



Universidad
Europea CANARIAS

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

LA ESPIRAL

Tamara Pérez Mera

TRABAJO FINAL DEL MÁSTER UNIVERSITARIO DE FORMACIÓN DE PROFESORADO
DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, BACHILLERATO, FORMACIÓN
PROFESIONAL, ENSEÑANZA DE IDIOMAS Y ENSEÑANZAS DEPORTIVAS

Dirigido por Francisco Batista Espinosa

Convocatoria de julio de 2022

Índice

Resumen	3
1. Introducción y justificación.....	4
2. Contextualización	7
2.1. Características del entorno escolar	7
2.2. Centro	7
2.3. Aula.....	8
2.4. Alumnado.....	9
3. Concreción curricular	10
3.1. Objetivos de la etapa.....	10
3.2. Objetivos de nuestra materia y contribución a las competencias.....	12
3.3. Contribución a los objetivos de etapa	15
3.4. Criterios de evaluación, contenidos y estándares de aprendizaje evaluables	16
3.5. Unidades de programación.....	16
4. Metodología.....	27
4.1. Principios metodológicos.....	27
4.2. Estrategias.....	28
4.3. Tipos de actividades	29
4.4. Agrupamientos.....	29
4.5. Actividades complementarias.....	30
4.6. Criterios organizativos: espacios y temporalización de las unidades didácticas.....	30
4.7. Materiales y recursos didácticos.....	31
5. Atención a la diversidad	31
5.1. Medidas extraordinarias.....	33
6. Educación en valores, planes y programas.....	34
6.1. Educación en valores desde la asignatura	34
6.2. Desarrollo de la comunicación lingüística	35
6.3. Integración de las TIC	36
6.4. Planes y programas del centro.....	36
6.5. Concreción en la programación de los planes institucionales del centro.....	36

7. Evaluación del aprendizaje del alumnado	37
7.1. Procedimientos e instrumentos de evaluación	37
7.2. Criterios de calificación.....	38
7.3. Planes de refuerzo y evaluación	39
8. Conclusión.....	39
9. Referencias.....	41
Anexos	43

Resumen

Palabras clave: La Espiral; adolescentes; secundaria; educación física; convivencia.

La programación didáctica de La Espiral está hecha para los alumnos de un centro de educación secundaria de Las Palmas, más concretamente para el curso de 3º de la ESO C.

En base a mi experiencia personal, los adolescentes de estas edades se muestran muy interesados en tener relaciones sociales y por sentirse aceptados en el entorno donde se mueven. Es por ello que este trabajo se centra en hacer que los alumnos se integren y hagan equipo pues parte de mi prueba educativa será ver si trabajando estas premisas mejora la predisposición de los alumnos a la actividad y el deporte. Digamos que con el hecho de que se cuiden, estén pendientes los unos a los otros, aumente su autoestima con el trabajo deportivo y el verse capaz hará que los alumnos liberen haciendo que La Espiral sea dinámica de formación, crecimiento, estructura, movimiento y expresión.

El uso de metodologías activas ayudará a que el proceso enseñanza-aprendizaje sea otro punto a favor para que los alumnos participen, junto al hecho de darles libertad en la elección de técnicas y estrategias de evaluación.

Aprovechar la Educación física para sacar al alumno de lo convencional haciendo que trabajen por el hecho de disfrutar, desahogarse y saquen de ellos mismos una versión deportiva y saludable.

La idea final del trabajo es la de hacer que los alumnos estén preparados para la convivencia, sean entes cívicos, tolerantes e iguales. Practiquen deporte sanamente, creen hábitos deportivos, respeten el entorno y el mundo en el que vivimos.

1. Introducción y justificación

La educación física se debe entender como un medio para la formación integral del individuo.

Como mamíferos que somos nuestro cuerpo está hecho para moverse. Aunque ya no tengamos que cazar animales, cortar leña, cultivar la tierra... si no fortalecemos y trabajamos nuestros músculos y articulaciones enfermamos. Somos mamíferos inteligentes y seres sociales por naturaleza. Los acontecimientos de ésta última década, las nuevas tecnologías, los contextos sociales influyen en la percepción del propio individuo y en la relación con los demás.

La adolescencia es un periodo de la vida con intensos cambios físicos, psíquicos y sociales. Este periodo también se caracteriza por ser muy problemático y de alto riesgo psicosocial.

Es por todo lo anterior expuesto que se hace necesario un trabajo que favorezca el desarrollo tanto físico como mental del individuo.

La programación es una guía y sirve para orientar al profesor durante el curso académico. Es por tanto una ayuda para organizar el trabajo docente en base al contexto y favorece la previsión y toma de decisiones para una enseñanza de calidad. Nos ayuda para que evitemos la improvisación y a que organicemos el proceso enseñanza-aprendizaje. En esta programación se tendrá en cuenta los recursos disponibles y sobre todo a quién va dirigido para lograr aquellos objetivos propuestos.

Partiendo del contexto (alumnos, centro, plan de estudios, etc.), se diseñará la programación didáctica siguiendo el siguiente orden:

1. Elaborando los objetivos.
2. Eligiendo los contenidos.
3. Planteando la metodología.
4. Diseñando la evaluación teniendo en cuenta las características individuales del alumnado.

Todas estas **fases se encuentran relacionadas unas con otras** y pueden ser modificadas y condicionadas.

En esta etapa, como he comentado anteriormente, los estudiantes experimentan importantes cambios físicos, emocionales y sociales. Gracias a la competencia motriz la educación física puede ayudar a construir una autoimagen positiva. Conocer que la salud es responsabilidad individual y saber discernir aquellos constructos sociales sobre la actividad física que son correctas y las que no lo son.

Como consideraciones previas a la elaboración de la programación tendremos en cuenta las siguientes premisas:

- a) Decreto del currículo (competencias, orientaciones metodológicas, objetivos, contenidos y criterios de evaluación).
- b) Institución (proyecto educativo y directrices académicas del centro escolar).
- c) Departamento o Ciclo y profesor (coordinación entre profesores y materias, experiencia y conocimientos propios, modelo de enseñanza, proyecto docente, etc.).
- d) Alumnado (necesidades e intereses y compromisos de los mismos con su aprendizaje).

Durante el trascurso anual se comprobará que:

- La programación elaborada es un elemento útil tanto para la propia enseñanza como para el aprendizaje del alumnado.
- En caso de ser necesario, la programación se adaptará o modificará cuantas veces sea necesario para adaptarla a los alumnos.
- En la medida de lo posible la programación espera ser lo más completa posible para cumplir con el objetivo de la misma.

La programación de la materia educación física abordará los contenidos transversales del currículo, vinculándolos con los objetivos, con el desarrollo de las competencias y con los criterios de evaluación.

Se atenderá a la diversidad del alumnado relacionando los recursos y materiales necesarios para que ello sea posible.

Se dará prioridad al uso de las TIC de manera que quede integrada en el currículo.

A través de esta programación buscaremos en los alumnos de tercero de la ESO que su formación sea lo más completa posible, creando para ello un clima de aprendizaje positivo a la vez que se les estimula para que progresen y disfruten aprendiendo. Trabajaremos aspectos que faciliten el desarrollo de la madurez personal, respeto hacia el medio que nos rodea y herramientas para su seguridad e integridad.

Otra parte importante a trabajar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje será el de fomentar el desarrollo de las habilidades sociales mediante la adopción de roles distintos por parte del alumnado, la autorregulación del comportamiento, trabajar la autoestima buscando el rendimiento académico.

Todo lo expuesto anteriormente se plasmará a través del uso de metodologías activas que motiven al alumnado. Nuestro papel como docentes será el de mantener motivado al alumnado, guiándolo y proporcionándole las herramientas necesarias para la consecución de los objetivos propuestos.

Con respecto a la organización de las clases comentar que, para un mejor funcionamiento del centro, el departamento de educación física ha hecho el reparto de las instalaciones deportivas. De esta manera se evita que tengamos que cambiar el contenido de las clases previstas por el hecho de que este ocupado el pabellón. El reparto será equitativo de forma que los lunes y martes me tocaría el pabellón y los viernes durante las tres primeras horas. Por lo que en la programación se trabajará con los alumnos mezclando situaciones de aprendizaje y aunque parezca en principio caótico, estará organizado de manera que los lunes nos centraremos en todo en las actividades que tengan relación con la condición física (CF) y expresión corporal, dejando los deportes colectivos para realizar en el exterior. Los alumnos tendrán un calendario en la plataforma educativa sobre los contenidos y el lugar donde se trabajará.

