposición de los calentamientos y vuelta a la calma al finalizar la clase.		
	<b>AGRUPAMIENTOS:</b> Trabajo individual (TIND), Trabajo en parejas (TPAR) Grupos heterogéneos (GHET)		
	<b>ESPACIOS:</b> Pista deportiva, Pabellón.		
	<b>RECURSOS:</b> Conos, Picas, Balón de Foam, Aros, Cintas elásticas.		

<b>N.º 4</b>		<b>TÍTULO: HABILIDADES GIMNASTICAS</b>	
Curso: 2º E.S.O.		Periodo de implementación: Del 4 de diciembre al 15 de diciembre	N.º de sesiones: 4 Trimestre: Primer trimestre
<b>Descripción:</b> En esta unidad los alumnos desarrollaran las principales habilidades gimnasticas y conocerás todas sus modalidades. Trataremos de llevar esta unidad lo más estrecha posible a una modalidad gimnastica con nuestros recursos.		<b>Justificación:</b> Trabajar desde esta modalidad hacemos explorar al alumnado que todos los deportes son iguales de exigentes en su aspecto técnico de cada uno, Afianzar habilidades coordinativas son muy importante en esta etapa.	
<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>			
<b>CRITERIO/S DE EVALUACIÓN</b>		<b>COMPETENCIAS</b>	
Código: SEF02C01	<b>Descripción:</b> Incrementar las capacidades físicas y coordinativas, con especial incidencia en la resistencia aeróbica y flexibilidad, previa valoración del nivel inicial, utilizando los índices de la frecuencia cardíaca, la conciencia de la movilidad articular y la elasticidad muscular como indicadores para la dosificación y control del esfuerzo, vinculando los hábitos higiénicos y posturales a una práctica físico-motriz y expresiva segura y saludable	AA, CSC, CL.	
<b>CONTENIDOS</b>		<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES</b>	
1,2,3,4,5,6,8,10		13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,33,34,35	
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>	<b>MODELO DE ENSEÑANZA:</b> Investigación Guiada (INV) exploraran las principales habilidades gimnasticas sobre las indicaciones básicas del profesor. Expositivo (EXPO) deberán elegir dos de las principales habilidades gimnasticas desarrolladas durante la unidad para una evaluación y exponerla de manera práctica.		
	<b>FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS:</b> Aprendizaje basado en problemas en el que afianzaran estas técnicas a través de la situación y la habilidad de cada uno.		
	<b>CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:</b> - AA: Conocerán por sí mismos las limitaciones de cada uno en este tipo de modalidad y serán protagonistas de su propio aprendizaje. - CSC: Habrá interacción entre los compañeros de clases sobre las posibles ejecuciones e indicación del profesor. - CL: Empleo de un vocabulario específico para referirnos a cualquier ejecución o fundamento de una habilidad concreta.		
	<b>AGRUPAMIENTOS:</b> Trabajo individual (TIND), Grupos Heterogéneos (GHET)		
	<b>ESPACIOS:</b> Pabellón.		
	<b>RECURSOS:</b> Colchonetas, quitamiedos, trampolines, esterillas, aros.		

<b>N.º 5</b>		<b>TÍTULO: DEPORTES COLECTIVOS; Futbol y Balonmano</b>		
Curso: 2º E.S.O.		Periodo de implementación: Del 9 de enero al 14 de febrero.	N.º de sesiones: 7	Trimestre: Segundo Trimestre
<b>Descripción:</b> Es un bloque nos acerca al trabajo en equipo y colaboración con los demás, enfocamos el trabajo colectivo donde aprenderán los principales sistemas de juego y los fundamentos técnicos de estas modalidades		<b>Justificación:</b> Modalidad importante de cara a que el alumnado afiance su conciencia a que el trabajo colectivo es uno de los eficaces para llegar al éxito de las tareas que se pondrán en prácticas.		
<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>				
<b>CRITERIO/S DE EVALUACIÓN</b>			<b>COMPETENCIAS</b>	
Código: SEF02C04	<b>Descripción:</b> Mostrar tolerancia y solidaridad en la realización de actividades físico-motrices para la consecución de objetivos comunes y considerando la competición y la cooperación como una forma lúdica de autosuperación personal y del grupo, valorándolas como formas de organización saludables del tiempo libre.		CL, CMCT, AA, CSC	
<b>CONTENIDOS</b>			<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES</b>	
1,2,3,4.			27, 28, 29, 30, 31, 33, 35.	
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>	<b>MODELO DE ENSEÑANZA:</b> investigación Guiada (INV), Juego de roles (JROL) en esta unidad los alumnos desarrollaran las posiciones y las posibles funciones de cada uno durante tareas colectivas y principales indicaciones técnicas.			
	<b>FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS:</b> Aprendizaje basado en problemas. A partir de las diferentes situaciones en las tareas de esta unidad desarrollan el aprendizaje sobre una técnica eficaz que los llevara a tener éxito en diferentes sesiones.			
	<b>CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CL: Utilizaran un lenguaje específico que lo determina el desarrollo de estas dos modalidades a la hora que comunicarte con el profesor y con los compañeros.</li> <li>- AA. Serán partícipes de su propio aprendizaje en el desarrollo de las sesiones y conocerán sus limitaciones.</li> <li>- CSC: El proceso de esta unidad llevara a interactuar con los demás para poder seguir notablemente las sesiones presentadas.</li> </ul>			
	<b>AGRUPAMIENTOS:</b> Trabajo en parejas (TPAR), Pequeños grupos (PGRU), Gran grupo (GGRU), Grupos heterogéneos (GHET).			
	<b>ESPACIOS:</b> Pista deportiva.			
	<b>RECURSOS:</b> Conos, picas, mini – porterías, balones de futbol, balones de balonmano, petos.			

<b>N.º 6</b>		<b>TÍTULO: LUCHA CANARIA</b>	
Curso: 2º E.S.O.		Periodo de implementación: 17 de febrero al 6 de marzo.	N.º de sesiones: 4
Trimestre: Segundo Trimestre			
<b>Descripción:</b> Esta unidad didáctica va a estar desarrollada para abordar la lucha canaria, los alumnos se acercarán al contexto de esta modalidad realizando luchas entre grupos diferentes de clase.		<b>Justificación:</b> Organización por ambas partes (profesor- alumnos) de un torneo entre la clase, de esta manera los alumnos cooperaran entre ellos para la realización de este. Trabajo cooperativo como medio para el desarrollo de las clases.	
<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>			
<b>CRITERIO/S DE EVALUACIÓN</b>		<b>COMPETENCIAS</b>	
Código: SEF02C04	<b>Descripción:</b> Mostrar tolerancia y solidaridad en la realización de actividades físico-motrices para la consecución de objetivos comunes y considerando la competición y la cooperación como una forma lúdica de autosuperación personal y del grupo, valorándolas como formas de organización saludables del tiempo libre.	CL, AA, CSC.	
<b>CONTENIDOS</b>		<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES</b>	
1, 2, 3, 4.		27, 28, 29, 30, 31, 33, 35.	
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>	<b>MODELO DE ENSEÑANZA:</b> Enseñanza directa (EDIR): a través de los indiciones y ejemplos del profesor desarrollaran loas principales técnicas de agarre de esta modalidad.		
	<b>FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS:</b> Aprendizaje basado en problemas: A través de las diferentes situaciones planteadas en la sesión el alumno llegara a su aprendizaje sobre los fundamentos técnicos a utilizar en esta modalidad.		
	<b>CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:</b> CSC: Se desarrolla esta competencia en el trascurso de las sesiones debido a las cuestiones técnicas empleadas en las tareas de esta unidad. AA: los alumnos serán los protagonistas de su aprendizaje ya que emplearán la técnica que ellos crean eficaz según las situaciones en la que el profesor presente en las tareas. CL: Durante esa unidad los alumnos tendrán que utilizar un lenguaje específico para poder desarrollar las sesiones ya que se trata de una modalidad específica que tiene termino muy propios de ella.		
	<b>AGRUPAMIENTOS:</b> Trabajo Individual (TIND), Trabajo en Parejas (TPAR), Grupos Heterogéneos (GHET)		
	<b>ESPACIOS:</b> Pabellón		
	<b>RECURSOS:</b> Colchonetas, esterillas, espumas de seguridad.		

