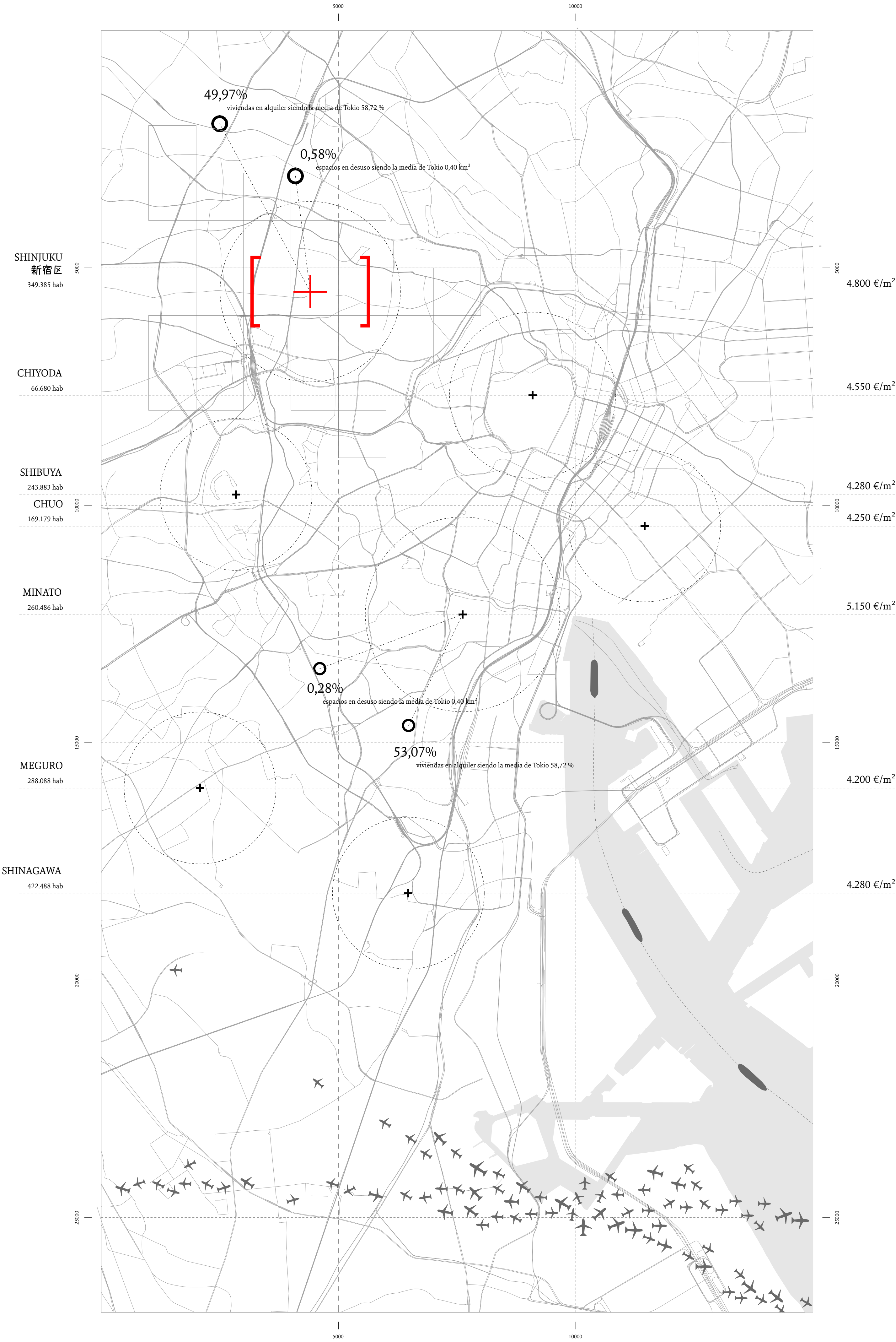


PROBLEMAS DE VIVIENDA EN LOS BARRIOS ESPECIALES CENTRALES

¿alquiler? // no existe la estabilidad vital de las generaciones anteriores, ya no se puede confiar en un habitar permanente //

La sociedad del futuro, nómada y cambiante, necesita buscar alternativas a la estabilidad de la arquitectura moderna y a la economía.  
La demanda de alquileres supera ampliamente la oferta y a menudo los contratos de alquiler no permiten ningún tipo de flexibilidad. Es por ello que se trata de buscar una situación completamente contraria: adaptable, vibrante, mutable...  
La densificación puede ser favorable ya que deja en el urbanismo unos límites porosos que se traspasan buscando de forma natural y no planeada nuevas formas de habitabilidad fortaleciendo a las comunidades locales.



0 1 2,5 5km 1/50.000



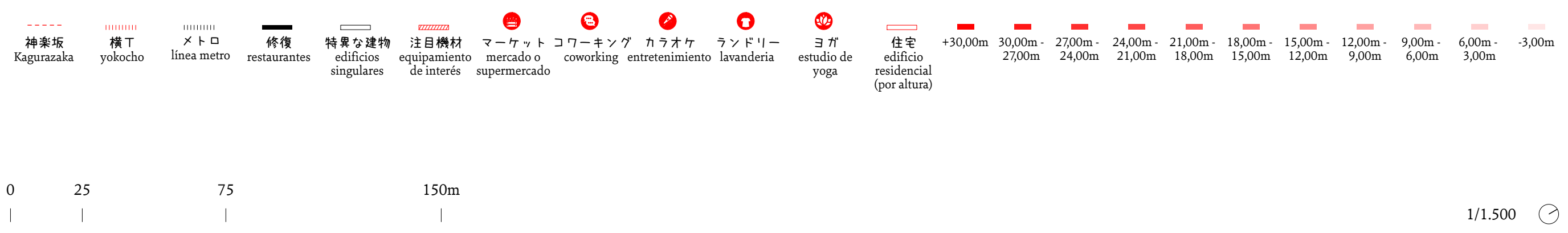
MUA - Octubre 2023  
Universidad Europea de Madrid  
Fátima Gómez Rodríguez



KAGURAZAKA Y LA VERSATILIDAD DE SUS YOKOCHOS

¿yokocho? // callejón japonés marginado por la aparición de nuevas formas de vivienda y espacios públicos //

En una ciudad tan masiva como lo es Tokio, ¿cómo se dialoga con la escala humana? Se encuentra una situación genérica, un punto intermedio entre la ciudad y la vivienda. Estos espacios se pueden entender como paisajes de la vida cotidiana, marcan un límite difuso entre lo público y lo privado. Para entender de que manera funciona el barrio, denso y grande en tamaño, se decide pasar de la escala urbana a la escala yokocho y estudiar como se relaciona lo social (el equipamiento) y lo doméstico (el tejido residencial) con estos espacios.

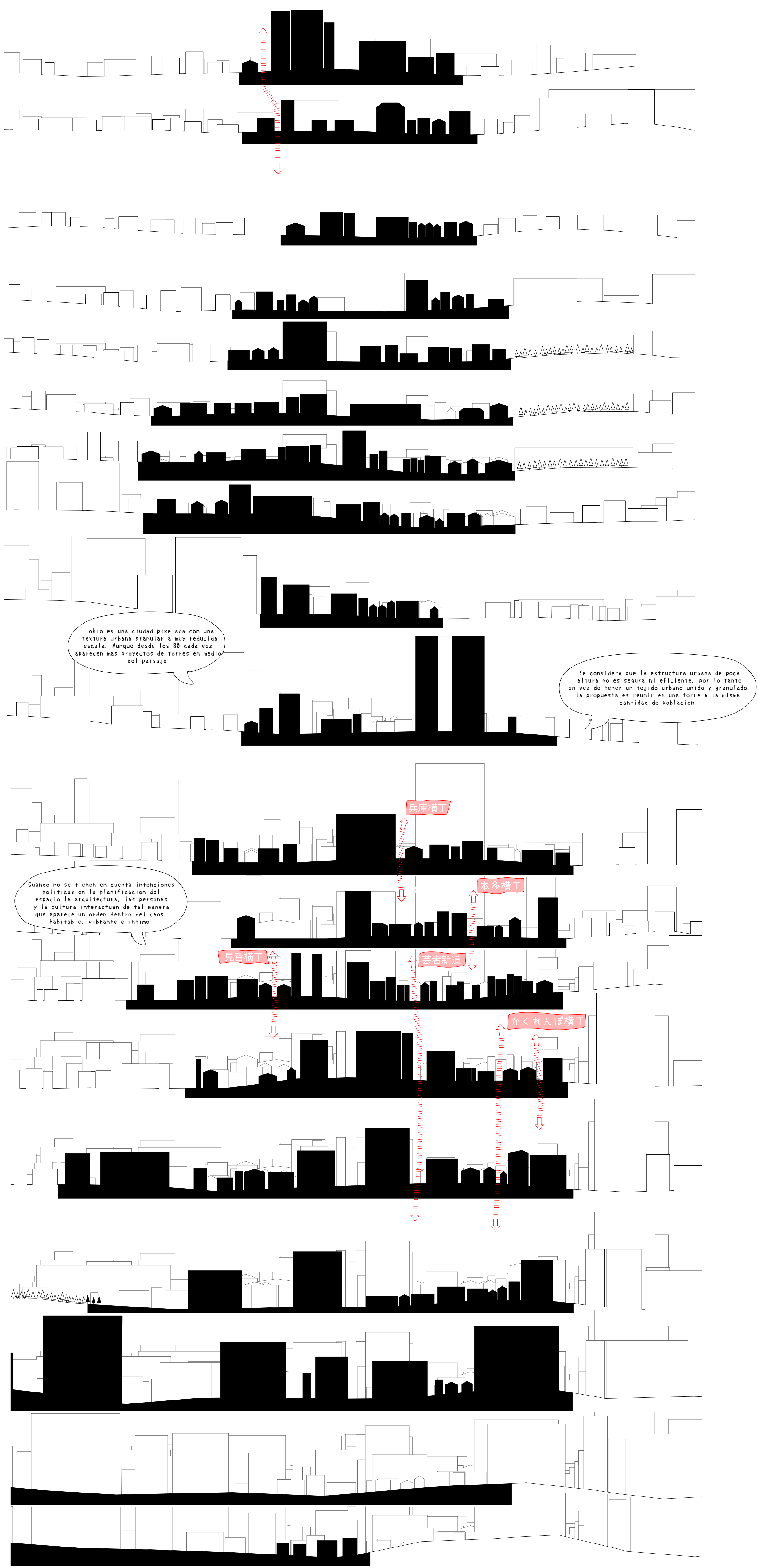




LOS YOKOCHO COMO HILADORES DEL TEJIDO RESIDENCIAL

¿patchwork? // técnica artesanal que implica la unión de diferentes pedazos de algo para crear un diseño más grande y complejo //

Quando al plano urbano de Kagurazaka se le añade una capa cultural y de las personas que viven ahí, de repente un tejido aparentemente caótico empieza a coserse entre sí. Debido a la falta de espacio en las viviendas, la domesticidad se lleva a la calle, a estos callejones tejedores del espacio.



横丁  
yokocho

神楽坂  
Kagurazaka

住宅  
edificio  
residencial

0 25 75 150km

1/1.500

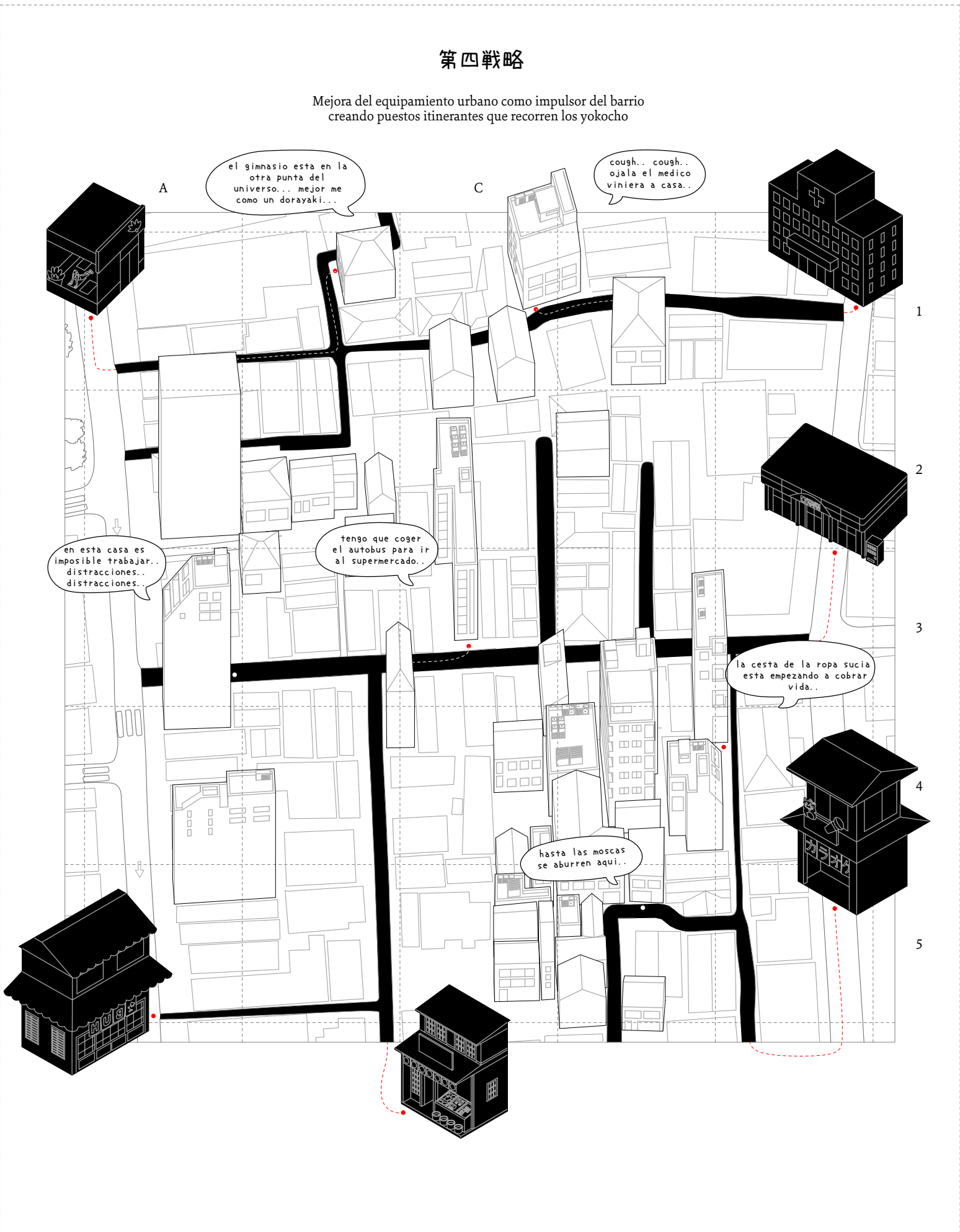
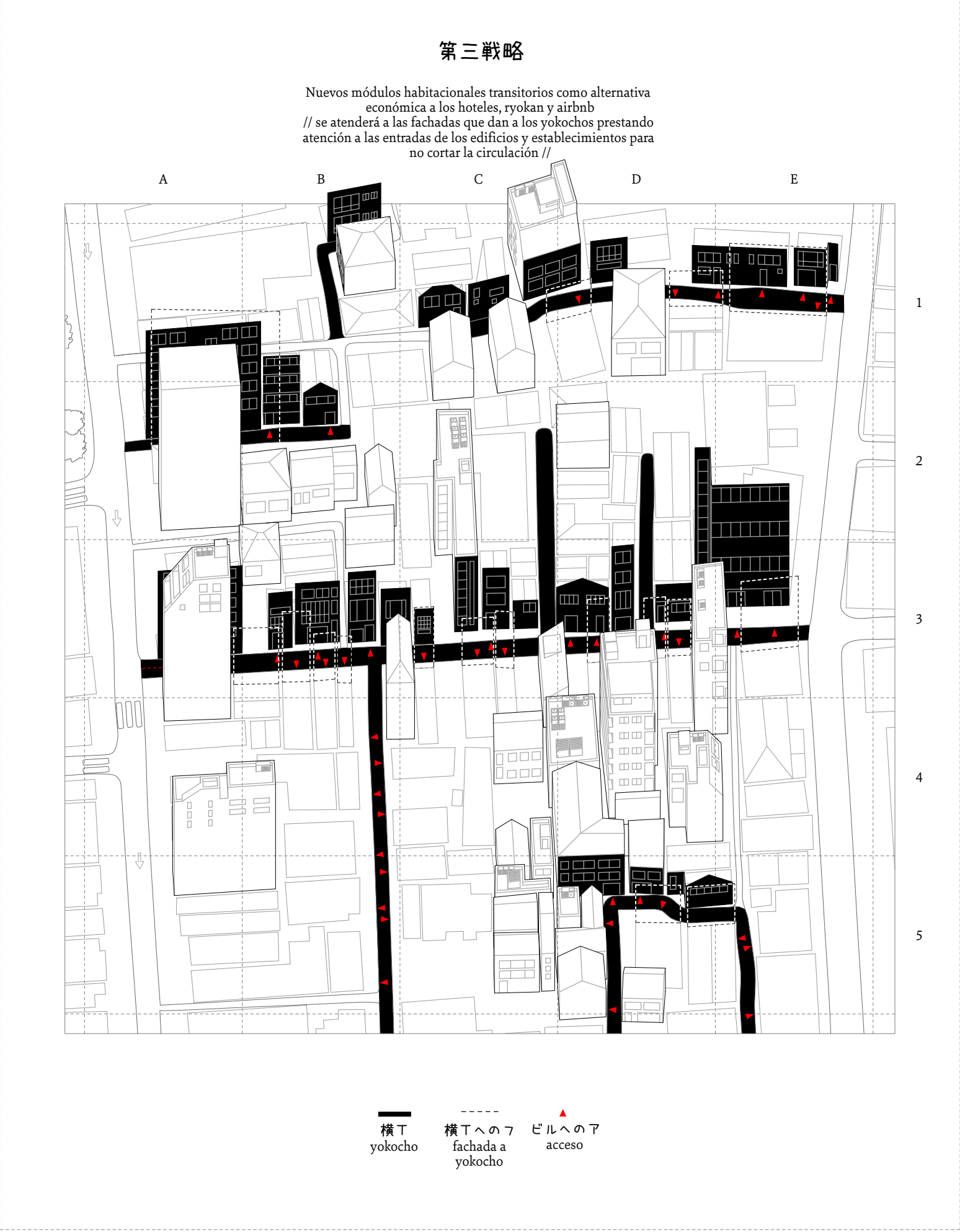
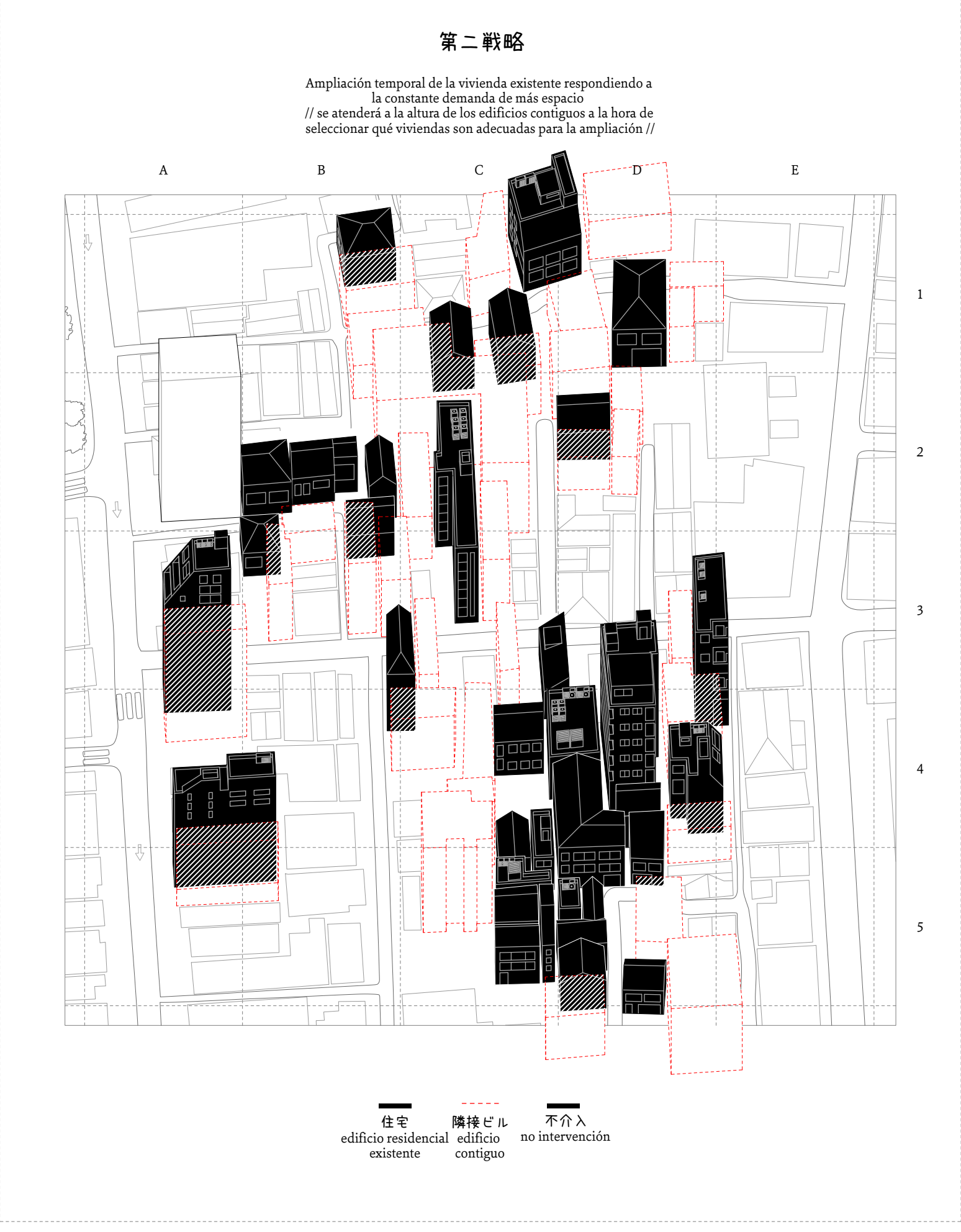


MUA - Octubre 2023  
Universidad Europea de Madrid  
Fátima Gómez Rodríguez

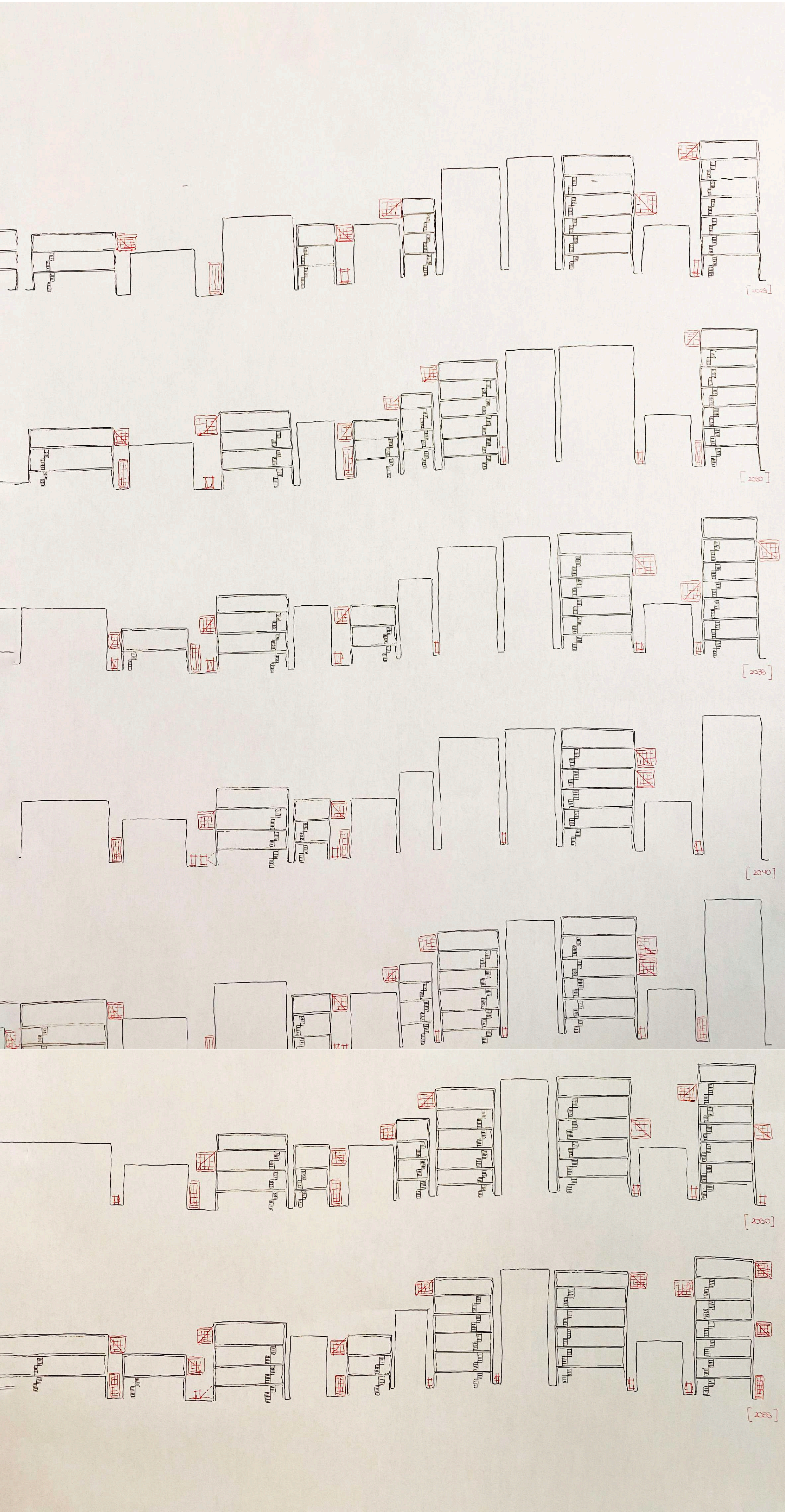
ESTRATEGIAS DE ACUPUNTURA URBANA

¿acupuntura? // inserción de cuerpos delgados en puntos específicos con el fin de estimular ciertos procesos fisiológicos y energéticos //

Se pretende la creación de un nuevo ecosistema urbano a escala humana, donde los residentes de a pie puedan dar forma a su propio entorno y la comunidad adquiera vida propia más allá de la planificación del gobierno. Es decir, un proceso de crecimiento urbano adicional y progresivo en vez de un proceso de continua destrucción y renovación.