La evaluación del proceso y de los resultados me proporcionará un feedback de la situación y comprobaré si el alumno está asimilando los contenidos propuestos.

Para la configuración de esta programación se ha tenido en cuenta las exigencias del Decreto 315/2015 por el que se establece la ordenación de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias mediante el que se implantan las enseñanzas mínimas y lo establecido en el currículo de educación física por el

Decreto 83/2016 de la misma Comunidad Autónoma. Estos Decretos están basados en lo que se estableció en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE no106, de 4 de mayo), modificada por la Ley Orgánica 8/2013 para la mejora de la calidad educativa del que se estableció el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en el Real Decreto 1105/2014. Las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato se establecieron en la orden ECD/65/2015, de 21 de enero.

2. Contextualización

2.1. Características del entorno escolar

El centro educativo se encuentra en una zona costera de las Palmas. La ciudad ha crecido en los últimos años, pero la mayoría de los habitantes tienen un nivel de estudios bajo y la tasa de paro es alta.

Como recursos socioculturales, el barrio cuenta con una Asociación de Vecinos, Asociaciones Juveniles y Deportivas, Campo de Fútbol, Iglesia, Locales Parroquiales, el Instituto, el Colegio de Infantil (anexo) y Primaria (principal), un parque, un edificio que funcionó como clínica y actualmente está abandonado y el Centro de Salud.

2.2. Centro

En el instituto se imparten los estudios de E.S.O. y Bachillerato, los cuales se dividen en cuatro grupos de 1º de la E.S.O. hasta 4º de la E.S.O. En Bachillerato hay tres clases 1º y en 2º dos clases por curso. A parte también se da un ciclo de Ciclo Formativo de Formación Profesional Básica, dos Ciclos Formativos de Grado Medio y dos Ciclos Formativos de Grado Superior.

El Centro cuenta con 76 profesores, adscritos a 19 Departamentos; dos auxiliares administrativas, dos subalternos y un guardia de mantenimiento.

INFRAESTRUCTURA		NÚMERO	USO SECUNDARIO
ZONA ESCOLAR	AULAS	26	
	LABORATORIOS	4	1 AULA GENERAL
	TALLERES	2	
	INFORMÁTICA	4	3 AULAS GENERAL
	BIBLIOTECA	2	AULA GENERAL EN OCASIONES
	TECNOLOGIA	2	

	ED. PLÁSTICA	1	
	DIBUJO	1	AULA GENERAL
	MÚSICA	1	
	MECANOGRAFÍA	2	
	POLIDEPORTIVO CUBIERTO	1	
	CANCHA AL AIRE LIBRE	1	
	GIMNASIO	1	USOS MULTIPLES
	PATIO INTERIOR	1	
	VESTUARIOS	4	
	ASEOS ALUMNADO	6	
	ASEOS PROFESORADO	5	
	ZONA ADMINISTRACIÓN	SALA DE VISITAS	1
SALA DE PROFESORES		1	
DEPARTAMENTOS		15	1 COMO AULA DE P.T.
SECRETARÍA		1	
ADMINISTRACIÓN		1	CONSERJERÍA
DIRECCIÓN		1	
SALA DE DIRECCIÓN		1	
SALA DE SEMINARIOS		1	
ZONA SERVICIOS	CONSERJERÍA	2	LIMPIEZA
	ALMACÉN	3	1 AULA DESDOBLE
	CAFETERÍA	1	

Los proyectos que se llevan a cabo en el centro son el Erasmus+ y la Radio Escolar, proyecto “Enlaza” (DGFP) y el de “Convivencia positiva”. Se trabaja también con el programa enseñanzas, para proteger el patrimonio y la herencia cultural de Canarias. Por último, también se trabaja con la Red InnovAS para la creación de contextos de aprendizajes interactivos, exploratorios, competenciales y transformadores, tanto físicos como virtuales.

Por otro lado, el centro tiene disponible una serie de servicios:

- Autobús escolar. Tiene una normativa que lo regula y otra de comportamiento para el traslado de los alumnos.
- Plan de uso gratuito de libros de texto.

2.3. Aula

Las aulas tienen un equipamiento básico, pizarras blancas y proyectores. El departamento de educación física ha ido adquiriendo materiales y manteniendo los mismos con sus revisiones para arreglar aquellos que se van deteriorando.

2.4. Alumnado

El centro cuenta con aproximadamente 650 alumnos para la etapa de secundaria más los alumnos de los grados formativos.

Todos los cursos se encuentran dentro del programa de bilingüismo que tiene el centro. La distribución de cada grupo dentro del curso se hace de forma que haya:

- Máxima heterogeneidad en todos los grupos de un mismo nivel. Para ello se ha tenido en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje.
- Distribución equitativa del alumnado con NEAE/NEE.
- Distribución equitativa del alumnado repetidor.
- Distribución proporcional de alumnos y alumnas en cada grupo, aunque en esta población en cuestión hay mayor número de niñas que de niños.

El alumnado en sí del centro muestra buena predisposición en la realización de actividad física, aunque también los hay reacios al deporte. Con respecto a nivel de estudios y actitud de trabajo podemos decir que hay de todo, alumnos que van a clase por obligación, otros que por la etapa de desarrollo que se encuentra no se centran y otros que tienen muchas ganas de aprender, aunque no es lo que más abunda en el centro.

El grupo asignado es 3º de la E.S.O. C, está compuesto por 25 alumnos/as, 10 chicos y 15 chicas, nacidos en el año 2000, por lo tienen una edad de entre 14 y 15 años, excepto dos alumnos que son repetidores y tienen 16 años. Este grupo tiene clase de Educación Física los lunes a tercera hora (10:40-11:35h) y los miércoles a cuarta hora (11:35-12:35h).

Dentro de las características del alumnado de esta clase tenemos una niña de origen asiático, es adoptada, y no tiene ningún problema en clase, está muy integrada con el resto de sus compañeros/as. Dos venezolanos que por lo general siempre están juntos y les cuesta relacionarse con el resto del grupo. Un sahariano que lleva en el colegio 5 años y parece que está cogiendo bien el ritmo de las clases. Y por último, dos alumnos con NEAE. Por lo general es un grupo bueno, pero bastante hablador. Hay dos alumnas que necesitan un seguimiento especial, ya que el año anterior tuvieron que hacer un gran trabajo para que sacarán el curso hacia delante y traen 2 asignaturas del año anterior y los alumnos que ya repitieron en su momento parecen que están desmotivados y sin ganas de estudiar.

El núcleo familiar del alumnado de esta clase, consta de los progenitores, y una media de dos-tres hermanos, también existe algún caso concreto, en el que el alumno/a viva solamente con uno de los dos progenitores y sus hermanos.

En cuanto a las actuaciones en relación con la familia, el Reglamento de Organización y de Funcionamiento del centro establece que el equipo directivo debe convocar una reunión a lo largo de los dos primeros meses del curso para informar sobre las líneas pedagógicas que utiliza el centro, cómo va a ser el sistema de comunicación con ellos y que metodología, normas, criterios generales de evaluación y funcionamiento general se utilizan en el centro y en las aulas. Esta reunión también tiene como objeto presentar al equipo docente y tutores/as con los que las familias tendrán ocasión de charlar, así como explicar el uso de los portátiles y de Internet en el entorno educativo y ofrecer asesoramiento para su uso en casa, y comentar los proyectos en los que está participando el centro.

A partir de ahí, los tutores realizarán una reunión general con las familias de su grupo, con el fin de informar sobre el profesorado del curso, sobre el horario de atención a familias y el procedimiento para solicitar cita, comentar el funcionamiento del grupo, contestar a las cuestiones generales que planteen las familias, y atender de forma individualizada a las familias que lo deseen. Todo esto está establecido en el ROF del centro, como se ha citado anteriormente.

3. Concreción curricular

3.1. Objetivos de la etapa

Los objetivos de la etapa vienen establecidos por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE n.º 106, de 4 de mayo), modificada por Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (BOE n.º 340, de 30 de diciembre). En ella se concreta que la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los

seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

La definición del currículo en la Comunidad Autónoma de Canarias se orientará además a la consecución de los siguientes fines:

m) La igualdad efectiva entre hombres y mujeres, en todos los aspectos, y el respeto a la diversidad afectivo sexual, eliminando los prejuicios, los estereotipos y los roles en función de su identidad de género u orientación sexual; la integración del saber de las mujeres y su contribución social e histórica al desarrollo de la humanidad; y la prevención de la violencia de género y el fomento de la coeducación.

n) El desarrollo en el alumnado de hábitos y valores solidarios para ejercer una ciudadanía crítica que contribuya a la equidad y la eliminación de cualquier tipo de discriminación o desigualdad por razón de sexo, identidad de género, orientación afectiva y sexual, edad, religión, cultura, capacidad, etnia u origen, entre otras.

o) El afianzamiento de la autoestima, el autoconocimiento, la gestión de las emociones y los hábitos de cuidado y salud corporales propios de un estilo de vida saludable en pro del desarrollo personal y social.

p) El fomento de actitudes responsables de acción y cuidado del medio natural, social y cultural.