<b>N.º 7</b>		<b>TÍTULO: TENIS</b>	
Curso: 2º E.S.O.		Periodo de implementación: Del 9 de marzo al 4 de abril.	N.º de sesiones: 7
		Trimestre: Segundo Trimestre	
<b>Descripción:</b> Desarrollaremos una unidad didáctica enfocada en uno de los deportes de adversario con implemento como es el tenis, conoceremos los principales torneos, y aprenderemos los golpes más importantes dentro de este deporte, además de su funcionamiento general. (Puntuación, reglas, dimensiones).		<b>Justificación:</b> Es un deporte en que tiene gran variedad de valores en los que los alumnos pueden conocer desarrollar de manera personal, el carácter competitivo respetando al rival lo hace singular entre los deportes. Fomentando todos estos valores con deportividad haremos a nuestros alumnos que sea capaz de respetar al rival independientemente del nivel que estemos realizando las tareas de aprendizaje en esta unidad.	
<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>			
<b>CRITERIO/S DE EVALUACIÓN</b>		<b>COMPETENCIAS</b>	
Código: SEF02C04	<b>Descripción:</b> Mostrar tolerancia y solidaridad en la realización de actividades físico-motrices para la consecución de objetivos comunes y considerando la competición y la cooperación como una forma lúdica de autosuperación personal y del grupo, valorándolas como formas de organización saludables del tiempo libre.	CL, AA, CSC.	
<b>CONTENIDOS</b>		<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES</b>	
1, 2, 3, 4.		27, 28, 29, 30, 31, 33, 35.	
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>	<b>MODELO DE ENSEÑANZA:</b> Enseñanza directa (EDIR): desarrollaran los principales golpes a través de las indicaciones completas por el profesor.  Investigación Guiada (INV): afianzaran sobre que golpe utilizar según las posiciones o situaciones de pista que el profesor ponga al rival.		
	<b>FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS:</b> Aprendizaje basado en problemas: A través de las diferentes situaciones planteadas en la sesión el alumno llegara a su aprendizaje sobre los fundamentos técnicos a utilizar en esta modalidad.		
	<b>CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:</b> CSC: Interacción a lo largo de esta unidad a través del compañero rival, tu pareja en dobles y los debates finales de clase. AA: alumno que desarrolla su propio aprendizaje explorando los aspectos técnicos que le llevan a alcanzar los objetivos en las tareas. CL: Terminología específica para el desarrollo de las sesiones (Reglas, puntuación, golpes)		
	<b>AGRUPAMIENTOS:</b> Trabajo Individual (TIND), Trabajo en Parejas (TPAR), Grupos Heterogéneos (GHET)		
	<b>ESPACIOS:</b> Pista deportiva.		
	<b>RECURSOS:</b> Raquetas, carro de pelotas, cintas, conos, picas.		

<b>N.º 8</b>		<b>TÍTULO: EXPRESIÓN CORPORAL</b>	
Curso: 2º E.S.O.		Periodo de implementación: Del 15 de abril al 17 de mayo.	N.º de sesiones: 7
		Trimestre: Tercer Trimestre	
<b>Descripción:</b> Los alumnos aprenderán los principales fundamentos de la expresión corporal fomentando la cohesión y la integración de los miembros de cada grupo, también se presentarán tareas con el objetivo de afianzar la confianza entre los alumnos de clase.  Las estrategias que usaremos para este aprendizaje de la expresión corporal son la improvisación, exploración de movimientos, sentimientos y el juego.  Con esta modalidad haremos a los alumnos mejorar en creatividad y en la improvisación de movimientos por parte de los alumnos, haciéndoles ver que no solo nos podemos expresar verbalmente.		<b>Justificación:</b> La expresión corporal ha demostrado de ser una modalidad bastante completa y enriquecedora en cuanto a coordinación y aspectos motrices de los alumnos, tiene un componente creativo que está relacionado con la psicomotricidad y que a través de ella los alumnos pueden alcanzar un buen desarrollo motriz.  Además de todos estos beneficios hemos desarrollado esta unidad porque favorece la cooperación entre los alumnos de la clase y el objetivo es intentar conseguir mayor participación y motivación por parte de los alumnos.	
<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>			
<b>CRITERIO/S DE EVALUACIÓN</b>		<b>COMPETENCIAS</b>	
Código: SEF02C04	<b>Descripción:</b> Mostrar tolerancia y solidaridad en la realización de actividades físico-motrices para la consecución de objetivos comunes y considerando la competición y la cooperación como una forma lúdica de autosuperación personal y del grupo, valorándolas como formas de organización saludables del tiempo libre.	CL, AA, CSC.	
<b>CONTENIDOS</b>		<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES</b>	
1, 2, 3, 4.		27, 28, 29, 30, 31, 33, 35.	
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>	<b>MODELO DE ENSEÑANZA:</b> Expositivo: (EXPO): Presentación de una temática, en donde el recurso principal en la expresión corporal.  Juego de Roles (JROL): Consiste en la representación por grupo de alumnos con diferentes temáticas en el que cada uno de ellos representa un papel en la actuación.		
	<b>FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS:</b> Aprendizaje cooperativo: Es una metodología que se basa en trabajar en grupo, en el que cada uno de ellos deben de cooperar para mejorar su aprendizaje y el resultado final de la actuación grupal.		
	<b>CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:</b> CSC: Contribuye a desarrollar esta competencia porque se convive en muchas de las sesiones con un grupo de personas, en que tienen que elaborar y aceptar las opiniones de cada uno de los integrantes del grupo. AA: Implicación de los alumnos en el aprendizaje y ser capaz de desarrollarlo de manera autónoma, esto está relacionado a que el alumno sea consciente de sus limitaciones y posibilidades durante esta unidad didáctica. CL: Durante esa unidad los alumnos tendrán que utilizar un lenguaje específico para el desarrollo de las sesiones.		
	<b>AGRUPAMIENTOS:</b> Trabajo Individual (TIND), Trabajo en Parejas (TPAR), Grupos Heterogéneos (GHET)		
	<b>ESPACIOS:</b> Pabellón		
	<b>RECURSOS:</b> Colchonetas, aros, picas, pelotas.		

<b>N.º 9</b>		<b>TÍTULO: ORIENTACION</b>	
Curso: 2º E.S.O.		Periodo de implementación: Del 20 de mayo al 14 de junio	N.º de sesiones: 4
Trimestre: Tercer Trimestre			
<b>Descripción:</b> En esta unidad didáctica se aprenderá manejar el uso de la brújula, y la visión de los mapas topográficos y a poder orientarse por un entorno natural.		<b>Justificación:</b> Requisito indispensable para debemos adquirir para cualquier tipo de situación. Los alumnos deben conocer los fundamentos principales de un entorno natural.	
<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>			
<b>CRITERIO/S DE EVALUACIÓN</b>		<b>COMPETENCIAS</b>	
Código: SEF02C01	<b>Descripción:</b> Incrementar las capacidades físicas y coordinativas, con especial incidencia en la resistencia aeróbica y flexibilidad, previa valoración del nivel inicial, utilizando los índices de la frecuencia cardíaca, la conciencia de la movilidad articular y la elasticidad muscular como indicadores para la dosificación y control del esfuerzo, vinculando los hábitos higiénicos y posturales a una práctica físico-motriz y expresiva segura y saludable.	CL, AA, CSC, SIEE	
<b>CONTENIDOS</b>		<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES</b>	
1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10		13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 33, 34, 35.	
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>	<b>MODELO DE ENSEÑANZA:</b> Memorístico (MEM): En esta unidad habrá una serie de conceptos que tendrán que aprender para desarrollar esta unidad.		
	<b>FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS:</b> Aprendizaje cooperativo: Tendrán que cooperar entre todos para la realización de las actividades de orientación presentadas en la unidad didáctica.		
	<b>CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:</b> CSC: Interacción con los compañeros para la realización de las actividades presentadas en el que expondrán sus conocimientos y opiniones sobre la tarea que realicen. AA: A partir de las diferentes situaciones en la unidad didáctica, el alumno será el protagonista de su propio aprendizaje. CL: Terminología específica con los compañeros y el profesor para el desarrollo de las sesiones. SIEE: Tomaran sus decisiones sobre la realización de las tareas con el objetivo de auto superarse en cada sesión.		
	<b>AGRUPAMIENTOS:</b> Gran grupo (GGRU)		
	<b>ESPACIOS:</b> Pista deportiva, Pabellón		
	<b>RECURSOS:</b> Brújula, planos del colegio, mapas topográficos.		

## **4. Metodología**

### **4.1. Principios metodológicos**

En esta programación vamos a decidir los principios metodológicos que se ajustan más a cada situación de enseñanza-aprendizaje siempre pensando en las características de cada alumno o clase, donde va a cobrar el mismo protagonismo tanto proceso como los resultados académicos que se esperan obtener.

Cuando hablamos de proceso nos referimos a las experiencias positivas que tenga el alumnado donde se le dé importancia al esfuerzo por conseguir los resultados. Las clases no son para que el alumno juegue y pase el rato en educación física sino para que se consiga una serie de aprendizajes que sean útiles y significantes a lo largo del periodo académico.

A lo largo de toda la programación se tiene en cuenta que los alumnos desarrollen un aprendizaje significativo y funcional, basándose en el desarrollo de las competencias mencionadas anteriormente.

El aprendizaje es significativo cuando el alumnado sabe la utilidad de lo que aprende y tener la habilidad de relacionar ese aprendizaje con cosas que ya ha aprendido o ha utilizado anteriormente. Haremos hincapié en el aprendizaje por descubrimiento con el objetivo de que los alumnos puedan resolver los problemas motrices o situaciones de problemas por sí mismos, es decir, potenciar habilidades y estrategias para que puedan aplicarlas a contextos nuevos y diversos.

