



**Universidad
Europea** CANARIAS

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Descubriendo la Historia y la Geografía a través del Aprendizaje Cooperativo

FRANCISCO JAVIER ROERO SUÁREZ

TRABAJO FINAL DEL MÁSTER UNIVERSITARIO DE FORMACIÓN DE PROFESORADO
DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, BACHILLERATO, FORMACIÓN
PROFESIONAL, ENSEÑANZA DE IDIOMAS Y ENSEÑANZAS DEPORTIVAS

Dirigido por Elena María Pérez González

Convocatoria de [Julio 2022]

Índice

1.	Introducción y justificación.....	1
a.	¿Qué es una programación y para qué programar?	3
b.	Criterios seguidos para elaborar la programación	4
c.	Marco normativo.....	6
2.	Contextualización.....	7
a.	Características del entorno escolar	7
b.	Centro	7
c.	Aula.....	9
d.	Alumnado	10
3.	Concreción curricular.....	10
a.	Objetivos de la etapa	10
b.	Objetivos de nuestra materia y contribución a las competencias	12
c.	Contribución a los objetivos de etapa	14
d.	Criterios de evaluación	14
e.	Contenidos.....	16
f.	Unidades de programación	16
4.	Metodología.....	26
a.	Principios metodológicos	27
b.	Estrategias	30
c.	Tipos de actividades	31
d.	Agrupamientos	33
e.	Actividades complementarias	33
f.	Criterios organizativos: espacios y temporalización de las unidades didácticas	34
g.	Materiales y recursos didácticos	35
5.	Atención a la diversidad.....	36
a.	Aspectos generales y normativa.....	37
b.	Medidas ordinarias	38
6.	Educación en valores, planes y programas.....	39

a.	Educación en valores desde la asignatura.....	40
b.	Desarrollo de la comunicación lingüística.....	40
c.	Integración de las TIC.....	41
d.	Planes y programas del centro.....	42
e.	Concreción en la programación de los planes institucionales del centro.....	43
7.	Evaluación del aprendizaje del alumnado.....	44
a.	Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	44
b.	Criterios de calificación.....	46
8.	Conclusión.....	47
9.	Referencias.....	48
Anexos.....		50
a.	Criterios de evaluación.....	50
b.	Estándares de aprendizaje evaluables.....	54
b.	Situación de aprendizaje.....	56

Resumen

Esta propuesta de intervención está basada en el aprendizaje cooperativo como estrategia metodológica en la enseñanza de la historia y de la geografía. Es una metodología innovadora y activa cuya principal característica es el trabajo en equipo a través de grupos pequeños y entre iguales. Esto permite fomentar competencias como el trabajo en equipo. Facilita entre el alumnado el análisis crítico y la capacidad interpretativa; los entornos virtuales; interpretar la información; la resolución de problemas; tamizar las acciones humanas del pasado; transformar las ideas en actos; fomentar la conciencia artística. Posibilita trabajar entre iguales fomentando el desarrollo de destrezas de pensamiento y habilidades de colaboración y de comunicación y de liderazgo. Facilita el desarrollo cognitivo y social del alumnado a través de los vínculos establecidos entre ellos. Tanto la ayuda entre iguales como la diversidad se naturaliza. Se ha intentado recoger en este trabajo los diferentes elementos que componen la estructura cooperativa, así como las técnicas y estrategias idóneas para su puesta en marcha en el aula. Se acentúan, a través de los diferentes apartados, las ventajas que se derivan de su aplicación en el aula, destacando particularmente que es un elemento integrador que favorece sobremanera la atención a la diversidad. Además, el grupo aprende a sentir la necesidad de interactuar, es decir, ayudar, elogiar y favorecer al compañero/a en el esfuerzo que realiza por aprender. El aprendizaje cooperativo es una estrategia metodológica que goza de los ingredientes esenciales para un aprendizaje inclusivo de la materia de geografía e historia.

Palabras Clave

Cooperativo. Heterogéneo. Diversidad. Inclusión. Estrategia. Metodología.

1. Introducción y justificación

Introducción

Este trabajo final de máster plantea una propuesta de intervención basada en el aprendizaje cooperativo como estrategia metodológica en la enseñanza de geografía e historia.

Vamos a definir, en esta introducción, los términos y a motivar la elección de esta temática para este trabajo final de máster. Se dirige al alumnado de 3º de la ESO.

El aprendizaje cooperativo, por definición, “es el empleo didáctico de grupos reducidos, normalmente heterogéneos, en el que el alumnado trabaja junto para alcanzar metas comunes, maximizando su propio aprendizaje y el de los demás” (Johnson, et al. 1999 p.5).

La estrategia de enseñar y aprender en conjunto es algo habitual en las aulas, pero entraña su dificultad. No se trata, a tenor de la definición de Johnson y colaboradores, de juntar un grupo de personas en torno a una actividad y esperar que el aprendizaje llegue sin más, no. Se trata de estructurar actividades que nos sirvan de guía y nos ayuden a alcanzar nuestros objetivos.

El concepto de cooperación es “un valor social que debería ser transversal en un centro educativo y que se consolida cuando es una estrategia habitual de trabajo de todo el profesorado” (Echeita, 2012 p.37). Es el profesor quien las diseña, y es quien mantiene casi por completo el control de la estructura de interacciones y de los resultados que se han de obtener. El papel del docente será esencialmente motivador, orientador e informador. “El aprendizaje cooperativo requiere un nuevo rol del docente, tanto en la preparación como en el desarrollo de la clase. Un rol distinto del transmisivo, pero no secundario” (Durán, 2017 p.39). El alumno es protagonista de su aprendizaje, y el profesor es el guía y quien tiene la capacidad de facilitar el aprendizaje-enseñanza.

Su utilización como metodología y práctica alternativa a la enseñanza tradicional ha demostrado su eficacia en cientos de estudios en todo el mundo. De hecho, se estima que son tan importantes las aportaciones del Aprendizaje Cooperativo que está considerado como una herramienta metodológica capaz de dar respuesta a las diferentes necesidades que presentan los individuos del siglo XXI (Johnson, 2014).

Estas acciones positivas que son posibles lograr desde esta metodología activa de aprendizaje cooperativo, están enfocadas a desarrollar la capacidad crítica y autónoma del alumnado al objeto de que sea capaz de encarar situaciones reales de la vida; e incluso la obtención de

aprender de posibles errores y desarrollar habilidades metacognitivas. El aprendizaje por competencias halla aquí todo su sentido. (Guasp et al., 2020).

Este trabajo recoge una propuesta de intervención basado en el aprendizaje cooperativo para la enseñanza de la geografía y de la historia. El trabajo se estructura en dos partes: la primera una justificación del tema elegido y el marco teórico que nos permite comprender la incidencia real en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado, y la segunda que nos adentra en la programación didáctica.

Justificación

El trabajo cooperativo lo consideramos importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje porque da una respuesta positiva a los cuatro pilares de la educación: “aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. Por supuesto, estas cuatro vías del saber convergen en una sola, ya que hay entre ellas múltiples puntos de contacto, coincidencia e intercambio” (Delors, 1994 p.91).

Es un enfoque de enseñanza entendido como una situación de interdependencia positiva, parafraseando a Torrego y Negro (2012) que viene a afirmar que todos los alumnos deben de aprender los unos de los otros, sin olvidar que todos y cada uno de ellos tienen que lograr aprender tanto de forma individual como grupal. Y que todo esto será posible cuando haya reciprocidad entre los integrantes de un equipo. Y en esta misma línea, años más tarde, expresa Azorín, que esta estrategia es una respuesta positiva y de carácter inmediato a la diversidad. Mejora las habilidades sociales del alumnado al compartir espacios de interacción grupal. Y fomenta la inclusión. Expresa con facilidad su percepción y emoción sobre el tema a debatir o estudiar. Propicia la comprensión de los conocimientos cuando estos son explicados por sus iguales. Mejora el rendimiento académico del alumno/a. Fomenta su pensamiento crítico y su aprendizaje autónomo, y la implicación del alumno/a en el grupo, adquiere nuevas habilidades de colaboración (Azorín C. 2018).

En nuestra asignatura de geografía e historia estructurar el aula estratégicamente con grupos reducidos y heterogéneos tiene múltiples ventajas, además de la inclusión del alumnado con

necesidades educativas especiales, tales como en las actividades relacionadas con el manejo de las fuentes de investigación historiográficas y geográficas como tablas comparativas, mapas, cartografía, estadísticas, imágenes, obras de arte, textos, se facilitará su comprensión; así como la comunicación de resultados. Y en actividades relacionadas con el pensamiento humanista o descripción de pinturas de la época.

En definitiva, esta metodología activa de aprendizaje cooperativo plantea nuevas formas de impartir las clases que transforman el proceso educativo, mejorándolo, y potencia, desde el pequeño grupo, el proceso de enseñanza aprendizaje individualmente.

a. ¿Qué es una programación y para qué programar?

Según la Real Academia Española (RAE), programar es “formar programas, previa declaración de lo que se piensa hacer y anuncio de las partes de que se ha de componer un acto o espectáculo o una serie de ellos”. Es decir, es el primer acto de la intervención educativa. Y en su sentido más amplio, programar es “idear y ordenar las acciones necesarias para realizar un proyecto” (Real Academia Española, 2021).

Por tanto, la programación didáctica nos ayudara a eliminar la improvisación, el azar, como aspectos negativos; no decimos eliminar la capacidad de añadir nuevas ideas, corregir errores, rectificar previsiones, etc. Lejos queda la idea que programar constriña la creatividad.

La programación se refiere al proyecto educativo-didáctico específico desarrollado por los profesores para un grupo de alumnos concreto, en una situación concreta y para una o varias disciplinas.

La programación didáctica, a tenor de nuestra experiencia en el mundo laboral, y aplicando el concepto al ámbito y situación pedagógica de aprendizaje, podemos definirla como un instrumento de planificación, (Gisbert, V. y Blanes, C. 2013) en la que no pueden faltar estos tres elementos: la conciliación al contexto social y cultural del Centro: del profesor y del alumnado; la flexibilidad (abiertos a introducir mejoras) y la viabilidad de la programación, es decir, tiempo y recursos. Con ello se logra una programación realista.

Según el Decreto 81/2010, de 8 de julio, la programación didáctica es el documento donde se concreta la planificación de la actividad docente, siguiendo las directrices establecidas por la comisión de coordinación pedagógica, en el marco del proyecto educativo y de la programación general anual del Centro.

La programación didáctica se concretará en un conjunto de unidades didácticas o situaciones de aprendizaje, seleccionando actividades que contribuyan al desarrollo y a la adquisición de las distintas competencias y a mantener la coherencia pedagógica en las actuaciones del equipo docente. La programación didáctica da respuesta a la diversidad del alumnado y explicita el plan de actuación del profesorado durante un tiempo determinado y permite anticipar, sistematizar, evaluar y revisar los procesos de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación. Asimismo posibilita la coherencia pedagógica y la coordinación, que son aspectos imprescindibles en un modelo educativo que tiene como referente las competencias, tanto para asegurar su desarrollo como por el hecho de que su adquisición va ligada a los distintos aprendizajes descritos en los criterios de evaluación de cada área o materia.

Según Pino Juste, (2011 p.378), “las programaciones didácticas son el instrumento pedagógico-didáctico que articula el conjunto de actuaciones del equipo docente y persigue el logro de las competencias y objetivos de cada una de las etapas”.

Y por último, la programación didáctica se construye desde una serie de elementos. Estos elementos no son sino las cuestiones que todo docente debe plantearse cuando realiza su planificación didáctica. Cada pregunta da respuesta a la programación en su conjunto. A saber:

1. ¿Para qué enseñar? Definimos los objetivos.
2. ¿Qué enseñar? Definimos los contenidos, la metodología, los recursos y las actividades.
3. ¿Cuándo enseñar? Secuenciamos los contenidos.
4. ¿Qué, cuándo y cómo evaluar? Explicitamos los criterios de evaluación

b. Criterios seguidos para elaborar la programación

Nuestros criterios para la elaboración de esta programación didáctica no son otros que el desarrollo evolutivo del alumnado, y los criterios dados por el currículo del Gobierno de Canarias (Decreto 83/016 de 4 de julio). Conjugado desarrollo psicológico del adolescente y criterios de evaluación a través de la metodología activa de aprendizaje cooperativo facilita la tarea de enseñanza-aprendizaje en el alumnado y es garantía de alcanzar objetivos.

Aprender y enseñar, dos conceptos que forman parte de nuestro lenguaje oral y escrito dentro del sistema educativo y fuera del mismo; dígame ámbito laboral. Podríamos decir que ambos conceptos son algo natural para el ser humano. De continuo aprendemos; y con cierta frecuencia enseñamos a otras personas, o sea, les ayudamos a que aprendan.

Por definición, según la RAE., aprender “es adquirir el conocimiento de algo por medio del estudio o de la experiencia”. Y enseñar es “instruir, doctrinar, amaestrar con reglas o preceptos” (Real Academia Española, 2021). Las personas nos enseñamos en múltiples contextos una gran variedad de conocimientos: los padres enseñan a los hijos, los profesores a los estudiantes. Enseñar es una de las capacidades indicativas de la singularidad humana que nos distingue radicalmente del resto de los animales.

Traemos a colación estos dos términos porque forman parte de nuestro sistema educativo: aprender o aprendizaje, enseñar o enseñanza. Ambos caminan de la mano. Vertebran la metodología activa del sistema educativo. El alumnado, comenta Vidal-Abarca y sus colaboradores, en su paso de la infancia a la adolescencia, al par que madura y aprehende estos conceptos, vive y experimenta importantes cambios físicos, psicológicos y sociales. Comienza una nueva forma de sentirse y percibirse; también una nueva forma de sentir y percibir cuanto le rodea. Se trata del alumnado de 3º ESO. Inmerso en estos cambios, empujado por el paso natural de la pubertad a la adolescencia: percibe y nota cambios significativos e intensos. Su físico experimenta transformaciones; nuevas experiencias emocionales; capacidades cognitivas incrementadas paulatinamente; las relaciones sociales adquieren nuevos significados y aparecen nuevas formas de interacción. En relación con estos cambios, el adolescente habrá de aprender a canalizar y negociar haciendo uso también de sus nuevas y cambiantes capacidades, competencias y recursos personales (Vidal-Abarca et al. 2021).

Se trata del alumnado de 3ºESO, en la edad comprendida entre 12-14 años.

Este desarrollo psicológico es relevante para el profesorado, y para el Centro escolar en general, porque conocer esta etapa evolutiva del adolescente es esencial para la intervención educativa sobre qué enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar. También porque es importante que el docente acepte y reconozca la diversidad y pluralidad personal y social del aula (Díez, 2015). Y además porque el Centro escolar debe contribuir a la prevención de riesgos psicosociales. Los procesos de enseñanza-aprendizaje están indiscutiblemente conectados con el desarrollo personal y social.

Los grupos de base cooperativos del aprendizaje cooperativo facilitan el aprendizaje del adolescente por ser grupo reducido y heterogéneo, y por la participación activa en el aula.

c. Marco normativo

Para la elaboración y desarrollo de este trabajo fin de máster hemos tenido en cuenta y consultado los siguientes documentos, todos de carácter oficial. A saber:

- Constitución Española. *Boletín Oficial del Estado*, 311, de 29 de diciembre de 1978, 29313-29424, que, entre otros fines, promueve el progreso de la cultura y de la economía para asegurar a todos una digna calidad de vida.
- Ley Orgánica 3/2020 de 29 de diciembre. LOMLOE por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación, que modifica la Ley orgánica 2/2006 (LOE) y deroga la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre (LOMCE).
- Decreto 81/2010, de 8 Julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*, 143, de 22 de julio de 2010, 19517-19541.
- Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*, 136, de 15 de julio de 2016, 17046-9333.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. *Boletín Oficial del Estado*, 3, de 3 de enero de 2015, 169-545.
- Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, mediante el que se implantan las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria. *Boletín Oficial de Canarias*, 169, de 31 de agosto de 2015, 25289-25335.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. *Boletín Oficial del Estado*, 25, de 29 de enero de 2015, 6986-7003.
- Orden de 15 de enero de 2001, por la que se regulan las actividades extraescolares y complementarias en los centros públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias.

Y se ha consultado otros documentos institucionales, propios del Centro escolar, a tenor de lo recogido en el Decreto 81/2010 de 8 de julio, que regula el reglamento orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la comunidad autónoma de Canarias, tales como:

- La Programación General del Centro (PGA). Que es el documento oficial elaborado por el equipo directivo donde se planifica académicamente el curso escolar y se concretan las actuaciones oportunas que se derivan del proyecto educativo de centro. .
- El Reglamento de Organización y Funcionamiento (ROF). Documento que contiene la organización del Centro, su estructura orgánica y las funciones de cada uno de los órganos que componen el centro.
- El Proyecto Educativo (PEC). Es un documento propio que elabora cada centro escolar en el que se explicitan las propuestas u ofertas educativas en atención a unas necesidades sociales detectadas.

2. Contextualización

a. Características del entorno escolar

El IESO está ubicado en la localidad de la Orotava (Santa Cruz de Tenerife). Se trata de un Instituto público. La Orotava es un municipio perteneciente a la provincia de Santa Cruz de Tenerife, en la isla de Tenerife (Canarias, España). Destacamos, que gran parte del parque nacional del Teide (Patrimonio de la Humanidad desde 2007) se encuentra dentro de su término municipal. La capital municipal está localizada en la Villa de La Orotava, situada a unos 360 m. sobre el nivel del mar.

La villa de la Orotava, en el año 2018, contaba con 41.833 habitantes. Y junto con los municipios vecinos de Los Realejos y Puerto de la Cruz forma el Área metropolitana del Valle de La Orotava, donde viven unos 108.721 habitantes. Su casco histórico fue declarado Conjunto Histórico Artístico Nacional en 1976 y se encuentra incluido en el Inventario de Protección del Patrimonio Cultural Europeo como Conjunto Monumental (<https://www.laorotava.es/es>). Aquí tiene su sede la Universidad Europea de Canarias desde octubre de 2012.

b. Centro

El instituto forma parte activa de la vida social y cultural de la población a través de los proyectos en los que participa, tales como la Red de Escuelas Solidarias, así como a través de la

participación en proyectos promovidos por otras instituciones: Cabildo, Ayuntamientos, Cruz Roja, Sonrisas Canarias, ONGs, Parque Nacional del Teide CEP., con los que tiene firmados convenios de colaboración. Y realiza, fuera del Centro escolar, un amplio abanico de actividades complementarias promovidas por el profesorado.

Es un Instituto que cuenta con dos líneas educativas en los 4 cursos de educación secundaria obligatoria. Y oferta el programa de Mejora del Aprendizaje y el Rendimiento para segundo y tercero de la ESO (PMAR). Ofrece para los tres primeros cursos de la ESO idiomas: alemán y francés, como segunda lengua extranjera. Y en cuarto de la ESO se oferta francés como materia optativa. Y apoyo idiomático por especialista de Lengua Castellana y Literatura. Lleva a cabo el proyecto AICLE. En su plantilla cuenta con 33 docentes.

El Centro cuenta con un total de 199 alumnos, de los que 186 son españoles y el resto son de diferentes nacionalidades: Eslovenia, Marruecos, Senegal, Mali, Portugal, Rumanía, Venezuela.

El Itinerario para 3º A de la ESO, es tal y como se recoge a continuación:

3º ESO - Curso	Asignatura	Horas semanales	3º ESO Curso	Asignatura	Horas Semanales	3º ESO Curso	Asignatura	Horas Semanales
Materias troncales	Biología y Geología	2	Materias específicas	Educación Física	2	Libre configuración autonómica	Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos	1
	Geografía e Historia	3		Religión /	1			
	Física y Química	2		Valores Éticos	2			
	Lengua Castellana y Literatura	4		Segunda Lengua Extranjera	2**			
	Primera Lengua Extranjera: Inglés	4*		Educación Plástica, Visual y Audiovisual	2**			
	Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Académicas	4*		Tecnología	2**			
	Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Aplicadas			Música				
				Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial				
	Tutoría	1						
	TOTAL HORAS:	30						

*El alumno debe elegir una de las dos opciones.

**El alumno debe elegir una de las cuatro opciones.

El Curso escolar 2021/2022 comienza el día 9 de septiembre de 2021 y finaliza el día 23 de junio de 2022. Y el horario escolar da comienzo a las 8.30 y finaliza a las 14.30h.

