



Universidad Europea de Valencia  
Facultad de Ciencias Sociales

Master Universitario en Psicopedagogía

La inteligencia emocional como herramienta para  
trastornos de conducta de la infancia “Estudio de  
Caso”

Trabajo de fin de master presentado por:	Gabriel Martín García
Modalidad de trabajo:	Propuesta de intervención
Director:	María Carmen Jiménez Real
Fecha:	Octubre 2023

## Resumen:

Este trabajo trata sobre como llevar a cabo una propuesta de intervención a un alumno con trastorno del comportamiento en la infancia trabajando con la inteligencia emocional , lo haremos mediante la previa investigación de los trastornos de comportamiento y de la inteligencia emocional, por lo tanto el objetivo de esta propuesta de intervención es promover el bienestar social y emocional del niño con Trastorno del Comportamiento Social de Comienzo Habitual en la Infancia, facilitando su adaptación a entornos sociales y su participación constructiva en interacciones con compañeros y adultos. Para ello trabajaremos para conseguir: una mejora de la conciencia emocional, un desarrollo de las habilidades de autorregulación, se promoverá la empatía y la toma de perspectiva, se desarrollarán habilidades sociales y de comunicación y se fomentara la resolución de conflictos positiva. Para llevar a cabo todos estos objetivos se realizarán unas sesiones ambientadas en la película de Pixar Del Revés con la que no solo se trabajaran las emociones con el alumno al que va dirigida la propuesta sino con toda la clase. Después de realizar todo este trabajo final de master se ha llegado a la conclusión que es muy importante que los maestros/as que están día a día con los alumnos/as en el aula conozcan los trastornos y como trabajarlos con inteligencia emocional para abordar problemas actuales y futuros que puedan surgir y tener herramientas para afrontarlos.

Palabras claves: Del Revés, trastornos, inteligencia emocional.

## Abstract:

This work is about how to carry out an intervention proposal for a student with behavioral disorders in childhood, working with emotional intelligence. We will do so through prior investigation of behavioral disorders and emotional intelligence, therefore the objective This intervention proposal is to promote the social and emotional well-being of children with Social Behavior Disorder of Habitual Onset in Childhood, facilitating their adaptation to social environments and their constructive participation in interactions with peers and adults. To achieve this, we will work to achieve: an improvement in emotional awareness, the development of self-regulation skills, empathy and perspective taking will be promoted, social and communication skills will be developed, and positive conflict resolution will be encouraged. To carry out all these objectives, sessions will be held set in the Pixar film Inside out with which emotions will not only be worked on with the student to whom the proposal is directed but with the entire class. After completing all this final master's work, we have come to the conclusion that it is very important for teachers who are with students in the classroom every day to know the disorders and how to work on them with emotional intelligence to address current problems. and futures that may arise and have tools to face them.

Key Words: Inside out, disorders, emotional intelligence.

## Índice de contenido

1. Introducción y Justificación del caso.....	6
1.1 Problema y finalidad .....	8
1.2 Objetivos e hipótesis .....	9
2. Marco teórico.....	11
3. Desarrollo de la propuesta.....	19
3.1. Objetivos: Objetivos e hipótesis.....	19
3.2. Descripción del centro: .....	19
3.3. Destinatario.....	20
3.4 Competencias:.....	22
3.5. Metodología .....	23
3.6. Infraestructura .....	26
3.7. Materiales .....	27
3.8. Sesiones de trabajo .....	27
3.9 Temporalización .....	40
3.10 Evaluación .....	42
3.11. Atención a la diversidad .....	43
4. Conclusiones.....	45
5. Limitaciones y futuras líneas de intervención.....	47
6. Referencias bibliográficas .....	48
7. Anexos .....	50

## Índice de tablas:

<b>Tabla 1</b> .....	28
<b>Tabla 2</b> .....	29
<b>Tabla 3</b> .....	30
<b>Tabla 4</b> .....	31
<b>Tabla 5</b> .....	32
<b>Tabla 6</b> .....	33
<b>Tabla 7</b> .....	34
<b>Tabla 8</b> .....	35
<b>Tabla 9</b> .....	36
<b>Tabla 10</b> .....	37
<b>Tabla 11</b> .....	38
<b>Tabla 12</b> .....	39

## 1. Introducción y Justificación del caso.

En el presente Trabajo Final de Master, se realizará un estudio de un caso concreto, dicho caso se trata de un niño con un Trastorno del comportamiento social de comienzo habitual en la infancia F94. Esta problemática afecta a un número importante de niños y niñas de todo el mundo. Dicho trastorno se caracteriza por la presencia de comportamientos desafiantes, perturbadores y disruptivos que van a interferir en su desarrollo personal, académico y social. Ante esta situación se van a implementar estrategias que permitan abordar de manera eficaz esta problemática. Una de las alternativas más efectivas es trabajar la inteligencia emocional. Por ello este trabajo se va a centrar en una mejora del comportamiento a través del trabajo de la inteligencia emocional, ya que hay estudios como conducta agresiva e inteligencia emocional en la adolescencia de la revista *European Journal of Education and Psychology* que dicen que los alumnos/as con mayor agresividad física y verbal presentan un menor nivel de inteligencia emocional en contraposición a alumnos/as con menor agresividad. Por lo tanto, aquí tenemos el primer factor por el que se va a trabajar para aumentar la inteligencia emocional ya que cuanto mayor sea esta menor serán los trastornos del comportamiento, pero para ello se debe hacer un trabajo para educar y aumentar esta inteligencia emocional.

Es muy importante que los centros trabajen la Inteligencia Emocional, que está relacionada con la capacidad de identificar, comprender y manejar las emociones tanto propias como de los demás. Para los niños/as con trastornos de conducta en la infancia, es muy beneficioso la implantación de técnicas de inteligencia emocional.

En primer lugar, trabajar la inteligencia emocional en estos casos permitirá que los niños/as conozcan y comprendan sus propias emociones, ya que a menudo los niños/as con estos trastornos tienen dificultades para identificarlas y expresarlas. A través de ella podrán reconocer sus sentimientos y encontrar una manera adecuada de expresarlos, mejorando su capacidad de autorregulación emocional.

En segundo lugar, el trabajo de la inteligencia emocional facilita el desarrollo de las habilidades sociales, ya que estos niños/as con trastornos de conducta suelen mostrar dificultades para establecer relaciones positivas con sus compañeros y los adultos. Mediante el aprendizaje de habilidades sociales los niños/as podrán mejorar sus relaciones y disminuir sus conductas disruptivas.

En cuanto a normativa nos encontramos con la siguiente:

Esta idea se refuerza y refleja en la actual Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, la LOMLOE.

En ella, la educación emocional se incluye como un principio pedagógico y como una de las ocho competencias clave que debe determinar el perfil de salida del alumnado al finalizar la enseñanza básica obligatoria. (School, s. f.)

Hablamos de la competencia personal, social y de aprender a aprender, que, siguiendo la ley: “promueve la capacidad de para auto conocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante [...]; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad”. (School, s. f.)

Esta es una de las competencias más importantes ya que si se desarrolla bien va a contribuir al desarrollo de las demás.

Para llevarla a cabo lo mejor es plantear situaciones de aprendizaje aplicando dicha competencia como, por ejemplo:

El Programa de Emprendimiento, Desarrollo Personal y Habilidades Sociales de Genyus School integra una serie de recursos prácticos que el profesorado puede aplicar y llevar al aula a través de diferentes situaciones de aprendizaje.

Este proyecto se articula en base a siete bloques de contenido que promueven el desarrollo socio emocional a partir del trabajo de diferentes habilidades personales y Soft Skills:

1. Desarrollo personal, autoconocimiento.
2. Autoestima y auto concepto.
3. Automotivación y confianza.
4. Asertividad, resiliencia y empatía.
5. Resolución de conflictos.

6. Tolerancia a la frustración.

7. Comprensión y regulación de las emociones.

El objetivo último de este recurso educativo es el de promover la habilidad de reconocimiento de las emociones propias y las de los demás, al mismo tiempo que se cultiva un clima emocional positivo, ofreciendo un entorno seguro al alumnado con el objetivo de mejorar su aprendizaje: la emoción y la cognición van cogidos de la misma mano. (School, s. f.)

Con este programa nos podemos guiar para desarrollar los objetivos a través de los cuales vamos a trabajar para desarrollar una propuesta de intervención mediante la aplicación de la inteligencia emocional.

Por lo tanto, escoger trabajar el trastorno de la conducta en la infancia a través de la inteligencia emocional es beneficioso y efectivo. Esta ayudara a mejorar su conocimiento y gestión de las emociones y a desarrollar las habilidades sociales para resolver conflictos.

### 1.1 Problema y finalidad

Para comenzar se mencionará la problemática que nos encontramos con el alumno objeto de estudio. Nos encontramos con un alumno que presenta una serie de conductas disruptivas que se han incrementado hasta llegar a un punto crítico. Los problemas principales que se observan son llamadas constantes de atención interrumpiendo la clase, momentos de frustración por algo insignificante que conducen a situaciones en la que no quiere realizar la tarea, tampoco sigue las reglas establecidas. Todo esto nos lleva a un rendimiento académico bajo y a una mala relación con los compañeros/as.

Cuando se dan estas situaciones el alumno se pone nervioso y violento dando lugar a impulso y arrebatos de ira y comportamientos autodestructivos. También deriva en momentos o situaciones en los que el alumno intenta escaparse de clase. Si se le intenta retener este agrede a las personas que se encargan de dicho cometido en el momento.

Para este apartado se van a describir los problemas más comunes a nivel educativo que presentan los niños/as con trastorno de conducta infantil, según el DSM-5.

Serían los siguientes:

1. Comportamiento disruptivo en el aula: los niños/as con este trastorno muestran estos comportamientos como son la desobediencia, interrupciones frecuentes,



agresiones verbales o físicas tanto a maestros/as como compañeros/as, lo que puede ocasionar un ambiente de aprendizaje difícil.

2. Dificultad para seguir las reglas: tienen dificultad para seguir las normas de la escuela lo que puede dar lugar a conflictos.
3. Problemas de atención: la impulsividad y la falta de atención puede dificultar que se concentren, lo que hace que afecte a su capacidad para aprender.
4. Bajo rendimiento académico: como consecuencia de los problemas anteriores puede que su rendimiento académico este por debajo de su potencial.
5. Relaciones conflictivas con compañeros: los problemas de conducta pueden afectar negativamente a las relaciones con sus iguales, dando lugar al aislamiento social o incluso al acoso.
6. Falta de habilidades de resolución de conflictos: pueden carecer de habilidades para resolver conflictos lo que puede ocasionar problemas en el aula y en el recreo.
7. Estrés para los maestros/as: estos niños/as pueden suponer un desafío que aumenta la carga de trabajo y el estrés.

Una vez visto los problemas más comunes a nivel educativo que presentan los niños/as con trastorno de conducta infantil, según el DSM-5 y los que se nos presentan ante el alumno objeto de estudio podemos determinar que de los siete problemas que presenta el DSM-5 el alumno presenta los 6 primeros y como consecuencia de la situación produce en los maestros/as el 7.

## 1.2 Objetivos e hipótesis

El objetivo principal del trabajo final de master es:

- Desarrollar una propuesta de intervención para mejorar los trastornos del comportamiento en la infancia mediante la inteligencia emocional.

Como objetivos específicos se plantean:

- Realizar una propuesta de actividades basadas en la inteligencia emocional
- Investigar sobre los trastornos de conducta en la infancia
- Identificar Factores Contribuyentes y Desencadenantes
- Elaborar una rúbrica de evaluación para comparar resultados pre, durante y post intervención.
- Realizar una búsqueda bibliográfica que permita fundamentar la propuesta de intervención.