La metodología se basará sobre todo en que la enseñanza sea individualizada, siempre buscando respuesta a la heterogeneidad de los alumnos si nos referimos a capacidades, motivaciones, habilidades... En relación con esta enseñanza se adaptará el nivel de complejidad de las tareas al grado de capacidad y habilidad de cada alumno ya sea incorporando variantes en una tarea o encontrando la dificultad que mejor se pueda adaptar sus capacidades. Para la elaboración de las tareas nos hemos basado en los principios de Merrill (Merrill,1994) que consisten en plantear una tarea final y darle funciones al alumnado



para que estos mediante los conocimientos reales incluidos en las actividades sea un proceso guiado al objetivo que queramos conseguir. Estas actividades se van a realizar con el objetivo de integrar los procesos a utilizar durante el curso.

Es una propuesta en la que el alumnado va a ir pasando por todas las funciones dentro de un grupo o deporte como es el caso del líder, sublíder, capitán, asesor o arbitro.

## **4.2. Estrategias**

Uno de los objetivos de esta programación es desarrollar una enseñanza activa y con la máxima participación en la que el alumno se implique en aprendizaje, siempre ofreciéndole los recursos necesarios para que tenga una autonomía progresiva y favorecer, a la misma vez, la habilidad de aprender a que asuma sus responsabilidades tanto en el aprendizaje como en la convivencia, el trabajo en clase y las relaciones con sus compañeros.

Por otro lado, otra de las estrategias es comprender el aprendizaje como un método sociable ya que en las clases existe una interacción entre el docente y los alumnos. Además de que debemos tener la capacidad de construir un ambiente positivo en cuanto a la convivencia con los alumnos, aumentar el tiempo de las clases relacionado con el aprendizaje cooperativo y potenciar las posibles soluciones ante un conflicto mediante respuestas pacíficas. (Trigueros Ramos, R., & Navarro Gómez, N. 2019)

Otro requisito indispensable en esta asignatura es fomentar la participación igualitaria de alumnos y alumnas y la estrategia para llevar esto a cabo es tener un cuidado del lenguaje que usamos, la forma en la que establecemos los grupos, reforzando positivamente a los alumnos que tengan menos capacidad o habilidad en las tareas.

Con respecto a los estilos de enseñanzas que se llevarán a cabo en las sesiones serán: Instrucción directa, Descubrimiento guiado, Resolución de problemas, Grupos reducidos... utilizando las estrategias global y analítica con todas sus variantes.

### **4.3. Tipos de actividades**

La posición con el tipo de actividades es que se realice una compensación entre actividades de competición y cooperación siempre que se haga de una manera didáctica correcta con respecto al desarrollo de las unidades didácticas (en la expresión corporal influirá más las actividades de cooperación) ya que la persona hoy en día se está enfrentando muchas veces a situaciones en las que existe cooperación y competición al mismo tiempo y por lo tanto es imprescindible que el alumno sepa afrontar estas situaciones de una manera correcta y con respeto a los demás.

Debemos de hacerle ver al alumno que con un planteamiento competitivo en una actividad no va a suponer que si él gana obtendrá mejores resultados que el que pierde. Estas actividades en esta programación se realizan con el objetivo de conocerme mejor sus posibilidades y limitaciones, sin que esto suponga actitudes de rivalidad. En este ámbito en las clases de Educación Física, el hecho de competir con los demás compañeros debe suponer una satisfacción con el reto alcanzado, una diversión producida por el juego competitivo, a respetar a los demás cuando se gana y cuando se pierde y sobre todo a respetar unas reglas determinadas y al contrario; Por eso nuestra intervención didáctica debe ir encaminada a rehuir que el hecho de competir supone mejores resultados para los que ganan o el menosprecio de los que pierden, en el que siempre se hará sentir a los alumnos totalmente iguales ya sea de los resultados obtenido o no en la actividades, donde se le dé más valor al esfuerzo realizado por todos y cada uno de los alumnos. (Fernández Río, F. J. 2002).

También habrá actividades en las que los alumnos a través de la observación sepan extraer las premisas importantes para realizar cada golpe, cada saque, cada pase... No solo para que sepan realizarlos si no con el objetivo de aprender analizar un video de cualquier modalidad deportiva presentada en nuestra programación.

### **4.4. Agrupamientos**

Las formas de agrupar a los alumnos lo van a determinar la actividad que hagamos, pero siempre fomentando una participación igualitaria en chicos que en chicas

independientemente de la actividad que se desarrolle en las sesiones evitando las discriminaciones por ser menos o más malo en algún contenido.

Con respecto a este apartado como hemos mencionado antes será de forma variada y flexible siempre teniendo en cuenta el modelo que más se acerca en función del contenido y los resultados que esperamos obtener.

Va a haber actividades en las que se van a trabajar en grupos reducidos debido al contenido que se va a exponer en la sesión y así favorecemos la participación, siempre formando grupos mixtos en la que las variantes que expondremos serán para favorecer al grupo como equipo o resaltando a ningún jugador dentro del grupo.

#### **4.5. Actividades complementarias**

Las actividades complementarias que se van a llevar a cabo en Educación Física son las siguientes;

- Realización de una ruta de senderismo por la mañana en el horario escolar (9:00 – 13:30) por el entorno próximo al centro dentro de Canarias, las fechas indicadas para la realización serán entre el segundo y el tercer trimestre. Con estas actividades pretendemos aplicar parte de los contenidos de Educación Física que por su naturaleza necesitan realizarse en un entorno natural y así puedan conocer parte de la comunidad.
- En el tercer trimestre se realizará una salida a la montaña para realizar un raid multiaventura, para ellos emplearemos el uso de la brújula, mapas topográficos para poner en practica lo explicado en la Unidad didáctica de Orientación. Esta actividad tendrá una duración de 4 horas en la que saldremos del centro a las 9:00 de la mañana y llegaremos sobre la 13:00 de la tarde.

### 4.6. Criterios organizativos: espacios y temporalización de las unidades didácticas

- DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE CONTENIDOS PARA 2º DE ESO – (Unidades Didácticas)								
1ª EVALUACIÓN		Espacios	2ª EVALUACIÓN		Espacios	3ª EVALUACIÓN		Espacios
* Presentación de la materia.	1	Clase	5. Deportes Colectivos. Futbol, Balonmano.	7	Pista Deportiva	8. Expresión Corporal.	7	Pabellón
1. Explorando tu cuerpo.	4	Pista deportiva.	6. Lucha Canaria.	4	Pabellón	9.Orientacion.	4	Pista deportiva
2. Hoy, que como.	4	Pabellón	7. Deportes con implemento: Tenis.	7	Pista Deportiva	* Evaluación.	4	
3. Calentamiento General y VC.	5	Pista Deportiva	* Evaluación.	3				
4. Habilidades Gimnásticas.	4	Pabellón						
* Evaluación.	3							
<b>TOTAL, SESIONES</b>	<b>21</b>			<b>21</b>			<b>16</b>	

## 4.7. Materiales y recursos didácticos

En este apartado vamos a recoger todos los materiales que vamos a usar en nuestra programación y para ellos vamos a dividirlos en: Materiales curriculares, Recursos Materiales, Recursos materiales instrumentales (Lucea, J. D. ,1996)

### ○ MATERIALES CURRICULARES:

- Material de apoyo al profesor: Libros de diferentes editoriales en específico para el curso 2º de Enseñanza Secundaria Obligatoria.
- Material complementario al alumno: Apuntes y ejercicios elaborados por el profesor para cada uno de los temas en formato impreso y digital.

### ○ RECURSOS MATERIALES

- Recursos materiales impresos:

Fundamentación de libros de contenidos diferentes orientados hacia Deportes convencionales, Juegos y Deportes Tradicionales, Expresión Corporal, Deportes Alternativos catalogados en Biblioteca.

- Recursos materiales audiovisuales:

Un equipo de sonido portátil con dependencia.

- Recursos materiales Informáticos:

Un equipo informático compartidos para los demás departamentos con conexión a internet en cada dependencia.

### ○ RECURSOS MATERIALES INSTRUMENTALES:

- Material diverso: Conos grandes, conos pequeños y chinos, petos, cintas métricas, balones medicinales, picas de plástico, aros, cuerdas, balones de foam, bandas de gomas, gomas elásticas cortadas, esterillas, vallas, colchonetas.
- Baloncesto: Balones y canastas a diferentes alturas.
- Balonmano: balones de cuero, balones de goma, porterías y mini porterías.
- Tenis: Raquetas y pelota de tenis.

## 5. Atención a la diversidad

Las adaptaciones curriculares encaminadas a los alumnos con necesidades especiales podrán ser *Medidas Ordinarias*, si afecta a los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de esta programación, y *Medidas Extraordinarias* si requiere pocas modificaciones dentro del currículo de 2º de E.S. O. También se consideran adaptaciones curriculares aquellas en las que el alumno no puede realizar la práctica por una indisposición de forma temporal.