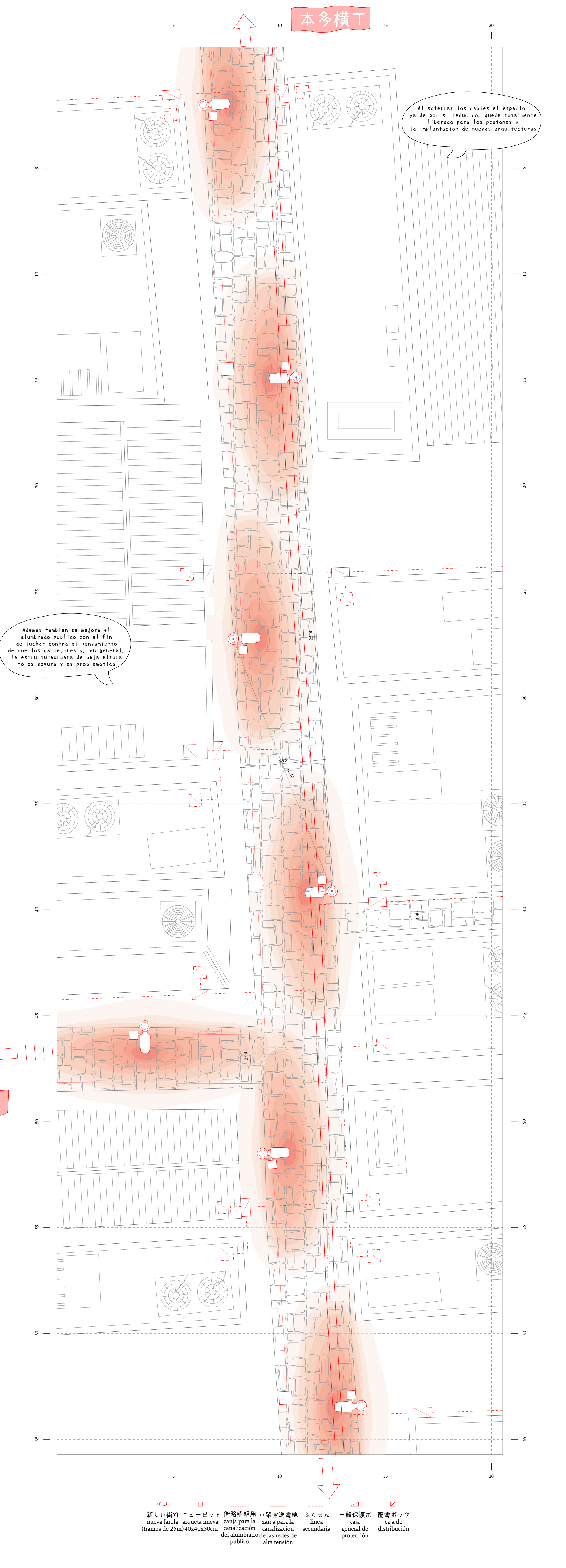
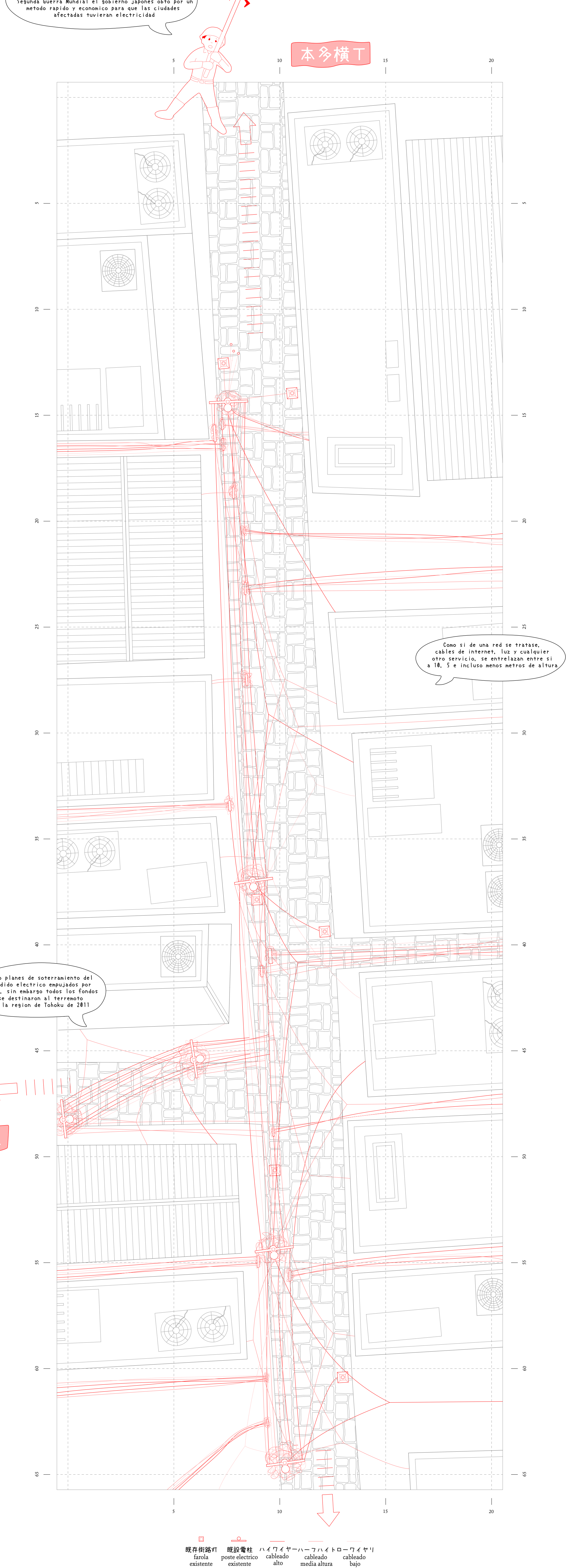
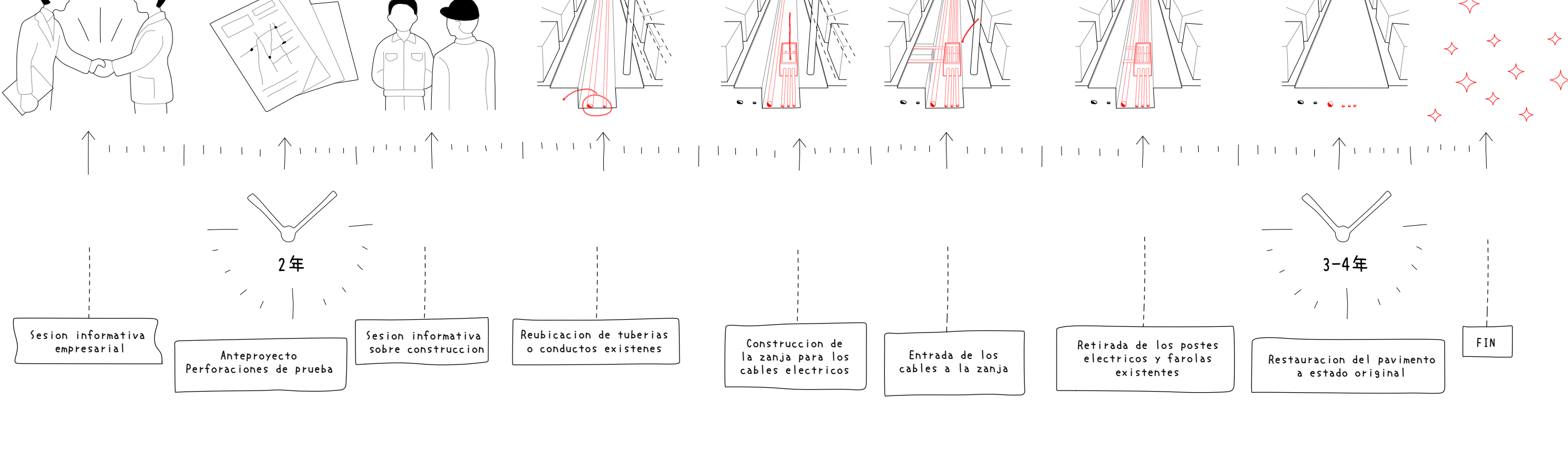




PUNTADAS INVISIBLES

¿soterrar? // mover las líneas eléctricas desde el aire, donde los cables están suspendidos en postes, y colocarlos debajo de la tierra en conductos //

El tendido eléctrico en Tokio forma parte del imaginario colectivo de todos, sin embargo cuando se habla de "domestizar" las calles, supone un gran peligro. Al hablar de una región sísmicamente activa, ocultar el tendido eléctrico se toma como estrategia proyectual tanto para liberar espacio en las fachadas y en los yokocho, como para disminuir los posibles riesgos producidos por un terremoto.