## 2. Marco teórico

¿Qué es la inteligencia emocional?

La inteligencia emocional es un concepto desarrollado por el psicólogo Daniel Goleman en los años 90, “este término se refiere a la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos, los sentimientos de los demás, motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones que sostenemos con los demás y con nosotros mismos” (Goleman, 1996).

La inteligencia emocional está regida por el cerebro límbico que es el que se encarga de los sentimientos y las emociones. Todos estos recuerdos emocionales se guardan en la amígdala.

Estos recuerdos guardados en la amígdala son tan fuertes que escapan a la comprensión del cerebro racional ya que su principal función es la de decirnos cómo actuar ante situaciones de peligro. Aunque es el cerebro racional el que se encarga de dar una respuesta más adecuada para este estímulo tan fuerte y repentino.

Las características de la llamada inteligencia emocional son: la capacidad de motivarnos a nosotros mismos, de perseverar en el empeño a pesar de las posibles frustraciones, de controlar los impulsos, de diferir las gratificaciones, de regular nuestros propios estados de ánimo, de evitar que la angustia interfiera con nuestras facultades racionales y la capacidad de empatizar y confiar en los demás. El grado de dominio que alcance una persona sobre estas habilidades resulta decisivo para determinar el motivo por el cual ciertos individuos prosperan en la vida mientras que otros, con un nivel intelectual similar, acaban en un callejón sin salida. (Salovey y Mayer, 1990, p.4)

La inteligencia emocional es un factor muy importante ya que es determinante para el desarrollo de una persona. Esto se debe a que si una persona ha recibido una buena educación emocional estará mejor preparado para enfrentarse a los problemas y situaciones que le plante la vida, porque sabrá manejar de mejor manera las situaciones de frustración o alegría no teniendo reacciones violentas o desmedidas por no saber manejar dichas emociones, por otro lado, si no se ha aprendido a manejar dichas emociones se encontrara con problemas como el control de la ira o la frustración ante pequeños problemas. Ahora bien, no todo viene determinado por el tipo de educación emocional que recibe el niño/a porque, aunque influye puede darse el caso de que estas conductas aparezcan muy temprano, mucho antes de que la educación del niño/a

empiece a ser significativa, estos factores pueden ser psicológicos o ambientales es decir una falta de estructura familiar. Todos tenemos inteligencia emocional pero las circunstancias y los factores a los que nos enfrentamos hace que la desarrollemos de manera correcta o por lo contrario de una manera incorrecta.

Aun con todo lo dicho anteriormente la inteligencia emocional es algo que se debe educar para potenciar el desarrollo de las competencias emocionales. Algunos de los objetivos de dicha de educación son:

- Adquirir conocimiento de las propias emociones.
- Identificar las emociones de los demás.
- Regular las emociones propias.
- Aumentar la tolerancia a la frustración.
- Desarrollar habilidad para generar emociones positivas.
- Tener una actitud positiva ante la vida.
- Saber identificar las emociones de manera correcta.

Para trabajarla lo más importante es usar metodologías prácticas como son las dinámicas de grupos, juegos, charlas dialógicas... ya que solo con la información y la teoría no es suficiente.

Para educar con inteligencia emocional hay dos campos a tratar que son educar en la familia y educar en la escuela.

En cuanto a la educación de la inteligencia emocional en la familia

diferentes estudios demuestran que las relaciones interpersonales son uno de los factores predictivos del bienestar emocional o la felicidad. Curiosamente estas relaciones también son causas principales de conflicto y malestar provocando emociones negativas como la tristeza, el rencor, el odio, etc. La clave está en conseguir ser emocionalmente inteligentes, desarrollar y poner en juego estas competencias a la hora de relacionarnos. (Bisquerra, 2012, p. 36)

La inteligencia emocional en la familia debemos trabajarla tanto para emociones positivas como para emociones negativas, es decir, no solo tenemos que ser conscientes de las emociones buenas y positivas sino también de las negativas, para de esta manera aprender a identificarlas y trabajarlas. Por ejemplo, si nos encontramos ante emociones como la ansiedad o la rabia debemos reconocerla y aceptarla para después gestionarla

de una manera adecuada. Para ello los padres han de ser un referente. Por lo tanto, antes de trabajar la educación emocional con sus hijos deben desarrollar su inteligencia emocional.

Para todo esto los padres deben tener conciencia emocional, es decir, deben conocerse a sí mismos y saber cómo se siente y porque se sienten así una vez consigamos eso haremos lo mismo con nuestros hijos para que sean conscientes de sus emociones. Los padres han de trabajar con el ejemplo.

Otro punto importante del trabajo de inteligencia emocional en la familia es la empatía, que se trata de intentar entender no solo las emociones propias sino las de los demás, es decir, ser capaz de comprender de dónde le viene esa emoción a la persona y porque la tiene.

La empatía es algo fundamental para educar a los hijos ya que ayuda a conectar con ellos y comprender como se sienten.

La inteligencia emocional en la escuela.

“Una forma para desarrollar la inteligencia emocional es mediante programas de educación emocional. Estos programas deben iniciarse en las primeras etapas de la vida, ya que en estas edades se dan las primeras bases de aprendizaje y relación” (Bisquerra, 2012, p.45).

Para desarrollar estos programas debemos crear espacios donde los alumnos/as se sientan cómodos como son espacios abiertos donde ellos se puedan expresar y exponer sobre cómo se sienten.

¿Qué son los trastornos de comportamiento?

Los trastornos de comportamiento son problemas conductuales y emocionales que presentan los niños/as. Hay diferentes tipos:

Estos trastornos están clasificados según el Manual de Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales-5 (DSM-5), donde se clasifican en Trastornos disruptivos del control de impulsos y de la conducta. Estos trastornos corresponden a: Trastorno negativista desafiante (TND), Trastorno explosivo intermitente (TEI), Trastorno de conducta (TC), Trastornos de la personalidad antisocial, Piromanía, Cleptomanía y otros relacionados con el control de impulsos y de la conducta.

A parte de los trastornos del comportamiento deberemos tener en cuenta otros trastornos psiquiátricos como son el déficit de atención con hiperactividad, la ansiedad, el trastorno obsesivo-compulsivo, depresión, trastorno bipolar, también el trastorno del espectro autista, el retraso mental, el abuso de sustancias entre otros.

De todos los anteriormente mencionado nos vamos a centrar en dos de ellos, uno es el TDN y el otro es el TD esto debido a que ambos según sus características son los que más se acercan y asimilan al caso que estamos viendo.

Trastorno negativista desafiante.

Características:

Según algunos autores:

El TND se define por una conducta desafiante, desobediente y negativista sobre figuras de autoridad como son los maestros/as o los padres y madres, este trastorno debe manifestarse de manera continua por lo menos con una duración de 6 meses. Este trastorno presenta comportamientos como pataletas, discusiones con adultos, desafiarlos continuamente y no querer cumplir lo que estos nos demandan, molestar a otras personas como compañeros de clase, no asumir las culpas de sus malas acciones y echárselas a otros, mostrarse vengativo. (Peña-Olvera y Palacios-Cruz, 2011, p.422)

Según el DSM –5 el TND se describe como:

Un patrón de enfado/ irritabilidad, discusiones/actitud desafiante o vengativa que dura por lo menos seis meses, que se manifiesta por lo menos con cuatro síntomas de cualquiera de las categorías siguientes y que se exhibe durante la interacción por lo menos con un individuo que no sea un hermano. (DSM-5, p.243)

Por lo tanto, se puede manifestar de tres maneras ya sea:

1. Con enfados, perdiendo la calma y con comportamientos de irritabilidad
2. Con discusiones, faltando a la autoridad de los adultos y desafiando a los demás
3. Con comportamientos vengativos

Todo esto como ya se ha comentado anteriormente ha de ser prolongado en el tiempo por lo menos durante seis meses.

Este trastorno del comportamiento va asociado a un malestar en el individuo o en otras personas de su entorno social inmediato (es decir, familia, grupo de amigos, compañeros de trabajo) o tiene un impacto negativo en las áreas social, educativa, profesional u otras importantes. (DSM-5, p.244)

Este trastorno provoca en el sujeto un malestar general no solo en el mismo sino en todo el entorno que le rodea como son su familia, amigos, entre otros, causándole problemas a nivel educativo.

Etiología:

Dentro de este trastorno podemos diferenciar tres factores:

Biológicos: “en estos tenemos los patrones familiares como son el TDAH y los trastornos afectivos.” (Peña-Olvera y Palacios-Cruz, 2011, p.422)

Este factor viene impuesto ya que no es provocado por una conducta o una circunstancia, sino que proviene de su biología, aun así, puede ser tratado.

Psicológicos:

“Esta asociado a cuidados parentales deficientes. Los niños/as con este trastorno tienen conductas agresivas y desproporcionadas con sus iguales, además de pocas soluciones a un problema es decir poca flexibilidad a la hora de resolver dicho problema”. (Peña-Olvera y Palacios-Cruz, 2011, p.422)

Este factor proviene de un mal cuidado de los padres o bien de situaciones traumáticas que el niño/a ha tenido que vivir y que no correspondían para su edad.

Sociales:

Si nos encontramos con pobreza, falta de estructura familiar y social, violencia, nos encontramos ante unas causas que favorecen la aparición de este trastorno (TND) además del TC y por lo tanto ante niños/as que si se suman a otros

factores de riesgos pueden desarrollar dichos trastornos. (Peña-Olvera y Palacios-Cruz, 2011, p.422)

Ante estos volvemos a lo mismo que el anterior dado que estas situaciones de pobreza y desamparo no viene impuestas al niño/a, sino que se las encuentra por circunstancia de los padres.

Epidemiología:

“En la población general la prevalencia del TND se estima en aproximadamente 1 al 16%. Alrededor del 75% de los sujetos con TDAH presentan al menos un trastorno comórbido, siendo el TND el más frecuente” (Peña-Olvera y Palacios-Cruz, 2011, p.422).

Por lo tanto, estamos ante una cifra relativamente baja en cuanto a la población general que puede presentar este trastorno, pero sin embargo nos encontramos con una cifra alta en relación a personas con TDAH. Es decir, por norma general el trastorno de TDAH va prácticamente asociado a el TND o el TD.

Tratamiento:

“Una vez confirmado el diagnóstico de certeza de que la conducta observada se trata del TND, el manejo psicosocial es la intervención terapéutica de primera elección” (Peña-Olvera y Palacios-Cruz, 2011, p.423).

Uno de las mayores intervenciones es el entrenamiento de los padres en el manejo de la conducta y las emociones del niño/a, ya que en la mayoría de las veces se supone que esta mala conducta viene dada por prácticas o maneras inadecuadas de llevar o manejar la educación del niño/a. El niño/a aprende como aprovecharse de estas conductas que tienen los padres y de esa manera manipula a los adultos. Para poder manejar esto los programas de intervención no solo se centran en los padres, sino que abarcan todos los contextos del niño/a como son la escuela, la familia, sus iguales.

Para el tratamiento de TND uno de los programas más usados es el de Russell Barkley

El programa de Barkley consta de ocho pasos con los que se pretende mejorar la conducta, las relaciones sociales y la adaptación general en casa del niño/a y del adolescente temprano. Estos son: aprender a prestar atención positiva al menor, usar el poder de su atención para conseguir que obedezca, dar órdenes de forma



eficaz, enseñarlo a no interrumpir actividades, establecer en casa un sistema de recompensa con fichas, aprender a castigar el mal comportamiento de forma constructiva, ampliar el uso de tiempo fuera y aprender a controlar al menor en lugares públicos. (Peña-Olvera y Palacios-Cruz, 2011, p. 423).

