



**Universidad  
Europea** CANARIAS

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Integración de metodologías activas y  
tecnología educativa en la enseñanza de  
Geografía e Historia: una propuesta  
competencial para la Educación  
Secundaria Obligatoria

Laura Molina Vicente

TRABAJO FINAL DEL MÁSTER UNIVERSITARIO DE FORMACIÓN DE  
PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, BACHILLERATO,  
FORMACIÓN PROFESIONAL, ENSEÑANZA DE IDIOMAS Y ENSEÑANZAS  
DEPORTIVAS

Dirigido por Oswaldo Ledesma González

Convocatoria de junio de 2023



## Índice

Resumen .....	4
1. Introducción y justificación .....	5
2. Contextualización .....	9
2.1. Características del entorno escolar .....	9
2.2. Centro .....	9
2.3. Aula .....	11
2.4. Alumnado .....	11
3. Concreción curricular .....	13
3.1. Objetivos de la etapa y perfil de salida .....	14
3.2. Contribución a los objetivos de etapa .....	14
3.3. Contribución a las competencias clave .....	15
3.4. Fundamentación curricular .....	17
3.5. Unidades de programación .....	19
4. Metodología .....	20
4.1. Principios metodológicos .....	20
4.2. Estrategias .....	26
4.3. Tipos de actividades .....	28
4.4. Agrupamientos .....	29
4.5. Actividades complementarias .....	30
4.6. Criterios organizativos: espacios y otros elementos necesarios .....	30
4.7. Materiales y recursos didácticos .....	30
5. Atención a la diversidad .....	31
5.1. Aspectos generales .....	31
5.2. Medidas ordinarias .....	36
6. Educación en valores, planes y programas .....	37
6.1. Educación en valores desde la asignatura .....	37
6.2. Desarrollo de la comunicación lingüística .....	38
6.3. Integración de las TIC .....	39
6.4. Planes y programas del centro .....	39

6.5. Concreción en la programación de los planes institucionales del centro.....	42
7. Evaluación del aprendizaje del alumnado.....	43
7.1. Procedimientos e instrumentos de evaluación .....	45
7.2. Criterios de calificación.....	49
7.3. Planes de refuerzo y evaluación .....	51
8. Conclusión.....	51
9. Referencias.....	54
9.1. Bibliografía.....	54
9.2. Normativa.....	54
10. Anexo.....	56

## Resumen

El presente trabajo de fin de máster desarrolla una propuesta de programación didáctica enmarcada en la ley educativa LOMLOE y el currículo fijado por el Gobierno de Canarias para el primer curso de la Educación Secundaria Obligatoria en la materia de Geografía e Historia. La programación se compone de 9 situaciones de aprendizaje a través de las cuales el alumnado adquirirá las competencias clave y específicas establecidas para la etapa desde un aprendizaje competencial y significativo, y a través de procesos de enseñanza-aprendizaje en los que cobrará un gran protagonismo el empleo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), en coherencia con el programa digital del centro, que proporciona al alumnado un iPad como herramienta de trabajo, y el trabajo cooperativo a través de metodologías de aprendizaje basado en tareas, problemas y proyectos para la adquisición de los saberes vinculados a la Geografía Física y la Historia de la Edad Antigua. Se conjugarán modelos de enseñanza como la enseñanza directa con el modelo expositivo, el memorístico, el deductivo y el inductivo, junto a los organizadores previos y la formación de conceptos con la investigación guiada desde el modelo social de la investigación grupal, buscando que el alumnado se convierta en un sujeto activo, participativo y autónomo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el objetivo de desarrollar las competencias fijadas en el currículo a fin de formar un alumnado con capacidad de colaboración, comunicación y resolución. La programación didáctica recoge un apartado dedicado a la atención a la diversidad en el contexto del aula a la que se destina dicha programación, en la que se encuentran un alumno ALCAIN y un alumno y una alumna con TDAH, sin presentar en ninguno de los casos medidas extraordinarias o adaptaciones curriculares en el contenido de la materia. En relación al diseño de la evaluación del aprendizaje del alumnado, ésta será continua, formativa e integradora, y combinará el uso de herramientas como el diario de clase y el diario de aprendizaje con cuestionarios y la aplicación de rúbricas; se emplearán la heteroevaluación, la coevaluación y la autoevaluación con el objetivo de promover los procesos de metacognición.

**Palabras clave:** proceso enseñanza-aprendizaje; tecnología educativa; trabajo cooperativo; aprendizaje competencial; aprendizaje significativo.

## 1. Introducción y justificación

El presente trabajo de fin de máster aborda la labor de la confección de una programación didáctica dirigida al curso de 1º de la ESO para la materia de Geografía e Historia, una materia de carácter troncal que se encuentra presente a lo largo de la toda la etapa de Educación Secundaria con un desarrollo de tres horas semanales durante los cuatro cursos de la ESO. Esta programación se desarrolla de acuerdo a la nueva ley de educación LOMLOE, la cual inicia su implantación en las aulas el presente curso 2022-2023, se ajusta al currículo adecuado a los criterios de la Comunidad Autónoma de Canarias y es contextualizada a través de las características del centro educativo al que se destina.

El centro educativo al que se dirige esta programación es un centro concertado donde se oferta desde educación infantil hasta bachillerato. El centro fue creado en 2009 a través de una cooperativa de profesores y se enmarca en un entorno residencial donde confluyen un perfil de clase media y del ámbito rural. El centro posee su propio proyecto digital con el que trabaja desde sus inicios, lo que le ha proporcionado durante más de una década una seña de identidad propia debido a la implementación de la innovación en los procesos de enseñanza-aprendizaje dentro del aula.

El alumnado de 1º de la ESO al que se dirige esta programación tiene una edad comprendida entre los 11 y los 12 años. Nos encontramos ante estudiantes que están comenzando a experimentar el proceso de cambios que implica el tránsito de la infancia a la adolescencia, tanto a nivel físico con el proceso que conlleva la pubertad, como a nivel cognitivo a través del desarrollo de la construcción del pensamiento formal. El grupo al que se orienta esta programación didáctica está formado por treinta estudiantes cohesionados entre sí debido a que la educación primaria la cursaron en este mismo centro.

A lo largo de toda la etapa de Educación Secundaria, la materia de Geografía e Historia analiza la relación del ser humano con el medio geográfico y el desarrollo de las diferentes civilizaciones y culturas, junto a las transformaciones políticas, económicas, sociales y culturales que han sucedido en las mismas a lo largo de la historia hasta la actualidad. De este modo, la materia pretende proporcionar la adquisición de la conciencia geográfica e histórica de las civilizaciones y sociedades del mundo mientras busca la comprensión, por parte del alumnado, de las sociedades actuales y la complejidad de las mismas en el mundo globalizado en el que nos encontramos inmersos.

La materia de Geografía e Historia tiene el objetivo de formar al alumnado para que lleguen a ser ciudadanos conscientes de su identidad y de los derechos y obligaciones que conlleva vivir en sociedad, de modo que puedan ejercer una ciudadanía crítica, participativa y responsable que promueva y desarrolle la construcción de una sociedad libre, igualitaria y justa. Para alcanzar este objetivo, desde la docencia se debe promover que el alumnado desarrolle, desde el estudio de las fuentes geográficas e históricas, una serie de habilidades y destrezas que les ayude a construir un conocimiento desde el cual se vincule el pasado con el presente y les permita realizar ejercicios de reflexión en torno a los retos y las problemáticas que la humanidad ha afrontado a lo largo de la historia. La labor como docentes es llevar este objetivo a logro, en primer lugar, a través de la confección de programaciones que fomenten un aprendizaje activo y promuevan el interés, la participación, la motivación, la investigación y el pensamiento crítico, y en segundo lugar, desde su posterior implementación en el aula a lo largo del curso.

Desde el marco legislativo, el artículo 44, apartado 1 del Decreto 81/2010, de 8 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros educativos públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias, se definen las características y los elementos de la programación didáctica.

Desde el ámbito de la docencia, programar es una herramienta esencial, es el proceso que establecemos para organizar y planificar la enseñanza de una forma coherente y adaptada a las necesidades del alumnado bajo el objetivo de garantizar la adquisición de los conocimientos y las habilidades en una materia. Desde la programación se diseña y planifica el conjunto de actividades, objetivos y contenidos bajo los que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje en una materia durante un curso escolar; permite establecer un marco claro y coherente para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y adaptar la enseñanza a las necesidades específicas de aprendizaje del alumnado; también permite establecer criterios claros de evaluación y seguimiento, y fomenta la coordinación y la colaboración entre los docentes, contribuyendo a la mejora de la calidad de la educación y el rendimiento académico del alumnado.

La programación didáctica es un documento ligado a la realidad del entorno, del centro y del aula. Los criterios a seguir para llevar a cabo esta programación tienen en cuenta en primer lugar la etapa del alumnado al que va destinada la misma, comprendiendo los 11-12 años. Nos encontramos con un grupo de estudiantes en la fase de adolescencia temprana

que acaban de finalizar la educación primaria e inician un nuevo ciclo. Se busca consolidar y reforzar los conocimientos previos que recibieron en la etapa anterior junto a la incorporación de nuevos conocimientos para alcanzar los saberes y las competencias que la nueva etapa determina y poder así promocionar a cursos superiores. Como ya se mencionó anteriormente, el grupo de treinta estudiantes a los que va dirigida la presente programación pertenece en su mayor número a familias de clase media y del mundo rural que residen en el municipio o en sus proximidades, el cual se caracteriza por ser un municipio de carácter residencial. A excepción de un alumno nuevo que ha matriculado este curso en el centro, el resto del alumnado ha realizado en este mismo centro educativo la educación primaria y uno de ellos se encuentra repitiendo 1º de la ESO, por lo que tiene un año más. Desde el enfoque de la programación didáctica se pretende mantener la cohesión y el buen clima que presenta el grupo a través de dinámicas y actividades donde predomine el aprendizaje cooperativo. El concepto de cooperación se encuentra muy ligado al espíritu y la fundación del centro educativo al que la programación se destina. Como señala Echeita, citado en Torrego y Negro (2012, p. 37), “la cooperación es un valor social que debería ser transversal en un centro educativo y que se consolida con toda su potencia cuando es una estrategia habitual de trabajo de todo el profesorado”.

La programación didáctica se enmarca dentro de una serie de documentos que regulan el sistema educativo como son los Decretos curriculares de cada Comunidad Autónoma, el Plan Curricular del Centro donde aparece recogido el Proyecto Educativo del Centro (PEC) y la Programación General Anual (PGA), la propia programación con sus Situaciones de Aprendizaje y las adaptaciones curriculares individualizadas en función de la necesidad que puedan presentar algunos estudiantes.

Respecto al marco legislativo, el artículo 27 de la Constitución Española recoge que la educación es un derecho fundamental.

La Constitución española establece un sistema en el que el Estado tiene competencias exclusivas en materia educativa en aspectos básicos y comunes a toda España, mientras que las Comunidades Autónomas pueden asumir competencias en aspectos más específicos, siempre y cuando no afecten a las bases del sistema educativo y respeten la legislación básica del Estado, lo que se recoge en los artículos 148 y 149 de la carta magna. Por ello, la legislación que enmarca esta programación didáctica ha sido en primer lugar la ley estatal entrada en vigor en el actual curso 2022-2023, la Ley Orgánica 3/2020 por la que se modifica

la Ley Orgánica 2/2006, de Educación (LOMLOE), desde la cual se establecen los saberes básicos, las competencias generales y específicas y los criterios de evaluación a los que debemos adecuarnos desde el ámbito educativo. Por otro lado, el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el cual se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

Dentro de la legislación autonómica del Gobierno de Canarias se trabaja la presente programación bajo la Ley 6/2014, de 25 de julio, Canaria de Educación no Universitaria. El marco legislativo se complementa con una serie de decretos autonómicos debido a las competencias en materia de educación desarrolladas desde las Comunidades Autónomas, quedando la presente programación ajustada a la normativa del Gobierno de Canarias.

La normativa canaria dispone de cuatro decretos, los cuales vamos a comentar brevemente. El Decreto 81/2010, de 8 Julio, junto a la Orden de 9 de octubre de 2013, por la que se desarrolla el Decreto 81/2010, de 8 de julio, a través del cual se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias en lo referente a su organización y funcionamiento. El Decreto 315/2015 que establece el régimen jurídico que rige el funcionamiento de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias, regulando diversos aspectos relacionados con la organización y funcionamiento de los centros, la oferta educativa, la admisión de estudiantes, la evaluación y promoción, y el régimen disciplinario. El Decreto 25/2018, de 26 de febrero que trata a la atención a la diversidad en el ámbito de las enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias. Destacar el recién incorporado Decreto 30/2023, de 16 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Para finalizar, mencionar las regulaciones establecidas a través de tres ordenaciones debido a la progresiva implantación de la nueva ley educativa y sus consiguientes regulaciones legislativas. La Orden de 15 de enero de 2001 establece un marco normativo para la promoción y el desarrollo de actividades extraescolares en los centros educativos de la Comunidad Autónoma de Canarias, con el objetivo de complementar la formación de los estudiantes y fomentar su participación activa y voluntaria en actividades que contribuyan a su desarrollo integral. La Orden de 24 de mayo de 2022, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa la Educación Primaria, así como la evaluación, la

promoción y la titulación en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, hasta la implantación de las modificaciones introducidas por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 diciembre, en la Comunidad Autónoma de Canarias. Y la Orden de 31 de mayo de 2023, por la cual se regulan las evaluaciones y promoción del alumnado que cursa las etapas de Educación Infantil, la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes en la Comunidad Autónoma de Canarias.

## **2. Contextualización**

### **2.1. Características del entorno escolar**

El municipio donde se encuentra el centro educativo es de ámbito rural, aunque ha visto una gran transformación en las dos últimas décadas con un significativo incremento de la construcción de viviendas de tipo unifamiliar y la dotación de infraestructura, lo que lo ha llevado en la actualidad a ser una zona residencial en un entorno natural con una población de algo más de diez mil habitantes, y una mayoritaria parte de la población de nivel socioeconómico medio-alto. El incremento demográfico es debido principalmente a la calidad de vida que ofrece el entorno y la buena comunicación de vías y transporte público que lo conecta con la ciudad. En este contexto de desarrollo urbanístico y de aumento de la demografía del municipio es cuando se funda el centro educativo al que se destina la presente programación didáctica como primer centro concertado-privado de la zona. Aunando estos factores, podemos mostrar un alumnado que ha crecido en una realidad muy favorable y ha desarrollado en el mismo centro los estudios desde la Educación Infantil.

En cuanto a la oferta educativa del municipio, además del centro concertado al que se dirige esta programación, se encuentra un colegio privado que, del mismo modo, oferta un proyecto educativo que abarca desde la Educación Infantil hasta Bachillerato. El municipio cuenta con dos colegios y un instituto públicos.

### **2.2. Centro**

La programación didáctica que se expone en el presente documento se enmarca y contextualiza en la realidad de un colegio que a través de su proyecto educativo engloba desde los cero años con Educación Infantil hasta el Bachillerato, además de ofrecer ciclos de grado formativo.

El centro educativo se encuentra en una parcela de 20.000 metros cuadrados, de los cuales están construidos 10.000. Su ubicación es privilegiada ya que está rodeado de masa forestal y apartado a 800 metros del núcleo urbano. Se funda a través de una cooperativa que agrupa actualmente a más de 90 docentes y donde se comparten valores, principios y organización encaminados a lograr una educación de calidad.

El Centro engloba enseñanzas desde Primer Ciclo de Educación Infantil hasta enseñanzas postobligatorias como Bachillerato y Ciclos Formativos. Cuenta con 16 aulas en Educación Infantil, 20 aulas en Educación Primaria, 12 aulas en Educación Secundaria, 4 aulas en Bachillerato y 3 aulas de GFGM (Ciclo Formativo de Grado Medio). Los dos CFGM, que se desarrollan en horario vespertino, son "Técnico en Emergencias Sanitarias" y "Técnico en Cuidados Auxiliares de Enfermería".

En relación a su infraestructura, el Centro se configura en 3 edificios: un edificio destinado a Educación Infantil, con toda una serie de servicios como comedor, aula de psicomotricidad y patios propios; un segundo edificio dirigido a Educación Primaria con acceso, comedor y patio independientes; y un tercer edificio para la Educación Secundaria y el Bachillerato. El centro dispone de 2 comedores escolares con capacidad para 400 alumnos. Además de las aulas de grupos-clase, el centro posee 1 aula de informática, 1 de música, 3 laboratorios, 1 biblioteca, 1 Salón de Actos con capacidad para 313 personas, 2 salas de usos múltiples con capacidad cada una para 100 personas, espacios para reuniones de claustros y pequeños despachos para los equipos docentes. Las zonas de patio son amplias, con 3 pistas polideportivas, 1 pabellón cubierto y 1 piscina climatizada.

La distribución de las 48 aulas previstas para el presente curso 2022/23 se dispone con la siguiente distribución: Primer ciclo de Infantil - 4 aulas (0 años, 1 año, 2 años y mixta 1-2 años), Segundo ciclo de Infantil - 7 aulas (3 de 3 años, 2 de 4 años y 2 de 5 años). 18 aulas en Primaria (2 de 1º, 3 de 2º, 3 de 3º, 3 de 4º, 3 de 5º, 4 de 6º). 12 aulas en Secundaria (3 de 1º, 3 de 2º, 3 de 3º y 3 de 4º). 4 aulas en Bachillerato (2 aulas 1º Bachillerato y 2 aulas 2º Bachillerato) y 3 aulas para ciclos formativos (1 TCAE y 2 TES).

Es un centro autorizado bilingüe en la Educación Primaria, donde más de un 35% de la jornada escolar se imparte en inglés con profesionales altamente cualificados y profesores nativos. En el curso 2016-2017 se apostó por desarrollar un proyecto de Autonomía Bilingüe en la ESO desde el que se decidió impartir en castellano las materias troncales y en inglés las

materias de música, tecnología y digitalización, educación física y educación plástica, visual y audiovisual, el proyecto actualmente se encuentra implantado.

En vinculación al respeto y la defensa la biodiversidad y el medio ambiente, el centro colabora en el proyecto de Ecoescuela, a través del desarrollo de actividades y programas. Uno de los objetivos para el curso 2022-2023 es mantener la certificación de la Bandera Verde que se adquirió el pasado curso, un reconocimiento que reciben aquellos centros educativos que adquieren una serie de estándares de mejora a nivel medioambiental.

En relación al Proyecto Digital del centro, la gestión digital del aula lleva años implementada, quedando de manifiesto que es indispensable tras la situación vivida durante los tres últimos cursos. Por ello, continuando en la línea de trabajo del centro para potenciar la competencia digital y tecnológica del alumnado, así como para facilitar su autonomía, se emplea Google Classroom como herramienta de apoyo al desarrollo de las programaciones didácticas de las distintas materias en todas las etapas educativas, junto a labores de orientación a alumnos y familias en el uso de las tecnologías digitales con fines educativos.

### **2.3. Aula**

Al encontrarnos en un centro que ha implementado las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) desde sus inicios todas las aulas disponen de proyector, equipo informático y pizarra digital. Las aulas también disponen de taquillas abiertas para guardar los objetos personales y los materiales de los alumnos con el objetivo de mantener el orden en el aula.

En relación a la disposición en el aula se mantiene la estructura tradicional con el alumnado sentado por parejas, donde cada alumno tiene su mesa individual y mantienen su posición frente a las pizarras y al docente, a excepción de aquellos momentos cuando se plantee una metodología de trabajo cooperativo, donde se encontrará otro tipo de agrupamientos y la disposición del mobiliario se verá configurada de modo diferente acorde al método de trabajo propuesto.

### **2.4. Alumnado**

El alumnado del centro en el actual curso 2022-2023 es de 1100 alumnos aproximadamente, los cuales provienen de familias con una situación económico social media, media-alta. En su mayor parte son residentes del municipio aunque también acuden estudiantes de localidades vecinas.

A continuación se recogen los datos del número del alumnado del centro diagnosticado con necesidades educativas:

- 106 alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo.
- 25 alumnos con Necesidades Educativas Especiales.
- 63 alumnos con Dificultades Específicas de Aprendizaje.
- 20 alumnos con Altas Capacidades Intelectuales.

Criterios generales del centro para configurar los agrupamientos del alumnado:

- Se respetará el principio de normalización e inclusión escolar y social.
- Se evitará el agrupamiento discriminatorio entre el alumnado.
- Se posibilitará, como una de las medidas de atención a la diversidad, la creación de agrupamientos flexibles.
- Se mantendrá el mismo agrupamiento del alumnado a lo largo de la etapa de Educación Infantil, produciendo cambios cada dos cursos en la Educación Primaria y en los dos primeros cursos de la Educación Secundaria.

El centro educativo mantiene una serie de criterios de agrupamiento específicos para la etapa de la Educación Secundaria:

- Equidad entre los diferentes grupos del número de alumnado y número de alumnos y alumnas.
- Distribución equitativa entre los distintos grupos de un mismo curso del alumnado repetidor y con materias pendientes, y de nueva incorporación.
- Reparto equitativo del alumnado que presente Necesidades Educativas Especiales y Dificultades Específicas de Aprendizaje, con el fin de que todos los grupos que componen un mismo curso se encuentren equilibrados en relación a sus características académicas y rendimiento escolar. No obstante, debe tenerse en cuenta que, según establece la normativa, en los dos primeros cursos de la ESO es posible la flexibilidad en los agrupamientos en las materias de Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas, de modo que el grupo puede ser desdoblado generando un grupo de refuerzo.

- Se buscará evitar en el mismo grupo la presencia de alumnos que mantienen problemas para convivir juntos.
- Se procurará que el alumnado coincida en su grupo con otros iguales con los que mantenga una próxima relación social.
- En la promoción del primer curso al segundo curso de la ESO se mantendrán los agrupamientos existentes.
- No se tendrán en cuenta las inclinaciones del alumnado y/o de las familias hacia un grupo específico, ya sea debido a su composición o al cuerpo docente asignado, como base para tomar decisiones pedagógicas.

Durante el primer ciclo de la ESO, los estudiantes comienzan a desarrollar la capacidad de crear pensamiento crítico y ello se refleja a medida que avanzan en la etapa adolescente a través de la exteriorización y el cuestionamiento de las ideas y/o principios familiares y sociales, ya que es el momento donde se da inicio al proceso de la configuración de la propia identidad. Por ello, es una etapa donde se tiende a realizar un alejamiento de la familia y una mayor aproximación a los amigos, donde se tiende a buscar la aceptación social y con ello la presión del grupo puede modificar la personalidad del adolescente en función a su inseguridad y/o vulnerabilidad. Es un momento donde puede aparecer desmotivación en cuanto a los estudios y esa actitud de cuestionamiento se puede ver trasladada al aula creando momentos complejos para el docente.

Teniendo en cuenta los criterios del centro en cuanto a los agrupamientos anteriormente presentados, encontramos una realidad del aula de 1ºA de la ESO conformada por 30 alumnos, 14 alumnos y 16 alumnas; existe una notable cohesión en el grupo, dado que la mayoría del alumnado ha pasado toda su trayectoria educativa en este centro, a excepción de un estudiante que se ha incorporado este año. Entre el alumnado se incluye un alumno de altas capacidades intelectuales, otro que ha repetido curso, así como un alumno y una alumna con trastorno por déficit de atención e hiperactividad (en adelante, TDAH).

### **3. Concreción curricular**

La concreción curricular de la presente programación didáctica se enmarca en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE) y la la Ley 6/2014, de 25 de julio, Canaria de Educación no Universitaria. La concreción curricular se rige bajo el Decreto 30/2023, de 16 de marzo, por

el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias; y en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, que establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria.

### **3.1. Objetivos de la etapa y perfil de salida**

El Real Decreto 217/2022 establece las enseñanzas mínimas y la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO). La ESO tiene como objetivos el desarrollo de habilidades y capacidades que permitan al alumnado ejercer su ciudadanía democrática, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad, así como el respeto a los derechos humanos y a la diversidad. Se busca igualmente fortalecer los hábitos de disciplina, estudio y trabajo en equipo, valorar la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, rechazar la violencia y los prejuicios, y desarrollar habilidades en el uso de fuentes de información y tecnología. La ESO también fomenta el desarrollo del espíritu emprendedor, la capacidad para aprender, la iniciativa personal y la responsabilidad, y el conocimiento de diferentes lenguas, culturas y patrimonios artísticos y culturales. Finalmente, se destaca la importancia de la educación física y la salud, así como el cuidado del medio ambiente y el respeto hacia los seres vivos.

El Decreto 30/2023, de 16 de marzo, en su Anexo I dispone el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica. Este perfil es la herramienta que define las competencias clave que se espera que los alumnos hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo y es único para todo el territorio nacional. El Perfil de salida parte de una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal y social y su inserción en la sociedad. Estas competencias se han vinculado con los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado y ante los que necesitará desplegar esas mismas competencias clave. Se garantiza así la consecución del doble objetivo de formación personal y de socialización previsto para la enseñanza básica en el artículo 4.4 de la LOE, con el fin de dotar a cada estudiante de las herramientas imprescindibles para que desarrolle un proyecto de vida personal, social y profesional satisfactorio.

### **3.2. Contribución a los objetivos de etapa**

En el caso de la Comunidad Autónoma Canaria, el Decreto 30/2023, de 16 de marzo, es el que establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del

Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias. La LOMLOE, Ley Orgánica de Modificación de la Ley Orgánica de Educación, establece una serie de objetivos para la etapa de educación secundaria en España. La materia de Geografía e Historia puede contribuir a estos objetivos de diversas formas, entre las que destacan:

- El desarrollo de las competencias clave como la comunicación lingüística, la competencia matemática, la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural, la competencia social y ciudadana y la competencia para aprender a aprender.
- El desarrollo de la conciencia histórica entendida como la capacidad de comprender el presente a partir del pasado, de situarse en el tiempo y en el espacio, y de comprender la diversidad cultural y social.
- El desarrollo del pensamiento crítico fomentando el análisis y la interpretación de la información, la evaluación de las fuentes y la capacidad de argumentación y debate.
- El fomento de la educación en valores como la tolerancia, el respeto a la diversidad, la solidaridad, la justicia social, la defensa de los derechos humanos y la convivencia pacífica.

La materia de Geografía e Historia ayuda a adquirir la mayor parte de los objetivos marcados para la etapa desde el eje vertebrador de la formación ciudadana democrática y la comprensión de la realidad social en la que se vive. Desde la materia se busca que el alumnado desarrolle hábitos de disciplina, estudio y trabajo en equipo, fortalezca sus capacidades afectivas, respete la igualdad de derechos y oportunidades, y aprenda a identificar problemas y adquirir nuevos saberes. Además, se valora y respeta la cultura e historia de Canarias, el patrimonio cultural, y se fomenta la creatividad y el sentido crítico entre el alumnado para que sean emprendedores, participativos y capaces de asumir responsabilidades.

### **3.3. Contribución a las competencias clave**

La materia de Geografía e Historia en la ESO contribuye al desarrollo de diversas competencias clave establecidas por el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, que fija el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria, complementado por el currículo de

la Educación Secundaria Obligatoria en Canarias regulado a través del Decreto 30/2013, de 29 de marzo.

La materia de Geografía e Historia colabora en la adquisición de competencias clave establecidas en el Perfil de salida de la LOMLOE, las cuales proporcionan al alumnado las habilidades y los conocimientos necesarios para poder desenvolverse con éxito en su futuro personal y profesional. La propuesta curricular de la materia busca potenciar el trabajo colaborativo y el aprendizaje por descubrimiento guiado y se destacan las conexiones entre las diferentes competencias y la importancia de la convivencia democrática, el respeto a la diversidad lingüística y cultural y el uso responsable de las tecnologías digitales.

En cuanto a la competencia en comunicación lingüística (CCL), esta materia ayuda al alumnado a comprender y expresarse de manera efectiva en diferentes contextos, ya sea de forma oral o escrita. Además, la materia de Geografía e Historia también contribuye a la competencia plurilingüe (CP) al permitir a los estudiantes aprender sobre diferentes culturas y lenguas.

En referencia a la competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM), la materia de Geografía e Historia ofrece la posibilidad de emplear diferentes herramientas y tecnologías para analizar, interpretar y presentar información, así como para resolver problemas y tomar decisiones informadas.

La competencia digital (CD) también se ve reforzada por la materia, ya que el alumnado puede aprender a utilizar diferentes recursos digitales para acceder a información y comunicarse de manera efectiva.

La materia de Geografía e Historia contribuye a la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), ya que fomenta el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, así como el pensamiento crítico y reflexivo. Además, la enseñanza de valores como la tolerancia, el respeto y la solidaridad también se incluyen en esta materia.

La materia aporta a la competencia ciudadana (CC) ayudando al alumnado a comprender la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo desde el análisis crítico de los ciclos demográficos, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia. Asimismo, puede promover el interés por la realidad internacional y los problemas existentes, lo que contribuye a la formación de una ciudadanía mundial.