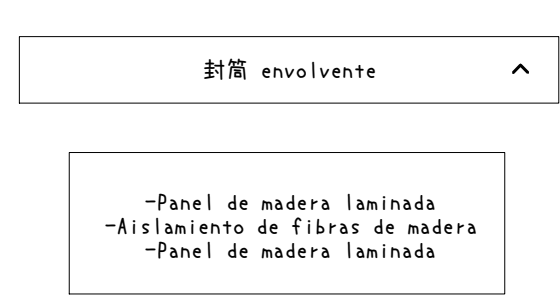
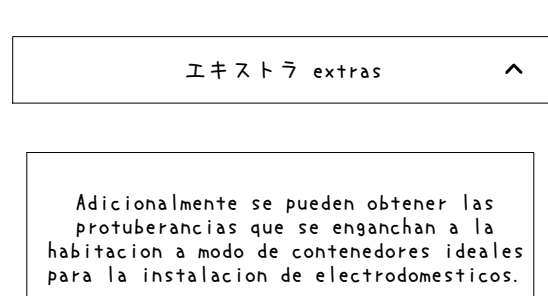
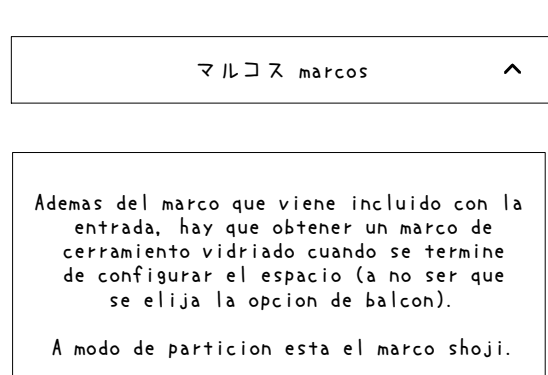
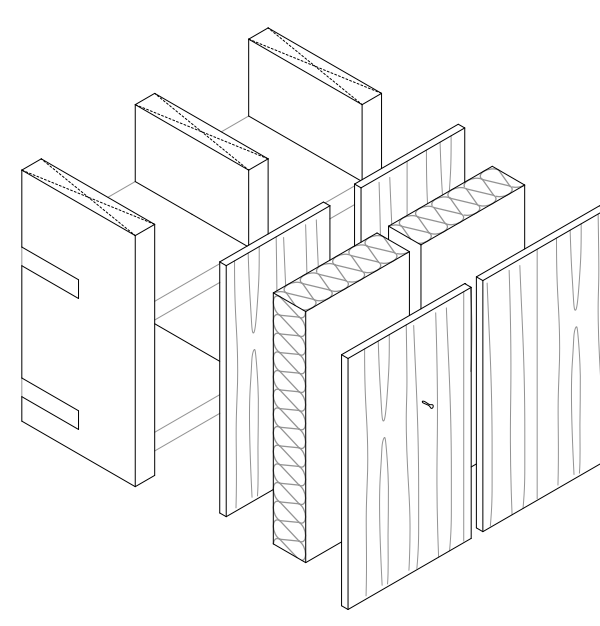
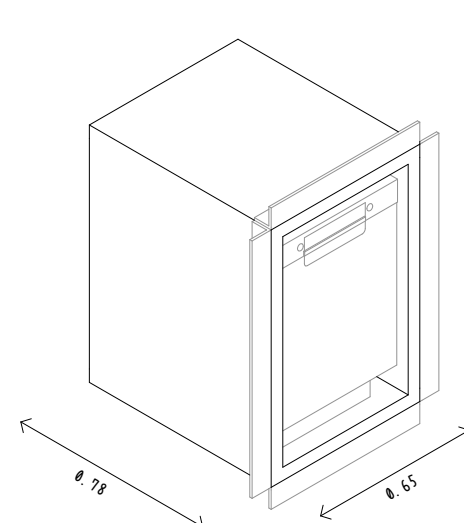
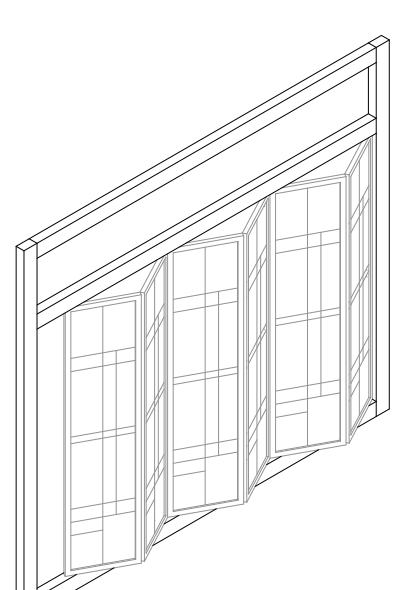
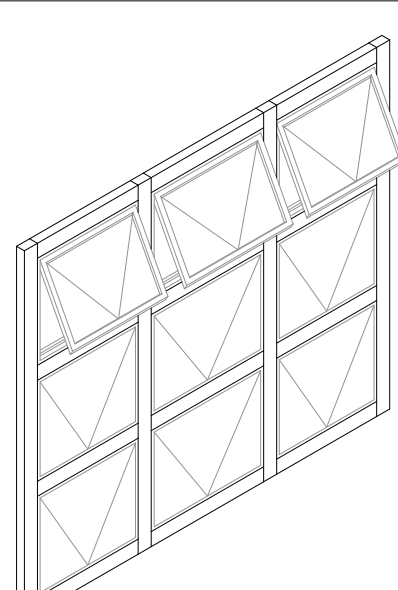
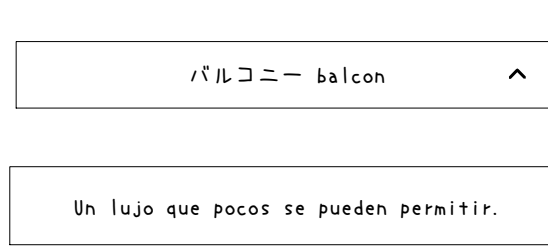
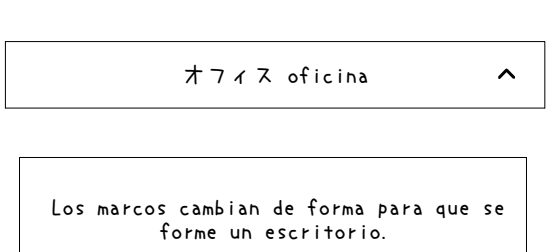
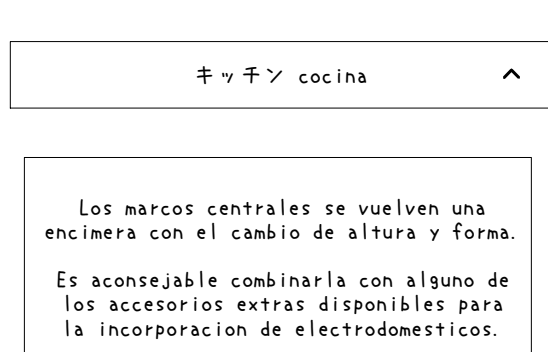
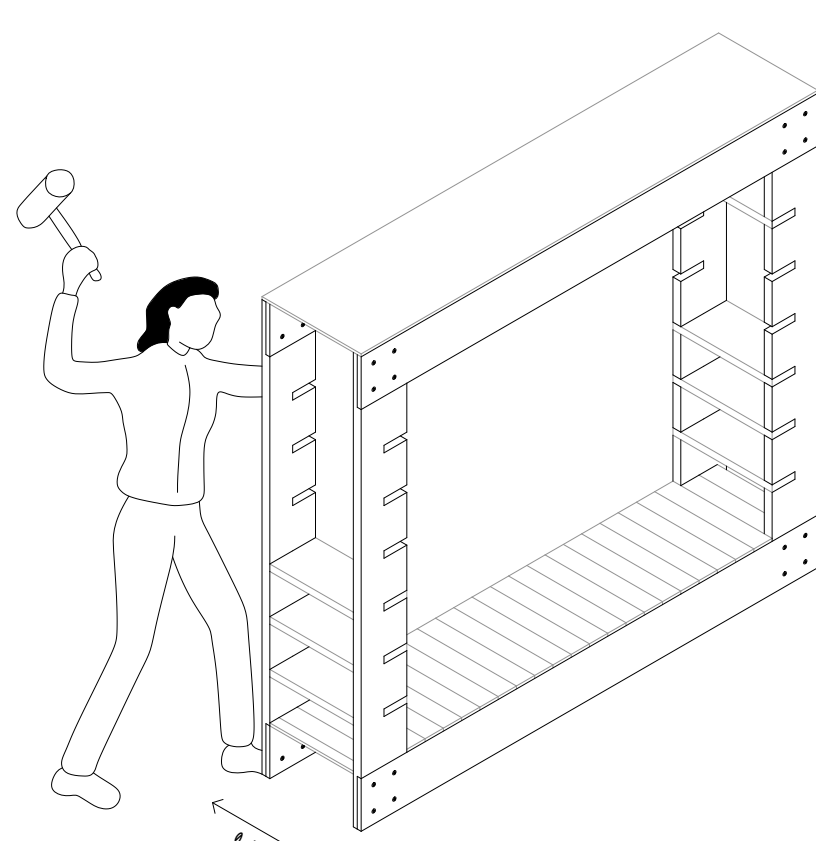
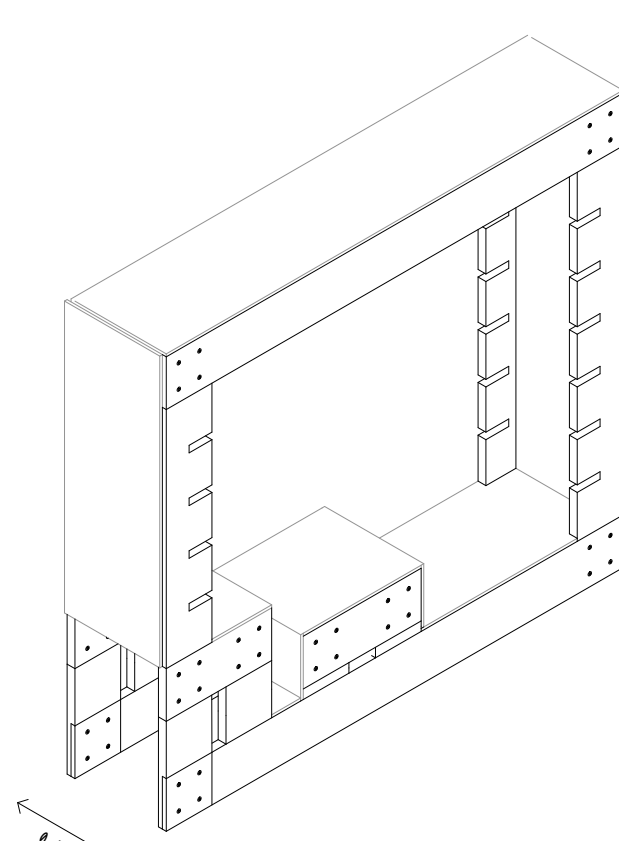
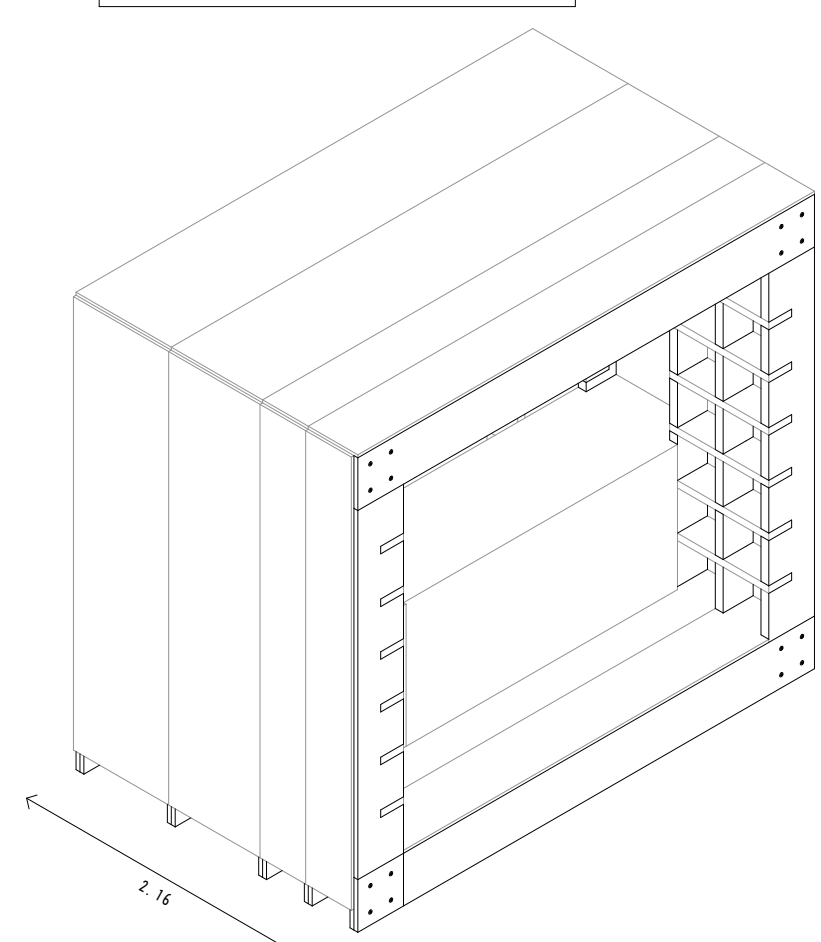
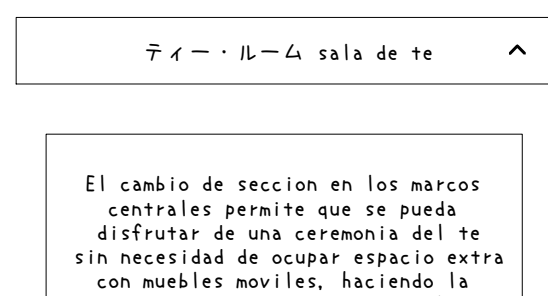
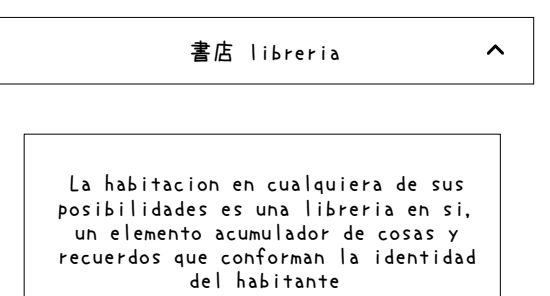
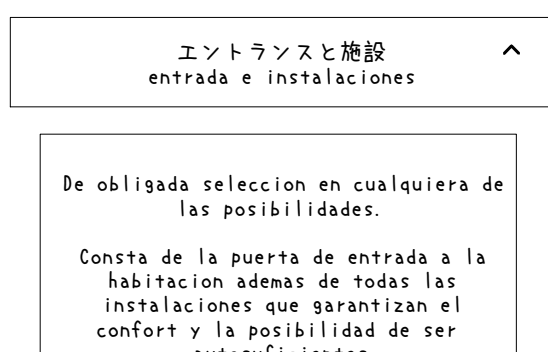
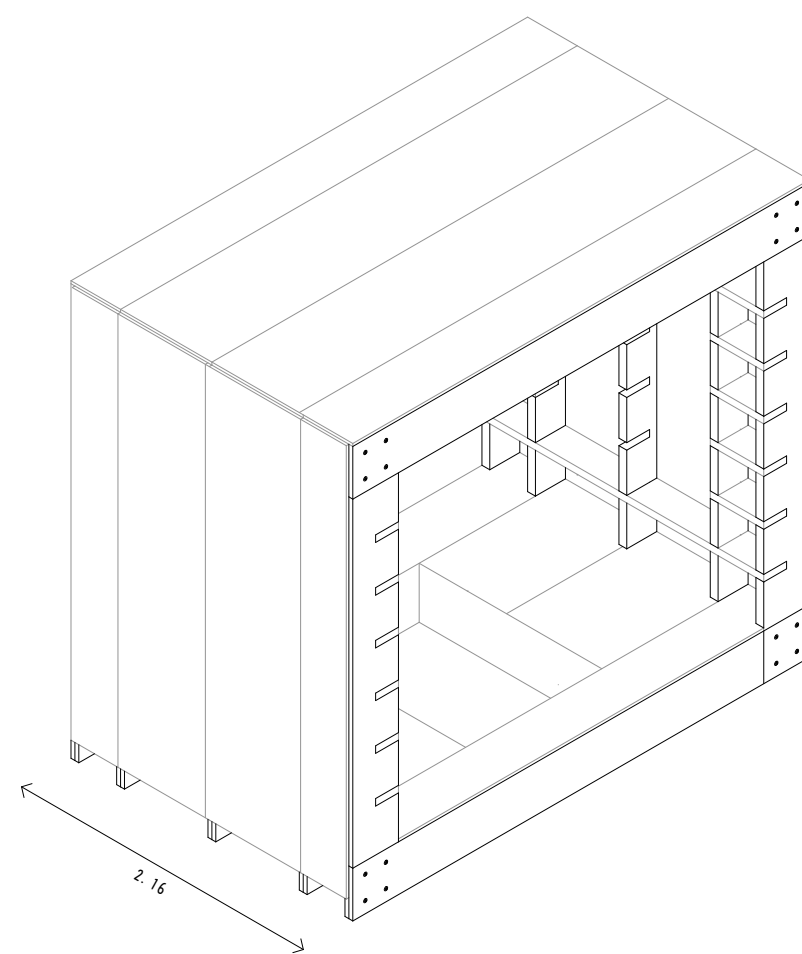
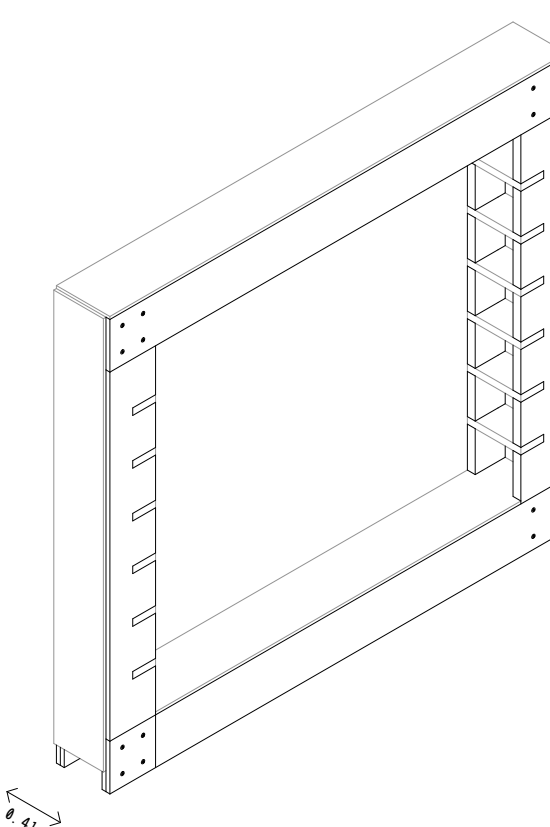
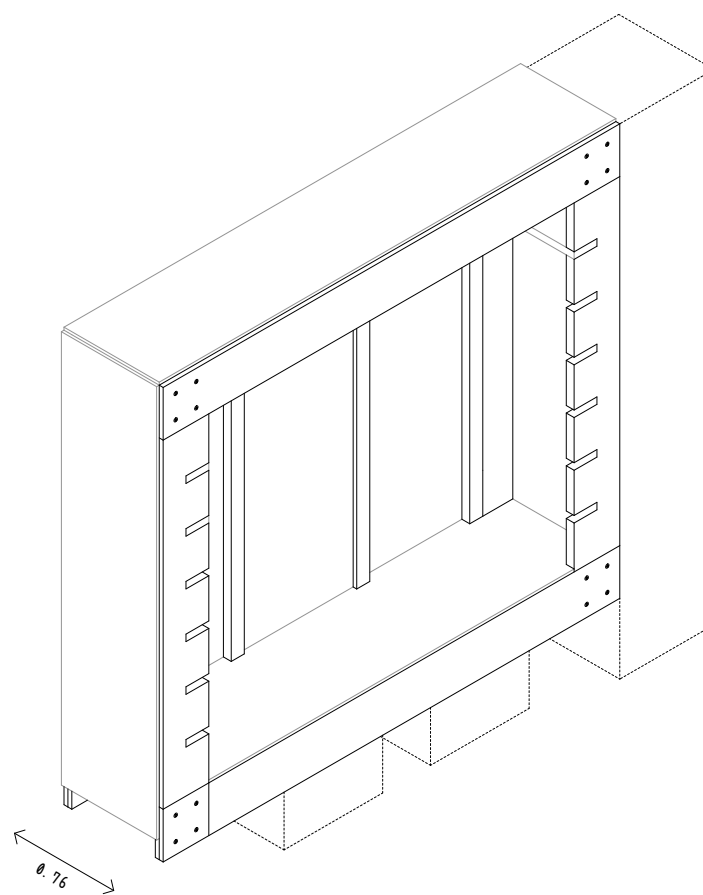
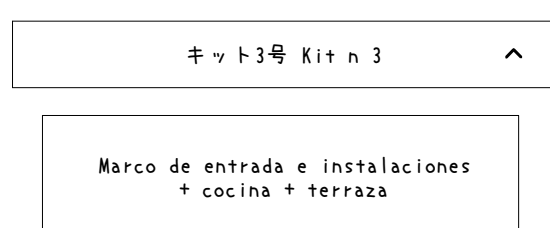
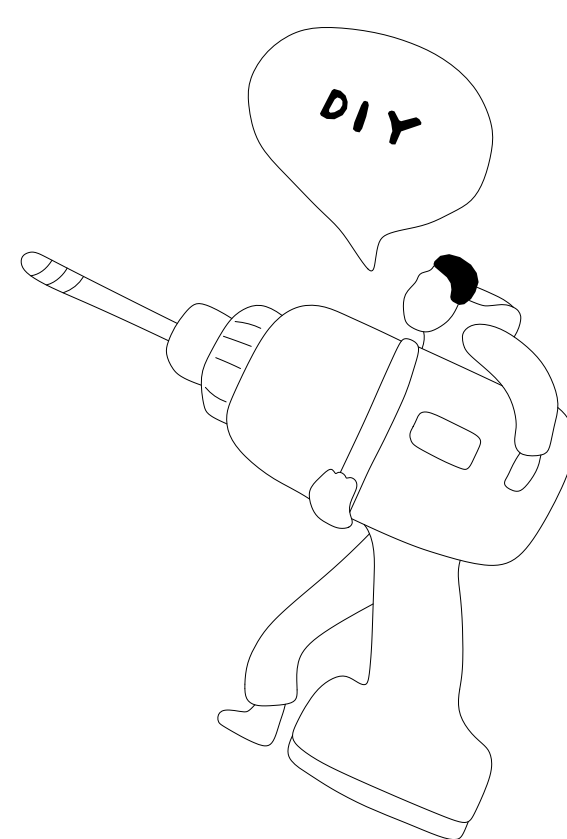
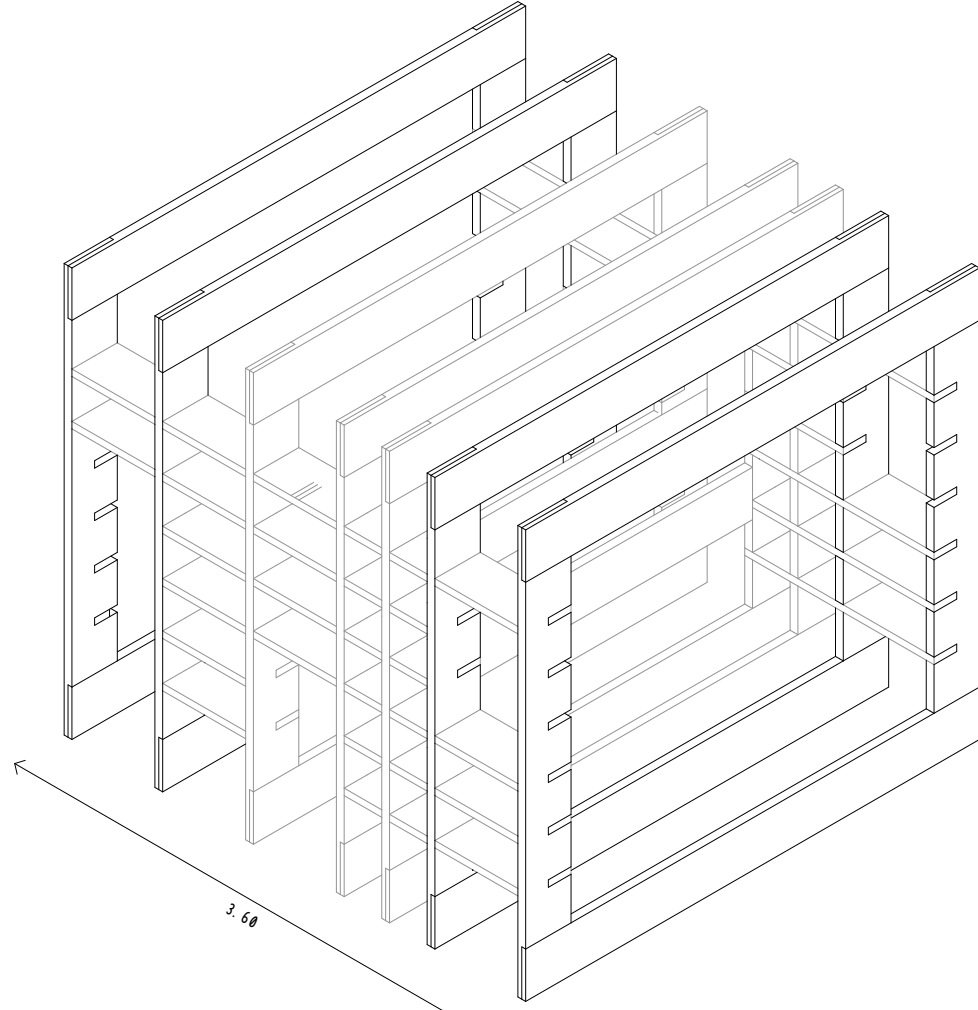
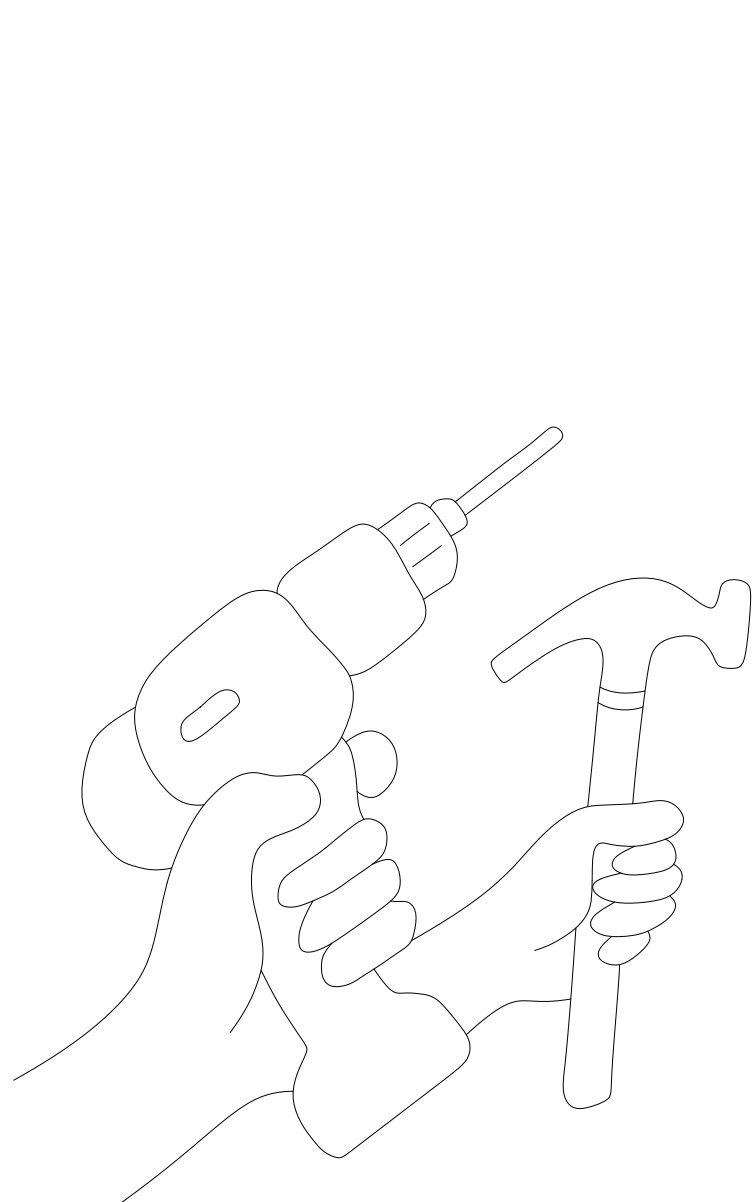
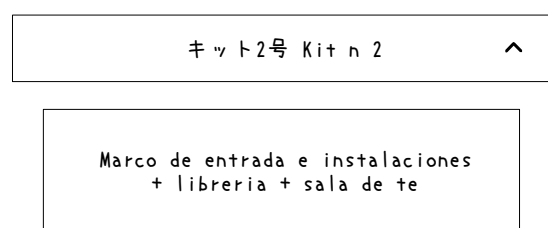
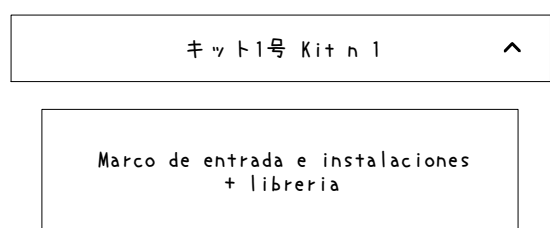
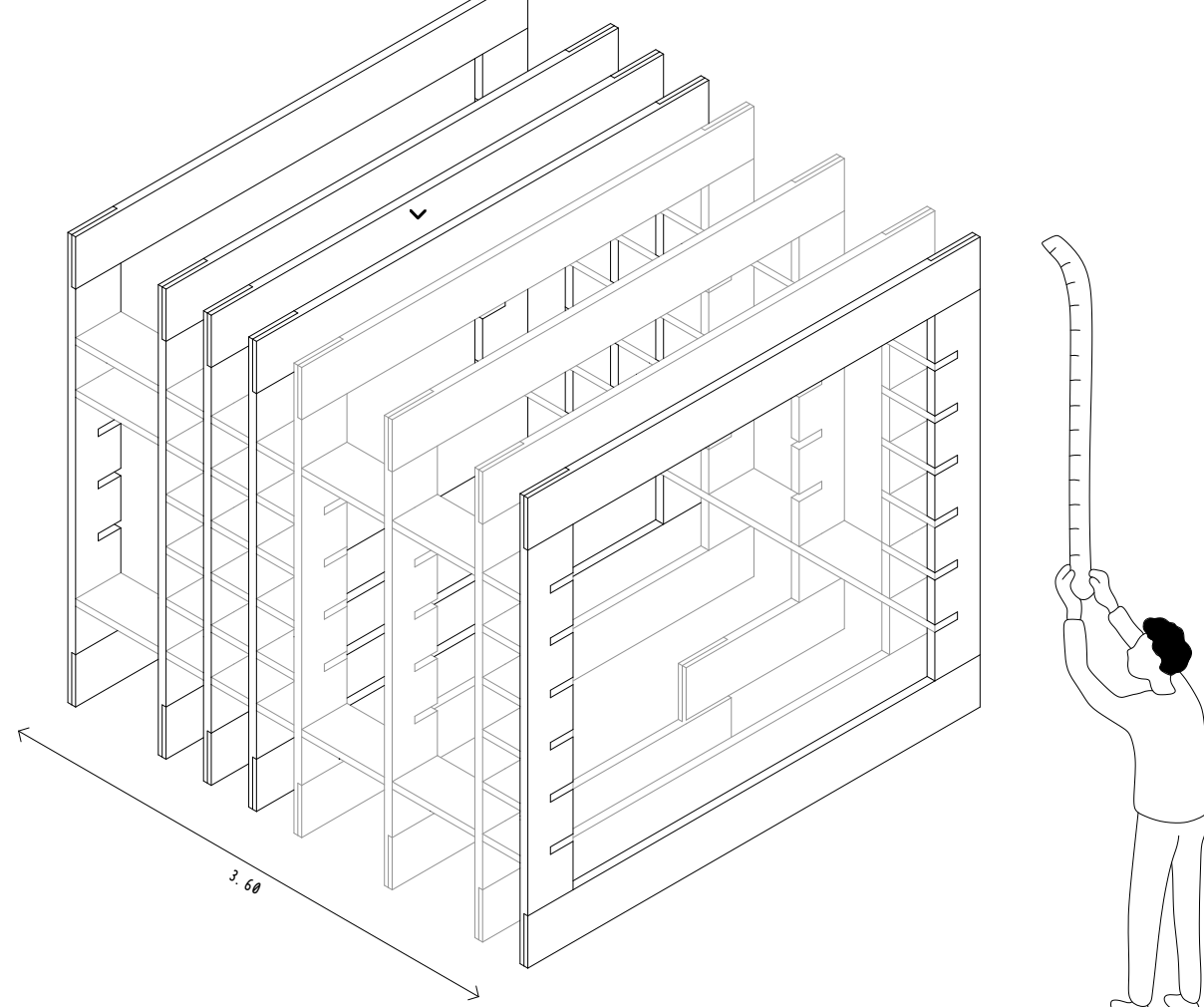
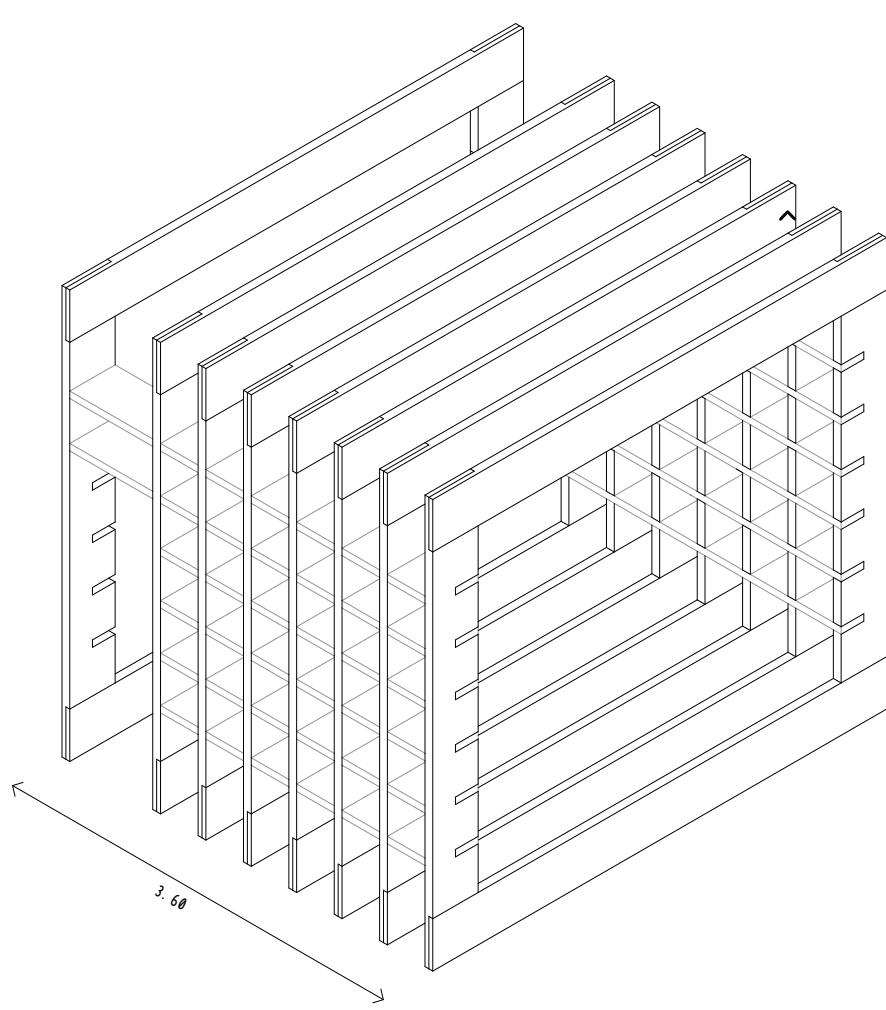
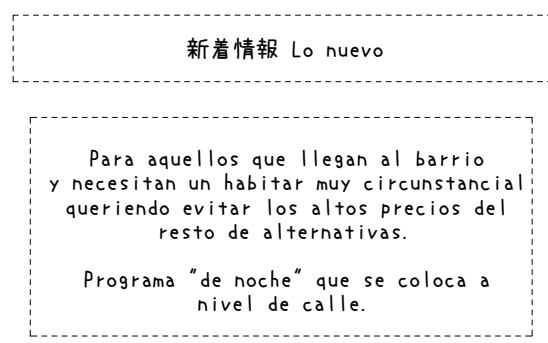
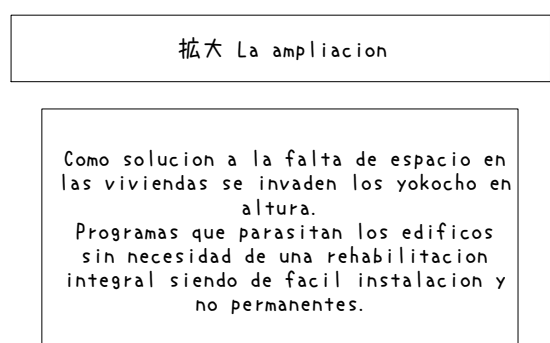
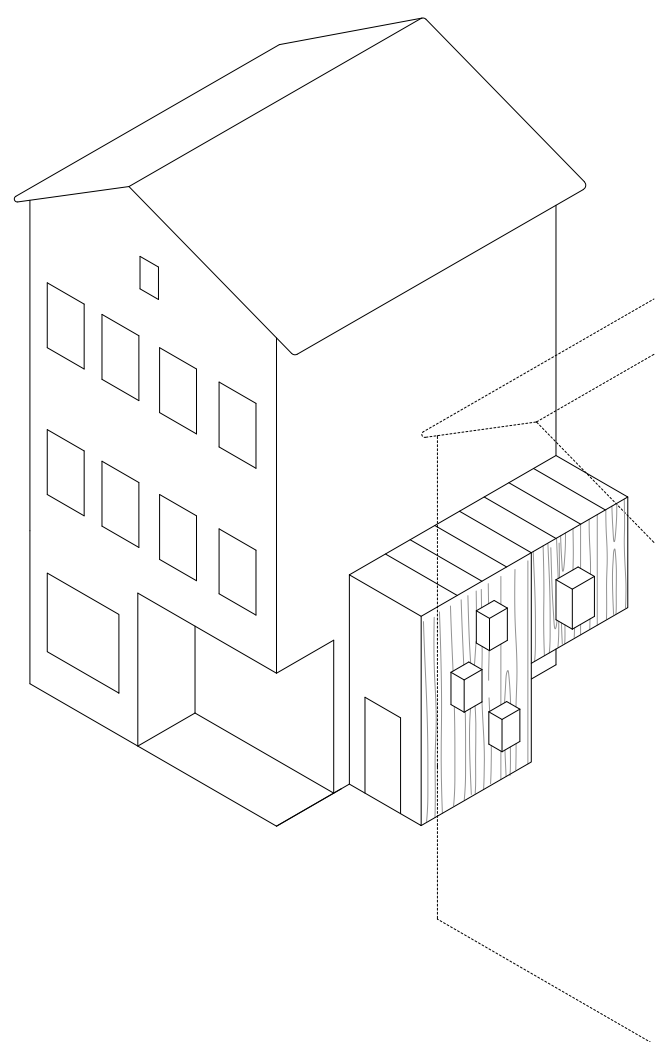
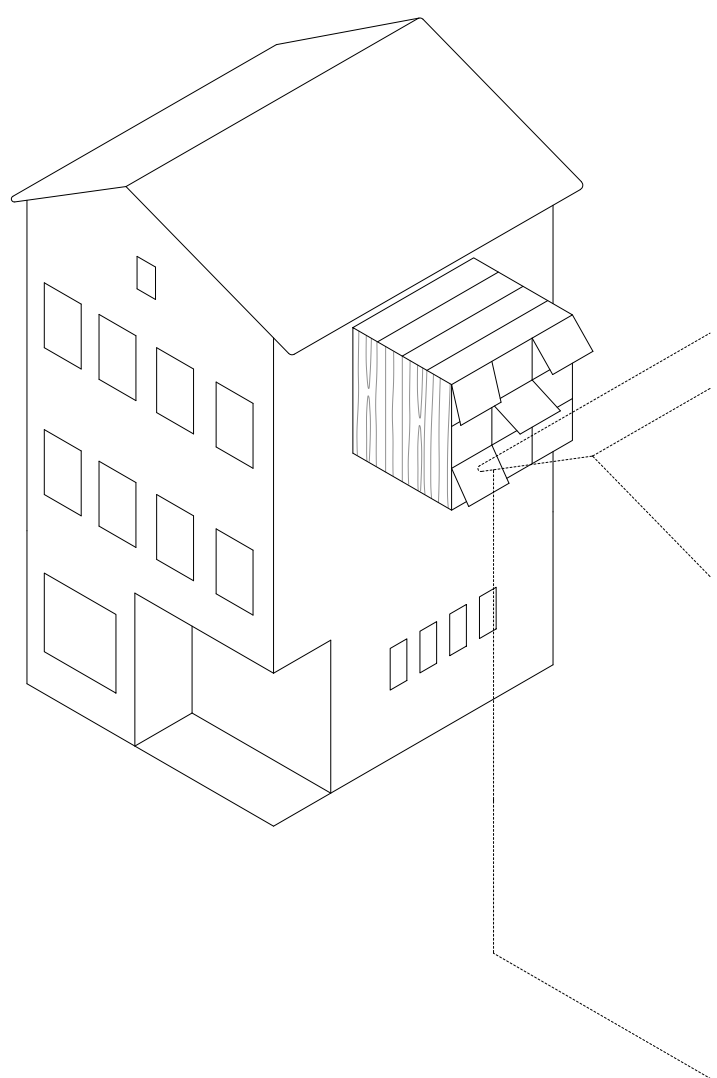
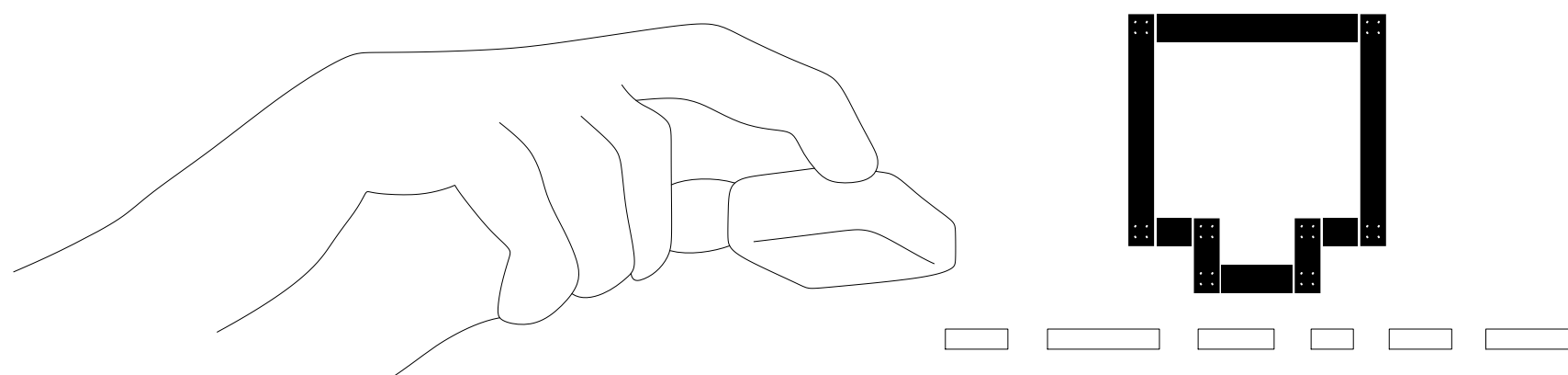
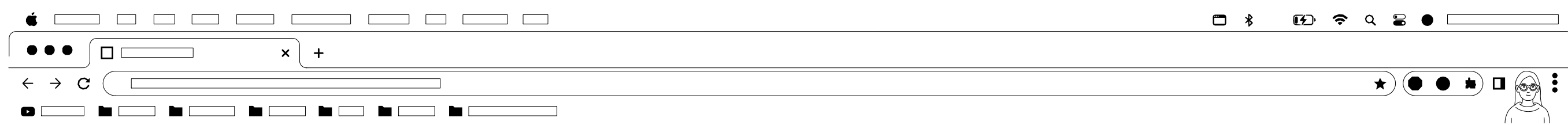