3.2. Objetivos de nuestra materia y contribución a las competencias

La educación física tiene como objetivo principal el de conocer la propia funcionalidad del cuerpo, el de saber cuidarse y desarrollar su potencial físico. A su misma vez debe respetar su entorno y seres vivos que forman parte del ecosistema. Digamos que dentro de los objetivos generales propuestos para la etapa de secundaria los que más participes se pueden trabajar desde esta asignatura son el A, C, D, G, M, O y P aunque el resto de objetivos de manera transversal también se toquen, desde la Espiral se va a buscar que la empatía, tolerancia, respeto, confianza hagan del alumno su fuerte.

La educación basada en competencias permite identificar los resultados del aprendizaje esperados desde un planteamiento integrador orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. Desde esta perspectiva, la materia de Educación Física, a través de la competencia motriz, está comprometida con la adquisición del máximo estado de bienestar físico, emocional y social posible en un ambiente saludable. La contribución de la materia a las competencias favorece la perspectiva sistémica de los aprendizajes y el tratamiento integral de los contenidos.

En base a la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

De esta manera, contribuye al desarrollo de la competencia en *Comunicación lingüística* (CL) por la gran variedad de intercambios comunicativos que se producen en la asignatura, el respeto en el uso de las normas que los rigen, el vocabulario específico que se utiliza en el deporte y en los juegos, tanto verbal como no verbal transformándolo en motricidad.

Al desarrollo de la *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología* (CMCT) hay contribución en cuanto el reconocimiento de aspectos ya tratados en etapas anteriores pero que están permanentemente presentes en la acción motriz: aspectos relacionados con el orden y las secuencias de las acciones, las dimensiones, las trayectorias espaciales y formas geométricas, las velocidades y la interpretación del comportamiento motor a través de diversas unidades de medida; y todo ello haciéndose más complejos por la influencia del desarrollo madurativo de la adolescencia en los componentes cuantitativos y cualitativos de la conducta motriz y, en consecuencia, de la competencia motriz. Además, el conocimiento y comprensión del funcionamiento del cuerpo, la práctica y la valoración de la actividad física como elemento indispensable para preservar la salud, la prevención de riesgos derivados del sedentarismo y la reflexión sobre el efecto que determinadas prácticas tienen en el organismo y en el entorno donde se desarrollan, reforzarán las capacidades presentes en la competencia básica en ciencia.

La indagación, selección, análisis e integración de información y experiencias relacionadas con los distintos entornos tecnológicos de enseñanza y aprendizaje y su

transferencia al ámbito motor constituyen indicadores que favorecen el desarrollo de la *Competencia digital* (CD). Utilizar las aplicaciones que ofrecen información para la orientación, gasto energético, análisis cualitativo del movimiento realizado etc.

El desarrollo de la competencia de *Aprender a aprender* (AA) es inherente a la Educación Física. Dos dimensiones son básicas: hacer consciente al alumnado de sus capacidades y limitaciones como punto de partida. Promover la realización de tareas motrices con diferentes niveles de complejidad, teniendo en cuenta tanto la maduración como el establecimiento de metas alcanzables que generen autoconfianza y un progresivo desarrollo de una actitud responsable y autónoma en el alumnado hacia su propio aprendizaje.

Se contribuye al desarrollo de las *Competencias sociales y cívicas* (CSC), tomando en consideración las interacciones sociales que se producen en los contextos de aprendizaje. La asunción o la elaboración de normas para la actuación individual y colectiva, la aceptación tanto de las diferencias como de las posibilidades y limitaciones propias y ajenas y la promoción de la igualdad de oportunidades, la incorporación del diálogo y la mediación en la resolución de conflictos partiendo del respeto a la autonomía personal. Por otro lado, el análisis y valoración del deporte como hecho cultural y fenómeno social ofrece diversas opciones de intervención (como participante, espectador o consumidor).

La aportación del área al desarrollo del *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor* (SIEE), parte de la autonomía personal, emplazando al alumnado a tomar decisiones con progresiva emancipación sobre aspectos de ejecución y de organización de las distintas tareas motrices, promoviendo actitudes de autosuperación y perseverancia para la consecución de sus propios logros. A través de la resolución de problemas motrices y que incidan sobre los mecanismos de la acción motriz, se contribuye al desarrollo de la creatividad, afrontando la búsqueda de soluciones de forma individual o colectiva.

Finalmente, se contribuye al desarrollo de la *Conciencia y expresiones culturales* (CEC) a través de la comunicación creativa de ideas, sentimientos, emociones y vivencias, por medio de la exploración y utilización de las posibilidades y recursos del cuerpo y del movimiento. Se logra, asimismo, mediante la práctica, la valoración crítica y la aceptación de diferentes manifestaciones sociales de la motricidad (actividades expresivas, lúdicas y deportivas) en las que destacamos las diferentes manifestaciones culturales motrices de Canarias.

3.3. Contribución a los objetivos de etapa

La Educación Física contribuye en el desarrollo de los objetivos generales de esta etapa lo hace partícipe de una educación inclusiva. El hecho de conocer el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, hace que se respeten las diferencias existentes, afianzando hábitos de cuidado y salud corporal. La práctica de deporte favorece el crecimiento personal y social, ayudando a gestionar y a valorar sus propios hábitos saludables y los del entorno que les rodea, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente favoreciendo a su conservación y mejora. Desde este punto de partida, contribuiremos al desarrollo de otros objetivos de la etapa.

A través de la convivencia se promueven capacidades afectivas y junto con el desarrollo de las tareas motrices, el alumnado deberá asumir responsablemente sus deberes, desarrollar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática, adquiriendo hábitos de disciplina en su propio trabajo individual o en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. También va intrínseco en lo comentado la igualdad de derechos y oportunidades.

El empleo correcto del lenguaje es un aspecto esencial en el que la utilización de las fuentes de información con sentido crítico para adquirir o apoyar nuevos conocimientos, especialmente en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación, se hace necesario.

El conocimiento, valoración y respeto por los aspectos básicos del deporte como creación de la cultura, así como apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones motrices expresivas que utilizan diversos medios de representación.

Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas pero que se apoyan, como las que configuran los ámbitos científicos o sociales.

Desde la Educación Física también desarrollamos la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal, la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades, pero también la creatividad.

3.4. Criterios de evaluación, contenidos y estándares de aprendizaje evaluables

En el Anexo 1 están insertadas las tablas con los criterios de evaluación, contenidos y estándares de aprendizaje evaluables extraídos del Decreto 83/2016 del currículo de Canarias. Por el cual me he guiado para establecer las situaciones de aprendizaje de la programación anual para tercero de la E.S.O.

La programación didáctica tomará como base el currículo educativo, de forma que se consigan los aprendizajes establecidos cada componente del alumnado. Para ello las tareas y actividades estarán adaptadas para que vayan progresando poco a poco, estableciéndoles metas alcanzables para poder así conseguir los objetivos propuestos.

3.5. Unidades de programación

A continuación, se muestra la guía que se va a tener en cuenta para el curso de 3º de E.S.O. Como se ha comentado en la introducción de la programación y en los apartados de concreción curricular, lo que se busca es la formación integral del alumnado, tanto física como psicológicamente. La Espiral tiene busca que el alumno adquiera un desarrollo competencial y haga metacogniciones: qué, cómo, con qué, para qué aprender, incluyendo el fomento en el uso de las TIC, el trabajo colaborativo y la atención a la diversidad. Para ello se ha planteado las siguientes Unidades de programación (UP).

Debido a la distribución del uso del pabellón polideportivo y las pistas exteriores al grupo de 3ºE.S.O. C le tocará polideportivo los lunes y pista exterior los miércoles. Los lunes se realizarán las actividades de CF y expresión corporal, mientras que los miércoles se desarrollarán los deportes colectivos.