En relación a la competencia emprendedora (CE), la materia puede fomentar tareas activas y participativas de programas de la vida real llevadas a cabo en contextos colaborativos, en las que el alumnado ponga en práctica los conocimientos adquiridos, realizando un planteamiento de los objetivos y una planificación para conseguirlos. De este modo, los estudiantes desarrollan capacidades de análisis, organización, gestión, toma de decisiones, etc. y valores como la creatividad, la responsabilidad y el compromiso por transformar su realidad más cercana. El trabajo por proyectos, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados, es una herramienta útil que fomenta la competencia emprendedora entre el alumnado en el marco de la materia de Geografía e Historia.

La competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC) implica desarrollar una actitud crítica, positiva, respetuosa y abierta al diálogo ante las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, la cual se refuerza desde la materia, debido a que permite al alumnado comprender y valorar las diferentes culturas, el patrimonio histórico y cultural, y aprender a analizar y contextualizar obras de arte, así como expresar sus ideas y opiniones de modo creativo.

### **3.4. Fundamentación curricular**

Las competencias específicas son importantes para conectar las competencias clave con los saberes de la materia mientras que los criterios de evaluación indican el nivel de desempeño que se espera del alumno y su contribución al perfil de salida. Los bloques competenciales exponen los aprendizajes y orientan sobre cómo desarrollar y adquirir las competencias específicas y clave, proporcionando orientación metodológica para el diseño de las situaciones de aprendizaje, por lo que resultan ser fundamentales para la elaboración de la programación didáctica y la concreción curricular.

- La competencia específica 1 se centra en la Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) y en la Competencia Digital (CD), que conllevan la búsqueda, selección, tratamiento y organización de las fuentes históricas y geográficas. Los criterios de evaluación están basados en el uso de herramientas propias de la geografía y la historia para elaborar, expresar y presentar contenidos.
- La competencia específica 2 aborda la investigación, la argumentación y la creación de productos propios sobre los principales problemas y retos a los que se enfrenta la humanidad, desarrollando la competencia lingüística (CCL) y la competencia digital

(CD). Los criterios de evaluación tienen como objetivo que el alumnado se inicie en la investigación, argumentación y generación de productos originales y creativos, mediante la elaboración de conocimientos previos, a través de herramientas de investigación y uso de varias fuentes.

- La competencia específica 3 aborda el conocimiento histórico, que tendrá como principal producto el desarrollo de proyectos, tanto individuales como cooperativos. Se encuentra en relación con el Bloque II de saberes básicos “Sociedades y territorios”. Los criterios de evaluación abarcan desde la adquisición y construcción de conocimientos, la identificación de los principales problemas, retos y desafíos o la representación adecuada de la información geográfica e histórica.
- La competencia específica 4 se refiere a la geografía, la identificación de elementos del paisaje y su análisis, la conservación, mejora y uso sostenible del medio ambiente, donde la identificación y análisis se hará mediante métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía. Principalmente se relaciona con el Bloque I de saberes básicos “Retos del mundo actual”. Los criterios de evaluación buscan evaluar la capacidad del alumnado para identificar y analizar los elementos del paisaje, comprender su relación con el medio ambiente, y aplicar métodos básicos de investigación para construir el conocimiento geográfico y desarrollar propuestas sostenibles.
- La competencia específica 5 se centra en el trabajo del Bloque II de saberes básicos “Sociedades y territorios” y en el Bloque III “Compromiso cívico local y global”, aplicadas al estudio de las relaciones sociales, económicas y políticas a lo largo del tiempo y en distintas culturas. Los criterios de evaluación buscan fomentar el uso de herramientas propias de la geografía y la historia para elaborar, expresar y presentar contenidos, así como la capacidad de análisis, interpretación y síntesis de la información, la comprensión de distintas perspectivas y la valoración crítica de las mismas.
- La competencia específica 6 se enfoca en la comprensión de la diversidad cultural y la interculturalidad, así como en el análisis de los procesos de cambio social y la construcción de identidades individuales y colectivas. Se relaciona principalmente con el Bloque III “Compromiso cívico local y global”. Los criterios de evaluación buscan desarrollar la capacidad de análisis crítico, la comprensión de las relaciones

entre las distintas culturas y la reflexión sobre las propias identidades y las de los demás, así como la capacidad de comunicar y expresarse con claridad y precisión.

- La competencia específica 7 aborda la comprensión de los sistemas políticos, económicos y sociales contemporáneos, así como el análisis de los desafíos y las oportunidades que plantean a nivel local, nacional e internacional. Se relaciona con Bloque II de saberes básicos “Sociedades y territorios” y en el Bloque III “Compromiso cívico local y global”. Los criterios de evaluación buscan fomentar el desarrollo de la capacidad de análisis crítico, la comprensión de las relaciones entre los distintos sistemas y actores, la identificación de los principales problemas y desafíos y la capacidad de elaborar propuestas y soluciones.
- La competencia específica 8 se centra en el desarrollo de la capacidad de investigación y análisis crítico, mediante la elaboración de trabajos y proyectos sobre temas históricos, geográficos, políticos y sociales relevantes vinculado sobre todo al Bloque III de saberes básicos “Compromiso cívico local y global”. Los criterios de evaluación buscan fomentar la capacidad de identificación y formulación de preguntas de investigación, la búsqueda y selección de fuentes relevantes, la elaboración y presentación de trabajos con rigor y coherencia, y la capacidad de análisis y síntesis de la información.
- Por último, la competencia específica 9 aborda la comprensión de los procesos de globalización y su impacto en la sociedad contemporánea, así como en el análisis de los desafíos y oportunidades que plantean a nivel local, nacional e internacional. Sobre todo predomina los saberes del Bloque II “Sociedades y territorios” y del Bloque III “Compromiso cívico local y global”. Los criterios de evaluación buscan fomentar la capacidad de análisis crítico, la comprensión de las relaciones entre los distintos procesos y actores, la identificación de los principales problemas y desafíos y la capacidad de elaborar propuestas y soluciones. Además, se enfatiza la importancia del uso de las TIC y la capacidad de comunicación y expresión en distintos medios y formatos.

### **3.5. Unidades de programación**

Desde las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos que expone el currículo, y a través de una metodología funcional y activa de los aprendizajes propios de la materia, se confecciona la presente programación de Geografía e Historia para

el curso de 1º de la ESO, la cual se configura en 9 unidades de programación que, junto al desarrollo de la primera unidad de programación, se recogen en el Anexo.

## **4. Metodología**

La metodología permite articular y planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de un conjunto de estrategias, técnicas y herramientas que el docente despliega para llevar a cabo dicho proceso con la finalidad de que el alumnado alcance las competencias marcadas para la etapa. Como docentes se debe tener en consideración el contexto determinado del grupo al que se destina para así seleccionar la metodología más apropiada, ya que las necesidades y características del alumnado, al igual que los objetivos educativos, determinan, condicionan y pueden mejorar significativamente la efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **4.1. Principios metodológicos**

Los principios metodológicos sobre los que se articula la presente programación se apoyan en las líneas pedagógicas desarrolladas durante las últimas décadas, donde se conjugan de forma ecléctica diferentes autores y teorías.

Se parte del modelo constructivista que desarrolló Piaget (1978), un enfoque pedagógico basado en el aprendizaje activo y en la construcción del conocimiento por parte del alumno en lugar de en la simple transmisión de información por parte del docente a través de clases magistrales. Se fundamenta en la concepción del proceso enseñanza-aprendizaje como un proceso activo y significativo que implica la construcción de nuevas ideas y conceptos a partir de las experiencias previas y la interacción con el entorno. Bajo este modelo, el docente actúa como un facilitador del aprendizaje, proporcionando un ambiente enriquecido y desafiante que fomente el pensamiento crítico, la creatividad y el aprendizaje autónomo. Se promueve un desarrollo activo donde se estimule al alumnado como actor protagonista de su propio proceso de aprendizaje; desde el modelo constructivista se plantea la premisa de que cada alumno tiene su propio estilo de aprendizaje y dicho aprendizaje es más significativo cuando tiene un sentido de propósito y relevancia, de modo que se enfoca en la construcción de conocimientos significativos que puedan ser transferidos y aplicados en diferentes contextos. Desde este modelo pedagógico se busca que el alumnado realice preguntas, formule hipótesis, experimente, explore y reflexione sobre sus propias experiencias y conocimientos con el objetivo de fomentar la capacidad de pensar

críticamente, resolver problemas, adquirir habilidades de comunicación y expresión y desarrollar de ese modo una comprensión profunda de la materia.

Se apoya en la metodología de Ausubel (1968) basada en el aprendizaje significativo, centrándose en la organización del material de enseñanza con el objetivo de que los estudiantes puedan relacionar y asimilar el nuevo conocimiento de manera efectiva. A continuación, se describen brevemente los principales aspectos a desarrollar en la programación:

- Enseñanza estructurada. Se plantea una enseñanza estructurada que permita al alumnado adquirir un conocimiento significativo. La estructura de la enseñanza debe ser coherente y progresiva, presentando en primer lugar los conceptos más generales y posteriormente aquellos más específicos.
- Conexión con el conocimiento previo. Se enfatiza la importancia de conectar el nuevo conocimiento con el conocimiento previo para facilitar el aprendizaje significativo. Como docentes se debe ayudar al alumnado a recordar y relacionar sus experiencias previas y conocimientos relevantes con los nuevos conceptos que están aprendiendo.
- Uso de organizadores previos. Se proponen herramientas pedagógicas para favorecer la conexión del nuevo conocimiento con su conocimiento previo, contribuyendo a establecer una estructura cognitiva adecuada. Los organizadores pueden ser gráficos, esquemas, mapas conceptuales, líneas temporales, entre otros.
- Evaluación del aprendizaje significativo. La evaluación se enfoca en la comprensión y aplicación de los conceptos, es decir, que el alumnado logre relacionar y asimilar el nuevo conocimiento con lo que ya sabía en lugar de en la memorización de la información.

Se emplea la Taxonomía de Bloom (1956), una herramienta pedagógica que establece una jerarquía de objetivos de aprendizaje agrupados en seis niveles; su articulación permite definir los objetivos de aprendizaje y planificar las estrategias de enseñanza en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje.

- Recordar. La capacidad de recuperar información de la memoria a largo plazo como datos, términos, hechos y conceptos.

- Comprender. La capacidad de entender el significado de la información, relacionar ideas y conceptos y explicarlos con sus propias palabras.
- Aplicar. La capacidad de utilizar la información o el conocimiento adquirido para resolver problemas o situaciones nuevas.
- Analizar. La capacidad de desgranar la información y entender cómo se relaciona entre sí.
- Evaluar. La capacidad de emitir juicios sobre la información, valorar la validez de los argumentos y tomar decisiones basadas en la información.
- Crear. La capacidad de emplear la información para generar nuevas ideas, productos o soluciones a problemas.

En términos metodológicos, la Taxonomía de Bloom se utiliza como un marco de referencia para planificar y diseñar actividades de enseñanza-aprendizaje que promuevan el desarrollo cognitivo del alumnado. Al establecerse objetivos de aprendizaje claros y específicos, los docentes pueden seleccionar estrategias de enseñanza adecuadas para cada nivel y evaluar el progreso del alumnado en dichos niveles, lo que permite como docentes diseñar experiencias de aprendizaje de mayor calidad y efectividad, y al alumnado alcanzar niveles más altos de pensamiento crítico y creativo.

En la obra "Principios Fundamentales de la Instrucción", Merrill (2012) destaca la importancia de proporcionar ejemplos concretos y relevantes con el objetivo de que el alumnado pueda aplicar el conocimiento y resolver problemas prácticos; el autor propone que dichos ejemplos deben presentarse en un contexto que resulte significativo con la finalidad de que puedan visualizar cómo se aplica el conocimiento en situaciones reales para llegar a comprender mejor su utilidad. Se plantea que el alumnado debe ser guiado en el modo de obtención de la información para resolver un problema a través de la demostración guiada, lo que implica que el docente presente un ejemplo y guíe a los estudiantes a través del proceso de resolución del problema con el objetivo de que puedan ver cómo se aplica el conocimiento en la práctica y comprender el proceso de toma de decisiones que se utiliza para resolver cuestiones. Merrill señala la práctica como elemento esencial para adquirir un aprendizaje efectivo; se propone que, tras facilitar ejemplos y guiar al alumnado en el proceso de resolución de problemas, es importante proporcionarles el momento y la oportunidad de practicar, aplicar y exponer el conocimiento de manera independiente, lo

cual se aplicará en las fases de demostración y aplicación a lo largo de las situaciones de aprendizaje que configuran la presente programación.

La teoría de las Inteligencias Múltiples posee una influencia significativa en la educación y ha llevado a la creación de nuevas formas de enseñanza y evaluación que tienen en cuenta las fortalezas y debilidades de cada alumno en las diferentes áreas de inteligencia. Gardner (1983) teoriza y conceptualiza los diferentes tipos de inteligencia en los seres humanos exponiendo que la inteligencia no es una capacidad general y única, sino que se compone de múltiples inteligencias, cada una de las cuales es independiente de las demás; poseyendo cada persona fortalezas y debilidades en cada una de estas áreas. Gardner identificó inicialmente siete tipos de inteligencia que representan formas distintas de procesar la información y de resolver problemas: lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal-cinestésica, interpersonal e intrapersonal; posteriormente, agregó una octava inteligencia, la naturalista; el autor propone una educación diseñada para desarrollar todas las inteligencias, no solo las lingüísticas y las lógico-matemáticas, aquellas que tradicionalmente se han valorado en el contexto educativo. La teoría de las Inteligencias Múltiples inspira enfoques pedagógicos y metodologías que buscan reconocer y valorar las diferentes habilidades y fortalezas de los estudiantes en las diferentes áreas de inteligencia, adaptando la enseñanza a las necesidades de cada alumno y promoviendo un aprendizaje más significativo y auténtico. Entre dichos enfoques la presente programación recoge:

- El aprendizaje cooperativo. Consiste en formar grupos de trabajo heterogéneos con la finalidad de que el alumnado pueda colaborar y aprender de modo conjunto, aprovechando las diferentes habilidades y fortalezas de cada miembro del grupo.
- El aprendizaje basado en problemas y proyectos. Se trata de resolver problemas o diseñar proyectos de aprendizaje que permitan al alumnado aplicar sus habilidades en diferentes áreas de inteligencia en una tarea significativa y auténtica.

La propuesta metodológica desarrollada por Kagan (1994) tiene como objetivo fomentar el trabajo en equipo y la colaboración entre los estudiantes para alcanzar un aprendizaje más efectivo y desarrollar habilidades sociales. Se requiere que el docente desempeñe un papel activo en el proceso de enseñanza, proporcionando una estructura clara y coherente para las tareas propuestas, fomentando la participación activa de todo el alumnado, proporcionando retroalimentación y ayudándoles a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Desde la programación didáctica se propone un aprendizaje cooperativo basado en:

- Interdependencia positiva. El alumnado trabaja junto para lograr un objetivo común y donde cada uno de ellos es responsable de contribuir al éxito del grupo.
- Responsabilidad individual. Cada alumno es responsable de su propio aprendizaje y debe contribuir activamente al trabajo del grupo.
- Participación igualitaria. Todo el alumnado debe tener la misma oportunidad de participar y contribuir en el trabajo del grupo.
- Desarrollo de habilidades sociales. Implica que el alumnado aprende a comunicarse y colaborar de manera efectiva.

Para implementar la metodología de aprendizaje cooperativo en el aula se proponen diferentes estrategias y técnicas que fomenten la colaboración y la participación activa del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje:

- Trabajo en parejas. El alumnado trabaja en parejas, de modo que uno enseña a otro un concepto o habilidad específica. Este enfoque promueve la responsabilidad individual y la interdependencia positiva, ya que ambos estudiantes deben contribuir activamente para lograr el éxito en la tarea.
- Trabajo en pequeños grupos. El alumnado se divide en agrupamientos de 5 y trabajan juntos en un problema, proyecto o tarea asignada. Los grupos se confeccionan de forma heterogénea teniendo presente los intereses y habilidades de cada uno de ellos.
- Dinámicas cooperativas. Dinámicas que requieren la colaboración y la participación activa de todos los miembros del equipo, fomentando la interdependencia positiva y el desarrollo de habilidades sociales.
- Aprendizaje basado en proyectos. El trabajo del alumnado se centra en la realización de tres proyectos, uno por trimestre, en los que debe aplicar los conocimientos adquiridos en diversas áreas para resolver problemas o desarrollar productos. Estos proyectos pueden ser interdisciplinarios de modo que se pueden vincular con las materias de Biología y Geología, Lengua y Literatura, Matemáticas, Educación Física y Educación Plástica y Visual.

Desde la metodología a emplear en la presente programación se busca comenzar a estimular y fomentar la reflexión y el análisis entre el alumnado del primer curso, procesos

cognitivos que implican pensar profundamente acerca de un tema o experiencia. Ambos procesos pueden ser de utilidad en diversos contextos como la resolución de problemas, la toma de decisiones, la mejora de procesos y el desarrollo personal y profesional; aptitudes competenciales que se deben desarrollar a lo largo de la etapa bajo el fin de que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía crítica, participativa y responsable que promueva y desarrolle la construcción de una sociedad libre, igualitaria y justa. Mediante la reflexión se examinarán experiencias o situaciones y se considerarán sus implicaciones y significado; se buscará comprender de una forma profunda lo que ha sucedido y cómo ha afectado a las personas involucradas. La reflexión favorecerá la identificación de fortalezas, debilidades y oportunidades de mejora en una situación y puede ser útil en situaciones personales o competenciales. A través del análisis se descompondrán problemáticas o situaciones en elementos y se examinará cada una de ellos en detalle; se buscará comprender la estructura subyacente de las problemáticas, identificar patrones y tendencias, y determinar las causas y consecuencias de las situaciones propuestas, y se empleará para resolver problemas, tomar decisiones informadas y obtener una comprensión más profunda de una situación.

En resumen, la presente programación didáctica se basa en una metodología constructivista que fomenta el aprendizaje activo y la construcción del conocimiento por parte del alumnado; esta elección metodológica se justifica debido a su capacidad para promover un aprendizaje significativo, donde el alumnado sea el protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje y desarrollar habilidades como el pensamiento crítico, la creatividad y la autonomía. El empleo de la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel garantiza que el nuevo conocimiento se relacione con el conocimiento previo, facilitando así su comprensión y asimilación, contribuyendo a que el alumnado adquiera un conocimiento más profundo y duradero, en lugar de limitarse a la memorización de los contenidos. Se recoge la propuesta de Merrill desde la que se destaca la importancia de la práctica como un elemento esencial para lograr un aprendizaje efectivo, brindando ejemplos y guiando al alumnado en la resolución de problemas y proporcionándoles tiempo y oportunidad de practicar, aplicar y demostrar su conocimiento de manera independiente. La incorporación de la Taxonomía de Bloom permite establecer objetivos de aprendizaje claros y específicos, lo que guía la planificación de estrategias de enseñanza efectivas y permite evaluar el progreso del alumnado en diferentes niveles de pensamiento; se fomenta un pensamiento crítico y creativo más avanzado, lo cual es esencial para desarrollar habilidades de análisis y síntesis en la materia de Geografía e Historia. La propuesta metodológica de Kagan se refleja

en la presente programación promoviendo la colaboración y el trabajo cooperativo con la finalidad de lograr un aprendizaje más efectivo y desarrollar habilidades sociales, lo que implica que el docente debe desempeñar un rol activo en la enseñanza brindando una estructura clara y coherente para las tareas, fomentando la participación, ofreciendo retroalimentación e invitando a reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje. La inclusión de la teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner asegura una atención individualizada a las fortalezas y debilidades del alumnado; al utilizar enfoques pedagógicos como el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje basado en problemas y proyectos, y la colaboración entre iguales, se fomenta un aprendizaje más significativo y auténtico, donde el alumnado pueda aplicar y transferir el conocimiento de manera práctica y relevante. La conjugación de los citados principios metodológicos sobre los que se articula la presente programación didáctica son idóneos para promover un aprendizaje activo, significativo y autónomo, desarrollando habilidades cognitivas y socioemocionales, buscando adaptarse a las necesidades individuales del alumnado, y fomentando la participación, la colaboración y el pensamiento crítico.

#### **4.2. Estrategias**

Las estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje a desarrollar en la presente programación se enmarcan dentro de las propuestas fijadas por el currículo autonómico canario y se contextualizan a través de la metodología que se expone previa al presente punto, las características del centro educativo y su proyecto digital, así como desde la particularidad del alumnado al que se destina.

Los métodos y técnicas que se emplearán para el desarrollo de la programación conjugarán dos caminos a lo largo de las distintas situaciones de aprendizaje con las que se articula el currículo. Se desarrollará el método de corte expositivo-narrativo por parte del docente, que presentará al alumnado el conjunto de saberes a través de exposiciones orales con el empleo de apoyos visuales proyectados en el aula como pueden ser documentos gráficos, visuales o presentaciones. Se le otorga especial valor al método por elaboración, donde se pone de relevancia los modelos de procesamiento de la información con el objetivo de desarrollar procesos cognitivos y de pensamiento, y los métodos sociales que buscan un aprendizaje desde la interacción construyendo el conocimiento de forma colectiva; el método por elaboración se plantea en la presente programación a través de técnicas de aprendizaje cooperativo, análisis de casos, debates, aprendizaje visual y aprendizajes

basados en tareas, problemas y proyectos, donde será el alumnado el agente que busque y construya el marco de conocimiento.

En relación a las estrategias, en primer lugar se exponen aquellas que se emplearán para configurar la disposición del alumnado, el cual se agrupará de un modo determinado en relación al método y la técnica empleada en cada sesión o cada actividad. En el empleo de un método expositivo-narrativo, el alumnado será configurado como gran grupo y se intercalará la exposición con dinámicas cortas de aprendizaje cooperativo a través del trabajo en parejas; por el contrario, en dinámicas en las que se empleen métodos por elaboración, el alumnado formará pequeños grupos, principalmente de corte heterogéneo, aunque en ocasiones podrán ser agrupados homogéneamente en función a sus centros de interés en relación al objetivo buscado o para desarrollar actividades de ampliación, estándar o de refuerzo.

En relación al establecimiento de los roles del docente y del alumnado, ambos resultan ser complementarios y fundamentales para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo y competencial acorde al modelo que se busca a través de la metodología descrita. Se implementarán los siguientes roles docentes:

- Facilitador, ayudando al alumnado a construir su propio conocimiento y a desarrollar habilidades en lugar de ser únicamente un transmisor de información.
- Orientador, guiando y aconsejando al alumnado en el proceso de aprendizaje, proporcionando retroalimentación y apoyo en el camino.
- Diseñador de experiencias de aprendizaje, creando ambientes de aprendizaje atractivos e interactivos que promuevan el análisis, la reflexión y el pensamiento crítico.
- Evaluador del progreso del alumnado y analista de la información recogida a través de los procesos evaluados bajo la finalidad de adaptar su enseñanza y proporcionar retroalimentación.

Por su lado, teniendo en cuenta lo programado, el alumnado debe participar como un agente con las siguientes características: :

- Protagonista responsable de su propio aprendizaje, el cual desarrolla desde procesos de búsqueda y construcción del conocimiento de forma autónoma y de modo progresivo.

- Investigador, mediante la búsqueda y el procesamiento de la información, y el tratamiento de los recursos, explorando ideas y generando sus propias conclusiones.
- Crítico, se busca fomentar y potenciar el análisis y la reflexión, evaluando la calidad y la relevancia de la información y las fuentes, y aplicando el pensamiento crítico en su proceso de aprendizaje.
- Colaborador, trabajando junto al docente y sus compañeros/as, compartiendo ideas, conocimientos y experiencias, colaborando para analizar casos y alcanzar metas, y fomentando el desarrollo de habilidades comunicativas, el pensamiento crítico y la competencia para resolver problemas junto a una actitud positiva hacia el aprendizaje.

### **4.3. Tipos de actividades**

Vinculado con lo anteriormente expuesto, a continuación se describen las líneas generales de los tipos de actividades a desarrollar en la programación.

Las situaciones de aprendizaje se secuencian en cuatro fases con diferente duración en el tiempo. En primer lugar, una sesión de activación donde se presentará al alumnado el contenido y el modo de trabajarlo junto a actividades que ayuden a introducir el tema y permitan al docente comprobar los conocimientos previos; se busca desde estas actividades fomentar el interés entre el alumnado por adquirir dichos aprendizajes o saberes, poniéndolos en relación a asuntos vinculados a la actualidad o a sus centros de interés a través de recursos visuales, lecturas de pequeños textos o lanzando preguntas y generando pequeños debates y lluvias de ideas. En segundo lugar, la situación de aprendizaje presenta la fase de demostración, la cual será desarrollada a lo largo de varias sesiones conjugando diferentes métodos, técnicas y actividades para trabajar las competencias y saberes de modo que se alternen momentos de clase magistral con dinámicas individuales y en parejas, donde el alumnado realizará actividades como un glosario de términos, análisis, interpretación y comentarios de mapas, gráficas y diversos tipos de fuentes, junto a dinámicas cooperativas donde el alumnado elaborará a lo largo del curso un eje cronológico de la Historia en la Edad Antigua entre otros productos, los cuales se recogen en detalle en las unidades de programación. La tercera fase o de aplicación, la cual se prolongará durante varias sesiones, tiene la finalidad de crear un aprendizaje significativo y de enseñar al alumnado a construir el conocimiento desde el análisis y la reflexión y a consolidarlo a través de la elaboración de productos desde el aprendizaje basado en problemas y proyectos. En cuarto y último lugar, la

fase de integración o metacognición, donde el alumnado adquiere una visión sintética con incisos en las cuestiones más relevantes con actividades de cierre donde podrán realizarse exposiciones, reflexiones y pruebas escritas.

Los aprendizajes basados en problemas y proyectos se configuran en grupos heterogéneos de forma trimestral a través de diferentes propuestas, en ellas el alumnado deberá aplicar los conocimientos adquiridos en diversas áreas para resolver o desarrollar cuestiones que el docente plantee o desarrollar productos que posteriormente serán presentados ante el resto de sus compañeros y compartidos con el grupo a través de Google Classroom. Estos proyectos pueden ser de corte interdisciplinar, de modo que pueden ser vinculados con las materias de Biología y Geología, Lengua y Literatura, Matemáticas, Educación Física y Educación Plástica y Visual.

El desarrollo pormenorizado de los tipos de actividades queda definido y concretado en el Anexo, donde se refleja una SA con sus 4 fases de secuenciación.

#### **4.4. Agrupamientos**

La elección del tipo de agrupamiento se vincula a las técnicas de aprendizaje empleadas y a los objetivos de aprendizaje buscados; una elección adecuada en la configuración de los grupos puede mejorar la motivación, el compromiso y el rendimiento del alumnado.

- Gran Grupo (GGRU) para desarrollar sesiones donde se trabaje a través del método expositivo-narrativo de lecciones magistrales por parte del docente.
- El trabajo individual (TIND) implica que el alumnado trabaje de modo independiente en tareas y proyectos específicos. El objetivo del aprendizaje individual es mejorar la autonomía y la responsabilidad.
- El trabajo en parejas (TPAR) implica la colaboración entre dos estudiantes para trabajar juntos en tareas y proyectos específicos. El objetivo del aprendizaje en parejas es mejorar la comunicación y el trabajo en equipo, favoreciendo el apoyo mutuo en el proceso de aprendizaje y en la construcción del conocimiento.
- Grupos heterogéneos (GHET) para trabajar de forma conjunta en proyectos, debates, resolución de actividades, en la creación de productos y en la construcción del conocimiento. El objetivo de este tipo de agrupamiento es mejorar la comunicación y el trabajo en equipo, además de estimular en los alumnos el apoyo mutuo.

#### **4.5. Actividades complementarias**

El objetivo de este tipo de actividades es complementar la formación del alumnado y fomentar su participación activa y voluntaria en actividades que contribuyan a su desarrollo integral. En la Orden de 15 de enero de 2001 se establece el marco normativo para la promoción y el desarrollo de las actividades extraescolares en los centros educativos de la Comunidad Autónoma de Canarias. La propuesta que se recoge en esta programación didáctica plantea dos salidas vinculadas a los contenidos impartidos y en relación al proyecto que el alumnado se encuentre desarrollando. La primera salida propuesta se realizará en el segundo trimestre a un centro de interpretación para tratar cuestiones del medio natural y la alteración de los paisajes debido al impacto humano y el cambio climático, para el tercer trimestre se propone una visita a un museo arqueológico para tratar cuestiones relacionadas con la Prehistoria y las primeras poblaciones y las civilizaciones de la Edad Antigua.

#### **4.6. Criterios organizativos: espacios y otros elementos necesarios**

El espacio físico donde se desarrolla la programación anual es el aula de clase ordinaria, la cual está dotada de recursos digitales como son el ordenador del profesor, el proyector, la pizarra digital y conexión a Internet, junto a los recursos tradicionales de pizarra clásica y tiza.

El alumnado dispone de iPad ya que el centro educativo sostiene un proyecto digital propio desde sus inicios, por lo que los espacios virtuales donde serán desarrolladas ciertas actividades son Alexia y Google Classroom, junto a páginas web de contenido como pueden ser Google Earth, Google Maps, Google Arts & Culture, Coogle, Seterra, Didactalia, IGN, YouTube, National Geographic o recursos de Procomun de INTEF.