## EL PATRONAJE

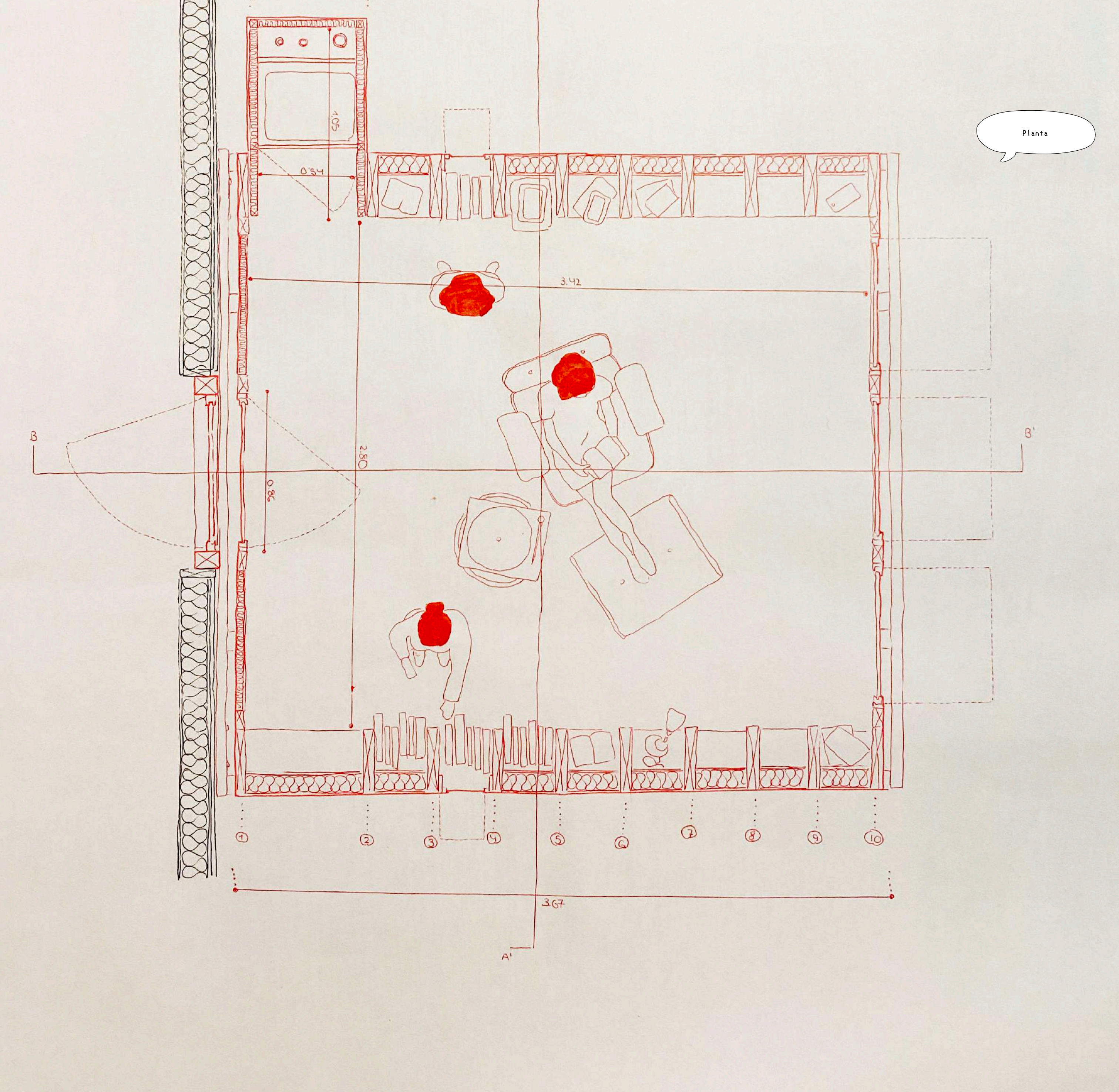
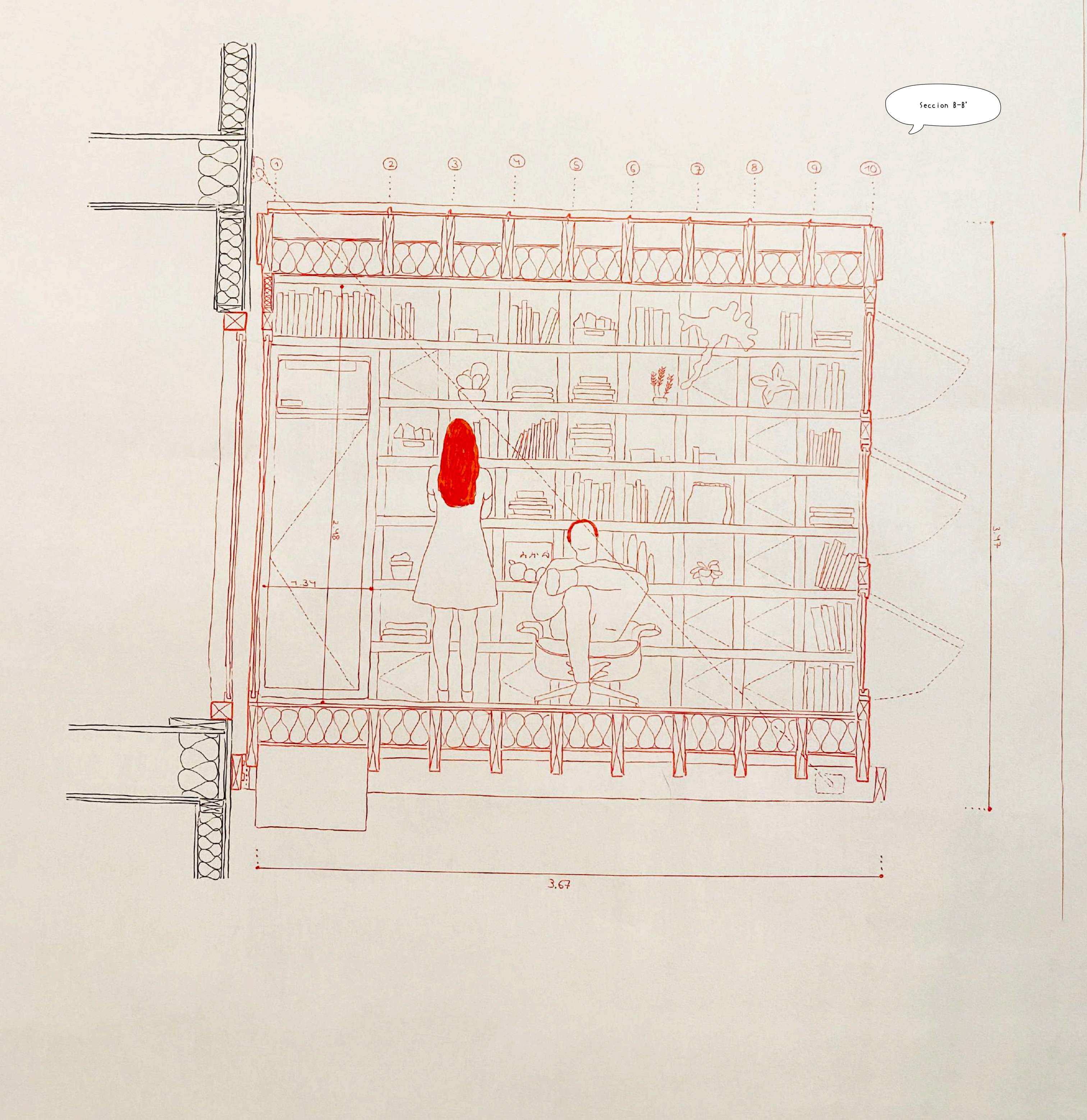
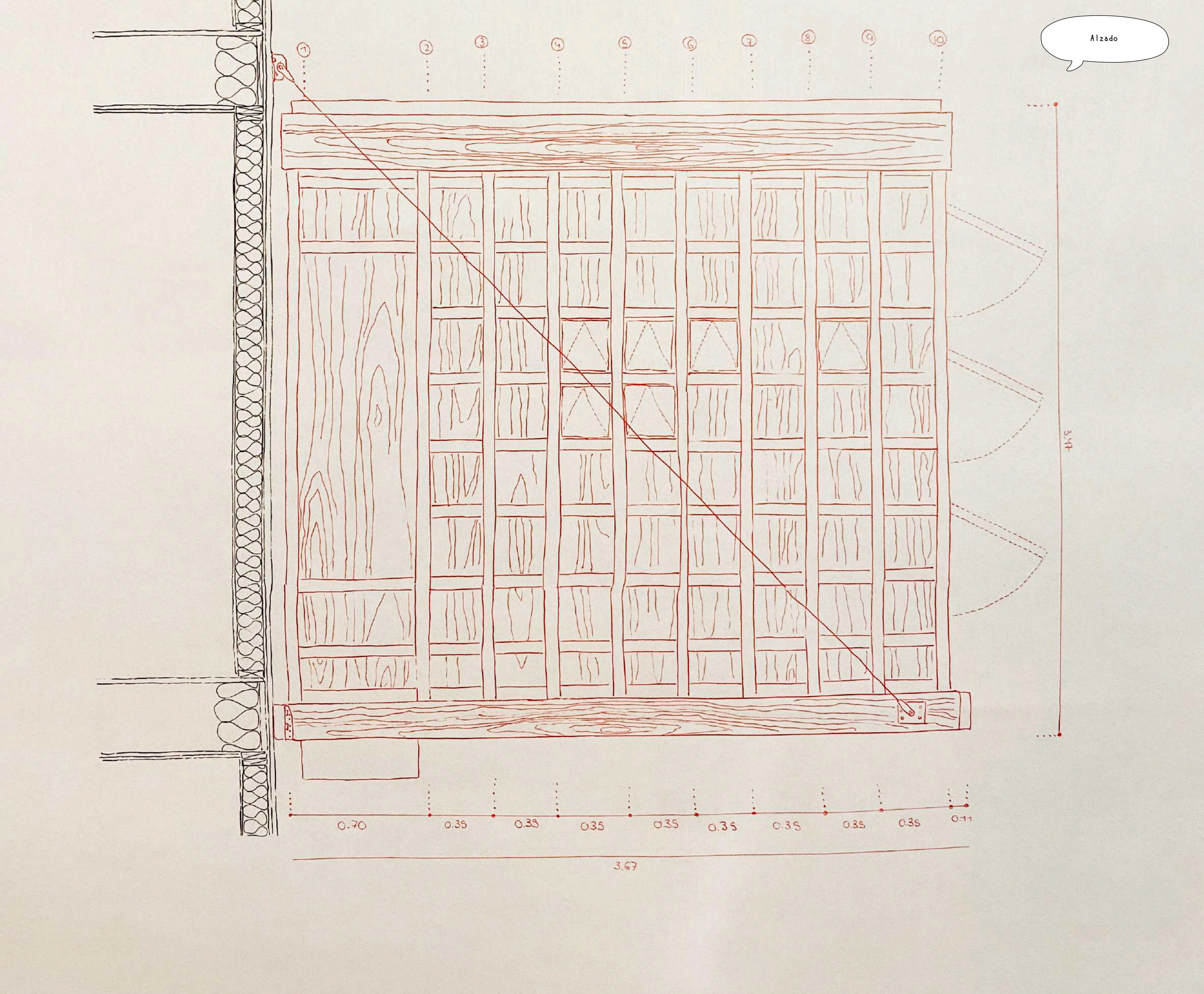
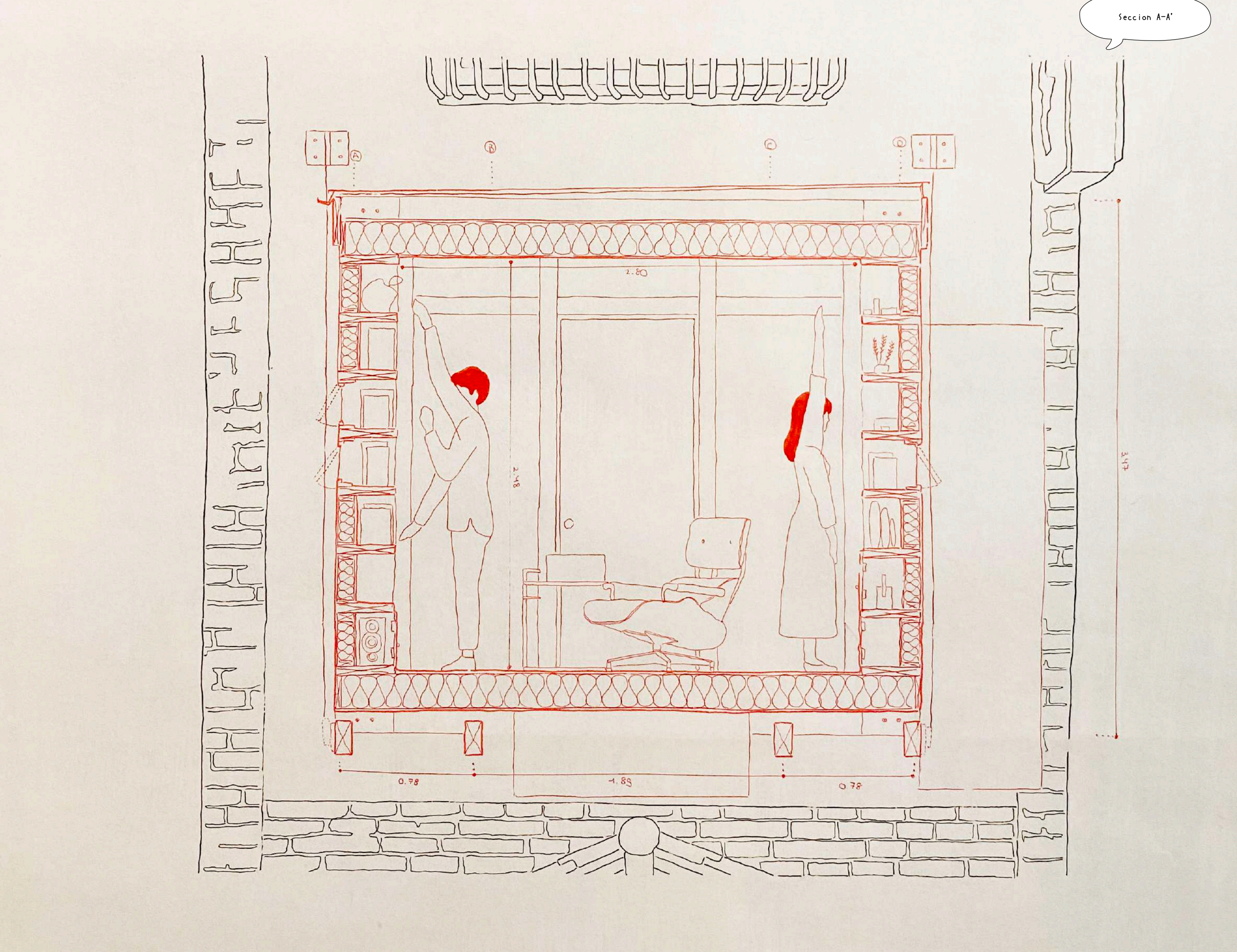
¿patronaje? // proceso de creación de una plantilla que se utiliza como guía para elaborar las piezas que conformarán aun conjunto //

El concepto de ciudad ha cambiado en los últimos años de la mano de la sociedad y los avances tecnológicos, sin embargo la arquitectura continua obligando a las personas a adaptarse al espacio que las rodea. El espacio ha de permitir los cambios vitales de un individuo a la vez que ser una manifestación del mismo.