N.º 1		TÍTULO: ¿QUIÉN SOY?		
Curso: 3º ESO		Periodo de implementación: de la semana nº1 a la 15	Nº de sesiones: 19	Trimestre: 1º Trimestre
<p>En esta primera Unidad didáctica se pretende ver desde donde partimos y saber a qué nos enfrentamos en el aula.</p> <p>Trabajar la condición física a través de los desafíos va a favorecer que los alumnos mejoren aspectos cualitativos y cuantitativos del movimiento de una forma alternativa y lúdica.</p> <p>La práctica de deportes adaptados hace que los alumnos desarrollen empatía, cooperen y generen mayor confianza en uno mismo.</p> <p>Finalizar con la percusión corporal ayuda a que los alumnos terminen de conocerse, cojan confianza y se desinhiban.</p> <p>Se les hará ver la importancia de que cada uno vea en sí mismo sus puntos fuertes. El poder del trabajo para conseguir recompensas.</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conocer y ser capaz de poner práctica diferentes retos y respetando las premisas establecidas. - Distinguir las partes que conforman un entrenamiento, calentamiento, parte principal y vuelta a la calma. Dando así paso a que ellos mismos tengan herramientas suficientes para poder realizar un circuito de entrenamiento -Mejorar el autoconocimiento y la autoconfianza. -Fomentar la creatividad y la imaginación. -Tomar consciencia de la diversidad visual o discapacidad motriz. Utilizar el oído u otros sentidos, utilizar también otras partes del cuerpo. Vamos a descubrir la dificultad de interactuar sin el sentido de la vista y sin la movilidad del tren inferior. Descubrir que es posible adaptarse a las limitaciones y conseguir una autonomía suficiente para desarrollarse plenamente. 		<p>Justificación:</p> <p>Para las primeras clases el trabajo de condición física favorece el desarrollo físico-biológico. El trabajo de los desafíos promueve la disciplina, la superación personal, compensan posibles desequilibrios, eliminan la tensión mental.</p> <p>Para las clases de ponte en mi lugar, el alumno tendrá que hacer un análisis de cómo es y cómo cree que le ve el resto de compañeros. Es una forma de analizarse para que luego nos pongamos en el lugar de personas con problemas físicos trabajando así la empatía favoreciendo y orientándoles hacia el trabajo en equipo para culminar en una apuesta por la expresión.</p> <p>Jugar, reír y divertirnos con la percusión. Dar a conocer otras facetas que quizás ni ellos mismos conocían de sí mismos.</p> <p>Luego a modo de resumen, aprenderán, conocerán y comprenderán su cuerpo. Liberándolo para favorecer su creatividad.</p>		
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR				
CRITERIO/S DE EVALUACIÓN			COMPETENCIAS	
Código:	Descripción:			CL, CMCT, CD, AA, CSC, SIEE, CEC
SEFI03C01	1. Desarrollar las capacidades físicas y coordinativas de acuerdo con las posibilidades personales, mostrando una actitud de autoexigencia en su esfuerzo personal, reconociendo y valorando los factores que intervienen en la acción motriz y en los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y vinculándolos a la mejora de la salud.			
SEFI03C02	C2: Resolver problemas en situaciones motrices (lúdico-recreativas, deportivas y artístico-expresivas), utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos percibidos, interpretando, produciendo y aplicando los fundamentos técnicos, reglamentarios y habilidades específicas propias de las actividades físico-motrices propuestas y valorando su ejecución en condiciones reales o adaptadas			
SEFI03C03	3. Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de Educación Física relacionándolas con las características de las mismas.			
SEFI03C04	C4: Valorar la práctica de las actividades físico-motrices y artístico-expresivas como formas de ocio activo y de inclusión social utilizando de forma segura y responsable el entorno en el que se desarrollan.			
CONTENIDOS				ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES

<p>C1 (1,2,3,4,7,8,9) C2 – (1,2,5,6,7) C3 (1,2,3) C4 – (3,4,5,6,7)</p>	<p>C1 –(EAE: 14,16,17,20,21,22,23) C2 – (EAE: 1,2,3,4,6,7,8,9,13) C3 – (EAE: 24 y 25) C4–(EAE: 27,28,29,30,31,32,33)</p>
<p style="text-align: center;">FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</p>	<p>MODELO DE ENSEÑANZA: -Enseñanza directa (EDIR): se empleará sobre todo para explicar los ejercicios y en los ejercicios complejos de percusión. -Simulación (SIM): servirá de apoyo en todas las sesiones, a través de la ejecución del profesor y a través de soportes visuales como fotografías, dibujos, vídeos, etc. Y a través también de la propia simulación del deporte adaptado. -Asignación de tareas, descubrimiento guiado y resolución de problemas: se usarán cuando se divida la clase en grupos de trabajo, separados adecuadamente de forma que nos permita mantener un control visual mientras atendemos a cada uno de ellos. Se asignarán tareas con una progresión adecuada, permitiendo que el alumno experimente, vivencie, pruebe, realice, ensaye..., y así vaya descubriendo la ejecución correcta con la ayuda del profesor y de sus compañeros, que utilizarán planillas de observación y feedback. - Enseñanza no directiva (END): En cuanto a la información que se le va a ir dando a los alumnos para generarles a ellos crecimiento personal, empatía, respeto hacia los demás y hacia el entorno, este de mezclará con el modelo jurisprudencial, para debatir y argumentar en grupo los temas sociales tratados. -Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): Los alumnos van a cooperar y trabajar en deportes de inclusión social pero luego van a colaborar y trabajar juntos para desarrollar un trabajo de percusión corporal.</p>
	<p>FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS: En busca de que las clases sean lo más activas posibles, en esta primera Unidad de Programación (UP) las clases serán en principio instructivas, en cuanto a los ejercicios a realizar. Participativas, donde los alumnos irán tomando el mando sobre los ejercicios a ejecutar y generarán una buena capacidad de respuesta ya que se abre un abanico de posibilidades de resolución provocando así la emancipación del proceso. El aprendizaje cooperativo liderará gran parte de esta primera programación, fomentando así la cohesión del grupo, ya que los grupos serán distintos según la SA de ésta UP que se esté realizando. En la última SA tendrán que colaborar para crear un proyecto grupal de percusión corporal.</p>
	<p>CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS: CL: El hecho de expresarse, comunicarse para llegar al objetivo hace que ésta competencia se trabaje. CMCT: En el hecho de planificar rutinas, distancias y mejorar la salud. CD: Ya que van a visualizar vídeos y ejemplos de las actividades propuestas para luego crear unas nuevas. AA: El alumno establece actividades/ejercicios que pueda realizar en principio y va a ir viendo su progresión. CSC: Los alumnos pueden organizar actividades en grupos o individual y luego plantearlas al resto del grupo. SIEE: Se les dará autonomía para que ellos sean los que decidan el nivel de participación que van a poner, tendrán que trabajar y pensar para desarrollar su creatividad en el desarrollo de la percusión corporal. CEC: Se contribuye con la comunicación creativa de ideas, sentimientos, emociones y vivencias, por medio de la exploración y utilización de las posibilidades y recursos del cuerpo y del movimiento.</p>
	<p>AGRUPAMIENTOS: - Pequeños grupos (PGRU): Ya que nos aseguramos su participación y colaboración. - Grupos heterogéneos (GHET): Para la realización de equipos, tanto en deportes como en aquellas de expresión corporal. La idea es hacer de estos grupos que sean hijos. Pero en principio en las primeras unidades de programación se irán buscando de forma que veamos que se compenetran bien. - Gran grupo (GGRU): Su integración al final de las sesiones para reflexionar sobre lo aprendido y llevar el aprendizaje a la vida real.</p>
	<p>ESPACIOS: Cómo hemos comentado en la introducción los lunes tenemos disponibles el pabellón y los miércoles las pistas exteriores.</p> <p>RECURSOS: Deberán proponerse y justificarse el empleo de recursos diversos para el desarrollo de la SA y el logro de los aprendizajes deseados vinculados a la misma.</p>