Para las clases de Educación Física en esta programación proponemos una serie de prácticas a aquellos alumnos que estén indispuestos por algo relativamente específico como son:

Para el alumno o alumna que tiene un catarro proponemos ejercicios de estiramientos, respiración, relajación...

Para los alumnos que tienen una lesión en una extremidad propondremos cualquier actividad que no corra peligro en su extremidad lesionada como abdominales, resistencia... según su extremidad lesionada.

Para aquello que viene con problemas de espaldas propondremos estiramientos y ejercicios de tonificación muscular. Para alumno que viene con una escoliosis debemos de prestar una atención máxima para que mantenga una postura correcta en todo momento en la ejecución de ejercicios en la sesión y cosas a evitar como multisaltos, ejercicios en contacto con la espalda....

Por último, si el alumno no puede participar en la tarea anotara la sesión con todas las explicaciones dada por el profesor y participara arbitrando, corrigiendo en la misma tarea.

En este grupo al que va dedicada la programación hay varios alumnos con necesidades educativas especiales como:

- Un alumno con asma.
- Un alumno con discapacidad auditiva (hipoacusia moderada, pero cuenta con un audífono digital).

- Una alumna con discapacidad motor (Amputación de su mano derecha)  
Vamos a exponer una serie de orientaciones generales o medidas para estos alumnos de manera que cumpla con el desarrollo normal en las sesiones de Educación Física:
  
- Para el alumno con asma vamos a realizarle un calentamiento en el que sea progresivo y prolongado en el tiempo, trataremos de que los ejercicios los pueda hacer por intervalos de manera que sus descansos entre ejercicio y ejercicios sean más estrictos. No realizar ejercicios de máxima intensidad con el alumno. En el peor de los casos si el alumno sufre una crisis asmática en medio de la sesión se paralizará en el momento, manteniendo la calma lo vamos a alejar de los compañeros para que pueda respirar bien y tomando los medicamentos (broncodilatadores) que debe llevar en su mochila lo antes posible y haberlo notificado al profesor previamente. Por último, si la situación empeora se empezarán a realizar las gestiones pertinentes para que el alumno vaya a un hospital.
  
- Para el alumno con discapacidad auditiva se va a tener en cuenta estas orientaciones generales: Se va a controlar la atención del alumno mediante alguna señal establecida, también en el momento en el que el alumno hable se expondrá una buena visibilidad con respecto al profesor y viceversa. Debemos de hablar despacio y siempre comprobando que la comprensión haya sido la correcta utilizando frases simples y palabras cortas. Se le facilitara al alumno mediante otro tipo de recursos como dibujos, imágenes y siempre este situado cerca de la persona que va a hablar en ese momento. A la hora de exponer la actividad, variante o cambio de reglas en el ejercicio se le va a presentar de forma oral y de forma escrita. Debemos de evitar siempre señales acústicas utilizando en su mayoría señales visuales y gestuales.
  
- Para la alumna con Discapacidad Motora (Amputación de su mano derecha) se van a tener en cuenta las siguientes orientaciones generales: Se le facilitara toda la ayuda que necesite para aquellas posturas que no pueda realizar o al iniciar nuevos ejercicios en las sesiones. Es imprescindible una máxima atención en que su equipamiento este bien colocado como

cordones de las zapatillas. En el caso de que la alumna sea autónoma solo la ayudaremos cuando ella lo necesite.

A continuación, vamos a presentar una serie de medidas para estos alumnos en función del bloque de contenidos a dar en esta programación:

#### **Bloque de Acondicionamiento y Salud.**

- Programación de actividades y contenidos adecuado a los distintos niveles.
- Evitar las pruebas de ejecución que rigen el marco normativo.
- Pruebas de ejecución simplemente como guía.
- Valoración de la evolución de autonomía del alumno en los trabajos expuestos en la sesión.

#### **Bloque de Juegos Populares tradicionales y Deportes de Adversarios**

- Actividades que requieren habilidades donde expongamos el riesgo de estos alumnos se deben de realizar con ayudas para en este caso disminuir el grado de incertidumbre en ellos.
- Actividades donde requieren una enseñanza de la técnica se presentarán multitud de soluciones para que en este caso el alumno escoja la que mejor venga a sus características.
- Valorar el nivel de participación en los juegos colectivos dando menos protagonismo a los niveles de ejecución en los ejercicios.
- Variación de las normas en los ejercicios para promover y facilitar la inclusión de todos en el juego.

#### **Bloque Artístico**

- Promover actividades motivantes al inicio de las sesiones, siempre respetando las distintas respuestas que te pueda dar el alumno.
- Respetar a los demás como base del trabajo y del esfuerzo por parte de los demás alumnos.
- Dar valor a la originalidad y a la creatividad de los alumnos antes que al rendimiento.
- Promover las distintas vías para llegar a un mismo camino evitando una única dirección en el desarrollo las actividades.



## 6. Educación en valores, planes y programas

### 6.1. Educación en valores desde la asignatura

Los elementos, actitudes y valores de esa programación no se van a tratar de manera eventual, se van a ir adquiriendo en todas las sesiones de la materia para que estos mismo formen parte del proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos.

El primero es **Educación para la salud** ya que con este contenido lo que pretendemos es inculcarles la importancia que tiene la práctica diaria deportiva y los hábitos alimenticios saludables para el mantenimiento o mejorar la salud. Esto se realizará en los calentamientos de las sesiones explicando el protagonismo que cobra el ejercicio en nuestro cuerpo, constándoles evidencias de noticias de personas que han cambiado su salud a través de la practica física deportiva.

Por otro lado, tendremos una **Educación de igualdad entre hombres y mujeres** y para tratar este contenido vamos a intentar acabar con todos los estereotipos perfectos de hombre y mujer organizando en las sesiones grupos mixtos en las tareas en las que supongan un trabajo en equipo para llegar a los objetivos propuestos en la programación.

Del mismo modo y cobrando la misma importancia nos basaremos en una **Educación Ambiental** en el que se realizaran diferentes salidas al campo donde se le dará la importancia de respetar el entorno natural y los gastos innecesarios de recurso como el papel, el agua...

Por último, se le proporcionara una **Educación Afectivo-Sexual** en el que se va a incidir en la aceptación de nuestro cuerpo a través de las modificaciones biológicas que sufren nuestros alumnos en esta etapa, como ya sabemos es un elemento muy importante en las relaciones afectivas aceptando nuestro cuerpo desde la positividad.

### 6.2. Desarrollo de la comunicación lingüística

En concreto en este apartado tiene como objetico contribuir a la comprensión lectora, mandando resúmenes sobre qué es lo que entienden cuando leen un aspecto teórico sobre cualquier contenido de la materia, También en las clases teóricas antes de comenzar a explicar cualquier definición se leerá en voz alta y se les preguntara que han entendido y que lo

expliquen con sus palabras, para facilitar la comunicación lingüística de términos en la materia.

Del mismo modo en la expresión oral cuando nuestros alumnos participen se harán todas las correcciones que se tengan que hacer a diario para favorecer una terminología correcta en las clases. Con esto lo que queremos conseguir adquirir en nuestros alumnos es que la comunicación no solo es importante en lengua sino en todas las materias y en la vida diaria. Para ello en los exámenes teóricos por cada falta de ortografía se restará 0,10 de la nota global del examen.

En el centro usamos una revista llamada “DEPORTES EN DIRECTO” en la que estamos dado de alta en la biblioteca con la intención de que nuestros alumnos lean y se creen debates sobre que les ha parecido el deporte en concreto a leer y que modificarían en él. Se hace dos veces cada trimestre en el que a cada grupo de alumnos le toca un deporte en concreto y lo deben de explicar.

### **6.3. Integración de las TIC**

La utilización de la Tics en Educación Física permite al profesor y a los alumnos:

- Una reducción del tiempo con respecto a la preparación de las clases.
- Mejor almacenamiento de datos y pruebas de los alumnos.
- Mejora de la fuente de información más actualizada como Internet.
- Realización de los trabajos dedicados a la investigación
- Contactar con los alumnos que ese mismo día no hayan ido al centro.
- Informar sobre el material a llevar a las clases de Educación Física al día siguiente.
- Fácil acceso a la información por parte de los alumnos.
- Disminuye la necesidad de la compra de libros de textos.

A parte de todas estas ventajas tenemos que tener en cuenta la importancia del buen uso que el alumno debe darle a las tics. Para ello a principio de curso se les dará unas pautas para el manejo de ellas en la que les ira recordando durante el curso como son (Barahona, J. D. 2012);

- Saber utilizar internet de una manera adecuada ajustándose a los contenidos de la asignatura.
- Ser responsable con el material informático que les proporcionen el centro en las clases de educación física.