Trastorno disocial:

Características:

Sus principales características son patrón repetitivo que viola los derechos de los demás, también por agresiones hacia personas y animales, destrucción de objetos entre otros.

El DSM-5 especifica el tipo, de inicio en la infancia o en la adolescencia y la intensidad en leve, moderada o grave, por el número de síntomas presentes. El diagnóstico del TD es clínico y no se requieren de exámenes de laboratorio o gabinete. (Peña-Olvera y Palacios-Cruz, 2011, p. 424).

La característica esencial del TD es un patrón de comportamiento, repetitivo y persistente, en el que se violan derechos básicos de otras personas o normas sociales que se consideran adecuadas para la edad del individuo. Se define por la presencia de tres (o más) criterios de un total de 15 que deben haber estado presentes durante los últimos 12 meses, de los cuales uno en los últimos seis. Los 15 criterios se clasifican en cuatro categorías de comportamientos generalizados: 1) agresión a personas y animales, 2) destrucción de la propiedad, 3) fraudulencia o robo y 4) violaciones graves de normas. Para establecer el diagnóstico de TD también se requiere que provoque una interferencia clínicamente significativa en el funcionamiento social, académico o laboral. (Alonso, 2014, p 53-57)

En este caso en concreto estamos ante un inicio en la infancia que parece que está remitiendo y desapareciendo pero que aún muestra signos de este trastorno.

Epidemiología:

La tasa reportada de este trastorno en muestras comunitarias varía de entre 1.5 a 3.4%. Esta alteración es cuatro veces más frecuente en hombres que en mujeres; en las muestras clínicas se presenta con una alta comorbilidad tanto de padecimientos externalizados como internalizados. (Peña-Olvera y Palacios-Cruz, 2011, p. 424)

Por lo tanto, nos encontramos en porcentajes muy bajos incluso menores al TND pero que sigue representando un problema a nivel social.

Tratamiento:

Para estos casos se debe hacer un tratamiento multimodal, es decir, que debe hacerse un tratamiento farmacológico y uno psicosocial. El tratamiento farmacológico estará destinado al control de la agresividad, pero no es la solución ya que solo ayuda al manejo de esta, dichos fármacos suelen ser antipsicóticos atípicos como la risperidona pero no se debe abusar de ellos.

El tratamiento psicosocial:

Actualmente sólo tres tratamientos psicosociales han sido adecuadamente evaluados: 1. El entrenamiento para padres, el cual está dirigido a cambiar el patrón de relaciones padre-hijo en el hogar; 2. Entrenamiento al niño/a y al adolescente en habilidades para resolver problemas, el cual se centra en los procesos cognitivos asociados con el comportamiento social y el reconocimiento sobre las consecuencias de sus conductas; 3. la Terapia Multisistémica (TMS), la cual se centra en los sistemas individuo-familia-ambiente como vía para reducir los síntomas y promover el comportamiento socialmente adaptado. (Peña-Olvera y Palacios-Cruz, 2011, p. 425)

Todos estos tratamientos psicosociales van encaminado a la mejora de la conducta del niño/a, pero también a ver los puntos fuertes y débiles de la relación de los padres con el niño/a, como se comportan con él, ver donde deben mejorar y cómo hacerlo para intentar redirigir esa conducta que no es beneficiosa para ninguno, todo esto lo mejor es hacerlo en el ambiente que se desenvuelve el niño/a y la familia, es decir, en casa, en la escuela, en su día a día.

### 3. Desarrollo de la propuesta

#### 3.1. Objetivos: Objetivos e hipótesis

Objetivo General:

Promover el bienestar social y emocional del niño/a con Trastorno del Comportamiento Social de Comienzo Habitual en la Infancia, facilitando su adaptación a entornos sociales y su participación constructiva en interacciones con compañeros y adultos.

Objetivos Específicos:

- Mejorar la conciencia emocional, donde se tenga la capacidad de identificar las emociones y mostrar una comprensión básica de las emociones tanto propias como las de los demás.
- Desarrollar habilidades de autorregulación, donde aprendiendo estrategias de autorregulación emocional, como la respiración profunda, el contar hasta diez, sea capaz de aplicar al menos una.
- Promover la empatía y la toma de perspectiva, donde se sea capaz de reconocer las emociones de los demás, tomar perspectiva y demostrar empatía hacia los demás compañeros/as.
- Desarrollar habilidades sociales y de comunicación, donde se tenga la capacidad de mejorar sus habilidades de comunicación verbal y no verbal, además de ser capaz de mantener conversaciones con sus compañeros sin interrupciones disruptivas.
- Fomentar la resolución de conflictos positiva, donde se aprendan estrategias para resolver conflictos, el niño/a debe aplicar al menos una estrategia de resolución de conflictos.

#### 3.2. Descripción del centro:

Nos encontramos en un centro concertado-privado del sur de la comunidad de Madrid. Dicho centro cuenta con 2 líneas privadas de 1º ciclo educación infantil, 2 líneas concertadas por curso de 2º ciclo de educación infantil, 3 líneas concertadas por curso de educación primaria, 3 líneas concertadas por curso de educación secundaria y 2 líneas privadas por curso de bachillerato. El centro cuenta con varias instalaciones como son una piscina semi-olímpica, un pabellón deportivo, una biblioteca, varias salas de ordenadores, un salón de actos, un laboratorio, un aula de tecnología, otra de arte y varias clases polivalentes además de las aulas normales. El centro es un colegio bilingüe

que apuesta por un programa bicultural y bilingüe, también forma parte del programa DES que es un programa de colegios comprometidos con el deporte y la salud, también forma del proyecto nadar es vida mediante el cual se fomenta la enseñanza y la práctica de la natación como estilo de vida desde los cursos de infantil hasta los cursos de secundaria. El centro también tiene un plan digital, de esta manera `pretenden ir mejorando y digitalizando el centro, para ello cada alumno desde 5 de primaria se les proporciona un ipad propio para trabajar con él durante todo el curso, además también dan clases de robótica y programación durante las clases de complemento formativo que se dan fuera del horario lectivo. Por último, en el centro hay un departamento de orientación psicopedagógico formado por un psicólogo y psicopedagogo, una PT y una AL que son los encargados de los alumnos/as que necesitan apoyo.

### 3.3. Destinatario.

En cuanto al destinatario de la propuesta se trata de un alumno de 2º de primaria de 8 años que ha repetido curso y que presenta un Trastorno del comportamiento social de comienzo habitual en la infancia F94 diagnosticado desde los 6 años. Presenta alteraciones conductuales que están tratadas farmacológicamente con Risperidona. El alumno se encuentra tutelado por la Comunidad de Madrid, en régimen de acogimiento familiar por parte de sus tíos maternos, su madre falleció a los 3 años de edad del alumno, su padre y dos hermanas mayores que tiene viven en Santander. Durante el embarazo la madre consumió drogas y estupefacientes además de padecer una enfermedad desconocida por palabras de la tía materna, lo que sí sabe es que tuvo que guardar mucho reposo durante el embarazo. Durante los primeros años de vida vivía con la madre y con la abuela siendo esta última la encargada del cuidado del niño ya que la madre se desentendía, por lo que el niño estaba poco estimulado. Se apreció un retraso en el desarrollo del lenguaje en los primeros años, el niño se comunicaba mediante gestos.

Los dos primeros años de escolarización estuvo escolarizado en un centro público, pero viendo las dificultades de lenguaje y comunicación que influyeron en su rendimiento académico y relación con iguales, la familia ante la marcha del padre y las hermanas que se mudaban del municipio y del colegio para ir a vivir a otra ciudad decidieron cambiarle al otro centro del municipio donde estaba escolarizado uno de sus primos. Ingreso en el centro en 3º del segundo ciclo de Infantil.

Durante los cursos posteriores a este se apreciaron conductas disruptivas que se han ido incrementando hasta llegar a un punto crítico. Estas conductas venían precedidas mayormente de situaciones como:

- No querer hacer la tarea de clase (fundamentalmente leer o escribir)
- Llamarle la atención varias veces por interrumpir la clase (haciendo ruidos, hablando sin el turno de palabra, cantar...) no ser el primero en algo querer que algo sea como él quiere
- Frustración por algo insignificante como no ganar o fallar en un juego
- Creer que no le estas ayudando cuando realmente lo que hace es exigir que le leas o le digas lo que tiene que poner.

Cuando se dan estas situaciones el alumno se pone muy nervioso y violento. Empieza por tirar el material o lo que tenga cerca, gritar, se encierra en el baño dando un portazo y maltratando el material de éste, abre los grifos, presionar el botón del jabón continuamente o tirar el rollo de papel higiénico al váter.

En muchas ocasiones, sale de clase corriendo, dando un portazo y se esconde por el colegio sin saber dónde está, verbalizando que su intención es tirarse por la ventana o escapar del Colegio. En ocasiones no sólo son amenazas sino también llegando a hacer intentos de tirarse por la ventana.

Agrede a la o las personas que le retienen, y las insulta, expresa que no quiere volver al colegio nunca más, que no se le quiere, que se quiere morir y en varias ocasiones ha intentado autolesionarse con cosas punzantes o con sus propias uñas.

Al rato de estos episodios, expresa tristeza por portarse así, se disculpa y dice que no lo va a hacer más.

A pesar de estas conductas el alumno es muy empático cuando alguien sufre o le ha pasado algo siempre y cuando él no se haya visto involucrado, sin embargo, cuando él es el causante de ese dolor, no muestra empatía y niega haberlo hecho.

Aun siendo este alumno el principal destinatario las sesiones que propongamos también serán válidas para el resto de la clase ya que estas se realizarán en el aula común

### 3.4 Competencias:

En este apartado vamos a desarrollar las competencias que se van a trabajar con nuestra propuesta.

#### Competencia personal, social y de aprender.

Con esta competencia se va a trabajar el desarrollo de las habilidades personales y sociales para de esta manera conseguir que el alumno adquiera una autorregulación emocional y así aprenda a reconocer y gestionar sus propias emociones. También trabajaremos la habilidad para la resolución de conflictos para que de esta manera el alumno desarrolle estrategias para resolver problemas y conflictos de manera pacífica. Por último, que el alumno adquiera una comunicación efectiva, para que aprenda a expresar sus sentimientos y pensamientos de forma clara y respetuosa.

#### Competencia emprendedora

Con esta competencia se va a fomentar la creatividad del alumno para explorar ideas y soluciones creativas ante problemas que le surjan. También se le va a enseñar habilidades de resolución de problemas para así fomentar la capacidad de identificar problemas y buscar soluciones. Otra enseñanza es la del valor del trabajo en equipo para que aprenda a trabajar con otros, respetando las opiniones de los demás y colaborando.

#### Competencia lingüística

Con esta lo que se va a trabajar para mejorarlo serán la comprensión lectora y la comunicación oral para de esta manera sea capaz de entender y analizar los textos que se le presentan en el día a día y comunicarse de manera clara y tranquila con los demás.

#### Competencia en conciencia y expresión culturales

A través de esta competencia vamos a desarrollar la sensibilidad hacia los demás, para aprender a respetar las diferencias de las personas ya sean culturales, tradicionales, religiosas, entre otras. También trabajaremos el comportamiento inclusivo y la resolución de conflictos culturalmente sensibles.

#### Competencia digital

Para abordar esta competencia debemos aprender a utilizar la tecnología de manera segura y efectiva por lo tanto trabajaremos el uso responsable de la tecnología, evitando su uso excesivo e inapropiado.