N.º 2		TÍTULO: LA ALTERNATIVA	
Curso: 3º ESO		Periodo de implementación: de la sem nº7 a la nº 15	Nº de sesiones: 9
		Trimestre: 1º Trimestre	
Descripción: En esta UP vamos a trabajar los deportes alternativos para relajar a los alumnos y que se sigan desarrollando motrizmente. Descubrirán deportes nuevos y otras formas de divertirse. Se busca la práctica de actividades físicas en forma de ocio y en el que todos los alumnos se integren. Tendrán que elegir la mejor estrategia, fundamentos técnicos para los juegos y deportes presentados dentro del reglamento establecido. El hecho de que sean deportes alternativos y novedosos hará que enganche al alumno. Mediante la colaboración y cooperación del alumnado se establecerá la adquisición de nuevas destrezas.		Justificación: A estas edades los alumnos están más preocupados por su estética y por lo que proyectan a los demás olvidándose de sí mismos y de la idea de pasarlo bien y disfrutar olvidando y dejando de lado la imagen que dan. Es por ello que para la siguiente programación metemos los deportes alternativos. Liberarlos y que no tengan presión sobre trabajos a realizar, simplemente que se muevan y saquen su mejor versión. El papel del docente es fundamental ya que su involucración y participación en el proceso hará que los alumnos se involucren.	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR			
CRITERIO/S DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS	
Código: SEFI03C02 SEFI03C04	Descripción: C2: Resolver problemas en situaciones motrices (lúdico-recreativas, deportivas y artístico-expresivas), utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos percibidos, interpretando, produciendo y aplicando los fundamentos técnicos, reglamentarios y habilidades específicas propias de las actividades físico-motrices propuestas y valorando su ejecución en condiciones reales o adaptadas. C4: Valorar la práctica de las actividades físico-motrices y artístico-expresivas como formas de ocio activo y de inclusión social utilizando de forma segura y responsable el entorno en el que se desarrollan.	SIEE, AA, CSC	
CONTENIDOS		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES	
C2:1,2,6 C4: 1,2,3,5,6		C2 – (EAE: 1,2,4,10,11,12,13) C4 – (EAE: 27,28,29);	
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA	MODELO DE ENSEÑANZA: Los estilos de enseñanza que van a predominar son la asignación de tareas , ya que habrá ejercicios que la profesora mande, sobre todo al inicio de la sesión; y el descubrimiento guiado , que se realizará mediante los partidos y juegos, ya que la profesora dará unas pequeñas pautas, referentes a la seguridad sobre todo, y tendrán que ser los alumnos/as quienes descubran cómo conseguir los objetivos planteados para la actividad. De esta manera durante la unidad didáctica se utilizará, tanto un estilo transmisor, como uno cognitivo, por lo que primero se les dará una serie de recursos, para que posteriormente sepan utilizarlos y adecuarlos al momento que lo necesiten.		
	FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS: En esta unidad didáctica se utilizará una metodología participativa , donde todos los alumnos/as adquieran un papel importante, y ellos sean los protagonistas. Flipped Classroom, se les proporcionará reglamentos y vídeos técnicos en la plataforma educativa.		
	CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS: AA: Gracias a esta unidad didáctica, el alumno es consciente de que está adquiriendo nuevos aprendizajes, que le servirán posteriormente para ponerlos en práctica y descubrir por sí mismo nuevos conocimientos. CSC: Con esta unidad didáctica, se pretende que el alumno/a respete a sus compañeros/as y a la profesora, que acepten sus limitaciones y las de sus compañeros/as, que sean tolerantes y respeten las capacidades de cada uno, también se busca una cohesión en el grupo, que trabajen en equipo. A su vez se busca que el alumno/a sea respetuoso con el material, y que haga un buen uso de él. SIEE: Dentro de las sesiones de esta unidad didáctica, se les deja un tiempo de juego o práctica del deporte correspondiente (rugby tag, floorball o béisbol) donde se le señalan unas normas muy básicas (relacionadas con las medidas de seguridad) y ellos tienen que ir descubriendo por sí mismos que aspectos cambiar o mejorar para alcanzar el objetivo grupal. Con esto se pretende no darle al alumno/a todas las facilidades para que simplemente ejecute, si no que reflexione y salga de él cómo hacer lo correcto.		
	AGRUPAMIENTOS:		

	<p>TPAR para asimilar los gestos técnicos. PGRU para descubrir los deportes. GHET para jugar partidos</p>
	<p>ESPACIOS: Como he comentado en la introducción, las clases de éstas sesiones se van a impartir los miércoles por lo que se van a desarrollar en las pistas exteriores.</p>
	<p>RECURSOS: Los materiales para llevar a cabo la práctica deportiva: -Sticks de floorball, pelotas de floorball, conos, cinturones y cintas de rugby tag, 3 balones de rugby, bates y cintas.</p>

0

N.º 3	TÍTULO: CITIUS, ALTIUS Y FORTIUS		
Curso: 3º ESO	Periodo de implementación: de la semana nº18 a la 21	Nº de sesiones: 12	Trimestre: 2º Trimestre
Descripción: Con esta programación se pretende que el alumnado vuelva a repasar los contenidos vistos en el primer trimestre sobre CF, tenga control sobre su cuerpo y su estado físico, controle pulsaciones y vea en qué estado de forma se encuentra. Trabaja la fuerza velocidad, coordinación y equilibrio. Distinguirán las partes que conforman un entrenamiento, calentamiento, parte principal y vuelta a la calma. Dando así paso a que ellos mismos tengan herramientas suficientes para trabajar estas cualidades. Objetivos: Desarrollar la capacidad de aceleración y mantenimiento de la máxima velocidad. Se respetarán las diferencias de condición física entre los compañeros. Aprender a controlar la intensidad del ejercicio.		Justificación: Para el desarrollo de los alumnos es fundamental el trabajo de CF y especialmente en esta etapa de maduración. Es necesario el trabajo de hábitos saludables que mejoren la calidad de vida y la concienciación de la necesidad de realizar una actividad física regular en su vida personal. Para dar respuesta a lo dicho anteriormente se van a trabajar en esta UP distintos entrenamientos para mejorar la fuerza, velocidad, coordinación y equilibrio.	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR			
CRITERIO/S DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS	
Código: SEFI03C01	Descripción: 1. Desarrollar las capacidades físicas y coordinativas de acuerdo con las posibilidades personales, mostrando una actitud de autoexigencia en su esfuerzo personal, reconociendo y valorando los factores que intervienen en la acción motriz y en los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y vinculándolos a la mejora de la salud.	CMCT, AA, CSC, SIEE	
SEFI03C03	3. Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de Educación Física relacionándolas con las características de las mismas.		
CONTENIDOS		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES	
C1(1,2,3,4,7,8,9); C3(1,2,3)		C1 – (EAE: 14,15,16,17,18,19,20,21, 22, 23); C3 – (EAE: 24 y 25)	
	MODELO DE ENSEÑANZA: Partir del nivel de destreza que tengan los alumnos y de la experiencia en la realización de actividades. Se les presentará tareas accesibles y variadas, en un contexto lúdico y motivador. Se buscará dar fluidez, continuidad y dinamismo a las sesiones propuestas. La asignación de tareas será al comienzo de las primeras SA para luego ir dando autonomía en la realización de las sesiones. Aprenden haciendo y vivenciando hasta que ellos mismos sean capaces de organizar su propio plan de trabajo.		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA	FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS: Se emplearán estrategias que irán de lo analítico a lo global y viceversa, y los estilos de enseñanza que se utilizarán serán variados y dependerán de la actividad que se realice, destacando la resolución de problemas y el descubrimiento guiado, que tendrán un gran protagonismo para desarrollar objetivos de tipo cognitivo y de toma de decisiones. Junto a ellos se utilizarán la asignación de tareas, la reproducción de modelos y la enseñanza recíproca, que permitirán al profesor asegurar algunos conocimientos prácticos que posibiliten al alumno un mejor dominio del medio.
	CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS: Aprender a aprender: Gracias a esta unidad didáctica, el alumno es consciente de que está adquiriendo nuevos aprendizajes, que le servirán posteriormente para ponerlos en práctica y descubrir por sí mismo nuevos conocimientos. Competencias sociales y cívicas: Con esta unidad didáctica, se pretende que el alumno/a respete a sus compañeros/as y a la profesora, que acepten sus limitaciones y las de sus compañeros/as, que sean tolerantes y respeten las capacidades de cada uno, también se busca una cohesión en el grupo, que trabajen en equipo. A su vez se busca que el alumno/a sea respetuoso con el material, y que haga un buen uso de él. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: Dentro de las sesiones de esta unidad didáctica. Competencia matemática: Al establecer mejor trayectoria, velocidad...
	AGRUPAMIENTOS: Se empleará agrupamientos variados que favorezcan la relación con los demás compañeros. Desde TPAR a GEXP que puedan enseñar aquellos compañeros menos habilitados.
	ESPACIOS: En el pabellón
	RECURSOS: Barras o picas, balones medicinales, Kettlebells, bidones y/o garrafas de agua, patines.