- Solo usar los dispositivos tecnológicos cuando lo indique el profesor.
- Impulsar el respeto a los demás compañeros, eludiendo las burlas y las agresiones a través de las redes sociales. De manera que no es posible realizar publicaciones de sus compañeros sin su consentimiento.

La integración de las Tecnologías las vamos a dividir en dos tipos de tecnologías: 1. Informáticas y 2. Audiovisuales.

1. Informáticas: Ordenador e impresora, programas para las faltas de asistencias y para dar información a los alumnos sobre un tema determinado e Internet para paginas relacionada con la materia, página web del centro.
2. Audiovisuales: Uso de pizarras digitales para la muestra visual de contenidos relaciones con el bloque a dar, documentales sobre la presentación de un deporte. Cámara de video para la grabación de coreografías realizadas en la asignatura que sirven para la corrección de errores o simplemente para las salidas extraescolares. Equipos de audio para la realización de clases motivadoras o que requieran de música para hacerlas.

#### 6.4. Planes y programas del centro

- **Proyecto lingüístico de centro:** Este proyecto se realiza por las carencias y dificultades de los alumnos que tienen en todas las áreas del centro como puede ser la lectura, comprensión o expresión y para ello el centro pone en marcha diferentes actuaciones para tener una mejora en la competencia lingüística. Esto no es solo un trabajo del departamento de Lengua Castellana y literatura, sino que están involucrados todos como prioridad base general en cada uno de los departamentos.

Una de las actuaciones es presentar trabajos correctamente escritos sobre una temática que ponga el profesor, otra de ellas es realizar presentaciones orales y por último visitas de escritores al colegio como el Ana Merino, Luis García Martín...

- **Etwinning:** Este proyecto tiene como objetivo conocer la riqueza cultural de la región y tener varias perspectivas de lo que podemos llegar hacer en diferentes lugares dentro de ella. (Música, Monumentos, Gastronomía, Artesanía...)

Durante el curso se realizan actividades como:

- Presentación de un video sobre un juego popular en el que expliques todas sus normas.
  - Platos típicos de la región en un video representativo.
  - Elaboración de una maqueta de un monumento importante de Canarias.
- 
- **Innovated-Radio Edu:** Este es un proyecto de radio en el cual se difunden mediante un programa publicado en la web sobre las actualidades de hoy día. En el día de la mujer se realiza un programa en el cual elaboraran todas las mejores jugadoras de la historia que habían comenzado a jugar al tenis y su vida personal para llegar a ese deporte. Se dan todos los temas no solo orientados al deporte.
  - **Innovated- Aula del Futuro:** Proyecto que se lleva a cabo con del departamento de tecnología en el que a través de materiales reciclados elaboran las propias mesas sillas innovando con material de PVC entre otros.
  - **Programa educación ambiental:** Se trata de un programa que se lleva a cabo con los alumnos de la E.S.O en el cual realizan un proyecto durante el curso que luego expondrán al final de este sobre los impactos que tiene en la actualidad el mal uso de plásticos y basura que depositamos en cualquier entorno natural. Cada mes deben traer una noticia sobre el cambio climático y sus posibles consecuencias. Este plan tiene como objetivo que los alumnos del centro sean protagonistas y participen en el ámbito de la sostenibilidad y el control de los residuos.
  - **Programa de hábitos saludables:** Este proyecto consistirá en cada familia deberá participar en un plato elaborado con alimentos saludables en el recreo los días 16 de octubre (Dia mundial de la Alimentación) y el 7 de Marzo (Dia Mundial de la Salud) con el objetivo de involucrar a las familias en una mejora de hábitos alimenticios de alumnos y alumnas del

centro y concienciar la importancia de adquirir hábitos saludables diariamente. Durante esas semanas el centro aportara una fruta de temporada en el Hall principal del centro para aquel alumno que quiera almorzar.

## **6.5. Concreción en la programación de los planes institucionales del centro.**

Dentro de todos los planes y programas mencionados anteriormente, uno de los que influye directamente en nuestra materia es el Programa de Hábitos Saludables y los vamos a integrar en nuestro centro con el objetivo de evaluar e identificar los malos hábitos alimenticios de nuestros alumnos en el recreo. Una vez identificados esos hábitos vamos a realizar actividades o charlas en diferentes momentos del curso que nos expliquen los efectos de una dieta sana, equilibrada y sus beneficios. Del mismo modo actividades como la creación de posters sobre esa temática, una ubicación de frutas de temporada en alguna sala del centro. También vamos a tener jornadas lúdicas de modalidades deportivas en los recreos estableciendo torneos de fútbol, Badminton (Pabellón), baloncesto con el objetivo de fomentar la práctica deportiva dentro y fuera del centro. Por otro lado, vamos a crear una base de datos de aquellos alumnos que tienen problemas de salud (obesidad) para llevar un control de ellos y analizar que alimentos se traen para los recreos y podamos ayudar a revertir su situación.

Este tipo de programas tiene como finalidad participar con las comunidades educativas de la comunidad, organismos, para fomentar los estilos saludables desde una perspectiva preventiva, participativa e orientado a favorecer el centro educativo como un lugar inclusivo y saludable.

## **7. Evaluación del aprendizaje del alumnado**

### **7.1. Procedimientos e instrumentos de evaluación**

La evaluación es entendida como un elemento más del proceso educativo, cuya función es la orientación y control de calidad de la enseñanza. Para ello se realizarán en esta programación actividades de evaluación durante todo el curso académico.

- **Al empezar el curso:** Se realizará una Evaluación Inicial para conocer las posibilidades de cada alumno/a.

- **Durante el curso:** Se realizará una Evaluación Formativa para analizar la detección de aciertos o errores y en base a adaptarnos a las situaciones de cada alumno/a.
- **Al final del curso:** Constará de una Evaluación Sumativa de manera que comprobaremos las capacidades obtenidas de los alumnos a través del proceso de aprendizaje durante todo el curso académico.

Con respecto a los procedimientos e instrumentos vamos a utilizar una gama muy amplia de ellos que nos servirán para recoger información sobre los objetivos a cumplir en la programación. Lo vamos a dividir en tres grupos (Díaz, 2005):

En primer lugar, tenemos los **Instrumentos de experimentación** cuya función es una evaluación objetiva del alumnado mediante pruebas o test. Estos instrumentos consisten en una serie de ítems iguales para todos los alumnos en los que su función es medir resultados máximos, como pruebas funcionales de esfuerzo, pruebas de valoración de las capacidades físicas básicas...

Seguidamente utilizaremos los **Instrumentos de observación del comportamiento motor**, estos tratan de evaluar a través de la observación de la conducta del alumno lo que queremos evaluar y tiene una dependencia con respecto al criterio del profesor. Para que este instrumento sea válido, la observación debe ser planificada en función al objetivo que queramos definir y sistemática en la que lo aplicaremos en distintas situaciones durante el curso. (Listas de control, Escalas de Clasificación...).

Y por último pondremos en uso los **Instrumentos de evocación y síntesis**; que consisten en que los alumnos expongan sus conocimientos de los diferentes contenidos. (Mapas conceptuales, Actividades con imágenes...).

En general vamos a establecer una serie de aspectos que van a ser objeto de evaluación en nuestra programación y son:

- Las progresiones de los alumnos en el aprendizaje.
- El grado en el que adquieren los conocimientos.
- La capacidad de aplicación con respecto a los conocimientos que se adquieren.
- Participación y colaboración del alumnado en las clases.

- Alumno con una actitud positiva hacia la práctica deportiva en nuestras sesiones.
- Interés en nuestra materia.
- Sentido crítico y reflexivo.

De modo que durante todo el curso se combinarán estas técnicas con sus instrumentos adecuados con el objetivo de lograr una mayor flexibilidad y adecuación de la evaluación con respeto al alumno/a y los contenidos. Por último, también pondremos en práctica situaciones de Coevaluación y Autoevaluación con el objetivo de mejorar su autonomía y colaboración en las clases.

## 7.2. Criterios de calificación

En referencia a los criterios de clasificación, como debemos de evaluar una amplia gama de consecución de Estándares de Aprendizajes que se adquieren, en esta unidad didáctica se va a presentar la siguiente distribución con respecto a los Criterios de Clasificación. Esto lo aplicamos en función de los contenidos y las características del alumnado.

<b>CRITERIOS DE CLASIFICACION 2º E.S.O.</b>		
<b>CONCEPTUALES:</b> <b>30%</b>	<b>PROCEDIMENTALES:</b> <b>50%</b>	<b>ACTITUDINALES:</b> <b>20%</b>
Pruebas teóricas: 15%	Pruebas Practicas: 25%	<b>Se restará (0,1 puntos) cada vez que aparece mala conducta por:</b> indumentaria, participación pasiva, respeto hacia el profesor y los compañeros, mal uso del material en clase.
Trabajo en grupo y exposición: 5%	Observación Sistemática de la práctica diaria en clase: 20%	
Ejercicios de aplicación escritos: 10%	Autoevaluación: 5%	

## **8. Conclusión**

Finalizamos el desarrollo de esta programación didáctica, resaltando la importancia que tiene actualmente nuestra área de Educación Física en la sociedad y en el alumnado, como una fuente generadora de hábitos y conductas saludables como medio imprescindible para adquirir un estilo de vida activo y saludable y para la adquisición no solo de patrones motrices sino también cognitivos y afectivo sociales. Esta programación esta creada con el objetivo de conseguir un alumnado cada vez más competente, más autónomo y con mayor capacidad crítica, siendo nuestra verdadera finalidad descubrir sus habilidades, talentos y fortalezas.