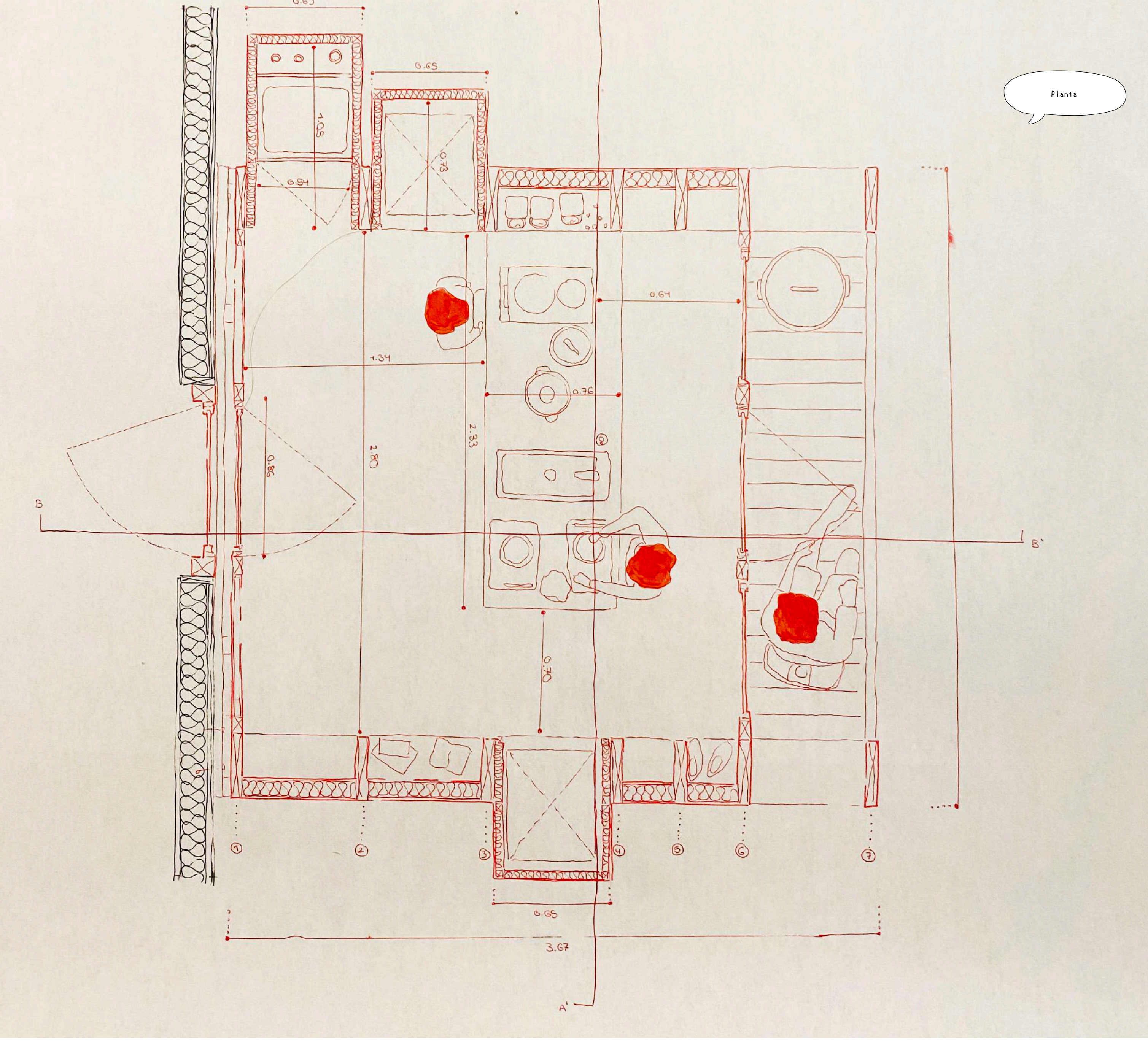
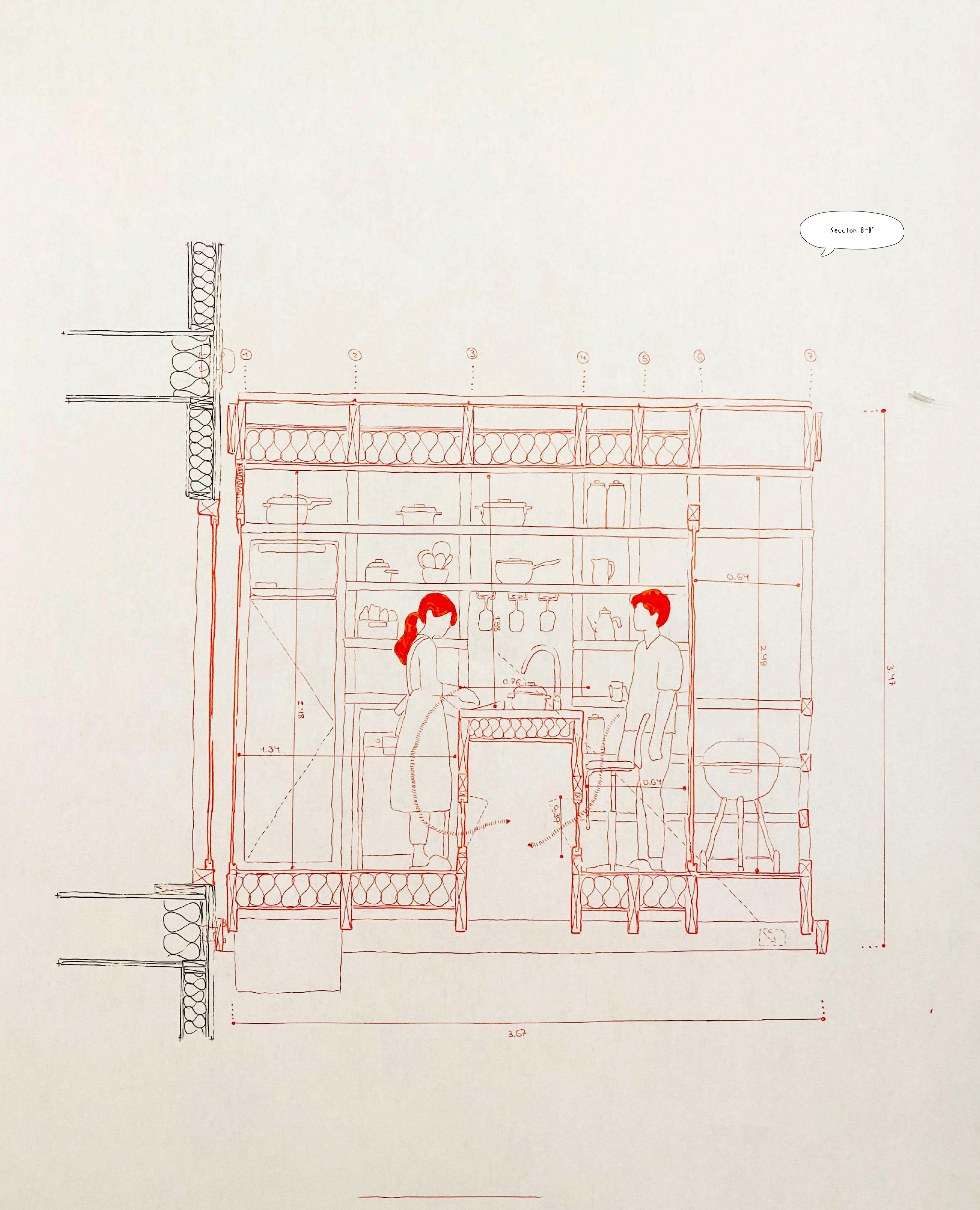
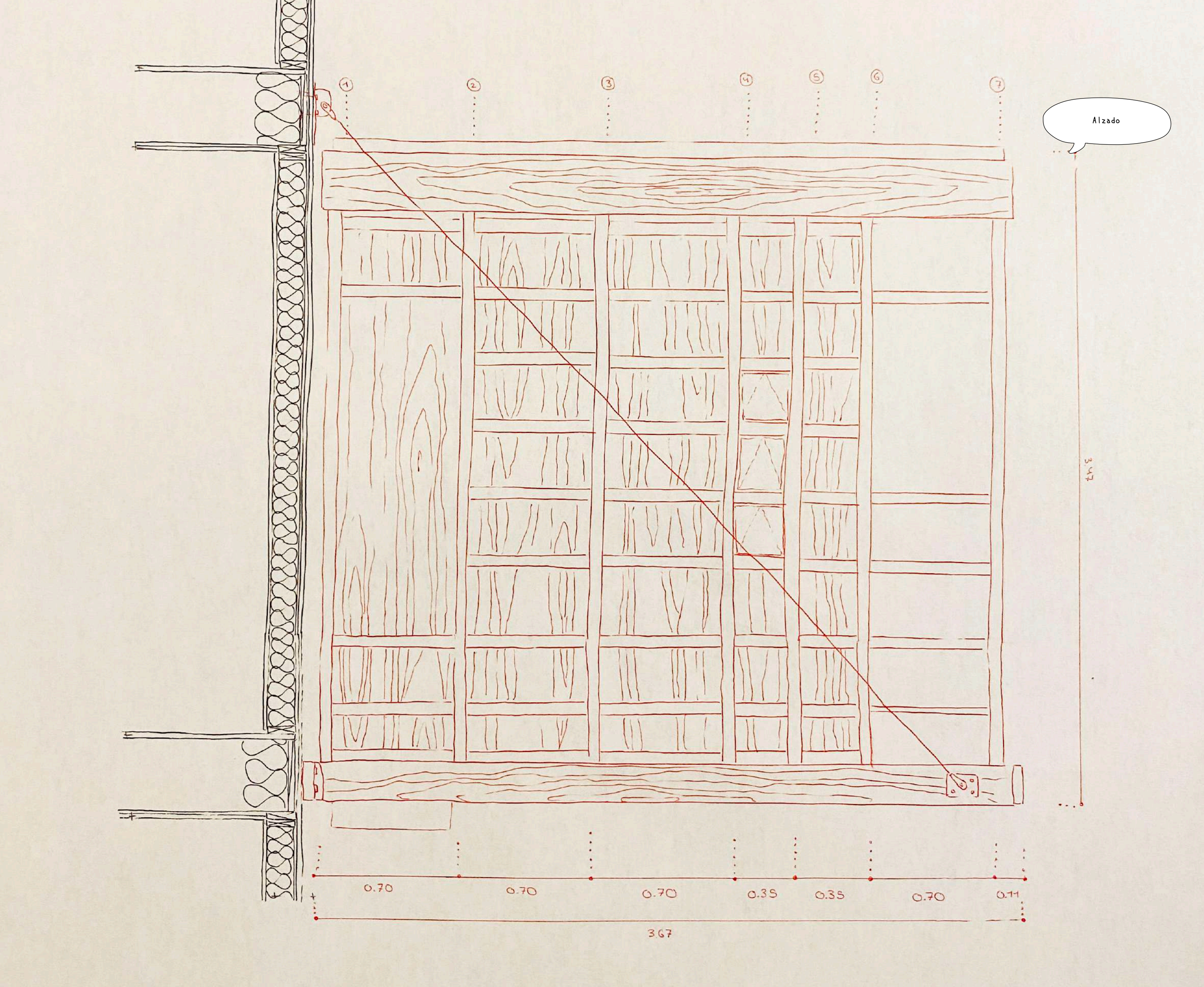
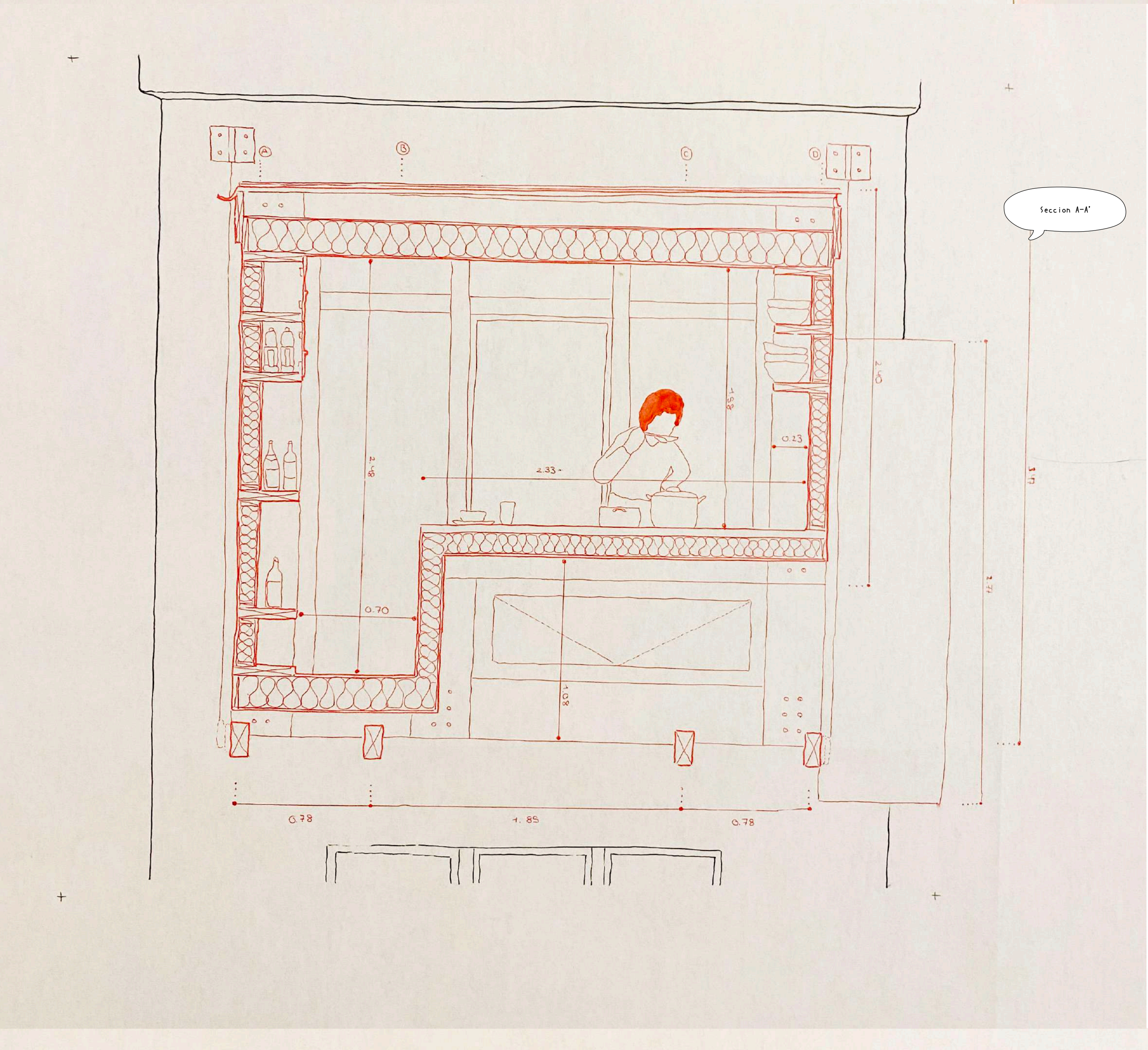
Por ello se ofrece un servicio mediante el cual es posible personalizar el programa según las necesidades individuales.



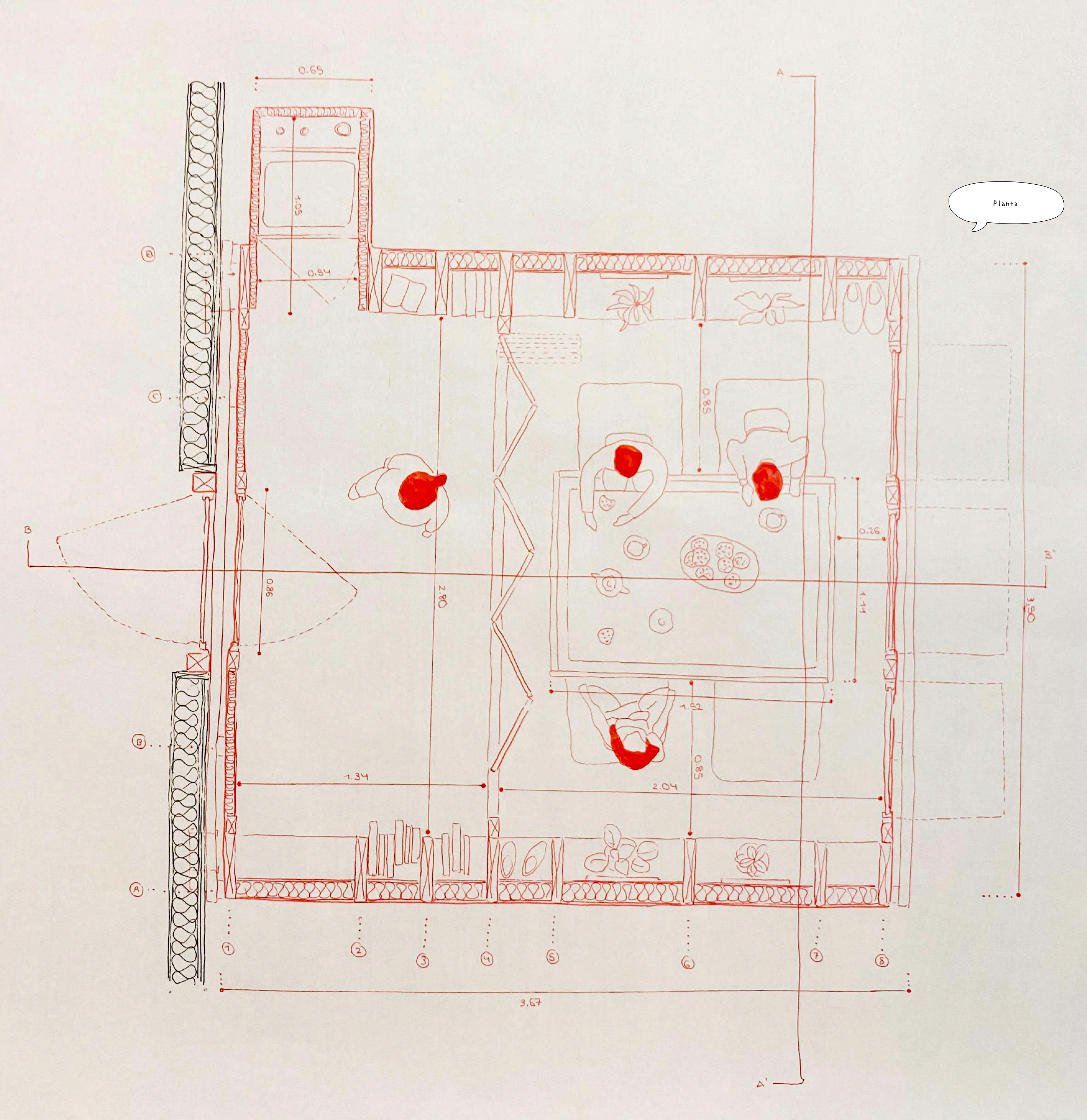
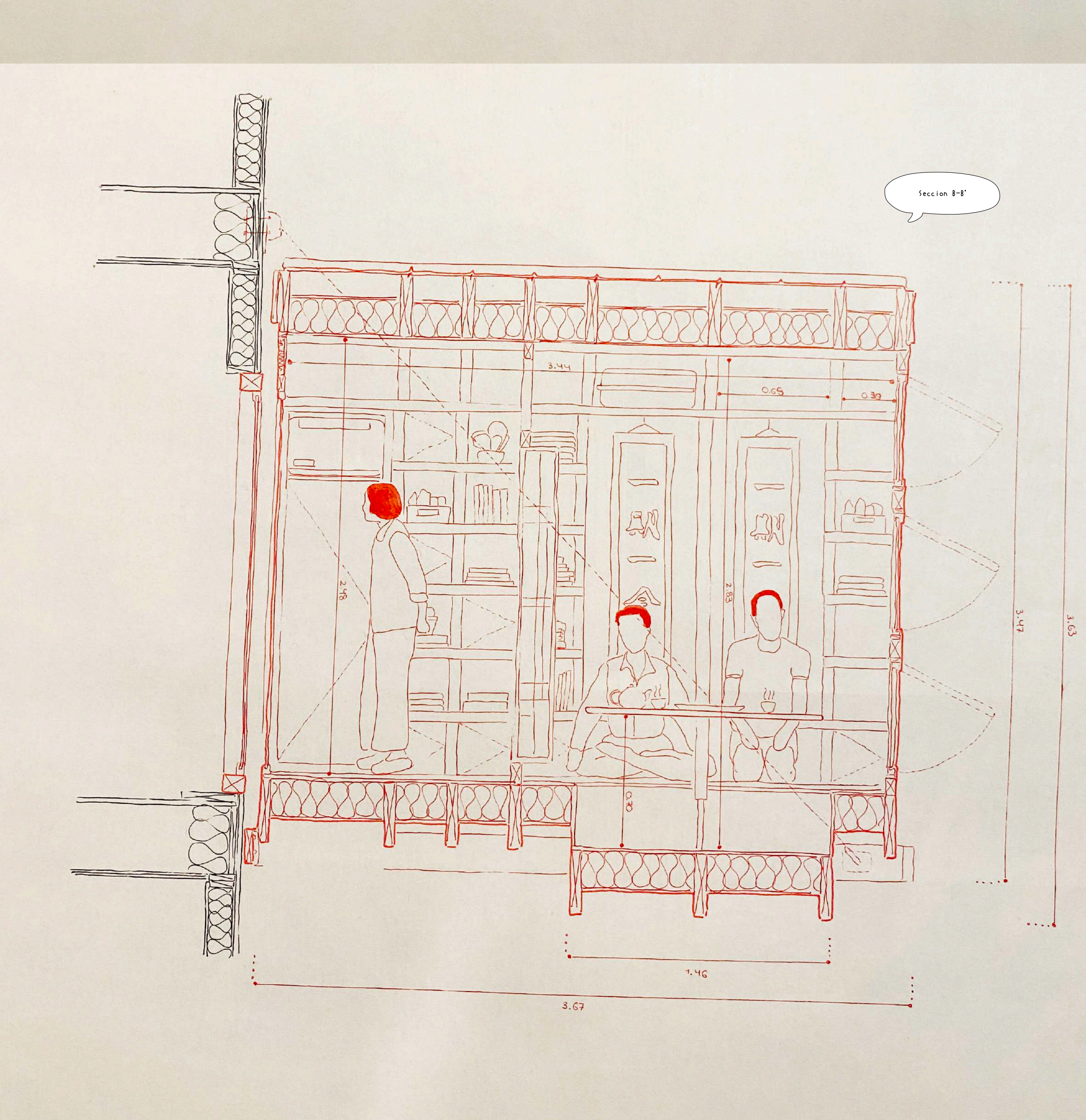
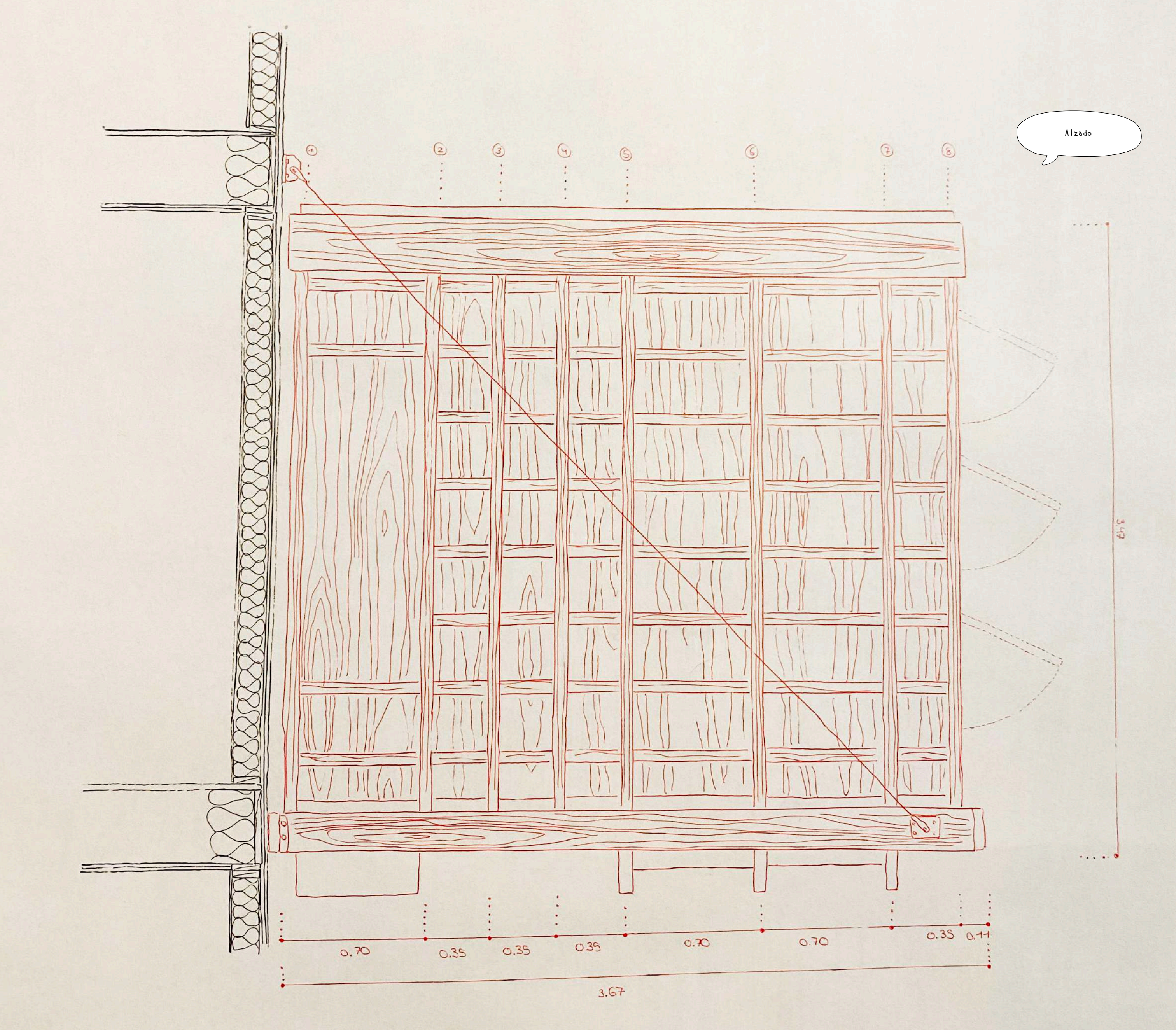
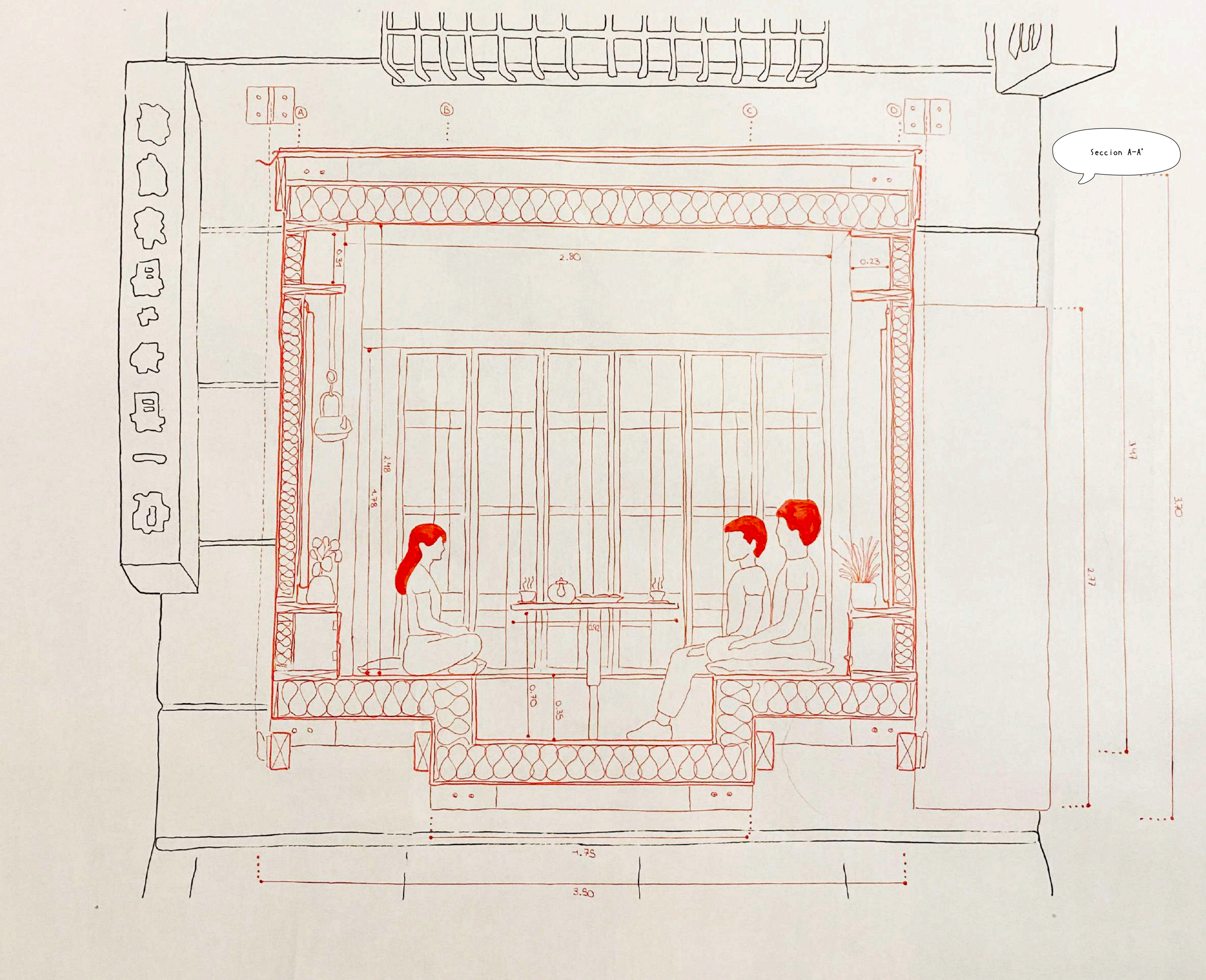