#### **4.7. Materiales y recursos didácticos**

Los materiales y recursos con los que se trabajará a lo largo de la programación son:

- Pizarra clásica, tizas, globo terráqueo.
- Cuaderno escolar de hoja en cuadrícula, lápiz, bolígrafo, subrayadores de colores, rotuladores de colores, típex, goma de borrar, tijeras, regla, pegamento.
- Ordenador, iPad, proyector y pizarra digital.
- Alexia como portal web propio del centro, webs como Google, Google Earth, Google Maps, Google Arts & Culture, Coogle, Seterra o YouTube, aplicaciones como

Keynotes, o Canva y presentaciones confeccionadas por el docente que serán compartidas a través de Google Classroom.

## **5. Atención a la diversidad**

### **5.1. Aspectos generales**

La diversidad entre el alumnado se presenta como una realidad que requiere de la atención y el compromiso de toda la comunidad educativa. Desde la atención a la diversidad en el ámbito educativo se busca eliminar las barreras que dificultan el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado a través de una respuesta educativa acorde a las necesidades individuales que presenten, la cual se fundamentará sobre el principio de inclusión, ya que es el modo de garantizar el pleno desarrollo de cada alumno y no una mera disposición que se aplica de manera selectiva, sino que se trata de un principio fundamental que permite brindar oportunidades equitativas entre todo el alumnado. De igual modo, se debe dar la creación de unas condiciones mínimas de igualdad y justicia social en la sociedad en su conjunto, ya que el sistema educativo por sí solo no puede eliminar la discriminación social y cultural, por lo que resultan imprescindibles políticas que promuevan relaciones más inclusivas entre los centros educativos y el entorno, apostando por una educación inclusiva que vaya más allá de los centros y en la que se implique la sociedad en su conjunto. No se puede pretender que el sistema educativo acabe con la discriminación social y cultural por sí sólo, sino que exige el desarrollo y cumplimiento de políticas que mejoren las relaciones entre la educación en la escuela y el entorno (Levison, Sutton, & Winstead, 2009).

Desde el marco legislativo de la LOMLOE que articula el sistema educativo a nivel estatal, se establece que todo el alumnado debe alcanzar la consecución de unas competencias básicas y unos objetivos de la etapa con el fin de obtener la titulación de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y para ello, ante la diversidad del alumnado, se desarrollan una serie de actuaciones en torno a la atención a la diversidad como acciones vinculadas a la adaptación de los planes de estudios, la promoción de la diversidad cultural o la eliminación de los obstáculos físicos. La vigente Ley Orgánica 3/2020, establece en el artículo 1 el derecho a una educación inclusiva y a no ser discriminado por motivos de origen, raza, género, orientación sexual, identidad de género, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social. A través del artículo 71, se establece que las administraciones educativas deben asegurar los recursos necesarios para el alumnado que

requiera de una atención educativa diferente a la ordinaria desde los principios de equidad en la educación, y en el artículo 72, se establecen los recursos y materiales para la adecuada atención a la diversidad. En el artículo 73 se define el ámbito del alumnado con necesidades educativas especiales y los recursos establecidos a fin de que puedan alcanzar los objetivos establecidos de carácter general, por último se recoge el artículo 74, el cual rige la escolarización del alumnado que presenta necesidades educativas especiales asegurando la igualdad y la no discriminación dentro del sistema educativo y el artículo 75 referente a la inclusión educativa.

El marco legislativo que regula la organización y el currículo educativo canario reconoce la atención a la diversidad como uno de los principios fundamentales en la intervención educativa, promoviendo prácticas inclusivas en todas las etapas y directrices que garantizan una educación equitativa y de calidad para todo el alumnado; dichas disposiciones se articulan a través de la Ley 6/2014 Canaria de educación, el Decreto 25/2018, de 26 de febrero, por el que se regula la atención a la diversidad en el ámbito de las enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias y en la Orden de 7 de junio de 2007, por la que se regulan las medidas de atención a la diversidad en la enseñanza básica en la Comunidad Autónoma de Canarias. En cuanto a la diversidad de alumnado que podemos encontrar con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE), se establece la Orden de 13 de diciembre de 2010, por la que se regula la atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en la Comunidad Autónoma de Canarias, la cual desarrolla el Decreto 104/2010 por el que se regula la atención a la diversidad del alumnado en el ámbito de la enseñanza no universitaria en Canarias, y la Resolución de 9 de febrero de 2011, desde la que se dictan instrucciones sobre los procedimientos y los plazos para la atención educativa del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en los centros escolares de la Comunidad Autónoma de Canarias.

Junto al marco legislativo que dispone medidas de actuación para la atención a la diversidad, desde la presente programación se trabaja bajo los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), el cual se basa en una amplia gama de resultados de la investigación educativa, teorías del aprendizaje, avances tecnológicos y conocimientos en neurociencia, combinando una perspectiva inclusiva de la enseñanza con propuestas prácticas para su implementación. Proporciona al cuerpo docente de un marco sólido para enriquecer y flexibilizar el diseño del currículo con el objetivo de reducir las posibles barreras

y proporcionar oportunidades de aprendizaje a todo el alumnado (Alba, 2018), lo que permite diseñar entornos educativos que atiendan las necesidades individuales y promuevan la participación activa, reconociendo que cada alumno es único, lo que implica que se puedan presentar diferentes formas de aprender, de procesar la información y de demostrar su comprensión. El DUA cobra especial importancia en el contexto de la atención a la diversidad, ya que proporciona un marco inclusivo con el que adaptarse a las necesidades individuales de todo el alumnado, permitiendo a los docentes diseñar entornos de aprendizaje que sean accesibles y significativos para cada alumno, independientemente de sus habilidades, capacidades o características específicas. En primer lugar, el DUA se basa en la idea de proporcionar múltiples medios de representación para abordar la diversidad del alumnado; los docentes pueden presentar la información utilizando diferentes formatos como textos, imágenes, videos y gráficos con el objetivo de que los estudiantes tengan la oportunidad de acceder a dicha información del modo que mejor se adapte a sus necesidades y preferencias, lo que implica el uso de recursos visuales, auditivos y táctiles para garantizar que todos tengan la oportunidad de comprender y asimilar el contenido. En segundo lugar, el DUA fomenta la acción y la expresión diversificadas, de modo que los docentes pueden ofrecer al alumnado diferentes opciones para demostrar su comprensión y habilidades a través de una variedad de actividades y tareas como puede ser una reflexión escrita, una presentación oral o a través de la creación de un proyecto visual, ya que al facilitar opciones al alumnado se les ofrece la oportunidad de utilizar sus fortalezas y estilos de aprendizaje predilectos, contribuyendo a un mayor compromiso y éxito académico. En tercer lugar, el DUA promueve el compromiso activo de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, aspecto que debe ser aprovechado desde el cuerpo docente alineándose con los intereses y las metas individuales del alumnado, ofreciéndoles oportunidades para el trabajo cooperativo en proyectos creativos, fomentando el aprendizaje basado en proyectos con investigaciones tanto guiadas como autónomas, entre otras actividades que busquen despertar el interés y la motivación, ya que al involucrarse en el contenido de manera significativa y relevante se fomenta un ambiente de aprendizaje en el que todos se sienten valorados y empoderados.

El DUA proporciona opciones y flexibilidad en el diseño del currículo, de las estrategias metodológicas y de las herramientas, técnicas e instrumentos de evaluación, permitiendo al alumnado, independientemente de sus características individuales, tener acceso a un aprendizaje significativo y equitativo; a través de su aplicación, los docentes pueden crear un

entorno inclusivo que respeta y valora la diversidad del alumnado, otorgando igualdad de oportunidades y apoyando el pleno desarrollo académico y personal, lo que contribuye al logro del Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS4) de la Agenda 2030, centrado en garantizar una educación inclusiva y de calidad, así como de promover oportunidades de aprendizaje para todos.

La detección, intervención y la adopción de medidas de forma temprana es la mejor actuación de carácter preventivo, y desde los Departamentos de Orientación se atiende en primera instancia la diversidad del alumnado en los centros educativos. A través de las medidas y acciones destinadas a atender las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE), se aborda la implementación de estrategias que busquen adaptarse a las necesidades individuales de cada alumno, de modo que se garantice su pleno desarrollo tanto académico como personal. En el realidad del aula a la que se destina la presente programación se encuentran un alumno y una alumna que presentan Trastorno de Déficit de Atención o/y Hiperactividad (TDAH) y un alumno de Altas Capacidades Intelectuales (ALCAIN).

El Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) es una de las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE) más comunes en el ámbito educativo; se trata de un trastorno neurobiológico que se caracteriza por generar dificultad en sostener la atención, impulsividad e hiperactividad, pudiendo afectar en el rendimiento académico y el comportamiento social; cabe destacar que cada estudiante con TDAH es único y puede tener necesidades específicas diferentes. El apoyo educativo para estudiantes con TDAH se basa en una combinación de estrategias pedagógicas, adaptaciones curriculares, apoyo emocional y la colaboración entre el equipo docente, la familia y otros profesionales de la salud. Las principales necesidades educativas que suelen presentar son:

- Dificultades en la concentración y la atención sostenida en tareas prolongadas o que requieren un esfuerzo mental constante, lo que debe traducirse en crear una serie de estrategias específicas como puede ser dividir las tareas en secciones mas breves o utilizar técnicas de organización y planificación.
- Impulsividad e hiperactividad, pueden presentar dificultad para controlar los impulsos y pueden ser hiperactivos, mostrando una alta actividad motora, por lo que se deben introducir estrategias de autorregulación emocional, técnicas de relajación y la implementación de pausas regulares durante las actividades.

- Problemas de organización y gestión del tiempo, pueden tener dificultades para organizar sus tareas, establecer prioridades y administrar su tiempo de manera eficiente, para trabajar este aspecto se debe proporcionar apoyo para desarrollar habilidades de organización, uso de agendas o planificadores, y técnicas de gestión del tiempo.
- Adaptaciones en la metodología y evaluación, pueden requerir adaptaciones en la metodología de enseñanza, como el empleo de materiales visuales, la incorporación de actividades interactivas y la guía a través de instrucciones claras y concisas. Asimismo, pueden necesitar adaptaciones en la evaluación, como permitir tiempos extendidos o la posibilidad de realizar exámenes en un entorno más tranquilo.

El alumnado ALCAIN se caracteriza por poseer una alta capacidad intelectual, un alto nivel de habilidades cognitivas y aptitudes intelectuales, así como talentos específicos en áreas como el razonamiento lógico, la gestión perceptual, la memoria, el lenguaje y la creatividad, poseyendo la capacidad de manejar y relacionar de forma simultánea y eficaz diversos recursos cognitivos de tipo lógico, numérico, espacial, de memoria, verbal y creativo, y pudiendo destacar de forma excepcional el manejo de uno o varios de ellos. Algunos de los rasgos que caracterizan al alumnado con altas capacidades intelectuales son poseer un vocabulario avanzado para su edad, expresarse de manera fluida, ser observador y retener información, tener habilidades para resolver problemas y facultades destacadas en deportes y psicomotricidad, mostrar múltiples intereses y curiosidad por la realidad del mundo y preferir la compañía de personas adultas.

Desde la Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad se disponen las Instrucciones de la Dirección General de Ordenación, Innovación y Promoción Educativa para la valoración, atención y respuesta educativa al alumnado que presenta necesidades específicas de apoyo educativo por altas capacidades intelectuales, desde donde se subraya la importancia de realizar una evaluación completa y profesional para determinar las necesidades educativas específicas de los estudiantes con altas capacidades intelectuales, y se destaca la necesidad de brindarles un apoyo educativo personalizado que incluya enriquecimiento curricular, programas de aceleración y desarrollo de habilidades sociales y emocionales, adaptados a sus necesidades individuales.

## 5.2. Medidas ordinarias

El alumno y la alumna con TDHA que se encuentran en el grupo serán dispuestos en la primera línea del aula con el objetivo de eliminar el mayor número de estímulos y distracciones y estar situado cerca del docente, a excepción de los momentos destinados al trabajo cooperativo, donde el alumnado quedará repartido en grupos de modo que éstos se configuren de forma heterogénea. Desde la materia de Geografía e Historia se desarrollarán las clases manteniendo dinámicas estructuradas de modo que se generen rutinas a través de las diferentes SA que propone la programación de un modo dinámico y motivador; el desarrollo de las actividades propuestas serán planteadas de forma segmentada, alternando las actividades de mayor complejidad con otras más sencillas y se facilitarán métodos de organización del contenido. Desde el centro educativo se facilita y promueve el uso de la agenda en todas las materias durante la Educación Secundaria, realizando los docentes en el caso del alumnado con TDAH una supervisión en el uso de la misma. No presentarán adaptaciones curriculares con medidas extraordinarias en cuanto a contenido de la materia, se realizarán adaptaciones en las pruebas escritas, de modo que cada pregunta será presentada en una página diferente junto a la ampliación de 15 minutos extra para su realización.

El alumno ALCAIN dispone en la materia de Geografía e Historia de ampliaciones de contenido y recursos adicionales que se encontrarán a disposición del grupo a través de Google Classroom y a las que podrá acceder cuando el contenido sea de su interés. A través de las SA propuestas en la programación se trabajará con dinámicas de aprendizaje cooperativo y aprendizaje basado en tareas, problemas y proyectos, desde los cuales el alumnado desarrollará sus habilidades en un clima de trabajo participativo promoviendo el espacio y las situaciones para su expresión. No se aplican adaptaciones curriculares u otro tipo de medidas extraordinarias, como complemento a su formación en el centro asiste y participa en un programa de enriquecimiento de carácter extraescolar, el cual se desarrolla una tarde a la semana tras las clases ordinarias, destinado a experimentar e innovar desde los centros de interés y los talentos del alumnado a través de un enfoque multidisciplinar, de modo que recibe estímulos y oportunidades para desarrollar y aplicar sus habilidades.

## 6. Educación en valores, planes y programas

### 6.1. Educación en valores desde la asignatura

La educación en valores debe ser planteada de un modo transversal a lo largo de las diferentes materias y cursos de la etapa educativa secundaria en todos los procesos de enseñanza-aprendizaje con el objetivo de formar una ciudadanía democrática, informada y crítica que comprenda la realidad social en la que está inmerso.

La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria es fomentar el crecimiento de las destrezas y aptitudes del alumnado, capacitándolo para ejercer una ciudadanía democrática, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad, y mostrar respeto hacia los derechos humanos y la diversidad. Durante esta etapa educativa se busca fortalecer los hábitos de disciplina, estudio y trabajo en equipo, valorar la igualdad de derechos y oportunidades entre géneros, rechazar la violencia y los prejuicios, y desarrollar habilidades en el manejo de fuentes de la información y tecnología. Junto a ello, se persigue el desarrollo de la capacidad de aprendizaje, la iniciativa personal y la responsabilidad, promoviendo un espíritu emprendedor; también se enfatiza en la importancia de la educación física y la salud, el cuidado del medio ambiente y el respeto hacia los seres vivos.

La materia de Geografía e Historia es esencial en la formación del alumnado, ya que a través de ella adquieren la mayor parte de las competencias clave que se establecen en el perfil de salida que marca la LOMLOE al fin de la etapa, competencias y destrezas que les proporcionarán los conocimientos y habilidades necesarios para desenvolverse con éxito en su futuro personal y profesional. Contribuye notablemente a la competencia ciudadana, ya que facilita al alumnado la comprensión de la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, así como analizar los ciclos demográficos, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia, y la diversidad cultural y social; también promueve el interés del alumnado por la realidad internacional y los problemas existentes, contribuyendo a la formación de una ciudadanía mundial. La competencia en conciencia y expresión culturales es buenamente desarrollada en esta materia, ya que implica desarrollar una actitud crítica, positiva, respetuosa y abierta al diálogo ante las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, fomentando entre el alumnado la comprensión y la valoración de las diferentes culturas, el patrimonio histórico y el cultural. Para el desarrollo de estas competencias se llevará a cabo una metodología de enseñanza que fomente el trabajo cooperativo y el aprendizaje por descubrimiento guiado a través del aprendizaje basado en

problemas y proyectos, incidiéndose en la importancia de la convivencia democrática, el respeto a la diversidad y el uso responsable de las tecnologías digitales. Desde la materia se promueve que el alumnado desarrolle hábitos de disciplina, estudio y trabajo en equipo a fin de que se convierta en personas emprendedoras, participativas y capaces de asumir responsabilidades, fortalezcan las capacidades afectivas, respeten la igualdad de derechos y oportunidades, la justicia social, y aprendan a identificar problemas y adquirir nuevos saberes. Junto a ello, la materia de Geografía e Historia promueve la valoración del patrimonio natural, cultural, histórico y artístico, fomentando la creatividad y el sentido crítico.

## **6.2. Desarrollo de la comunicación lingüística**

La competencia en comunicación lingüística, del mismo modo que la educación es valores, es tratada de forma transversal, ya se trata de una competencia que desarrolla los procesos de comunicación oral y escrito.

Se trata de una competencia clave y esencial en el desarrollo de la materia de Geografía e Historia, ya que se trabaja en 5 de las 9 competencias específicas que articulan el currículo (C1, C2, C5, C6 y C9). El alumnado a lo largo de la materia adquirirá la capacidad de comprensión y expresión en diversos contextos, tanto de forma oral a través de lluvias de ideas, debates y exposiciones, como de forma escrita con la creación de resúmenes, esquemas, comentarios de texto y reflexiones. Esta materia contribuye al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística desde el análisis y comentario de mapas y gráficos a través de la Geografía, y el análisis y contextualización de acontecimientos y fuentes desde la Historia. Desde las SA que conforman la presente programación se busca fomentar entre el alumnado la capacidad para expresar las ideas y opiniones de manera creativa, promoviendo el análisis y la interpretación de la información, así como la evaluación crítica de las fuentes y la capacidad de argumentación y debate, fomentando la habilidad para expresar opiniones fundamentadas y participar en discusiones constructivas.

Desde la materia de Geografía e Historia y a través de la presente programación, se buscará iniciar al alumnado, a lo largo de las diferentes SA, en la capacidad de vincular el lenguaje con la cultura y la sociedad en la que se utiliza con el objetivo de ir más allá de cómo funcionan las reglas y estructuras del lenguaje, e ir hacia cómo se aplican y se ven influenciadas por el contexto cultural y social. A través del desarrollo del pensamiento metalingüístico, se examina y analiza el lenguaje en sí mismo, reflexionando sobre su

gramática, vocabulario y usos; se reconoce que el lenguaje es una herramienta que moldea nuestra forma de pensar, comunicarnos y comprender el mundo que nos rodea, y un producto de la cultura y la sociedad en la que se desarrolla, influenciado por factores como las normas sociales, las tradiciones, las creencias y los valores. Desde la reflexión metacomunicativa se analiza cómo la comunicación va más allá de las palabras en sí a través de diferentes aspectos no verbales como son el tono de voz, la gesticulación, las expresiones faciales y el contexto en el que se produce la comunicación, reconociendo estos elementos no verbales como transmisores de significado, variando según la cultura y el contexto social.

### **6.3. Integración de las TIC**

El empleo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en educación permite introducir en las aulas procesos flexibles e innovadores de enseñanza-aprendizaje, implicando también un cambio en las dinámicas y los roles de docente y alumnado. La competencia digital es clave en el currículo, se propone su desarrollo de forma transversal y en la materia que nos ocupa se ve reforzada, siendo una competencia clave desarrollada en 3 de las 9 competencias específicas fijadas en el currículo (C1, C2 y C8).

El alumnado al que se destina la presente programación dispone de iPad como herramienta de trabajo diario en el aula, por lo que a lo largo de las diferentes SA aprenderán a utilizar diferentes recursos digitales para acceder a la información a través de búsquedas guiadas y estrategias básicas para el tratamiento de la información desde una actitud crítica sobre los contenidos con el objetivo de indagar, argumentar y elaborar productos propios, lo que implicará que el alumnado reelaborará, integrará y creará contenidos digitales en distintos formatos a través de diferentes herramientas digitales, promoviendo el análisis y la reflexión para expresar ideas y conocimientos, y aprendiendo a comunicarse de manera efectiva desde el empleo de las TIC. A través de la materia y sus contenidos se promoverá el análisis y la utilización crítica, segura, saludable y sostenible de las TIC, dando a conocer al alumnado los riesgos un uso inadecuado.

### **6.4. Planes y programas del centro**

Los planes y redes vinculados al centro poseen carácter diverso:

- Plan Digital. La digitalización de los centros educativos se traduce como una respuesta a los cambios sociales que se han ido produciendo en la última década y en especial estos últimos años con la generalización de las TIC en el ámbito educativo. El

proceso de digitalización en el caso del centro al que se destina la programación se encuentra desarrollado e instaurado desde su fundación con proyectos de metodologías activas empleando los medios digitales, en especial durante la etapa de Educación Secundaria y Bachillerato.

- Proyecto Tecnológico. El proyecto tecnológico del centro nace con la fundación del mismo y con él se crea el Programa One to One, el cual ofrece una educación donde cada alumno de secundaria cuenta con un dispositivo iPad como una herramienta más de aprendizaje, siendo el lugar donde se encuentran los libros de texto de las diferentes materias y la herramienta que les da acceso a los contenidos propuestos por los docentes a través de Google Classroom. A través de el Proyecto Tecnológico se busca estimular el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que el iPad es una ventana abierta al mundo que, con un buen empleo, proporciona la posibilidad de explorar e investigar diversas área de conocimiento, solventar dudas e inquietudes y reforzar contenidos, además de fomentar y potenciar la creatividad, la curiosidad por investigar, la capacidad de autonomía y de aprender a aprender.
- Programa de Atención a las Altas Capacidades. El centro mantiene su propio programa para alumnos ALCAIN debido a que el aprendizaje ordinario no logra el completo desarrollo de las capacidades potenciales de este tipo de alumnado; a través de este programa se aplican determinadas estrategias de tipo metodológico con el objetivo de que el alumnado ALCAIN desarrolle su talento y potencial creativo, desarrollándose en horario extraescolar un día a la semana. El programa complementa el currículo, brinda una experiencia educativa más enriquecedora y personalizada y proporciona al alumnado la oportunidad de enriquecer y ampliar su aprendizaje en áreas específicas mediante la experimentación, la investigación y los proyectos creativos, permitiendo al alumnado avanzar a su propio ritmo y de acuerdo a sus estilos de aprendizaje individuales, utilizando una metodología de investigación y el trabajo autónomo.
- Bachillerato Dual. Se trata de un programa extraescolar de Doble Titulación de Bachillerato Español y Estadounidense a través de un convenio con Academica Corporation, una de las instituciones educativas de mayor reconocimiento en EEUU; este convenio se ofrece al alumnado con mayor nivel de inglés, madurez e interés desde secundaria. El programa supone una inmersión lingüística en un contexto de

estudio , una sumersión tecnológica debido a que el programa se realiza online, y un importante trabajo personal en la gestión, el esfuerzo, la responsabilidad, la organización y la madurez que implica el desarrollo del programa.

- Ecoescuela. El centro colabora en el proyecto de Ecoescuela, dando desarrollo a actividades y programas que promueven el respeto y la defensa del medio ambiente y la biodiversidad con la realización de jornadas, encuentros y actividades en torno al huerto que dispone el centro en sus instalaciones y acciones locales en colaboración con los organismos públicos del municipio.
- Plan de Igualdad. Los objetivos del plan de Igualdad de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias buscan sensibilizar, implicar y formar a las comunidades educativas en materia de igualdad de género y coeducación, elaborar y divulgar materiales coeducativos, planes, protocolos y orientaciones que faciliten la labor del profesorado en la construcción de la igualdad en todos los ámbitos de la práctica docente; entre sus objetivos también se busca favorecer la toma de consciencia y desarrollar acciones sobre la prevención de la violencia de género y la violencia de origen sexista, visibilizar el saber de las mujeres y las experiencias coeducativas implementadas en los centros educativos, e impulsar medidas para fomentar la diversidad y educación afectivo-sexual. Desde el centro educativo se busca promover la igualdad de oportunidades y tratar de eliminar cualquier forma de discriminación, abordando asuntos en relación a la igualdad de género, la inclusión, la diversidad cultural y étnica, y otros aspectos que puedan generar desigualdades, desarrollando medidas y estrategias para fomentar la igualdad y la diversidad en las aulas y las instituciones educativas; esta materia será introducida transversalmente en los currículos, y desde el centro se buscará la promoción de prácticas inclusivas en la enseñanza y la evaluación, la formación del personal docente en temas de igualdad, la prevención del acoso escolar y la promoción de la participación equitativa de todo el alumnado.
- Plan lector. Desde el plan lector se desarrollan estrategias que buscan despertar el interés y el gusto por la lectura, promoverla y desarrollar su hábito. El centro educativo tiene a disposición del estudiantado una biblioteca y varios rincones de lectura con el objetivo de crear entornos donde la lectura sea valorada y disfrutada, y donde el alumnado desarrolle y consolide la competencia lectora, ofreciendo una

amplia variedad de materiales de lectura que se encuentran en torno a sus centros de interés y adecuados a las diferentes etapas. El plan incluye actividades como el club de lectura, encuentros con jóvenes escritores, concursos literarios, ferias del libro y celebraciones de fechas especiales relacionadas con la literatura.

- Red Canaria InnovAS. La Red Canaria de Centros Educativos para la Innovación y Calidad del Aprendizaje Sostenible (RED CANARIA-InnovAS) es una iniciativa dirigida a los centros educativos públicos en Canarias que tiene como objetivo impulsar mejoras en los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de enfoques innovadores y creativos. Esta iniciativa abarca aspectos como la organización, la pedagogía, el desarrollo profesional y la participación, buscando fomentar prácticas educativas inclusivas y promover el compromiso con el desarrollo sostenible y el bienestar de las personas y el entorno. En la RED CANARIA-InnovAS, se busca crear entornos de aprendizaje interactivos, exploratorios, basados en competencias y transformadores, tanto en contextos físicos como virtuales. Algunos elementos clave de esta iniciativa incluyen el diseño de propuestas didácticas que aborden los temas establecidos, la atención a los aspectos físicos, emocionales, cognitivos y sociales de los estudiantes, la promoción de espacios de aprendizaje más allá del aula y la participación de la comunidad educativa en el entorno. También se destaca la importancia de crear conciencia sobre el cuidado de las personas, la vida y el planeta, así como el enfoque en el aprendizaje a través de la acción, la cooperación, la creatividad, la resolución pacífica de conflictos, el compromiso y la responsabilidad compartida. La evaluación y el progreso de las acciones implementadas son incentivados para fomentar la mejora continua.

### **6.5. Concreción en la programación de los planes institucionales del centro**

En la presente programación anual de la materia de Geografía e Historia, configurada a través de 9 Situaciones de Aprendizaje, son introducidos los planes institucionales del centro de forma transversal a lo largo de todo el curso.

El Plan Digital se desarrolla desde diversas propuestas de actividades con metodologías activas de trabajo individual y grupal a través del trabajo cooperativo, buscando potenciar al alumnado como un agente activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje; el empleo de los medios digitales tiene la finalidad de desarrollar la competencia digital entre el alumnado

con el objetivo de capacitarles para buscar, seleccionar y organizar información, y elaborar productos propios como dossieres, infografías o presentaciones. El plan digital se vincula estrechamente al proyecto tecnológico del centro desde el programa One to One, iniciativa que brinda a cada alumno de secundaria un dispositivo iPad como una herramienta que alberga los libros de texto y les permite acceder a los materiales proporcionados por el docente a través de Google Classroom; a través del proyecto tecnológico se busca promover el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que el iPad permite explorar e investigar diversas áreas del conocimiento, resolver dudas, fortalecer conceptos y estimular la creatividad, la curiosidad por la investigación, la autonomía y el desarrollo de habilidades para aprender de manera efectiva.

El Plan de Igualdad, del mismo modo que el anterior, será introducido transversalmente a lo largo de todo el curso en el currículo de la materia, fomentando la igualdad de oportunidades, la visibilización de la figura de la mujer a lo largo de la Historia y la eliminación de cualquier forma de discriminación, abordando temas relacionados con la igualdad de género, la inclusión, la participación equitativa, la diversidad cultural y étnica, y otros aspectos que puedan generar desigualdades en el entorno escolar.

El Plan Lector del centro se concreta en la programación didáctica a través de la lectura de pequeños artículos y textos vinculados a los saberes y contenidos de cada Situación de Aprendizaje; con la finalidad de fomentar el placer y el hábito por la lectura, se destinará media hora en cada SA para que el alumnado realice el ejercicio libre de lectura de aquello que le despierte o genere interés o curiosidad de las obras que ofrece la biblioteca y los diferentes puntos de lectura distribuidos el centro con la finalidad de desarrollar la competencia lectora.