## 9. Referencias

Migues, A. R., Uzquiano, M. P., & Lozano, A. B. (2010). Cambios en las variables predictoras del rendimiento escolar en Enseñanza Secundaria. *Psicothema*, 790-796.

Lucea, J. D. (1996). Los recursos y materiales didácticos en Educación Física. *Apunts. Educación física y deportes*, 1(43), 42-54.

Arnaiz Sánchez, P. (2009). Análisis de las medidas de atención a la diversidad en la Enseñanza Secundaria Obligatoria. *Revista de educación*.

Fernández Río, F. J. (2002). El Aprendizaje Cooperativo en el aula de Educación Física para la integración en el medio social. Análisis comparativo con otros sistemas de enseñanza y aprendizaje.

Trigueros Ramos, R., & Navarro Gómez, N. (2019). La influencia del docente sobre la motivación, las estrategias de aprendizaje, pensamiento crítico y rendimiento académico de los estudiantes de secundaria en el área de Educación Física.

Blázquez Sánchez, D., Sebastiani Obrador, E. M., Lorente Catalán, E., Lacasa Claver, E., Barrachina Peris, J., Chavarria Navarro, X., ... & Delgado Noguera, M. Á. (2009). *Enseñar por competencias en Educación Física*. Barcelona: INDE, 2009.

Sevil, J., Abós, Á., Julián, J. A., García-González, L., & Murillo, B. (2015). *Género y motivación situacional en Educación Física: claves para el desarrollo de estrategias de intervención* (No. ART-2015-91668).

Barahona, J. D. (2012). La enseñanza de la Educación Física implementada con TIC. *Educación física y deporte*, 31(2), 1047-1056.

## Anexos

### ANEXO 1

#### Curso 2.º Educación Secundaria Obligatoria

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>1. Incrementar las capacidades físicas y coordinativas, con especial incidencia en la resistencia aeróbica y flexibilidad, previa valoración del nivel inicial, utilizando los índices de la frecuencia cardíaca, la conciencia de la movilidad articular y la elasticidad muscular como indicadores para la dosificación y control del esfuerzo, vinculando los hábitos higiénicos y posturales a una práctica físico-motriz y expresiva segura y saludable.</b></p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado identifique la influencia de la actividad física sobre los distintos sistemas orgánico-funcionales, distinguiendo los efectos beneficiosos o perjudiciales que éstos tiene sobre la salud individual y colectiva. Se trata de verificar si el alumnado es capaz de constatar la mejora general de su organismo en la práctica físico-motriz e identificar las causas que provocan dicha mejora.</p> <p>También se constatará si el alumnado identifica, asume y relaciona el funcionamiento del aparato locomotor y sistema cardiovascular, la respiración, y una adecuada alimentación e hidratación con la realización de actividades físico-motrices. Se verificará, también si es capaz de hacer modificaciones y ajustes en su tono muscular adoptando las posturas más correctas que reviertan en la mejora de su estado general y de sus producciones físico-motrices.</p> <p>Asimismo, se pretende comprobar que el alumnado se muestra autoexigente en su esfuerzo para mejorar los niveles de las capacidades físicas relacionadas con la salud, teniendo en cuenta su proceso madurativo personal. Para la evaluación se deberá tener en cuenta, sobre todo, la mejora respecto a sus propios niveles iniciales en las capacidades de resistencia aeróbica y flexibilidad, y no sólo el resultado obtenido. Asimismo, se comprobará el empleo de los valores de la frecuencia cardíaca con el fin de ajustar progresivamente el esfuerzo, aplicando pausas de recuperación adecuadas.</p>	<p>COMPETENCIAS: AA, CSC, SIEE, CEC</p> <p>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: CORPOREIDAD, MOTRICIDAD</p>
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b></p> <p>14, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aportaciones de la Educación Física a la salud individual y colectiva. Su comprensión desde la práctica físico-motriz.</li> <li>2. Acondicionamiento físico general: resistencia aeróbica y flexibilidad, con especial incidencia en el control de la intensidad del esfuerzo a través de la frecuencia cardíaca y la conciencia de la movilidad articular y la elasticidad muscular.</li> <li>3. Vinculación del funcionamiento del aparato locomotor y del sistema cardiovascular con la realización de actividades físico-motrices relacionadas con la salud.</li> </ol>

<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p><b>2. Aplicar las habilidades motrices y coordinativas específicas a distintas situaciones psicomotrices y sociomotrices en distintos entornos, considerando tanto los aspectos básicos de su lógica en la resolución de problemas motores como los fenómenos socioculturales que se manifiestan en ellas, aceptando el nivel de ejecución alcanzado y utilizando los recursos expresivos de la motricidad, con especial atención a las manifestaciones prácticas lúdicas y expresivas tradicionales de Canarias, valorándolas como situaciones motrices con arraigo cultural.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará el reconocimiento y la aplicación de sus habilidades motrices específicas a un deporte individual, colectivo o a un juego motor, como factor cualitativo del mecanismo de ejecución. Además, se constatará si el alumnado identifica los fenómenos socioculturales que se manifiestan, realizando una autoevaluación ajustada de su nivel de ejecución y resolviendo los problemas motores planteados.</p> <p>También se pretende comprobar si el alumnado identifica los usos y medios más adecuados para realizar las actividades de senderismo (tipos de marcha, duración, características del terreno, normas de seguridad, equipamiento...) y orientación (conocimiento del centro, observación de la naturaleza, talonamiento, planos, mapas, brújula...), ya sea en entornos habituales o en el medio natural.</p> <p>Igualmente se pretende evaluar la capacidad del alumnado para realizar movimientos corporales globales y segmentarios con una base rítmica, combinando las variables de espacio, tiempo e intensidad, destacando su valor expresivo y su intencionalidad.</p> <p>Asimismo, se pretende constatar que el alumnado es capaz de ejecutar distintos bailes y prácticas lúdico-deportivas tradicionales y autóctonas de Canarias, identificándolos como parte de su patrimonio cultural. También se valorará su interés por conocerlas y practicarlas siguiendo la lógica de sus estructuras, mostrando respeto por las tradiciones durante su realización.</p>
--

	<p>consecución de objetivos individuales y de grupo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Experimentación, a través del gesto y la postura, de actividades expresivas encaminadas al control corporal y a la comunicación no verbal con los demás.</li> <li>6. Improvisación de situaciones expresivas individuales y colectivas como medio de comunicación espontánea.</li> <li>7. Realización de prácticas físico-motrices en el medio natural: senderismo y orientación.</li> <li>8. Identificación y uso de los medios más adecuados para desarrollar actividades físico-motrices en el entorno habitual y en el medio natural.</li> <li>9. Realización de actividades lúdico-recreativas en el medio natural, incidiendo en su respeto, conservación y mejora.</li> </ol>
--	---

<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realización de tareas físico-motrices dirigidas al aprendizaje de las estructuras de algún deporte psicomotriz y sociomotriz (reglamento, espacio, tiempo, gestualidad, comunicación y estrategias), con especial atención a los tradicionales de Canarias.</li> <li>2. Práctica y recopilación de bailes de Canarias.</li> <li>3. Realización de movimientos corporales globales y segmentarios con una base rítmica, combinando las variables de espacio, tiempo e intensidad, destacando su valor expresivo.</li> <li>4. Realización y aceptación de conductas cooperativas y solidarias en las sesiones de Educación Física y otros contextos, dentro de una labor de equipo para la</li> </ol>
--	--

**Criterio de evaluación**

**4. Mostrar tolerancia y solidaridad en la realización de actividades físico-motrices para la consecución de objetivos comunes y considerando la competición y la cooperación como una forma lúdica de autosuperación personal y del grupo, valorándolas como formas de organización saludables del tiempo libre.**

Con este criterio se trata de comprobar si el alumnado, por encima del resultado de su actuación individual o colectiva, tiene una actitud de solidaridad y cooperación encaminada a la consecución de objetivos comunes, aceptando sus propias posibilidades y limitaciones, así como las de los demás. El diálogo sobre la estrategia colectiva, su organización y puesta en práctica, la disposición para asumir roles durante el juego con actitud positiva y esfuerzo, la aportación de las propias habilidades básicas o específicas o las actitudes respetuosas hacia las normas y las demás personas que intervienen en el juego contribuyen al cumplimiento de este criterio.