Desde el Centro se oferta el servicio de transporte escolar para el alumnado cuyo domicilio familiar se ubique a más de 2 kilómetros para el alumnado de 1º y 2º de ESO; y a más de 5 kilómetros para el alumnado de 3º y 4º de ESO.

En el Centro escolar existe el servicio de cafetería escolar. Tiene servicio de desayuno para aquellos alumnos que presentan dificultades económicas. Y permanece abierta siempre en horario de tarde, puesto que se comparte Centro con la Escuela oficial de Idiomas de La Orotava que acude en dicho horario.

Este Centro educativo, cabe destacar, que está muy integrado en la Comunidad: comparte espacios con el barrio al que pertenece tanto con el propio Ayuntamiento como con Instituciones de educación o similares de ámbito público; y utiliza espacios de la localidad para el desarrollo de actividades educativas. Todo se regula a través de acuerdos colaborativos con el Ayuntamiento, a través de la Concejalía de Cultura y Educación.

El Centro educativo consta de varios edificios, aparcamiento y pista polideportiva. Y cuenta con acceso directo a las instalaciones municipales deportivas situadas junto al Instituto: pista de atletismo, rocódromo y piscina; se utilizan de modo puntual en horario lectivo por el alumnado.

De las instalaciones destacar el edificio principal, cuenta con dos plantas. En la primera planta se encuentra la cafetería, baños, aula específica de música, aula pequeña para desdobles y grupos de ratios reducidas, biblioteca, zona de administración, conserjería, despachos del equipo directivo y orientación, sala de profesores y hall de entrada. La segunda planta, cuenta con el resto del aulario y salón de actos.

Existe un edificio anexo. En él se encuentran dos grandes naves en las que encontramos un taller de tecnología, aula-departamento de tecnología, laboratorio de ciencias, aula de ciencias y aula de pedagogía terapéutica.

Existe un gimnasio. Y un aparcamiento con capacidad para unos 30 vehículos y pista deportiva.

La sala de profesores cuenta con mobiliario habitual (mesas, sillones y estanterías), tabloneros y pizarras para colgar y realizar anotaciones importantes, convocatorias de reuniones, etc. Cuenta con dos ordenadores para el uso del profesorado, con conexión a Internet y a la zona compartida. Este curso se ha habilitado otro espacio por la necesidad de respetar la distancia de metro y medio entre cada docente.

c. Aula

El aula de 3º A ESO está equipada con proyector y pantalla digital, pizarra tradicional, mesa del profesor y ordenador de sobremesa a disposición del profesor. En el aula hay un armario donde se guardan los ordenadores del alumnado. Cada alumno dispone de un ordenador portátil.

Existe conexión a internet en todo el Instituto. Cada alumno dispone de mesa y silla individual. Hay un tablón de anuncios de corcho ubicado en la pared del fondo. En las paredes hay imágenes de actividades realizadas por los diferentes departamentos del Instituto.

d. Alumnado

El trabajo fin de máster va dirigido al alumnado de 3º ESO, y en particular al grupo de 3ºA.

El grupo de 3º ESO del Instituto tiene un total de 49 alumnos matriculados, distribuidos en dos líneas o dos clases: A y B. Y su distribución es: en la clase de 3ºA hay 18 alumnos, de los que 10 son chicos y 8 chicas. En la clase de 3ºB hay 20 alumnos, de los que 14 son chicos y 6 son chicas. Y en 2ºPMAR hay 11 alumnos, de los cuales, 4 son chicas y 7 son chicos.

De entre estos alumnos, en la clase de 3ºA hay dos alumnos con necesidades educativas especiales, uno por tener altas capacidades y el otro por tener disgrafía.

A nivel social, anotar que un porcentaje no bajo de los tutores legales de nuestro alumnado trabaja en el sector de la Agricultura, y otro no menor, en el sector servicios, pudiendo considerarse su posición social como de nivel medio en relación con la Comunidad Autónoma y medio/bajo a nivel estatal. La migración es un factor a tener en cuenta, pero no a destacar, pues sólo hay 13 alumnos extranjeros de los 199 que conforman el alumnado del Centro.

3. Concreción curricular

a. Objetivos de la etapa

A nivel autonómico, los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, literalmente, vienen recogidos en el Decreto 83/2016, de fecha 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias. Y están recogidos de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación BOE núm. 106, de 04 de mayo de 2006. La Comunidad autónoma de Canarias hace una referencia expresa y clara a los aspectos culturales propios de la Comunidad que son objeto de estudio. En concreto, hallamos estos objetivos en el Capítulo II, artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. *Boletín Oficial del Estado*, 3, de 3 de enero de 2015, 169-545. Estos objetivos contribuirán a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

b. Objetivos de nuestra materia y contribución a las competencias

En nuestra materia de geografía e historia, el adquirir y desarrollar las competencias contribuye en el alumnado a conseguir un aprendizaje permanente y autónomo, a lograr la inclusión social, y al ejercicio activo de la ciudadanía; es decir, a su realización personal.

Es competencia de la Comunidad autónoma de Canarias la determinación tanto de la ordenación específica de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, como del currículo para su ámbito de actuación. Así lo vemos en el Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre. Y el establecimiento de las competencias a alcanzar por el alumnado, recogidas en la Orden ECD/65/2015 de 21 de enero. Aquí se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación tanto de Educación primaria, como Secundaria y Bachillerato. Desde aquí, definimos y relacionamos los objetivos propios de la asignatura de Geografía e Historia a la etapa de secundaria. A saber:

La competencia en comunicación lingüística (CL) es básica para la adquisición, transmisión y uso de los aprendizajes inherentes a la materia de Geografía e Historia, por lo que se encuentra en todos los bloques del presente currículo. Se convierte en un Instrumento Fundamental para garantizar su aprendizaje mediante la construcción personal del conocimiento, lo que se consigue con el desarrollo de una serie de destrezas, habilidades y estrategias intelectuales como la comprensión lectora, la capacidad interpretativa y el análisis crítico. Requiere de una metodología basada en tareas abiertas, con una gestión dialógica y cooperativa del aula, en la que el alumnado es el gran protagonista del proceso y la comunicación, oral y escrita

La Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT) es muy necesaria en nuestra materia de Geografía e Historia para el buen y correcto uso de las Fuentes de Investigación y el tratamiento de las herramientas propias de la materia, dirigidas a interpretar, sintetizar y comunicar la información: espacios geográficos, realidades sociales y espaciales, datos estadísticos, estudio de civilizaciones del pasado y la trayectoria humana. Requiere de técnicas de observación, análisis, experimentación y conclusión

La Competencia Digital (CD) claramente favorecida desde esta asignatura: el uso de los entornos virtuales para el tratamiento de la información y la comunicación de los conocimientos. Requiere metodologías de aprendizaje cooperativo y de participación en foros u otros entornos digitales; así como la profundización en ciudadanía digital.

La Competencia Aprender a aprender (AA) permite adquirir destrezas necesarias para un aprendizaje permanente y en diferentes contextos. Muy práctica y útil para nuestra asignatura. Nuestra asignatura que exige planificar, supervisar y evaluar, ayudará al alumno a abordar la resolución de problemas o tareas en la aplicación de razonamientos de todo tipo, búsqueda de explicación divergente y con visión estratégica. Asimismo, esta materia favorece el desarrollo de estrategias y aplicación de técnicas de estudio que propician los aprendizajes de calidad. La metodología de proyectos o colaborativa en diferentes formatos ayudará al alumnado a la toma de decisiones, a planificar, a investigar. Además de la adquisición de otros valores sociales: capacidad de escucha, respeto, asertividad.

Las competencias sociales y cívicas (CSC) La complejidad social y su realidad histórica y el conocer los cambios en la Humanidad y sus logros es objeto fundamental de esta asignatura. Esta competencia ayudará al alumno a tamizar, desde la perspectiva de su tiempo y de los protagonistas colectivos e individuales, las acciones humanas del pasado que debe analizar; se favorece claramente la empatía y el diálogo constructivo. Y de valores como la tolerancia, el respeto, la convicción de que la diferencia es una oportunidad para el aprendizaje, el enriquecimiento intercultural y la convivencia pacífica. Se le pide al alumno un método de trabajo constructivo.

La competencia en Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) significa básicamente el desarrollo de la capacidad para transformar las ideas en actos. Desde la materia se contribuye a desarrollar capacidades como las de análisis, organización, gestión, toma de decisiones,

adaptación a los cambios, liderazgo, etc. y valores como la creatividad, la responsabilidad, el compromiso por transformar su realidad más cercana y el espíritu crítico, y toma de posturas éticas frente a desigualdades sociales, espaciales, de género, etc.

Las Competencias de conciencia y expresiones culturales (CEC) aporta al alumnado la competencia de analizar y contemplar las diferentes culturas, sus manifestaciones artísticas favorecen la adquisición de una conciencia artística. Lo que ayuda al alumno al interés por la conservación y protección del Patrimonio. Y se fomenta la creatividad del alumno mediante la realización de producciones propias entre los que se reflejen sentimientos del propio alumno y de la Comunidad en la que vive.

c. Contribución a los objetivos de etapa

El término objetivos de etapa viene definido en el Capítulo II, del artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre. Y dice así, literalmente: Los objetivos se entienden como las intenciones que sustentan el diseño y la realización de las actividades necesarias para la consecución de las grandes finalidades educativas.

El carácter integrador y global de la materia hace que desde ella se trabaje para alcanzar, en mayor o menor medida, todos los objetivos de la etapa. Sin embargo, se puede considerar que la formación de una ciudadanía igualitaria, activa, tolerante, crítica, etc. es el eje vertebrador de la Geografía e Historia, puesto que ello implica comprender la realidad social en la que se vive como sujetos activos, aprender a afrontar los conflictos desde un paradigma dialógico y a ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable, aspectos en los que se fundamenta la enseñanza de esta materia en la Educación Secundaria Obligatoria.

d. Criterios de evaluación

Define el Gobierno de Canarias, fielmente, los criterios de evaluación¹ como el elemento referencial en la estructura del currículo. Cumplen así una función nuclear pues conectan todos los elementos que lo componen. A saber: los objetivos de la etapa, las competencias, los contenidos, los estándares de aprendizaje evaluables y la metodología.

Los criterios de evaluación, continúa afirmando en su decreto el Gobierno de Canarias, facilitan la visualización de los aspectos más relevantes del proceso de aprendizaje en el alumnado y al

¹ Los criterios de evaluación aparecen al final de la programación didáctica como el primero de los anexos. Y los Estándares de aprendizaje como el segundo de los anexos.

par facilita que el profesorado pueda tener una base sólida y común en la planificación del proceso de enseñanza, para el diseño de situaciones de aprendizaje y para su evaluación.

Los criterios de evaluación encabezan cada uno de los bloques de aprendizaje en los que se organiza el currículo, estableciéndose la relación de estos criterios con las competencias a las que contribuye, así como con los contenidos que desarrolla. Además, se determinan los estándares de aprendizaje evaluables a los que se vincula cada criterio de evaluación, de manera que aparecen enumerados en cada uno de los bloques de aprendizaje.

Estos criterios de evaluación constan de dos partes: el enunciado y su explicación, elaborada a partir de los estándares de aprendizaje evaluables establecidos para la etapa, graduados en cada curso mediante una redacción holística.

En la materia de Geografía e Historia, en los criterios de evaluación tiene un especial protagonismo el tratamiento de la información y, más concretamente, de las fuentes y herramientas propias de estas disciplinas. Así, a través del manejo de textos, gráficos, mapas, obras de arte en diversos formatos, etc. el alumnado debe construir su propio conocimiento, es decir, de manera progresiva a lo largo de la etapa ha de aprender a aprender de forma autónoma.

Por último, en los criterios se explicita la funcionalidad de los aprendizajes que se están evaluando, en su sentido más amplio.

A continuación, se detallan, textualmente, los criterios de evaluación, sus contenidos, las competencias y los estándares de aprendizaje evaluables de la etapa de 3º ESO para la materia de geografía e historia. Los hemos copiado del Decreto 83/2016, de 4 de julio. Son 12 los criterios de evaluación que nos vamos a encontrar para este 3ºCurso de la ESO, estructurados en dos bloques de aprendizaje. Se desarrolla en primer lugar el Bloque III definido como la Historia, y desarrollándose en sus 5 criterios de evaluación, contenidos de la Edad moderna, los reinos medievales, el proceso de conquista de Canarias, y los estilos artísticos del Renacimiento y Barroco. Y a continuación el bloque II definido como el espacio humanizado, que se desarrolla en 7 criterios de evaluación, donde sus contenidos versan sobre aspectos más propios de geografía. Tales como las características socioeconómicas en Europa, identificar los recursos naturales, las ciudades industrializadas, los medios de transporte, el sistema socioeconómico de

Canarias, diferenciar los elementos rurales y urbanos para hallar las características del espacio urbano y su distribución.

e. Contenidos

La materia de geografía e historia se organiza para el primer ciclo de la ESO en tres grandes bloques: el medio físico, el espacio humanizado y la historia, protagonizada por mujeres y hombres. En el Decreto aparece desarrollado el bloque de la Historia, bloque III, antes que el espacio humanizado, bloque II. En el último ciclo y curso de la etapa se aborda el estudio de la Historia Contemporánea y Actual, distribuida en doce bloques. Nuestro Curso: 3ºA ESO

En el curso de 3º de la ESO, el currículo de Canarias, Decreto 83/2016 de 4 de julio, continúa con el desarrollo de los contenidos de historia y se suman otros de naturaleza geográfica. Concretamente, en el primer caso, se abordan los aspectos relacionados con la Edad Moderna, dando especial relevancia a la monarquía hispánica, la colonización de América y la lucha por la hegemonía europea, mostrando las contribuciones realizadas por mujeres relevantes de esos momentos históricos, junto con aquellos aspectos que pueden resultar más significativos para comprender las sociedades occidentales actuales. En este contexto histórico se trata la conquista de Canarias, su proceso de colonización y la integración del archipiélago en el mundo moderno. Además, en lo que se refiere a los contenidos geográficos, se estudian los sistemas y actividades económicas y la configuración de espacios y paisajes que éstos generan; se analizan los grandes ámbitos geopolíticos y económicos mundiales, así como las transformaciones y problemas de un mundo interdependiente, con especial referencia al proceso de urbanización del planeta y a las desigualdades en el desarrollo humano. De manera concreta, se examina la economía canaria, los principales problemas y las perspectivas de futuro.

f. Unidades de programación

Esta asignatura de geografía e historia tiene una carga lectiva de 3 horas semanales para 3ºESO. Cuenta con 109 sesiones en todo el curso. Y según el horario facilitado por el Equipo directivo del Centro, nuestra asignatura se imparte: martes, miércoles y viernes de 9.25-10.20h.

Distribuimos los 12 criterios de evaluación del Currículo de geografía e historia en 12 Unidades didácticas (Decreto 83/2016, de 4 de julio). Los títulos de cada Unidad Didáctica intentan representar su contenido, y lo completa un subtítulo a la finalidad de ser un elemento motivador para el alumnado. A continuación detallamos las unidades de programación.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA			
TEMA 0	¿ERES EL QUE MÁS SABE DE HISTORIA?		Caminando por la Historia...
Curso: 3º ESO	Periodo: 10/09/2021	Nº sesiones: 1	Trimestre: Primero
Descripción Es una unidad didáctica de contacto con la materia. Y de repaso de los conocimientos adquiridos en cursos anteriores. Vamos a ubicar la asignatura: los españoles fuimos protagonistas de la Historia Universal... Pero, ¿qué camino hubo que tomar antes de llegar allí? ¿Cuáles son las claves principales de los periodos históricos precedentes? Se trata de recordar lo ya aprendido.		Justificación Estamos al inicio del curso y es bueno que el alumnado tenga una primera toma de contacto con la asignatura. Y nada mejor que refrescar de dónde venimos para adentrarnos a la nueva época que nos espera.	
Fundamentación Curricular			
Criterio de Evaluación			Competencias
Descripción Repasar aspectos esenciales a la materia de geografía e historia estudiados en curso anterior y refrescar aspectos esenciales de épocas anteriores a la Edad moderna, tales como las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, analizando la evolución de los reinos cristianos y musulmanes en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales para explicar el proceso de conquista cristiana y repoblación. Y valorar las interrelaciones entre musulmanes y cristianos con la finalidad de reconocer la realidad intercultural de la Europa y España actual como resultado de este legado histórico.			CMCT. CSC. SIEE. CEC. CD. AA. CL.
Estándares de aprendizaje	Contenidos		
84. 85. 86	1. Uso de mapas y ejes cronológicos para localizar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media. 2. Análisis de la presencia musulmana en la Península Ibérica y de la evolución de los reinos cristianos (Castilla y Aragón) y del territorio islámico (Emirato y Califato de Córdoba y reinos de Taifas) en sus aspectos socio-económicos, políticos, culturales y en sus interrelaciones (conquista y repoblación). 3. Valoración del legado musulmán en España. 4. Uso y análisis de fuentes históricas que aporten información significativa sobre la Edad Media en Europa. 5. Reconocimiento y valoración de la realidad intercultural de la España actual como resultado del legado histórico.		
Fundamentación metodológica	Modelo de enseñanza A través del método del desarrollo de las inteligencias múltiples: Inteligencia Verbal y Lingüística. Inteligencia Lógica Matemática. Inteligencia Visual y Espacial. Inteligencia Corporal y Kinestésica. Inteligencia Naturalista. Inteligencia Intrapersonal. Inteligencia Interpersonal. Inteligencia Musical. Inteligencia Espiritual		
	Fundamento metodológico El alumnado en esta mini-unidad aprenderá el desarrollo de procesos cognitivos y de pensamiento mediante el modelo de las inteligencias múltiples. Para Howard Gardner inteligencia es la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas. El uso de este método permitirá al alumnado detectar, diferenciar y categorizar los aspectos vinculados en la línea de tiempo que intentamos trazar; y detectar con más facilidad las diferencias de una época que finalizó y otra que dio comienzo. El uso de este modelo de enseñanza nos proporcionará información sobre el grupo de clase, y facilitará la creación de grupos heterogéneos dentro del aula para la realización de las actividades a desarrollar.		
	Contribución al desarrollo de las competencias La utilización de las fuentes históricas, recordar las características del feudalismo en particular y de la larga edad media en general será un nexo de unidad en la comprensión de que la Historia es una línea de tiempo continuo. Hacerlo a través del método de aprendizaje cooperativo es una oportunidad para que todos aprendan de todos; y realizarlo a través de diferentes técnicas activará en el alumnado la capacidad de explicar las características y diferencias de las épocas históricas en las que nos movemos.		
	Agrupamiento: individual y pequeños grupos y gran grupo.		
	Espacio: dentro del aula y a través del aula virtual.		
Recursos: videos. música. papel. mapas físicos y virtuales. Libro.			
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA			
TEMA 1	¡ENCIENDE!, Y A CAMINAR... ES OTRO DIA, y ¡Menudo día!		El Renacimiento. Y el Humanismo.
Curso: 3º ESO	Periodo: 13/09- 5/10/ 2021	Nº sesiones: 10	Trimestre: Primero
Descripción En esta unidad didáctica se explicarán los cambios que se producen durante		Justificación El Renacimiento es el primer movimiento social, religioso, económico, cultural y artístico de la Edad Moderna. Tradicionalmente, se ha considerado que nace en la Florencia de los Medici.	