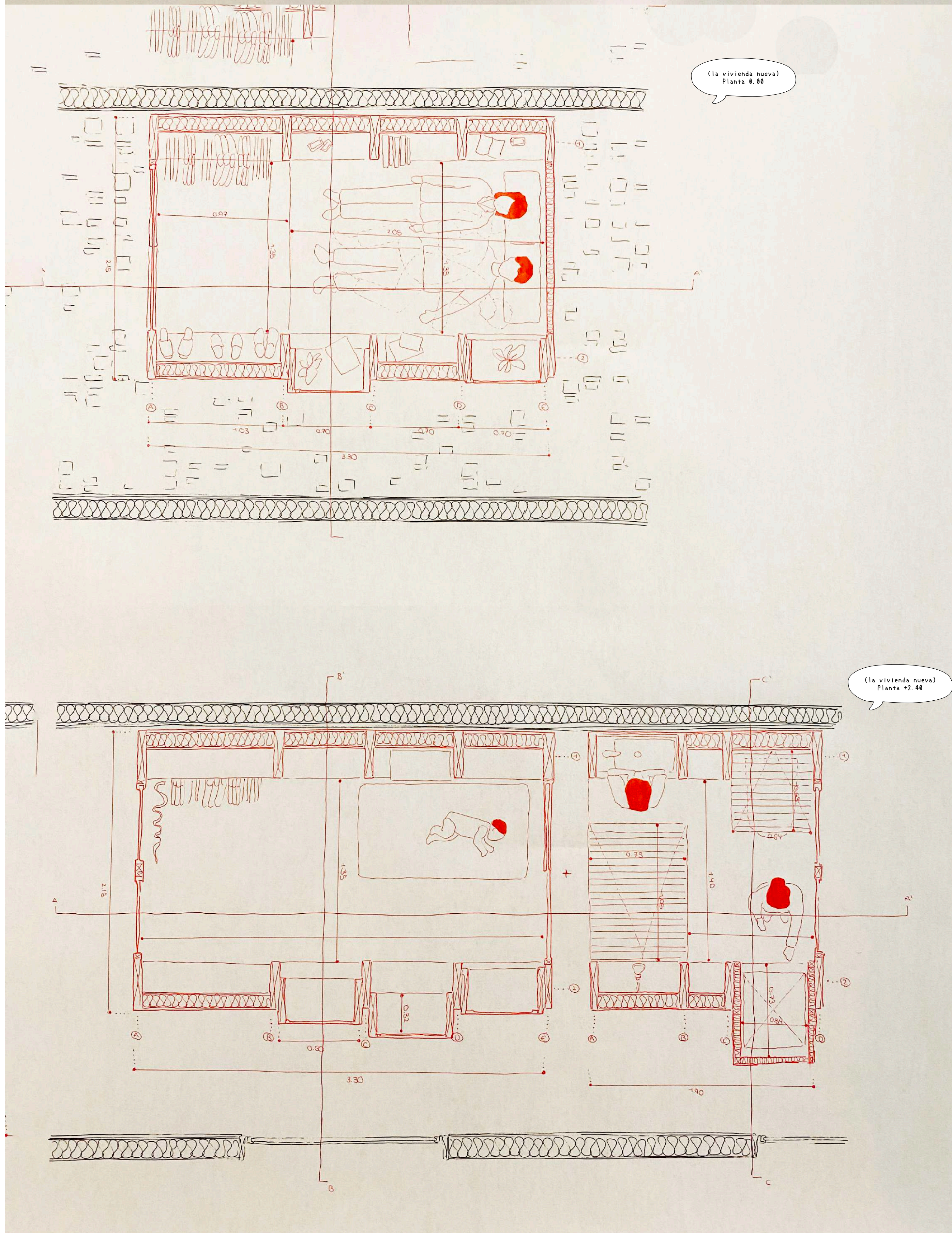
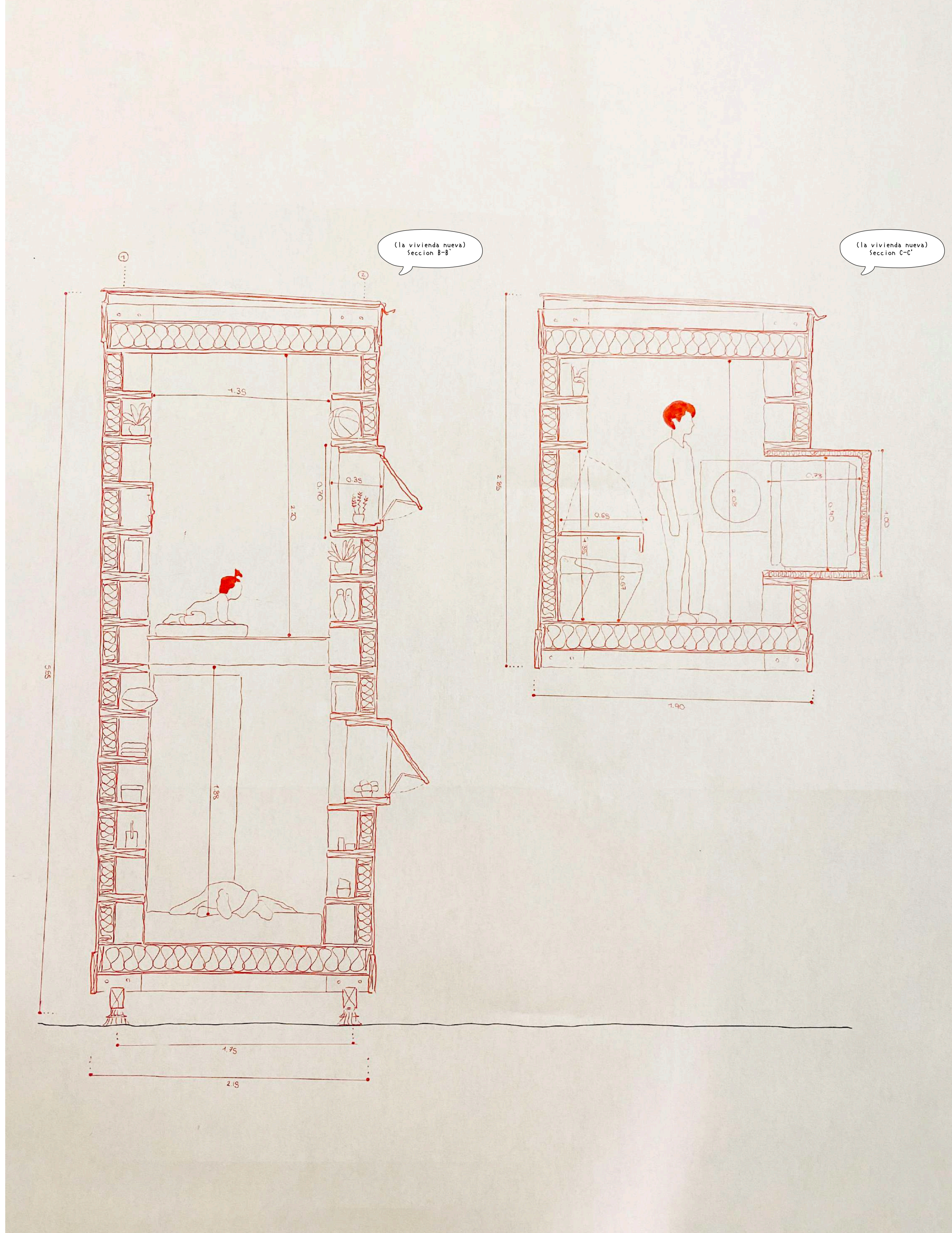
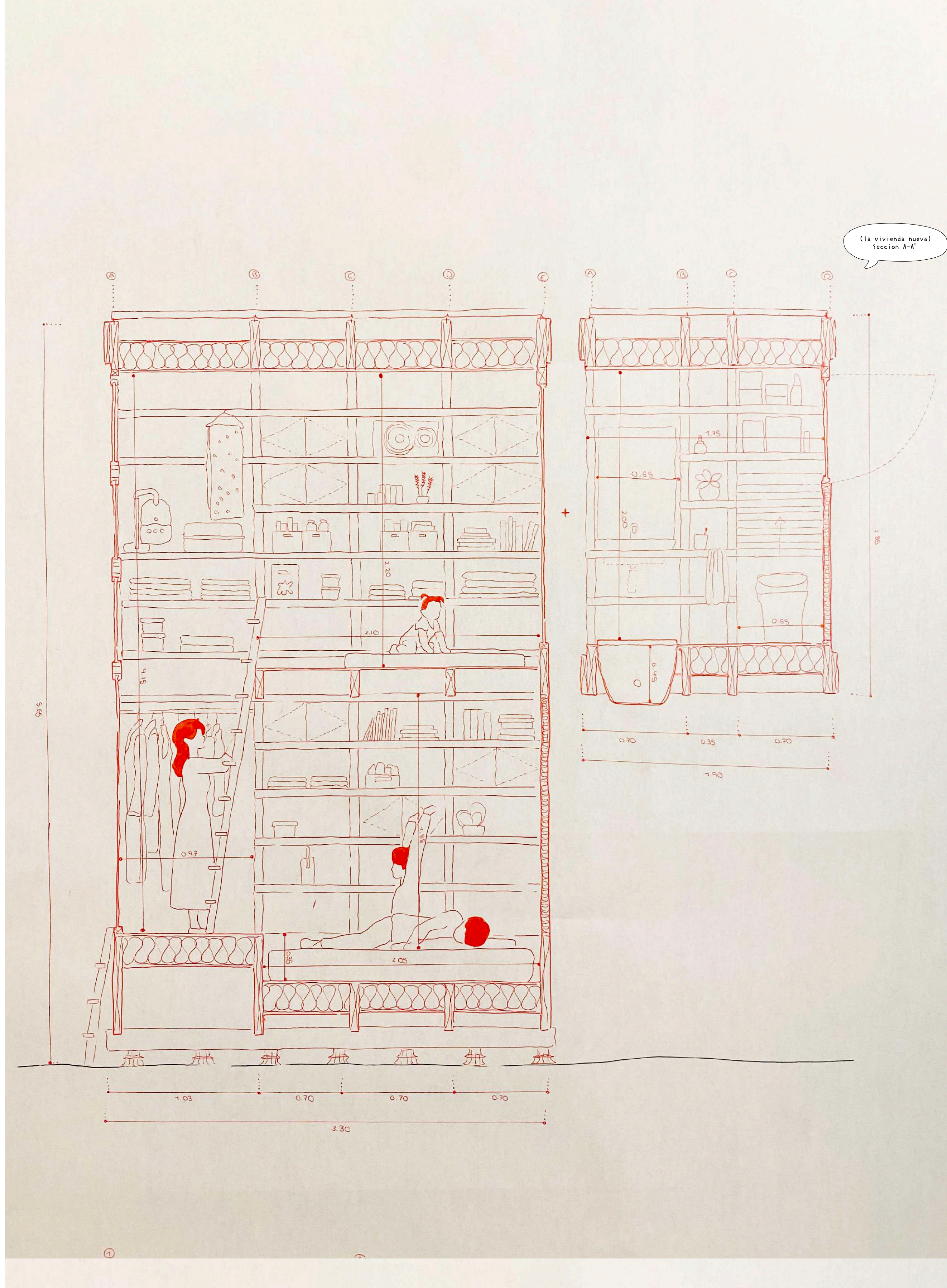
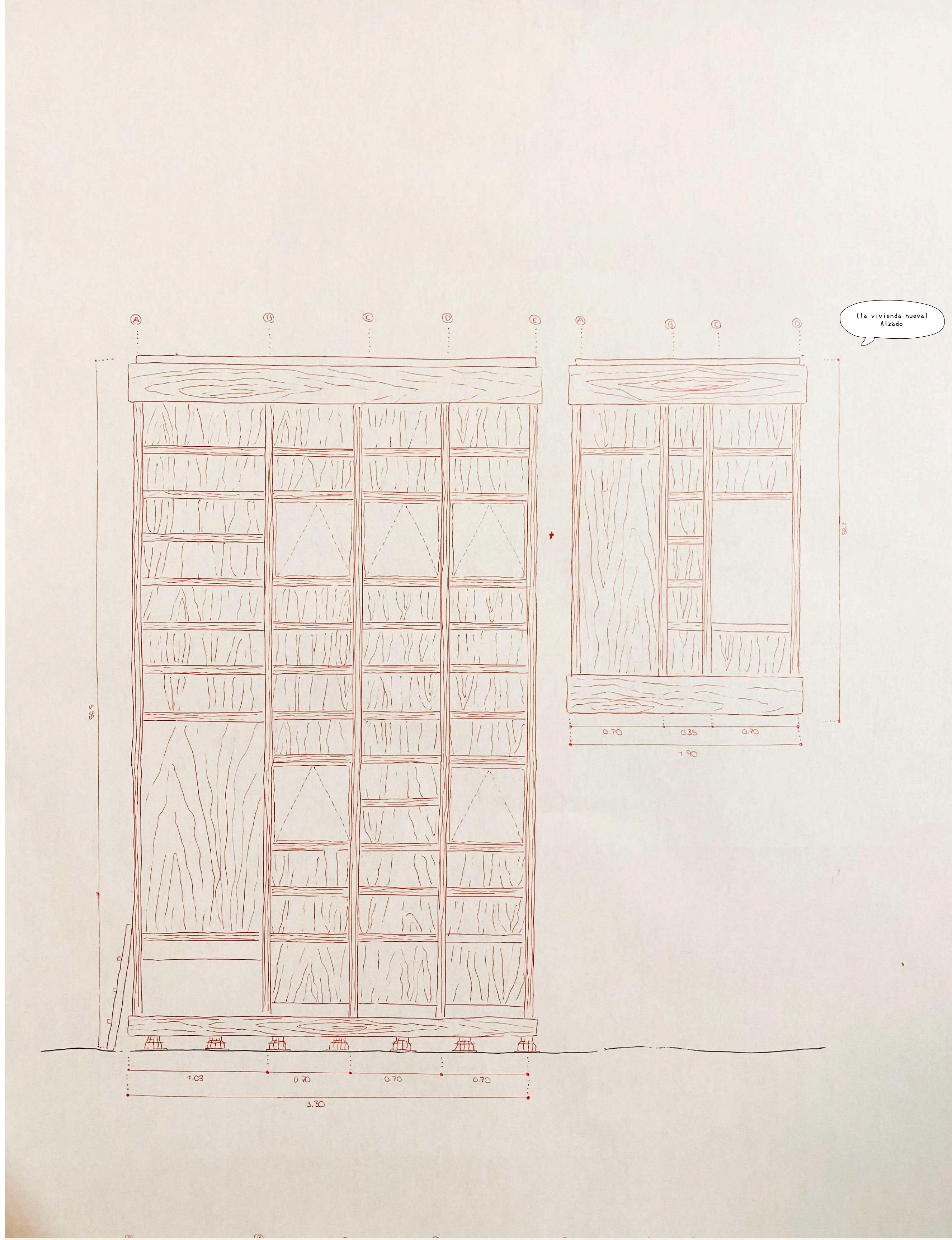








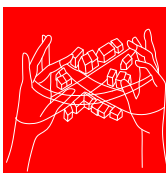
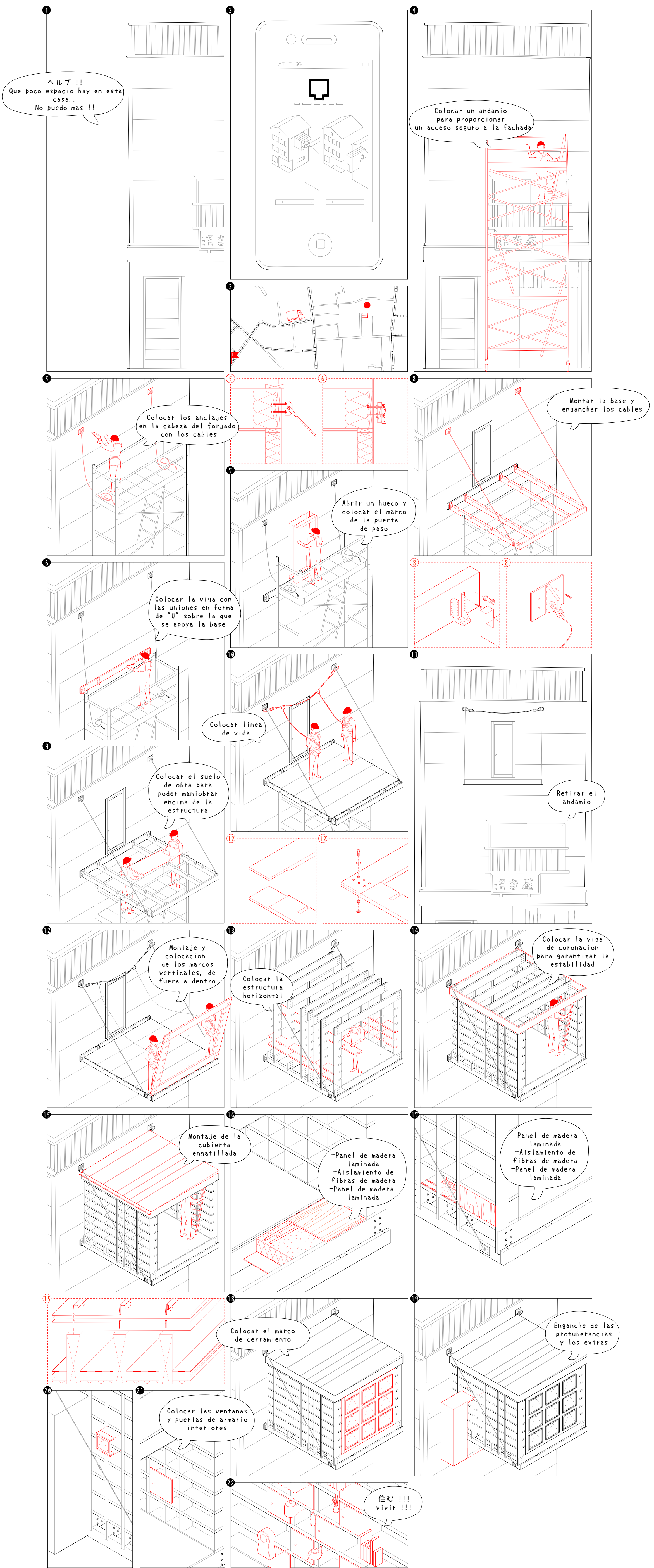






LA CONFECCIÓN

¿confección? // proceso de fabricación y union de diferentes elementos para lograr un producto funcional //