1

N.º 4		TÍTULO: EARTHPLAY	
Curso: 3º ESO	Periodo de implementación: de la semana nº 18 a la 29	Nº de sesiones: 12	Trimestre: 2º Trimestre
Descripción: Para ésta UP vamos a trabajar actividades y deportes de otras culturas, respetando las normas de las mismas. Aprovecharemos también para que conozcan las costumbres y el entorno mediante la búsqueda de información, para luego al final de la sesión exponer y hacer participe a los compañeros, adentrándoles así en la nueva cultura explorada. Conocer diferentes juegos del mundo, comprobando la similitud con los realizados en nuestro país. Colaborar en juegos y actividades, desarrollando actitudes de tolerancia y respeto a las posibilidades y limitaciones de los demás, actitudes que favorecen la convivencia y que contribuyen a la resolución de conflictos de forma pacífica.		Justificación: Los juegos y deportes del mundo permiten que haya una integración cultural, reconocimiento y valoración positiva de las distintas culturas, favoreciendo así el desarrollo de actitudes de tolerancia y respeto.	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR			
CRITERIO/S DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS	
Código: SEFI03C02	Descripción: C2: Resolver problemas en situaciones motrices (lúdico-recreativas, deportivas y artístico-expresivas), utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos percibidos, interpretando, produciendo y aplicando los fundamentos técnicos, reglamentarios y habilidades específicas propias de las actividades físico-motrices propuestas y valorando su ejecución en condiciones reales o adaptadas.	CL, CD, AA, CSC, SIEE, CEC	
SEFI03C04	C4: Valorar la práctica de las actividades físico-motrices y artístico-expresivas como formas de ocio activo y de inclusión social utilizando de forma segura y responsable el entorno en el que se desarrollan.		

CONTENIDOS		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
C2(1,2,3,4,6); C4(1,2,3,6,7,8)		C2 – (EAE: 1,2,4,10,11,12,13) C4 – (EAE: 27,28,29);
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA	MODELO DE ENSEÑANZA: Modelo de Investigación Grupal en la que el alumno debe realizar la búsqueda de información en grupo, Se les facilitará preguntas para que localicen mejor lo que tienen que encontrar. El profesor guiará el proceso a través de instrucciones claras acotando la búsqueda e incluso indicándoles el tipo de fuentes dónde buscar. También habrá EDIR donde el profesor transmita los juegos y ejercicios que realizarán durante las sesiones. Al final de la sesión mientras se realizan estiramientos, los alumnos comentarán lo que les ha parecido y la información que hayan encontrado sobre el continente a trabajar.	
	FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS: ABP: Buscarán y aprenderán durante el proceso. Trabajo en equipo para finalizar entregando un Visual thinking del continente, con las tareas a realizar.	
	CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS: Aprender a aprender: El alumno a través de los juegos conocerá distintas culturas y actividades, que le servirán posteriormente para ponerlos en práctica. Se les hace reflexionar sobre los deportes y juegos de otras culturas. Competencias sociales y cívicas: Con esta unidad didáctica, se pretende que el alumno/a respete a sus compañeros/as y a la profesora, que acepten sus limitaciones y las de sus compañeros/as, que sean tolerantes y respeten las capacidades de cada uno, también se busca una cohesión en el grupo, que trabajen en equipo. A su vez se busca que el alumno/a sea respetuoso con el material, y que haga un buen uso de él. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: El hecho de buscar información, conocer y participar en los juegos les da autonomía y capacidad de tomar decisiones. Competencia Digital: En el proceso de búsqueda de información. Competencia y Expresiones Culturales por las que el individuo trabaja y se mete en la dinámica de otros continentes.	
	AGRUPAMIENTOS: Se utilizará sobre todo PGRU para la consecución de las actividades.	
	ESPACIOS: Como he comentado en la introducción, las clases de éstas sesiones se van a impartir los miércoles por lo que se van a desarrollar en las pistas exteriores.	
	RECURSOS: Chromebook, pelota de plástico, 1 balón, 1 pelota de rugby, 20 conos, 1 bate, 1 pelota de béisbol y 5 aros	

2

N.º 5		TÍTULO: SHOW MUST GO ON	
Curso: 3º ESO	Periodo de implementación: Lunes, semana 31 a la semana 39	Nº de sesiones: 8	Trimestre: 3º Trimestre
Descripción: El Acrosport es un deporte que combina elementos coreográficos con los acrobáticos. Es otra forma de trabajar situaciones motrices en el que desarrollan sobre todo la fuerza, equilibrio, flexibilidad y coordinación A los alumnos les supone un reto poder realizar acrobacias y el hecho de que el trabajo final sea grupal les supone a ellos una motivación extra.		Justificación: Para la parte final se hace necesario adquirir ciertas habilidades y destrezas que los adolescentes de hoy tienen más bien olvidados. El trabajo en equipo es fundamental para lograr desarrollar la coreografía final y es un trabajo que vienen realizando desde principio de curso. Al ser un trabajo final cooperativo, un trabajo que se ha ido fomentando desde el inicio de curso, se va a lograr que puedan crear trabajos muy interesantes. Además, el hecho de auto superarse le da un extra de motivación	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR			

CRITERIO/S DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS
Código: SEFI03C02 SEFI03C04 SEFI03C05	Descripción: C2: Resolver problemas en situaciones motrices (lúdico-recreativas, deportivas y artístico-expresivas), utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos percibidos, interpretando, produciendo y aplicando los fundamentos técnicos, reglamentarios y habilidades específicas propias de las actividades físico-motrices propuestas y valorando su ejecución en condiciones reales o adaptadas. C4: Valorar la práctica de las actividades físico-motrices y artístico-expresivas como formas de ocio activo y de inclusión social utilizando de forma segura y responsable el entorno en el que se desarrollan. C5: Utilizar con autonomía e intencionalidad creativa herramientas tecnológicas de la información y comunicación y recursos disponibles en la Red o aplicaciones móviles desde dispositivos digitales solicitadas en proyectos y productos de prácticas motrices atléticas (relacionadas con la condición física y la salud), de prácticas lúdico-recreativas y deportivas y de prácticas artístico-expresivas.	CMCT, CD, AA, SIEE
CONTENIDOS		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
C2-(1,5,6,7) C4-(3,4,5,7) C5-(1,2)		C2 – (EAE: 1,2,4,6,7,8,9) C4 – (EAE: 27,28,29,30,31,33) C5 – (EAE: 36,37)
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA	MODELO DE ENSEÑANZA: Enseñanza directa (EDIR) y la asignación de tareas se enseñará habilidades y destrezas. Mostrándoles el procedimiento, se realizará una práctica guiada y, después, una práctica autónoma. Investigación grupal para la búsqueda de información en grupo, para que haya una interacción del alumnado y aprendan colaborando.	
	FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS: Aunque el modelo de enseñanza parezca arcaico, la idea es que la instrucción dure lo menos posible para que el alumnado “aprenda haciendo”. Progresivamente evoluciona hasta técnicas basadas en la enseñanza mediante la búsqueda (resolución de problemas, descubrimiento guiado), con estilos más participativos (enseñanza recíproca, grupos reducidos, microenseñanza) y aplique sus conocimientos después en el desarrollo de un ejercicio de acrosport. Estos contenidos se reflejarán luego en el trabajo de gamificación final junto con las otras UP del trimestre. Flipped classroom, se le dará al alumnado la información sobre teorías y reglamentos del acrosport. ABP: Desarrollando su coreografía final.	
	CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS: AA: Control postural, presas, equilibrios... El alumno aprenderá a controlar su cuerpo y a desarrollar su fuerza. El alumno es un elemento que no puede fallar en la formación de pirámides. Lo que hace que tome una actitud responsable y le genere autoconfianza. CMCT: Para esta SA necesitan utilizar información sobre la ocupación de espacios, saber realizar figuras, trayectorias e interpretación del propio cuerpo. SIEE: El trabajo final le aporta al alumno autonomía y capacidad de decisión sobre el trabajo final a desarrollar. Dentro de unas reglas, ellos tendrán libertad de ejecución. CD: Está dentro de la evaluación del trimestre. Tendrán un torneo con juegos web para conseguir puntos y podrán ir viendo su clasificación.	
	AGRUPAMIENTOS: Se realizarán distintos agrupamientos en función de la actividad buscando que en la parte final del trabajo para la realización de la coreografía ya tengamos establecidos los grupos heterogéneos: TIND, para la adquisición de aprendizajes de ejecución. TPAR, ocasionalmente para ayudarse en la ejecución. PGRU, que son grupos ya establecidos heterogéneos, en la de creación de coreografías. En esta sesión ya estarían hechos los GFII.	
	ESPACIOS: Polideportivo.	
	RECURSOS: Colchonetas, bancos suecos, colchoneta quitamiedos, minitramp, equipo de música, normativa de Acrosport y vídeos de ejercicios de acrosport	