el Renacimiento a nivel social, político, económico, religioso, en el arte., previo repaso de lo que quedó atrás: la Edad Media. Y Se explicará el movimiento social y educativo y su repercusión en la sociedad del momento: el Humanismo.	<p>Fruto de las ideas humanistas, que comenzaron a expandirse por la Europa de la época, las principales muestras del Renacimiento se hallan en los campos de las artes y de las ciencias, tanto naturales como humanas. Son muchos los que representan y forman parte de este movimiento; lo cual nos llevará a adentrarnos por la Europa de este momento en los diferentes estamentos de la sociedad: social, religioso, sanitario, económico, cultural, artístico.</p> <p>La expansión y asentamiento definitivo del Renacimiento como principal movimiento artístico se dará durante el siglo XVI.</p> <p>En esta situación de aprendizaje el alumnado se adentra en la sociedad europea, posteriormente lo hará en España; y potenciaremos la competencia espacial del alumnado y su sentido crítico de la sociedad. Asimismo el uso de las TICs. le ayudará al conocimiento de las áreas digitales y a fomentar su sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.</p>		
Fundamentación Curricular			
Criterio de Evaluación			Competencias
<p>Descripción</p> <p>Reconocer y explicar los principales factores políticos, sociales, económicos y culturales que justifican el surgimiento de la Edad Moderna como una nueva etapa histórica, haciendo especial hincapié en la importancia de la cultura humanística renacentista y en la posición de la ciencia, la filosofía y el arte, así como en los antecedentes del período y en la valoración de su influencia en la cultura, la ciencia y el arte de los siglos posteriores.</p>			<p>CMCT.</p> <p>CSC.</p> <p>SIEE.</p> <p>CEC</p> <p>CD</p>
Estándares de aprendizaje	Contenidos		
90, 91, 92.	<p>1. Reconocimiento y explicación de los diversos factores que determinan el paso de la Edad Media a la Edad Moderna.</p> <p>2. Valoración de la importancia del humanismo para explicar los cambios sociales, políticos, económicos y culturales que se producen en este momento histórico y de su alcance posterior.</p>		
Fundamentación metodológica	Modelo de enseñanza		
	Investigación guiada. Organizadores previos. Modelo de tipo expositivo.		
	Fundamento metodológico.		
	El alumnado aprenderá el desarrollo de procesos cognitivos y de pensamiento mediante la investigación guiada, la indagación científica, previa formación de conceptos, mediante los organizadores previos y el modelo expositivo. El alumnado a través del modelo de enseñanza personal aprenderá la integración con otras personas en su investigación grupal y aprenderá a desarrollar su propia reflexión a través de la enseñanza no directiva. Se trata de un modelo colaborativo donde el alumnado expresa individualmente su reflexión a través de la metodología activa de rutinas y destrezas de pensamiento, con los organizadores gráficos.		
	Contribución al desarrollo de las competencias		
	La totalidad de las competencias asociadas a la asignatura de Geografía e Historia están presentes en la Unidad fomentando una formación integral del alumnado a través de la metodología activa de aprendizaje cooperativo. Se vincula al conocimiento de los tipos de escritos, obras arquitectónicas, escultóricas y pinturas que produce esta época con el fin de adquirir las destrezas necesarias para la distinción de dichas obras.		
Agrupamiento: Individual y grupal			
Espacio: En el aula y en el aula virtual. Y Visita a la biblioteca del barrio.			
Recursos: Aula. Ordenador. Infografías. Internet. Organizador gráfico virtual			
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA			
TEMA 2	LOS DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS DEL S.XV.		El mundo se hace más grande
Curso: 3º ESO	Periodo: 6/10/2021 al 29/10/2021	Nº sesiones: 10	Trimestre: Primero
<p>Descripción</p> <p>En esta unidad se pretende que el alumnado analice las causas del descubrimiento, la conquista y la colonización de América, valore su trascendencia, y reconozca las huellas de este fenómeno en el mundo actual, haciendo especial hincapié en las consecuencias del humanismo, ya estudiadas, como propulsor de una nueva visión del mundo para Europa, España y los nuevos territorios y contrastando diferentes versiones en fuentes textuales y audiovisuales para formarse una opinión propia y argumentada del proceso.</p>		<p>Justificación</p> <p>En esta unidad didáctica vamos a establecer relaciones intensas consigo mismo, con los demás y con el tópico generador del tema. El alumnado se implicará emocionalmente, sintiéndose interpelados por las actividades y una estructura cooperativa de aprendizaje.</p>	
Fundamentación Curricular			
Criterio de Evaluación			Competencias
<p>Descripción</p> <p>Explicar el proceso de formación de los imperios coloniales de la Edad Moderna y valorar los avances científicos y la visión humanista del mundo como factores que impulsaron los grandes descubrimientos geográficos y la conquista y colonización de los nuevos territorios, analizando sus consecuencias mediante la comparación de fuentes históricas y actuales para comprender el protagonismo de los distintos Estados modernos involucrados</p>			<p>CL,</p> <p>CMCT,</p> <p>AA.</p> <p>CSC</p>

y su alcance posterior														
Estándares de aprendizaje	Contenidos													
92. 94. 95	Contenidos 1. Explicación de los procesos de formación de los imperios coloniales de la Edad Moderna. 2. Valoración del papel jugado por la ciencia y los humanistas en los grandes descubrimientos geográficos. 3. Análisis de las consecuencias de los procesos de conquista y colonización para los diferentes territorios involucrados. 4. Contrastación de diversas fuentes (primarias y secundarias) para la formación de una opinión propia y argumentada sobre el proceso histórico objeto de estudio.													
Fundamentación metodológica	Modelo de enseñanza A través del modelo expositivo demostrativo. Y del modelo por elaboración-interrogativo. A través de la técnica de cuestionario de autoevaluación.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Preguntas</th> <th>Comienzo</th> <th>Fin</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Comprendo y valoro las consecuencias del proceso la conquista y colonización de América.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>conozco los métodos de conquista que se llevaron a cabo en el Nuevo Mundo, para poder valorar su impacto en las sociedades indígenas.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Distingo las características básicas de las distintas sociedades precolombinas y su aportación a los descubridores.</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Preguntas	Comienzo	Fin	Comprendo y valoro las consecuencias del proceso la conquista y colonización de América.			conozco los métodos de conquista que se llevaron a cabo en el Nuevo Mundo, para poder valorar su impacto en las sociedades indígenas.			Distingo las características básicas de las distintas sociedades precolombinas y su aportación a los descubridores.		
	Preguntas	Comienzo	Fin											
	Comprendo y valoro las consecuencias del proceso la conquista y colonización de América.													
	conozco los métodos de conquista que se llevaron a cabo en el Nuevo Mundo, para poder valorar su impacto en las sociedades indígenas.													
	Distingo las características básicas de las distintas sociedades precolombinas y su aportación a los descubridores.													
	Fundamento metodológico	A través de las preguntas socráticas, con esta técnica de cuestionario de autoevaluación, llevaremos a cabo el plan concreto del aprendizaje y adquisición de las competencias sociales del alumnado para que estructure adecuadamente el concepto de sociedad más allá de unas fronteras. La utilización de los organizadores gráficos potenciará el análisis crítico a través de la técnica de rutina de pensamiento: observar, pensar, expresar. Así como el uso de mapas de pensamiento desarrollará las potencialidades del alumnado en su reflexión personal. El aprendizaje cooperativo aportará reflexión grupal.												
Contribución al desarrollo de las competencias	El alumnado adquirirá la comprensión lectora y la capacidad interpretativa, además de afianzar el análisis crítico. Le ayudará a entender la complejidad social y la realidad histórica, al leer y analizar los cambios en la humanidad y tamizará las acciones humanas del pasado en estos nuevos lares													
Agrupamiento: Individual y grupal. A través de pequeños grupos.	Espacio: en el aula.													
Recursos: internet. ordenador. audios. mapas físicos y mapas virtuales. folios. cartulinas. libro.														
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA														
TEMA 3	LA MONARQUÍA HISPÁNICA.	El Imperio donde nunca se pone el Sol												
Curso: 3º ESO	Periodo: 2/11/2021 al 19/11/2021	Nº sesiones: 9 Trimestre: Primero												
Descripción En esta unidad didáctica se pretende que el alumnado sea capaz de obtener información de distintas fuentes (literarias, documentales, artísticas, etc.) para seleccionar y explicar los rasgos elementales de los sistemas políticos de la Europa moderna (Monarquías autoritarias, parlamentarias, absolutas y repúblicas...), profundizando en el desarrollo de las principales fases de la monarquía hispánica desde los Reyes Católicos, así como en las políticas de alianza y en los conflictos que se desatan entre los distintos Estados (Guerra de los "Treinta Años", "Guerras de Religión") con la finalidad de construir una visión históricamente fundamentada del proceso de formación de la Europa actual.	Justificación El alumnado adquiere una visión holística al seleccionar los diferentes rasgos de distintas estructuras políticas y ámbitos geográficos e históricos. Aquí, el análisis de cada uno de estos puntos, será clave para lograr que la investigación guiada sea todo un éxito.													
Fundamentación Curricular														
Criterio de Evaluación	Competencias													
Descripción Analizar la trayectoria histórica de los principales estados europeos durante la Edad Moderna con la finalidad de distinguir entre sus características y la de los reinos medievales, haciendo especial hincapié en el proceso de formación de la monarquía hispánica desde la Unión dinástica de Castilla y Aragón hasta el final de los Austrias y vincular esto con el sistema de relaciones exteriores característico de los siglos XVI y XVII, así como con la reforma protestante y la contrarreforma católica, mediante la selección y el tratamiento de distintas fuentes	CL, CMCT, AA, CSC													
Estándares de aprendizaje	Contenidos													
93. 96. 97	1. Análisis del proceso de formación de los estados europeos de la Edad moderna y caracterización de sus principales sistemas políticos. 2. Análisis del proceso de formación de la monarquía hispánica: desde los Reyes Católicos hasta el final de los Austrias. Hombres y mujeres sobresalientes de este período.													

	<p>3. Explicación de las relaciones entre las diferentes potencias europeas: la política de alianzas y los principales conflictos.</p> <p>4. Tratamiento de diversas fuentes para obtener información sobre el período objeto de estudio.</p> <p>Formación de una visión histórica del proceso de construcción de los estados europeos.</p>		
Fundamentación metodológica	<p>Modelo de enseñanza</p> <p>Modelo de investigación guiada. Modelo de interacción con otras personas: investigación grupal. Modelo de procesamiento de la información: memorístico. Expositivo y formación de conceptos.</p>		
	<p>Fundamento metodológico</p> <p>El alumnado a través de estos modelos de enseñanza desarrolla los procesos cognitivos y de pensamiento que le ayudará a procesar toda la información. Será el docente un guía de su investigación; y a través del aprendizaje cooperativo todos son aprendices de todos, y potencia la gestión del uso de los conceptos, y su aprendizaje.</p>		
	<p>Contribución al desarrollo de las competencias</p> <p>El alumnado toma conciencia dialógica y constructiva frente a la comprensión de alianzas que estudia. Realiza análisis crítico de cada acontecimiento histórico a través de las fuentes donde acude para profundizar en la visión de la construcción de un nuevo mundo. Y planifica, analiza y evalúa cada acontecimiento.</p>		
	<p>Agrupamiento: grupos pequeños</p>		
	<p>Espacio: dentro del aula. Y en el aula virtual .</p>		
	<p>Recursos: Internet. Ordenador. Mapas físicos y virtuales. Libro.</p>		
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA			
TEMA 4	RENACIMIENTO Y BARROCO.		Re-pintando... Análisis de obras relevantes.
Curso: 3º ESO	Periodo: 23/11/2021 al 10/12/2021	Nº sesiones: 7	Trimestre: Primero
<p>Descripción</p> <p>Con este criterio se trata de verificar que el alumnado diferencia los elementos esenciales de los estilos artísticos de la Edad Moderna (Renacimiento y Barroco), y aplica este conocimiento al análisis de obras relevantes o fragmentos de ellas utilizando las TIC y otras vías de acceso a la información como las visitas reales o virtuales a exposiciones itinerantes, colecciones museográficas, cascos históricos, etc., siendo además capaces de inferir las características de la sociedad en la que se realizaron..</p>		<p>Justificación</p> <p>El alumnado va a desarrollar actitudes de valoración, respeto y disfrute ante la diversidad y riqueza del patrimonio histórico-artístico. Y va a adquirir una disposición favorable hacia la participación en acciones individuales y colectivas dirigidas a la defensa y conservación del Patrimonio.</p>	
Fundamentación Curricular			
Criterio de Evaluación			Competencias
<p>Descripción</p> <p>Identificar las principales características de los estilos artísticos de la Edad Moderna (Renacimiento y Barroco) aplicando este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas en Europa, América, España y Canarias para caracterizar la época histórica en la que se desarrollaron apreciando su valor patrimonial como fuente histórica.</p>			<p>CD,</p> <p>AA,</p> <p>CEC</p>
Estándares de aprendizaje	Contenidos		
98. 99	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación de las características de los estilos artísticos de la Edad Moderna (Renacimiento y Barroco). 2. Aplicación de los conocimientos para analizar obras de arte de estos estilos artísticos. 3. Contextualización y caracterización de la sociedad de la que son producto las obras artísticas. 4. Utilización de diversas herramientas para el acceso a la información y su tratamiento. 5. Desarrollo de actitudes de valoración, respeto y disfrute del patrimonio histórico-artístico. 		
Fundamentación metodológica	<p>Modelo de enseñanza</p> <p>Investigación grupal. Juego de roles. Conductuales-simulación. Memorístico.</p>		
	<p>Fundamento metodológico</p> <p>Mediante estos modelos de enseñanza, y aprendizaje cooperativo, el alumnado desarrolla hábitos y conductas, adquiere destrezas personales al representar papel de otras personas, desarrolla proceso cognitivo y memorístico. El respeto por el otro se visualiza, tanto por los componentes del grupo como por los personajes de la Historia a los que representa.</p>		
	<p>Contribución al desarrollo de las competencias</p> <p>Las áreas de comunicación y colaboración a través de compartir información y la creación de contenidos digitales serán aspectos esenciales que el alumno aprende tras el desarrollo de esta unidad didáctica. Analizar y contemplar las diferentes culturas, sus manifestaciones artísticas, favorece en el alumnado la adquisición de una conciencia artística. Y esto ayuda al alumno al interés por la conservación y protección del Patrimonio. Sin olvidar que se fomenta su creatividad</p>		
	<p>Agrupamiento: grupal. Pequeños grupos. Individual.</p>		
	<p>Espacio: en el aula y fuera del aula. Visita a Museo.</p>		
	<p>Recursos: salón de actos o multiusos. Ropa de época. Libro. Videos. Internet. Aula virtual. Y Actividad fuera del aula.</p>		
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA			
TEMA 5	DESDE CANARIAS A LA EUROPA DEL S.XVII, APOGEO Y CRISIS DE LA HEGEMONÍA ESPAÑOLA.		

A la conquista del archipiélago de Canarias			
Curso: 3º ESO	Periodo: 14/12/2021 al 22/12/2021	Nº sesiones: 5	Trimestre: Primero
Descripción Se trata de identificar la expansión europea bajomedieval y relacionarla con el proceso de conquista de Canarias. Que el alumnado sea capaz de manejar distintas fuentes (narrativas, documentales, arqueológicas, artísticas, etc.) y analizar algunos de los contextos históricos significativos de las islas, así como de sus espacios museísticos para seleccionar y tratar información que le permita explicar los efectos sobre el Archipiélago de la expansión atlántica de los reinos bajomedievales, los mecanismos comerciales, evangelizadores, políticos, etc., de interacción y aculturación desplegados por los europeos (genoveses, portugueses, catalano-mallorquines, normandos, castellanos, etc.), sus repercusiones sobre las respectivas poblaciones indígenas, el proceso de conquista señorial y de realengo y, finalmente, la colonización e incorporación de Canarias a la Corona de Castilla.		Justificación Pretende esta Unidad didáctica que el alumnado conozca y valore la diversidad y riqueza del Patrimonio histórico de Canarias. Patrimonio procedente de esa expansión atlántica; y que el alumnado analice críticamente su incidencia en la construcción actual de la identidad canaria. Globalización y localización, dos aspectos y una construcción histórica	
Fundamentación Curricular			
Criterio de Evaluación			Competencias
Descripción Relacionar el proceso de conquista de Canarias con el marco geopolítico de la expansión europea bajomedieval e identificar sus rasgos principales así como las características políticas, económicas y sociales del proceso de colonización y del nuevo modelo organizativo implantado en el Archipiélago, distinguiendo entre islas de señorío y de realengo, con la finalidad de valorar el impacto de todo ello en la realidad actual de Canarias.			CMCT, AA, CSC, CEC
Estándares de aprendizaje	Contenidos		
53, 54, 60, 94.	1. Caracterización y contextualización del proceso de conquista de Canarias. 2. Caracterización del modelo organizativo implantado en las islas de señorío y de realengo tras la colonización del archipiélago. 3. Valoración del impacto que ambos procesos supusieron en la población indígena. 4. Búsqueda, selección y tratamiento de diversas fuentes para explicar el proceso histórico objeto de estudio. 5. Conocimiento y valoración del Patrimonio histórico de Canarias.		
Fundamentación metodológica	Modelo de enseñanza Investigación guiada. Formación de conceptos. Deductivo. Expositivo.		
	Fundamento metodológico El alumnado aprenderá el desarrollo de procesos cognitivos y de pensamiento. A través de estos modelos de enseñanza el alumno entiende que varias culturas convivan a la vez en diferentes enclaves geográficos.		
	Contribución al desarrollo de las competencias El alumno toma conciencia a través de las expresiones artísticas y culturales de la importancia del Patrimonio, le ayuda a su conservación y cuidado. El alumno a través de la tecnología y del buen uso de las Fuentes de Investigación que le ayudan a sintetizar información y a comunicarla, ordenará los espacios geográficos y comprenderá la novedad de las realidades sociales y espaciales y las civilizaciones del pasado que está estudiando, y por ende, la trayectoria humana.		
	Agrupamiento: pequeño grupo. Y gran grupo. Individual.		
	Espacio: aula física. Aula virtual. Museos canarios, haciendo uso de los convenios de colaboración del instituto con el ayuntamiento de la Orotava y de San Cristobal de la Laguna.		
	Recursos: Visitar los Museos de la Isla. Internet. organizadores gráficos. Mapas. Videos. Audios. Libro.		
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA			
TEMA 6	LA ACTIVIDAD ECONÓMICA.	Money, money, money.... ¿nada más?.	
Curso: 3º ESO	Periodo: 11/01/2022 al 9/02/2022	Nº sesiones: 13	Trimestre: Segundo
Descripción En esta unidad didáctica se pretende que el alumnado aprenda a manejar fuentes relacionadas con el sector de la economía y de las políticas desarrolladas al respecto. Y se acerque a instituciones que son las guías del mercado monetario. El alumnado podrá construir su propia opinión y diferenciar las ventajas e inconvenientes del sistema económico mundial.		Justificación Esta unidad didáctica en nuestra asignatura de Geografía e Historia se hace necesaria para que el alumno entienda y aprenda aspectos importantes y básicos de la convivencia socioeconómica de la humanidad. Y cómo el ser humano ha ido evolucionando desde aspectos y situaciones económicas locales a políticas económicas mundiales.	
Fundamentación Curricular			
Criterio de Evaluación			Competencias
Descripción Identificar las características de los distintos sistemas y sectores económicos y las relaciones entre ellos, en el contexto de sus respectivos modelos sociales y políticos, profundizando específicamente en la evolución y el comportamiento de los casos europeos, mediante la búsqueda, contraste, análisis, síntesis e integración de			CL, CMCT, CD, SIEE

información procedente de distintas fuentes, para crearse una opinión crítica y argumentada sobre éstos	
Estándares de aprendizaje	Contenidos
27. 33	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación y caracterización de los distintos sistemas y sectores económicos mundiales y de las relaciones entre ellos. 2. Identificación y caracterización de los sectores económicos europeos y de su evolución. 3. Valoración de la efectividad de las políticas económicas mundiales y, especialmente, de las europeas. 4. Utilización de las nuevas tecnologías y de diversas fuentes de información para la elaboración de informes, gráficas o tablas comparativas con datos económicos de diferentes países europeos con sistemas políticos y económicos contrastados..
Fundamentación metodológica	Modelo de enseñanza Enseñanza directa. Modelo Expositivo. Modelo de Indagación científica. Modelo de Formación de conceptos. Instrucción directa.
	Fundamento metodológico A través de estos modelos de enseñanza el alumno procesa su pensamiento y aprende a identificar y relacionar aspectos propios del sector económico. Afianzar conceptos extraños se hace necesario para la indagación y manejo de estadística y tablas. El uso de las TICs aportará información.
	Contribución al desarrollo de las competencias El alumnado profundiza en estos aspectos relacionados con el espíritu emprendedor y fomenta su creatividad, destrezas personales y conductuales frente a la enseñanza-aprendizaje de inclusión socioeconómica. La lectura de los diferentes sistemas económicos potenciará en el alumnado el sentido la iniciativa.
	Agrupamiento: individual y grupal, pequeño grupo.
	Espacio: aula. Y aula virtual
	Recursos: internet. Tablas económicas. Contacto con profesionales del sector de la economía. Aproximación a empresas.
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	
TEMA 7	EL SECTOR PRIMARIO, proyectos de comprensión ¿Es sostenible la producción de alimentos y es compatible con el cuidado del medio ambiente?
Curso: 3º ESO	Periodo: 10/02/2022 al 9/03/2022
	Nº sesiones: 12
	Trimestre: Segundo
Descripción En esta Unidad didáctica el alumno debe situar e identificar las zonas productoras y consumidoras de recursos naturales y agrarios, y qué compatibilidad existe con el cuidado del medio ambiente. Identificará el modelo económico y lo comparará con el grado de desarrollo. Y distinguir entre energías tradicionales y energías alternativas, así como sus efectos ambientales. Sus ventajas e inconvenientes y si es compatible el respeto del paisaje con las energías actuales, estudio de impacto ambiental.	Justificación Esta unidad didáctica ayuda al alumno a conocer el uso de los espacios físicos, y cómo el ser humano una y otra vez se reinventa. Conocer que los recursos primarios benefician a la evolución de la especie humana de forma íntegra. El terreno y su explotación inciden en la calidad de vida del ser humano.
Fundamentación Curricular	
Criterio de Evaluación	Competencias
Descripción Localizar identificar y analizar las principales áreas de explotación y producción de los recursos naturales, agrarios, y energéticos del mundo y comparar sus características con las de las zonas consumidoras, a través del estudio de distintas fuentes geográficas (cartográficas, estadísticas, gráficas...) con la finalidad de explicar los sistemas de explotación y aprovechamiento de estos recursos e inferir sus consecuencias medioambientales, políticas, económicas y sociales, valorando las ventajas de las energías alternativas.	CMCT, CD, AA, CEC
Estándares de aprendizaje	Contenidos
35. 36. 37. 38	<ol style="list-style-type: none"> 1. Localización, identificación y análisis de las principales áreas de explotación de los recursos agrarios, naturales y energéticos del mundo. 2. Explicación de los sistemas de explotación y aprovechamiento de estos recursos. 3. Comparación (espacial, económica, política, social...) entre las zonas productoras y las consumidoras de estos recursos y relación con su grado de desarrollo. 4. Principales diferencias entre las energías alternativas y tradicionales, reconocimiento de las ventajas e inconvenientes de cada una de ellas, principalmente de sus efectos medioambientales. 5. Utilización de diferentes fuentes geográficas para la elaboración de informes, gráficas o tablas comparativas que expliquen las relaciones entre las áreas de explotación y las de consumo de materias primas.
Fundamentación metodológica	Modelo de enseñanza Expositivo. Método por descubrimiento a través de debates.
	Fundamento metodológico Este método de aprendizaje cooperativo se implementa en esta unidad didáctica a través de agrupar al alumnado para debatir, como técnica de desarrollo. Con ello el alumno desarrolla y construye pensamiento; interacciona con otros y desarrolla potencialidades de análisis.