## **7. Evaluación del aprendizaje del alumnado**

La evaluación se ocupa del proceso sistemático de recopilación, análisis e interpretación de información sobre el aprendizaje, el rendimiento y el progreso del alumnado; desde la evaluación, el docente busca obtener una comprensión clara y precisa de aquello que el alumnado sabe, comprende y es capaz de hacer en relación a los saberes y competencias fijados por el currículo. En tal sentido, la evaluación permite determinar el grado de conocimientos, habilidades y competencias que el alumnado ha adquirido en relación a los criterios de evaluación establecidos; así mismo, proporciona retroalimentación al alumnado,

docente y familia sobre los puntos fuertes y áreas de mejora del proceso enseñanza-aprendizaje, permitiendo identificar qué aspectos necesitan ser reforzados y qué estrategias pueden ayudar; también orienta la enseñanza y el diseño curricular permitiendo a los docentes obtener información sobre la efectividad de la metodología empleada y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje; y de la misma manera, facilita información para la toma de decisiones educativas, como la promoción de los estudiantes a cursos superiores, la identificación de necesidades de apoyo educativo especializado o la mejora de programas y políticas educativas.

Desde el marco legislativo, La Ley Orgánica 3/2020 que modifica la Ley Orgánica 2/2006, de Educación (LOMLOE) establece los principios y directrices generales para la evaluación, la cual se indica que debe ser continua, formativa e integradora debiéndose adaptar a las necesidades y características del alumnado. La evaluación debe llevarse a cabo considerando los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el perfil de salida, lo que implica que no se centrará únicamente en el conocimiento factual, sino que también serán evaluadas las habilidades, competencias y capacidades que el alumnado desarrolle a lo largo del curso y la materia. La evaluación debe realizarse mediante diferentes enfoques y técnicas como pruebas escritas, actividades prácticas, proyectos, análisis de fuentes, presentaciones orales, debates, reflexiones, entre otros, y a través del empleo de diversos instrumentos de evaluación accesibles y adaptados a las diferentes situaciones de aprendizaje con el fin de garantizar las condiciones adecuadas para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. La LOMLOE también destaca la importancia de la retroalimentación y el seguimiento continuo del progreso del alumnado, lo que ayuda a conocer sus fortalezas y áreas de mejora con el objetivo de poder tomar medidas para mejorar su aprendizaje y la adquisición de las competencias establecidas.

Estos principios básicos que se establecen desde la LOMLOE se desarrollan a través del artículo 15 dedicado a la evaluación en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

Desde el ámbito legislativo canario, los criterios de evaluación se establecen a través de las competencias específicas fijadas en la legislación curricular canaria con el Decreto 30/2023, de 16 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias. La Orden

de 24 de mayo de 2022, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, hasta la implantación de las modificaciones introducidas por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 diciembre, en la Comunidad Autónoma de Canarias, recoge en el capítulo III dedicado a la Educación Secundaria Obligatoria, en su artículo 7, la evaluación del alumnado, aunque únicamente se encuentra presente en los cursos pares de Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato debido a la entrada en vigor de la LOMLOE en los cursos impares, y con ella las Instrucciones sobre la evaluación, promoción y titulación en las etapas de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, de aplicación en el curso escolar 2022-2023, actualizando la anterior orden. Como última incorporación al marco legislativo en el contexto actual de implantación definitiva de la LOMLOE, se encuentra la Orden de 31 de mayo de 2023, por la cual se regulan las evaluaciones y promoción del alumnado que cursa las etapas de Educación Infantil, la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, quedando con esta orden establecidos en su Capítulo IV la regulación de la evaluación y calificación, y los requisitos para la promoción y obtención de la titulación de la ESO en la Comunidad Autónoma de Canarias.

### **7.1. Procedimientos e instrumentos de evaluación**

La evaluación es determinada principalmente a través de los bloques competenciales, desde los cuales se busca el empleo de múltiples fuentes de evidencia para obtener una visión holística del aprendizaje y el desarrollo integral del alumnado.

Entre los tipos de evaluación se encuentra en primer lugar la evaluación diagnóstica, la cual se lleva a cabo al inicio de un proceso de aprendizaje con el fin de obtener información sobre los conocimientos previos, habilidades y necesidades del alumnado, lo que permite al docente diseñar planes de enseñanza personalizados, orientados y adaptados a las necesidades individuales. En segundo lugar, la evaluación formativa, que se realiza a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje para facilitar, mediar y proporcionar retroalimentación continua a alumnado y docente, permitiendo identificar las fortalezas y áreas de mejora y ajustar el proceso en consecuencia. En tercer lugar, la evaluación sumativa, la cual se realiza al final de un periodo de aprendizaje evaluando y acreditando el nivel de logro del alumnado en relación a los criterios establecidos; se trata de la evaluación de los productos, centrada en el resultado o producto final del aprendizaje evaluando la calidad y el

nivel de logro alcanzado por el alumnado en la realización de dossiers, informes, presentaciones o pruebas escritas, entre otros productos.

En relación al proceso de evaluación, intervienen diversos agentes que desempeñan roles clave garantizando una evaluación justa, efectiva y centrada en el aprendizaje del alumnado.

- El alumnado es el sujeto principal de la evaluación, participando activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es evaluado en relación al progreso, logros y competencias adquiridas, aunque también es un agente evaluador de su propio desempeño, de el del resto de sus compañeros en las actividades cooperativas y de el del docente.
- El docente es el encargado de diseñar y llevar a cabo la evaluación seleccionando los métodos, técnicas e instrumentos, recopilando y analizando información, y proporcionando retroalimentación al alumnado y las familias.
- Las instituciones educativas tienen un papel fundamental en el proceso de evaluación, ya que son los organismos que establecen las políticas y directrices para dicho proceso, proporcionan los recursos y el apoyo a los docentes, y emplean los resultados de la evaluación para tomar decisiones pedagógicas y organizativas.
- Las familias, ya que desempeñan un papel activo en colaboración con los docentes en el seguimiento y apoyo del progreso del alumnado para mejorar su aprendizaje.
- La comunidad educativa en su conjunto, incluyendo directivos, personal de apoyo, especialistas y otros profesionales, también puede estar involucrada contribuyendo con su experiencia y conocimientos a mejorar los métodos y enfoques de evaluación, así como proporcionando apoyo adicional al alumnado.
- Los organismos reguladores y administrativos a nivel ministerial y gubernamental, responsables de establecer políticas y normativas relacionadas con la evaluación educativa, definiendo los criterios de evaluación, supervisando la calidad de la evaluación y garantizando la equidad en el proceso.

Las técnicas de evaluación se agrupan en 3 categorías:

- La observación sistemática, desde la que se recoge información sobre el producto y sobre el propio proceso.

- El análisis de documentos, producciones y artefactos.
- La encuestación, que recoge información a través de cuestionarios que pueden ser abiertos o cerrados y de respuestas cortas, de verdadero/falso, de selección múltiple, entre otras; también a través de entrevistas de carácter formal o informal, de modo grupal o individual con un formato estructurado, semi estructurado o sin estructurar.

El proceso de evaluación plantea 3 tipos en relación a los agentes implicados:

- La heteroevaluación, cuando la evaluación proviene del docente.
- La autoevaluación, cuando el alumnado es quien se evalúa a sí mismo.
- La coevaluación, cuando se procede a una evaluación entre iguales.

En la presente programación se encuentran los 3 tipos de evaluación en relación a los agentes con el objetivo de ampliar mas allá de la heteroevaluación, otorgando un papel mas activo y de mayor protagonismo al alumnado con el propósito de desarrollar procesos de metacognición a través de las autoevaluaciones, y desarrollar aspectos vinculados a la igualdad, el respeto, la convivencia y el emprendimiento a través del empleo de la coevaluación en los trabajos cooperativos. La finalidad de la conjunción de los 3 tipos de evaluación descritos es promover evaluaciones de un mayor carácter cualitativo sin dejar de lado las evaluaciones de carácter cuantitativo (pruebas orales, escritas o de ejecución), favoreciéndose de este modo el aprendizaje competencial, los procesos metacognitivos y la competencia social y ciudadana. Desde la presente programación se emplearán las técnicas de observación sistemática, la encuestación y el análisis de documentos, producciones y artefactos para el tipo de evaluación heterogénea bajo el fin de evaluar desde diferentes ámbitos el desarrollo, progreso y rendimiento del alumnado; se plantea la observación sistemática y el análisis de documentos, producciones y artefactos para la coevaluación con la finalidad de valorar el desempeño del alumnado entre los iguales en las actividades de carácter cooperativo; y se propone el análisis documental en la autoevaluación con el objetivo de desarrollar la auto reflexión y la capacidad de reconocer los logros adquiridos, las fortalezas y las limitaciones que se presentan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En relación a los instrumentos de evaluación, son aquellos productos que permiten evidenciar la adquisición de los saberes y las competencias fijadas en los criterios de evaluación como las pruebas escritas y orales, las presentaciones, producciones,

documentos o artefactos que posibilitan observar la adquisición de los aprendizajes establecidos; estos instrumentos serán evaluados a través de una serie de herramientas con las que describir el grado de adquisición del aprendizaje competencial.

- Diario de clase, documento donde el docente recoge la información de lo trabajado a lo largo de las sesiones, el ajuste a la programación, las modificaciones realizadas, la valoración de los resultados presentes en el aula, entre otros aspectos que permiten la posterior elaboración de la memoria del curso, promoviendo la autoevaluación del docente y facilitando la metacognición de su proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Diario de aprendizaje, destinado a que el alumnado recoja las impresiones y experiencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es un espacio para exponer las opiniones, comentarios, reflexiones o dudas. Del mismo modo que el diario de clase, permite un registro libre y contextualizado que aporta información sobre el logro en la adquisición de los aprendizajes, promoviendo la autoevaluación del alumnado y facilitándose igualmente los procesos metacognitivos.
- Registro anecdótico, para la toma notas breves y descriptivas sobre observaciones específicas del comportamiento, desempeño o logros del alumnado.
- Registro descriptivo, implica describir detalladamente el desempeño del alumnado en relación con los criterios de evaluación establecidos.
- Listas de control, donde se recogen los aspectos evaluables como las habilidades, el comportamientos u otros elementos a observar, y se indica si se adquieren o no.
- Listas de cotejo, donde se enumeran los criterios o indicadores específicos que se deben cumplir y se indica si se cumplen o no.
- Escalas de valoración, son similares a las listas de control pero estableciendo grados y niveles, lo que permite recoger con mayor detalle la información.
- Argumentario evaluativo, se encuentra en la línea de los dos instrumentos previos con la diferencia de permitir una recogida de información de modo más abierto.
- Entrevistas donde se llevan a cabo conversaciones individuales o grupales con el alumnado a fin de obtener información sobre sus experiencias, opiniones y conocimientos.

- Cuestionarios, conjuntos de preguntas estandarizadas que se facilitan al alumnado con el objetivo de recopilar información sobre sus conocimientos, actitudes, intereses u opiniones.
- Formularios, instrumentos estructurados que recopilan datos específicos sobre el desempeño del alumnado en relación a los criterios establecidos.
- Rúbricas, se trata de escalas descriptivas que proporcionan información sobre las conductas observables, las evidencias del aprendizaje y el grado y calidad del desempeño a través de escalas de carácter analítico y escalas de carácter holístico.

En relación a los métodos y procesos de evaluación a implementar en la presente programación, se trabajará a través del registro anecdótico y del diario de clase por parte del docente, y el diario de aprendizaje por parte del alumnado, promoviendo en los dos agentes los procesos de metacognición y autoevaluación, el alumnado dispondrá de un apartado en su cuaderno de trabajo dedicado a este fin, de modo que se destinarán momentos de las sesiones en el aula para el desarrollo del diario a lo largo de las diferentes SA, teniendo el docente acceso a él a través de las periódicas recogidas de cuaderno; se realizarán cuestionarios abiertos y entrevistas semi estructuradas, con el objetivo obtener información de los procesos de enseñanza-aprendizaje y las dificultades que pudiesen haber surgido; y se trabajará con la aplicación de rúbricas para la recogida de información detallada acerca del grado de adquisición de los criterios, saberes y competencias establecidos.

## **7.2. Criterios de calificación**

Los criterios de calificación se acuerdan desde el Departamento de Ciencias Sociales y en cumplimiento con el marco normativo que rige dicho proceso. El alumnado ha de tener acceso a los criterios establecidos, por lo que en la primera semana del curso escolar el docente expondrá en el aula y compartirá a través de Google Classroom toda la información en relación a los contenidos, estructuración, dinámicas, procesos y criterios de evaluación de la materia.

Desde el Departamento se tiene en valor tanto el desempeño individual y diario del alumnado como el desarrollo de las actividades de carácter cooperativo, la nota obtenida en las pruebas de control realizadas en los procesos de metacognición a lo largo de las SA y las pruebas escritas de evaluación. La calificación en cada evaluación trimestral será el resultado de calificar y valorar los siguientes apartados, los cuales son acordados por el Departamento:

- 45% calificación obtenida a través de la prueba escrita.
- 30% calificación obtenida a través de los controles realizados en las SA a lo largo del trimestre.
- 10% calificación obtenida a través del cuaderno de trabajo donde se reflejan las actividades desarrolladas a lo largo de las SA y el diario de aprendizaje.
- 10 % calificación obtenida en la ejecución de los trabajos cooperativos.
- 5% la actitud, entendida como la predisposición a la participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje y el comportamiento en el aula.

En relación al redondeo de las calificaciones, se considerará aprobada la evaluación trimestral si la media de la calificación supera el 4,8, reconociéndose en el boletín de notas como un 5; a partir del 5 se aplicará el concepto matemático de redondeo, de modo que las calificaciones con decimales comprendidos del 0 al 5 dejarán la parte entera con el mismo valor, y las calificaciones con decimales comprendido desde 6 a 9 aumentarán la parte entera en un punto. Para aprobar la materia el alumnado deberá tener al menos una calificación de 5 en cada evaluación, y la nota final de la materia será el resultado de la media de las tres evaluaciones.

En cuanto a las pruebas escritas, desde el Departamento se acuerda lo siguiente:

- Los errores ortográficos serán penalizados en las pruebas escritas rebajando la nota 0,1 puntos por cada fallo hasta 1 punto.
- Todo tipo de acto o conducta fraudulenta como puede ser hablar, copiar, facilitar contenidos o intercambiar folios con compañeros durante la realización de las pruebas escritas implicará el fin de la misma para el alumnado implicado, con una calificación de 0.
- En aquellos casos que el alumnado no pueda acudir a una prueba escrita, deberá presentar al docente un justificante médico como requisito para poder realizar dicha prueba en otra fecha.

En relación a las recuperaciones de evaluación, el alumnado deberá realizar los trabajos propuestos para esa evaluación si no los hubiese realizado en el transcurso de la misma, y aprobar una prueba escrita cuya calificación, por acuerdo del Departamento, será de 5 si la nota se comprende entre el 5 y el 6,9, de 6 si la nota comprende una calificación entre el 7 y

el 8,9, y de 7 cuando la calificación de la prueba se comprenda entre 9 y 10. De acuerdo a la legislación vigente, se elimina la convocatoria extraordinaria.

La recuperación de la materia de cursos anteriores se realizará por medio de 3 trabajos, 1 por trimestre, debiendo realizar en la tercer trimestre una prueba escrita vinculada a los trabajos ejecutados a lo largo del curso; la nota se obtendrá del resultado de la media de los 3 trabajos (50%) y la prueba escrita (50%).

### **7.3. Planes de refuerzo y evaluación**

Este tipo de planes se diseñan con el objetivo de atender las necesidades individuales del alumnado y fomentar un aprendizaje significativo. Las actividades de refuerzo ayudan a cerrar brechas de conocimiento y fortalecer conceptos clave, mientras que las actividades de ampliación permiten a los estudiantes ir más allá de los requisitos básicos y explorar temas con mayor profundidad; a lo largo de las diferentes SA se propondrán este tipo de actividades, las cuales serán compartidas con el alumnado a través de Google Classroom.

- Actividades de refuerzo, diseñadas para brindar apoyo adicional al alumnado que presente dificultades o carece de conceptos básicos en uno o varios áreas de la materia; son actividades que poseen un carácter más intuitivo y descriptivo, lo que permite que el alumnado se familiarice con los contenidos de forma gradual y comprensible a través de actividades prácticas y vídeos para reforzar el aprendizaje.
- Actividades de ampliación, destinadas a permitir que el alumnado profundice en los contenidos explorando aspectos más complejos y detallados, brindando la oportunidad de desarrollar un mayor nivel de comprensión y habilidades avanzadas en cada área de la materia.

Es fundamental que los docentes adapten las actividades de refuerzo y ampliación de acuerdo a las necesidades y habilidades del alumnado, lo que implica proporcionar una retroalimentación adecuada entre docente y alumnado, realizar un seguimiento de su progreso y ajustar las actividades cuando se considere necesario para asegurar que estén recibiendo el apoyo adecuado y desafiándose a sí mismos de manera significativa.

## **8. Conclusión**

La propuesta de la presente programación didáctica titulada "Integración de metodologías activas y tecnología educativa en la enseñanza de Geografía e Historia: una

propuesta competencial para la Educación Secundaria Obligatoria”, se destaca por su enfoque innovador y relevante en el contexto educativo actual. Esta programación, enmarcada en la ley educativa LOMLOE y el currículo establecido por el Gobierno de Canarias, busca promover un aprendizaje competencial y significativo a través de metodologías activas y el uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Un aspecto a destacar de esta propuesta es la integración de las TIC como herramienta fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje; el empleo de iPads como herramienta de trabajo diaria y la implementación de diversas tecnologías educativas permiten aprovechar los recursos digitales para enriquecer las situaciones de aprendizaje y promover un enfoque más interactivo y participativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Otro aspecto significativo es el empleo de metodologías activas a través del aprendizaje basado en tareas, problemas y proyectos, metodologías que fomentan la participación activa del alumnado, el trabajo cooperativo y la búsqueda de resolución a problemas reales. Junto a ello, resaltar de la propuesta didáctica la combinación de diferentes modelos de enseñanza, ofreciendo una variedad de enfoques pedagógicos para atender las necesidades y estilos de aprendizaje del alumnado. Destacar la atención a la diversidad, considerando la presencia de un alumno ALCAIN y un alumno y una alumna con TDAH en el aula; aunque no se apliquen medidas extraordinarias o adaptaciones curriculares significativas, se reconoce la importancia de atender las necesidades de todo el alumnado dentro del contexto del aula. El diseño de la evaluación del aprendizaje también sobresale por su enfoque continuo, formativo e integrador; el uso de herramientas como el diario de clase, el diario de aprendizaje, cuestionarios y rúbricas permite evaluar de un modo holístico el progreso y el desarrollo del alumnado; fomentándose la evaluación desde los diferentes agentes, heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación, se busca promover los procesos de metacognición y la reflexión sobre el propio aprendizaje. La atención a la diversidad en el aula y el diseño de una evaluación continua, formativa e integradora, demuestran un compromiso con la equidad y el desarrollo integral de todo el alumnado, brindando herramientas y oportunidades para la reflexión y el autoconocimiento, promoviendo la metacognición, y fomentando un aprendizaje autónomo y autorregulado.

El enfoque competencial y significativo, junto con la integración de metodologías activas y tecnología educativa, refleja una aproximación actualizada y relevante a la enseñanza de la materia de Geografía e Historia, por lo que se adecua para su implementación en el contexto

actual. El empleo de las TIC y las metodologías activas responden a las necesidades del alumnado de hoy en día, fomentando su participación activa y promoviendo la adquisición de habilidades relevantes para su desarrollo personal y profesional, y la integración de diversas estrategias de enseñanza, como la enseñanza directa, el modelo expositivo, el memorístico, el deductivo y el inductivo, junto con los organizadores previos y la formación de conceptos, proporcionan al alumnado un enfoque integral para el aprendizaje de la materia.

Esta propuesta de programación didáctica se destaca por su enfoque innovador, la integración de tecnología educativa y metodologías activas, su atención a la diversidad y su diseño de evaluación continua; estos aspectos la hacen adecuada para ser aplicada en el contexto real del aula de secundaria en la actualidad, proporcionando al alumnado las habilidades y competencias necesarias para enfrentar los desafíos del siglo XXI, preparándolos para su futuro académico y profesional. Para finalizar, subrayar de la presente programación didáctica la intencionalidad de aportar en el desarrollo de las competencias clave y específicas establecidas en el currículo, la capacidad de colaboración, comunicación y resolución en el alumnado a fin de lograr la formación de ciudadanos conscientes de su identidad y de los derechos y obligaciones que conlleva vivir en sociedad con el objetivo de que puedan ejercer una ciudadanía crítica, participativa y responsable, donde se promueva y desarrolle la construcción de una sociedad libre, igualitaria y justa.

## 9. Referencias

### 9.1. Bibliografía

Alba, C. (2018). Diseño Universal para el Aprendizaje un modelo didáctico para proporcionar oportunidades de aprender a todos los estudiantes. *Padres Y Maestros / Journal of Parents and Teachers*, (374), 21-27. <https://doi.org/10.14422/pym.i374.y2018.003>

Ausubel, D. (1968). *Educational Psychology: A Cognitive View*. Holt, Rinehart and Winston.

Bloom, B. (1956). *Taxonomy of Educational Objectives, Handbook I: Cognitive Domain*. David McKay Co Inc.

Gardner, H. (1983). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. Basic Books.

Kagan, S. (1994). *Cooperative learning*. Kagan Cooperative Learning.

Levison, B., Sutton, M., & Winstead, T. (2009). Education Policy as a practice of Power. Theoretical Tools, Ethnographic Methods, Democratic Options. *Educational Policy*, 23(6), 767-795.

Merrill, M. (2012). *First principles of instruction*. Pfeiffer.

Piaget, J. (1978). *La equilibración de las estructuras cognitivas: problema central del desarrollo*. Siglo XXI de España Editores.

Torrego, J. & Negro, A. (Coords.). (2012). *Aprendizaje cooperativo en las aulas: Fundamentos y recursos para su implantación*. Alianza Editorial.

### 9.2. Normativa

Constitución Española. (BOE núm. 311, de 29 de diciembre de 1978).

Decreto 81/2010, de 8 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros educativos públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias. (BOC núm. 143, de 22 de julio de 2010).

Decreto 315/2015 que establece el régimen jurídico que rige el funcionamiento de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias, regulando diversos aspectos relacionados con la organización y funcionamiento de los centros, la oferta educativa, la admisión de estudiantes, la evaluación y promoción, y el régimen disciplinario. (BOC núm. 169, de 31 de agosto de 2015).

Decreto 25/2018, de 26 de febrero que trata la atención a la diversidad en el ámbito de las enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias. (BOC núm. 46, de 6 de marzo de 2018).

Decreto 30/2023, de 16 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias. Boletín Oficial de Canarias, núm. 60. (BOC núm. 58, de 23 de marzo de 2023).

Ley 6/2014, de 25 de julio, Canaria de Educación no Universitaria. (BOC núm. 152, de 7 de agosto de 2014).

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (BOE núm. 106, de 4 de mayo de 2006).

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (BOE núm. 340, de 30 de diciembre de 2020).

Orden de 15 de enero de 2001, por la que se establece un marco normativo para la promoción y el desarrollo de actividades extraescolares en los centros educativos de la Comunidad Autónoma de Canarias. (BOC núm. 11, de 24 de enero de 2001)

Orden de 9 de octubre de 2013, por la que se desarrolla el Decreto 81/2010, de 8 de julio, a través del cual se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias en lo referente a su organización y funcionamiento. (BOC núm. 200, de 16 de octubre de 2013).

Orden de 24 de mayo de 2022, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, hasta la implantación de las modificaciones introducidas por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 diciembre, en la Comunidad Autónoma de Canarias. (BOC núm. 108, de 2 de junio de 2022).

Orden de 31 de mayo de 2023, por la cual se regulan las evaluaciones y promoción del alumnado que cursa las etapas de Educación Infantil, la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. (BOC núm. 110, de 8 de junio de 2023).

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. (BOE núm. 76, de 30 de marzo de 2022).

## 10. Anexo

### PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LA MATERIA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA PARA 1º DE LA ESO

#### Curso: 1º ESO

#### Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

Se parte de un grupo de 30 alumnos, 16 alumnas y 14 alumnos, con una buena cohesión de grupo debido a que en su mayor parte han cursado juntos la Educación Primaria. Entre el alumnado se encuentran 3 casos de NEAE: un alumno ALCAIN y una alumna y un alumno con TDAH. También se encuentra un alumno nuevo que ha ingresado este curso en el centro y otro que ha repetido, por lo que se buscará fomentar su inclusión en el gran grupo. En líneas generales el grupo promociona de la Educación Primaria a la Educación Secundaria con las competencias fijadas para la etapa superadas y con un buen nivel en la materia de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural de Primaria, antesala de la materia en Secundaria de Geografía e Historia. La primera semana del curso escolar se dedicará a realizar un acercamiento con el alumnado y una aproximación a la materia. El primer día de clase (14/09/22) se realizará una presentación del docente y el alumnado a través de una dinámica de parejas en la que deberán hablar sobre quiénes son con su compañero durante 4 minutos para posteriormente cada uno realizar la presentación de su pareja; a través de esta dinámica el docente podrá realizar un primer acercamiento con el alumnado para poder conocer sus gustos, inquietudes e intereses a parte de trabajar desde la dinámica la escucha activa. El segundo día de clase (15/09/22), el docente realizará una presentación de la materia mostrando los contenidos que serán impartidos de una forma atractiva con el objetivo de despertar el interés entre el alumnado por la geografía y la historia como una materia que nos ayuda a entender el mundo y la sociedad en la que vivimos; se presentarán las técnicas de trabajo desde las que se abordarán los aprendizajes y los criterios y métodos de evaluación con los que se valorará la adquisición de las competencias y saberes a lo largo del curso. El tercer día de clase (16/09/22) el alumnado realizará en el iPad un trivial con preguntas relacionadas con la materia de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural de los cursos de Educación Primaria con el objetivo de conocer los conocimientos previos que posee el alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN			
<b>Nº 1</b>	<b>TÍTULO:</b> Nos acercamos a la Geografía para conocer el lugar donde vivimos: el Planeta Tierra		
	<b>Periodo de implementación:</b> de la semana nº 2 a la nº 5 (del 21/09/22 al 13/10/22)	<b>Nº de sesiones:</b> 10	<b>Trimestre:</b> 1ª Evaluación
<b>Descripción:</b> El alumnado se iniciará en la ciencia geográfica, aprenderá a identificar diferentes tipos de representaciones cartográficas del planeta Tierra y a extraer información desde la lectura de los distintos elementos del mapa como son las leyendas o las escalas, empleando diversos tipos para realizar localizaciones a través del uso de coordenadas. El alumnado aprenderá a buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre problemas geográficos, conocerá los principales desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia empleando fuentes, términos y conceptos relacionados con la geografía, elaborando y expresando información geográfica desde formas gráficas, cartográficas y visuales. El objetivo buscado a través de esta SA es que el alumnado sea capaz de reconocer las diferencias en las representaciones espaciales según el tipo de proyección utilizada, especialmente entre Mercator y Peters, y de localizar y situar espacios y lugares a partir de las coordenadas geográficas, así como de interpretar tipos distintos de información cartográfica, incluyendo los mapas de husos horarios. Para ello el alumnado elaborará individualmente un glosario de términos en el cuaderno, y manipulará y analizará en parejas ejemplos de mapas en distintos soportes, formatos y escalas con la finalidad de familiarizarse en el uso de la cartografía para resolver problemas espaciales de distintas características. Para consolidar los saberes adquiridos y generar un aprendizaje significativo, el alumnado realizará una actividad a través del trabajo cooperativo y el uso de fuentes fiables, en la que deberá elaborar un dossier en formato digital con una serie de problemas propuestos sobre las proyecciones de la Tierra, las coordenadas geográficas, las escalas cartográficas y los husos horarios, dossier que se presentará de forma oral con la finalidad de reflejar la comprensión de los aprendizajes abordados y trabajar la competencia en comunicación lingüística.		<b>Justificación:</b> La incorporación y el empleo adecuado de los conceptos y términos geográficos aplicados a la resolución de problemas espaciales permite al alumnado adquirir los saberes básicos relacionados con la ubicación espacial, junto al manejo de las TIC y las TIG; desde el trabajo cooperativo y las actividades planteadas a través del aprendizaje basado en problemas se busca consolidar el conocimiento generando un aprendizaje significativo. La SA se vincula a los proyectos del centro desde la realización de dinámicas y actividades en pequeños grupos de carácter heterogéneo con dinámicas de trabajo cooperativo a través del Plan de Convivencia; el Plan Digital se integra desde el empleo de iPad como herramienta diaria del alumnado para acceder a recursos web y aplicaciones relacionadas con la materia de Geografía en el desarrollo de las sesiones; el Plan Lector se aplica dedicando espacio en las sesiones en el aula a la lectura de artículos relacionados con la cartografía y los viajes en la Antigüedad. En relación a la Red Canaria Innovas, la cual combina los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), se implanta en la SA a partir del eje 4: Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad, y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos, el 5: Igualdad de género y el 17: Alianza para lograr los objetivos.	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS			
<b>Código:</b> SGEH01C1  SGEH01C3	<b>Descripción:</b> Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVES. PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS

<p>1.1. 3.1., 3.3.</p>		<p>CCL2,CCL3, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CC1, CC3, CC4, CPSAA3, CE1, CCEC1</p>	<p>I.1., I.1.1., I.1.2., I.1.3., I.5., I.5.1., I.6., I.6.1., I.6.2, II.1., II.1.2, III.2., III.3.</p>
<p><b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b></p>	<p><b>METODOLOGÍAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Metodologías</b> que se van a utilizar: Expositiva-narrativa por parte del docente hacia el gran grupo a través de lecciones magistrales con apoyo visual de presentaciones digitales, recursos web y vídeos que serán compartidos con el alumnado a través de Google Classroom Por elaboración por descubrimiento a través del aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en tareas y problemas.</li> <li>- <b>Modelos de enseñanza</b> que se van a utilizar: Modelos de procesamiento de la información: Expositivo (EXPO), Memorístico (MEM), Organizadores previos (ORGP), Formación de conceptos (FORC), Deductivo (DEDU), Investigación guiada (INV) Modelos sociales: Investigación grupal (IGRU) Modelos conductuales: Enseñanza directa (EDIR)</li> </ul>		
	<p><b>EVALUACIÓN:</b></p>		
	<p><b>Producto/s final/es e instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno de trabajo. El alumnado realizará individualmente un dibujo de la representación terrestre y un glosario de términos y conceptos geográficos. El alumnado en parejas realizará un calco de las proyecciones terrestres de Mercator y Peters fin de realizar una comparativa con las diferencias entre ambos modelos, y la resolución de actividades en mapas donde deberán localizar puntos a través del uso de coordenadas geográficas y emplear las escalas cartográficas y los husos horarios.</li> <li>- Dossier. El alumnado realizará, a través del aprendizaje basado en problemas, un dossier que dé respuesta a los problemas planteados por el docente con el objetivo de reflejar la comprensión e integración de los aspectos abordados buscando la aplicación del uso de coordenadas, escalas cartográficas y husos horarios a través de una actividad en la que se plantea un viaje por diferentes puntos del planeta.</li> <li>- Exposición oral. El alumnado realizará una exposición oral presentando el trabajo desarrollado de forma cooperativa.</li> <li>- Prueba escrita. El alumnado realizará una prueba donde realizará localizaciones sobre un mapa y dará respuesta a una serie de términos junto a una breve reflexión sobre por qué considera importante lo aprendido a través de la SA.</li> </ul>	<p><b>Herramientas de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diario de clase del profesorado</li> <li>- Registro anecdótico</li> <li>- Rúbricas</li> <li>- Cuestionarios</li> <li>- Diario de aprendizaje del alumnado</li> </ul>	<p><b>Tipos de evaluación según el agente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Heteroevaluación:</b> realizada por personas distintas al alumnado para evaluar y calificar.</li> <li>- <b>Coevaluación:</b> realizada entre el alumnado.</li> <li>- <b>Autoevaluación:</b> realizada mediante la reflexión individual del alumnado para valorar sus logros y dificultades.</li> </ul>
	<p><b>AGRUPAMIENTOS:</b> Gran grupo (GGRU), Trabajo individual (TIND), Trabajo en parejas (TPAR), Pequeños grupos (PGRU), Grupos heterogéneos (GHET), Grupos fijos (GFIJ).</p>		
<p><b>ESPACIOS:</b> Aula con recursos TIC</p>			

	<p><b>RECURSOS:</b> Ordenador, sistema de proyección, pizarra digital, conexión a internet, Google Classroom, Google Earth, Instituto Geográfico Nacional (IGN), Google Arts &amp; Culture, YouTube, globo terráqueo, presentación creada por el docente, iPad, cuaderno de trabajo, lápiz, bolígrafos, lápices de colores y subrayadores de colores.</p>
	<p><b>Tratamiento de los elementos transversales y estrategias para desarrollar la educación en valores:</b> De forma transversal será trabajada la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, el empleo de las TIC y las TIG, el emprendimiento y la cooperación al igual que la educación cívica y constitucional. Se desarrollarán estrategias vinculadas a la preservación y el respeto por el medio ambiente y serán transmitidos valores de educación para el desarrollo sostenible vinculados a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>
	<p><b>Programas, planes y ejes temáticos del Proyecto Educativo del Centro</b> La SA se vincula al Plan Digital a través del cual el alumnado dispone de acceso a los recursos TIC. En la Red CANARIA-InnovAS se encuentra Area de Tecnología Educativa (ATE) donde se recogen recursos que pueden extraerse para acompañar y complementar los saberes que se plantean desde esta SA a través del estudio de la Tierra y su representación. <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/12/12/proyecto-terra-aula-interactiva-de-ciencias-sociales/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/12/12/proyecto-terra-aula-interactiva-de-ciencias-sociales/</a> <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/12/09/our-solar-system/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/12/09/our-solar-system/</a> <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/11/30/mi-amiga-la-tierra/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/11/30/mi-amiga-la-tierra/</a> <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/01/21/la-red-geografica/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/01/21/la-red-geografica/</a> <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2020/04/23/horarios-del-mundo/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2020/04/23/horarios-del-mundo/</a> <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/02/22/encuentra-el-tesoro-localizacion-cartografica/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/02/22/encuentra-el-tesoro-localizacion-cartografica/</a> <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/12/14/mapas-de-canarias/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/12/14/mapas-de-canarias/</a></p>
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	
	<p>Desde en Ministerio de Educación y Formación Profesional y el Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF) se ha creado la Red de Recursos Educativos en Abierto Procomún desde la que se extraen los siguientes recursos para la realización de actividades complementarias: <a href="https://procomun.intef.es/ode/view/1497282051808">https://procomun.intef.es/ode/view/1497282051808</a> <a href="https://procomun.intef.es/ode/view/es_2023050612_9133142">https://procomun.intef.es/ode/view/es_2023050612_9133142</a> <a href="https://procomun.intef.es/ode/view/1436856143299">https://procomun.intef.es/ode/view/1436856143299</a></p>
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	
	<p>Los contenidos se refuerzan y amplían a través de la materia de Biología y Geología en sus primeras unidades dedicadas a la Tierra y el Universo, también se vinculan a la materia de Matemáticas.</p>
<b>Referentes:</b>	
	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=KaOC9danxNo&amp;ab_channel=RareEarth">https://www.youtube.com/watch?v=KaOC9danxNo&amp;ab_channel=RareEarth</a> <a href="https://visor.grafcan.es/visorweb/default.php?svc=svcFototeca&amp;lat=28.3&amp;lng=-15.799999999999955&amp;zoom=8&amp;lang=es">https://visor.grafcan.es/visorweb/default.php?svc=svcFototeca&amp;lat=28.3&amp;lng=-15.799999999999955&amp;zoom=8&amp;lang=es</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NDz9-8LV3PI&amp;ab_channel=IGNSpain">https://www.youtube.com/watch?v=NDz9-8LV3PI&amp;ab_channel=IGNSpain</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SzHh7sdjEUo&amp;ab_channel=IGNSpain">https://www.youtube.com/watch?v=SzHh7sdjEUo&amp;ab_channel=IGNSpain</a> <a href="https://www.inta.es/INTA/en/servicios/EspacioGrupoGrandesInstalacionesGrupoInvestigacion_DesarrolloTecnologicoNavegacion_Satelite_SeguimientoObservacion_TierraProgramas_Espaciales_SGSE-14/">https://www.inta.es/INTA/en/servicios/EspacioGrupoGrandesInstalacionesGrupoInvestigacion_DesarrolloTecnologicoNavegacion_Satelite_SeguimientoObservacion_TierraProgramas_Espaciales_SGSE-14/</a> <a href="https://www.idecanarias.es/">https://www.idecanarias.es/</a> <a href="https://www.ign.es/web/ign/portal/recursos-educativos#">https://www.ign.es/web/ign/portal/recursos-educativos#</a> <a href="http://www.ign.es/web/resources/cartografiaEnsenanza/conceptosCarto/descargas/Conceptos_Cartograficos_def.pdf">http://www.ign.es/web/resources/cartografiaEnsenanza/conceptosCarto/descargas/Conceptos_Cartograficos_def.pdf</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JPXWmRbIVsM&amp;ab_channel=IGNSpain">https://www.youtube.com/watch?v=JPXWmRbIVsM&amp;ab_channel=IGNSpain</a></p>

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN			
<b>Nº 2</b>	<b>TÍTULO:</b> El lugar que habitamos: la superficie de la Tierra. Los relieves y las aguas		
	<b>Periodo de implementación:</b> de la semana nº 5 a la nº 9 (del 14/10/22 al 11/11/22)	<b>Nº de sesiones:</b> 13	<b>Trimestre:</b> 2º Trimestre
<b>Descripción:</b> El alumnado aprenderá representar información geográfica a través de diferentes tipos de representaciones, localizar y reconocer los elementos de la geografía física como los océanos y los continentes, junto a los mares, islas y archipiélagos más importantes, las principales unidades del relieve y los principales ríos. El alumnado aprenderá a situar las zonas bioclimáticas del planeta, identificar sus elementos y características en diferentes tipos de cartografía, y elaborar y analizar climogramas. El objetivo buscado a través de esta SA es que el alumnado sea capaz de identificar, analizar e interpretar el impacto en el medio ambiente de la acción humana y valorar sus consecuencias. Para ello el alumnado elaborará individualmente un dibujo de la representación terrestre con las zonas bioclimáticas y un glosario de términos y conceptos geográficos, y en parejas realizará la resolución de actividades en mapas tanto en soporte físico como digital, donde deberán localizar unidades del relieve, y elaborar y el analizar climogramas. Para consolidar los saberes adquiridos y generar un aprendizaje significativo, el alumnado creará, a través del trabajo cooperativo y el uso de fuentes fiables, un dossier en formato digital a través de la búsqueda, selección, tratamiento y organización de información sobre el impacto humano en el medio natural con la finalidad de elaborar, expresar y presentar de forma grupal una propuesta de acciones que contribuyan a dar solución a los retos y desafíos que presenta el mundo actual en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, desde lo local a lo global, dossier que se presentará de forma oral con la finalidad de reflejar la comprensión de los aprendizajes abordados y trabajar la competencia en comunicación lingüística.		<b>Justificación:</b> La representación del relieve y de información geográfica como las diferentes zonas bioclimáticas y el análisis de climogramas permite al alumnado adquirir los saberes básicos relacionados con la ubicación espacial, identificando los elementos y factores condicionantes del clima, así como el impacto de la acción antrópica; a través del manejo de las TIC y las TIG el alumnado adquiere los saberes relacionados con las Tecnologías de la Información y la sociedad del conocimiento. A través de esta SA se desarrollan los ODS: 4 Educación de calidad, 5 Igualdad de género, 6 Agua limpia y saneamiento, 12 Producción y consumo responsable, 14 Vida submarina, 15 Vida de ecosistemas terrestres y 17 Alianza para lograr objetivos. Desde el trabajo cooperativo y las actividades planteadas a través del aprendizaje basado en problemas se busca consolidar el conocimiento generando un aprendizaje significativo. La SA se vincula a los proyectos del centro desde la realización de dinámicas y actividades en pequeños grupos de carácter heterogéneo con dinámicas de trabajo cooperativo a través del Plan de Convivencia; el Plan Digital se integra desde el empleo de iPad como herramienta diaria del alumnado para acceder a recursos web y aplicaciones relacionadas con la materia de Geografía en el desarrollo de las sesiones; el Plan lector se aplica dedicando espacio en las sesiones en el aula a la lectura de artículos relacionados con la problemática del agua como recurso esencial. En relación a la Red Canaria Innovas, se muestran materiales y recursos del patrimonio natural canario.	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS			
<b>Código:</b> SGEH01C1  SGEH01C3  SGEH01C9	<b>Descripción:</b> Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRITORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVES. PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS
1.1. 3.2., 3.3. 9.2.	CCL2, CCL3, STEM3, STEM4, STEM5 CD1, CD2, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4 CPSAA3, CE1, CCEC1	I.1, I.1.2, I.1.3, I.2, I.2.1, I.2.2, I.2.3, I.5, I.5.1, I.5.2, I.5.3, I.5.4, I.8, I.8.1 II. 1, II.1.1 III.2, III.3, III.4, III.4.1
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>	<b>METODOLOGÍAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Metodologías</b> que se van a utilizar:                Expositiva-narrativa por parte del docente hacia el gran grupo a través de lecciones magistrales con apoyo visual de presentaciones digitales, recursos web y vídeos que serán compartidos con el alumnado a través de Google Classroom                Por elaboración por descubrimiento a través del aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en tareas y problemas.</li> <li>- <b>Modelos de enseñanza</b> que se van a utilizar:                Modelos de procesamiento de la información: Expositivo (EXPO), Memorístico (MEM), Organizadores previos (ORGP), Formación de conceptos (FORC), Inductivo Básico (IBAS), Investigación guiada (INV)                Modelos sociales: Investigación grupal (IGRU)                Modelos conductuales: Enseñanza directa (EDIR)</li> </ul>	
	<b>EVALUACIÓN:</b>	
	<b>Producto/s final/es e instrumentos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno de trabajo. El alumnado realizará individualmente en su cuaderno de clase un dibujo de la representación terrestre con las diferentes zonas bioclimáticas y un glosario de términos y conceptos geográficos. El alumnado en parejas realizará la resolución de actividades en mapas tanto en soporte físico como digital, donde deberán localizar unidades del relieve, y la elaboración y el análisis de climogramas.</li> <li>- Dossier. El alumnado realizará, a través del aprendizaje basado en problemas, un dossier en formato digital que dé respuesta a los problemas planteado sobre el impacto humano en el medio natural con propuesta de acciones que contribuyan a dar solución a los retos y desafíos que presenta el mundo actual en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, desde lo local a lo global.</li> <li>- Exposición oral. El alumnado realizará una exposición oral presentando el trabajo desarrollado de forma cooperativa.</li> <li>- Prueba escrita. Una reflexión sobre el impacto humano en el medio natural y la definición de una serie de términos.</li> </ul>	<b>Herramientas de evaluación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diario de clase del profesorado</li> <li>- Registro anecdótico</li> <li>- Rúbricas</li> <li>- Cuestionarios</li> <li>- Diario de aprendizaje del alumnado</li> </ul>
<b>AGRUPAMIENTOS:</b> Gran grupo (GGRU), Trabajo individual (TIND), Trabajo en parejas (TPAR), Pequeños grupos (PGRU), Grupos heterogéneos (GHET), Grupos fijos (GFII).		

	<p><b>ESPACIOS:</b> Aula con recursos TIC</p>
	<p><b>RECURSOS:</b> Ordenador, sistema de proyección, pizarra digital, conexión a internet, Google Classroom, Google Earth, presentación creada por el docente, iPad, cuaderno de trabajo, lápiz, bolígrafos y subrayadores de colores.</p>
	<p><b>Tratamiento de los elementos transversales y estrategias para desarrollar la educación en valores:</b> De forma transversal será trabajada la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual junto a las Tecnologías de Información y Comunicación, el emprendimiento y la cooperación al igual que la educación cívica y constitucional. Se desarrollarán estrategias vinculadas a la preservación y el respeto por el medio ambiente y serán transmitidos valores de educación para el desarrollo sostenible vinculados a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>
	<p><b>Programas, planes y ejes temáticos del Proyecto Educativo del Centro</b> La SA se vincula al Plan de Ecoescuelas en el que participa el centro en la búsqueda del cuidado y el respeto al medio ambiente, y al Plan Digital a través del cual el alumnado dispone de acceso a los recursos TIC. En la Red CANARIA-InnovAS se encuentra Area de Tecnología Educativa (ATE) donde se recogen recursos que pueden extraerse para acompañar y complementar los saberes que se plantean desde esta SA a través del estudio del patrimonio natural canario. <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/ensenas/guia-didactica-de-haria-patrimonio-natural-y-cultural/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/ensenas/guia-didactica-de-haria-patrimonio-natural-y-cultural/</a> <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/02/23/proyecto-sextante/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/02/23/proyecto-sextante/</a> <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/02/24/el-agua-como-recurso/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/02/24/el-agua-como-recurso/</a> <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2020/04/24/sobre-el-agua-i/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2020/04/24/sobre-el-agua-i/</a> <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/03/01/anatomia-de-un-terremoto/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/03/01/anatomia-de-un-terremoto/</a> <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/12/08/ign-espana-en-datos/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/12/08/ign-espana-en-datos/</a></p>
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	
Como actividad extraescolar se propone una tarde en el huerto del centro educativo para colaborar y recibir una charla sobre los cultivos locales, el impacto de la agricultura y el aprovechamiento del recurso del agua.	
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	
Los contenidos se refuerzan y amplían a través de la materia de Biología y Geología en sus unidades dedicadas a la geosfera, la atmósfera, la hidrosfera, el relieve terrestre, los procesos geológicos y los ecosistemas, también se vinculan con la materia de Matemáticas.	
<b>Referentes:</b>	
<p><a href="https://mapasinteractivos.didactalia.net/comunidad/mapasflashinteractivos/MapasDidactalia?skos:ConceptID=gness:B07B35CD-FBDA-4CD4-ACF3-5AF1C9B34547">https://mapasinteractivos.didactalia.net/comunidad/mapasflashinteractivos/MapasDidactalia?skos:ConceptID=gness:B07B35CD-FBDA-4CD4-ACF3-5AF1C9B34547</a>  <a href="https://www.geoguessr.com/seterra/es">https://www.geoguessr.com/seterra/es</a>  <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/ensenas/guia-didactica-de-haria-patrimonio-natural-y-cultural/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/ensenas/guia-didactica-de-haria-patrimonio-natural-y-cultural/</a>  <a href="https://www.ign.es/web/ign/portal/recursos-educativos#">https://www.ign.es/web/ign/portal/recursos-educativos#</a>  <a href="https://www.google.com/intl/es_ALL/earth/education/resources/">https://www.google.com/intl/es_ALL/earth/education/resources/</a>  <a href="https://earthengine.google.com/timelapse/">https://earthengine.google.com/timelapse/</a>  <a href="https://earth.google.com/web/@27.79271701,-103.93064553,2882.81462026a,6459281.73808336d,35y,155.84830486h,0t,0r/data=CjMSMRlgMjJlZmU3MGNmOTlyMTFmFiOGNmM2VjYmM2MmJmZjAiDW5hc2FfbGV0dGVyXzE?hl=es">https://earth.google.com/web/@27.79271701,-103.93064553,2882.81462026a,6459281.73808336d,35y,155.84830486h,0t,0r/data=CjMSMRlgMjJlZmU3MGNmOTlyMTFmFiOGNmM2VjYmM2MmJmZjAiDW5hc2FfbGV0dGVyXzE?hl=es</a></p>	

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN			
<b>Nº 3</b>	<b>TÍTULO:</b> Los climas y el cambio climático, un problema global		
	<b>Periodo de implementación:</b> de la semana nº 10 a la nº 14 (del 16/11/22 al 16/12/22)	<b>Nº de sesiones:</b> 13	<b>Trimestre:</b> 1ª Evaluación
<p><b>Descripción:</b> El alumnado aprenderá a situar y localizar en diferentes soportes y tipos de cartografía las principales unidades del relieve y los espacios bioclimáticos de Europa, así como de España y del territorio canario, reconociendo las características físicas, bioclimáticas e hidrográficas, valorando la importancia de los espacios naturales y la necesidad de su conservación. El alumnado aprenderá a analizar las características y los principales retos y problemas medioambientales, conociendo, comprendiendo y valorando la diversidad del patrimonio natural y adoptando actitudes que favorezcan su conservación. El objetivo buscado a través de esta SA es que el alumnado sea capaz de seleccionar y tratar diversas fuentes y recursos como mapas, gráficos o imágenes que le permita identificar, valorar y mostrar interés por los problemas medioambientales desde una posición crítica y proactiva, implicándose en la búsqueda de soluciones desde lo local a lo global, elaborando juicios argumentados e interpretando los desafíos del mundo globalizado desde la perspectiva del desarrollo sostenible. Para ello el alumnado elaborará individualmente un glosario de términos, y en parejas localizará elementos del relieve vinculados a zonas climáticas y realizará y analizará climogramas. Para consolidar los saberes adquiridos y generar un aprendizaje significativo, el alumnado realizará una actividad a través del trabajo cooperativo y el uso de fuentes fiables, en la que deberá elaborar un informe en formato digital a través de la identificación, interpretación y valoración del patrimonio natural y la importancia de su conservación, elaborando y presentando propuestas que contribuyan a dar solución a los retos y desafíos que presenta el mundo actual en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, con acciones desde lo local a lo global, informe que se presentará de forma oral con la finalidad de reflejar la comprensión de los aprendizajes abordados y trabajar la competencia en comunicación lingüística.</p>		<p><b>Justificación:</b> La localización del relieve, la identificación de las diferentes zonas bioclimáticas y el análisis de climogramas permite al alumnado adquirir los saberes básicos relacionados con el tiempo y el clima, identificando los elementos y factores condicionantes, así como el impacto de la acción antrópica; a través del manejo de las TIC y las TIG el alumnado adquiere los saberes relacionados con las Tecnologías de la Información y la sociedad del conocimiento. A través de esta SA se desarrollan los ODS: 4 Educación de calidad, 5 Igualdad de género, 6 Agua limpia y saneamiento, 12 Producción y consumo responsable, 13 Acción por el clima, 14 Vida submarina, 15 Vida de ecosistemas terrestres y 17 Alianza para lograr objetivos. Desde el trabajo cooperativo y las actividades planteadas a través del aprendizaje basado en problemas se busca que el alumnado valore el patrimonio natural y generar el interés por los retos y problemas que se afrontan en la actualidad, recogiendo y diseñando acciones para la conservación y preservación del medio, buscando consolidar el conocimiento generando un aprendizaje significativo. La SA se vincula a los proyectos del centro desde la realización de dinámicas y actividades en pequeños grupos de carácter heterogéneo con dinámicas de trabajo cooperativo a través del Plan de Convivencia; el Plan Digital se integra desde el empleo de iPad como herramienta diaria del alumnado para acceder a recursos web y aplicaciones relacionadas con la materia de Geografía en el desarrollo de las sesiones; el Plan Lector se aplica dedicando espacio en las sesiones en el aula a la lectura de artículos relacionados con el cambio climático a nivel europeo, español y canario. En relación a la Red Canaria Innovas, se muestran materiales y recursos en educación ambiental y sostenibilidad.</p>	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS			
<b>Código:</b> SGEH01C2  SGEH01C9	<p><b>Descripción:</b> Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVES. PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS
2.1., 2.4. 9.2.		CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CC4 CE1, CE3, CCEC1, CCEC3 CCL1, CCL2,	I.1, I.1.2, I.2, I.2.1, I.2.2, I.2.3, I.2.4, I.2.5, I.2.6, I.4, I.4.1, I.4.2, I.5, I.5.1, I.5.4, I.8, I.8.1 II. 1, II.1.1 III.2, III.3, III.5, III.5.2, III.6, III.6.1, III.6.2, III.6.3, III.12
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>	<p><b>METODOLOGÍAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Metodologías</b> que se van a utilizar: Expositiva-narrativa por parte del docente hacia el gran grupo a través de lecciones magistrales con apoyo visual de presentaciones digitales, recursos web y vídeos que serán compartidos con el alumnado a través de Google Classroom Por elaboración por descubrimiento a través del aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en tareas y problemas.</li> <li>- <b>Modelos de enseñanza</b> que se van a utilizar: Modelos de procesamiento de la información: Expositivo (EXPO), Memorístico (MEM), Organizadores previos (ORGP), Formación de conceptos (FORC), Deductivo (DEDU), Inductivo Básico (IBAS), Investigación guiada (INV) Modelos sociales: Investigación grupal (IGRU)</li> </ul>		
	<b>EVALUACIÓN:</b>		
	<p><b>Producto/s final/es e instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno de trabajo. El alumnado realizará individualmente en su cuaderno de clase un glosario de términos y conceptos geográficos. El alumnado en parejas realizará la resolución de actividades en mapas, tanto en soporte físico como digital, donde deberán localizar las unidades del relieve y los espacios bioclimáticos de Europa, España y Canarias, junto a la elaboración y el análisis de climogramas; las actividades quedarán adjuntadas al cuaderno de trabajo.</li> <li>- Informe. El alumnado realizará, a través del aprendizaje basado en problemas, un informe en formato digital que dé respuesta a los problemas mediambientales, buscando desarrollar una actitud crítica y proactiva a fin de dar una serie de propuestas de acciones que contribuyan a dar solución a los retos y desafíos que presenta el mundo actual en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, desde lo local a lo global.</li> <li>- Exposición oral. El alumnado realizará una exposición oral presentando el trabajo desarrollado de forma cooperativa.</li> <li>- Prueba escrita. El alumnado realizará el comentario de un climograma y la definición de una serie de términos.</li> </ul>	<p><b>Herramientas de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diario de clase del profesorado</li> <li>- Registro anecdótico</li> <li>- Rúbricas</li> <li>- Cuestionarios</li> <li>- Diario de aprendizaje del alumnado</li> </ul>	<p><b>Tipos de evaluación según el agente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Heteroevaluación:</b> realizada por personas distintas al alumnado para evaluar y calificar.</li> <li>- <b>Coevaluación:</b> realizada entre el alumnado.</li> <li>- <b>Autoevaluación:</b> realizada mediante la reflexión individual del alumnado para valorar sus logros y dificultades.</li> </ul>
	<p><b>AGRUPAMIENTOS:</b> Gran grupo (GGRU), Trabajo individual (TIND), Trabajo en parejas (TPAR), Pequeños grupos (PGRU), Grupos heterogéneos (GHET), Grupos fijos (GFIJ).</p>		
<p><b>ESPACIOS:</b> Aula con recursos TIC</p>			

	<p><b>RECURSOS:</b> Ordenador, sistema de proyección, pizarra digital, conexión a internet, Google Classroom, Google Earth, presentación creada por el docente, iPad, cuaderno de trabajo, lápiz, bolígrafos y subrayadores de colores.</p> <p><b>Tratamiento de los elementos transversales y estrategias para desarrollar la educación en valores:</b> De forma transversal será trabajada la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual junto a las Tecnologías de Información y Comunicación, el emprendimiento y la cooperación al igual que la educación cívica y constitucional. Se desarrollarán estrategias vinculadas a la preservación y el respeto por el medio ambiente y serán transmitidos valores de educación para el desarrollo sostenible vinculados a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p><b>Programas, planes y ejes temáticos del Proyecto Educativo del Centro</b> La SA se vincula al Plan Lector en el que participa el centro dedicando espacio en las sesiones a la lectura de reportajes de National Geographic vinculados al cambio climático para su posterior comentario, y al Plan Digital a través del cual el alumnado dispone de acceso a los recursos TIC. En la Red CANARIA-InnovAS se encuentra Area de Tecnología Educativa (ATE) donde se recogen recursos que pueden extraerse para acompañar y complementar los saberes que se plantean desde esta SA a través de la educación medioambiental y la sostenibilidad. <a href="https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/programas-redes-educativas/redes-educativas/red-canarias-innovas/educa-ambiental-sostenibilidad/">https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/programas-redes-educativas/redes-educativas/red-canarias-innovas/educa-ambiental-sostenibilidad/</a> <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2020/04/03/clima-y-cambio-climatico/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2020/04/03/clima-y-cambio-climatico/</a> <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/11/11/climatic/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/11/11/climatic/</a> <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/01/24/el-cambio-climatico-agrega/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/01/24/el-cambio-climatico-agrega/</a> <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2020/04/15/los-recuerdos-del-agua-ista-de-la-palma-canarias/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2020/04/15/los-recuerdos-del-agua-ista-de-la-palma-canarias/</a></p>
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	
Como actividad extraescolar se propone el visionado del documental <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LbMj3I6o8ec&amp;ab_channel=Weyder">https://www.youtube.com/watch?v=LbMj3I6o8ec&amp;ab_channel=Weyder</a> y el visionado del reportaje <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nk307AuuZCY&amp;ab_channel=ConsejoInsularAguasdeLaPalma">https://www.youtube.com/watch?v=nk307AuuZCY&amp;ab_channel=ConsejoInsularAguasdeLaPalma</a>	
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	
Los contenidos se refuerzan y amplían a través de la materia de Biología y Geología en sus unidades dedicadas a la atmósfera, relieve terrestre, los procesos geológicos internos, los ecosistemas y la biodiversidad.	
<b>Referentes:</b>	
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LbMj3I6o8ec&amp;ab_channel=Weyder">https://www.youtube.com/watch?v=LbMj3I6o8ec&amp;ab_channel=Weyder</a> <a href="https://www.geoguessr.com/seterra/es">https://www.geoguessr.com/seterra/es</a> <a href="https://mapasinteractivos.didactalia.net/comunidad/mapasflashinteractivos/MapasDidactalia?skos:ConceptID=gnoss:B07B35CD-FBDA-4CD4-ACF3-5AF1C9B34547">https://mapasinteractivos.didactalia.net/comunidad/mapasflashinteractivos/MapasDidactalia?skos:ConceptID=gnoss:B07B35CD-FBDA-4CD4-ACF3-5AF1C9B34547</a> <a href="https://www.ign.es/web/ign/portal/recursos-educativos#">https://www.ign.es/web/ign/portal/recursos-educativos#</a> <a href="https://www.google.com/intl/es_ALL/earth/education/resources/">https://www.google.com/intl/es_ALL/earth/education/resources/</a> <a href="https://www.nationalgeographic.com.es/ciencia/europa-se-esta-calentando-doble-rapido-que-resto-mundo_19812">https://www.nationalgeographic.com.es/ciencia/europa-se-esta-calentando-doble-rapido-que-resto-mundo_19812</a> <a href="https://www.nationalgeographic.com.es/ciencia/el-cambio-climatico-secara-espana-_18111">https://www.nationalgeographic.com.es/ciencia/el-cambio-climatico-secara-espana-_18111</a> <a href="https://www.nationalgeographic.com.es/ciencia/asi-afectan-volcanes-clima-planeta-y-calentamiento-global_17355">https://www.nationalgeographic.com.es/ciencia/asi-afectan-volcanes-clima-planeta-y-calentamiento-global_17355</a>	