### 3.5. Metodología

En cuanto al trabajo en clase en un principio seguirá el mismo que el resto de sus compañeros/as, este será mediante el aprendizaje cooperativo en el que cada uno desempeñará un rol. Estos roles serán:

1. Secretario: ordena, verifica, corrige, registra el trabajo y critica las ideas y hace preguntas.
2. Portavoz: media entre los miembros del grupo y los profesores, también consigue los materiales y recursos para el grupo
3. Coordinador: da ideas, genera buen ambiente, amplía las perspectivas, busca información, se hace preguntas y genera respuestas más allá de la primera respuesta
4. Controlador: orienta el trabajo, distribuye las tareas, comprueba los plazos y dirige la autoevaluación.

Los principios de usar esta metodología son:

La interacción, para que de esta manera alcanzar los objetivos y así apoyarse mutuamente entre compañeros, gracias a esto conseguiremos que el alumno trabaje en equipo.

La socialización, consiguiendo relacionarse con los demás de una manera sana con autocontrol sobre las emociones, confianza sobre uno mismo y en los demás y comunicación para poder expresar lo que sentimos y queremos.

La interdependencia, los miembros del grupo han de saber que sus esfuerzos individuales no solo les favorecen a ellos sino a todo el grupo.

La responsabilidad, cada uno deberemos asumir el rol asignado para que el trabajo salga adelante.

La evaluación, fomentando la autoevaluación para de esta manera desarrollar el espíritu crítico.

Cada alumno del grupo ira pasando por los diferentes roles a lo largo del curso. De esta manera tendrá que manejar sus emociones para desempeñar cada rol de la mejor manera posible.

Una de las que utilizaremos será la tutoría entre iguales, de esta manera lo que haremos será asignarle un compañero con un buen nivel de lectura y también un alto nivel en matemáticas, además de una paciencia alta y un buen manejo de sus emociones. Se sentarán a ambos juntos en el mismo grupo que el aprendizaje cooperativo para que de esta manera el alumno sienta que tiene un apoyo constante que le presta ayuda cuando él lo necesite. De esta manera lo que pretendemos es que sienta que tiene un apoyo a la hora trabajar en clase y así conseguir una mejora de sus habilidades en lectoescritura y en matemáticas, sin llegar a una frustración constate.

También utilizaremos el aprendizaje basado en proyectos es decir que cada trimestre se trabajara con un proyecto distinto relacionado todas las asignaturas lo máximo posible, por ejemplo, podríamos ir trabajando con proyectos basados en sagas de cine como Harry Potter, star wars, marvel, entre otras.

Debido a las conductas disruptivas y en algunas ocasiones peligrosas se han fijado unos límites claros y consensuados por el equipo formado por tutora, integradora social (TIS) y psicopedagogo, para que de esta forma el alumno vea coherencia y unanimidad en ellos.

Por otro lado, debemos anticipar las actividades que puedan provocar un desequilibrio en su actitud como son fiestas especiales, salidas del centro, cambios de profesores entre otros.

Casi diariamente estableceremos contacto con la familia a la salida del colegio para compartir la actitud que ha tenido el alumno durante la jornada escolar, aspectos o actitudes a destacar, tanto positivas como negativas y propuestas diarias de trabajo en casa. También pediremos en estas charlas informales que la familia nos informe de sucesos que hayan podido acontecer en casa y que hayan podido afectar a su actitud en el centro.

A parte de estas charlas informales se tendrán tutorías mensuales entre la familia y el equipo formado por tutora, TIS y psicopedagogo para hablar y ver si el alumno va mejorando o por el contrario ha empeorado y así ajustar el trabajo que se esté realizando con él.



Se potenciarán técnicas de relajación, técnicas de respiración, control de impulsos y resolución de conflictos, ante situaciones de ansiedad o enfado para de esta manera disminuir estas emociones, potenciando la tranquilidad y el control.

También se ha de trabajar mediante técnicas de manejo de la frustración ya que ante cualquier mínima sensación de “perder” o “no saber” o “no ser el primero” supone una explosión en modo de enfado perdiendo todo control de sus emociones, desencadenando en una conducta agresiva y/o abandono del aula. Durante esta fase el alumno muestra una gran incapacidad de escucha y por lo tanto dificulta el abordaje de la misma.

Por lo tanto, debido a estos episodios explosivos se acuerda con la familia la utilización de la contención física (siempre y cuando fuera necesaria) como herramienta ante estas crisis de agresividad para evitar que se lesione o pueda lesionar a los compañeros. Aun con este acuerdo con la familia el abordaje principal que se llevara a cabo ante estos episodios será mediante el “tiempo fuera”, ya sea en otra aula o en el pasillo intentando tranquilizarle con las técnicas de relajación, control de impulsos, y resolución de conflictos para de esta manera intentar tranquilizarlo y así poder explicarle o hacerle entender que no puede hacer lo que quiera y cuando quiera, por ejemplo cuando no ha acabado la tarea pero no quiere seguir y tiene uno de estos episodios.

Estas técnicas y el uso del “tiempo fuera” puede resultar en una explosión mayor y un aumento del enfado ya que en ocasiones se sube a la mesa e iba saltando de una a otra o amenaza con tirarse por la ventana o bien agredía con patadas, puñetazos y mordiscos, situaciones que no duraban más de 35 minutos ya que paraba por agotamiento, aun con todo esto los beneficios conseguidos son mayores porque una vez bajo control es capaz de reconocer sus emociones y expresar como se siente algo que antes no se conseguía ya que simplemente tenía estos episodios violentos y no paraba hasta que conseguía lo que quería.

Durante todo el curso se reforzará las relaciones afectivas con sus compañeros intentando que sean lo mejor posibles. Para ello se tendrá en cuenta el lugar donde se sienta y realizando actividades emocionales en clase para trabajar las habilidades sociales y las emociones.

También utilizaremos el recreo como un espacio donde trabajar las relaciones sociales del alumno además de la resolución de conflictos. De esta manera intentaremos que

cuando surge dicho conflicto hacerle entender cómo se sienten los demás y que él sea capaz de expresar sus emociones de una manera clamada y sin explosiones descontroladas de dichos sentimientos y así poder empatizar con sus iguales.

Se implementarán refuerzos positivos y negativos, para ello se utilizará una economía de fichas para conseguir motivar al alumno y que vea que si su conducta no es adecuada tendrá unas repercusiones.

Para ello comenzaremos poniendo clases y tareas de refuerzo para que el alumno comience a leer mejor y de esta manera que el alumno consiga un mayor interés por las materias, también tendrá un apoyo constante por parte de la integradora social durante las clases intentando que con el paso de las semanas y los meses este apoyo deje de ser necesario, ya que al principio la integradora le prestara ayuda en todo lo que el alumno necesite pero según pase el tiempo intentara pasar a ser una mera observadora que solo intervendrá en caso de que el alumno pierda el control.

### 3.6. Infraestructura

Para llevar a cabo todas estas propuestas vamos disponer principalmente del aula de referencia del alumno, además de aulas de apoyo para que salga a hacer refuerzos, también contaremos con el despacho de psicopedagogía, el pabellón de educación física y los patios del centro. En cuanto al aula nos encontramos ante un aula que nos podemos encontrar en cualquier centro, dicha aula cuenta como materiales extras una pizarra digital y un proyector, además de un pequeño rincón de lectura. En cuanto a las aulas de apoyo son aulas destinadas no solo a este alumno sino a todos los alumnos/as del centro que lo necesiten, dichas aulas cuentan con una mesa grupal para que trabajen todos los alumnos/as que asistan en ese turno y también cuenta con una pizarra y distintos materiales manipulativos. Por otro lado, el despacho de psicopedagogía cuenta con una mesa redonda donde poder trabajar con el o los alumnos/as en función de las actividades que decida realizar el orientador. El pabellón es un pabellón normal con dos porterías de fútbol sala, varias canastas de baloncestos, colchonetas y un almacén con diferente material deportivo.

En cuanto a los recursos humanos con los que se dispone son la integradora social (TIS), el psicopedagogo y orientador del centro, la tutora y el resto del equipo docente que le da clase, además de los profesores de apoyo.

### 3.7. Materiales

Para realizar nuestras sesiones y trabajo necesitaremos diferentes materiales que vamos a explicar en este apartado. Para empezar, necesitaremos el material típico de un aula tipo como son mesas y sillas para distribuir a los alumnos/as, también necesitaremos material para escribir y redactar, para ello contamos con lápices, gomas y folios o cuadernos. Para otras sesiones con trabajo más manipulativo necesitaremos tela, aguja, pinturas, tijeras. Las agujas y las tijeras siempre con supervisión de un adulto. También necesitaremos sacos de tela, fotos, un billete, una caja de zapatos, objetos con diferentes texturas, pulsadores con sonido y un proyector. Todos estos materiales para trabajar en el aula, pero cuando hagamos la sesión en el pabellón necesitaremos bolos, pelotas un altavoz y colchonetas.

También necesitaremos todo el material de ambientación de la película Del revés que habremos creado previamente.

### 3.8. Sesiones de trabajo

En este apartado se van a desarrollar las sesiones de trabajo de nuestra propuesta la cual estará basada en la película de Pixar Del revés, de esta manera se pretende trabajar no solo con el alumno en cuestión sino con toda la clase, gracias a estas sesiones basadas en la película se trabajará la inteligencia emocional, los sentimientos y las emociones. También se hará un trabajo transversal mediante el cual trabajaremos otros aspectos como son las competencias digitales gracias al trabajo con imágenes a través de proyectores, la competencia lingüística mediante la redacción de texto o respuestas a preguntas, la emprendedora mediante la creación y desarrollo de propuestas propias, la de conciencia y expresiones culturales mediante el trabajo manual y artístico y la personal social y de aprender mediante el trabajo en equipo. Tendremos un total de 12 sesiones repartidas en un total de 11 semanas.

A continuación, nos encontramos las tablas donde se describen las sesiones:

**Tabla 1***Evaluación inicial*

Ítems	Desarrollo de Ítems
Objetivos	Evaluar los conocimientos que tiene el alumnado sobre inteligencia emocional antes de comenzar las sesiones.
Competencias	Competencia personal, social y de aprender.
Desarrollo	Para valorar sus conocimientos de inteligencia emocional se les pasara a los alumnos/as un test de inteligencia emocional (anexo x)
Recursos personales	El tutor del aula
Recursos materiales	El test, un lápiz y una goma
Recursos espaciales	El aula
Duración	1 clase de 50 min
Criterios de evaluación	Para esta sesión el criterio de evaluación será el propio test que permitirá saber el nivel de inteligencia emocional del alumnado

Nota. Elaboración propia.

**Tabla 2**

*Elegimos el proyecto. Nuestros propios sentimientos*

Ítems	Desarrollo de ítems
Objetivos	Investigar sobre la inteligencia emocional. Fomentar la cohesión grupal
Competencias	Competencia personal, social y de aprender. Competencia emprendedora
Desarrollo	Para empezar, plantearemos una pregunta a nuestro alumnado relacionada con la problemática de clase, en este caso lanzaremos la siguiente cuestión: En nuestra clase no nos relacionamos bien en grupo ¿Cómo podemos mejorar eso? Para ello les propondremos ambientar todas nuestras actividades en la película Del revés ya que además de ser un aprendizaje basado en proyecto también queremos que sea un aprendizaje cooperativo nombraremos los grupos de clase como las emociones. Estos grupos serán 6 grupos de 4 alumnos/as. Cada grupo será asignado con la emoción que menos afinidad tenga. Por lo tanto, lo que haremos principalmente con esta sesión será plantear el proyecto y constituir los grupos. Para nuestro alumno lo pondremos en un grupo emocionalmente estable
Recursos personales	Para esta sesión simplemente necesitaremos del profesor principal del aula es decir del tutor
Recursos materiales	Necesitaremos las mesas y las sillas para distribuir al alumnado.
Recursos espaciales	El aula principal donde distribuiremos al alumnado en grupos
Duración	1 clase de 50 min
Criterios de evaluación	En un principio para esta sesión no necesitaremos criterios de evaluación ya que solo se trata de plantear el proyecto y formar los grupos.