Contribución al desarrollo de las competencias El alumno con este método cooperativo adquiere técnicas de observación, de análisis, de experimentación y de conclusión. Elementos básicos en nuestra asignatura de Geografía e Historia. El hecho de elaborar contenidos digitales y compartirlos ayuda al alumno a adquirir esta competencia digital.			
Agrupamiento: pequeño grupo. Grupo grande. Individual.			
Espacio: Aula. Sala de usos múltiples. Aula informática. Visita a Huerto Solar.			
Recursos: internet. Ordenador. Actividad fuera del aula.			
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA			
TEMA 8		EL SECTOR SECUNDARIO: Industria y Medio Ambiente ¿Un coctel explosivo?. Información a nivel industrial	
Curso: 3º ESO	Periodo: 11/03/2022 al 8/04/2022	Nº sesiones: 13	Trimestre: Segundo
Descripción Con esta unidad didáctica el alumnado logra identificar las zonas productoras de energía y de bienes industriales. Lo realiza a través de fuentes geográficas y compara las zonas de consumo, explicando su grado de desarrollo e impactos ambientales, económicos, sociales,		Justificación Para nuestra asignatura de geografía e historia que el alumno identifique la evolución y conocimiento de zonas productoras de energía es fundamental para entender la evolución del ser humano.	
Fundamentación Curricular			
Criterio de Evaluación			Competencias
Descripción Localizar, identificar y analizar las principales regiones industrializadas del planeta y su vinculación con las zonas productoras y consumidoras de energía, a través del estudio de distintas fuentes geográficas, con la finalidad de explicar su distribución desigual, las transformaciones que se reconocen en el sector secundario y las repercusiones de estas actividades en el entorno y en las relaciones de intercambio global.			CL CMCT CD AA
Estándares de aprendizaje	Contenidos		
39. 40	1. Localización, identificación y análisis de las principales regiones productoras de energía y de las zonas industrializadas del planeta. 2. Vinculación entre las zonas productoras y consumidoras de energía y de bienes industriales. 3. Explicación de las transformaciones producidas en el sector secundario, de su distribución desigual, de su diferente grado de desarrollo y de las repercusiones ambientales, económicas, sociales, etc. 4. Estudio de distintas fuentes geográficas para extraer información sobre las regiones industrializadas, realizar comparaciones, construir argumentos...y comunicación de los resultados obtenidos.		
Fundamentación metodológica	Modelo de enseñanza Expositivo. Magistral. Aprendizaje basado en problemas. Técnica de visual <i>thinking</i> . Debate		
	Fundamento metodológico Para el desarrollo de esta unidad didáctica, el docente facilitará pautas de intervención y organización del aula y las secuencias de aplicación. Se trata de métodos de aprendizaje por elaboración por descubrimiento donde el alumno es quien busca y construye el marco del conocimiento. Esta unidad didáctica la vamos a desarrollar cooperativamente a través de esta enseñanza aprendizaje de resolución de problemas puesto que se trata de un tema de gran actualidad, zonas potencialmente ricas en energía frente a poblaciones vaciadas; zonas consumidoras de energía frente a masificación y ámbito urbano. Se trata de bienes industriales en espacios protegidos. Estos modelos de enseñanza potenciarán la adquisición de conocimientos del alumnado, destrezas y habilidades para resolución de conflictos; se potencia la igualdad y puesta en común a través de esta estrategia de aprendizaje.		
	Contribución al desarrollo de las competencias Esta unidad didáctica contribuye en el alumnado a la adquisición de destrezas sociales y personales en la expresión oral y escrita; en el análisis exhaustivo de los datos gráficos y estadísticos. La alfabetización digital es básica para el desarrollo de esta unidad didáctica. El alumnado adquiere la competencia de aprender a aprender, es decir a planificar, supervisar y evaluar, ayudará al alumno a abordar la resolución de problemas o tareas en la aplicación de razonamientos de todo tipo, búsqueda de explicación divergente y con visión estratégica.		
	Agrupamiento: pequeños grupos. Individual.		
	Espacio Sala de usos múltiples. Aula física.		
	Recursos: pizarra. Mapas. Organizadores gráficos físicos y virtuales. Cartulinas. Internet. Ordenadores.		
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA			
TEMA 9		EL SECTOR TERCIARIO: turismo diesel: andan mucho, consumen poco, contaminan demasiado. ¿Turismo sostenible? Hacia la terciarización de la economía... ¿todo vale?	
Curso: 3º ESO	Periodo: 19/04/2022 al 17/05/2022	Nº sesiones: 13	Trimestre: Tercero
Descripción Se pretende en esta unidad didáctica que el alumno adquiera la competencia del rigor científico, y que elabore conclusiones referenciando		Justificación Esta unidad didáctica es importante para la asignatura porque el alumno debe manejar conceptos claves como globalización	

los sectores económicos con el desarrollo desigual de las regiones del planeta. El transporte, su importancia en la adquisición de conocimiento del ser humano. Y cómo las nuevas tecnologías inciden en las relaciones comerciales a nivel nacional e internacional. Manejo del término globalización.		y los agentes y factores responsables de las desigualdades existentes. Y usar recursos gráficos, entre otros, para analizar las relaciones comerciales. Y analizar cómo las TICs están siendo un vehículo esencial en la globalización de la economía.	
Fundamentación Curricular			
Criterio de Evaluación		Competencias	
Descripción Comparar el grado de desarrollo de distintas regiones del planeta mediante el análisis de diversas fuentes en las que se muestre la aportación al PIB de los sectores económicos y la población ocupada en cada uno, valorando el peso diferencial del sector terciario y su implicación en la economía global, así como la importancia de los medios de transportes y sistemas de intercambio para explicar las relaciones económicas que se establecen entre países y zonas		CL CMCT AA CSC	
Estándares de aprendizaje		Contenidos	
84. 41. 42		1. Clasificación de los medios de transporte y valoración de su impacto en el desarrollo de las regiones 2. Análisis crítico del comercio global y sus repercusiones económicas, sociales y ambientales. 3. Realización de mapas y dossier que analicen el transporte y el comercio de productos agropecuarios a escala mundial 4. Comparación de la población activa por sectores económicos y entre países para contrastar su grado de desarrollo económico. 5. Explicación y análisis de la importancia del sector terciario en el PIB por países.	
Fundamentación metodológica	Modelo de enseñanza Investigación guiada. Expositivo-narrativo a través de conferencia. Mesa redonda. Debates		
	Fundamento metodológico Este metodología activa de aprendizaje cooperativo se lleva a cabo a través de la técnica de conferencia para situar las zonas y bienes industriales; argumentar la trascendencia del transporte en la evolución industrial; Pero también agrupando al alumnado para debatir. Es un método de desarrollo. Así el alumno desarrolla y construye pensamiento; interacciona con otros y desarrolla potencialidades de análisis.		
	Contribución al desarrollo de las competencias La metodología de proyectos o cooperativa en diferentes formatos ayuda al alumnado a la toma de decisiones, a planificar y a investigar. Esta unidad didáctica habilita al alumno en la adquisición de valores sociales como la capacidad de escucha, el respeto, la asertividad. Con esta Unidad didáctica, el alumno comprende la complejidad social y su realidad histórica. Y favorece la empatía y el diálogo constructivo. A través de estos modelos de enseñanza aprendizaje el alumno aprende que la diferencia es una oportunidad, que la interculturalidad es un enriquecimiento. El método de trabajo constructivo potencia la competencia social del alumno.		
	Agrupamiento: pequeños grupos. Individual. Gran grupo		
	Espacio: aulas físicas y aula de usos múltiples. Aula de informática.		
	Recursos: videos. Proyector. Internet. Infografías. Salas para debates por grupos pequeños.		
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA			
TEMA 10		LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN EUROPA Y ESPAÑA.	
		España en tres sectores	
Curso: 3º ESO	Periodo: 18/05/2022 al 8/06/2022	Nº sesiones: 10	Trimestre: Tercero
Descripción En esta unidad didáctica el alumnado adquiere la competencia de extraer, sintetiza y exponer información referente a espacios rurales y urbanos a través de fuentes de información variadas: gráficas lineales, mapas mundi, planos... Analizar la evolución y crecimiento de la población urbana. Y analizará las ventajas y desventajas del crecimiento poblacional urbanístico y su impacto socioeconómico y ambiental.		Justificación Para nuestra asignatura de geografía e historia la migración humana y las causas que la provocan son elementos de estudio continuado, así como las consecuencias socioeconómicas y ambientales. Y el impacto que esto provoca en la geografía, se estudia y analiza.	
Fundamentación Curricular			
Criterio de Evaluación		Competencias	
Descripción Identificar las características del espacio urbano y sus formas de ocupación, los diferentes tipos de ciudad según su morfología y función y explicar el creciente proceso de urbanización en el mundo, Europa y España a partir del análisis y comentario de diversas fuentes (cartográficas, imágenes, gráficos...), así como reconocer el papel de las grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones, valorando los aspectos positivos y negativos que estos espacios generan para sus habitantes y el entorno		CL CMCT CD AA	
Estándares de aprendizaje		Contenidos	
24, 28, 29, 43, 44, 45.		1. Diferenciación de los elementos que configuran lo urbano y lo rural en Europa. 2. Caracterización del proceso de urbanización, sus pros y contras en el mundo, Europa y España. 3. Localización en un mapamundi de las grandes áreas urbanas y los flujos de intercambio.	

	<p>4. Explicación de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo. 5. Identificación de las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano. 6. Análisis del papel de las grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones y la influencia para sus habitantes y el entorno.</p>		
Fundamentación metodológica	<p>Modelo de enseñanza Investigación guiada, Indagación científica, Formación de conceptos, Organizadores previos, Modelo expositivo, Investigación grupal y Enseñanza no directiva.</p>		
	<p>Fundamento metodológico El alumnado aprenderá el desarrollo de procesos cognitivos y de pensamiento mediante la investigación guiada, la indagación científica, previa formación de conceptos, mediante los organizadores previos y el modelo expositivo. El alumnado a través del modelo de enseñanza personal aprenderá la integración con otras personas en su investigación grupal y aprenderá a desarrollar su propia reflexión a través de la enseñanza no directiva. Se trata de un modelo colaborativo donde el alumnado expresa individualmente su reflexión a través de la metodología activa de rutinas y destrezas de pensamiento, con los organizadores gráficos</p>		
	<p>Contribución al desarrollo de las competencias La Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología es muy necesaria en nuestra materia de Geografía e Historia para el buen y correcto uso de las Fuentes de Investigación y el tratamiento de las herramientas propias de la materia, dirigidas a interpretar, sintetizar y comunicar la información: espacios geográficos, realidades sociales y espaciales, datos estadísticos La Competencia lingüística en nuestra unidad didáctica es un instrumento fundamental para garantizar el aprendizaje mediante la construcción personal del conocimiento, a través de una serie de destrezas, habilidades y estrategias intelectuales como la comprensión lectora, la capacidad interpretativa y el análisis crítico. Nuestra metodología basada en tareas abiertas, con una gestión dialógica y cooperativa del aula propicia que el alumno adquiera estas competencias.</p>		
	<p>Agrupamiento: pequeños grupos.</p>		
	<p>Espacio: aula física. Aula de informática.</p>		
	<p>Recursos: Internet. Ordenadores. Mapas físicos y virtuales.</p>		
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA			
TEMA 11	CANARIAS, LAS ISLAS BONITAS.		Cartografías y a vista de pájaro
Curso: 3º ESO	Periodo: 10/06/2022 al 23/06/2022	Nº sesiones: 6	Trimestre: Tercero
Descripción	Justificación		
<p>En esta unidad didáctica vamos a identificar que el alumnado es capaz de utilizar la información y conocimientos obtenidos sobre los sectores económicos, la interrelación entre ellos y las consecuencias sociales, medioambientales, políticas, etc. para aplicarlos a Canarias con el objetivo de caracterizar el modelo económico y su evolución reciente y poder debatir de manera crítica y argumentada sobre éste y las perspectivas de futuro. Para identificar los diferentes sectores económicos de Canarias, vamos a montar un pequeño huerto ecológico con las plantas autóctonas de las diferentes islas.</p>	<p>El Alumnado coteja y verifica el impacto ocasionado por la globalización de la economía y de la política en la tierra de Canarias. Adquiere la competencia para identificar su modelo económico y su futuro. Para esta Unidad didáctica, tendremos muy en cuenta los objetivos marcados desde el proyecto INNOVAS, puesto que nuestro Centro forma parte de esta Red de Innovación y cuidado del patrimonio cultural, social y natural de las islas.</p>		
Fundamentación Curricular			
Criterio de Evaluación			Competencias
<p>Descripción Identificar los rasgos que caracterizan los diferentes sectores económicos en Canarias y reconocer sus peculiaridades en el marco geopolítico en el que se inserta nuestra Comunidad Autónoma, para analizar la situación actual y los problemas y retos a los que se enfrenta, y debatir sobre sus perspectivas de futuro.</p>			<p>CL CMCT AA CSC</p>
Estándares de aprendizaje	Contenidos		
21, 27, 33, 34, 38, 42.	<p>1. Identificación de los rasgos y de las interrelaciones que caracterizan los diferentes sectores económicos en Canarias: la actividad agraria, la pesca, el sector servicio (los medios de transporte y las comunicaciones, el turismo y su relevancia). 2. Identificación de las zonas de actividad económica: polígonos y áreas industriales, zonas portuarias, etc. 3. Reconocimiento de las peculiaridades de Canarias en el marco geopolítico mundial. 4. Análisis de la situación actual del modelo económico, su evolución reciente y perspectivas de futuro. 5. Valoración los problemas medioambientales derivados de las actividades económicas.</p>		
Fundamentación metodológica	<p>Modelo de enseñanza Investigación guiada, Indagación científica, Formación de conceptos, Organizadores previos, Modelo expositivo, Investigación grupal</p>		
	<p>Fundamento metodológico El alumnado aprenderá el desarrollo de procesos cognitivos y de pensamiento mediante la investigación guiada, la indagación científica, previa formación de conceptos, mediante los organizadores previos y el modelo expositivo. El alumnado a través del modelo de investigación guiada aprenderá la integración con otras personas en su investigación grupal y aprenderá a desarrollar su</p>		

	<p>propia reflexión desde el método de aprendizaje cooperativo. Se trata de un modelo colaborativo donde el alumnado expresa individualmente su reflexión a través de la metodología activa de rutinas y destrezas de pensamiento, con los organizadores gráficos.</p> <p>El alumnado, a través de la red INNOVAS, aprenderá el respeto y contacto con la naturaleza, y el conocimiento de las plantas autóctonas, y la resiliencia con la emergencia del cambio climático, es decir, a convivir con la incertidumbre.</p>
	<p>Contribución al desarrollo de las competencias</p> <p>Esta unidad didáctica desarrolla en el alumnado la competencia de planificación, supervisión y evaluación, y con ello abordar las tareas de búsqueda sobre la situación actual del modelo socioeconómico canario; la adquisición de la competencia de abordar la resolución de problemas, y a tener una visión estratégica frente a la problemática medioambiental, entre otras. Y valores como la convicción de que la diferencia es una oportunidad para el aprendizaje; y el enriquecimiento intercultural una realidad positiva.</p> <p>La Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología es muy necesaria en nuestra materia de Geografía e Historia para el buen y correcto uso de las Fuentes de Investigación a usar para identificar los rasgos económicos que identifican Canarias y el tratamiento de las herramientas propias de la materia, dirigidas a interpretar, sintetizar y comunicar la información: espacios geográficos, realidades sociales y espaciales, datos estadísticos</p>
	<p>Agrupamiento: pequeños grupos. Gran grupo.</p>
	<p>Espacio: aula física y aula virtual. Espacio del jardín para huerto ecológico. Visita a museos de agricultura y pesca. Visita al Cabildo. Entrevistas.</p>
	<p>Recursos: Internet. Ordenadores. Huerto. Material para vivero. Plantas y semillas autóctonas, plan de riego. Colaboración con el cabildo y Ayuntamiento. Actividad fuera del aula. Mesa redonda en salón de actos.</p>

4. Metodología

El Decreto 83/2016 de 4 de julio, comienza afirmando sobre los principios metodológicos que la adquisición de los aprendizajes contemplados en la materia de geografía e historia requiere de un marco metodológico sustentado en la integración de distintos modelos de enseñanza y, en especial, de aquellos que convierten al alumnado en el protagonista principal de la construcción del conocimiento, en el organizador y planificador de su propio proceso de aprendizaje, en un entorno colaborativo e inclusivo, manifestando, por tanto, un claro enfoque competencial, que respete y atienda a los distintos estilos de aprendizaje.

En este trabajo fin de máster, proponemos, pues, una metodología flexible y abierta a cambios según los diferentes ritmos de aprendizaje en el alumnado. Una metodología motivadora, construyendo aprendizajes significativos. Una metodología colaborativa, toca destacar la acción voluntaria del docente, y el compromiso individual del alumnado. Una metodología de trabajo cooperativo como modelo metodológico activo de aprendizaje, como estrategia metodológica.

El alumno, a través de esta estrategia metodológica, forma parte de un grupo contribuyendo a la educación por la democracia e inclusión social y atendiendo a la diversidad (Díez, 2015) ; por un lado es el protagonista de su aprendizaje, por otro se siente interpelado por la enseñanza de sus iguales, asimismo desarrolla destrezas de pensamiento y habilidades de colaboración, progresa en sus obligaciones escolares; y las relaciones y vínculos establecidos facilitan su

desarrollo cognitivo y social. Estos aspectos motivan la elección de nuestra propuesta de intervención.

Finalmente, la conformidad de los grupos en esta estrategia metodológica son tres. A saber: los grupos formales, los grupos informales y los grupos de base cooperativos. Los grupos formales se establecen para tareas que perduran durante un cierto tiempo “los estudiantes trabajan juntos para lograr objetivos comunes, asegurándose de que ellos mismos y sus compañeros de grupo completen la tarea de aprendizaje asignada” (Johnson, 1999 p.5). Los grupos informales son para actividades concretas. Y los grupos de base cooperativos son grupos de aprendizaje heterogéneos, con miembros permanentes, cuyo principal objetivo es posibilitar que sus integrantes se brinden unos a otros el apoyo, la ayuda, el aliento. (Azorín, C. 2018 p.184). En nuestra intervención nos apoyaremos en los grupos de base cooperativos.