<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b> 27, 28, 29, 30, 31, 33, 35.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aceptación de su propia imagen corporal y la de los demás, potenciando sus posibilidades y respetando sus limitaciones.</li> <li>2. Reconocimiento de los fenómenos socioculturales que se manifiestan a través de la práctica deportiva.</li> <li>3. Tolerancia y deportividad en la práctica de los diferentes juegos deportivos por encima de la búsqueda desmedida de los resultados.</li> <li>4. Participación en actividades físico-motrices y respeto a la diversidad en su realización.</li> </ol>
---	---

## ANEXO 2

### SITUACION DE APRENDIZAJE

N.º 8		TÍTULO: EXPRESIÓN CORPORAL	
Curso: 2º E.S.O.		Periodo de implementación: Del 15 de abril al 17 de mayo.	N.º de sesiones: 7
		Trimestre: Tercer Trimestre	
<b>Descripción:</b> Los alumnos aprenderán los principales fundamentos de la expresión corporal fomentando la cohesión y la integración de los miembros de cada grupo, también se presentarán tareas con el objetivo de afianzar la confianza entre los alumnos de clase. Las estrategias que usaremos para este aprendizaje de la expresión corporal son la improvisación, exploración de movimientos, sentimientos y el juego. Con esta modalidad haremos a los alumnos mejorar en creatividad y en la improvisación de movimientos por parte de los alumnos, haciéndoles ver que no solo nos podemos expresar verbalmente.		<b>Justificación:</b> La expresión corporal ha demostrado de ser una modalidad bastante completa y enriquecedora en cuanto a coordinación y aspectos motrices de los alumnos, tiene un componente creativo que está relacionado con la psicomotricidad y que a través de ella los alumnos pueden alcanzar un buen desarrollo motriz. Además de todos estos beneficios hemos desarrollado esta unidad porque favorece la cooperación entre los alumnos de la clase y el objetivo es intentar conseguir mayor participación y motivación por parte de los alumnos.	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR			
CRITERIO/S DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS	
Código: SEF02C04	<b>Descripción:</b> Mostrar tolerancia y solidaridad en la realización de actividades físico-motrices para la consecución de objetivos comunes y considerando la competición y la cooperación como una forma lúdica de autosuperación personal y del grupo, valorándolas como formas de organización saludables del tiempo libre.	CL, AA, CSC.	
CONTENIDOS		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES	
1, 2, 3, 4.		27, 28, 29, 30, 31, 33, 35.	
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA	<b>MODELO DE ENSEÑANZA:</b> Expositivo: (EXPO): Presentación de una temática, en donde el recurso principal en la expresión corporal.  Juego de Roles (JROL): Consiste en la representación por grupo de alumnos con diferentes temáticas en el que cada uno de ellos representa un papel en la actuación.		
	<b>FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS:</b> Aprendizaje cooperativo: Es una metodología que se basa en trabajar en grupo, en el que cada uno de ellos deben de cooperar para mejorar su aprendizaje y el resultado final de la actuación grupal.		
	<b>CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:</b> CSC: Contribuye a desarrollar esta competencia porque se convive en muchas de las sesiones con un grupo de personas, en que tienen que elaborar y aceptar las opiniones de cada uno de los integrantes del grupo. AA: Implicación de los alumnos en el aprendizaje y ser capaz de desarrollarlo de manera autónoma, esto está relacionado a que el alumno sea consciente de sus limitaciones y posibilidades durante esta unidad didáctica. CL: Durante esa unidad los alumnos tendrán que utilizar un lenguaje específico para el desarrollo de las sesiones.		
	<b>AGRUPAMIENTOS:</b> Trabajo Individual (TIND), Trabajo en Parejas (TPAR), Grupos Heterogéneos (GHET)		
	<b>ESPACIOS:</b> Pabellón		
	<b>RECURSOS:</b> Colchonetas, aros, picas, pelotas.		

CONCRECIÓN. SECUENCIA DE ACTIVIDADES						
ACTIVIDAD: 1		TÍTULO: EL CUERPO			ACTIVACIÓN	
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b></p> <p>CALENTAMIENTO: Los alumnos deberán buscar los espacios libres que van creando mientras se mueven, el profesor deberá decir a qué velocidad deben ir. Objetivo: Activar el sistema muscular y aumentar la concentración de la clase.</p> <p>ZOOLOGICO: Misma disposición que el calentamiento, pero ahora el profesor dirá un animal al que imitar y los alumnos deberán imitarlo con toda la creatividad que ellos puedan. (el tigre: alumnos en cuadrupedia moviéndose lo más rápido que pueda...)</p> <p>EXPLORAR TU CUERPO: Los alumnos se desplazan por el espacio y el profesor debe decir la parte del cuerpo sobre la que deben de quedarse los alumnos en el suelo (espalda. Barriga, brazos y pies...). A continuación, cuando el profesor diga (¡YA!) los alumnos deben levantarse lo más rápido posible del suelo.</p> <p>Bolita- Estrella: Los alumnos acostados boca arriba y con los brazos y pies extendidos (estrella) debe realizar la BOLITA (llegar a encogerse hacia a un lado sin que tus manos no se separen del suelo. Cuando estén en posición de bolita deben de realizar la ESTRELLA que la posición inicial, pero con la misma premisa anterior. Variaremos la velocidad de la transformación de BOLITA a ESTRELLA.</p> <p>Tetris. Dividiremos a la clase en grupos de 4 personas y estas tendrán que realizar una figura geométrica utilizando los segmentos corporales que ellos quieran. Pueden ser números, letras, objetos, va a variar según lo que diga el profesor.</p>						
Crterios de evaluación	Estándares de aprend. evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SEF02C04	27, 28, 29, 30, 31, 33, 35.	1, 2, 3, 4.	CL, AA, CSC.	Observación Sistemática	Registro Anecdótico	Observación: Evaluaremos la actitud y el desempeño de los alumnos dándole importancia al interés mostrado durante las sesiones.
Productos	Tipos de evaluación según el agente	Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
	Heteroevaluación: Realizada por personas distintas al alumnado para evaluar.	Trabajo individual (TIND) Grupos Heterogéneos (GHET)	1		Pabellón	Calentamiento progresivo para el alumno con asma.  Ejemplos prácticos de los ejercicios con explicaciones para el alumno con hipoacusia moderada.

ACTIVIDAD: 2		TÍTULO: EL CUERPO II			ACTIVACIÓN	
<b>DESCRIPCIÓN:</b>						
<p>Calentamiento: Los alumnos deberán buscar los espacios libres que van creando mientras se mueven, el profesor deberá decir a qué velocidad deben ir. Objetivo: Activar el sistema muscular y aumentar la concentración de la clase.</p> <p>ESPEJO: Los alumnos se distribuyen por el espacio moviéndose y cuando se encuentren con un compañero realizarán los mismos gestos que él, como si se tratara de un espejo, permaneciendo 10". El objetivo es buscar el mayor número de posibilidades de movimiento de articulación y cooperar con el número máximo posible de compañeros. El profesor dirá el número de articulaciones que influyen en esa creación de movimientos hasta llegar al movimiento global del cuerpo entero.</p> <p>IMAGINA TU CUERPO: El profesor colocará sillas por la sala de manera que los alumnos tendrán que ir pasando de un lado al otro de la silla de manera diferente, disminuyendo el número de apoyos. De esta manera buscamos creatividad e improvisación en el momento. Una vez finalizado esta tarea, dividiremos la clase en grupos de 4 y tendrá que pasar de un lado a otro de la sala en el número de apoyos que diga el profesor.</p> <p>SOY EL GUIA: Por parejas, uno de los integrantes cierra los ojos y el otro se deja guiar, el guía le coloca la mano en los hombros y debe guiarlo con toques sucesivos tanto en el hombro derecho como el izquierdo con el objetivo de no chocarnos con nada ni con nadie en la sala. Este es un ejercicio para fomentar la confianza entre los compañeros.</p>						
Crterios de evaluación	Estándares de aprend. evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SEF02C04	27, 28, 29, 30, 31, 33, 35.	1, 2, 3, 4.	CL, AA, CSC.	Observación Sistemática	Registro Anecdótico	Observación: Evaluaremos la actitud y el desempeño de los alumnos dándole importancia al interés mostrado durante las sesiones.
Productos	Tipos de evaluación según el agente	Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
	Heteroevaluación: Realizada por personas distintas al alumnado para evaluar.	Trabajo individual (TIND) Grupos Heterogéneos (GHET) Trabajo en parejas (TPAR)	1	Sillas	Pabellón	Calentamiento progresivo para el alumno con asma. Apoyos adaptados para la alumna con discapacidad motora. Ejemplos prácticos de los ejercicios con explicaciones para el alumno con hipoacusia moderada.