Nota. Elaboración propia

**Tabla 3.***Las emociones Del revés*

Ítem	Desarrollo de ítems
Objetivos	Investigar sobre la inteligencia emocional. Fomentar la cohesión grupal
Competencias	Competencia lingüística Competencia personal, social y de aprender a aprender
Desarrollo	Una vez tengamos hecho los grupos asignaremos una emoción primaria a cada uno de los grupos. Estas serán alegría, asco, tristeza y sorpresa, miedo e ira. Una vez asignadas se le pedirá a cada alumno del grupo que escriba que cree que es dicha emoción. Una vez lo tengamos, entre los miembros de la mesa deberán leerlos para ponerse de acuerdo y así describir la emoción. Cuando la tengan escrita en papel se la entregaran al profesor y no se lo comentaran a los otros grupos ya que para los días siguiente cambiaremos de emoción pasando todos los grupos por las 6 emociones. Después pondremos en común la opinión de cada grupo y ver si se llega a una conclusión igual o distinta según cada emoción primaria.
Recursos personales	El tutor del aula y la TIS
Recursos materiales	Lápices, gomas, cuadernos.
Recursos espaciales	Aula principal.
Duración	Esta sesión tendrá una duración de 6 clases de 50 min
Criterios de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Son capaces de reconocer las emociones que estamos tratando.</li> <li>2. Lo hacen de una manera saludable.</li> <li>3. Son capaces de respetarse mientras debaten.</li> <li>4. Son capaces de describir correctamente una situación relacionada con esa emoción.</li> <li>5. Escriben el texto correctamente sin faltas de ortografía y tiene coherencia.</li> </ol>

Nota. Elaboración propia

**Tabla 4.***El miedo. El fantasma es tu amigo*

Ítem	Desarrollo de ítems
Objetivos	Conseguir que el alumno reconozca la emoción del miedo. Diseñar actividades para que el alumno trabaje la inteligencia emocional y la empatía.
Competencias	Competencia en conciencia y expresión culturales Competencia personal, social y de aprender a aprender
Desarrollo	Para empezar, trabajaremos la emoción del miedo, vamos a jugar a un juego llamado el fantasma come-miedos. Lo primero es entre todos crear un fantasma con una sábana vieja que traiga el profesor/a, le coseremos un bolsillo dentro donde pondremos nuestros miedos, el fantasma estará colgado en clase, y durante una semana los alumnos/as irán echando relatos o dibujos de situaciones que les hayan hecho pasar miedo. Una vez terminada la semana y que todos hayan echado al menos un relato o dibujo pasaremos a verlos juntos para expresarlos y ayudarnos entre todos aportando ideas de cómo afrontarlo.
Recursos personales	El tutor y la TIS
Recursos materiales	Tela, aguja, folios, lápices, pinturas, tijeras
Recursos espaciales	El aula principal
Duración	Dos semanas, en la primera confeccionaremos el fantasma y escribirán o dibujarán sus miedos y en la segunda expondremos dichos miedos buscando maneras de afrontarlos.
Criterios de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Son capaces de reconocer las emociones que estamos tratando.</li> <li>2. Son capaces de respetarse mientras debaten.</li> <li>3. Son capaces de describir correctamente una situación relacionada con esa emoción.</li> </ol>

Nota. Elaboración propia

**Tabla 5.***La alegría. Sonríe*

Ítem	Desarrollo de ítems
Objetivos	Conseguir que el alumno reconozca la emoción de la alegría. Diseñar actividades para que el alumno trabaje la inteligencia emocional y la empatía
Competencias	Competencia personal, social y de aprender a aprender Competencia lingüística
Desarrollo	Para esta sesión lo que vamos a trabajar es la emoción de la alegría con el juego de adivina la historia. Para ello lo primero que tenemos que hacer es pedirle a nuestro alumnado que traiga una foto de un momento alegre, no tiene por qué ser reciente. Una vez hecho cada grupo meterá todas las fotos en un saco que el profesor habrá dado a cada mesa con anterioridad. Una vez tengamos todas las fotos metidas cada alumno sacará una de las fotos (si le sale la suya la vuelve a meter y saca otra), cuando tenga la foto deberá escribir una descripción de la foto y porque piensa que es un momento feliz. Cuando todos lo hayan escrito, nos contaran que han escrito y la persona que sea dueña de la foto nos contara si ha acertado con la descripción o no, sino ha acertado el dueño de la foto nos contara la historia.
Recursos personales	El Tutor y la TIS
Recursos materiales	Sacos de tela, fotos, folios, lápices.
Recursos espaciales	El aula principal
Duración	Una semana de duración
Criterios de evaluación	1. Son capaces de reconocer las emociones que estamos tratando. 2. Escriben el texto correctamente sin faltas de ortografía y tiene coherencia.

Nota. Elaboración propia



**Tabla 6.***La tristeza. No es malo llorar*

Ítem	Desarrollo de ítems
Objetivos	Conseguir que el alumno reconozca la emoción de la tristeza. Diseñar actividades para que el alumno trabaje la inteligencia emocional y la empatía.
Competencias	Competencia personal, social y de aprender a aprender Competencia lingüística
Desarrollo	En esta sesión vamos a trabajar la tristeza, para ello les vamos a pedir a cada grupo que escriba un cuento. Dicho cuento debe de tratar de un acontecimiento triste como puede ser la pérdida de un familiar o de una mascota, entre otras. Cada compañero aportara sus propias experiencias tristes para así conocer cómo nos sentimos cada uno ante dichos sucesos y de esa manera escribir el cuento entre todos, pero al final el cuento debe tener un final feliz. Lo que pretendemos con esto es que comprendan que la tristeza no es para siempre, que hay que experimentarla y pasarla pero que al final vuelve la alegría.
Recursos personales	El tutor y la TIS
Recursos materiales	Folios, lápices
Recursos espaciales	El aula principal
Duración	Una semana de duración
Criterios de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Son capaces de reconocer las emociones que estamos tratando.</li> <li>2. Lo hacen de una manera saludable.</li> <li>3. Escriben el texto correctamente sin faltas de ortografía y tiene coherencia.</li> </ol>

Nota. Elaboración propia

**Tabla 7.***La ira. Trátame bien*

Ítem	Desarrolló de ítems
Objetivos	Conseguir que el alumno reconozca la emoción de la ira. Diseñar actividades para que el alumno trabaje la inteligencia emocional y la empatía.
Competencias	Competencia personal, social y de aprender a aprender Competencia lingüística
Desarrollo	Para esta sesión vamos a trabajar la ira, primero, cogemos un billete de cinco euros, lo enseñamos a toda la clase y les preguntamos cuánto vale. Cuando obtengamos la respuesta lo arrugamos y lo metemos en un bolsillo, pero mostrando enfado y les volvemos a preguntar si vale lo mismo. Cuando obtengamos respuesta ya de manera más calmada sacamos y estiramos el billete y volvemos a preguntar el valor del billete. Cuando obtengamos respuesta les preguntamos si el billete sigue igual que al principio, y al obtener la respuesta les decimos que sí, que están en lo correcto, el billete vale lo mismo, pero ya ha quedado marcado para siempre debido a que me he enfadado y lo he tratado mal. Con esto pretendemos mostrarles las consecuencias de la mala gestión de la ira, por eso a continuación escribirán como creen que se sentirían los compañeros si los tratáramos así y lo expondrán
Recursos personales	El tutor y la TIS
Recursos materiales	Un billete, folios, lápices
Recursos espaciales	El aula
Duración	Una semana
Criterios de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Son capaces de reconocer las emociones que estamos tratando.</li> <li>2. Escriben el texto correctamente sin faltas de ortografía y tiene coherencia.</li> </ol>

Nota. Elaboración propia

**Tabla 8.***La ira. Libérame*

Ítem	Desarrollo de ítems
Objetivos	Conseguir que el alumno reconozca la emoción de la ira. Diseñar actividades para que el alumno trabaje la inteligencia emocional.
Competencias	Competencia personal, social y de aprender a aprender
Desarrollo	Para esta sesión vamos a realizar varias actividades en el pabellón de centro. La primera será jugar a los bolos, pero les pediremos que lancen la bola con toda la rabia que tengan y contaremos los bolos que han tirado y después les diremos que lo hagan de manera más calmada pero que se pueden acercar más y así tirar más bolos, de esta manera pretendemos escenificarles que por muy enfadados que estén no van a conseguir mejor resultado que si están calmados y son capaces de expresar su ira, pero sin hacer daño a nadie La segunda serán técnicas de relajación, para ello prepararemos un ambiente con luz tenue y música relajante. Una vez tengamos dicho ambiente les pediremos que se tumben y contaremos una historia relajante.
Recursos personales	El tutor y la TIS
Recursos materiales	Bolos, pelotas, altavoz, colchonetas
Recursos espaciales	El pabellón del centro
Duración	Una semana para hacer diferentes sesiones con diferentes juegos relacionados
Criterios de evaluación	1. Son capaces de reconocer las emociones que estamos tratando. 2. Lo hacen de una manera saludable.

Nota. Elaboración propia

**Tabla 9.***La sorpresa. ¿Y eso que es?*

Ítem	Desarrollo de ítems
Objetivos	Conseguir que el alumno reconozca la emoción de la sorpresa. Diseñar actividades para que el alumno trabaje la inteligencia emocional.
Competencias	Competencia personal, social y de aprender a aprender Competencia en conciencia y expresión culturales
Desarrollo	En esta sesión vamos a trabajar la curiosidad y la sorpresa, para ello primero realizaremos un juego llamado las cajas ciegas, para este juego necesitaremos varias cajas de zapatos a las que les haremos un agujero por arriba y lo taparemos con un a tela para que no se vea el interior, pero se pueda meter la mano. En cada caja meteremos un objeto con diferentes texturas y solo con el tacto tendrán que averiguar de qué se trata de esta manera pretendemos trabajar la curiosidad a través de la incertidumbre. Como segundo juego lo que haremos será jugar al amigo invisible y de esta manera que cada uno regale a otro algún detalle para darse una sorpresa, el regalo ha de ser elaborado a mano.
Recursos personales	El tutor y la TIS
Recursos materiales	Cajas de zapatos, tijeras, telas, objetos con diferentes texturas.
Recursos espaciales	El aula
Duración	2 semanas de duración
Criterios de evaluación	1. Son capaces de reconocer las emociones que estamos tratando. 2. Lo hacen de una manera saludable.