En esta propuesta de intervención, y para la propia asignatura, será de gran ayuda las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TICs); y recurriremos a las técnicas de investigación, de destrezas y rutinas de pensamiento, de *design thinking*, de aprendizaje cooperativo, que dan respuesta al aprendizaje por competencias claves.

Quiero añadir aquí la importancia en nuestra programación didáctica del “cómo enseñar” frente al “qué enseñar”. Es decir, cambiar el papel secundario tradicionalmente atribuido a los métodos de docencia. En este orden de ideas, el profesor Gómez López, R (2002 p.62) afirma que “Descuidar la atención de los métodos con la intención de dedicarse a los contenidos es un falso camino; porque los métodos -sin perder su función instrumental- pueden impedir, si no son adecuados, la transmisión de cualquier contenido”. A ello hemos de añadir que los métodos tienen una función básica y primordial en la configuración de los contenidos, y aún más en el caso de los métodos de enseñanza. (Gómez López, 2002 p.64). La metodología es lo que permite el cambio.

a. Principios metodológicos

Al objeto de organizar los principios generales de intervención educativa en el desarrollo de esta propuesta de intervención nos hemos basado en el Decreto 315/2015, de 28 de agosto, así como en el Decreto 83/2016, de 4 de julio de la Comunidad autónoma de Canarias.

En primer lugar, La teoría de David Merrill (1983) nos inspira el proceso de enseñanza-aprendizaje de las unidades didácticas que hemos diseñado en nuestra programación, de modo

que los problemas reales actuales no sean indiferentes a las inquietudes del alumnado de geografía e historia (resolución de problemas). Es decir, la activación de los conocimientos previos conectarlos con la adquisición de nuevos conocimientos. A esto llamamos aprendizaje significativo. Cuya principal característica versa en revisar, modificar y enriquecer los conocimientos previos, estableciendo nuevas conexiones y relaciones entre ellos (activación). Éstos se verán enriquecidos con ejemplos. El docente debe proporcionar buenos ejemplos al discente relacionados con el problema real a resolver y pautar la forma de obtener la información necesaria y las acciones a llevar a cabo para su resolución (demostración). Es en estos momentos donde el alumnado aumenta su capacidad de análisis, síntesis, deducción e inducción; maneja marcos teóricos, conceptos, procedimientos, destrezas y habilidades para dar solución a los problemas planteados (aplicación). Y finalmente, el discente aplica solución o soluciones, a aquellos problemas, en contextos de vida real (integración). Este es el objeto final de Merrill, según recoge Cubillos, (2020 pp.1-7).

En segundo lugar, nos basamos para el desarrollo metodológico de nuestra propuesta didáctica en otros modelos de enseñanza, necesarios todos para el enriquecimiento y adquisición de las competencias que el alumnado debe adquirir, y que los desarrollamos a continuación.

4.2 Modelos de enseñanza, métodos, técnicas y estrategias

En nuestra programación didáctica hemos tenido en cuenta variedad de métodos, técnicas y estrategias y diferentes modelos de enseñanza que enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado y nos sirven de ayuda para alcanzar los objetivos propuestos en la materia de Geografía e Historia, en estrategia colaborativa y de inclusión. “Los modelos de enseñanza corresponden a síntesis de propuestas y prácticas realizadas. Tal es así que algunos modelos tienen aplicaciones muy amplias y otros sirven para fines específicos. Así encontramos modelos de enseñanza que van desde procedimientos simples y directos hasta complejas estrategias que los alumnos adquieren gradualmente” (Joyce, et.al 2002 p.36). Los modelos de enseñanza son la aplicación en el aula de dos corrientes que constituyen diversos procesos de enseñanza y aprendizaje: teoría conductista y la teoría cognitiva. El profesorado los aplica en el aula y de continuo los reformula, junto al alumnado, para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje (Hernández, 2012).

A lo largo de las doce unidades didácticas que presentamos en nuestra programación, utilizamos unos modelos de enseñanza u otros, así como diversos métodos, técnicas y estrategias. En las siguientes tablas explicamos todos y cada uno de ellos.

MODELOS DE ENSEÑANZA	
Modelos	Definición
Inteligencias múltiples	<p>Su fundador es Howard Gardner, y define la teoría de las inteligencias múltiples como el reconocimiento de la diversidad de habilidades y capacidades (Ávila, A. 1999:1-8). En su teoría, Gardner (2004) plantea la existencia de ocho inteligencias: lógico-matemática, lingüística, espacial, musical, corporal-kinestésica, intrapersonal, interpersonal y naturalista.</p> <p>Este modelo llamado de inteligencias múltiples representa la alternativa a la concepción de una única inteligencia. Con ello el sujeto analiza más información y maneja más posibilidad de resolver problemas y de creatividad. Esto permite al alumnado la obtención de mayores logros en su enseñanza, pues se sienten empoderados, reconocen y aprehenden las habilidades y destrezas que le son propias, el liderazgo, aumenta su capacidad de aprender y solventar conflictos. Este modelo aplicado a cualquier organización es garantía de éxito, o al menos, de avances estructurales y organizativos (Torres, L., Díaz, J. 2021).</p>
Investigación Guiada	<p>Pertenecen al grupo de modelo del procesamiento de la información, cuyo objeto principal es desarrollar procesos cognitivos y de pensamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Investigación guiada fomenta la autonomía en la búsqueda de información en distintas fuentes de forma sistemática y crítica, incidiendo en la adquisición de la competencia informacional en el alumnado. En este modelo, se parte de la definición de la tarea para continuar a través de estrategias de búsqueda, localización y uso de la información. - El Expositivo se basa en la presentación y explicación de la información que el alumnado debe aprender. Se incide en la adquisición de las competencias lingüística y aprender a aprender. Que el alumnado asimile el aprendizaje y lo aplique a situaciones diferentes. Este modelo lo usará el propio docente y no menos el discente para sus exposiciones, en la modalidad de magistral como de narrativo. - El modelo Deductivo, a través de la explicación de un concepto, fomenta la competencia de aprender a aprender y la competencia cívica social y cultural, fomentando el cuidado del patrimonio, en lo que respecta a la materia de historia; y propiciando la búsqueda de nuevas fuentes que configuren ideas compleja y la resolución de las mismas. - El modelo Memorístico se basa en el almacenamiento de la información, como datos, fechas, nombres, etc., partiendo de la delimitación y organización de la información que será memorizada para proponer al alumnado métodos de memorización y promover el hallazgo de estrategias personales. - El modelo de formación de conceptos, trata de encontrar equivalencias entre cosas que, aparentemente, son diferentes. Se trata de que el alumnado, por inducción, infiera los conceptos y adquiera la competencia de construir definiciones personales. - El modelo de indagación científica enseña ciencia. Es un modelo que permite al alumnado adquirir la competencia de desarrollo de habilidades para la investigación. El discente adquiere con este modelo competencias relacionales, de suma importancia en la materia de geografía e historia: relaciona fenómenos naturales con conocimientos previos.
Expositivo	
Deductivo	
Memorístico	
Formación de conceptos	
Indagación Científica	
Investigación grupal	<p>Pertenecen al grupo de modelo social, cuyo objeto principal es el aprendizaje a través de la interacción con otras personas</p> <ul style="list-style-type: none"> - El modelo de investigación grupal consiste en organizar al alumnado en grupos para realizar tareas de investigación de modo cooperativo al objeto de adquirir conocimientos sobre un tema, solucionar problemas o elaborar productos. - El modelo de juego de roles trata que el alumnado asuma roles para representar situaciones que se hayan dado en la historia. Es un modelo que ayuda a la adquisición de competencias cívico-sociales y culturales en la materia de geografía e historia.
Juego de Roles	
	<p>Pertenece al grupo de modelo conductual, cuyo objeto principal es desarrollar hábitos y conductas eficaces y eficientes</p>

Enseñanza Directa	- El modelo de enseñanza directa potencia en el alumnado la competencia cultural social y cívica en el fomento de sensibilización hacia el patrimonio y su conservación; y enseña contenidos o habilidades combinando la práctica con la retroalimentación. De este modo, tras una introducción y una posterior demostración, favorecemos la práctica guiada para lograr, por último, la práctica autónoma. -
MÉTODOS APLICADOS:	
Expositivo	Este método es utilizado en el aula cuando el docente proporciona al alumnado los conocimientos que debe adquirir y aprender. Este método tiene dos vertientes: expositivo narrativo y expositivo demostrativo.
Por elaboración	Este método es utilizado en el aula cuando el alumnado es quien busca los conocimientos y los construye. Este método tiene dos vertientes: de aplicación interrogativos y por descubrimiento.
TÉCNICAS DE TRABAJO a utilizar que forman parte de los métodos aplicados por elaboración por descubrimiento:	
El aprendizaje cooperativo, es una técnica que forma parte de este método de aprendizaje por descubrimiento, y se trata del empleo didáctico de grupos reducidos, normalmente heterogéneos, en el que el alumnado trabaja junto para alcanzar metas comunes, maximizando su propio aprendizaje y el de los demás. (Johnson, et.al, 1999).	
Destrezas y rutinas de pensamiento, es una técnica basada en estructuras de pensamiento que ayudan al alumnado a aprender a pensar. Propician en el alumnado generar pensamiento, razones y reflexionar. Y se apoyan en procedimientos sencillos y específicos.	
<i>Design thinking</i> , es una técnica basada en el pensamiento creativo. El alumnado desarrolla sus capacidades y habilidades de forma integral.	
Debate, técnica de aprendizaje útil que fomenta en el alumnado no sólo a transmitir conocimientos, también estimula la reflexión crítica y a adquisición de destrezas, entre otras la imaginación, tomar la iniciativa y la improvisación (Esteban L., Ortega J., 2017)	
ESTRATEGIAS específicas a usar:	
La estrategia de aprendizaje cooperativo	Lo usamos como estrategia para que el alumno maximice su aprendizaje entre iguales y junto a sus iguales; fomente el desarrollo de valores como la empatía, la participación, la solidaridad, la ayuda mutua, la comunicación, la responsabilidad, la metacognición, la autoconciencia y fomento de la autonomía del aprendizaje; así como su autorregulación, la interacción oral y escrita. Para que mejore en habilidades sociales compartiendo espacios de integración grupal. Y porque pedagógicamente se trata de una intervención más efectiva.
Pequeño grupo y grupo heterogéneo	Lo usamos como estrategia porque brinda una gran oportunidad para atender a la diversidad del alumnado. El pequeño grupo facilita el aprendizaje y la adquisición del mismo. Agiliza la integración del alumno y su inclusión. El alumno aprende de su igual y llegue a su ritmo al conocimiento. Es un aspecto positivo para el alumnado. Mejora en el alumno, aspectos psicológicos, sociales y cognitivos.
Introducir nuevos contenidos. La explicación. Lección magistral. Preguntas socráticas	En general, estas estrategias son idóneas para el alumnado, puesto que les permite aprender a separar lo fundamental de lo accesorio en esta materia de geografía e historia. Estas estrategias fomentan en el alumnado la competencia de sintetizar y sistematizar la información; y les capacita para aplicar aspectos genéricos a ámbitos particulares. En particular, la estrategia de aprendizaje a través de las preguntas socráticas trata de desencadenar pensamiento concatenado. Los elementos básicos del diálogo socrático son la pregunta, la respuesta, el debate y la conclusión (Camargo L., Useche J. 2015 p.6)

b. Estrategias

Desde el Currículo de geografía e historia de la Comunidad autónoma de Canarias (Decreto 83/2016, de 4 de julio) se admite, como elemento favorecedor de la asignatura, la presencia de la variedad de diferentes modelos de enseñanza en lo que concierne a su marco metodológico. Y sobre todo aquellos que procuran que el alumnado sea el actor principal de la cimentación

del conocimiento, el organizador de su propio proceso de aprendizaje en un entorno colaborativo e inclusivo. El docente tiene la función de ser facilitador de los aprendizajes y diseñador creativo de situaciones que lo favorezcan.

El trabajo cooperativo, con la puesta en práctica de distintos y variados modelos de agrupamiento, con la atención a las inteligencias múltiples y con la participación ocasional de otros agentes sociales en el aula que ayuden a conectarla con la realidad cotidiana de nuestro alumnado, goza de ingredientes esenciales para un aprendizaje inclusivo de la materia. En este sentido enmarcamos nuestra propuesta de programación didáctica: desde el trabajo cooperativo como estrategia y no sólo como técnica de trabajo. Este entorno colaborativo y esta estrategia metodológica propicia en el alumnado la adquisición de competencias, y le permite identificar fuentes geográficas e históricas, analizarlas y evaluarlas críticamente, y tener el conocimiento de comunicarlas verazmente y adecuadamente. El concepto de cooperación es “un valor social que debería ser transversal en un centro educativo y que se consolida cuando es una estrategia habitual de trabajo de todo el profesorado” (Echeita, 2012. p.49).

¿Por qué el aprendizaje cooperativo como estrategia de aprendizaje? Porque la sinergia entre el alumnado es motivación para el propio alumnado. Porque todos aprenden de todos. Porque se fomenta la actividad intelectual, nadie queda atrás. Porque construye vínculos positivos. Porque fomenta la autoestima. Porque promueve las habilidades sociales del alumnado. Porque impulsa entre el alumnado la capacidad de trabajar cooperativamente. (Hernández, 2012. p.6).

El agrupamiento, pequeño grupo y grupo heterogéneo, forma parte de la estrategia del aprendizaje cooperativo, y lo refuerza en sí mismo. Nos basamos en los grupos de base cooperativo, que son grupos de aprendizaje heterogéneos, con miembros permanentes, cuyo principal objetivo es posibilitar que sus integrantes se brinden unos a otros el apoyo, la ayuda, el aliento en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

c. Tipos de actividades

Las actividades contempladas para el proceso de enseñanza-aprendizaje en 3º de la ESO se estructuran a tenor de los dos grandes bloques que configuran la materia de geografía e

historia, según el diseño curricular (Decreto 83/2016 de 4 de julio): bloque de aprendizaje sobre Historia y bloque de aprendizaje sobre geografía.

Para agrupar las actividades propuestas en nuestra programación didáctica, seguimos la instrucción de David Merrill (1983). Este autor propone factores que se pueden aplicar en cualquier situación de enseñanza al objeto de maximizar el proceso de aprendizaje (Cubillos, 2020 p.1). Y junto a las actividades propuestas, anotamos los tipos de agrupamientos que llevaremos a cabo al objeto de una mejor implementación de la instrucción del profesor David Merrill.

Agrupamiento: Factor – Instrucción	Actividades a realizar	Agrupamientos
<p>Centralidad en resolución de problemas: Estas actividades aquí presentadas para el desarrollo de nuestra programación didáctica de 3ºESO, fomentan, en el alumnado, la adquisición del uso de modelos mentales para la búsqueda y resolución del problema.</p>	<p>Mapas conceptuales Gráficos. Línea del tiempo y Ejes crono Ejes cronológicos Mapas físicos y mentales. Visualización de un video</p>	<p>TIND: Individual PGRU: Pequeños grupos GRRU: Gran grupo</p>
<p>Activación Estas actividades aquí presentadas para el desarrollo de nuestra programación didáctica de 3ºESO facilita en el alumnado la competencia de describir y reconocer hechos históricos y la de intercambiar información. La participación del centro en Red INNOVA facilitará la activación de estas actividades.</p>	<p>Organizadores gráficos. Investigación guiada Preguntas socráticas Esquemas sintéticos Búsqueda de escritos de la época Búsqueda de imágenes. Folio giratorio <i>Design thinking</i> Visita virtual al museo. Visita a biblioteca del barrio. Visita lugares relevantes de la isla. Comparar imágenes</p>	<p>TIND: Individual TPAR: Parejas PGRU: Pequeños grupos</p>
<p>Demostración: Estas actividades aquí presentadas para el desarrollo de nuestra programación didáctica de 3ºESO facilita al alumnado la competencia elegir lo realmente importante en la situación de aprendizaje.</p>	<p>Elaborar Vídeos explicativos Elaborar banco de preguntas Elaborar mapas conceptuales Elaborar informes <i>Webquest</i></p>	<p>TIND: individual. PGRU: Pequeños grupos GRRU: Gran grupo</p>
<p>Aplicación: Estas actividades aquí presentadas para el desarrollo de nuestra programación didáctica de 3ºESO enriquecen al alumnado en el fomento de habilidades y destrezas y la capacidad de usar adecuadamente las fuentes históricas, entre otras competencias claves de esta materia.</p>	<p>Mercadillo en clase. <i>Flipped classroom</i> Juego de roles</p>	<p>TIND: Individual TPAR: Parejas PGRU: Pequeños grupos</p>
<p>Integración: Estas actividades aquí presentadas para el desarrollo de nuestra programación didáctica de 3ºESO</p>	<p>Resúmenes. Síntesis. Debates <i>Kahoot.</i></p>	<p>TIND: Individual TPAR: Parejas</p>

acreditan al alumnado para el análisis y evaluación de la situación de aprendizaje de esta materia.	<i>Visual thinking</i> Diagrama elaborado por alumnado. Wiki colaborativa. Diagrama colaborativo	PGRU: Pequeños grupos GGRU: Gran grupo
---	---	---

d. Agrupamientos

Los tipos de agrupamientos que se contemplan para el desarrollo de la programación didáctica son: TIND: Trabajo individual. TPAR: Trabajo por parejas. PGRU: Pequeños grupos. GHET: Grupos heterogéneos. GGRU: Gran Grupo.

El agrupamiento más utilizado para nuestra programación didáctica, es el pequeño grupo, en base a la estrategia metodológica de aprendizaje cooperativo. No obstante, se hará necesario el trabajo individual del alumnado y el aprendizaje en el gran grupo. La configuración del pequeño grupo se basa en la heterogeneidad del alumnado (GHET). “La heterogeneidad de los distintos agrupamientos –la diversidad de los miembros de un mismo equipo- es vista como una fuente de nuevos conocimientos y un estímulo para el aprendizaje” (Pujolás, 2003 p.3). Con este tipo de agrupamiento se favorecen capacidades como la resolución de problemas, el respeto al resto de alumnado, a las normas y valores que se proponen; y se fomenta la integración de los intereses personales con los grupales.

Estos pequeños grupos heterogéneos se construyen en base a unos criterios: bien competenciales bien de género bien sociales bien lingüísticos bien de habilidades.

e. Actividades complementarias

Atendiendo a lo estipulado en la orden de 15 de enero de 2001, por la que se regulan las actividades extraescolares y complementarias en los centros públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias y al espíritu de esta Orden: “se debe contar con la participación de todas aquellas instituciones, empresas, organizaciones y asociaciones del entorno que, con fines educativos y sin ánimo de lucro, quieran colaborar con los centros en la puesta en marcha de una oferta de actividades complementarias y extraescolares” (Boletín oficial de Canarias 11 de 24 de enero de 2001 p.2).

En nuestra programación hemos planteado, al objeto de enriquecer y adquirir competencias clave en el alumnado de 3º ESO, salidas culturales que forman parte del desarrollo de la Unidad

En el primer trimestre: desarrollamos las primeras seis unidades distribuyéndolas en un total de 42 sesiones. La primera es de repaso y puesta a punto del alumnado, nos ayudará a nivelar el punto de partida de la enseñanza: Edad medieval. Y damos paso al Renacimiento, la Edad moderna. Los descubrimientos geográficos del S.XV., la Monarquía hispánica, el Barroco y finalizamos descubriendo las Islas Canarias.

En el segundo trimestre: a la vuelta de navidad, su temporalidad nos obliga a desarrollar tres unidades didácticas con un total de 38 sesiones: nos adentramos en la economía, aspectos generales y al estudio de los sectores primario y secundario.

Y el tercer trimestre: a la vuelta de semana santa, veremos las últimas tres unidades didácticas en un total de 29 sesiones. Las unidades didácticas: el sector terciario, la actividad económica en Europa y España y finalizamos con la actividad económica de Canarias.

g. Materiales y recursos didácticos

Los recursos didácticos que proponemos van orientados y vienen determinados por el uso de las TICs, el uso de las herramientas digitales.

El recurso habitual es el libro de Texto. Y unido a éste, la versión digital. Y junto a éstos, utilizaremos el recurso: plataforma digital de *google classroom*, que nos facilita tener a nuestro alcance todo el material que se pueda ir generando fuera del libro de texto. Digamos que es nuestro pequeño gran repositorio en nuestra asignatura de geografía e historia.