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN			
<b>Nº 4</b>	<b>TÍTULO:</b> Recorriendo los paisajes de la Tierra		
	<b>Periodo de implementación:</b> de la semana nº 15 a la nº 19 (del 21/12/22 al 20/01/23)	<b>Nº de sesiones:</b> 8	<b>Trimestre:</b> 2ª Evaluación
<p><b>Descripción:</b>                      El alumnado aprenderá a identificar, localizar, analizar y describir los elementos del paisaje, su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos y su evolución en el tiempo, distinguiendo las características de los paisajes humanizados y tomando conciencia de la importancia de la conservación y protección de los espacios naturales del territorio español, incidiendo en el patrimonio natural de Canarias.                      El objetivo buscado a través de esta SA es que el alumnado sea capaz de indagar, argumentar y elaborar información a través de diversas fuentes y recursos reflejando el análisis de los principales problemas y retos medioambientales, interpretando las causas de sus transformaciones y valorando la importancia de un equilibrio entre el espacio humanizado y la conservación del medio natural, promoviendo su conservación, mejora, uso y desarrollo sostenible. Para ello el alumnado elaborará individualmente un glosario de términos y localizará y analizará elementos del paisaje en parejas. Para consolidar los saberes adquiridos y generar un aprendizaje significativo, el alumnado creará, a través del trabajo cooperativo y el uso de fuentes fiables, un dossier en formato digital a través de la identificación y valoración de los problemas medioambientales desde una posición crítica y proactiva, implicándose en la búsqueda de soluciones con propuestas y acciones que vayan desde lo local a lo global, elaborando juicios argumentados e interpretando los retos y desafíos que presenta el mundo actual en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, dossier que se presentará de forma oral con la finalidad de reflejar la comprensión de los aprendizajes abordados y trabajar la competencia en comunicación lingüística.</p>		<p><b>Justificación:</b>                      La valoración y la preservación del patrimonio natural permite al alumnado adquirir los saberes básicos relacionados con los paisajes el impacto de la acción antrópica; a través del manejo de las TIC el alumnado adquiere los saberes relacionados con las Tecnologías de la Información y la sociedad del conocimiento. A través de esta SA se desarrollan los ODS: 4 Educación de calidad, 5 Igualdad de género, 6 Agua limpia y saneamiento, 11 Ciudades y comunidades sostenibles, 12 Producción y consumo responsable, 13 Acción por el clima, 14 Vida submarina, 15 Vida de ecosistemas terrestres y 17 Alianza para lograr objetivos. Desde el trabajo cooperativo y las actividades planteadas a través del aprendizaje basado en problemas se busca que el alumnado valore el patrimonio natural y generar el interés por los retos y problemas que se afrontan en la actualidad, buscando acciones para la conservación y preservación del medio, buscando consolidar el conocimiento generando un aprendizaje significativo. La SA se vincula a los proyectos del centro desde la realización de dinámicas y actividades en pequeños grupos de carácter heterogéneo con dinámicas de trabajo cooperativo a través del Plan de Convivencia; el Plan Digital se integra desde el empleo de iPad como herramienta diaria del alumnado para acceder a recursos web y aplicaciones relacionadas con la materia de geografía en el desarrollo de las sesiones; el Plan lector se aplica dedicando espacio en las sesiones en el aula a la lectura de artículos relacionados con la biodiversidad y los paisajes a nivel europeo, español y canario. En relación a la Red Canaria Innovas, se muestran materiales y recursos en educación ambiental y sostenibilidad.</p>	
<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>			
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>			

<p><b>Código:</b> SGEH01C2  SGEH01C4  SGEH01C8</p>	<p><b>Descripción:</b> Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.  Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.  Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVES. PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS
<p>2.2., 2.3. 4.1., 4.2., 4.3. 8.3.</p>		<p>CCL1, CCL2, CD1, CD2, CD4 CC1, CC2, CC3, CC4, CE1,CE3, CCEC3 STEM3, STEM5 CPSAA2, CPSAA5</p>	<p>I.1, I.1.2, I.2, I.2.1, I.2.3, I.2.6, I.3, I.3.1, I.3.2, I.3.3, I.3.4, I.3.5, I.3.6, I.4, I.4.1, I.4.2, I.5, I.5.1, I.5.2, I.8, I.8.1 II. 1, II.1.1 III.2, III.3, III.6, III.6.1, III.6.2, III.6.3,</p>
	<p><b>METODOLOGÍAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Metodologías</b> que se van a utilizar: Expositiva-narrativa por parte del docente hacia el gran grupo a través de lecciones magistrales con apoyo visual de presentaciones digitales, recursos web y vídeos que serán compartidos con el alumnado a través de Google Classroom Por elaboración por descubrimiento a través del aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en tareas y proyectos.</li> <li>- <b>Modelos de enseñanza</b> que se van a utilizar: Modelos de procesamiento de la información: Expositivo (EXPO), Memorístico (MEM), Organizadores previos (ORGP), Formación de conceptos (FORC), Deductivo (DEDU), Inductivo Básico (IBAS), Investigación guiada (INV) Modelos sociales: Investigación grupal (IGRU)</li> </ul>		
	<p><b>EVALUACIÓN:</b></p>		

<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>	<p><b>Producto/s final/es e instrumentos:</b> Cuaderno de trabajo. El alumnado realizará individualmente en su cuaderno de clase un glosario de términos y conceptos geográficos. El alumnado en parejas localizará y analizará elementos del paisaje para extraer sus características y elementos significativos en España y Canarias; las actividades quedarán adjuntadas al cuaderno de trabajo. Dossier. El alumnado realizará, a través del aprendizaje basado en problemas, un dossier en formato digital que dé respuesta a los problemas mediambientales, buscando desarrollar una actitud crítica y proactiva a fin de dar una serie de propuestas de acciones que contribuyan a dar solución a los retos y desafíos que presenta el mundo actual en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, desde lo local a lo global. Exposición oral. El alumnado realizará una exposición oral presentando el trabajo desarrollado de forma cooperativa. Prueba escrita. El alumnado realizará una reflexión sobre acciones para conservar y proteger los paisajes naturales, rurales y urbanos y la definición de una serie de términos.</p>	<p><b>Herramientas de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diario de clase del profesorado</li> <li>- Registro anecdótico</li> <li>- Rúbricas</li> <li>- Cuestionarios</li> <li>- Diario de aprendizaje del alumnado</li> </ul>	<p><b>Tipos de evaluación según el agente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Heteroevaluación:</b> realizada por personas distintas al alumnado para evaluar y calificar.</li> <li>- <b>Coevaluación:</b> realizada entre el alumnado.</li> <li>- <b>Autoevaluación:</b> realizada mediante la reflexión individual del alumnado para valorar sus logros y dificultades.</li> </ul>
	<p><b>AGRUPAMIENTOS:</b> Gran grupo (GGRU), Trabajo individual (TIND), Trabajo en parejas (TPAR), Pequeños grupos (PGRU), Grupos heterogéneos (GHET), Grupos fijos (GFIJ).</p>		
	<p><b>ESPACIOS:</b> Aula con recursos TIC</p>		
	<p><b>RECURSOS:</b> Ordenador, Sistema de proyección, Pizarra digital, Conexión a internet, Google Classroom, Google Arts &amp; Culture, Presentación creada por el docente. iPad, cuaderno de trabajo, lápiz, bolígrafos y subrayadores de colores.</p>		
	<p><b>Tratamiento de los elementos transversales y estrategias para desarrollar la educación en valores:</b> De forma transversal será trabajada la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual junto a las Tecnologías de Información y Comunicación, el emprendimiento y la cooperación al igual que la educación cívica y constitucional. Se desarrollarán estrategias vinculadas a la preservación y el respeto por el medio ambiente y serán transmitidos valores de educación para el desarrollo sostenible vinculados a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>		
	<p><b>Programas, planes y ejes temáticos del Proyecto Educativo del Centro</b> La SA se vincula al Plan Digital a través del cual el alumnado dispone de acceso a los recursos TIC. En la Red CANARIA-InnovAS se encuentra Area de Tecnología Educativa (ATE) donde se recogen recursos que pueden extraerse para acompañar y complementar los saberes que se plantean desde esta SA. <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/ate/2016/05/26/recursos-educativos-digitales-sobre-contenidos-canarios/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/ate/2016/05/26/recursos-educativos-digitales-sobre-contenidos-canarios/</a> <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/12/14/mapas-de-canarias/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/12/14/mapas-de-canarias/</a> <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2020/04/15/el-bosque-protector-tenerife-corona-forestal/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2020/04/15/el-bosque-protector-tenerife-corona-forestal/</a> <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2020/05/08/videos-tenerife-rural/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2020/05/08/videos-tenerife-rural/</a> <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2020/04/15/cabrerass/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2020/04/15/cabrerass/</a> <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2020/05/05/libro-y-atlas-de-la-red-caminera-de-tenerife-revalorizacion-conservacion-y-articulacion-territorial/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2020/05/05/libro-y-atlas-de-la-red-caminera-de-tenerife-revalorizacion-conservacion-y-articulacion-territorial/</a> <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2020/05/15/mapa-de-cultivos-de-canarias/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2020/05/15/mapa-de-cultivos-de-canarias/</a></p>		
<p><b>Actividades complementarias y extraescolares</b></p>			

Se propone como actividad complementaria una visita a un centro de interpretación del entorno canario y como actividad extraescolar el visionado de los documentales:

<https://www.rtve.es/play/videos/el-bosque-protector/tenerife-corona-forestal/6085960/>

[https://www.youtube.com/watch?v=Um0yzzl\\_FH0&t=16s&ab\\_channel=Asociaci%C3%B3nSiendo](https://www.youtube.com/watch?v=Um0yzzl_FH0&t=16s&ab_channel=Asociaci%C3%B3nSiendo)

#### Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:

Los contenidos se refuerzan y amplían a través de la materia de Biología y Geología en sus unidades dedicadas los ecosistemas, las plantas, los animales vertebrados, los animales invertebrados y la biodiversidad.

#### Referentes:

<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/ate/2016/05/26/recursos-educativos-digitales-sobre-contenidos-canarios/>

<https://www.laprovincia.es/turismo/2019/11/29/cinco-espacios-naturales-canarias-mejor-8328319.html>

[https://viajes.nationalgeographic.com.es/a/30-maravillas-naturales-espana-donde-perderse-verano\\_11142](https://viajes.nationalgeographic.com.es/a/30-maravillas-naturales-espana-donde-perderse-verano_11142)

<https://www.mundoestudiante.com/como-analizar-y-comentar-un-paisaje-geografico/>

<https://didacta-sociales.blogspot.com/p/tema-4-el-habitat-rural-y-urbano-en.html>

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN			
<b>Nº 5</b>	<b>TÍTULO:</b> Nos acercamos a la Historia para conocer el pasado y entender el presente: La Prehistoria y el origen de la Humanidad		
	<b>Periodo de implementación:</b> de la semana nº 20 a la 23 (del 25/01/23 al 17/02/23)	<b>Nº de sesiones:</b> 12	<b>Trimestre:</b> 2ª Evaluación
<b>Descripción:</b> El alumnado aprenderá a identificar las etapas que periodizan la Historia, comprendiendo los procesos históricos y culturales; para ello se empleará la periodización a través de la elaboración de ejes cronológicos y la identificación y clasificación de diversos tipos de fuentes con la finalidad de comprender y valorar la importancia de la interpretación de éstas en la construcción del conocimiento histórico. El alumnado aprenderá a reconocer, situar temporal y espacialmente y analizar los sucesos y procesos históricos más significativos de la Prehistoria; comprenderá y explicará el proceso de hominización, aprenderá a identificar los cambios en la organización de las sociedades humanas y examinará las repercusiones que tuvo la introducción de la agricultura y la ganadería, y el surgimiento de la metalurgia a través de la búsqueda y el análisis de información en fuentes, entre ellas las arqueológicas, a través del aprendizaje basado en proyectos, a fin de valorar su relevancia como patrimonio y obtener una perspectiva completa del proceso evolutivo, sus implicaciones y consecuencias. El objetivo buscado a través de esta SA es que el alumnado sea capaz de buscar, seleccionar y organizar información sobre la Prehistoria a través de ejes cronológicos y aprenda a tratar diversas fuentes con el la finalidad de analizar los procesos evolutivos de la especie humana y comprender el contexto y formas de vida durante el Paleolítico, Neolítico y la Edad de los Metales desde el estudio de los tipos de asentamiento, los avances destacados de cada período y las manifestaciones de carácter simbólico y ritual que se desarrollaron, resaltando los trabajos arqueológicos y subrayando el papel de las mujeres en la configuración de los agrupamientos humanos de progresiva complejidad a lo largo de la Prehistoria. Para ello el alumnado elaborará individualmente un glosario de términos y conceptos históricos vinculados a la Prehistoria, y en parejas realizará un eje cronológico e identificará, clasificará y analizará fuentes de la Prehistoria para extraer sus características y elementos significativos. Para consolidar los saberes adquiridos y generar un aprendizaje significativo, el alumnado creará, a través del trabajo cooperativo y el uso de fuentes fiables, un dossier en formato digital a través de la búsqueda, selección, tratamiento y organización de información sobre los procesos históricos más significativos de la Prehistoria, el proceso de hominización y los cambios en la organización de las sociedades humanas, examinando las repercusiones que tuvo la introducción de la agricultura y la ganadería y el surgimiento de la metalurgia, dossier que se presentará de forma oral con la finalidad de reflejar la comprensión de los aprendizajes abordados y trabajar la competencia en comunicación lingüística.		<b>Justificación:</b> La toma de conciencia del papel que desempeñan los ciclos demográficos, el ciclo de vida, las formas de vida y las relaciones entre generaciones y de dependencia permite al alumnado comprender la evolución a lo largo del tiempo, buscando promover alternativas que sean beneficiosas para la salud, sostenibles en términos medioambientales, enriquecedoras en cuanto a calidad de vida y respetuosas con la dignidad humana; se enfatiza el compromiso con la sociedad y el entorno, reconociendo la importancia de tomar decisiones que beneficien a todos los individuos y al medio en el que vivimos. Desde el manejo de las TIC el alumnado adquiere los saberes relacionados con las Tecnologías de la Información y la sociedad del conocimiento. A través de esta SA se desarrollan los ODS: 4 Educación de calidad, 5 Igualdad de género y 17 Alianza para lograr objetivos. Desde el trabajo cooperativo y las actividades planteadas a través del aprendizaje basado en proyectos se busca que el alumnado valore las fuentes históricas y el patrimonio arqueológico generando el interés por la realidad diversa y multicultural de la actualidad, tomando conciencia de los ciclos vitales y el cambio en el modo de vida desde la Prehistoria, buscando consolidar el conocimiento generando un aprendizaje significativo. La SA se vincula a los proyectos del centro desde la realización de dinámicas y actividades en pequeños grupos de carácter heterogéneo con dinámicas de trabajo cooperativo a través del Plan de Convivencia; el Plan Digital se integra desde el empleo de iPad como herramienta diaria del alumnado para acceder a recursos web y aplicaciones relacionadas con la materia de historia en el desarrollo de las sesiones; el Plan Lector se aplica dedicando espacio en las sesiones en el aula a la lectura de artículos relacionados con la Prehistoria. En relación a la Red Canaria Innovas, se muestran materiales y recursos vinculados a la etapa de la Prehistoria.	
<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>			
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>			

<p><b>Código:</b> SGEH01C1  SGEH01C6  SGEH01C8</p>	<p><b>Descripción:</b>                  Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.                  Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.                  Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVES. PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS
<p>1.2. 6.2. 8.1., 8.2.</p>	<p>CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4 CPSAA2, CPSAA3, CPSAA5 CC1, CC2, CC3, CCEC1 STEM5</p>	<p>I.5, I.5.1, I.5.2, I.5.3, I.5.4, I.6.1 II.1, II.1.1, II.2, II.2.1, II.3, II.3.1, II.4, II.4.1, II.6, II.6.1, II.10, II.10.1, II.11, II.11.1, II.11.2, II.13, II.13.1, II.13.2 III.3, III.4, III.4.1, III.7</p>	
	<p><b>METODOLOGÍAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Metodologías</b> que se van a utilizar: Expositiva-narrativa por parte del docente hacia el gran grupo a través de lecciones magistrales con apoyo visual de presentaciones digitales, recursos web y vídeos que serán compartidos con el alumnado a través de Google Classroom Por elaboración por descubrimiento a través del aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en tareas y proyectos.</li> <li>- <b>Modelos de enseñanza</b> que se van a utilizar: Modelos de procesamiento de la información: Expositivo (EXPO), Memorístico (MEM), Organizadores previos (ORGP), Formación de conceptos (FORC), Deductivo (DEDU), Inductivo Básico (IBAS), Investigación guiada (INV) Modelos sociales: Investigación grupal (IGRU)</li> </ul>		
	<p><b>EVALUACIÓN:</b></p>		

<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>	<p><b>Producto/s final/es e instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno de trabajo. El alumnado realizará individualmente en su cuaderno de clase un glosario de términos. El alumnado en parejas realizará un eje cronológico e identificará, clasificará y analizará fuentes de la Prehistoria para extraer sus características y elementos significativos; las actividades quedarán adjuntadas al cuaderno de trabajo.</li> <li>- Dossier. El alumnado realizará, a través del aprendizaje basado en proyectos, un dossier en formato digital que recoja los procesos históricos más significativos de la Prehistoria, explique el proceso de hominización empleando la plataforma Coggle generando esquemas o diagramas de flujo, identifique los cambios en la organización de las sociedades humanas y examine las repercusiones que tuvo la introducción de la agricultura y la ganadería y el surgimiento de la metalurgia.</li> <li>- Exposición oral. El alumnado realizará una exposición oral presentando el trabajo desarrollado de forma cooperativa.</li> <li>- Prueba escrita. El alumnado realizará una reflexión sobre cómo sería la vida de un niño y de una niña de 12 años en la Prehistoria y la definición de una serie de términos.</li> </ul>	<p><b>Herramientas de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diario de clase del profesorado</li> <li>- Registro anecdótico</li> <li>- Rúbricas</li> <li>- Cuestionarios</li> <li>- Diario de aprendizaje del alumnado</li> </ul>	<p><b>Tipos de evaluación según el agente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Heteroevaluación:</b> realizada por personas distintas al alumnado para evaluar y calificar.</li> <li>- <b>Coevaluación:</b> realizada entre el alumnado.</li> <li>- <b>Autoevaluación:</b> realizada mediante la reflexión individual del alumnado para valorar sus logros y dificultades.</li> </ul>
	<p><b>AGRUPAMIENTOS:</b> Gran grupo (GGRU), Trabajo individual (TIND), Trabajo en parejas (TPAR), Pequeños grupos (PGRU), Grupos heterogéneos (GHET), Grupos fijos (GFIJ).</p>		
	<p><b>ESPACIOS:</b> Aula con recursos TIC</p>		
	<p><b>RECURSOS:</b> Ordenador, sistema de proyección, pizarra digital, conexión a internet, Google Classroom, Google Arts &amp; Culture, Coggle, presentación creada por el docente, iPad, cuaderno de trabajo, lápiz, bolígrafos y subrayadores de colores.</p>		
	<p><b>Tratamiento de los elementos transversales y estrategias para desarrollar la educación en valores:</b> De forma transversal será trabajada la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual junto a las Tecnologías de Información y Comunicación, el emprendimiento y la cooperación al igual que la educación cívica y constitucional.</p>		
	<p><b>Programas, planes y ejes temáticos del Proyecto Educativo del Centro</b> En la Red CANARIA-InnovAS se encuentra Area de Tecnología Educativa (ATE) donde se recogen recursos que pueden extraerse para acompañar y complementar los saberes que se plantean desde esta SA.  <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2020/04/20/arte-y-naturaleza-en-la-prehistoria/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2020/04/20/arte-y-naturaleza-en-la-prehistoria/</a>  <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/12/22/la-vida-en-las-cuevas/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/12/22/la-vida-en-las-cuevas/</a>  <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2020/04/28/altamira-desde-casa/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2020/04/28/altamira-desde-casa/</a>  <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/01/26/grandes-transformaciones-de-la-prehistoria/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/01/26/grandes-transformaciones-de-la-prehistoria/</a>  <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/02/26/effects-of-the-neolithic-revolution/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/02/26/effects-of-the-neolithic-revolution/</a>  <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/03/22/lascaux-a-visit-to-the-cave/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/03/22/lascaux-a-visit-to-the-cave/</a>  <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2020/04/02/movimientos-migratorios/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2020/04/02/movimientos-migratorios/</a>  <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/12/12/la-evolucion-humana/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/12/12/la-evolucion-humana/</a>  <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/12/13/evolucion-humana-arbol-de-familia/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/12/13/evolucion-humana-arbol-de-familia/</a>  <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/12/13/pasate-a-la-prehistoria/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/12/13/pasate-a-la-prehistoria/</a>  <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/11/16/tras-las-huellas-de-nuestros-origenes/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/11/16/tras-las-huellas-de-nuestros-origenes/</a>  <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/12/10/desenterrando-el-pasado/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/12/10/desenterrando-el-pasado/</a></p>		

Actividades complementarias y extraescolares
<p>Se propone como actividad extraescolar el visionado de un documental y videos cortos:</p> <p> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AYd4I9TAgPs&amp;ab_channel=MorenaFilms">https://www.youtube.com/watch?v=AYd4I9TAgPs&amp;ab_channel=MorenaFilms</a>,  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=728t4Ph4MJg&amp;ab_channel=AcademiaPlay">https://www.youtube.com/watch?v=728t4Ph4MJg&amp;ab_channel=AcademiaPlay</a>,  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ff93PHoIVmo&amp;ab_channel=AcademiaPlay">https://www.youtube.com/watch?v=ff93PHoIVmo&amp;ab_channel=AcademiaPlay</a>,  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=liHq1w9OVbE&amp;ab_channel=AcademiaPlay">https://www.youtube.com/watch?v=liHq1w9OVbE&amp;ab_channel=AcademiaPlay</a>,  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=G2tUkEvo_IM&amp;ab_channel=AcademiaPlay">https://www.youtube.com/watch?v=G2tUkEvo_IM&amp;ab_channel=AcademiaPlay</a>,  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Xe3WZB0RGMQ&amp;ab_channel=AcademiaPlay">https://www.youtube.com/watch?v=Xe3WZB0RGMQ&amp;ab_channel=AcademiaPlay</a>,                 </p>
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:
<p>Los contenidos se refuerzan y amplían a través de la materia de Biología y Geología en sus unidades dedicadas los animales vertebrados y la biodiversidad y con la materia de Educación Plástica y Visual desde donde el alumnado puede explorar técnicas o estilos de las artes plásticas que caracterizan a la Prehistoria.</p>
Referentes:
<p> <a href="https://artsandculture.google.com/project/chauvet-cave">https://artsandculture.google.com/project/chauvet-cave</a>  <a href="https://artsandculture.google.com/story/agWB3VOqqoJbjg">https://artsandculture.google.com/story/agWB3VOqqoJbjg</a>  <a href="https://artsandculture.google.com/story/JgWBw8i_7bUyIw">https://artsandculture.google.com/story/JgWBw8i_7bUyIw</a>  <a href="https://artsandculture.google.com/story/TgUB5hWGHFDmIw">https://artsandculture.google.com/story/TgUB5hWGHFDmIw</a>  <a href="https://artsandculture.google.com/story/FwWxkOG08oR4Jw">https://artsandculture.google.com/story/FwWxkOG08oR4Jw</a>  <a href="https://artsandculture.google.com/story/5wXRm02rfxqeLw">https://artsandculture.google.com/story/5wXRm02rfxqeLw</a>  <a href="https://artsandculture.google.com/story/7QUBOHg5fvzFg">https://artsandculture.google.com/story/7QUBOHg5fvzFg</a> </p>

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN			
<b>Nº 6</b>	<b>TÍTULO:</b> Las primeras civilizaciones y el origen de la escritura: Mesopotamia y Egipto		
	<b>Periodo de implementación:</b> de la semana nº 24 a la nº 27 (del 22/02/23 al 17/03/23)	<b>Nº de sesiones:</b> 16	<b>Trimestre:</b> 2ª Evaluación
<b>Descripción:</b> El alumnado aprenderá a identificar, analizar y comprender los procesos que conformaron a las civilizaciones fluviales de Egipto y Mesopotamia, ubicándolas temporal y espacialmente, identificando momentos cruciales en su desarrollo, como las primeras concentraciones urbanas y el surgimiento de la escritura, y analizando e interpretando los elementos básicos sociales, políticos, económicos, religiosos y artísticos que las caracterizaron. El alumnado aprenderá a buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre las civilizaciones mesopotámicas y egipcia empleando fuentes históricas y geográficas y el uso de las TIC a través del aprendizaje basado en proyectos a fin de analizar y comprender los procesos históricos y reflexionar acerca del valor de las identidades colectivas que han ido construyéndose a lo largo de la historia hasta nuestros días. El objetivo buscado a través de esta SA es que el alumnado sea capaz de situar temporal y espacialmente, reconocer y analizar los sucesos y procesos históricos más significativos de las primeras civilizaciones fluviales diferenciando e interpretando los tipos de fuentes escritas y ágrafas, e identificando, caracterizando y describiendo la organización a nivel social, político, económico, religioso y artístico. Para ello el alumnado elaborará un glosario de términos individualmente y empleará, clasificará y analizará mapas y tipos de fuentes en parejas. Para consolidar los saberes adquiridos y generar un aprendizaje significativo, el alumnado creará, a través del trabajo cooperativo y el uso de fuentes fiables, un dossier en formato digital a través de la búsqueda, selección, tratamiento y organización de información que reflejará la periodización a través de la elaboración de ejes cronológicos y la creación de mapas conceptuales con las principales características que definen a las primeras civilizaciones, junto a la identificación y clasificación de diversos tipos de fuentes con la finalidad de comprender y valorar la importancia de la interpretación de éstas en la construcción del conocimiento histórico, dossier que se presentará de forma oral con la finalidad de reflejar la comprensión de los aprendizajes abordados y trabajar la competencia en comunicación lingüística.		<b>Justificación:</b> La comprensión de los cambios paradigmáticos acontecidos durante el desarrollo de las primeras civilizaciones fluviales y el surgimiento de la Historia en la Edad Antigua, brinda al alumnado la oportunidad de apreciar los procesos históricos y reconocer las múltiples identidades colectivas que han contribuido a la construcción del conocimiento histórico y han dado forma a la realidad multicultural del mundo contemporáneo. Desde el manejo de las TIC el alumnado adquiere los saberes relacionados con las Tecnologías de la Información y la sociedad del conocimiento. A través de esta SA se desarrollan los ODS: 4 Educación de calidad, 5 Igualdad de género y 17 Alianza para lograr objetivos. Desde el trabajo cooperativo y las actividades planteadas a través del aprendizaje basado en proyectos se busca que el alumnado valore las fuentes históricas y el patrimonio arqueológico, generándose el interés por la realidad diversa y multicultural de la actualidad a través del conocimiento histórico, buscando consolidar el conocimiento generando un aprendizaje significativo. La SA se vincula a los proyectos del centro desde la realización de dinámicas y actividades en pequeños grupos de carácter heterogéneo con dinámicas de trabajo cooperativo a través del Plan de Convivencia; el Plan Digital se integra desde el empleo de iPad como herramienta diaria del alumnado para acceder a recursos web y aplicaciones relacionadas con la materia de Historia en el desarrollo de las sesiones; el Plan Lector se aplica dedicando espacio en las sesiones en el aula a la lectura de artículos relacionados con las primeras civilizaciones. En relación a la Red Canaria Innovas, se muestran materiales y recursos vinculados a las primeras civilizaciones fluviales.	
<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>			
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>			

Código:	Descripción:	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVES. PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS
SGEH01C1	Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.2. 5.1. 6.1., 6.2. 7.1.	CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD3 CC1, CC2, CC3, CCEC1 CPSAA3	I.5, I.5.1, I.5.2, I.5.3, I.5.4, I.7, I.7.1, I.7.2, I.7.3 II.2, II.2.1, II.3, II.3.1, II.4, II.4.1, II.5, II.5.1, II.6, II.6.1, II.7, II.7.1, II.7.2, II.7.3, II.7.4, II.8, II.8.1, II.8.2, II.10, II.10.1, II.11, II.11.1, II.11.2, II.13.1, II.13.2 III.3, III.4, III.4.1, III.7
	<p><b>METODOLOGÍAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Metodologías</b> que se van a utilizar: Expositiva-narrativa por parte del docente hacia el gran grupo a través de lecciones magistrales con apoyo visual de presentaciones digitales, recursos web y vídeos que serán compartidos con el alumnado a través de Google Classroom Por elaboración por descubrimiento a través del aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en tareas y proyectos.</li> <li>- <b>Modelos de enseñanza</b> que se van a utilizar: Modelos de procesamiento de la información: Expositivo (EXPO), Memorístico (MEM), Organizadores previos (ORGP), Formación de conceptos (FORC), Deductivo (DEDU), Inductivo Básico (IBAS), Investigación guiada (INV) Modelos sociales: Investigación grupal (IGRU)</li> </ul>	<b>EVALUACIÓN:</b>		