Nota. Elaboración propia

**Tabla 10.***El asco. No me gusta*

Ítems	Desarrollo de ítems
Objetivos	Conseguir que el alumno reconozca la emoción del asco. Diseñar actividades para que el alumno trabaje la inteligencia emocional.
Competencias	Competencia personal, social y de aprender a aprender Competencia digital
Desarrollo	Para esta sesión vamos a realizar una serie de actividades en las que ya conociendo previamente a nuestros alumnos/as les vamos a poner ante situaciones que les den asco, como puede ser tocar materiales de diferentes texturas, como son texturas viscosas, ásperas, entre otras. También les pondremos imágenes de objetos o animales que les produzcan asco como pueden ser insectos. Una vez hecho esto les pediremos que nos expliquen porque se sienten de esa manera.
Recursos personales	El tutor y la TIS
Recursos materiales	Objetos con diferentes texturas, un proyector e imágenes
Recursos espaciales	El aula principal
Duración	La sesión durara una semana.
Criterios de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Son capaces de reconocer las emociones que estamos tratando.</li> <li>2. Lo hacen de una manera saludable.</li> <li>3. Son capaces de respetarse mientras debaten.</li> <li>4. Son capaces de describir correctamente una situación relacionada con esa emoción.</li> </ol>

Nota. Elaboración propia

**Tabla 11.***Cierre final. ¿Qué sientes?*

Ítems	Desarrollo de ítems
Objetivos	Conseguir que el alumno reconozca sus emociones. Diseñar actividades para que el alumno trabaje la inteligencia emocional y la cohesión grupal
Competencias	Competencia personal, social y de aprender a aprender
Desarrollo	Para esta última sesión le pediremos a nuestros alumnos/as que nos expresen cual es la emoción con la que sienten más afinidad y facilidad para expresarla y cuál de ellas es todo lo contrario, siempre justificando sus respuestas. Una vez hecho el grupo al que cada alumno pertenece deberá aportar como se sienten cuando este no es capaz de controlar alguna de sus emociones y como creen que podrían ayudarle a hacerlo. Una vez hecho por todos dejaremos en el centro de la mesa un botón rojo con sonido que podrá ser pulsado por cualquiera cuando alguno del grupo pierda el control de alguna de sus emociones, de esta manera pretendemos que sean conscientes que no en cualquier situación se puede expresar cualquier emoción de manera descontrolada.
Recursos personales	El tutor y la TIS
Recursos materiales	Pulsadores con sonido.
Recursos espaciales	El aula principal
Duración	Una semana aproximadamente para que todos se expresen
Criterios de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Son capaces de reconocer las emociones que estamos tratando.</li> <li>2. Lo hacen de una manera saludable.</li> <li>3. Son capaces de respetarse mientras debaten.</li> <li>4. Son capaces de describir correctamente una situación relacionada con esa emoción.</li> </ol>

Nota. Elaboración propia

**Tabla 12***Evaluación final*

Ítems	Desarrollo de ítems
Objetivos	Evaluar los conocimientos que tiene el alumnado sobre inteligencia emocional al terminar las sesiones.
Competencias	Competencia personal, social y de aprender.
Desarrollo	Para valorar sus conocimientos de inteligencia emocional una vez desarrolladas todas las sesiones se les pasara a los alumnos/as un test de inteligencia emocional (anexo x)
Recursos personales	El tutor del aula
Recursos materiales	El propio test, un lápiz y una goma
Recursos espaciales	El aula principal
Duración	1 clase de uno 50 min
Criterios de evaluación	Para esta sesión el criterio de evaluación será el propio test que permitirá saber el nivel de inteligencia emocional del alumnado

Nota. Elaboración propia.

### 3.9 Temporalización

La temporalización la dividiremos en los tres meses del último trimestre.

En total tendremos doce sesiones que las dividiremos a lo largo de 11 semanas

Cada sesión estará organizada por semana a excepción de la tercera la cuarta y la novena que estarán divididas en dos semanas.

Para las dos primeras sesiones solo se utilizará una clase de 50 minutos para cada una de la primera semana de abril.

La tercera tendrá una duración de 6 clases de 50 minutos repartidas entre la primera semana de abril tendremos cuatro clases de 50 minutos y la segunda de abril dos de 50 minutos.

La cuarta durara dos semanas, la segunda de abril tendremos dos clases de 50 minutos y la tercera de abril otras dos de 50 minutos.

La quinta durara una semana, la cuarta de abril con cuatro clases de 50 minutos.

La sexta durara una semana, la primera de mayo con cuatro clases de 50 minutos.

La séptima durara una semana, la segunda de mayo con cuatro clases de 50 minutos.

La octava durara una semana, la tercera de mayo con cuatro clases de 50 minutos.

La novena tendrá una duración de dos semanas, la cuarta de mayo y la primera de junio con seis clases de 50 minutos.

La décima tendrá una duración de una semana, la segunda de junio con cuatro clases de 50 minutos.

La decimoprimerá tendrá una duración de una semana, la tercera de junio con tres clases de 50 minutos, dejando una última clase de 50 min para la sesión decimosegunda y evaluación final





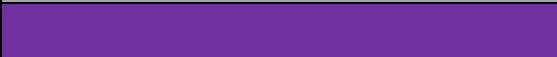






La temporalización la presentamos con un diagrama de Gannt

Tabla 13 Temporalización

Actividades	Tiempo de duración											
	Abril				Mayo				Junio			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	
Sesión 1. Evaluación inicial												
Sesión 2. Elegimos el proyecto												
Sesión 3. Las emociones												
Sesión 4. El miedo												
Sesión 5. La alegría												
Sesión 6. La tristeza												
Sesión 7. La ira												
Sesión 8. La ira												
Sesión 9. La sorpresa												
Sesión 10. El asco												
Sesión 11. Cierre final												
Sesión 12. Evaluación final												

Nota. Elaboración propia.

Tabla 14 Leyenda de colores

Color marrón para las dos primeras sesiones	
Color gris para la tercera sesión	
Color morado para la cuarta sesión	
Color amarillo para la quinta sesión	
Color azul claro para la sexta sesión	
Color rojo claro para la séptima sesión	
Color rojo fuerte para la octava sesión	
Color azul oscuro para la novena sesión	
Color verde para la décima sesión	
Color azul muy oscuro para las dos últimas sesiones	

Nota. Elaboración propia.

Todas las sesiones se llevarán a cabo durante las clases en las que el tutor este presente como pueden ser, lengua, matemáticas, ciencias sociales, las tutorías entre otras. Por lo tanto, será el tutor quien decida su organización como mejor le convenga según el momento del día o como lleve de desarrollada cada materia.

### 3.10 Evaluación

Para llevar a cabo este apartado en el que se evaluara si la propuesta ha sido efectiva para ello se dividirá en tres partes, que serán: un test inicial con en el cual se hará una evaluación del nivel de inteligencia emocional (ver anexo 2) de nuestros alumnos/as, una rúbrica con una escala Likert para evaluar el desarrollo de la inteligencia emocional durante el desarrollo de la propuesta y por ultimo un test final que será el mismo que el inicial para evaluar el nivel de inteligencia emocional que han alcanzado nuestros alumnos/as al finalizar la propuesta.

Los test de inteligencia emocional se realizarán en una sesión inicial y final para comprobar la evolución de la propuesta y ver si ha habido evolución y la rúbrica con

una escala Likert se ira realizando al final de cada sesión por el tutor para tener un seguimiento y ver la efectividad de las sesiones.

Con este test observaremos el nivel de inteligencia emocional que tienen nuestros alumnos/as antes y después de desarrollar la propuesta y de esta manera comprobar si ha habido evolución.

A continuación, tenemos una rúbrica con una escala Likert (ver anexo 3) para durante la propuesta ir valorando el desarrollo de la inteligencia emocional de los alumnos/as. La pasaremos varias veces a lo largo de la propuesta para ir viendo el desarrollo.

Una vez concluida la propuesta observaremos en función de la puntuación de los diferentes momentos en que se pasó si ha habido alguna evolución.

Otra evaluación que se llevará a cabo será una autoevaluación del alumno, él mismo se evaluará si ha conseguido los objetivos necesarios que se han implementado en la propuesta de intervención. Con esto se puede observar si el alumno presta atención a los objetivos que ha conseguido y cuáles no. Esta autoevaluación se llevará a cabo a través de la técnica del semáforo (ver anexo 4) que es muy eficaz para el autocontrol y mejorar la conducta

del niño. Para seguir los pasos de esta técnica hay que seguir los colores de un semáforo y en cada uno de ellos tiene que realizar una acción. Estos pasos son:

- Rojo: el alumno debe detenerse antes de que pierda el control ¿Cómo me siento?
- Amarillo: el alumno tiene que pensar y reflexionar para encontrar la solución más correcta para el problema que le causa esa emoción. ¿Qué pueda hacer para encontrar una solución?
- Verde: el alumno tiene que actuar y llevar a cabo la solución encontrada, pero de manera adecuada. Ya tengo la solución, a seguir con lo que estaba haciendo.

### 3.11. Atención a la diversidad

Lo primero que se debe abordar en cuanto a la atención a la diversidad es según nos dice la LOMLOE la calidad de la educación, pero para ello esta calidad educativa debe dejar de lado toda discriminación ya sea por lugar de nacimiento, sexo, origen racial, étnico, discapacidad o enfermedad. Para ello se deberá tener un programa que fomente el desarrollo de la personalidad, la inclusión educativa, la igualdad de derechos y oportunidades y la accesibilidad universal a la educación. Por esto debemos buscar la

equidad y no la igualdad ya que no es lo mismo, dado que un sistema de igualdad reparte los recursos por igual sin tener en cuenta las necesidades del alumno sin embargo un sistema equitativo reparte los recursos en función de las necesidades de los alumnos/as. (ver anexo 1)

Es por todo ello que en el artículo 4 sobre la “Enseñanza básica” la LOMLOE modifica el contenido en el apartado 3 y detalla que “sin perjuicio de que a lo largo de la enseñanza básica se garantice una educación común para todo el alumnado, se adoptará la educación inclusiva como principio fundamental, con el fin de atender a la diversidad de las necesidades de todo el alumnado, tanto del que tiene especiales dificultades de aprendizaje como del que tiene mayor capacidad y motivación para aprender. Cuando tal diversidad lo requiera, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes, según lo dispuesto en la presente ley, conforme a los principios del Diseño universal de aprendizaje, garantizando en todo caso los derechos de la infancia y facilitando el acceso a los apoyos que el alumnado requiera”. Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (BOE núm. 340, de 30 de diciembre de 2020)

Una vez dicho esto se pasa a adaptar nuestra propuesta a un alumno TEA, para ello antes debemos explicar que este alumno que está dentro del trastorno del espectro autista (TEA) pero en este caso es bajo, ya que su mayor dificultad es el de relacionarse con los compañeros, dado que desde el año pasado se ha conseguido que lea con fluidez. Ahora bien, esta propuesta ya está pensada para alumnos/as neurodivergentes, como por ejemplo la sesión del asco dado que se trabaja con diferentes texturas que es algo que por norma general les cuesta a los alumnos/as TEA, pero si debemos hacer modificaciones y matices, para ello lo primero que haremos es adaptar los tiempos, es decir, si el alumno necesita realizar la tarea en otra asignatura o en otro momento para que la concluya se lo facilitaremos ya que su ritmo de trabajo es diferente al del resto de sus compañeros, dado que se distrae y dispersa con mayor facilidad y puede tener días en los que no quiera seguir el ritmo de la clase si no su propio ritmo y eso está bien siempre y cuando realice la tarea. Lo segundo que se debe adaptar son los criterios de evaluación, por ejemplo, en cuanto a si son capaces o no de reconocer y gestionar las emociones dado que su manera de interactuar con otros y expresarse es distinta por lo tanto deberemos ser más laxos en ese sentido y adaptar los criterios a nuestro alumno en función de que ya le conocemos y sabemos más o menos como expresa sus emociones.

## 4. Conclusiones

Finalmente hablaremos de las conclusiones que se extraen después de elaborar este documento, y que con las aportaciones de cada apartado que se han ido desarrollando se puede conseguir la información que hace que nos aproximemos a los temas abordados en el mismo.

Como ya hemos hablado en el marco teórico debemos tener unos profesionales muy bien formados y en continua evolución para abordar casos de niños/as con algún trastorno o discapacidad y de esta manera poder ayudarlos adecuadamente.

Por lo tanto, viendo esta formación necesaria y el caso del niño objeto de este estudio se llega a la conclusión de que:

Primero se debe abordar el trastorno del alumno cogiendo la ley para tener un marco legal que sirva como apoyo y guía para ello se coge la normativa vigente la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación a través de la competencia personal, social y de aprender a aprender, que, siguiendo la ley: promueve la capacidad de auto conocerse, aceptar y promover un crecimiento personal constante, contribuir al bienestar físico, mental y sobre todo para este caso en concreto al bienestar emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean.