Como libro de lectura, en formato cómic, no obligatorio pero sí recomendado, se propone al curso de 3º de la ESO en la materia de geografía e historia: Pedro Cifuentes: ¡vaya siglo nos espera!. Editorial Plan B. Año 2021.

El ordenador del profesor junto al proyecto en clase y el portátil del que dispone el alumnado. El hecho que cada alumno disponga de un ordenador portátil y conexión a internet facilita y agiliza la investigación y el desarrollo del aprendizaje del alumnado. Las fuentes de investigación están cercanas a todo el alumnado. Junto a esto, la red wifi que proporciona el Instituto.

El aula medusa del instituto que dispone de equipos informáticos, previa reserva democrática de la misma. Y otras salas comunes del centro.

Los Mapas conceptuales digitales, los mapas virtuales, infografías, pósters, mapas físicos y atlas existentes en el departamento.

5. Atención a la diversidad

El derecho a la educación es para todos “garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos” (UNESCO 2015, objetivo 4 de la agenda educativa 2030). Estamos en la óptica de la inclusión, porque la educación debe trazarse y desarrollarse pensando en lo diverso del alumnado, de forma que sea accesible y pertinente para todos ellos. Cualquier tipo de medida o ajuste es un apoyo a la individualidad, al crecimiento personal y competencial del alumnado matriculado individualmente (Fernández, 2019).

Todos los seres humanos por el hecho de ser personas somos distintos. Cada persona es diferente. Es decir, existe la diversidad entre el ser humano. Somos distintos no sólo por nuestras capacidades o por nuestras limitaciones (físicas, sensoriales, cognitivas, etc.). Cada persona es diferente a sí mismo y a los demás (Calderón y Echeita 2017 en Fernández, 2019 p.24). La escuela no vive ajena a esta realidad, y “debería considerar la atención a la diversidad en las aulas como uno de sus pilares básicos; entendiendo como atención a la diversidad, la puesta en marcha de acciones que tienen como objetivo que todas las personas, independientemente de cuáles sean sus características, pueden acceder en igualdad de oportunidades al proceso educativo” (Diez, 2014 p.2). En este mismo orden, “la educación es herramienta para la transformación” (Freire 2009 p.51).

Los grupos de base cooperativos que conforman la estrategia metodológica de aprendizaje cooperativo en el aula, proporcionan al alumnado la integración en todas y cada una de las actividades programadas en el aula, en este sentido permite el apoyo y la ayuda entre iguales y pone las condiciones favorables para que se desarrolle una respuesta educativa inclusiva. La diversidad se naturaliza así como la ayuda entre iguales.

El aula de 3ºESO es heterogénea y específicamente, atendiendo a los criterios predefinidos en la normativa, hay dos alumnos con necesidades educativas, y que gracias a la estructura metodológica de aprendizaje cooperativo se pueden apoyar entre ellos y gracias a la diversidad de actividades propuestos. Así al alumno con ALCAIN se le facilitarán recursos adicionales y actividades de ampliación de contenidos de forma frecuente (dentro del grupo tendrá el rol de diseñador de la creación de producto digital, como por ejemplo en la unidad sobre el renacimiento; o un trabajo de investigación en la actividad económica: en los tres sectores). Y el

otro alumno con disgrafía se le facilitará la atención individualizada para optimizar la lectura (dentro del grupo tendrá el rol de leer los protocolos o normas a seguir; las direcciones de internet a buscar, entre otras actividades).

Nuestra programación da respuesta a todos y cada uno de los discentes que conforman el aula de 3º ESO, atención individualizada sin marcar las diferencias. Lo afirmamos en esta línea: el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) garantiza la accesibilidad universal a la educación, marcando el camino hacia una inclusión efectiva. Es decir, se trata de una visión humanista de la educación, donde todos somos diferentes y únicos. La diversidad es la regla, no la excepción.

a. Aspectos generales y normativa

La normativa es amplia y clara respecto a que todo el alumnado pueda lograr su desarrollo integral, como persona. Que obtenga su desarrollo personal, intelectual, social y emocional en plenitud. Y todos los centros deben tener dotación de recursos humanos y materiales para conseguir esta finalidad, es decir, para atender al alumnado que requiera de una atención educativa diferente a la ordinaria. Así lo expresa la Ley Orgánica de Educación 2/2006 de 3 de mayo en su artículo 71.

Unos años después, la ley orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa 8/2013 de 9 de diciembre, recoge literalmente en su capítulo I que la calidad de la educación es para todo el alumnado, sean cuales sean sus condiciones y circunstancias. Defiende la equidad, y que la Ley garantice la igualdad de oportunidades para el pleno desarrollo de la personalidad a través de la educación, la inclusión educativa, la igualdad de derechos y oportunidades que ayuden a superar cualquier discriminación. Defiende la accesibilidad universal a la educación, y que actúe como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales, con especial atención a las que se deriven de cualquier tipo de discapacidad.

Definido el aspecto de atención a la diversidad desde la Ley, relacionamos a continuación el marco normativo legislativo:

- Ley 6/2014 de 25 de julio, del gobierno de Canarias.
- Orden 5 febrero de 2018, la puesta en marcha de los Programas Mejora del Aprendizaje y Rendimiento (PMAR).
- Decreto 25/2018, de 26 de febrero, por el que se regula la atención a la diversidad en el ámbito de las enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias.

- Orden de 13 de diciembre de 2010, por la que se regula la atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en la Comunidad Autónoma de Canarias.
- Resolución de 1361 de 16 de septiembre de 2021, por la que se dictan instrucciones para la organización de la respuesta educativa al alumnado que no pueda asistir de manera presencial a los centros educativos.
- Instrucción de 4 de marzo de 2013 de la Dirección General de Ordenación, Innovación y Promoción Educativa para la valoración, atención y respuesta educativa al alumnado que presenta necesidades específicas de apoyo educativo por altas capacidades intelectuales.
- Instrucción 1114/2021 de 28 de junio de 2021 de la Dirección General de Ordenación, Innovación y Calidad, por la que se modifica la Resolución n.º 692/2021 de 12 de abril de 2021 de la Dirección General de Ordenación, Innovación y Calidad, por la que se dictan instrucciones para la solicitud de las medidas de atención a la diversidad a desarrollar durante el curso 2021-2022 en centros escolares que imparten enseñanza básica en la Comunidad Autónoma de Canaria.

b. Medidas ordinarias

Entendiendo atención a la diversidad como inclusión. Es decir, atención a todo el alumnado matriculado en el centro escolar. Nuestro alumnado de 3º de la ESO de nuestro centro, y a quien va dirigida esta programación didáctica, demanda atención individualizada; si bien hay dos alumnos que se encuadran con la diversidad descrita en el marco normativo vigente.

Dentro del alumnado, 18 en total, que está matriculado en 3º ESO -grupo A- hay un alumno diagnosticado con Altas capacidades intelectuales (ALCAIN) y otro con dificultades específicas de aprendizaje con escritura o disgrafía.

En primer lugar, decimos que el objetivo del currículo de geografía e historia es la atención individualizada, que todos logren alcanzar las habilidades, destrezas y las competencias. y en segundo lugar, que desde nuestra estrategia metodológica de grupos de base cooperativos se realizarán secuencias de aprendizaje atendiendo a la individualidad, especialmente es relevante el rol que cada persona adopta en el grupo, logrando la inclusión de estos dos alumnos.

Para el alumno con altas capacidades intelectuales (ALCAIN), las medidas ordinarias son:

- Adoptar un enfoque multidisciplinar de las materias.
- Facilitar el acceso al alumno a recursos adicionales y el uso de estímulos para su desarrollo.

- Plantear actividades de ampliación de contenidos, de forma frecuente.
- Planificar diferentes actuaciones dirigidas a optimizar su proceso educativo, diversificando las dinámicas de trabajo.
- Crear entre el alumnado un ambiente de respeto, confianza y comprensión para que él pueda satisfacer sus intereses y sentirse aceptado por sus iguales.

Para el alumno con dificultades específicas de aprendizaje de la escritura o disgrafía las medidas ordinarias son:

- Facilitar la lectura individualizada.
- Planificar diferentes actuaciones a optimizar su rendimiento en el proceso léxico.
- Realizar refuerzos en el ámbito lingüístico, proporcionando tiempo y espacio habilitado para ello en el centro.
- Crear entre el alumnado un ambiente de respeto, confianza y comprensión para que se sienta aceptado por sus iguales y esté motivado en todo momento.
- Plantear otro tipo de actividades en nuestra materia que requieran de otras habilidades y destrezas no ligadas tanto a la escritura y lectura: búsqueda de mapas, diseñar infografías, entre otras.

6. Educación en valores, planes y programas

Buscamos desde nuestra materia ciudadanos críticos que contribuyan a la equidad y la eliminación de cualquier tipo de discriminación o desigualdad por razón de sexo, identidad de género, orientación afectiva y sexual, edad, religión, cultura, capacidad, etnia u origen, entre otras. Y a tenor de la metodología didáctica. (Decreto 315/2015 de 8 de agosto, art.0). La educación en valores está presente en el currículo al objeto de facilitar al alumnado de 3ºESO un proceso de aprendizaje madurativo, es decir, reflexivo, autónomo y crítico.

Incluimos en nuestra programación didáctica estrategias para educar en valores, dentro de un modelo de escuela inclusiva (Decreto 81/2010 de 8 de julio, art.44,3).

Nuestra materia fomenta valores competenciales como como el emprendimiento, la educación cívica (Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre, art.6).

a. Educación en valores desde la asignatura

Como meta en nuestra materia es lograr que el alumnado alcance un aprendizaje para la vida. Se realizará a través de una atención individual y competencial.

Nuestra materia de geografía e historia por el continuo contacto con fuentes de investigación y recorrido analítico en múltiples civilizaciones y geografías a lo largo del tiempo, necesita que el discente crezca y se familiarice con valores esenciales al ser humano: empatía, respeto, diálogo, escucha, cuidado del entorno, resolución de conflictos, la no-violencia. El papel del docente es esencial no sólo para plantear estos valores también para ser referente en comportamiento y aptitud.

La estrategia metodológica de aprendizaje cooperativo propuesta en esta programación a través de los grupos de base cooperativos es por definición eje vertebrador de la educación en valores, pues el respeto a la autonomía de los demás forma parte de la escucha activa entre iguales; la heterogeneidad es idónea en la interacción grupal donde crecen las relaciones interpersonales y el cuidado de los unos por los otros en los ámbitos más comunes del ser humano: alimentación, higiene, salud. Los grupos no están exentos de conflictos y de la búsqueda de resolución de conflictos para cumplir el objetivo de los grupos de base. El alumnado se empodera al aprender entre iguales y al enseñar a iguales, se refuerza su autoestima. La propia competencia lingüística será guía para el buen uso del lenguaje y analizar críticamente la realidad. En el estudio de la geografía se adquieren conocimientos suficientes para la comprensión de los problemas ambientales.

En nuestra materia de geografía e historia, al cumplimiento de esta educación en valores, participamos en el programa INNOVAS. El Centro donde desarrollamos nuestra programación didáctica tiene establecidas todo tipo de conexiones y colaboraciones educativas que sirvan para al alumnado a consolidar su madurez personal y social, como ya indicamos al inicio de nuestra programación.

b. Desarrollo de la comunicación lingüística

La materia de geografía e historia interviene en el desarrollo de la competencia lingüística en varios aspectos: en primer lugar, a través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico de la materia para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o

escrita. En segundo lugar, utilizando diferentes variantes del discurso, asociado a los contenidos, en especial, la descripción, la narración y la argumentación. Y por último, a través de la lectura comprensiva y la interpretación de textos o el comentario de imágenes para potenciar el uso del lenguaje icónico.

Por otra parte, esta materia está intrínsecamente relacionada tanto con la búsqueda de información, en fuentes orales como escritas; como con la propia construcción del conocimiento a través de un proceso que va desde la información hasta las interpretaciones explicativas.

Es importante que el correcto uso del vocabulario de la materia se afiance y se incorpore al lenguaje habitual del alumnado. Para ello, en nuestra programación didáctica vamos a priorizar actividades como:

- Lectura individual y grupal, en voz alta, de textos concretos para una mayor comprensión de textos de la historia del pasado y debatir en clase, comparándolos con la forma de vida actual.
- Exposición en clase de los trabajos de investigación realizados grupal o individualmente y un producto digital.
- Análisis y búsqueda de tradiciones, folclore y costumbres de Canarias y de otros pueblos. Realización de infografía.
- Búsqueda en internet de fuentes oficiales de historia y geografía. Anotación de éstas en el cuaderno del alumno. Uso de las páginas oficiales de la Lengua española para aprendizaje y adquisición de conceptos de geografía e historia.
- La realización de poster o infografías de épocas estudiadas y comparación con situaciones actuales.
- Exposición de un tema concreto, con apoyo visual, de geografía e historia en otro idioma.

c. Integración de las TIC

En la materia de geografía e historia el proceso de la información y la comunicación de conocimientos a través del uso correcto y adecuado de los entornos virtuales es esencial. La adquisición de la competencia digital (CD) es muy importante en esta asignatura. El alumnado utilizará en esta materia fuentes para su investigación. Debe valorar su fiabilidad, utilidad y calidad para el fin propuesto. Y además se fomenta esta competencia a través de metodologías de aprendizaje cooperativo y de participación en foros u otros entornos digitales, así como la

profundización en ciudadanía digital, lo que implica la toma de consciencia sobre las ventajas y los riesgos de la participación pública en dichos entornos.

El alumnado muestra interés, cuasi vital, en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación, más para el terreno de ocio que el profesional. Desde nuestras aulas motivar el aprendizaje de las aplicaciones informáticas en el ámbito educativo será nuestro objetivo. Y el uso de herramientas o aplicaciones en nuestra materia formará parte de la enseñanza del docente: tales como navegar por la red con seguridad y a través de buscadores oficiales, localizar información, realizar actividades *webquest*, uso adecuado de redes sociales, creación de blogs si fuera necesario.

En nuestro centro, cada aula dispone de ordenador y proyector. Esto facilita y agiliza la enseñanza-aprendizaje. Navegar a través de la red digital será potenciar el aprendizaje en nuestra materia: esta herramienta no sólo permite visualizar paisajes o imágenes propias de las asignaturas de nuestra materia: economía, terrenos, ciudades, paisajes, arte. También te permite interactuar con ellos, formar parte de la propia geografía y del acontecimiento histórico a estudiar. La investigación se potencia y se agiliza en el alumnado.

d. Planes y programas del centro

Nuestro centro participa en varios planes impulsados, promovidos y gestionados desde la Dirección General de Ordenación, Innovación y Promoción Educativa (DGOIPE) de la consejería de Educación del gobierno de Canarias, tales como Red a la Innovación y Calidad del Aprendizaje Sostenible. (INNOVAS), y Redes Coordinación Enseñanzas profesionales. Y otros programas como: programa de aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras (AICLE), programa EnSeñas, programa Medusa, programa de atención a la diversidad, programa de educación ambiental, programa Educar para la igualdad, programa Escuela y Salud, programa Estela, programa Familia y Participación Educativa, y otros como Red de escuelas Solidarias.

Nuestro centro participa en los proyectos educativos que promueven las instituciones con las que mantiene colaboraciones: Cruz Roja, Sonrisas Canarias, Ayuntamiento, Cabildo.

Este curso se ha fomentado e impulsado el aprendizaje a través de los Proyectos y de los diferentes programas citados arriba. Y de forma especial, este curso a través de las Redes Educativas: INNOVAS y Redes Coordinación Enseñanzas profesionales, hemos implementado la

cultura del esfuerzo, la formación del profesorado y la implicación de las familias en los mismos como herramienta para la mejora del rendimiento del alumnado en consonancia con los objetivos de Desarrollo sostenible (ODS) de la agenda 2030 para el desarrollo sostenible. Pero del proyecto del que más se ha beneficiado la comunidad educativa ha sido del potencial de la red INNOVAS, proyecto del que forma parte el centro como estrategia para contribuir al logro de las competencias, a través del diseño de tareas y situaciones de aprendizaje. Para ello se han creado comisiones de alumnado para los diferentes ejes temáticos propuestos por la red INNOVAS, hemos priorizado los aspectos físicos, emocionales, cognitivos y sociales del alumnado.

Es al inicio del curso donde se establecen las fechas más sensibles: día de la Paz. Día de Navidad. Día del libro. Semana cultural, día del Centro. Las actividades que se organizan se gestionan a través de comisiones de profesores y del grupo de trabajo del Proyecto de Red Escuelas Solidarias, formado por miembros de la comunidad educativa.

e. Concreción en la programación de los planes institucionales del centro

Para nuestra materia de geografía e historia, hemos incorporado este eje temático de la red INNOVAS de Valoración del patrimonio histórico, natural, social y cultural de Canarias, actividades relacionadas con el medio natural, la historia, la etnografía y otros hechos diferenciales del archipiélago canario; otras relacionadas con la educación patrimonial, asociada al estudio e investigación de esos contenidos, que propicia que el alumnado conozca, valore y respete todos esos elementos, ya sea a escala regional, insular o local, de manera activa, directa y con la posibilidad de interpretarlos como patrimonio propio, en el marco de una cultura universal. Y por último, la educación ambiental, baluarte para la transformación social.

Desde esta red el alumnado aprende a convivir con la incertidumbre derivada de la emergencia climática y con la situación sanitaria actual. En especial con el patrimonio natural de Canarias el alumnado tomará conciencia de la defensa y conservación de sus islas bonitas a través de comportamientos proactivos. Por nuestra parte, en la unidad 11: Canarias, las islas bonitas, el alumnado adquiere los conocimientos y competencias que el currículo desarrolla a través de sus contenidos. La red INNOVA aporta al alumnado pensamiento crítico e innovador para

transformar y construir una sociedad sostenible, desde lo global a lo local. Fomenta en el alumnado el cultivo de aptitudes que ayuden a la solución de problemas ambientales. La creación de un espacio para huerto ecológico con la siembra de plantas autóctonas y la participación del alumnado fomenta en todo momento el aprendizaje cooperativo, la participación y la disciplina; y las metodologías activas de aprendizaje sostenible. Esta actividad impulsa el contacto con la naturaleza, y humaniza espacios para el fomento de las relaciones entre las personas, la convivencia entre el alumnado.

7. Evaluación del aprendizaje del alumnado

Para el desarrollo de este apartado vamos a tener en cuenta: la Orden 3 de septiembre de 2016, publicada en el BOC. 177 el día 13 de septiembre de 2016. En esta Orden se regula la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias. De aquí extraemos las características de la evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado de la etapa de secundaria: “continua, formativa e integradora” (art.2). El Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE nº 3, de 3 de enero de 2015), en particular en los artículos 20-23 se regula la evaluación de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria. Y la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre, Ley para la Mejorar de la Calidad Educativa (BOE nº 106, de 4 de mayo).

“La evaluación es elemento esencial del proceso de aprendizaje. La evaluación se asume como una valoración y regulación del proceso de aprendizaje, que posibilita el progreso y alcance de las metas. Más no es un fin en sí misma” (Fernández, 2017 p.1).

a. Procedimientos e instrumentos de evaluación

Los procedimientos e instrumentos de evaluación a utilizar en esta programación didáctica tienen por finalidad evaluar los criterios de las unidades didácticas del currículo propios para la asignatura de geografía e historia para el curso de 3º ESO. Para ello, el alumnado realizará por un lado pruebas orales y escritas que nos servirán de soporte para medir la adquisición de competencias, sus destrezas y habilidades y los procesos de enseñanza. Por otro lado, efectuará productos-actividades a lo largo del proceso de aprendizaje, elaborados en el aula individualmente en cooperación con el pequeño grupo, sean digitales o de otra índole, que

hacen observable para el docente lo aprendido. Y en tercer lugar, aquellos otros instrumentos que evidencian la adquisición de los aprendizajes descritos en los criterios de evaluación y de sus respectivas competencias.

El carácter de estas pruebas integrarán diferentes momentos de evaluación: inicial, formativa-continua y final. Por tanto, los procesos de evaluación que vamos a implementar en esta programación didáctica son: inicial, continua-formativa y final.

La evaluación inicial da respuesta a una función formativa y de diagnóstico, y nuestro objetivo es detectar los conocimientos previos del alumnado. La primera unidad didáctica será nuestra primera aproximación. Así como las actividades introductorias de las unidades didácticas 1 y 2, en particular ésta última, ellas serán nuestros sensores en el aula. A través de imágenes, el alumnado identificará el periodo de la historia que se está estudiando, como ejemplo.