N.º 6		TÍTULO: GREENWORLD	
Curso: 3º ESO		Periodo de implementación: miércoles de semana 31 a la semana 35.	Nº de sesiones: 5
		Trimestre: 3º Trimestre	
<p>Descripción: La orientación es un deporte que se realiza al aire libre en el que se desarrollan capacidades cognitivas y físicas.</p> <p>Con ella se pretende que los alumnos aprendan a interpretar un mapa y sus símbolos y leyendas, que conozcan el funcionamiento de una brújula, que sean capaces de buscar rumbos y que realicen una carrera de orientación por el centro, utilizando las instalaciones exteriores del mismo, o si es posible, entornos cercanos a él como parques o parajes naturales, en la que apliquen todo lo aprendido durante el desarrollo de la unidad.</p> <p>La propuesta de esta unidad en este grado se considera interesante por lo mucho que puede ofrecer a los alumnos, pues además de permitir la familiarización con el manejo de la cartografía y de la brújula, fomenta el compañerismo y el trabajo en equipo, facilita el conocimiento de la naturaleza y potencia las capacidades tanto físicas como mentales que conlleva su práctica. Aprovechando estos aprendizajes lo llevaremos con los recursos tecnológicos, aplicaciones móviles para llevar las nuevas tecnologías a la naturaleza.</p> <p>Aprovechando que trabajamos el medio natural vamos a encaminar el trabajo hacia la alimentación y a analizar los contenidos que tienen los alimentos que comemos</p>		<p>Justificación: La SA de actividad en el medio natural consideramos que es muy útil para fomentar el compañerismo, mejorar las cualidades físicas y coordinativas del alumnado. Crear en ellos inquietud y actitud, al proponerles actividades que sean capaces de realizar y al ser una actividad que finalizará con una excursión a la sierra de la isla.</p> <p>Se trabajará para que aprendan y conozcan el entorno en el que viven, comprendan en qué consiste la orientación, apliquen lo aprendido en forma de carreras.</p> <p>Por otro lado, Nos preocupa el avance descontrolado del consumo de "fast food" entre la población en general, en especial los jóvenes, y el desconocimiento de las incidencias negativas que ello, unido al avance de la agricultura y ganadería industrial, tiene sobre la salud, y otros factores como la sostenibilidad, la biodiversidad, el desarrollo local y los valores tradicionales y culturales. Se lo incluiremos en una de las actividades del torneo.</p>	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR			
CRITERIO/S DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS	
Código: SEFI03C02	Descripción: C2: Resolver problemas en situaciones motrices (lúdico-recreativas, deportivas y artístico-expresivas), utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos percibidos, interpretando, produciendo y aplicando los fundamentos técnicos, reglamentarios y habilidades específicas propias de las actividades físico-motrices propuestas y valorando su ejecución en condiciones reales o adaptadas.	CL, CMCT AA, CSC, CEC	
SEFI03C04	C4: Valorar la práctica de las actividades físico-motrices y artístico-expresivas como formas de ocio activo y de inclusión social utilizando de forma segura y responsable el entorno en el que se desarrollan.		
SEFI03C05	C5. Utilizar con autonomía e intencionalidad creativa herramientas tecnológicas de la información y comunicación y recursos disponibles en la Red o aplicaciones móviles desde dispositivos digitales solicitadas en proyectos y productos de prácticas motrices atléticas (relacionadas con la condición física y la salud), de prácticas lúdico-recreativas y deportivas y de prácticas artístico-expresivas.		
CONTENIDOS		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES	
C2 (1,2,6,8) C4 (6,7,8) C5-(1,2)		C2 – (EAE: 1, 2, 3,,13) C4 – (EAE: 28,29,30,31,32,33,34,35) C5 – (EAE: 36,37)	
		MODELO DE ENSEÑANZA:	
		Modelo de Investigación Guiada (INV): La utilizamos ya que los alumnos deberán buscar los símbolos del mapa y el significado de las mismas.	
		ED: Enseñanza de conceptos y habilidades, combinados con la práctica y retroalimentación.	
		MEM: mínimamente el alumnado retendrá conceptos, datos e instrucciones que posteriormente utilizará en una actividad más compleja (carrera de orientación).	
		Organizadores previos (ORG P): Se les presentará información al alumnado en el classroom para ubicar al alumnado en la SA que vamos a ver, se sitúan en la información que ya conocían y vean lo que vamos a tratar.	

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA	Modelo de Simulación (SIM): reproduce sensaciones y experiencias que en la realidad pueden llegar a suceder. Es un mecanismo de entrenamiento de conductas que permitirá, cuando ocurran en la realidad, tener prevista y experimentada la respuesta correcta. Ayudar a desarrollar comportamientos eficaces (en el entorno natural). Modelo de enseñanza no directiva: Durante la actividad se les irá dando información sobre el cuidado del medio ambiente y fomentando el respeto por los seres vivos que habitan en él. No directamente, esta educación se les dará a modo de reflexión y haciendo partícipe a los alumnos dando su reflexión
	FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS: ED sobre aspectos teóricos y como trasladarlos a la práctica. ABP para la práctica de orientación y sobre la lectura del etiquetado de los alimentos que consumimos. La actividad física de orientación como trabajo en el medio natural la utilizaremos también para que el alumno interactúe con el medio natural y urbano, valorando sus beneficios positivos, a la integración de estos en su vida cotidiana y a la concienciación de la necesidad de su conservación.
	CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS: AA: El alumno a través de ejercicios explorará y conocerá distintas formas de orientarse en el entorno, lo que favorece su crecimiento personal. Se les hace reflexionar sobre el cuidado del entorno. CSC: El hecho de explorar y salir del entorno al que están acostumbrados y llevarlos a la sierra donde convivirán días y noches con sus compañeros harán que se conozcan mejor. A su vez se busca que el alumno/a sea respetuoso con el material, y que haga un buen uso de él. Competencia Digital: Trabajo por grupos de la UP. CEC por las que el individuo trabaja en otros contextos distintos. CL: La importancia de la comunicación con sus compañeros para poder orientarse a nivel grupal y el uso de vocabulario técnico del área de orientación. CMCT: Trabajamos claramente esta competencia en el momento en que el alumno al reconocer el mapa y en base a la escala que aparece en el mapa cuántos metros o kilómetros tiene que recorrer. CD: Está dentro de la evaluación del trimestre. Tendrán un torneo con juegos web para conseguir puntos y podrán ir viendo su clasificación.
	AGRUPAMIENTOS: TPAR: para asimilar los conceptos. GHET: para establecer los grupos de las carreras de orientación y GFIJOS: que son los que trabajen en ésta UP
	ESPACIOS: Pistas exteriores y salas de uso común del instituto. Sala de informática
	RECURSOS: Brújulas, mapas, balizas, chromebook

4

N.º 7	TÍTULO: FÚTBOL		
Curso: 3º E.S.O C	Periodo de implementación: lunes y miércoles semana 36 a la semana 40)	Nº de sesiones: 5	Trimestre: 3º Trimestre
Descripción: Los alumnos van a conocer y practicar aspectos técnicos, tácticos y reglamentarios del fútbol de manera lúdica. Al ser el uno de los deportes más conocido aprovecharemos la situación para analizar de forma crítica el fenómeno del fútbol. Ya estamos en la parte final del trimestre y es la última SA de la UP que se trabajará en conjunto con los GFIJ por lo que se elaborarán partidos en los que no sólo se valoren los puntos por marcar goles, si no por la ayuda y el juego limpio.		Justificación: Se trata de una UD destinada a secundaria y enfocada en que todos disfruten de este deporte teniendo diversos protagonismos en ella y siempre desde una perspectiva crítica. Es un deporte que mueve masas y en donde se puede ver que, en los partidos, tantos de los equipos principales como en el de categorías inferiores, el público no siempre actúa de forma respetuosa hacia los deportistas del bando contrario. Por lo que es un magnífico deporte para que terminen de desarrollar la cooperación, la tolerancia, el compañerismo y la deportividad.	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR			
CRITERIO/S DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS	