A continuación, basándonos en Salovey y Mayer 1990 se puede concluir que la inteligencia emocional es la capacidad de motivarnos a nosotros mismos, de controlar los impulsos, y de regular nuestros propios estados de ánimo.

Los objetivos de la propuesta se abordan de la siguiente manera:

De acuerdo a la mejora de la conciencia emocional: El alumno objeto de estudio debe ser capaz de identificar sus propias emociones y de mostrar una comprensión básica de las emociones de los demás.

De acuerdo al desarrollo de habilidades de autorregulación: El alumno objeto de estudio debe ser capaz de aprender estrategias de autorregulación emocional y de aplicar al menos una estrategia de autorregulación.

De acuerdo a promover la empatía y la toma de perspectiva: El alumno objeto de estudio deberá de ser capaz de reconocer las emociones de los demás y de demostrar empatía.

De acuerdo al desarrollo de habilidades sociales y de comunicación: El alumno objeto de estudio debe mejorar sus habilidades de comunicación verbal y no verbal y debe iniciar y mantener conversaciones con sus compañeros en las interacciones sociales, evitando interrupciones o comportamientos disruptivos.

De acuerdo al fomento de la resolución de conflictos positiva: El alumno objeto de estudio debe aprender estrategias efectivas para resolver conflictos, también deberá aplicar estrategias de resolución de conflictos

También se debe conocer la formación del profesorado en cuanto a la inteligencia emocional y los trastornos de la infancia para valorar si sería necesario aumentarla. Y por último se deben ver cuáles son los recursos de los cuales se disponen, una vez hecho todo esto se debería plantear una metodología y a partir de ella desarrollar unas sesiones. Por lo tanto, una vez hechas estas sesiones la conclusión a la que se puede llegar es que trabajando la inteligencia emocional de una manera en la que se integre al alumno objeto de estudio con el resto de sus compañeros sin sacarlo de aula conseguimos una evolución mayor que si lo sacáramos y trabajáramos de manera asilada con él, es decir que se consigue un mayor trabajo en equipo y un crecimiento, gestión y aumento del control de sus emociones. Aparte se desarrolla un trabajo transversal de ciertas competencias como son la lingüística o la digital, entre otras.

Así que gracias a todo lo dicho con un trabajo de la inteligencia emocional de una manera grupal, se consigue que nuestro niño objeto de estudio progrese en la mejora de su trastorno de la infancia controlando de una manera más eficaz sus impulsos agresivos y violentos, además de una mejora en su rendimiento académico mejorando sus notas, recursos y habilidades y una mejora en sus relaciones personales tanto con sus iguales con los cuales se relaciona de manera saludable y correcta como con sus maestros/as y familiares con quienes consigue entablar una relación de confianza.

Aun con todo esto se debe seguir trabajando en este campo de la inteligencia emocional para mejorarlo y poder aplicarlo de una manera más efectiva y practica para tratar estos trastornos de la infancia.

## 5. Limitaciones y futuras líneas de intervención

Las limitaciones que se pueden encontrar si se aplica esta propuesta en otros contextos son las siguientes. De primera si se lleva a cabo en un centro con falta de formación del profesorado en temas de trabajar la inteligencia emocional o sin profesores específicos como son PT, AL y un TIS es muy posible que no se pudiera llevar a cabo dado que faltarían recursos y formación y por lo tanto, antes de ponerla en práctica se debería formar al profesorado en este campo o conseguir esos profesores específicos.

En cuanto al tiempo se puede integrar perfectamente en el curriculum de cualquier centro siempre y cuando se programe con antelación optando por realizarlo cada día en una asignatura diferente, siempre durante las horas que el tutor se encuentre en clase sin solaparse con las clases de los especialistas.

En cuanto a las futuras líneas de intervención lo que puede mejorar esta propuesta es la capacidad de los alumnos de enfrentarse a situaciones que les generan emociones desconocidas para ellos para ello se plantean estas series de sesiones y si funcionan seguir con esta dinámica para el resto de asignaturas adaptándolo en sesiones de menor duración.

Estas sesiones también se podrán adaptara a los diferentes ciclos haciendo pequeñas modificaciones como por ejemplo, utilizar otro hilo conductor diferente al de las películas de Disney.

Si hablamos de adaptarla a otros trastornos o necesidades especiales es posible hacerlo dado que es una propuesta que puede funcionar con alumnos neurodivergentes.

## 6. Referencias bibliográficas

American Psychiatric Association (APA) (2014). DSM-5 Manual de (s. f.). Recuperado 24 de junio de 2023, de

[https://www.scirp.org/\(S\(lz5mqp453edsnp55rrgjt55.\)\)/reference/referencespapers.aspx?referenceid=2651627](https://www.scirp.org/(S(lz5mqp453edsnp55rrgjt55.))/reference/referencespapers.aspx?referenceid=2651627).

Alonso, B. M. (2014). Trastorno disocial y DSM-5: cambios y nuevos retos. Cuadernos de Medicina Psicosomática y Psiquiatría de enlace, (110), 53-57.)

Bisquerra, R. (2012). De la inteligencia emocional a la educación emocional. Cómo educar las emociones

Clasificación Internacional de Enfermedades (CIE)-11.<sup>a</sup> Edición-febrero 2022. (2022). Boletín Oficial del Estado

Cedena González, S. (2023). Trastorno Negativista Desafiante: propuesta de intervención.

Corcoll-Champredonde, A., González, G., Burgos, R., Dos Santos, N., y Carbonés J., (2010). Evaluación de la sintomatología negativista desafiante en niños de seis a ocho años: concordancia entre padres y maestros. Psicothema, 22, 455-459.

De La Peña, M. (2010). Conducta antisocial en adolescentes: factores de riesgo y de protección. (Tesis doctoral). Madrid: Universidad Complutense.

De La Peña-Olvera, F. (s. f.). Trastornos de la conducta disruptiva en la infancia y la adolescencia: diagnóstico y tratamiento.

Eddy, L. S. (2020). Trastornos del comportamiento. ADOLESCERE-Revista de Formación Continuada de la Sociedad Española de Medicina de la Adolescencia

Galeana, L. (2006). Aprendizaje basado en proyectos. Revista Ceupromed, 1(27), 1-17.

García Romera, A. (2011). Trastorno grave de conducta: Una guía de intervención en la escuela. Gobierno de Aragón. Departamento de Educación, Cultura y Deporte.

Gómez, C. J. (2009). La inteligencia emocional en el aula. Renovación y Experiencias Educativas, 21.

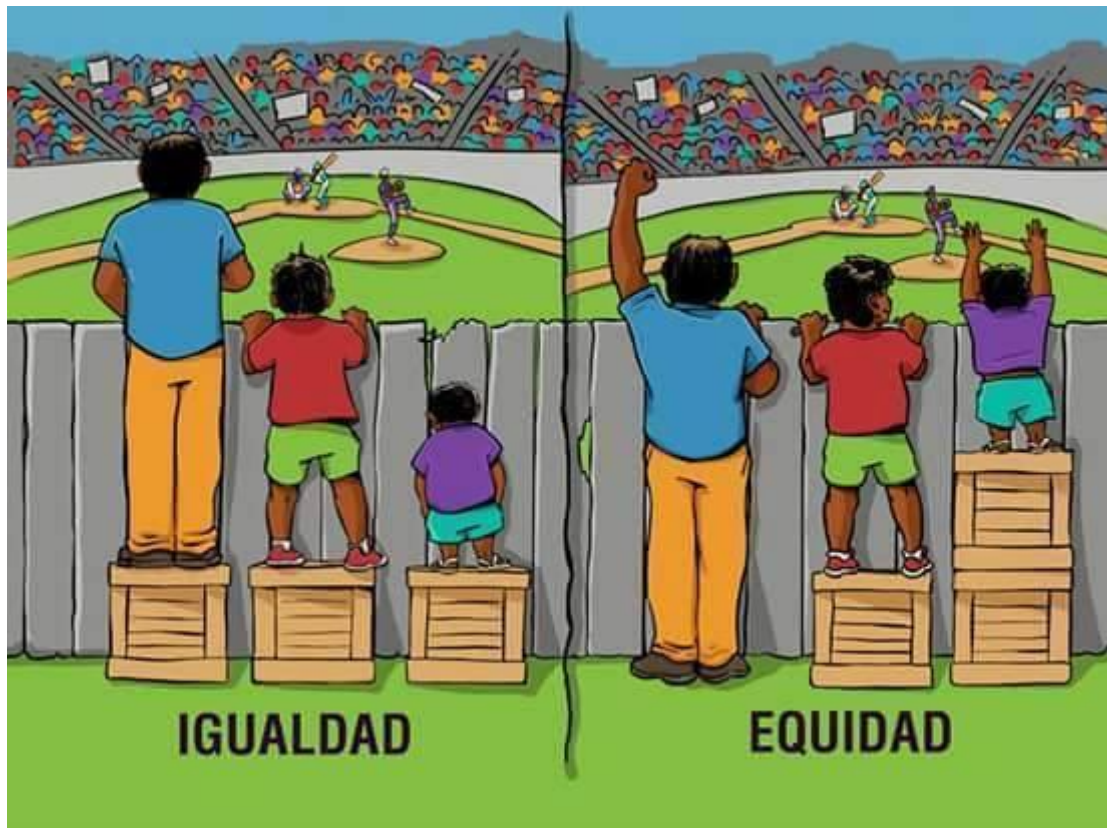
[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-33252011000500005](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-33252011000500005)



- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (BOE núm. 340, de 30 de diciembre de 2020)
- López, G., & Castillo, S. R. A. (2011). Aprendizaje cooperativo en el aula. *Inventio, la génesis de la cultura universitaria en Morelos*, 7(14), 28-37.
- López-Noguero, F., Gallardo-López, J. A., & Lázaro, I. G. (2023). Inteligencia emocional y adolescencia: Percepción, comprensión y regulación de las emociones. *Pedagogía social: revista interuniversitaria*, (43), 165-178.
- Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de. (s. f.). Recuperado 24 de junio de 2023, de <https://sid-inico.usal.es/documentacion/manual-de-atencionalalumnado-con-necesidades-especificas-de-apoyo-educativo-derivadas-de-trastornos-graves-de-conducta/>
- Ramírez, M. (2015). Tratamiento cognitivo-conductual de conductas disruptivas en un niño con TDAH y trastorno negativista desafiante. En *Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes* (Vol. 2, Número 1, pp. 45-54).
- Salovey, P., & Mayer, J. (1990). Inteligencia emocional. *Imaginación, conocimiento y personalidad*
- Saura, C. J. I., Díez, M. S. T., Fernández, J. M. G., Monteagudo, M. C. M., López, E. E., & Domenech, B. D. (2014). Conducta agresiva e inteligencia emocional en la adolescencia. *European journal of education and psychology*, 7(1), 29-41.
- School, G. (s. f.). La LOMLOE y la importancia de la inteligencia emocional, la competencia personal, social y de aprender a aprender. *es.linkedin.com*. <https://es.linkedin.com/pulse/la-lomloe-y-importancia-de-inteligencia-emocional-competencia>  
<https://es.linkedin.com/pulse/la-lomloe-y-importancia-de-inteligencia-emocional-competencia>

## 7. Anexos

### Anexo 1:



Anexo 2:

Tabla 15. Test de inteligencia emocional

Test de Inteligencia Emocional inicial y final.

Instrucciones: Lee cada pregunta y selecciona la respuesta que mejor describa cómo te sientes o cómo actuarías en cada situación.