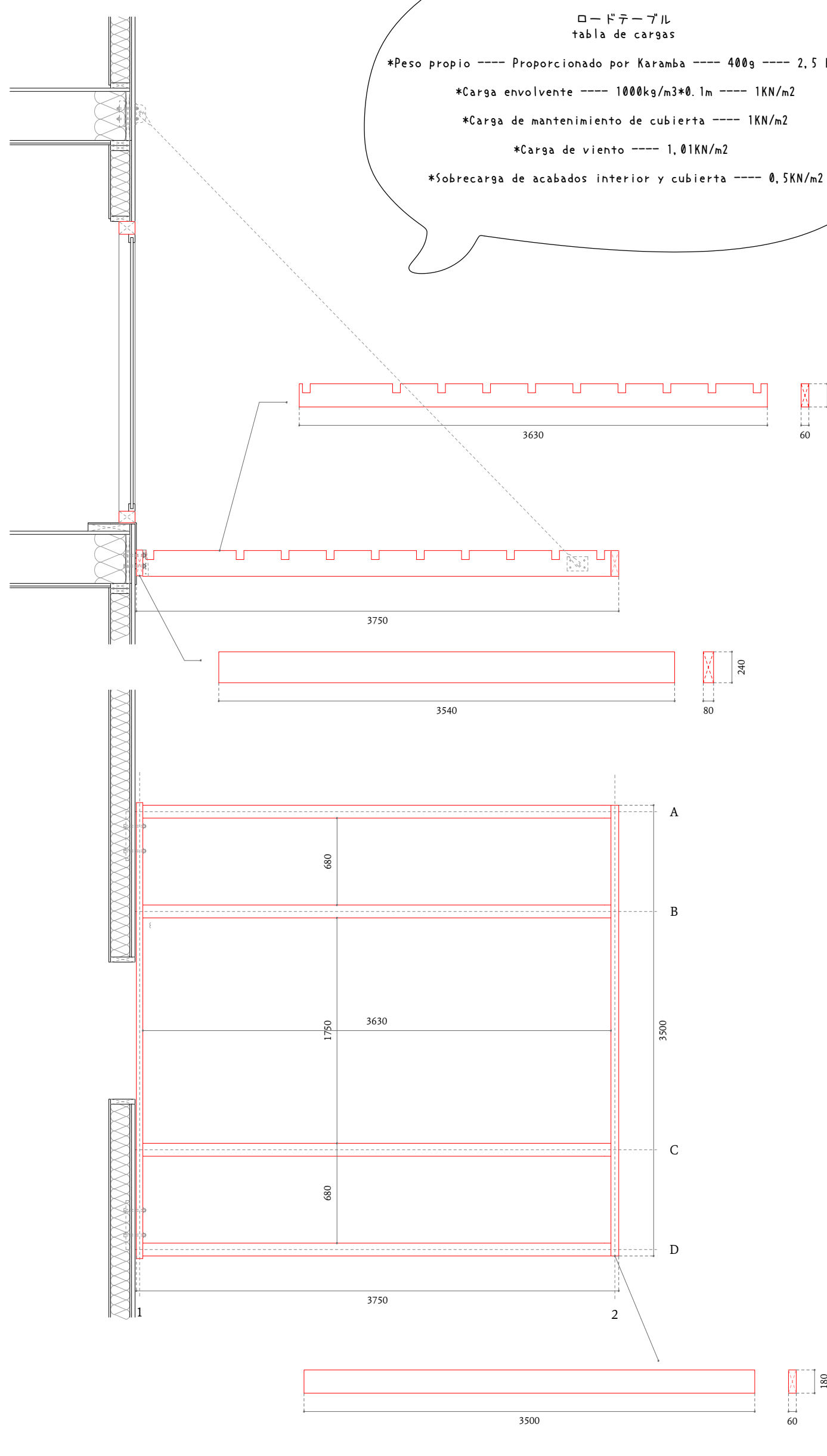
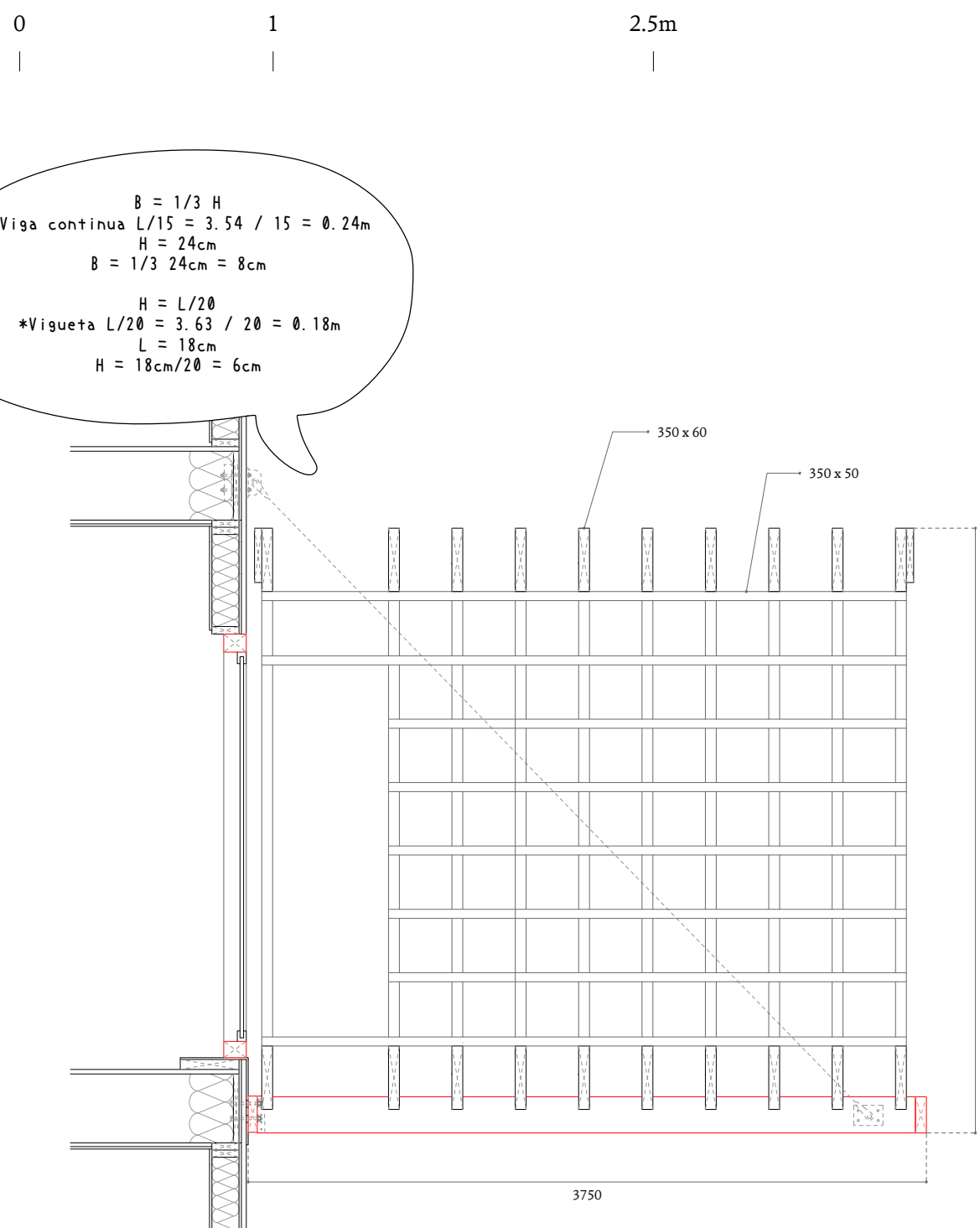
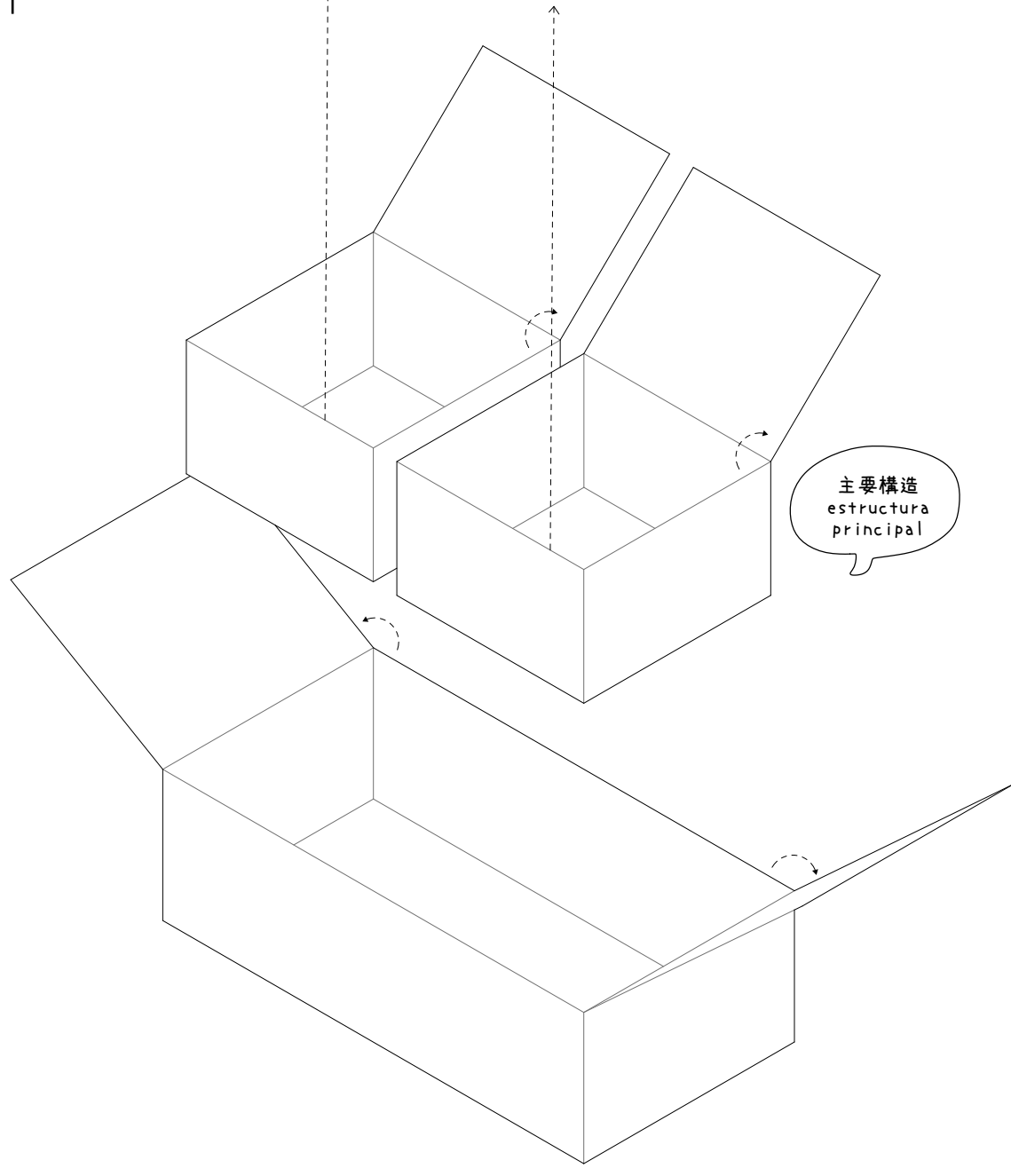
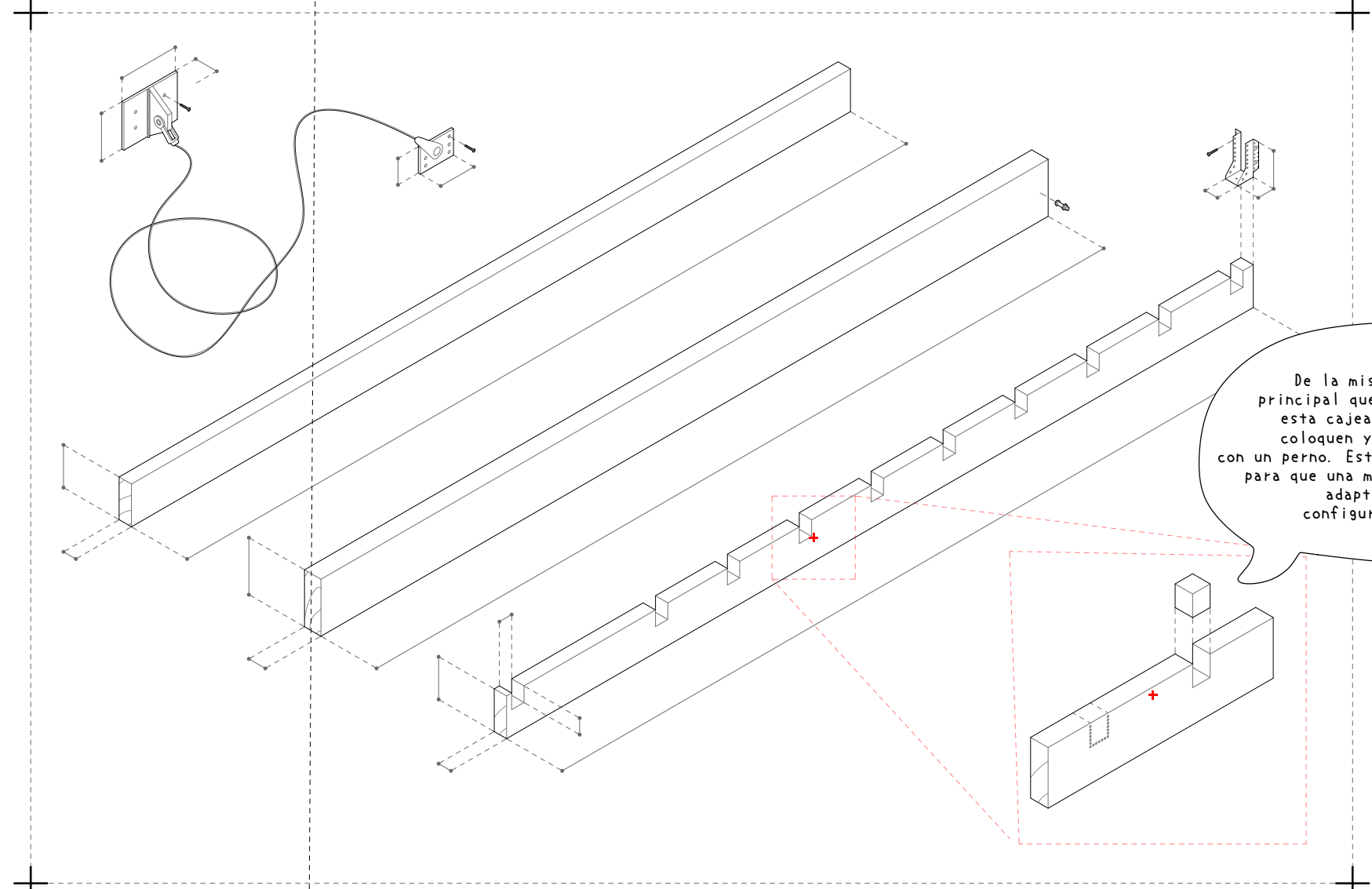
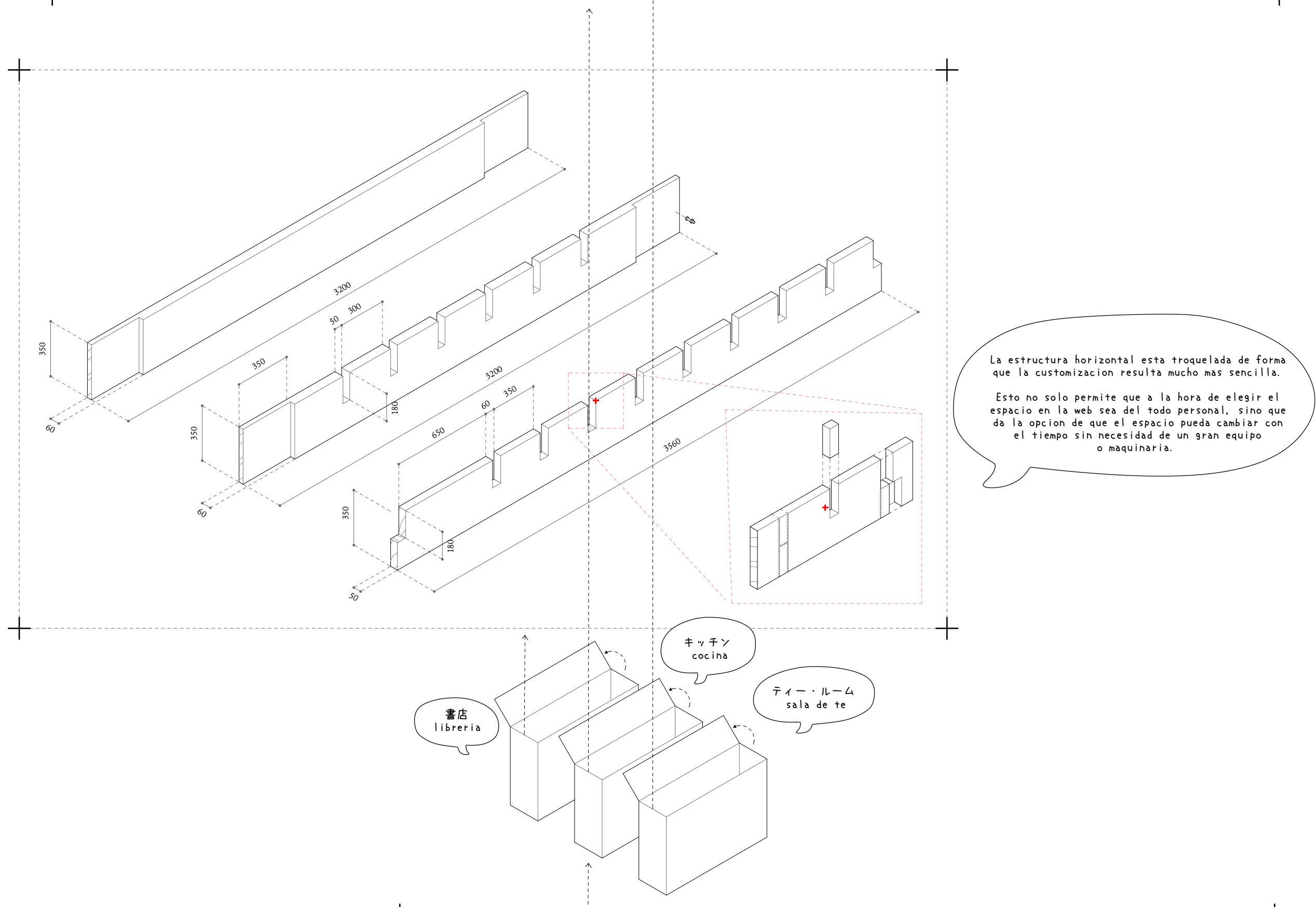
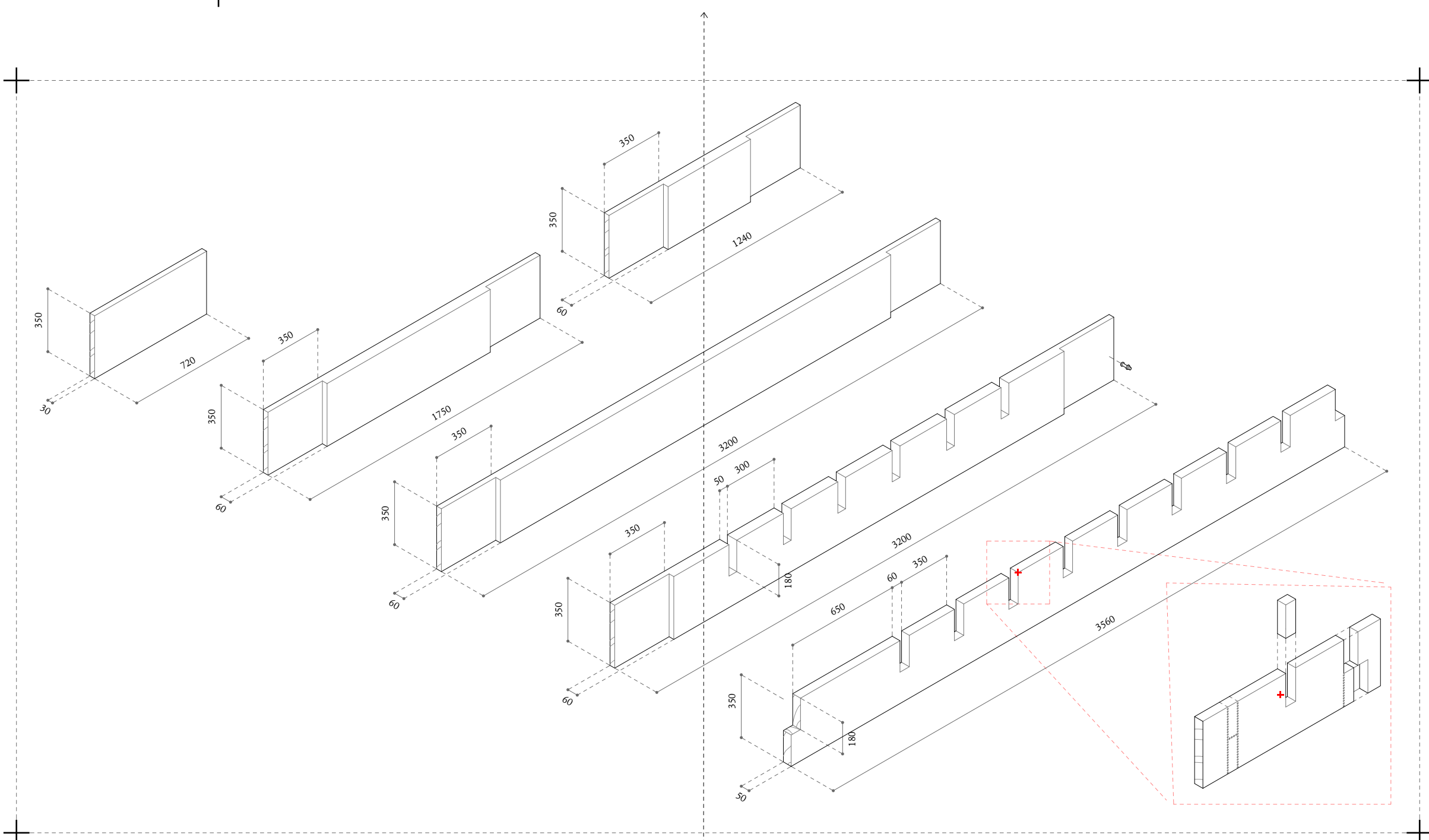
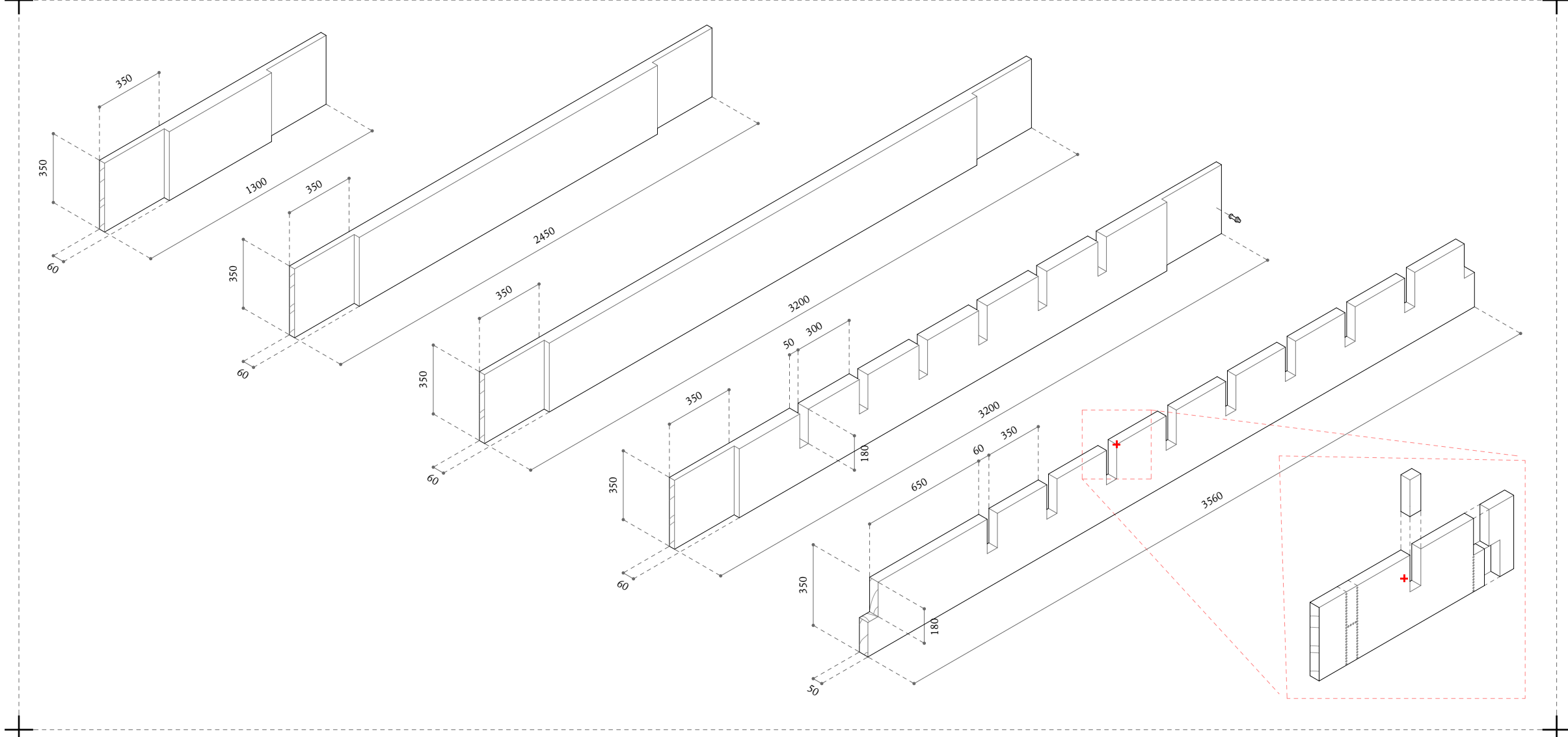




ESTUDIOS BICALESTRUCUTURA PARA HABITAR URBANO

¿arquitectura mueble? // el mueble como arquitectura y la arquitectura como mueble //

La unión de la arquitectura (el contenedor) y el mobiliario (el contenido) da como resultado un espacio habitable. Sin embargo, las definiciones no contemplan el mueble como objeto no móvil, quizás porque su etimología nombra el "movimiento" como cualidad esencial; pero ¿y si el movimiento no viene del objeto mueble en sí sino del espacio que lo rodea que permite nuevos movimientos y nuevas consideraciones de uso? Se trata ahora la figura del mueble como elemento fijo, de forma que pueda cumplir la función de equipamiento pero pasando a ser parte del contenedor. El límite que separa contenedor y contenido se elimina.