<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>	<p><b>Producto/s final/es e instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno de trabajo. El alumnado realizará individualmente en su cuaderno de clase un glosario de términos. El alumnado empleará, clasificará y analizará mapas y tipos de fuentes en parejas. Las actividades quedarán adjuntadas al cuaderno de trabajo.</li> <li>- Dossier. El alumnado realizará, a través del aprendizaje basado en proyectos, un dossier en formato digital que recoja los procesos históricos más significativos de las civilizaciones mesopotámicas y egipcia a través de un eje cronológico, mapas conceptuales con las principales características que definen a las primeras civilizaciones empleando la plataforma Coggle, y una identificación y clasificación de los tipos de fuentes empleadas.</li> <li>- Exposición oral. El alumnado realizará una exposición oral presentando el trabajo desarrollado de forma cooperativa.</li> <li>- Prueba escrita. El alumnado realizará una reflexión sobre las consecuencias e implicaciones del surgimiento de la escritura y la definición de una serie de términos.</li> </ul>	<p><b>Herramientas de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diario de clase del profesorado</li> <li>- Registro anecdótico</li> <li>- Rúbricas</li> <li>- Cuestionarios</li> <li>- Diario de aprendizaje del alumnado</li> </ul>	<p><b>Tipos de evaluación según el agente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Heteroevaluación:</b> realizada por personas distintas al alumnado para evaluar y calificar.</li> <li>- <b>Coevaluación:</b> realizada entre el alumnado.</li> <li>- <b>Autoevaluación:</b> realizada mediante la reflexión individual del alumnado para valorar sus logros y dificultades.</li> </ul>
	<p><b>AGRUPAMIENTOS:</b> Gran grupo (GGRU), Trabajo individual (TIND), Trabajo en parejas (TPAR), Pequeños grupos (PGRU), Grupos heterogéneos (GHET), Grupos fijos (GFIJ).</p>		
	<p><b>ESPACIOS:</b> Aula con recursos TIC</p>		
	<p><b>RECURSOS:</b> Ordenador, sistema de proyección, pizarra digital, conexión a internet, Google Classroom, Google Arts &amp; Culture, Coggle, presentación creada por el docente, iPad, cuaderno de trabajo, lápiz, bolígrafos y subrayadores de colores.</p>		
	<p><b>Tratamiento de los elementos transversales y estrategias para desarrollar la educación en valores:</b> De forma transversal será trabajada la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual junto a las Tecnologías de Información y Comunicación, el emprendimiento y la cooperación al igual que la educación cívica y constitucional.</p>		
	<p><b>Programas, planes y ejes temáticos del Proyecto Educativo del Centro</b> En la Red CANARIA-InnovAS se encuentra Area de Tecnología Educativa (ATE) donde se recogen recursos que pueden extraerse para acompañar y complementar los saberes que se plantean desde esta SA.  <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/02/23/explicar-un-mapa-historico/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/02/23/explicar-un-mapa-historico/</a>  <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/03/11/mesopotamia-the-british-museum/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/03/11/mesopotamia-the-british-museum/</a>  <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/12/11/antiguo-egipto/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/12/11/antiguo-egipto/</a>  <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/02/26/ancientegypt/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/02/26/ancientegypt/</a>  <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/11/30/a-trip-to-ancient-egypt-welcome/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/11/30/a-trip-to-ancient-egypt-welcome/</a>  <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/12/13/quien-era-quien-en-el-antiguo-egipto/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/12/13/quien-era-quien-en-el-antiguo-egipto/</a>  <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/12/13/divinidades-del-antiguo-egipto/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/12/13/divinidades-del-antiguo-egipto/</a>  <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/02/01/las-piramides-egipcias/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/02/01/las-piramides-egipcias/</a>  <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/03/23/egyptian-tomb-adventure/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/03/23/egyptian-tomb-adventure/</a></p>		
<p><b>Actividades complementarias y extraescolares</b></p>			

Se propone como actividad extraescolar el visionado videos cortos:  
[https://www.youtube.com/watch?v=6a\\_glpv\\_XD4&ab\\_channel=AcademiaPlay](https://www.youtube.com/watch?v=6a_glpv_XD4&ab_channel=AcademiaPlay)  
[https://www.youtube.com/watch?v=ZrgKR4xS7sc&ab\\_channel=AcademiaPlay](https://www.youtube.com/watch?v=ZrgKR4xS7sc&ab_channel=AcademiaPlay)  
[https://www.youtube.com/watch?v=TQmJIRj\\_vos&ab\\_channel=ManuelBravo](https://www.youtube.com/watch?v=TQmJIRj_vos&ab_channel=ManuelBravo)

**Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:**

Los contenidos se amplían a través de la materia de Matemáticas a través del álgebra, la aritmética y la geometría, y con la materia de Educación Plástica y Visual desde donde el alumnado puede explorar técnicas o estilos de las artes plásticas que caracterizan a las civilizaciones mesopotámicas y egipcia.

**Referentes:**

<https://artsandculture.google.com/story/XQXh3FtkNfebSQ>  
<https://artsandculture.google.com/story/4QUB3t-YdxV8Lw>  
<https://artsandculture.google.com/story/mwVRdm0uaaIR3w>  
<https://artsandculture.google.com/story/6QXhVfjczIRIlg>  
<https://artsandculture.google.com/project/ancient-egypt>  
<https://artsandculture.google.com/story/gQVxtVD51wWuKQ>  
<https://artsandculture.google.com/story/MwXBPcimXHBQJw>  
<https://artsandculture.google.com/story/OQVRt6m8dEG4rw>  
[https://artsandculture.google.com/story/\\_AWhSnxV4cRAIw](https://artsandculture.google.com/story/_AWhSnxV4cRAIw)  
<https://artsandculture.google.com/story/the-curse-of-pharaoh%C2%A0tutankhamun/eAJyYyD6emhtlw>

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN			
<b>Nº 7</b>	<b>TÍTULO:</b> Descubriendo los orígenes de la cultura occidental I: Grecia		
	<b>Periodo de implementación:</b> de la semana nº 28 a la nº 33 (del 22/03/23 al 27/04/23)	<b>Nº de sesiones:</b> 14	<b>Trimestre:</b> 3ª Evaluación
<p><b>Descripción:</b>                      El alumnado aprenderá a localizar, analizar y contrastar diversos tipos de fuentes de origen patrimonial, arqueológico y artístico, cartográfico, documental, o iconográfico en diversos tipos de formato, ubicar temporal y espacialmente el territorio bajo influencia de la civilización griega en la Edad Antigua y analizar e interpretar los elementos básicos sociales, políticos, económicos, religiosos y artísticos que la caracterizaron. El alumnado aprenderá a buscar, seleccionar, tratar y organizar información y fuentes sobre la civilización griega empleando diversas fuentes y el uso de las TIC a través del aprendizaje basado en proyectos a fin de identificar, analizar y comprender su legado como patrimonio común europeo.                      El objetivo buscado a través de esta SA es que el alumnado sea capaz de situar temporal y espacialmente la civilización griega, identifique diferentes interpretaciones sobre el origen, desarrollo y fin de la civilización, diferenciando e interpretando los tipos de fuentes primarias y secundarias, e identificando, caracterizando y describiendo la organización a nivel social, político, económico, religioso y artístico, incidiendo en la expansión colonial, la organización a través de las polis, la democracia en Atenas y la expansión del imperio de Alejandro Magno. Para ello el alumnado elaborará un glosario de términos individualmente, y empleará, clasificará y analizará mapas y tipos de fuentes en parejas. Para consolidar los saberes adquiridos y generar un aprendizaje significativo, el alumnado creará, a través del trabajo cooperativo y el uso de fuentes fiables, un dossier en formato digital a través de la búsqueda, selección, tratamiento y organización de información que reflejará la periodización a través de la elaboración de ejes cronológicos y mapas conceptuales con las principales características que definen las etapas de la civilización griega, identificará y clasificará diversos tipos de fuentes con la finalidad de comprender y valorar la importancia de la interpretación de éstas en la construcción del conocimiento histórico, valorando el patrimonio histórico, cultural y artístico común que configura la identidad europea a fin de protegerlo y conservarlo, y debatirá y justificará las similitudes y diferencias de la democracia en la Grecia de la Edad Antigua y la democracia en las sociedades actuales, tomando consciencia de sus aportaciones en la construcción de la civilización occidental, dossier que se presentará de forma oral con la finalidad de reflejar la comprensión de los aprendizajes abordados y trabajar la competencia en comunicación lingüística.</p>		<p><b>Justificación:</b>                      La comprensión del legado de la civilización griega, brinda al alumnado la oportunidad de identificar su legado como patrimonio común de la ciudadanía europea, el cual debe ser valorado, protegido y conservado. Desde el manejo de las TIC el alumnado adquiere los saberes relacionados con las Tecnologías de la Información y la sociedad del conocimiento. A través de esta SA se desarrollan los ODS: 4 Educación de calidad, 5 Igualdad de género y 17 Alianza para lograr objetivos. Desde el trabajo cooperativo y las actividades planteadas a través del aprendizaje basado en proyectos se busca que el alumnado valore las fuentes históricas y el patrimonio arqueológico, generándose el interés por la realidad diversa y multicultural de la actualidad a través del conocimiento histórico, buscando consolidar el conocimiento generando un aprendizaje significativo. La SA se vincula a los proyectos del centro desde la realización de dinámicas y actividades en pequeños grupos de carácter heterogéneo con dinámicas de trabajo cooperativo a través del Plan de Convivencia; el Plan Digital se integra desde el empleo de iPad como herramienta diaria del alumnado para acceder a recursos web y aplicaciones relacionadas con la materia de Historia en el desarrollo de las sesiones; el Plan Lector se aplica dedicando espacio en las sesiones en el aula a la lectura de artículos relacionados con la civilización griega y sus aportaciones al legado común europeo. En relación a la Red Canaria Innovas, se muestran materiales y recursos vinculados a la civilización griega.</p>	
<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>			
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>			

<p><b>Código:</b> SGEH01C1  SGEH01C5  SGEH01C6  SGEH01C7</p>	<p><b>Descripción:</b>          Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.          Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.          Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.          Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVES. PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS
<p>1.2. 5.1., 5.2., 5.3. 6.3., 6.4. 7.1., 7.3., 7.4.</p>		<p>CCL2, CCL3, CCL5 CD1, CD2, CD3 CC1, CC2, CC3 CPSAA1, CPSAA3 CP3 CCEC1</p>	<p>I.5, I.5.1, I.5.2, I.5.3, I.5.4, I.7, I.7.1, I.7.2, I.7.3 II.2, II.2.1, II.3, II.3.1, II.5, II.5.1, II.6, II.6.1, II.7, II.7.1, II.7.2, II.7.3, II.7.4, II.8, II.8.1, II.8.2, II.9, II.9.1, II.10, II.10.1, II.11, II.11.1, II.11.2, II.13.1, II.13.2 III.1, III.1.1, III.2, II.2.1, III.2.2, III.3, III.4, III.4.1, III.5.1, III.7, III.11</p>
	<p><b>METODOLOGÍAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Metodologías</b> que se van a utilizar: Expositiva-narrativa por parte del docente hacia el gran grupo a través de lecciones magistrales con apoyo visual de presentaciones digitales, recursos web y vídeos que serán compartidos con el alumnado a través de Google Classroom Por elaboración por descubrimiento a través del aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en tareas y proyectos.</li> <li>- <b>Modelos de enseñanza</b> que se van a utilizar: Modelos de procesamiento de la información: Expositivo (EXPO), Memorístico (MEM), Organizadores previos (ORGP), Formación de conceptos (FORC), Deductivo (DEDU), Inductivo Básico (IBAS), Investigación guiada (INV) Modelos sociales: Investigación grupal (IGRU)</li> </ul>		
	<p><b>EVALUACIÓN:</b></p>		

<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>	<p><b>Producto/s final/es e instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno de trabajo. El alumnado realizará individualmente en su cuaderno de clase un glosario de términos. El alumnado empleará, clasificará y analizará mapas y tipos de fuentes en parejas. Las actividades quedarán adjuntadas al cuaderno de trabajo.</li> <li>- Dossier. El alumnado realizará, a través del aprendizaje basado en proyectos, un dossier en formato digital que recoja ejes cronológicos y mapas conceptuales con las principales características que definen las etapas de la civilización griega empleando la plataforma Coggle, la identificación del patrimonio histórico, cultural y artístico como legado a la civilización occidental y la clasificación de los tipos de fuentes empleadas.</li> <li>- Exposición oral. El alumnado realizará una exposición oral presentando el trabajo desarrollado de forma cooperativa.</li> <li>- Prueba escrita. El alumnado realizará una reflexión sobre el legado que ha llegado hasta nuestros días de la civilización griega en el ámbito social, político, económico, religioso y artístico, y la definición de una serie de términos.</li> </ul>	<p><b>Herramientas de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diario de clase del profesorado</li> <li>- Registro anecdótico</li> <li>- Rúbricas</li> <li>- Cuestionarios</li> <li>- Diario de aprendizaje del alumnado</li> </ul>	<p><b>Tipos de evaluación según el agente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Heteroevaluación:</b> realizada por personas distintas al alumnado para evaluar y calificar.</li> <li>- <b>Coevaluación:</b> realizada entre el alumnado.</li> <li>- <b>Autoevaluación:</b> realizada mediante la reflexión individual del alumnado para valorar sus logros y dificultades.</li> </ul>
	<p><b>AGRUPAMIENTOS:</b> Gran grupo (GGRU), Trabajo individual (TIND), Trabajo en parejas (TPAR), Pequeños grupos (PGRU), Grupos heterogéneos (GHET), Grupos fijos (GFIJ).</p>		
	<p><b>ESPACIOS:</b> Aula con recursos TIC</p>		
	<p><b>RECURSOS:</b> Ordenador, sistema de proyección, pizarra digital, conexión a internet, Google Classroom, Google Arts &amp; Culture, Coggle, presentación creada por el docente, iPad, cuaderno de trabajo, lápiz, bolígrafos y subrayadores de colores.</p>		
	<p><b>Tratamiento de los elementos transversales y estrategias para desarrollar la educación en valores:</b> De forma transversal será trabajada la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual junto a las Tecnologías de Información y Comunicación, el emprendimiento y la cooperación al igual que la educación cívica y constitucional.</p>		
	<p><b>Programas, planes y ejes temáticos del Proyecto Educativo del Centro</b> En la Red CANARIA-InnovAS se encuentra Area de Tecnología Educativa (ATE) donde se recogen recursos que pueden extraerse para acompañar y complementar los saberes que se plantean desde esta SA. <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/01/20/mapa-de-la-antigua-grecia/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/01/20/mapa-de-la-antigua-grecia/</a> <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/12/13/la-polis-griega-cada-ciudadano-en-su-sitio/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/12/13/la-polis-griega-cada-ciudadano-en-su-sitio/</a> <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/05/18/arquitectura-de-la-antigua-grecia/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/05/18/arquitectura-de-la-antigua-grecia/</a> <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/03/15/acropolis-partenon-3d/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/03/15/acropolis-partenon-3d/</a></p>		
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>			
<p>Se propone como actividad extraescolar el visionadode videos cortos:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9LMID7L4Vdk&amp;ab_channel=AcademiaPlay">https://www.youtube.com/watch?v=9LMID7L4Vdk&amp;ab_channel=AcademiaPlay</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WzB_9U24YTU&amp;ab_channel=AcademiaPlay">https://www.youtube.com/watch?v=WzB_9U24YTU&amp;ab_channel=AcademiaPlay</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eu7IANFmvPM&amp;ab_channel=AcademiaPlay">https://www.youtube.com/watch?v=eu7IANFmvPM&amp;ab_channel=AcademiaPlay</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8H8DYHeBQyU&amp;ab_channel=AcademiaPlay">https://www.youtube.com/watch?v=8H8DYHeBQyU&amp;ab_channel=AcademiaPlay</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=90-hMDSN0C8&amp;ab_channel=AcademiaPlay">https://www.youtube.com/watch?v=90-hMDSN0C8&amp;ab_channel=AcademiaPlay</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sjhfmfb4OrE&amp;ab_channel=AcademiaPlay">https://www.youtube.com/watch?v=sjhfmfb4OrE&amp;ab_channel=AcademiaPlay</a></p>			

**Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:**

Los aprendizajes propuestos en la SA, se refuerzan y amplían a través de la materia de Educación física con la organización de unas Olimpiadas adaptadas y la materia de Lengua y Literatura, desde donde se expone al alumnado el desarrollo literario de Grecia en la Edad Antigua, su legado y repercusión en la Historia de la Literatura Universal. Los contenidos se amplían a través de la materia Matemáticas desde el álgebra, la aritmética y la geometría, y con la materia de Educación Plástica y Visual, desde donde el alumnado puede explorar técnicas o estilos de las artes plásticas que caracterizan a la civilización griega. La SA queda vinculada a la Convención de los Derechos del niño, por lo que se realizará el visionado de:  
[https://www.youtube.com/watch?v=rApULMPWQIU&ab\\_channel=AcademiaPlay](https://www.youtube.com/watch?v=rApULMPWQIU&ab_channel=AcademiaPlay)

**Referentes:**

<https://artsandculture.google.com/story/peek-inside-the-parthenon-in-3d/HgWRXlaxqllhYw>  
<https://artsandculture.google.com/story/8wUBtUq3KTqFKg>  
<https://artsandculture.google.com/story/XAWhxMr2PVn5Lw>  
<https://artsandculture.google.com/story/ZQVRhcwBSb7eJw>  
<https://artsandculture.google.com/project/preservation>  
<https://www.youtube.com/@ChismeMitologico/about>  
<https://www.youtube.com/watch?v=jSKvoH8iO70>  
<https://historia.nationalgeographic.com.es/temas/grecia-antigua>  
<https://www.youtube.com/watch?v=UlxOo7L9-lk>

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN			
<b>Nº 8</b>	<b>TÍTULO:</b> Descubriendo los orígenes de la cultura occidental II: Roma		
	<b>Periodo de implementación:</b> de la semana nº 33 a la nº 38 (del 28/04 al 31/05)	<b>Nº de sesiones:</b> 14	<b>Trimestre:</b> 3ª Evaluación
<b>Descripción:</b> El alumnado aprenderá identificar y caracterizar la estructura política, económica, social y cultural durante las diferentes etapas de la civilización romana con especial atención en la Hispania romana, determinando los procesos de cambio y continuidad, así como los elementos distintivos y heredados presentes en estas etapas a través del análisis de fuentes narrativas y arqueológicas, prestando atención al estudio de las expresiones artísticas romanas con el fin de apreciar las relaciones con la antigua Grecia, la influencia de su legado y comprender la importancia de "lo clásico" en la cultura occidental. El alumnado aprenderá a buscar, seleccionar, tratar y organizar información y fuentes sobre la civilización romana empleando diversas fuentes y el uso de las TIC a través del aprendizaje basado en proyectos a fin de identificar, analizar y comprender su legado como patrimonio común europeo. El objetivo buscado a través de esta SA es que el alumnado sea capaz de identificar y explicar los aspectos clave de la organización política, social, administrativa y económica a lo largo de las diversas etapas de la Historia de Roma y su proceso de expansión territorial, prestando especial atención a la romanización de Hispania a través del empleo de recursos de comunicación como mapas, ejes cronológicos o blogs y el análisis de fuentes narrativas, arqueológicas y artísticas con el fin de establecer comparaciones con el mundo griego, fomentando la comprensión de la importancia histórica de la romanización y del papel del patrimonio histórico romano en la España actual. Para ello el alumnado elaborará un glosario de términos individualmente, y empleará, clasificará y analizará mapas y tipos de fuentes en parejas. Para consolidar los saberes adquiridos y generar un aprendizaje significativo, el alumnado creará, a través del trabajo cooperativo y el uso de fuentes fiables, un dossier en formato digital a través de la búsqueda, selección, tratamiento y organización de información que reflejará la periodización a través de la elaboración de ejes cronológicos y mapas conceptuales con las principales características que definen las etapas de la civilización romana, identificará y clasificará diversos tipos de fuentes con la finalidad de comprender la importancia de la influencia griega y valorar el patrimonio histórico, cultural y artístico común que configura la identidad europea a fin de protegerlo y conservarlo, tomando consciencia de sus aportaciones en la construcción de la civilización occidental en general y en España en particular, dossier que se presentará de forma oral con la finalidad de reflejar la comprensión de los aprendizajes abordados y trabajar la competencia en comunicación lingüística.		<b>Justificación:</b> La comprensión de la influencia del legado de la civilización griega, en la historia de Roma y el proceso de romanización de Hispania brinda al alumnado la oportunidad de identificar su legado como patrimonio común de la ciudadanía europea, el cual debe ser valorado, protegido y conservado. Desde el manejo de las TIC el alumnado adquiere los saberes relacionados con las Tecnologías de la Información y la sociedad del conocimiento. A través de esta SA se desarrollan los ODS: 4 Educación de calidad, 5 Igualdad de género y 17 Alianza para lograr objetivos. Desde el trabajo cooperativo y las actividades planteadas a través del aprendizaje basado en proyectos se busca que el alumnado valore las fuentes históricas, el patrimonio arqueológico y el legado clásico en la cultura occidental, generándose el interés por la realidad diversa y multicultural de la actualidad a través del conocimiento histórico, buscando consolidar el conocimiento generando un aprendizaje significativo. La SA se vincula a los proyectos del centro desde la realización de dinámicas y actividades en pequeños grupos de carácter heterogéneo con dinámicas de trabajo cooperativo a través del Plan de Convivencia; el Plan Digital se integra desde el empleo de iPad como herramienta diaria del alumnado para acceder a recursos web y aplicaciones relacionadas con la materia de Historia en el desarrollo de las sesiones; el Plan Lector se aplica dedicando espacio en las sesiones en el aula a la lectura de artículos relacionados con la civilización griega y sus aportaciones al legado común europeo. En relación a la Red Canaria Innovas, se muestran materiales y recursos vinculados a la civilización romana.	
<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>			
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>			

<b>Código:</b> SGEH01C1	<b>Descripción:</b> Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	
SGEH01C5	Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	
SGEH01C6	Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	
SGEH01C7	Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
	DESCRPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVES. PERFIL DE SALIDA	
	SABERES BÁSICOS	
1.2. 5.1., 5.2., 5.3. 6.3., 6.4. 7.1., 7.3., 7.4.	CCL2, CCL3, CCL5 CD1, CD2, CD3 CC1, CC2, CC3 CPSAA1, CPSAA3 CP3 CCEC1	I.5, I.5.1, I.5.2, I.5.3, I.5.4, I.7, I.7.1, I.7.2, I.7.3 II.2, II.2.1, II.3, II.3.1, II.5, II.5.1, II.6, II.6.1, II.7, II.7.1, II.7.2, II.7.3, II.7.4, II.8, II.8.1, II.8.2, II.9, II.9.1, II.10, II.10.1, II.11, II.11.1, II.11.2, II.12, II.12.1, II.13.1, II.13.2 III.2.1, III.3, III.4, III.4.1, III.5.1, III.7, III.11
	<b>METODOLOGÍAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Metodologías</b> que se van a utilizar: Expositiva-narrativa por parte del docente hacia el gran grupo a través de lecciones magistrales con apoyo visual de presentaciones digitales, recursos web y vídeos que serán compartidos con el alumnado a través de Google Classroom Por elaboración por descubrimiento a través del aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en tareas y proyectos.</li> <li>- <b>Modelos de enseñanza</b> que se van a utilizar: Modelos de procesamiento de la información: Expositivo (EXPO), Memorístico (MEM), Organizadores previos (ORGP), Formación de conceptos (FORC), Deductivo (DEDU), Inductivo Básico (IBAS), Investigación guiada (INV) Modelos sociales: Investigación grupal (IGRU)</li> </ul>	
	<b>EVALUACIÓN:</b>	

<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>	<p><b>Producto/s final/es e instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno de trabajo. El alumnado realizará individualmente en su cuaderno de clase un glosario de términos. El alumnado empleará, clasificará y analizará mapas y tipos de fuentes en parejas. Las actividades quedarán adjuntadas al cuaderno de trabajo.</li> <li>- Dossier. El alumnado realizará, a través del aprendizaje basado en proyectos, un dossier en formato digital que recoja ejes cronológicos y mapas conceptuales con las principales características que definen las etapas de la civilización romana empleando la plataforma Coggle, la identificación del patrimonio histórico, cultural y artístico como legado a la civilización occidental y la clasificación de los tipos de fuentes empleadas.</li> <li>- Exposición oral. El alumnado realizará una exposición oral presentando el trabajo desarrollado de forma cooperativa.</li> <li>- Prueba escrita. El alumnado realizará una reflexión sobre el legado de la civilización romana en el ámbito social, político, económico y artístico y la importancia del legado cultural en España, junto a la definición de una serie de términos.</li> </ul>	<p><b>Herramientas de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diario de clase del profesorado</li> <li>- Registro anecdótico</li> <li>- Rúbricas</li> <li>- Cuestionarios</li> <li>- Diario de aprendizaje del alumnado</li> </ul>	<p><b>Tipos de evaluación según el agente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Heteroevaluación:</b> realizada por personas distintas al alumnado para evaluar y calificar.</li> <li>- <b>Coevaluación:</b> realizada entre el alumnado.</li> <li>- <b>Autoevaluación:</b> realizada mediante la reflexión individual del alumnado para valorar sus logros y dificultades.</li> </ul>
	<p><b>AGRUPAMIENTOS:</b> Gran grupo (GGRU), Trabajo individual (TIND), Trabajo en parejas (TPAR), Pequeños grupos (PGRU), Grupos heterogéneos (GHET), Grupos fijos (GFIJ).</p>		
	<p><b>ESPACIOS:</b> Aula con recursos TIC</p>		
	<p><b>RECURSOS:</b> Ordenador, sistema de proyección, pizarra digital, conexión a internet, Google Classroom, Google Arts &amp; Culture, Coggle, presentación creada por el docente, iPad, cuaderno de trabajo, lápiz, bolígrafos y subrayadores de colores.</p>		
	<p><b>Tratamiento de los elementos transversales y estrategias para desarrollar la educación en valores:</b> De forma transversal será trabajada la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual junto a las Tecnologías de Información y Comunicación, el emprendimiento y la cooperación al igual que la educación cívica y constitucional.</p>		
	<p><b>Programas, planes y ejes temáticos del Proyecto Educativo del Centro</b> En la Red CANARIA-InnovAS se encuentra Area de Tecnología Educativa (ATE) donde se recogen recursos que pueden extraerse para acompañar y complementar los saberes que se plantean desde esta SA.  <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/02/26/una-de-romanos/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/02/26/una-de-romanos/</a>  <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/05/13/roma-sus-dominios/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/05/13/roma-sus-dominios/</a>  <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/12/11/romanorum-vita/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/12/11/romanorum-vita/</a>  <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/01/26/el-foro-romano/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/01/26/el-foro-romano/</a>  <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/05/13/how-trajans-column-was-built/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/05/13/how-trajans-column-was-built/</a>  <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/03/11/egipto-a-roma-historia-antigua/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/03/11/egipto-a-roma-historia-antigua/</a></p>		
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>			

Se propone como actividad extraescolar la lectura de reportajes y el visionado videos cortos:

[https://historia.nationalgeographic.com.es/a/pompeya-ciudad-desenterrada\\_7468](https://historia.nationalgeographic.com.es/a/pompeya-ciudad-desenterrada_7468)

[https://historia.nationalgeographic.com.es/a/pompeya-ciudad-construida-materiales-reutilizados\\_15310](https://historia.nationalgeographic.com.es/a/pompeya-ciudad-construida-materiales-reutilizados_15310)

[https://historia.nationalgeographic.com.es/a/video-asi-fue-erupcion-vesubio-que-acabo-pompeya\\_12979](https://historia.nationalgeographic.com.es/a/video-asi-fue-erupcion-vesubio-que-acabo-pompeya_12979)

[https://www.youtube.com/watch?v=UF\\_yHrFP1Ls&ab\\_channel=AcademiaPlay](https://www.youtube.com/watch?v=UF_yHrFP1Ls&ab_channel=AcademiaPlay)

[https://www.youtube.com/watch?v=rObjlxx2MZQ&ab\\_channel=AcademiaPlay](https://www.youtube.com/watch?v=rObjlxx2MZQ&ab_channel=AcademiaPlay)

[https://www.youtube.com/watch?v=O4\\_2-qiWosE&ab\\_channel=AcademiaPlay](https://www.youtube.com/watch?v=O4_2-qiWosE&ab_channel=AcademiaPlay)

[https://www.youtube.com/watch?v=PWBRArka4dQ&ab\\_channel=AcademiaPlay](https://www.youtube.com/watch?v=PWBRArka4dQ&ab_channel=AcademiaPlay)

[https://www.youtube.com/watch?v=x6NnZrdSzCs&ab\\_channel=AcademiaPlay](https://www.youtube.com/watch?v=x6NnZrdSzCs&ab_channel=AcademiaPlay)

[https://www.youtube.com/watch?v=J57zicXcWXk&ab\\_channel=AcademiaPlay](https://www.youtube.com/watch?v=J57zicXcWXk&ab_channel=AcademiaPlay)

#### Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:

Los aprendizajes propuestos en la SA, se refuerzan y amplían a través de la materia de Lengua y Literatura, desde donde se expone al alumnado el desarrollo literario de Roma en la Edad Antigua, su legado y repercusión en la Historia de la Literatura Universal. Los contenidos se amplían a través de la materia Matemáticas y de Educación Plástica y Visual.