1. ¿Cómo te sientes cuando alguien dice algo amable acerca de ti?
  - a) Feliz
  - b) Triste
  - c) Enojado
2. Imagina que perdiste un juego en el recreo. ¿Cómo te sentirías?
  - a) Un poco triste
  - b) Muy triste
  - c) Enojado
3. ¿Qué harías si un amigo se cae y se lastima en el patio de recreo?
  - a) Iría a ayudar y preguntaría si está bien.
  - b) Me quedaría mirando sin hacer nada.
  - c) Me reiría de él/ella.
4. ¿Cómo te sentirías si alguien te excluye de un juego en el recreo?
  - a) Triste
  - b) Enojado
  - c) No me importaría
5. ¿Qué haces cuando te sientes enojado?
  - a) Respiro hondo y trato de calmarme.
  - b) Grito y golpeo cosas.
  - c) Ignoro mis sentimientos de enojo.
6. ¿Qué significa "empatía"?
  - a) Ponerse en el lugar de alguien y comprender cómo se siente.
  - b) Ser egoísta y pensar solo en uno mismo.
  - c) Hacer reír a los demás.

Nota. Elaboración propia

Anexo 2:

Tabla 16 Test de inteligencia emocional

<p>7. ¿Cómo expresarías tu felicidad cuando obtienes una buena calificación en una tarea?</p> <p>a) Sonríó y comparto la noticia con mis amigos.</p> <p>b) Lo mantengo en secreto para mí.</p> <p>c) Hago alarde y presumo ante los demás.</p> <p>8. Si tuvieras miedo de la oscuridad, ¿qué podrías hacer?</p> <p>a) Pedirle a un adulto que encienda la luz o te acompañe.</p> <p>b) Gritar y llorar.</p> <p>c) Ignorar el miedo y quedarte solo en la oscuridad.</p> <p>9. ¿Qué significa "autocontrol"?</p> <p>a) Poder controlar mis emociones y comportarme de manera tranquila.</p> <p>b) Hacer berrinches y desobedecer a los adultos.</p> <p>c) No hacer caso de las reglas.</p> <p>10. Si ves a alguien triste en la escuela, ¿qué podrías hacer?</p> <p>a) Ir y preguntar si necesita ayuda o si quiere hablar.</p> <p>b) Ignorarlo y seguir con tus cosas.</p> <p>c) Burlarte de él/ella.</p> <p>11. ¿Cómo te sientes cuando compartes tus juguetes o golosinas con un amigo?</p> <p>- a) Feliz y contento de hacerlo.</p> <p>- b) Indiferente, no me importa compartir.</p> <p>- c) Triste y molesto porque quiero todo para mí.</p> <p>12. Si alguien está llorando en tu clase, ¿qué podrías hacer para ayudar?</p> <p>- a) Preguntar si está bien y si necesita ayuda.</p> <p>- b) Ignorar y continuar con tu trabajo.</p> <p>- c) Burlarte de la persona que está llorando.</p>
--

Nota. Elaboración propia

Anexo 2:

Tabla 17 Test de inteligencia emocional

<p>13. ¿Qué significa "tolerancia" en relación con la inteligencia emocional?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a) Respetar y aceptar a personas que son diferentes a ti.</li><li>- b) No prestar atención a las diferencias de los demás.</li><li>- c) Criticar y juzgar a quienes son diferentes.</li></ul> <p>14. Si alguien te hace un cumplido, ¿cómo respondes generalmente?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a) Digo "gracias" y me siento feliz.</li><li>- b) Ignoro el cumplido.</li><li>- c) Me hago el modesto y digo que no es gran cosa.</li></ul> <p>15. ¿Cómo te sientes cuando cometes un error en una tarea o actividad?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a) Un poco triste, pero trato de aprender de mis errores.</li><li>- b) Muy triste y enfadado, a veces grito.</li><li>- c) No me importa, los errores son normales.</li></ul> <p>16. ¿Por qué es importante escuchar a los demás cuando están hablando?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a) Porque muestra respeto hacia la persona que habla.</li><li>- b) Porque es aburrido escuchar a los demás.</li><li>- c) Porque puedo pensar en lo que quiero decir a continuación.</li></ul> <p>17. ¿Qué harías si vieras a un compañero siendo molestado por otro niño/a en el recreo?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a) Iría a ayudar a mi compañero y pediría a un adulto que intervenga.</li><li>- b) Ignoraría la situación y continuaría jugando.</li><li>- c) Me uniría a la burla.</li></ul> <p>18. ¿Qué significa "compasión" en relación con las emociones?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a) Sentir empatía y desear ayudar a alguien que está sufriendo.</li><li>- b) No sentir nada por las personas que tienen problemas.</li><li>- c) Burlarse de las personas que tienen problemas.</li></ul>
--

Nota. Elaboración propia

Anexo 2:

Tabla 18 Test de inteligencia emocional

19. ¿Qué puedes hacer cuando sientes miedo antes de un examen o una actividad importante?

- a) Respirar profundamente y decirme a mí mismo que puedo hacerlo.
- b) Entrar en pánico y preocuparme demasiado.
- c) Copiar las respuestas de otro estudiante.

20. ¿Por qué es importante hablar de tus sentimientos con alguien de confianza?

- a) Porque te ayuda a sentirte mejor y a resolver problemas.
- b) Porque no es importante hablar de tus sentimientos.
- c) Porque nadie quiere escucharme.

Evaluación:

Suma los puntos para cada respuesta: Respuestas (a) = 2 puntos, Respuestas (b) = 1 punto, Respuestas (c) = 0 puntos.

Un puntaje alto indica una mayor conciencia y competencia en inteligencia emocional.

Nota. Elaboración propia

### Anexo 3:

Tabla 19 Rubrica Likert

<p>Ítem 1: Reconocimiento Emocional</p> <p>El estudiante es capaz de identificar y expresar sus propias emociones.</p> <p>El estudiante es capaz de identificar las emociones de los demás.</p> <p>El estudiante es capaz de comunicar sus emociones de manera apropiada.</p> <p>El estudiante busca apoyo de adultos cuando tiene dificultades con sus emociones.</p> <p>El estudiante muestra un alto grado de autoconciencia emocional.</p> <p>Ítem 2: Empatía</p> <p>El estudiante muestra comprensión y empatía hacia las emociones de sus compañeros.</p> <p>El estudiante es respetuoso con las emociones de los demás.</p> <p>El estudiante es capaz de ponerse en el lugar de los demás y comprender sus sentimientos.</p> <p>El estudiante muestra apoyo emocional a sus compañeros cuando lo necesitan.</p> <p>El estudiante demuestra un alto grado de empatía hacia los demás.</p> <p>Ítem 3: Autorregulación</p> <p>El estudiante es capaz de controlar sus emociones, especialmente en situaciones estresantes.</p> <p>El estudiante utiliza estrategias de autorregulación, como la respiración profunda, para calmarse.</p> <p>El estudiante muestra una mejora en su capacidad para manejar la frustración y el enojo.</p> <p>El estudiante es consciente de sus emociones y su impacto en su comportamiento.</p> <p>El estudiante demuestra un alto grado de autorregulación emocional.</p> <p>Ítem 4: Habilidades Sociales</p> <p>El estudiante muestra habilidades efectivas en la comunicación y la resolución de conflictos.</p> <p>El estudiante participa activamente en actividades de grupo y colabora con sus compañeros.</p> <p>El estudiante es respetuoso y considerado con los demás.</p> <p>El estudiante es capaz de expresar sus pensamientos y emociones de manera asertiva.</p> <p>El estudiante demuestra un alto grado de habilidades sociales.</p>
--

Nota. Elaboración propia

### Anexo 3:

Tabla 20 Rubrica Likert

#### Ítem 5: Uso de la Inteligencia Emocional en la Resolución de Problemas

El estudiante utiliza la inteligencia emocional para abordar problemas y desafíos en el aula.

El estudiante muestra la capacidad de considerar las emociones en la toma de decisiones.

El estudiante busca soluciones pacíficas y constructivas en situaciones conflictivas.

El estudiante utiliza estrategias de inteligencia emocional para resolver problemas en grupo.

El estudiante demuestra un alto grado de uso de la inteligencia emocional en la resolución de problemas.

#### Ítem 6: Comunicación de Necesidades Emocionales

El estudiante es capaz de expresar sus necesidades emocionales de manera clara y efectiva.

El estudiante busca apoyo de adultos o compañeros cuando necesita ayuda emocional.

El estudiante demuestra la capacidad de pedir apoyo de manera apropiada.

El estudiante es capaz de compartir sus emociones sin temor al juicio.

El estudiante muestra un alto grado de comunicación de sus necesidades emocionales.

#### Ítem 7: Toma de Decisiones Conscientes

El estudiante utiliza la inteligencia emocional para tomar decisiones conscientes.

El estudiante considera las consecuencias emocionales de sus decisiones.

El estudiante demuestra la capacidad de tomar decisiones éticas y respetuosas.

El estudiante busca la retroalimentación de otros antes de tomar decisiones importantes.

El estudiante muestra un alto grado de toma de decisiones conscientes.

#### Ítem 8: Manejo del Estrés

El estudiante utiliza estrategias efectivas para manejar situaciones de estrés.

El estudiante muestra la capacidad de mantener la calma en situaciones desafiantes.

El estudiante busca apoyo cuando siente que no puede manejar el estrés por sí solo.

El estudiante demuestra la capacidad de afrontar el estrés de manera saludable.

El estudiante muestra un alto grado de manejo del estrés.

Nota. Elaboración propia



### Anexo 3:

Tabla 21 Rubrica Likert

<p>Ítem 9: Adaptabilidad Emocional</p> <p>El estudiante es capaz de adaptarse a cambios en su entorno de manera emocionalmente saludable.</p> <p>El estudiante muestra flexibilidad emocional en situaciones nuevas o inesperadas.</p> <p>El estudiante busca oportunidades de aprendizaje en momentos de cambio.</p> <p>El estudiante demuestra la capacidad de recuperarse rápidamente de desafíos emocionales.</p> <p>El estudiante muestra un alto grado de adaptabilidad emocional.</p> <p>Ítem 10: Autoevaluación y Mejora Continua</p> <p>El estudiante es capaz de evaluar su propio progreso en el desarrollo de la inteligencia emocional.</p> <p>El estudiante busca oportunidades para mejorar sus habilidades emocionales.</p> <p>El estudiante se esfuerza por aprender de las experiencias pasadas y aplicar esos aprendizajes en el futuro.</p> <p>El estudiante demuestra un compromiso con el crecimiento emocional continuo.</p> <p>El estudiante muestra un alto grado de autoevaluación y mejora continua.</p> <p>Total, de Puntos Posibles: 50</p> <p>Interpretación de la Puntuación:</p> <p>5-20 puntos: Bajo desarrollo de la inteligencia emocional en el aula.</p> <p>21-36 puntos: Desarrollo promedio de la inteligencia emocional en el aula.</p> <p>37-50 puntos: Alto desarrollo de la inteligencia emocional en el aula.</p>
--

Nota. Elaboración propia

Anexo 4:

Tabla 22 semáforo

1	Controlo mi comportamiento.			
2	Reconozco las emociones.			
3	Muestro comprensión y empatía hacia las emociones de los compañeros/as.			
4	Respeto a mis compañeros/as y maestros/as.			
5	Busco ayuda cuando la necesito.			
6	Me comunico de manera tranquila.			
7	Respeto las normas de convivencia.			
8	Me enfado cuando no consigo lo que quiero inmediatamente.			
9	Tomo decisiones conscientes.			
10	He aprendido a ponerme en el lugar de los demás.			

Nota. Elaboración propia.

## Índice de acrónimos

DSM-5: Manual de Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales-5

TND: Trastorno negativista desafiante

TEI: Trastorno explosivo intermitente

TC: Trastorno de conducta

TD: trastorno disocial

PT: maestra pedagógica terapéutica

AL: maestra de audición y lenguaje

TIS: técnico integrador social