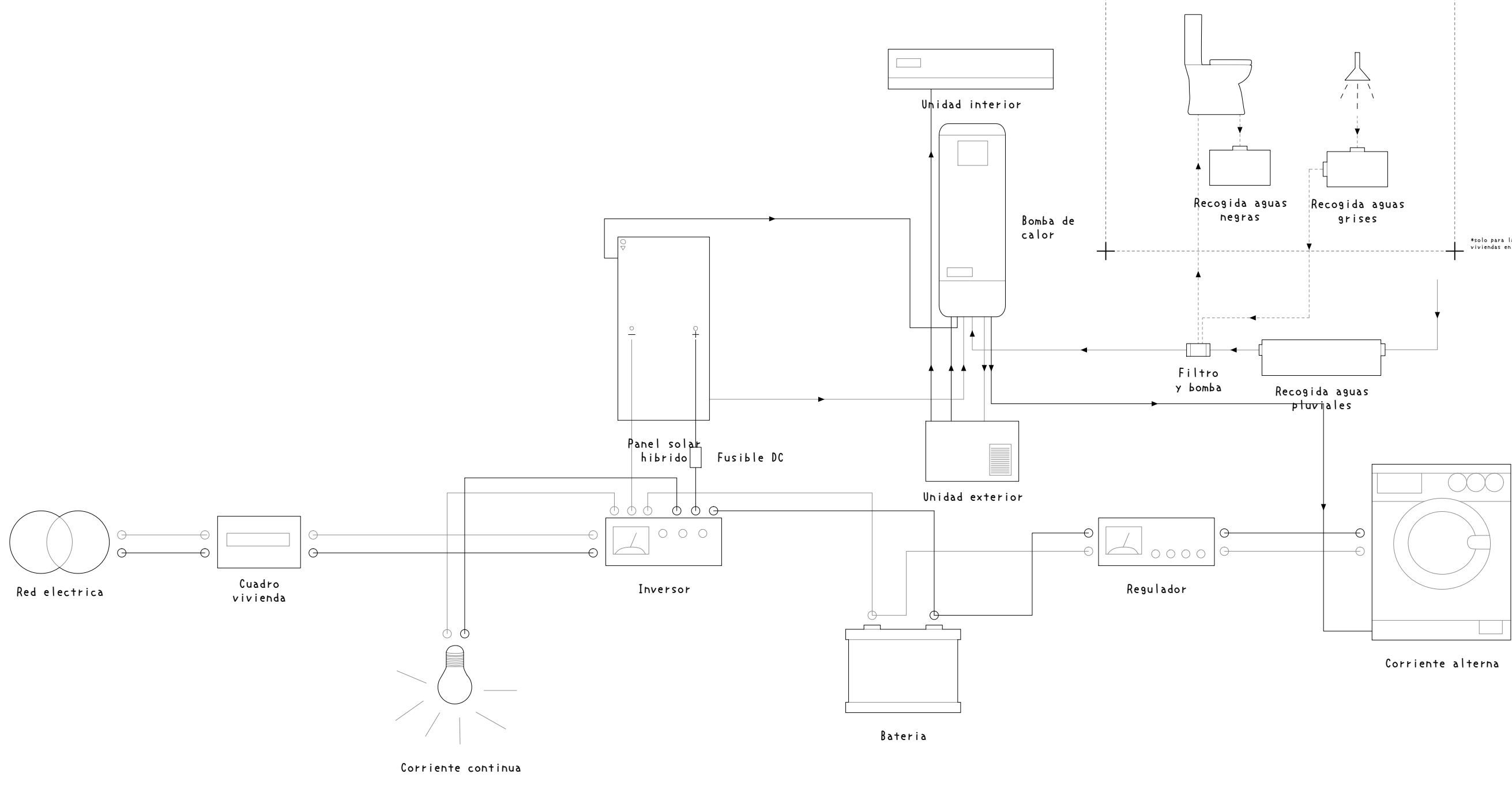


ESTUDIOS BIOCLIMATICOS PARA EL HABITAR URBANO

¿bioclimatología? // disciplina que estudia las relaciones entre el clima y los seres vivos //

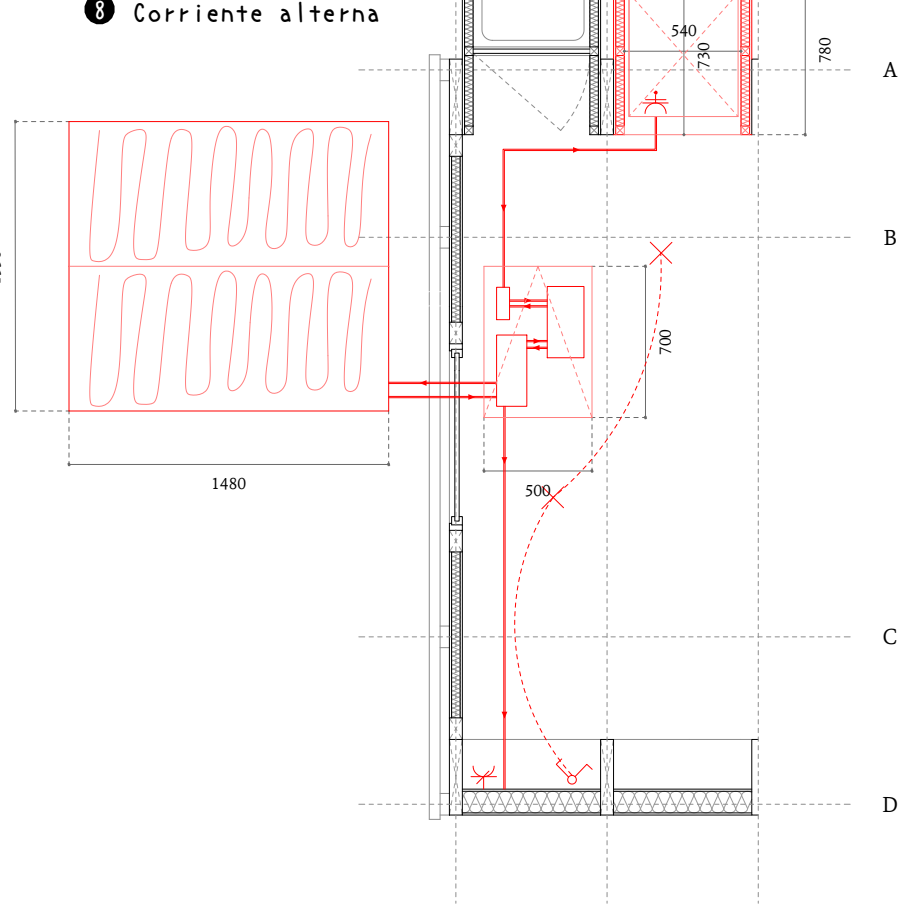
¿baubiologie? // del alemán. disciplina que estudia las relaciones entre los seres vivos y el espacio construido //

¿autosuficiencia? // generación, gestión y utilización eficiente de recursos esenciales, minimizando así la dependencia de servicios y suministros externos //



エネルギー  
energía

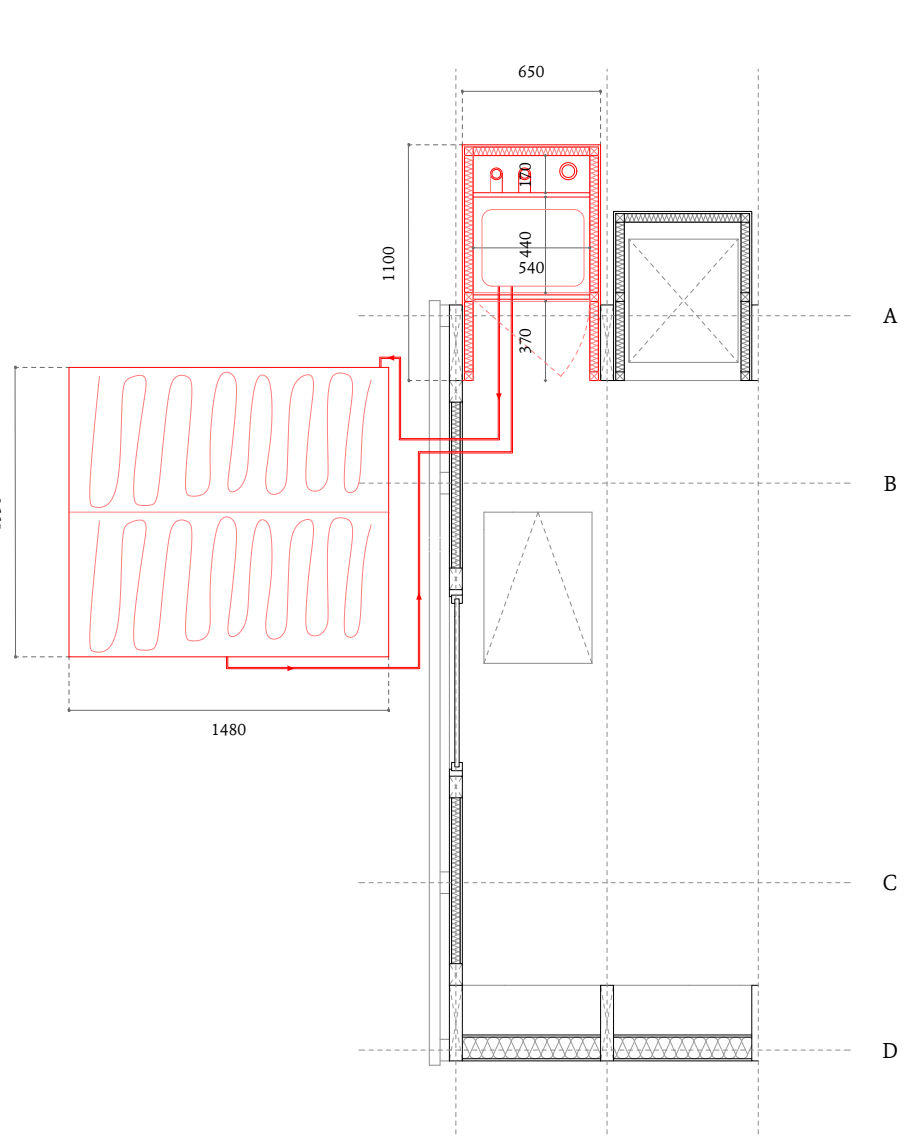
- 1 Red eléctrica soterrada
- 2 Cuadro vivienda
- 3 Inversor 33x34x16 cm
- 4 Regulador 19x9,5x4,5 cm
- 5 Panel solar híbrido
- 6 Batería 15x6,5x9,5 cm
- 7 Corriente continua
- 8 Corriente alterna



- 1 Toma de lavavajillas
- 2 Toma de uso general doble
- 3 Interruptor doble
- 4 Posición de la toma de iluminación

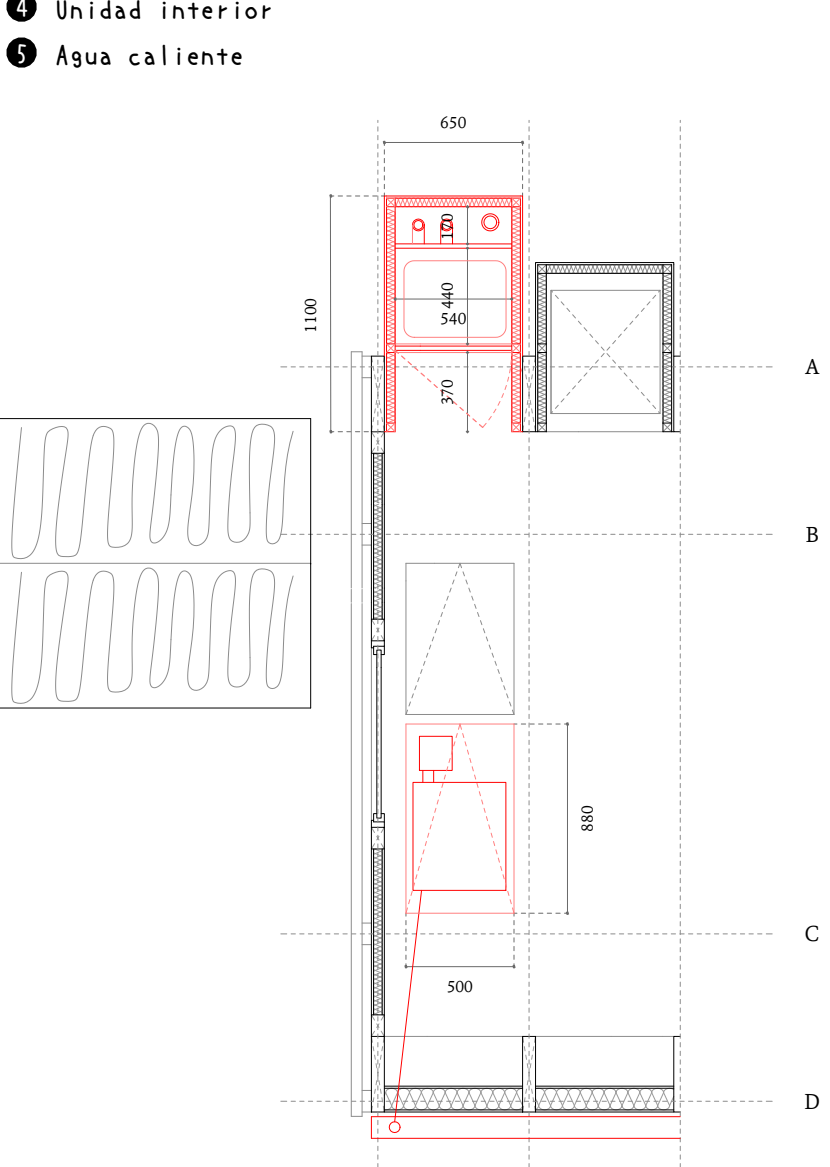
空調  
climatización

- 1 Panel solar híbrido
- 2 Unidad exterior
- 3 Bomba de calor
- 4 Unidad interior



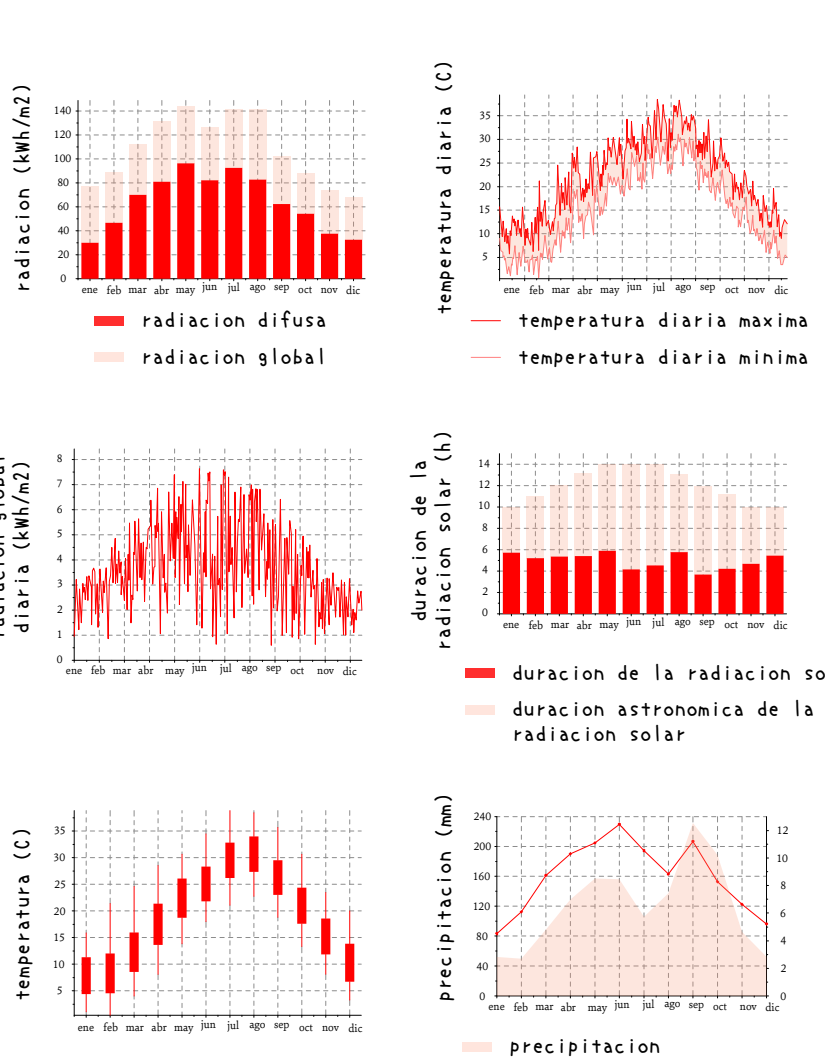
水  
agua

- 1 Canalón 10m2 cubierta = 8cm ancho canalón
- 2 Depósito agua de lluvia 50x43x26 cm
- 3 Filtro y bomba
- 4 Unidad interior
- 5 Agua caliente



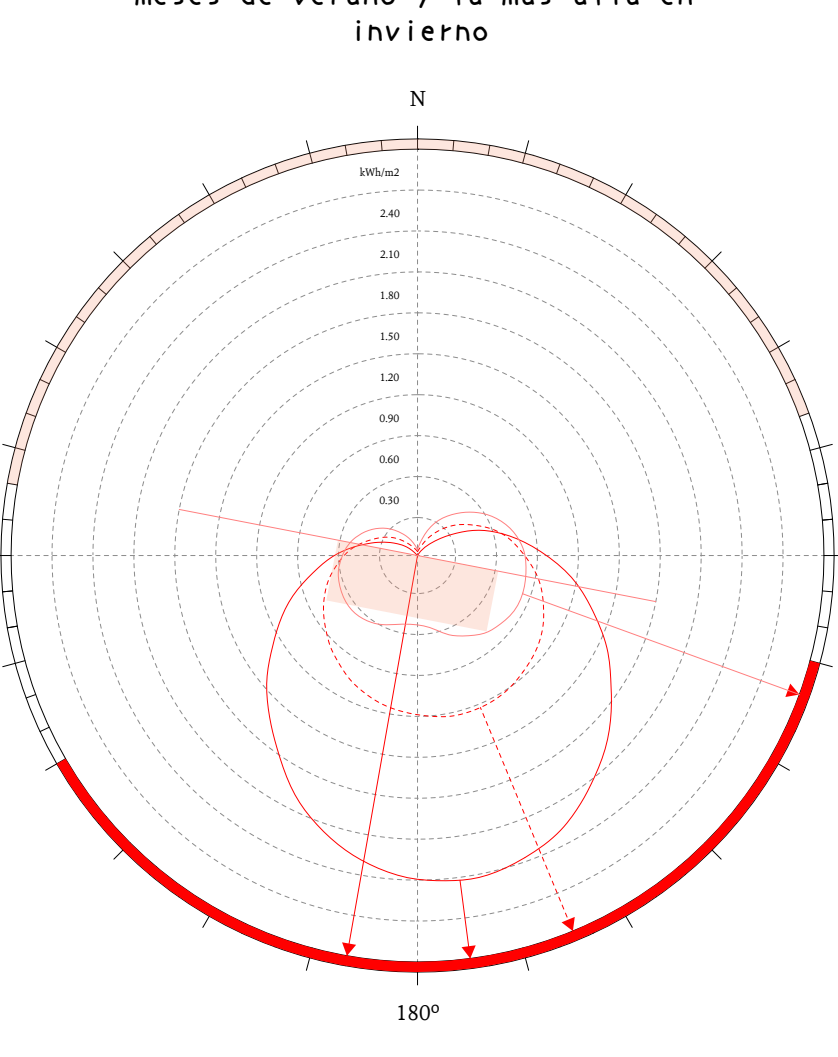
一般データ  
datos generales

lugar: Kagurazaka, Shinjuku, Tokio  
35,702 N 139,7402 E 24 m a. s. l.



最適な方向  
orientación optima

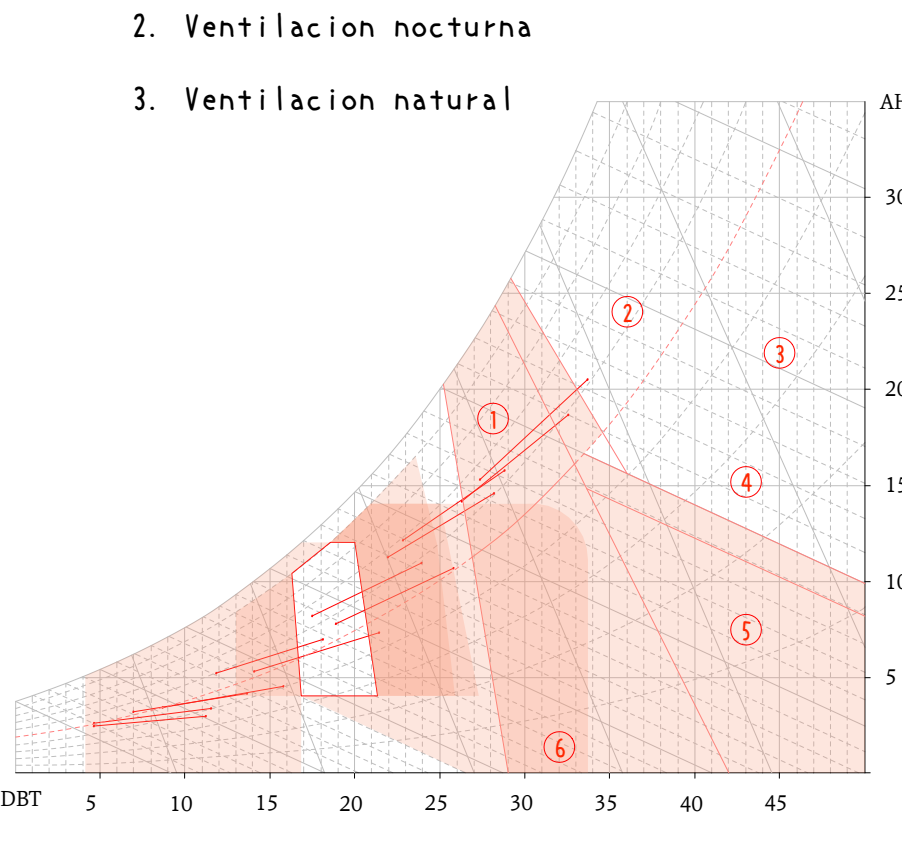
Se concluye que la mejor orientación es -169º siendo en la que se recibe la radiación mas baja durante los meses de verano y la mas alta en invierno



サイコメトリチャート  
carta psicrométrica

No se llega a cubrir al completo todos los meses, sobre todo los mas calidos, por lo que se recurrira a estrategias activas ademas de:

- 1. Calentamiento solar pasivo  
\*Porcentaje de hueco: 33%  
\*Aislamiento: alto  
\*Eficiencia: alta
- 2. Ventilación nocturna
- 3. Ventilación natural



断熱面  
Superficie adiabatica

亜鉛チタンコーティング  
Recubrimiento de zincitanio

e = 0,07cm

構造用分離シート  
Lamina de separacion estructural

e = 2,2cm

防水  
Impermeabilizacion

e = 0,014cm

ウッドファイバー断熱材  
Aislamiento de fibras de madera

e = 20cm

Panel de madera laminada

e = 2cm

集成材パネル  
Panel de madera laminada

e = 2cm

ウッドファイバー断熱材  
Aislamiento de fibras de madera

e = 11cm

集成材パネル  
Panel de madera laminada

e = 2cm

断熱面  
Superficie adiabatica

Panel de madera laminada

e = 2cm

ウッドファイバー断熱材  
Aislamiento de fibras de madera

e = 20cm

Panel de madera laminada

e = 1cm





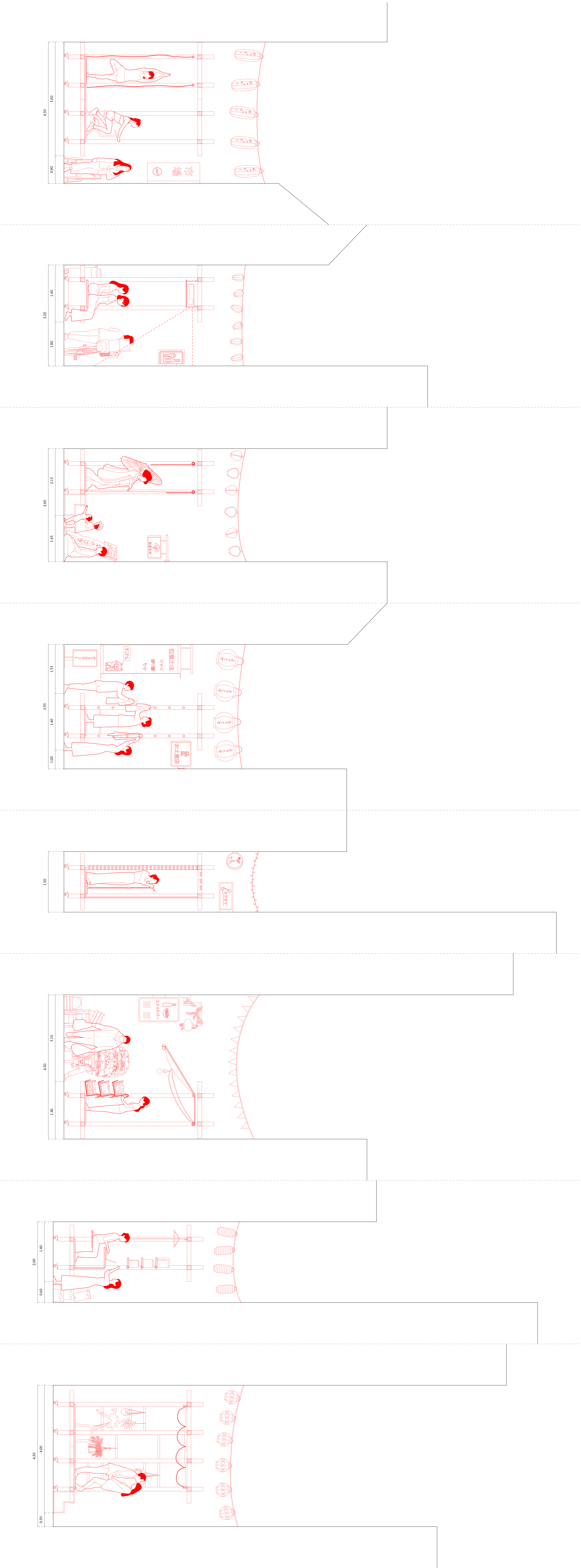




LOS PUNTOS DE SUTURA

¿la chica nómada? // según Toyo Ito una mujer emancipada, trabajadora y que apenas tiene tiempo para pasar por casa //

- El hecho de que los lugares de encuentro sean los yokocho ocurre por dos cosas:
  - Por un lado, uno se apropia del espacio publico porque no hay sitio dentro de la casa.
  - Uno se apropia del espacio publico apoyándose en cosas colectivas que se puede compartir con otros llegando a una serie de acuerdos.
- La normativa urbanística de cualquier ciudad no deja de ser un acuerdo social, en el caso de los yokocho y de esta intervención, los acuerdos son muy informales.



0 1 2.5 5m