La evaluación continua-formativa nos permite detectar el cambio constante y progresivo operado en el alumnado y si adquiere de manera progresiva los criterios de evaluación, contenidos y estándares de aprendizaje asociados a ella. Los resultados de la evaluación de la materia de geografía e historia se reflejarán en los términos de: insuficiente, suficiente, bien, notable, sobresaliente.

Esta evaluación formativa permitirá al alumnado aprender de sus errores y desarrollar habilidades de metacognición, tal y como expresamos al inicio de nuestra intervención. Ejemplo: exposición, a través de imágenes, de acontecimientos actuales del sector de la economía relacionándolos con los aprendidos en la unidad didáctica.

La evaluación final nos ubica para establecer los resultados del proceso de aprendizaje, y nos permite valorar el grado de desarrollo del alumno/a y la adquisición de este aprendizaje competencial. Los resultados de la evaluación de la materia de geografía e historia se reflejarán en los términos de poco adecuado, adecuado, muy adecuado o excelente.

Cuando el progreso de un alumno/a no se logre, el docente junto con el equipo de orientación establecerá las medidas oportunas de apoyo y de orientación para reforzar los procesos de aprendizaje y de enseñanza que favorezcan la inclusión del alumnado.

Las técnicas de evaluación más comunes se realizarán a través de la observación, la encuestación (entrevistas) y el análisis documental y de producciones.

Las herramientas de evaluación más habituales serán las rúbricas, los cuadernos del alumno/a los diarios, entre otras.

Los tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación. “Tanto la autoevaluación como la coevaluación, entendida como la evaluación mutua entre compañeros, favorecen una rica interacción consigo mismo y con los otros (compañeros y profesor), interacción que es factor clave de aprendizaje, ya que origina la acción mediadora y el andamiaje oportuno que posibilitan la toma de conciencia de los propósitos y de las estrategias de aprendizaje y de comunicación” (Mariani, 2013; et. al. en Fernández, 2017 p. 9).

Se elaborarán productos que impliquen el uso de las TICs. Serán herramientas y recursos que potencien el aprendizaje en la materia de geografía e historia. Además, éstas posibilitan la atención a la diversidad en el aula y fomentan la inclusión en el aula.

b. Criterios de calificación

En primer lugar, cualquier producto-actividad que realice el alumnado, el modo de expresar el contenido será tan importante como el propio contenido.

Las pruebas orales y escritas que realizará el alumnado constarán de contenidos teórico-prácticos a tenor de los criterios trabajados; los productos-actividades a lo largo del proceso de aprendizaje; y otros instrumentos que miden el proceso de aprendizaje, tales como análisis de textos, resúmenes, debates, pruebas de conocimiento, mapas, infografías, resúmenes, pruebas de conocimiento, debates, diagramas, organizadores gráficos, etc. A través de estos criterios de calificación se espera que el alumnado adquiera las competencias de su proceso de aprendizaje, y a la postre, lograr el objetivo final de la materia de geografía e historia: formar una ciudadanía crítica, igualitaria, activa, tolerante. Se valorará la expresión oral y su comunicación no verbal, así como el orden en el producto final sea físico o digital. La limpieza en los documentos escritos; se calificará la cohesión y la coherencia, una correcta ortografía y caligrafía, y una responsabilidad científica, tal y como exige las disciplinas que estudiamos.

En lo referente a los criterios de calificación, son regulados por la Orden de 3 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*, 177, de 13 de septiembre de 2016.

8. Conclusión

Quedo satisfecho al comprobar en esta propuesta de intervención el abanico didáctico que ofrece esta metodología activa de enseñanza-aprendizaje y la satisfacción personal del docente en el proceso de enseñanza. Es decir, esta propuesta de intervención basada en el aprendizaje cooperativo como estrategia metodológica da una respuesta a la diversidad en el aula. Atiende didácticamente, en pequeños grupos, a la individualidad, y favorece la responsabilidad social; en este sentido, permite el apoyo y la ayuda entre iguales y orienta las bases para que se desarrolle una respuesta educativa inclusiva. Respuesta que puede extenderse a toda la comunidad educativa, en especial a las familias del alumnado.

En segundo lugar, he podido comprobar que esta estrategia de enseñanza-aprendizaje da respuesta a la comunidad educativa actual y a la sociedad de hoy y del mañana. Estructurar el aula bajo el prisma de trabajo en equipo facilita la adquisición de competencias y se potencian las habilidades sociales y personales del alumnado. Elementos necesarios para la educación y ámbito laboral. Es decir, trabajo en equipo entre iguales. Esto facilita el análisis crítico y la capacidad interpretativa; los entornos virtuales; interpretar la información; la resolución de problemas; tamizar las acciones humanas del pasado; transformar las ideas en actos; fomentar la conciencia artística. Y entre iguales se desarrollan destrezas de pensamiento y habilidades de colaboración y de comunicación y de liderazgo; el alumnado progresa en sus obligaciones escolares; y se facilita su desarrollo cognitivo y social a través de los vínculos establecidos entre ellos. Tanto la ayuda entre iguales como la diversidad se naturaliza.

Y por último, profundizar en esta estrategia metodológica de aprendizaje cooperativo me ha ayudado porque veo que estos adolescentes de hoy pueden ser ciudadanos críticos del mañana, porque trabajar desde estructuras cooperativas sensibiliza socialmente y aumenta la empatía y se crece en solidaridad y búsqueda del bien común.

Tres razones por las que considero que esta metodología es una estrategia viable en el aula y con un carácter innovador y actual; y una estrategia que facilita el proceso de aprendizaje del alumnado, y que facilita al docente el proceso de enseñanza, en particular el de geografía e historia.

9. Referencias

- Ávila, A., (1999). Inteligencias múltiples. Una aproximación a la teoría de Howard Gardner. *Horizontes Pedagógicos*, Vol. 1, Nº. 1, ISSN-e 0123-8264
- Azorín C., Abellán, M. (2018). El método de aprendizaje cooperativo y su aplicación en las aulas. *Perfiles educativos*, vol.40, n.161 pp.181-194.
Disponibile en: <<http://www.scielo.org.mx/scielo.php>
- Camargo L., Useche, J.,(2015). Las Preguntas como herramientas intelectuales para el desarrollo de un pensamiento crítico. *REDHECS*. 20, (año 10). Octubre 2015–Marzo 2016. Depósito Legal: ISSN: 1856-9331.
- Cubillos S. (2020). Aprendizaje basado en la resolución de problemas: Los cinco principios de la instrucción propuestos por Merrill. *Horizonte de la ciencia*. Enviada el 9 septiembre 2016 y publicada el 2 noviembre 2016.
- Delors, J. (1994). *Los cuatro pilares de la educación*, en *La Educación encierra un tesoro*. México: El Correo de la UNESCO, pp. 91-103.
- Díez Villona, E., Sánchez, S. (2015). Diseño universal para el aprendizaje como metodología docente para atender a la diversidad en la universidad. Universidad católica de Murcia. Aula abierta. 43. pp. 87-93. <https://doi.org/10.1016/j.aula.2014.12.002>
- Durán, D. Oller, M. (2017). El rol del profesorado en las aulas organizadas en aprendizaje cooperativo. *Aula de innovación educativa*. Nº 261, pp. 38-41.
- Esteban García, L. y Ortega Gutiérrez, J. (2017). *El debate como herramienta de aprendizaje en Jornadas de Innovación e Investigación docente*. Universidad de Sevilla. IDUS. pp. 48-56.
- Fernández, M.L. (2019). *El proceso hacia una educación más inclusiva y sus resultados en un centro escolar. Estudio de caso único. Comunidad de Madrid* (Tesis doctoral Universidad autónoma de Madrid). Biblos-e-archivo.
- Fernández, S. (2017). Evaluación y aprendizaje. Marco ELE: *Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*.24. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=7656> ISSN-e 1885-2211,
- Freire, P., (2009). *Pedagogía para la autonomía*. Madrid Siglo XXI (11ª edición).

- Gisbert Soler, V., Blanes Nadal, C. (2013). Análisis de la importancia de la Programación Didáctica en la gestión docente. *Revista de investigación editada por Área de Innovación y Desarrollo, S.L* Aceptación: 26 -02-2013 Publicación: 8-03-2013.
- Gómez López, R., (2002). Análisis de los métodos didácticos en la enseñanza. *Publicaciones. Facultad de Educación y Humanidades del Campus de Melilla*, ISSN 1577-4147, Nº. 32, 2002, pp 261-334.
- Guasp, J.J., Pinya, C., y Mut, B. (2020). El impacto de las metodologías activas en los resultados académicos. Un estudio de casos. Profesorado. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, Vol.24 (1). Febrero 2020, pp.96-114.
- Hernández Vergara, C. (2012). *Modelos de enseñanza. Estudio de investigación. Departamento de Formación Pedagógica de la Universidad. UMCE.*
<https://repositorio.uam.es/handle/10486/689624>
- Johnson, D., Johnson, R., y Holubec, E. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Paidós.
- Joyce, B., Weil, M., & Calhoun, E. (2002). *Modelos de enseñanza*. Barcelona. Gedisa.
- Pérez López, C., Laorden Gutiérrez, C., (2002) El espacio como elemento facilitador del aprendizaje: una experiencia en la formación inicial del profesorado. *Pulso. Revista de educación*. 25, pp. 133-146. ISSN 1577-0338
- Pino Juste, M. (2011). *Diseño y desarrollo del currículum*. Madrid: Alianza Editorial. Educación XXI, 16 (1), 377-384. ISSN: 1139-613X. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70625886018>
- Pujolàs Maset, P. (2003). *El aprendizaje cooperativo: algunas ideas prácticas*. Universidad de Vic. Noviembre de 2003.
- Torres Silva, L., Díaz Ferrer, J. (2021). Inteligencias múltiples en el fortalecimiento del aprendizaje cooperativo efectivo. *IPSA Scientia Revista Científica Multidisciplinaria* Enero-Marzo 2021, Vol. 6, Nro. 1, pp.64-80.
- Vidal-Abarca, E., García Ros, R., Pérez González F. (2021). *Aprendizaje y desarrollo de la personalidad*. Alianza Editorial. pp. 85-87. Madrid

Anexos

a. Criterios de evaluación

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: LA HISTORIA	
<p>Criterio de evaluación</p> <p>1. Reconocer y explicar los principales factores políticos, sociales, económicos y culturales que justifican el surgimiento de la Edad Moderna como una nueva etapa histórica, haciendo especial hincapié en la importancia de la cultura humanística renacentista y en la posición de la ciencia, la filosofía y el arte, así como en los antecedentes del período y en la valoración de su influencia en la cultura, la ciencia y el arte de los siglos posteriores.</p>	
COMPETENCIAS: CMCT. CSC. SIEE. CEC	
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 90, 91, 92.	<p>Contenidos</p> <p>1. Reconocimiento y explicación de los diversos factores que determinan el paso de la Edad Media a la Edad Moderna.</p> <p>2. Valoración de la importancia del humanismo para explicar los cambios sociales, políticos, económicos y culturales que se producen en este momento histórico y de su alcance posterior.</p>
<p>Criterio de evaluación</p> <p>2. Explicar el proceso de formación de los imperios coloniales de la Edad Moderna y valorar los avances científicos y la visión humanista del mundo como factores que impulsaron los grandes descubrimientos geográficos y la conquista y colonización de los nuevos territorios, analizando sus consecuencias mediante la comparación de fuentes históricas y actuales para comprender el protagonismo de los distintos Estados modernos involucrados y su alcance posterior.</p>	
COMPETENCIAS: CL. CMCT. AA. CSC.	
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 92, 94, 95.	<p>Contenidos</p> <p>1. Explicación de los procesos de formación de los imperios coloniales de la Edad Moderna.</p> <p>2. Valoración del papel jugado por la ciencia y los humanistas en los grandes descubrimientos geográficos.</p> <p>3. Análisis de las consecuencias de los procesos de conquista y colonización para los diferentes territorios involucrados.</p> <p>4. Contrastación de diversas fuentes (primarias y secundarias) para la formación de una opinión propia y argumentada sobre el proceso histórico objeto de estudio</p>
<p>Criterio de evaluación</p> <p>3. Analizar la trayectoria histórica de los principales estados europeos durante la Edad Moderna con la finalidad de distinguir entre sus características y la de los reinos medievales, haciendo especial hincapié en el proceso de formación de la monarquía hispánica desde la Unión dinástica de Castilla y Aragón hasta el final de los Austrias y vincular esto con el sistema de relaciones exteriores característico de los siglos XVI y XVII, así como con la reforma protestante y la contrarreforma católica, mediante la selección y el tratamiento de distintas fuentes.</p>	
COMPETENCIAS: CL. CMCT. AA. CSC.	
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 93. 96. 97	<p>Contenidos</p> <p>1. Análisis del proceso de formación de los estados europeos de la Edad moderna y caracterización de sus principales sistemas políticos.</p> <p>2. Análisis del proceso de formación de la monarquía hispánica: desde los Reyes Católicos hasta el final de los Austrias. Hombres y mujeres sobresalientes de este período.</p> <p>3. Explicación de las relaciones entre las diferentes potencias europeas: la política de alianzas y los principales conflictos.</p> <p>4. Tratamiento de diversas fuentes para obtener información sobre el período objeto de estudio.</p> <p>5. Formación de una visión histórica del proceso de construcción de los estados europeos.</p>
<p>Criterio de evaluación</p> <p>4. Relacionar el proceso de conquista de Canarias con el marco geopolítico de la expansión europea</p>	

<p>bajomedieval e identificar sus rasgos principales así como las características políticas, económicas y sociales del proceso de colonización y del nuevo modelo organizativo implantado en el Archipiélago, distinguiendo entre islas de señorío y de realengo, con la finalidad de valorar el impacto de todo ello en la realidad actual de Canarias</p>	
<p>COMPETENCIAS: CMCT. AA. CSC. CEC.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 53, 54, 60, 94.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Caracterización y contextualización del proceso de conquista de Canarias. 2. Caracterización del modelo organizativo implantado en las islas de señorío y de realengo tras la colonización del archipiélago. 3. Valoración del impacto que ambos procesos supusieron en la población indígena. 4. Búsqueda, selección y tratamiento de diversas fuentes para explicar el proceso histórico objeto de estudio. 5. Conocimiento y valoración del Patrimonio histórico de Canarias.
<p>Criterio de evaluación</p> <p>5. Identificar las principales características de los estilos artísticos de la Edad Moderna (Renacimiento y Barroco) aplicando este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas en Europa, América, España y Canarias para caracterizar la época histórica en la que se desarrollaron apreciando su valor patrimonial como fuente histórica</p>	
<p>COMPETENCIAS: CD. AA. CEC.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 98. 99</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación de las características de los estilos artísticos de la Edad Moderna (Renacimiento y Barroco). 2. Aplicación de los conocimientos para analizar obras de arte de estos estilos artísticos. 3. Contextualización y caracterización de la sociedad de la que son producto las obras artísticas. 4. Utilización de diversas herramientas para el acceso a la información y su tratamiento. 5. Desarrollo de actitudes de valoración, respeto y disfrute del patrimonio histórico-artístico
<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE II: EL ESPACIO HUMANIZADO</p>	
<p>Criterio de evaluación</p> <p>6. Identificar las características de los distintos sistemas y sectores económicos y las relaciones entre ellos, en el contexto de sus respectivos modelos sociales y políticos, profundizando específicamente en la evolución y el comportamiento de los casos europeos, mediante la búsqueda, contraste, análisis, síntesis e integración de información procedente de distintas fuentes, para crearse una opinión crítica y argumentada sobre éstos.</p>	
<p>COMPETENCIAS: CL. CMCT. CD. SIEE</p>	
<p>La Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 27. 33</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación y caracterización de los distintos sistemas y sectores económicos mundiales y de las relaciones entre ellos. 2. Identificación y caracterización de los sectores económicos europeos y de su evolución. 3. Valoración de la efectividad de las políticas económicas mundiales y, especialmente, de las europeas. 4. Utilización de las nuevas tecnologías y de diversas fuentes de información para la elaboración de informes, gráficas o tablas comparativas con datos económicos de diferentes países europeos con sistemas políticos y económicos contrastados.
<p>Criterio de evaluación</p> <p>7. Localizar identificar y analizar las principales áreas de explotación y producción de los recursos naturales, agrarios, y energéticos del mundo y comparar sus características con las de las zonas consumidoras, a través del estudio de distintas fuentes geográficas (cartográficas, estadísticas, gráficas...) con la finalidad de explicar los sistemas de explotación y aprovechamiento de estos recursos e inferir sus consecuencias medioambientales, políticas, económicas y sociales, valorando las ventajas de las energías alternativas.</p>	
<p>COMPETENCIAS: CL. CMCT. CD. SIEE</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Localización, identificación y análisis de las principales áreas de explotación de los recursos agrarios, naturales y energéticos del mundo. 2. Explicación de los sistemas de explotación y aprovechamiento de estos recursos.

35, 36, 37, 38	<p>3. Comparación (espacial, económica, política, social...) entre las zonas productoras y las consumidoras de estos recursos y relación con su grado de desarrollo.</p> <p>4. Principales diferencias entre las energías alternativas y tradicionales, reconocimiento de las ventajas e inconvenientes de cada una de ellas, principalmente de sus efectos medioambientales.</p> <p>5. Utilización de diferentes fuentes geográficas para la elaboración de informes, gráficas o tablas comparativas que expliquen las relaciones entre las áreas de explotación y las de consumo de materias primas.</p>
<p>Criterio de evaluación</p> <p>8. Localizar, identificar y analizar las principales regiones industrializadas del planeta y su vinculación con las zonas productoras y consumidoras de energía, a través del estudio de distintas fuentes geográficas, con la finalidad de explicar su distribución desigual, las transformaciones que se reconocen en el sector secundario y las repercusiones de estas actividades en el entorno y en las relaciones de intercambio global.</p>	
<p>COMPETENCIAS: CL. CMCT. CD. AA.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 39. 40</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Localización, identificación y análisis de las principales regiones productoras de energía y de las zonas industrializadas del planeta. 2. Vinculación entre las zonas productoras y consumidoras de energía y de bienes industriales. 3. Explicación de las transformaciones producidas en el sector secundario, de su distribución desigual, de su diferente grado de desarrollo y de las repercusiones ambientales, económicas, sociales, etc. 4. Estudio de distintas fuentes geográficas para extraer información sobre las regiones industrializadas, realizar comparaciones, construir argumentos...y comunicación de los resultados obtenidos.
<p>Criterio de evaluación</p> <p>9. Comparar el grado de desarrollo de distintas regiones del planeta mediante el análisis de diversas fuentes en las que se muestre la aportación al PIB de los sectores económicos y la población ocupada en cada uno, valorando el peso diferencial del sector terciario y su implicación en la economía global, así como la importancia de los medios de transportes y sistemas de intercambio para explicar las relaciones económicas que se establecen entre países y zonas.</p>	
<p>COMPETENCIAS: CL. CMCT. AA. CSC.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 84, 41. 42</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Clasificación de los medios de transporte y valoración de su impacto en el desarrollo de las regiones 2. Análisis crítico del comercio global y sus repercusiones económicas, sociales y ambientales. 3. Realización de mapas y dossier que analicen el transporte y el comercio de productos agropecuarios a escala mundial 4. Comparación de la población activa por sectores económicos y entre países para contrastar su grado de desarrollo económico. 5. Explicación y análisis de la importancia del sector terciario en el PIB por países.
<p>Criterio de evaluación</p> <p>10. Identificar los rasgos que caracterizan los diferentes sectores económicos en Canarias y reconocer sus peculiaridades en el marco geopolítico en el que se inserta nuestra Comunidad Autónoma, para analizar la situación actual y los problemas y retos a los que se enfrenta, y debatir sobre sus perspectivas de futuro.</p>	
<p>COMPETENCIAS: CL. CMCT. AA. CSC</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 24, 28, 29, 43, 44, 45.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 7. Diferenciación de los elementos que configuran lo urbano y lo rural en Europa. 8. Caracterización del proceso de urbanización, sus pros y contras en el mundo, Europa y España. 9. Localización en un mapamundi de las grandes áreas urbanas y los flujos de intercambio. 10. Explicación de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo. 11. Identificación de las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano. 12. Análisis del papel de las grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones y la influencia para sus habitantes y el entorno.