ACTIVIDAD: 3		TÍTULO: EL PESO Y EL CONTACTO			ACTIVACIÓN	
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b></p> <p><b>Calentamiento:</b> Ejercicios de desplazamientos con diferentes apoyos con el objetivo de crear espacios libres, variando el número de apoyos en función de los que diga el profesor (4, 3, 5...), siempre cambiando dichos apoyos para que no se repitan, además también modificaremos la forma de los desplazamientos (hacia delante, hacia atrás) Con este ejercicio buscamos la activación muscular.</p> <p><b>TOCAR Y MOVER:</b> Ejercicios en parejas del mismo peso y tamaño en el que cada uno tiene un rol, uno de ellos toca una articulación, el otro al notar el contacto debe de mover esa articulación exageradamente, para varias podemos realizar dos contactos en dos articulaciones diferentes para como el alumno las asocia. Cuando digas el profesor se cambian los roles.</p> <p><b>POLO NEGATIVO Y POSITIVO:</b> En parejas intentamos buscar el equilibrio apoyándonos en nuestro compañero donde buscaremos el desequilibrio a través del peso. Se realizará en diferentes posturas.</p> <p><b>CREANDO UNA HISTORIA:</b> En grupos de 5 personas los alumnos tendrán que crear una historia de manera que tenga inicio, un desarrollo y un final, se trabajará en los últimos 20 minutos de la clase y los expondrá cada uno a sus compañeros. Luego se realiza un debate sobre qué es lo que han visto de cada grupo.</p>						
Crterios de evaluación	Estándares de aprend. evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SEF02C04	27, 28, 29, 30, 31, 33, 35.	1, 2, 3, 4.	CL, AA, CSC.	Observación Sistemática	Registro Anecdótico	Observación: Evaluaremos la actitud y el desempeño de los alumnos dándole importancia al interés mostrado durante las sesiones.
Productos	Tipos de evaluación según el agente	Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
	Heteroevaluación: Realizada por personas distintas al alumnado para evaluar.	Trabajo individual (TIND) Grupos Heterogéneos (GHET) Trabajo en parejas (TPAR)	1	Sillas	Pabellón	Calentamiento progresivo para el alumno con asma. Apoyos adaptados para la alumna con discapacidad motora. Ejemplos prácticos de los ejercicios con explicaciones para el alumno con hipoacusia moderada.

ACTIVIDAD: 4		TÍTULO: EL TIEMPO			ACTIVACIÓN	
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b></p> <p><b>Calentamiento:</b> Ejercicios de desplazamientos con diferentes apoyos con el objetivo de crear espacios libres, variando el número de apoyos en función de los que diga el profesor (4, 3, 5...), siempre cambiando dichos apoyos para que no se repitan, además también modificaremos la forma de los desplazamientos (hacia delante, hacia atrás) Con este ejercicio buscamos la activación muscular.</p> <p><b>CAIDAS:</b> Dividiremos la clase en grupos de 4 personas, el profesor va a explicar una serie de caídas con su ejecución técnica asegurando que no se produzca ningún daño de la clase, Después de la explicación los alumnos deberán ejecutarlo en grupo. Una vez adquirido el patrón variaremos la velocidad de ellas. (Muy lento; lento, normal, rápido y muy rápido).</p> <p><b>CREA TU TIEMPO:</b> En esta actividad expondrán los mismos grupos de alumnos que en la anterior sesión su historia diseñada, pero con una variación; en cada escena deben modificar la velocidad de sus acciones, pueden usar movimientos repetitivos, más rápidos.</p> <p><b>REFLEXION:</b> Presentaremos un pequeño debate sobre las historias presentadas por los alumnos y le preguntaremos que les ha parecido en función de la velocidad que hayan impuesto en su actuación.</p>						
Crterios de evaluación	Estándares de aprend. evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SEF02C04	27, 28, 29, 30, 31, 33, 35.	1, 2, 3, 4.	CL, AA, CSC.	Observación Sistemática	Registro Anecdótico	Observación: Evaluaremos la actitud y el desempeño de los alumnos dándole importancia al interés mostrado durante las sesiones.
Productos	Tipos de evaluación según el agente	Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
	Heteroevaluación: Realizada por personas distintas al alumnado para evaluar.	Trabajo individual (TIND) Grupos Heterogéneos (GHET)	1	Sillas	Pabellón	Calentamiento progresivo para el alumno con asma. Apoyos adaptados para la alumna con discapacidad motora. Ejemplos prácticos de los ejercicios con explicaciones para el alumno con hipoacusia moderada.



ACTIVIDAD: 5		TÍTULO: APRENDER A CREAR			ACTIVACIÓN	
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Calentamiento: Ejercicios de desplazamientos con diferentes apoyos con el objetivo de crear espacios libres, variando el número de apoyos en función de los que diga el profesor (4, 3, 5...), siempre cambiando dichos apoyos para que no se repitan, además también modificaremos la forma de los desplazamientos (hacia delante, hacia atrás) Con este ejercicio buscamos la activación muscular.</p> <p>SEGUIR AL LIDER: En grupos de 5 personas un componente actúa de líder, realizando movimientos improvisados, el resto de los componentes lo intentan imitar. Cuando el líder cambie en un plano el segundo de la fila pasa a ser el líder. Este proceso se repite hasta que el profesor lo indique.</p> <p>HISTORIA CONDICIONADA: Mismo grupos que en la primera tarea, pero ahora el profesor va a indicar una palabra a cada grupo con el que ellos deben de expresar una historia a través de movimientos. Grupo 1; tristeza. Grupo 2; nerviosismo. Grupo 3; Tranquilidad. Esto es una tarea en la que los alumnos deben utilizar la creatividad y el tipo de movimiento que vayan a utilizar para ver si se ha cumplido con la palabra que le ha indicado el profesor.</p>						
Criterios de evaluación	Estándares de aprend. evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SEF02C04	27, 28, 29, 30, 31, 33, 35.	1, 2, 3, 4.	CL, AA, CSC.	Observación Sistemática	Registro Anecdótico	Observación: Evaluaremos la actitud y el desempeño de los alumnos dándole importancia al interés mostrado durante las sesiones.
Productos	Tipos de evaluación según el agente	Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
	Heteroevaluación: Realizada por personas distintas al alumnado para evaluar.	Trabajo individual (TIND) Grupos Heterogéneos (GHET)	1		Pabellón	Calentamiento progresivo para el alumno con asma. Apoyos adaptados para la alumna con discapacidad motora. Ejemplos prácticos de los ejercicios con explicaciones para el alumno con hipoacusia moderada.

ACTIVIDAD: 6		TÍTULO: CREACIÓN DE UNA HISTORIA			DEMOSTRACUÓN	
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Explicación inicial: El profesor explicara sobre el proceso de crear una historia por grupos que se va a realizar el último día de esta unidad didáctica. Para ello se deben basar en película, musicales, historias creadas por ellos mismo con música donde debe tener un inicio, un desarrollo y un desenlace con una duración de 6 minutos cada grupo. Pueden traer el día de la actuación, vestimentas, objetos para dar con la temática, cartulinas...</p> <p>Los grupos empezarán a trabajar en la elección de la música y en la creación de su historia. Al final de clase deberán enseñar a los demás compañeros sobre que han adelantado en la sesión y contar la temática y porque se han basado en ella.</p>						
Crterios de evaluación	Estándares de aprend. evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SEF02C04	27, 28, 29, 30, 31, 33, 35.	1, 2, 3, 4.	CL, AA, CSC.	Observación Sistemática	Registro Anecdótico	Observación: Evaluaremos la actitud y el desempeño de los alumnos dándole importancia al interés mostrado durante las sesiones.
Productos	Tipos de evaluación según el agente	Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
	Heteroevaluación: Realizada por personas distintas al alumnado para evaluar.	Grupos Heterogéneos (GHET)	1		Pabellón	Calentamiento progresivo para el alumno con asma. Apoyos adaptados para la alumna con discapacidad motora. Ejemplos prácticos de los ejercicios con explicaciones para el alumno con hipoacusia moderada.

ACTIVIDAD: 7		TÍTULO: LA HISTORIA TERMINA			DEMOSTRACIÓN	
DESCRIPCIÓN:						
LA HISTORIA TERMINA: En esta sesión todos los grupos expondrán sus historias y después compartiremos con los compañeros sobre que le ha parecido la historia de cada grupo y comentaremos que creen que ha tratado la función de cada uno de ellos.						
Crterios de evaluación	Estándares de aprend. evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SEF02C04	27, 28, 29, 30, 31, 33, 35.	1, 2, 3, 4.	CL, AA, CSC.	Observación Sistemática	Registro Anecdótico	Observación: Evaluaremos la actitud y el desempeño de los alumnos dándole importancia al interés mostrado durante las sesiones.
Productos	Tipos de evaluación según el agente	Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
	Heteroevaluación: Realizada por personas distintas al alumnado para evaluar.	Grupos Heterogéneos (GHET)	1	Colchonetas, cartulinas, picas, Pelotas, aros.	Pabellón	Calentamiento progresivo para el alumno con asma. Apoyos adaptados para la alumna con discapacidad motora. Ejemplos prácticos de los ejercicios con explicaciones para el alumno con hipoacusia moderada.