La SA queda vinculada a la Convención de los Derechos del niño, por lo que se realizará el visionado de:

[https://www.youtube.com/watch?v=JnVCed-80Is&ab\\_channel=AlexanderMarroqu%C3%ADn](https://www.youtube.com/watch?v=JnVCed-80Is&ab_channel=AlexanderMarroqu%C3%ADn)

#### Referentes:

<https://artsandculture.google.com/story/xAVR1lu5GKY1Lw>

<https://artsandculture.google.com/story/hgXhQHkIAE5q2g>

<https://artsandculture.google.com/story/vAURQIh4siMKw>

<https://artsandculture.google.com/story/QgXRNItdWeRwlw>

<https://artsandculture.google.com/story/0QWRsKx1-N2-tA>

<https://artsandculture.google.com/story/SgUhjccBHqYhIA>

[https://artsandculture.google.com/story/wAXB5\\_ozXJARJQ](https://artsandculture.google.com/story/wAXB5_ozXJARJQ)

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN			
<b>Nº 9</b>	<b>TÍTULO:</b> ¿Qué pasó en las islas Canarias durante la Edad Antigua?		
	<b>Periodo de implementación:</b> de la semana nº 38 a la nº 41 (del 01/06 al 22/06)	<b>Nº de sesiones:</b> 10	<b>Trimestre:</b> 3ª Evaluación
<p><b>Descripción:</b>                      El alumnado aprenderá a conocer y comprender los primeros asentamientos en las Islas Canarias, analizar fuentes primarias de naturaleza arqueológica y narrativa, y secundarias como fuentes textuales o cartográficas, identificando y explicando los aspectos comunes y diferenciadores de las diferentes culturas que se asentaron en el archipiélago hasta la llegada de los conquistadores en el bajo medievo, con el fin de apreciar y valorar el legado patrimonial prehispánico y la diversidad cultural canaria. El alumnado aprenderá a buscar, seleccionar, tratar y organizar información y fuentes sobre las culturas prehispánicas del archipiélago canario y el patrimonio material e inmaterial heredado, con la finalidad de ponerlo en valor buscando su preservación, empleando diversas fuentes y el uso de las TIC a través del aprendizaje basado en proyectos a fin de identificar, analizar y comprender su riqueza y diversidad cultural y patrimonial.                      El objetivo buscado a través de esta SA es que el alumnado sea capaz de identificar y explicar los aspectos clave de la organización política, social, económica y cultural de las primeras poblaciones a lo largo de la Edad Antigua hasta la Baja Edad Media, prestando especial atención a los elementos comunes y diferenciadores de los asentamientos y culturas a través del empleo de recursos de comunicación como mapas y ejes cronológicos y el análisis de fuentes narrativas, arqueológicas, textuales y cartográficas con el fin de establecer comparaciones, fomentando la comprensión de la importancia de los yacimientos arqueológicos y los bienes albergados en instituciones museísticas. Para ello el alumnado elaborará un glosario de términos individualmente, y empleará, clasificará y analizará mapas y tipos de fuentes en parejas. Para consolidar los saberes adquiridos y generar un aprendizaje significativo, el alumnado creará, a través del trabajo cooperativo y el uso de fuentes fiables, una conferencia a través de la elaboración de ejes cronológicos y mapas conceptuales con las principales características que definen las culturas, identificará y clasificará diversos tipos de fuentes con la finalidad de comprender su importancia y valorar el patrimonio histórico, cultural y artístico común canario como un bien preservable que configura la identidad canaria a fin de protegerlo y conservarlo, tomando consciencia de sus aportaciones en la construcción de la civilización occidental en general y en España en particular, la conferencia se realizará con apoyo visual a través de la proyección de los materiales elaborados con la finalidad de reflejar la comprensión de los aprendizajes abordados y trabajar la competencia en comunicación lingüística.</p>		<p><b>Justificación:</b>                      El conocimiento de las primeras poblaciones y culturas prehispánicas canarias brinda al alumnado la oportunidad de identificar su legado como patrimonio común canario, el cual debe ser valorado, protegido y conservado como ejemplo de diversidad cultural. Desde el manejo de las TIC el alumnado adquiere los saberes relacionados con las Tecnologías de la Información y la sociedad del conocimiento. A través de esta SA se desarrollan los ODS: 4 Educación de calidad, 5 Igualdad de género y 17 Alianza para lograr objetivos. Desde el trabajo cooperativo y las actividades planteadas a través del aprendizaje basado en proyectos se busca que el alumnado valore las fuentes, el patrimonio arqueológico y el legado albergado en instituciones museísticas, generándose el interés por la realidad diversa y multicultural de la actualidad a través del conocimiento histórico, buscando consolidar el conocimiento generando un aprendizaje significativo. La SA se vincula a los proyectos del centro desde la realización de dinámicas y actividades en pequeños grupos de carácter heterogéneo con dinámicas de trabajo cooperativo a través del Plan de Convivencia; el Plan Digital se integra desde el empleo de iPad como herramienta diaria del alumnado para acceder a recursos web y aplicaciones relacionadas con la materia de Historia en el desarrollo de las sesiones; el Plan Lector se aplica dedicando espacio en las sesiones en el aula a la lectura de artículos relacionados con la civilización griega y sus aportaciones al legado común europeo. En relación a la Red Canaria Innovas, se muestran materiales y recursos vinculados a la civilización romana.</p>	
<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>			
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>			

<p><b>Código:</b> SGEH01C3 SGHE01C6 SGHE01C7 SGHE01C9</p>	<p><b>Descripción:</b> Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVES. PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS
<p>3.4., 3.5. 6.1. 7.2., 7.4. 9.1.</p>		<p>CCL2, CCL3, STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1 CP3</p>	<p>I.5, I.5.1, I.5.2, I.5.3, I.5.4 II.1.2, II.2.2, II.12, II.12.2, II.13.1, II.13.2 III.3, III.4, III.4.1, III.7, III.7, III.8, III.9, III.10, III.10.1</p>
	<p><b>METODOLOGÍAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Metodologías</b> que se van a utilizar: Expositiva-narrativa por parte del docente hacia el gran grupo a través de lecciones magistrales con apoyo visual de presentaciones digitales, recursos web y vídeos que serán compartidos con el alumnado a través de Google Classroom Por elaboración por descubrimiento a través del aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en tareas y proyectos.</li> <li>- <b>Modelos de enseñanza</b> que se van a utilizar: Modelos de procesamiento de la información: Expositivo (EXPO), Memorístico (MEM), Organizadores previos (ORGP), Formación de conceptos (FORC), Deductivo (DEDU), Inductivo Básico (IBAS), Investigación guiada (INV) Modelos sociales: Investigación grupal (IGRU)</li> </ul>		
	<p><b>EVALUACIÓN:</b></p>		

<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>	<p><b>Producto/s final/es e instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno de trabajo. El alumnado realizará individualmente en su cuaderno de clase un glosario de términos. El alumnado empleará, clasificará y analizará mapas y tipos de fuentes en parejas. Las actividades quedarán adjuntadas al cuaderno de trabajo.</li> <li>- Conferencia. El alumnado realizará, a través del aprendizaje basado en proyectos, una conferencia con apoyo de material de elaboración propia en formato digital que recoja ejes cronológicos y mapas conceptuales con las principales rasgos culturales, sociales, económicos y políticos de las poblaciones y culturas canarias prehispanicas empleando la plataforma Coggle, la identificación del patrimonio histórico, cultural y artístico canario como legado a valorar, proteger y conservar.</li> <li>- Exposición oral. El alumnado realizará una exposición oral presentando el trabajo desarrollado de forma cooperativa a través de una conferencia.</li> <li>- Prueba escrita. El alumnado realizará una reflexión sobre el legado social, político, económico y artístico canario prehispanico junto a la definición de una serie de términos.</li> </ul>	<p><b>Herramientas de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diario de clase del profesorado</li> <li>- Registro anecdótico</li> <li>- Rúbricas</li> <li>- Cuestionarios</li> <li>- Diario de aprendizaje del alumnado</li> </ul>	<p><b>Tipos de evaluación según el agente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Heteroevaluación:</b> realizada por personas distintas al alumnado para evaluar y calificar.</li> <li>- <b>Coevaluación:</b> realizada entre el alumnado.</li> <li>- <b>Autoevaluación:</b> realizada mediante la reflexión individual del alumnado para valorar sus logros y dificultades.</li> </ul>
	<p><b>AGRUPAMIENTOS:</b> Gran grupo (GGRU), Trabajo individual (TIND), Trabajo en parejas (TPAR), Pequeños grupos (PGRU), Grupos heterogéneos (GHET), Grupos fijos (GFIJ).</p>		
	<p><b>ESPACIOS:</b> Aula con recursos TIC</p>		
	<p><b>RECURSOS:</b> Ordenador, sistema de proyección, pizarra digital, conexión a internet, Google Classroom, Google Arts &amp; Culture, presentación creada por el docente, Ipad, cuaderno de trabajo, lápiz, bolígrafos y subrayadores de colores.</p>		
	<p><b>Tratamiento de los elementos transversales y estrategias para desarrollar la educación en valores:</b> De forma transversal será trabajada la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual junto a las Tecnologías de Información y Comunicación, el emprendimiento y la cooperación al igual que la educación cívica y constitucional.</p>		
	<p><b>Programas, planes y ejes temáticos del Proyecto Educativo del Centro</b> En la Red CANARIA-InnovAS se encuentra Area de Tecnología Educativa (ATE) donde se recogen recursos que pueden extraerse para acompañar y complementar los saberes que se plantean desde esta SA.  <a href="http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/contenidosdigitales/ucticee/s2/CD120000046/#/lang/es/pag/4fcafe557ee94e76b2efbee46528394d">http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/contenidosdigitales/ucticee/s2/CD120000046/#/lang/es/pag/4fcafe557ee94e76b2efbee46528394d</a>  <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/coleccion/etnografia-y-artesania/page/2/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/coleccion/etnografia-y-artesania/page/2/</a>  <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/ensenas/mi-centro-visita-aprende-y-valora-nuestro-patrimonio-cultural-canario-ies-rafael-arozarena/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/ensenas/mi-centro-visita-aprende-y-valora-nuestro-patrimonio-cultural-canario-ies-rafael-arozarena/</a>  <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/ensenas/nuevo-recurso-educativo-guia-didactica-mujeres-a-pie-de-campo-cabildo-de-tenerife-para-la-coleccion-mujeres-rurales-de-canarias-de-la-ceucd/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/ensenas/nuevo-recurso-educativo-guia-didactica-mujeres-a-pie-de-campo-cabildo-de-tenerife-para-la-coleccion-mujeres-rurales-de-canarias-de-la-ceucd/</a>  <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/12/09/la-sociedad-de-los-antiguos-canarios/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/12/09/la-sociedad-de-los-antiguos-canarios/</a>  <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/sa/2017/06/22/pasapalabra-canario/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/sa/2017/06/22/pasapalabra-canario/</a>  <a href="https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/programas-redes-educativas/programas-educativos/ensenas/publicaciones_recursos_digitales/recursos-digitales/colecciones-digitales/">https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/programas-redes-educativas/programas-educativos/ensenas/publicaciones_recursos_digitales/recursos-digitales/colecciones-digitales/</a>  <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2020/05/05/gran-canaria-un-viaje-en-el-tiempo-los-antiguos-canarios-y-el-carbono-14/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2020/05/05/gran-canaria-un-viaje-en-el-tiempo-los-antiguos-canarios-y-el-carbono-14/</a>  <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2020/04/16/arqueomania-arqueologia-canaria/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2020/04/16/arqueomania-arqueologia-canaria/</a>  <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2020/05/27/el-museo-canario-recursos-digitales/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2020/05/27/el-museo-canario-recursos-digitales/</a></p>		
<p><b>Actividades complementarias y extraescolares</b></p>			

Como actividad complementaria se propone la visita a un museo arqueológico y como actividad extraescolar la visualización del documental:

<https://www.rtve.es/play/videos/arqueomania/arqueomania-arqueologia-canaria/5267079/>

**Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:**

Los contenidos se complementan con actividades plásticas a través de la materia de Educación Plástica y Visual.

**Referentes:**

<https://blog.rtve.es/historiasecretamomias/2020/05/conrado.html><https://www.laprovincia.es/sociedad/2009/01/04/identidad-indigenas-canarios-10940089.html>  
<https://web.archive.org/web/20140317165322/http://ciencia.diariodeavisos.com/2013/01/23/loa-guanches-vinculaban-los-astros-el-relieve-y-las-islas-en-si/>  
<https://blog.rtve.es/historiasecretamomias/2020/05/conrado.html>  
<https://www.mgar.net/docs/wendt.htm>  
<https://www.museosdetenerife.org/mha-museo-de-historia-y-anthropologia/>  
<https://www.museosdetenerife.org/muna-museo-de-naturaleza-y-arqueologia/nuevo-modulo-expositivo-en-el-muna-exodo-y-restitucion-de-las-momias-guanches-a-tenerife/>  
[http://www.gobiernodecanarias.org/cultura/patrimoniocultural/patrimonio\\_mundial/](http://www.gobiernodecanarias.org/cultura/patrimoniocultural/patrimonio_mundial/)  
[https://www.youtube.com/watch?v=Nqk3IGE-Btc&ab\\_channel=PabloFern%C3%A1ndez](https://www.youtube.com/watch?v=Nqk3IGE-Btc&ab_channel=PabloFern%C3%A1ndez)

**CONCRECIÓN. SECUENCIA DE ACTIVIDADES DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 1.**

**ACTIVIDAD: 1**

**TÍTULO: Explorando el planeta Tierra: un viaje a través de la Geografía, la Historia y el Arte**

**ACTIVACIÓN**

**DESCRIPCIÓN:**

El alumnado aprenderá qué aborda la disciplina de la Geografía perteneciente al ámbito de las Ciencias Sociales y cómo el ser humano ha creado a lo largo de la historia diferentes concepciones e imágenes del planeta Tierra a través de la cartografía de un modo cada vez más preciso a medida que la ciencia y la tecnología han avanzado en el tiempo; para ello se realizará la proyección de un vídeo de YouTube donde aparece un astronauta en la Estación Espacial Internacional interpretando "Space Oddity" de David Bowie, donde se mostrará al alumnado cómo el ser humano llegó al espacio en el s.XX, alcanzando a ver el planeta Tierra desde el exterior y cómo ello nos proporciona una imagen del planeta Tierra tal y como es, para ello se accederá a Google Earth; posteriormente se realizará la proyección de una selección de obras de arte visionando un imaginario variado sobre la representación de la Tierra a través de diferentes culturas y civilizaciones a lo largo de la historia, mostrando al alumnado la evolución histórica y cultural en la concepción de la Tierra y la evolución en su representación: la cartografía; por último, el alumnado realizará en su cuaderno de trabajo una representación del planeta Tierra aunando la geografía con la disciplina artística. La finalidad a través de esta dinámica de activación es que el alumnado adquiera el contexto general que presenta a la Geografía como disciplina de las Ciencias Sociales y la representación de la Tierra a través de la Historia y el Arte.

Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptor Operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
------------------------	-------------------------	-----------------	--	------------------------	----------------------------	----------------------------

SGHEO1C1	1.1	I.1. I.1.1 I.1.2. I. 6.1.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CC1	- Observación sistemática por parte del docente para recoger información.	- Diario de clase del profesorado - Registro anecdótico	- Producción en el cuaderno de trabajo.	
Productos	Tipos de evaluación según el agente		Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
- Dibujo de la representación terrestre en el cuaderno de trabajo.	- <b>Heteroevaluación</b> realizada por personas distintas al alumnado para evaluar y calificar.		- Trabajo individual (TIND) - Gran grupo (GGRU)	1 sesión	Ordenador, proyector, pizarra digital, conexión a internet, presentación en formato digital, YouTube, Google Earth.  Globo terráqueo.  Cuaderno de trabajo, lápices de colores.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KaOC9danxNo&amp;ab_channel=RareEarth">https://www.youtube.com/watch?v=KaOC9danxNo&amp;ab_channel=RareEarth</a>	- Aula con recursos TIC	Los recursos serán compartido con el alumnado a través de Google Classroom.
<b>ACTIVIDAD: 2</b>			<b>TÍTULO: Las herramientas que nos da la Geografía para explorar la Tierra.</b>		<b>DEMOSTRACIÓN</b>		
<b>DESCRIPCIÓN:</b>							
<p>El alumnado aprenderá a reconocer las diferentes proyecciones cartográficas, destacando las de Mercator y Peters, aprenderá a situar a través de coordenadas geográficas espacios y lugares, a interpretar diferentes tipos de información cartográfica como leyendas y escalas y a aplicar los husos horarios; conocerá una de las principales instituciones científicas canarias implicadas en el conocimiento geográfico como es el Centro Espacial de Canarias (Estación Espacial Maspalomas), junto al Sistema de Información Territorial de Canarias y el Instituto Geográfico Nacional. Para adquirir estos aprendizajes, el alumnado analizará diferentes tipos de soportes, formatos y escalas, con el fin de emplear la cartografía para resolver diversos problemas y retos.</p> <p>Las sesiones se desarrollarán combinando la metodología expositiva-narrativa por parte del docente hacia el gran grupo a través de lecciones magistrales con apoyo visual de presentaciones digitales y vídeos que serán compartidos con el alumnado a través de Google Classroom, junto a actividades por parejas donde deberán resolver problemas y retos planteados por el docente y la creación de un glosario de términos de modo individual en el cuaderno de trabajo reuniendo la definición de los siguientes conceptos: Movimiento de rotación, movimiento de traslación, coordenadas geográficas, meridianos, paralelos, husos horarios, mapa, escala, latitud y longitud.</p>							
Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptor Operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación	

SGHEO1C3	3.1, 3.3	I.1., I.1.1. , I.1.2., I.1.3., I.5., I.5.1., I.6., I.6.1., I.6.2 II.1., II. 1.2. III.2.	CCL2, CCL3, STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación sistemática para recoger información del proceso y del producto.</li> <li>- Análisis de documentos, producciones y artefactos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diario de clase del profesorado</li> <li>- Registro anecdótico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en el cuaderno de trabajo.</li> </ul>	
Productos	Tipos de evaluación según el agente		Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
<p>El alumnado individualmente realizará un glosario de términos en el cuaderno de trabajo.</p> <p>El alumnado en parejas realizará un calco de las proyecciones terrestres de Mercator y Peters fin de realizar una comparativa con las diferencias entre ambos modelos, y resolverá una serie de actividades en mapas donde deberá localizar puntos a través del uso de coordenadas geográficas y emplear las escalas cartográficas y los husos horarios. Las actividades quedarán adjuntas al cuaderno de trabajo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Heteroevaluación</b> realizada por personas distintas al alumnado para evaluar y calificar.</li> <li>- <b>Coevaluación</b> realizada entre el alumnado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo en parejas (TPAR)</li> <li>- Gran grupo (GGRU)</li> </ul>	<p>Un total de 4 sesiones; la primera sesión se dedicará a las proyecciones de la Tierra, la segunda sesión a las coordenadas geográficas, la tercera sesión a la lectura de mapas, las escalas cartográficas y las herramientas digitales en Geografía, y la cuarta sesión a los husos horarios.</p> <p>En cada sesión se combinará el modelo expositivo con trabajo por elaboración y resolución de retos de modo cooperativo por parejas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación en formato digital, proyector, ordenador, pizarra digital, conexión a internet y Google Classroom.</li> <li>- Globo terráqueo.</li> <li>- Papel vegetal.</li> <li>- <a href="https://www.inta.es/INTA/en/servicios/EspacioGrupoGrandesInstalacionesGrupoInvestigacionDesarrolloTecnologicoNavegacionSateliteSeguimientoObservacionTierraProgramasEspacialesSGSE-14/">https://www.inta.es/INTA/en/servicios/EspacioGrupoGrandesInstalacionesGrupoInvestigacionDesarrolloTecnologicoNavegacionSateliteSeguimientoObservacionTierraProgramasEspacialesSGSE-14/</a></li> <li>- <a href="https://www.idecanarias.es/">https://www.idecanarias.es/</a></li> <li>- <a href="https://www.ign.es/web/ign/portal">https://www.ign.es/web/ign/portal</a></li> </ul>	- Aula con recursos TIC	Los recursos serán compartido con el alumnado a través de Google Classroom.
<b>ACTIVIDAD: 3</b>			<b>TÍTULO: ¿A dónde nos vamos de viaje?</b>			<b>APLICACIÓN</b>	

<b>DESCRIPCIÓN:</b>						
<p>El alumnado aprenderá, a través del aprendizaje basado en problemas, a interpretar y representar información geográfica con el objetivo de elaborar un dossier que dé respuesta a los problemas planteados por el docente con el objetivo de reflejar la comprensión e integración de los aspectos abordados en la fase previa de demostración a través del trabajo cooperativo; el alumnado se agrupará en 6 grupos de 5 alumnos de forma heterogénea y el docente realizará labores de supervisión, guía y orientación, facilitando los contenidos y recursos.</p> <p>Los problemas planteados por el docente serán diferentes para cada grupo con el objetivo de que cada uno dé respuesta a su propia problemática; estos problemas buscarán entre el alumnado la aplicación del uso de coordenadas, escalas cartográficas y husos horarios a través de una actividad en la que se plantea un viaje por diferentes puntos del planeta.</p>						
Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptor Operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SGHEO1C1 SGHEO1C3	1.1 3.1., 3.3.	I.1., I.1.1., I.1.2., I.1.3., I.5., I.5.1., I.6., I.6.1. II.1. III.2., III.3.	CCL2,CCL3, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CC1, CC3, CC4, CPSAA3, CE1, CCEC1	- Observación sistemática para recoger información del proceso y del producto.  - Análisis de documentos, producciones y artefactos.	- Diario de clase del profesorado  - Registro anecdótico  - Rúbricas	- Dossier en formato digital elaborado por cada grupo y compartido con el docente a través de Google Classroom.
Productos	Tipos de evaluación según el agente	Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
El alumnado realizará de modo grupal un dossier en formato digital con el que dar respuesta al problema abordado a través del aprendizaje basado en problemas.	- <b>Heteroevaluación</b> realizada por personas distintas al alumnado para evaluar y calificar.	- Grupos Pequeños grupos (PGRU)  - Grupos heterogéneos (GHET)  - Grupos fijos (GFU)	Se dedicarán 3 sesiones para la resolución de la problemática planteada y la confección del dossier en formato digital.	Pizarra digital, ordenador, proyector, conexión a internet, iPads y Google Classroom.	- Aula con recursos TIC	Los recursos facilitados por el docente y dossier elaborado por el alumnado serán compartidos a través de Google Classroom.
<b>ACTIVIDAD: 4</b>		<b>TÍTULO: ¿Qué nos enseña la Geografía sobre el planeta Tierra?</b>			<b>INTEGRACIÓN / METACOGNICIÓN</b>	
<b>DESCRIPCIÓN:</b>						
<p>El alumnado aprenderá a presentar y expresar el contenido elaborado en el dossier digital con el que ha dado respuesta a los problemas planteados por el docente con la finalidad de integrar el conocimiento aplicado en la fase previa y desarrollar habilidades de expresión y comunicación con el empleo adecuado de la información y los términos geográficos.</p> <p>El alumnado responderá a un cuestionario de coevaluación en Google Classroom donde deberá evaluar por un lado el trabajo y desempeño de sus compañeros de grupo en el desarrollo del trabajo cooperativo, y por otro lado valorar la exposición oral de la presentación del resto de grupos.</p> <p>El alumnado realizará una prueba escrita dando respuesta a una serie de conceptos y términos geográficos y una autoevaluación en el cuaderno de trabajo dentro del apartado dedicado al diario de aprendizaje; la finalidad de estas dos actividades es desarrollar los procesos de metacognición y proporcionar al docente un mayor número de productos con los que poder desarrollar una evaluación de carácter más completo.</p>						

Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptor Operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SGHEO1C1 SGHEO1C3	1.1 3.1., 3.3.	I.1., I.1.1., I.1.2., I.1.3., I.5., I.5.1., I.6., I.6.1. III.2., III.3.	CCL2,CCL3, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CC1, CC3, CC4, CPSAA3, CE1, CCEC1	- Observación sistemática  - Análisis de documentos, producciones y artefactos.	- Rúbricas  - Cuestionarios  - Diario de aprendizaje del alumnado	- Exposición oral  - Cuestionario  - Prueba escrita  - Cuaderno de trabajo
<b>Productos</b>	<b>Tipos de evaluación según el agente</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Sesiones</b>	<b>Recursos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Observaciones</b>

<p>El alumnado realizará una exposición grupal tratando los problemas planteados en la fase previa de aplicación con el apoyo visual del dossier elaborado.</p> <p>El alumnado realizará un cuestionario a través del Google Classroom para evaluar el desempeño de sus compañeros de grupo en la elaboración del dossier y valorar la presentación y exposición oral del resto de grupos.</p> <p>El alumnado realizará una prueba escrita donde deberá dar respuesta a una serie de términos reflejados en el glosario elaborado en la fase de demostración, explicando el modo de aplicación y utilidad y realizará localizaciones sobre un mapa.</p> <p>El alumnado realizará en su diario de aprendizaje una autoevaluación de lo aprendido y las dificultades presentadas en esta SA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Heteroevaluación</b> realizada por personas distintas al alumnado para evaluar y calificar.</li> <li>- <b>Coevaluación</b> realizada entre el alumnado.</li> <li>- <b>Autoevaluación</b> realizada mediante la reflexión individual del alumnado para valorar sus logros y dificultades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- G r u p o s heterogéneos (GHET)</li> <li>- Gran grupo (GGRU)</li> <li>- Trabajo individual (TIND)</li> </ul>	<p>Se dedicarán 2 sesiones, 1 y media para la exposición grupal con el apoyo de la presentación en formato digital creada en la actividad de aplicación y la realización de una coevaluación; la última parte de la 2ª sesión se destinará a la realización de una breve prueba escrita y una reflexión sobre el proceso enseñanza-aprendizaje de la SA en el diario de aprendizaje.</p>	<p>Pizarra digital, ordenador, proyector, conexión a internet, iPads y Google Classroom y documento de la prueba escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula con recursos TIC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las presentaciones en formato digital quedarán compartidas a través de GoogleClassroom para que todo el alumnado pueda acceder al trabajo del resto de compañeros/as de clase.</li> <li>- La coevaluación se realizará a través de un cuestionario que el docente facilitará a través de Google Classroom.</li> <li>- La autoevaluación será realizada en el cuaderno de trabajo en el apartado destinado al diario de aprendizaje.</li> </ul>
--	---	---	--	---	---	---

**ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN Y REFUERZO**

Para aquellos alumnos que deseen ampliar contenidos de la materia se les facilitará a través de Google Classroom material extra como vídeos o reportajes: [https://www.youtube.com/watch?v=NDz9-8LV3PI&ab\\_channel=IGNSpain](https://www.youtube.com/watch?v=NDz9-8LV3PI&ab_channel=IGNSpain), <https://www.ign.es/resources/acercaDe/libDigPub/tu-amigo-el-mapa.pdf>, [http://www.ign.es/web/resources/cartografiaEnsenanza/conceptosCarto/descargas/Conceptos\\_Cartograficos\\_def.pdf](http://www.ign.es/web/resources/cartografiaEnsenanza/conceptosCarto/descargas/Conceptos_Cartograficos_def.pdf) y recursos educativos: <https://www.ign.es/web/ign/portal/recursos-educativos#>.

Para el alumnado que necesite reforzar los contenidos de la materia se les facilitará a través de Google Classroom una serie de recursos web como material que refleje los conceptos y elementos básicos con ejercicios autocorregibles:

<https://procomun.intef.es/ode/view/1497282051808>  
[https://procomun.intef.es/ode/view/es\\_2023050612\\_9133142](https://procomun.intef.es/ode/view/es_2023050612_9133142)  
<https://procomun.intef.es/ode/view/1436856143299>  
[https://www.youtube.com/watch?v=SzHh7sdjEUo&ab\\_channel=IGNSpain](https://www.youtube.com/watch?v=SzHh7sdjEUo&ab_channel=IGNSpain)  
[https://www.youtube.com/watch?v=JPXWmRbIVsM&ab\\_channel=IGNSpain](https://www.youtube.com/watch?v=JPXWmRbIVsM&ab_channel=IGNSpain)