Criterio de evaluación	
<p>11. Analizar fuentes textuales, gráficas, estadísticas, cartográficas, etc. en las que se reflejen el contrastado nivel de consumo, el comercio desigual, y la deuda externa entre países desarrollados y en desarrollo para descubrir las desigualdades socioeconómicas en el mundo, argumentando las consecuencias que se derivan de ello y analizando las relaciones causales con algunos de los conflictos bélicos de la actualidad.</p>	
COMPETENCIAS: CL. CMCT. AA. CSC.	
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 46, 47, 48, 49.	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis del desigual reparto de la riqueza contrastando la diferencia entre la deuda externa de países desarrollados y en desarrollo. 2. Elaboración e interpretación de mapas en los que se reflejen áreas de contrastado nivel consumo y comercio desigual. 3. Exposición de las consecuencias del desigual reparto de la riqueza y las razones políticas, económicas y sociales que lo explican, y su relación con algún conflicto bélico actual. 4. Reflexión y valoración de las medidas políticas y económicas puestas en marcha para superar las situaciones de pobreza en el mundo.
Criterio de evaluación	
<p>12. Identificar las características del espacio urbano y sus formas de ocupación, los diferentes tipos de ciudad según su morfología y función y explicar el creciente proceso de urbanización en el mundo, Europa y España a partir del análisis y comentario de diversas fuentes (cartográficas, imágenes, gráficos...), así como reconocer el papel de las grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones, valorando los aspectos positivos y negativos que estos espacios generan para sus habitantes y el entorno.</p>	
COMPETENCIAS: CL. CMCT. CD. AA	
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 24, 28, 29, 43, 44, 45.	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diferenciación de los elementos que configuran lo urbano y lo rural en Europa. 2. Caracterización del proceso de urbanización, sus pros y contras en el mundo, Europa y España. 3. Localización en un mapamundi de las grandes áreas urbanas y los flujos de intercambio. 4. Explicación de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo. 5. Identificación de las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano. 6. Análisis del papel de las grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones y la influencia para sus habitantes y el entorno.

b. Estándares de aprendizaje evaluables

BLOQUE III. LA HISTORIA.

90 Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).

91 Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.

92 Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.

93 Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.

94 Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.

95 Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.

96 Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.

97 Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.

98 Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.

99 Identifica obras significativas del arte Barroco.

53 Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.

54 Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.

60 Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.

BLOQUE II: EL ESPACIO HUMANIZADO.

21 Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.

24 Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.

27 Diferencia los diversos sectores económicos europeos.

28 Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.

29 Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.

- 33 Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico. 34 Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.
- 35 Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.
- 36 Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.
- 37 Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.
- 38 Identifica y nombra algunas energías alternativas.
- 39 Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.
- 40 Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo
- 41 Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.
- 42 Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.
- 43 Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.
- 44 Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.
- 45 Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.
- 46 Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia. 47 Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.
- 48 Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.
- 49 Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

TÍTULO: ¡ENCIENDE!, Y A CAMINAR... ES OTRO DIA, y ¡Menudo día!.

El Renacimiento. Y el Humanismo

tema: semanas 1º-4º del 1º trimestre. 13/09- 5/10/ 2021

Nº de sesiones: 10

Trimestre: 1º

Analizarán los cambios que se producen durante el Renacimiento a nivel de arte., previo repaso de lo que quedó atrás: la Edad Media. Y Se analizará su repercusión en la sociedad del momento: el Humanismo. El docente manejará distintos criterios para establecer una periodización del estudio y tratamiento de diferentes fuentes históricas, las causas y procesos que se emplean para justificar el Renacimiento y el Humanismo Moderna. Para ello deberá analizar las transformaciones de todo el legado de la Edad Media reflejadas fundamentalmente en el legado y en la ciencia, la filosofía y el arte de la época. Durante el aprendizaje el alumnado utilizará recursos diferentes que le motivarán a la realización de los análisis necesarios para comprender y aprender la humanidad. En contexto de trabajo cooperativo como metodología de trabajo: videos con preguntas elaborado por un grupo, libro de texto, actividades previos realizados por un grupo, Uso de móvil para descifrar palabras en grupo en clase, creación de mapa de Europa interactivo realizado por los alumnos a la clase. En este mapa se unirán los diferentes personajes del Renacimiento con sus ciudades de origen y principales obras de arte del momento. Magnitud de la influencia de esta nueva época en lo que se refiere a la repercusión del Humanismo.

Justificación:

El Renacimiento es el primer movimiento social, religioso, económico, cultural y artístico de la Edad Moderna. Tradicionalmente, se ha considerado que nace en la Florencia de los Medici. Fruto de las ideas humanistas, que comenzaron a expandirse por la Europa de la época, las principales muestras del Renacimiento se hallan en los campos de las artes y de las ciencias, tanto naturales como humanas. Son muchos los que representan y forman parte de este movimiento; lo cual nos llevará a adentrarnos por la Europa de este momento en los diferentes estamentos de la sociedad: social, religioso, sanitario, económico, cultural, artístico. La expansión y asentamiento definitivo del Renacimiento como principal movimiento artístico se dará durante el siglo XVI. En esta situación de aprendizaje el alumnado se adentra en la sociedad europea, posteriormente lo hará en España; y potenciaremos la competencia espacial del alumnado y su sentido crítico de la sociedad. Asimismo el uso de las TICs. le ayudará al conocimiento de las áreas digitales y a fomentar su sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

Código: E3RC01	<p>Descripción: Reconocer y explicar los principales factores políticos, sociales, económicos y culturales que justifican el surgimiento de la Edad Moderna como una nueva etapa histórica, haciendo especial hincapié en la importancia de la cultura humanística renacentista y en la posición de la ciencia, la filosofía y el arte, así como en los antecedentes del período y en la valoración de su influencia en la cultura, la ciencia y el arte de los siglos posteriores.</p>	<p>La Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT). Las competencias sociales y cívicas (CSC) La competencia en Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) Las Competencias de conciencia y expresiones culturales (CEC) La Competencia Digital (CD).</p>
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES		CONTENIDOS
<p>90 Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo). 91 Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas. 92 Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.</p>		<p>1. Reconocimiento y explicación de los diversos factores que determinan el paso de la Edad Media a la Edad Moderna. 2. Valoración de la importancia del humanismo para explicar los cambios sociales, políticos, económicos y culturales que se producen en este momento histórico y de su alcance posterior.</p>
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA	<p>MODELO DE ENSEÑANZA: Modelo expositivo (EXPO). Investigación guiada (INV). Indagación científica (ICIE). Investigación grupal (IGRU). Enseñanza No directiva (END). Formación de conceptos (FORC). Organizadores previos (ORGP)</p>	
	<p>FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS: El alumnado aprenderá el desarrollo de procesos cognitivos y de pensamiento mediante el modelo expositivo. El alumnado podrá conocer y manejar las fuentes históricas, los conceptos adecuados en esta nueva etapa de la Historia, y diferenciar claramente las características propias del Renacimiento y los personajes que inundan esta nueva etapa de la Historia. Aquí el docente será un facilitador que organiza actividades para el aprendizaje/formación de conceptos más científicos o técnicos. El Docente será un guía que facilita al alumnado la utilidad que tiene la información que acaban de conocer. Esto ayudará al alumnado a desarrollar competencias como habilidades de pensamiento científico, y a desarrollar su creatividad. Y el alumnado a través del modelo de enseñanza personal/grupal aprenderá la integración con otras personas en su investigación grupal y aprenderá a desarrollar su propia reflexión a través de la enseñanza no directiva. Se trata de un modelo colaborativo donde el alumnado expresa individualmente su reflexión a través de la metodología activa de rutinas y destrezas de pensamiento, con los organizadores gráficos previos Para la actividad 1: usaremos el modelo de enseñanza para el proceso de la información: modelo expositivo. El alumno va a desarrollar procesos cognitivos y de pensamiento. Para la actividad 2: usaremos el modelo de enseñanza para el proceso de la información: Organizadores previos. El alumno va a desarrollar procesos cognitivos y de pensamiento. Para la actividad 3: usaremos el modelo de enseñanza social: investigación grupal. El alumno va aprender a través de la interacción con otras personas.</p>	

CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:

El alumnado aprende el correcto uso de las fuentes de investigación y el correcto tratamiento de las herramientas propias de la materia dirigidas a interpretar, sintetizar y comunicar la información: espacios geográficos, realidades sociales y espaciales, datos estadísticos, estudio de civilizaciones del pasado y la trayectoria humana. Requiere de técnicas de observación, análisis, experimentación. (CMCT).

El alumnado aprende la complejidad social y su realidad histórica y el conocer los cambios en la Humanidad. Esta competencia ayudará al alumnado a tamizar, desde la perspectiva de su tiempo y de los protagonistas colectivos e individuales, las acciones humanas del pasado que debe analizar; se favorece claramente la empatía y el diálogo constructivo. Y de valores como la tolerancia, el respeto, la convicción de que la diferencia es una oportunidad para el aprendizaje, el enriquecimiento intercultural y la convivencia pacífica. (CSC).

Desde la materia se contribuye a desarrollar en el alumnado capacidades como las de análisis, organización, gestión, toma de decisiones, adaptación a los cambios, liderazgo, etc. y valores como la creatividad, la responsabilidad, el compromiso por transformar su realidad más cercana y el espíritu crítico, y toma de posturas éticas frente a desigualdades sociales, espaciales, de género, etc (SIEE).

Aportan al alumnado la competencia de analizar y contemplar las diferentes culturas, sus manifestaciones artísticas favorecen la adquisición de una conciencia artística. Lo que ayuda al alumnado al interés por la conservación y protección del Patrimonio. Y se fomenta su creatividad. (CEC)

Aprende el alumnado el uso de los entornos virtuales para el tratamiento de la información y la comunicación de los conocimientos. Requiere metodologías de aprendizaje cooperativo y de participación en foros u otros entornos digitales. (CD).

AGRUPAMIENTOS:

Para el correcto y adecuado desarrollo de esta situación de aprendizaje, se realizarán trabajo individual (TIND) y en pequeños grupos (PGRU) que estarán formados por grupos heterogéneos (GHET) para atender a la diversidad.

ESPACIOS:

En el aula ordinaria y en el aula de informática.

RECURSOS: Sillas. Mesas. Pizarra convencional. Pizarra digital. Cartulinas. Infografías. Organizador gráfico virtual. Ordenadores. Conexión a internet.

Bibliografía:

Durán, D. Oller, M.(2017) *El rol del profesorado en las aulas organizadas en aprendizaje cooperativo*. Revista Aula de innovación educativa. ISSN 1131-995X, [Nº 261, 2017](#), págs. 38-41


Gisbert Soler, V., Blanes Nadal, C. *Análisis de la importancia De La Programación Didáctica en la gestión docente*. Revista de investigación Editada por Área de Innovación y Desarrollo, S.L Envío: 11-02-2013 Aceptación: 26 -02-2013 Publicación: 8-03-2013

Guasp, J. J., Pinya, C., y Mut, B. (2020). *El impacto de las metodologías activas en los resultados académicos*. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, 24(1), 96-114

CONCRECIÓN. SECUENCIA DE ACTIVIDADES						
ACTIVIDAD: 1	TÍTULO: EL NACIMIENTO DEL ESTADO MODERNO					ACTIVACIÓN
DESCRIPCIÓN: A través del libro de texto y del video, el alumnado comenzará a desvincular la etapa de la Edad Moderna con la ya vista y estudiada, la Edad Media. El Profesor realizará, apoyado en este recurso, la enseñanza de las características propias del Renacimiento y sus influencias en la sociedad.						
Criterios de evaluación	Estándares de aprend. evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
Reconocer y explicar los principales factores políticos, sociales, económicos y culturales que justifican el surgimiento de la Edad Moderna como una nueva etapa histórica, haciendo especial hincapié en la importancia de la cultura humanística renacentista y en la posición de la ciencia, la filosofía y el arte, así como en los antecedentes del período y en la valoración de su influencia en la cultura, la ciencia y el arte de los siglos posteriores	90 Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).	Reconocimiento y explicación de los diversos factores que determinan el paso de la Edad Media a la Edad Moderna.	CMCT, CD, , CSC, SIEE, CEC	Producciones. Libro de texto	Diario de clase del profesorado. Redacción. Rúbricas: 1. Resúmelo en 4 líneas 2. Relaciónalo con lo que has visto del tema en las páginas del libro. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian? 3. ¿Qué elementos te parecen fundamentales y por qué para que se diera el paso de la Sociedad Feudal al Estado Moderno? 4. ¿Qué elementos podemos aprender de esta situación para nuestra vida actual?	Fichas de recogida de información. Cuaderno del alumno.
Productos	Tipos de	Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones

		evaluación según el agente				s
<p>Podrá visionar el video en casa.</p> <p>Realizará el resumen y responderá a cada pregunta formulada por el profesor.</p>		Heteroevaluación	Trabajo individual (TIND)	<p>5 sesiones:</p> <p>El método expositivo: 3 sesiones para el profesor.</p> <p>El método expositivo: 2 sesiones para que el alumnado realice la exposición de sus trabajos.</p>	<p>Libro de texto: SM</p> <p>Geografía e Historia</p> <p>Video:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=hYajgwcWb1k&feature=emb_imp_woyt</p>	<p>Aula con recursos TIC</p> <p>El alumno expondrá su resumen y respuestas a las preguntas formuladas por el profesor.</p>
ACTIVIDAD: 2		TÍTULO: LUZ DEL RENACIMIENTO			DEMOSTRACIÓN	
DESCRIPCIÓN:						
<p>A través del organizador gráfico el alumno, primero de forma individual, anotará su observación personal de la imagen y reconocerá en ella los factores políticos y sociales y económicos y culturales. Será capaz el alumno de establecer una línea del tiempo. Y reflexionará sobre estos factores. Y anotará en su cuaderno su reflexión fomentando ese movimiento interior y de reflexión para una posterior creatividad. Y se ayudará de posits. Esta reflexión la compartirá en el pequeño grupo y expondrá después al gran grupo. Con este método de trabajo se formen la observación naturalista a través de la imagen: un mapa con estos trazados en esta ciudad. Y se fomentan la relación intrapersonal e interpersonal. Al trabajar en grupo fomentamos el trabajo en equipo y el método de enseñanza-aprendizaje activo cooperativo fomentando las relaciones con los otros y la escucha activa.</p>						
Criterios de evaluación	Estándares de aprend. evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos

						de evaluación
Reconocer y explicar los principales factores políticos, sociales, económicos y culturales que justifican el surgimiento de la Edad Moderna como una nueva etapa histórica, haciendo especial hincapié en la importancia de la cultura humanística renacentista y en la posición de la ciencia, la filosofía y el arte, así como en los antecedentes del período y en la valoración de su influencia en la cultura, la ciencia y el arte de los siglos posteriores.	<p>90 Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).</p> <p>91 Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</p> <p>92 Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.</p>	<p>Reconocimiento y explicación de los diversos factores que determinan el paso de la Edad Media a la Edad Moderna.</p> <p>Valoración de la importancia del Humanismo para explicar los cambios políticos, sociales, económicos y culturales que se producen en este momento histórico y de su alcance posterior</p>	CMCT, CD, , CSC, SIEE, CEC	Rúbricas.	<p>FASE "1": Rutina de pensamiento. Cada uno anota en sus post-it de los colores pautados por el profesor su "veo, pienso, me pregunto".</p> <p>FASE "2": En parejas, se completa lo que has recogido, si te falta algo, lo pones con un bolígrafo de otro color.</p> <p>FASE "4": En el grupo grande, se ponen de acuerdo en cuáles son los 4 elementos visuales más interesantes y generales de los expuestos por los diferentes alumnos, cuáles son los dos pensamientos que les parecen más importantes y por último cuáles son las 4 preguntas que les gustaría saber para comprender mejor la imagen.</p>	El propio organizador gráfico.
Productos	Tipos de evaluación según el agente	Agrupamientos	Sesiones	Espacios	Recursos	Observaciones
Imagen. Organizadores gráficos.	Heteroevaluación.	- Pequeños grupos (PGRU) - Grupos heterogéneos	3 sesiones: 1 sesión para:	- Aula con recursos TIC		

		(GHET) - Gran Grupo (GGRU)	Realización de grupos pequeños y heterogéneos, para atender a la diversidad.	:	https://1.bp.blogspot.com/-nXZyibttPws/WdUkfZ7y56I/AAAAAAACUtw/iC4qyEqKiYEB2ME2YBmgRrd0hmVmIGVpQCLcBGAs/s640/f716d8386c5b4a6a1becad283c9cde79.jpg		
			La explicación de la técnica del organizador gráfico		Organizador gráfico		
			1 sesión para la elaboración del organizador gráfico.				
			1 sesión para la exposición al gran grupo.				
ACTIVIDAD: 3		TÍTULO: CON LAS PILAS PUESTAS: RENACIMIENTO Y HUMANISMO				APLICACIÓN	
DESCRIPCIÓN:							
Se trata de crear un producto digital. Que el alumnado a través de esta metodología de enseñanza-aprendizaje cooperativo y de participación en entornos digitales desarrolle la valoración de la influencia en la cultura, ciencia y arte de esta época del Renacimiento y la importancia del Humanismo en los cambios sociales, políticos y económicos y culturales que viene estudiando. Y realiza esta situación de aprendizaje a través de la adquisición de las competencias de las áreas digitales.							
Criterios de evaluación		Estándares de aprend. evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instru mentos de

						evaluación
<p>Reconocer y explicar los principales factores políticos, sociales, económicos y culturales que justifican el surgimiento de la Edad Moderna como una nueva etapa histórica, haciendo especial hincapié en la importancia de la cultura humanística renacentista y en la posición de la ciencia, la filosofía y el arte, así como en los antecedentes del período y en la valoración de su influencia en la cultura, la ciencia y el arte de los siglos posteriores</p> <p>Valoración de la importancia del humanismo para explicar los cambios sociales, políticos, económicos y culturales que se producen en este momento histórico y de su alcance posterior.</p>	<p>90 Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).</p> <p>91 Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</p> <p>92 Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.</p>	<p>1. Reconocimiento y explicación de los diversos factores que determinan el paso de la Edad Media a la Edad Moderna.</p> <p>2. Valoración de la importancia del humanismo para explicar los cambios sociales, políticos, económicos y culturales que se producen en este momento histórico y de su alcance posterior</p>	<p>CD, CMCT, CSC, SIEE, CEC.</p>	<p>Producciones. Análisis de documentos.</p>	<p>Producciones.</p>	<p>Los productos digitales realizados: vídeo con preguntas Mapa mental Mapa virtual</p>
Recursos	Tipos de evaluación según el agente	Agrupamientos	Sesiones	Productos	Espacios	Observaciones
<p>1.- Presta atención al siguiente vídeo. https://youtu.be/deof1KQWG0s Resuelve las preguntas que se plantean el vídeo en tu cuaderno. Corrígelas al tiempo que se resuelven engrupo.</p> <p>2.- Ahora es tu turno Saca el móvil o tableta.</p>	<p>Coevaluación Heteroevaluación.</p> <p>El trabajo realizado en grupo en clase será evaluado por los propios compañeros del grupo</p>	<p>Trabajo individual Pequeños grupos (PGRU) Grupos heterogéneos (GHET)</p>	<p>2 sesiones: 1 sesión para el vídeo y responder a las preguntas. 1 sesión para</p>	<p>Vídeo interactivo con preguntas. Mapa mental y Mapa virtual</p>	<p>Aula con recursos TIC</p>	

<p> Pon la cámara o algún lector de códigos QR. Escanea (o clicas) el siguiente código. ¿Qué es lo que estás viendo? Coloca las piezas en su lugar. Una vez finalizado el mapa mental sobre el Humanismo, puedes descargar la imagen y utilizarla para estudiar. https://puzzle.org/es/jigsaw/play?p=-Mz1PWef1pDdabToHE7Q </p> <p> 3.- Sigue siendo tuturno Saca el móvil o tableta. Pon la cámara o algún lector de códigos QR. Escanea (o clicas) el siguiente código. Espera unos segundos hasta que cargue la página. ¿Qué es lo que estás viendo? Explora el mapa para visitar, de manera virtual, las principales ciudades que hemos nombrado en clase. En todas ellas el Humanismo tuvo una gran relevancia https://padlet.com/vtortajada90/kale37pivp72j1wb </p>	<p> (coevaluación). El o la docente entregará a los grupos una copia de la rúbrica para, de este modo, favorecer una unidad de criterio a la hora de valorar las presentaciones de los compañeros. Asimismo, la nota se basará en la combinación de las percepciones del alumno junto con las del o la docente </p>		<p> visionar y realizar ambos juegos: Mapa mental y mapa interactivo. </p>	<p> (se adjunta elaboración de producto digital en formato pdf, pero al que se puede acceder desde los enlaces y códigos qr. existentes en el trabajo). </p>		
--	---	--	---	--	--	--