Código: SEFI03C02 SEFI03C04 SEFI03C05	Descripción: C2: Resolver problemas en situaciones motrices (lúdico-recreativas, deportivas y artístico-expresivas), utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos percibidos, interpretando, produciendo y aplicando los fundamentos técnicos, reglamentarios y habilidades específicas propias de las actividades físico-motrices propuestas y valorando su ejecución en condiciones reales o adaptadas. C4: Valorar la práctica de las actividades físico-motrices y artístico-expresivas como formas de ocio activo y de inclusión social utilizando de forma segura y responsable el entorno en el que se desarrollan. C5. Utilizar con autonomía e intencionalidad creativa herramientas tecnológicas de la información y comunicación y recursos disponibles en la Red o aplicaciones móviles desde dispositivos digitales solicitadas en proyectos y productos de prácticas motrices atléticas (relacionadas con la condición física y la salud), de prácticas lúdico-recreativas y deportivas y de prácticas artístico-expresivas.	AA, CSC, SIEE
CONTENIDOS		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
C2- (1,2,6) C4- (3,5,6,7) C5-(1,2)		C2 – (EAE: 1,2,4,10,11,12,13) C4 – (EAE: 27,28,29,30,31) C5 – (EAE: 36,37)
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA	<p>MODELO DE ENSEÑANZA: Aprendizaje cooperativo: Ellos mismos resolverán las cuestiones planteadas, sobre posiciones y técnicas de juego. Predominio de enseñanza recíproca y resolución de problemas</p> <p>FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS: Los alumnos se enseñarán las distintas posiciones de los jugadores de fútbol (irá más encaminado al fútbol sala), para ir poco a poco pasando al juego. Los grupos estarán ya configurados para que sean heterogéneos y el más hábil enseñará a los menos hábiles. Al finalizar cada clase, se abre un debate sobre diversos aspectos relacionados con este deporte, que previamente han tenido que analizar para tener datos e información para enriquecer el debate (% de información destinado al fútbol en medios de comunicación en comparación con otros deportes, % de noticias de deporte femenino en relación al masculino, quiénes acaparan titulares y portadas, qué tipo de noticia se ofrece: deportiva o cotilleo, violencia en el fútbol base, preparación de entrenadores...)</p> <p>CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS: AA: El alumno es consciente de sus capacidades física y de su mejora con respecto al nivel inicial. CSC: Con esta unidad didáctica, se pretende que el alumno/a respete a sus compañeros/as y a la profesora, que acepten sus limitaciones y las de sus compañeros/as, que sean tolerantes y respeten las capacidades de cada uno, también se busca una cohesión en el grupo, que trabajen en equipo. A su vez se busca que el alumno/a sea respetuoso con el material, y que haga un buen uso de él. SIEE El hecho de que el alumno tenga autonomía para enseñar o para recibir los conceptos que le transmite el compañero, ponerlo en práctica y decidir su contribución. CD: Está dentro de la evaluación del trimestre. Tendrán un torneo con juegos web para conseguir puntos y podrán ir viendo su clasificación.</p> <p>AGRUPAMIENTOS: Deberán plantearse agrupamientos variados, justificando su pertinencia para el logro de los aprendizajes seleccionados para esta SA. Se escribirá el nombre completo del tipo de agrupamiento y las siglas correspondientes: trabajo individual (TIND), trabajo en parejas (TPAR), pequeños grupos (PGRU), gran grupo (GGRU), equipos móviles o flexibles (EMOV), grupos de expertos (GEXP), grupos fijos (GFIJ), grupos heterogéneos (GHET), grupos homogéneos (GHOM), grupos interactivos (GINT).</p> <p>ESPACIOS: Pistas exteriores del centro y polideportivo.</p> <p>RECURSOS: Balones de fútbol sala, conos, petos, fitball.</p>	

4. Metodología

4.1. Principios metodológicos

La Espiral pretende ser una programación didáctica centrada en hacer que los alumnos desarrollen las distintas capacidades y competencias buscando estimular el razonamiento crítico y la creatividad para llegar a promover en ellos su propia autorregulación del aprendizaje. Para ello se usará como guía la taxonomía de Bloom, buscando un aprendizaje significativo y funcional que perdure en el tiempo. El uso de metodologías activas fomentará la adquisición de estos objetivos.

En la sociedad actual se hace necesario que los alumnos estén preparados para realizar **trabajos en equipo**, por lo que desde esta asignatura se priorizará esta forma de realizar las actividades.

Partiendo de lo comentado anteriormente, para la introducción de nuevos aprendizajes nos apoyaremos en los principios instruccionales de Merrill, ya que de esta forma nos aseguramos que el aprendizaje sea eficaz.

Otro factor a tener en cuenta y que influye en el aprendizaje son los entornos. En esta línea se prestará atención para que en la medida de lo posible el aprendizaje se centre en el alumno, que haya estímulos multisensoriales, que la mayoría de los trabajos sean colectivos, activos, exploratorios y basados en la investigación. Para un progreso multidireccional enfocado en la vida real para que los alumnos vean su aplicación y utilidad.

En definitiva, la metodología que se utilizará combinará modelos, estrategias y técnicas para que el alumno participe, aprenda y se exprese. Los modelos que utilizaremos principalmente son:

- Enseñanza no directiva: En la que el alumnado se expresa y toma decisiones. Sobre todo, se utilizará para las reflexiones.
- Enseñanza directiva: Para el entrenamiento de habilidades y destrezas. Se muestra el procedimiento, se realiza una práctica guiada y, después, una práctica autónoma.
- Investigación grupal: En algunas SA se realizará búsqueda de información en grupo, para que haya una interacción del alumnado y aprendan colaborando.
- Jurisprudencial: Habrá ocasiones en las que se debata y argumenten, en grupo, sobre temas sociales.

- Investigación guiada: Tendrán que buscar información sobre una actividad.
- Asignación de tareas: Cuando trabajen en pequeños grupos, separados adecuadamente de forma que nos permita mantener un control visual mientras atendemos a cada uno de ellos. Se asignarán tareas con una progresión adecuada, permitiendo que el alumno experimente, vivencie, pruebe, realice, ensaye..., y así vaya descubriendo la ejecución correcta con la ayuda del profesor y de sus compañeros, que utilizarán planillas de observación y feedback.

4.2. Estrategias

La forma en la que se abordarán los aprendizajes serán variados, pero en todos ellos el objetivo final será la participación activa del alumno. Por lo general los métodos a utilizar en la enseñanza serán analíticos, globales e inductivos, en el que se parta de lo particular y finalizando en lo global. Y también el método mixto, en el que se emplea de manera alternativa los métodos analítico y global.

En lo que respecta a las metodologías que se van a utilizar en clase serán:

- Aprendizaje Cooperativo en el que los estudiantes trabajan en equipo para realizar trabajos de manera colectiva. En su uso se utilizarán diversas técnicas y dinámicas.
- Aprendizaje Basado en Proyectos: El alumno investiga de manera relativamente autónoma, que culmina ante un producto final presentado ante los demás.
- Destrezas de Pensamiento, al finalizar las clases se intentará dejar un tiempo en el que se les realizará preguntas a los alumnos para que reflexionen sobre trabajo realizado, la sociedad o el mundo que nos rodea.
- Aula invertida o Flipped Classroom, en el que los contenidos estarán previamente en la plataforma educativa y ellos tendrán libre acceso a su contenido. Tendrán en algunos casos que traerlos visto para poder trabajarlos en el aula posteriormente.
- Design Thinking y Visual Thinking, en la UP de colonización a los alumnos se le distribuirán distintas tareas para realizarlas en grupo y crear proyectos diseñados que sean vistosos.
- Gamificación, en la última UP los alumnos tendrán que trabajar con recursos tecnológicos para demostrar las habilidades desarrolladas. El estudiante será el protagonista de su aprendizaje y el docente un guía que ayuda a lograr aprendizaje a

través de metodologías efectivas, cuidando cada detalle que le permita alcanzar los objetivos planificados

4.3. Tipos de actividades

Las actividades propuestas en esta programación anual conforman un todo para que se trabajen los criterios establecidos en el currículo, en el que desarrolle las capacidades físicas y coordinativas, situaciones motrices, las partes de una sesión de educación física, toleren y cuiden el entorno y utilicen de manera responsable las TICS.

El inicio del curso se empieza con un trabajo de capacidades físicas y coordinativas se van a trabajar ejercicios para que los alumnos mejoren su resistencia, fuerza, velocidad, coordinación y equilibrio. Van aprender gran variedad de ejercicios, donde también tendrán que investigar y crear su propia rutina de ejercicios distinguiendo las distintas partes que componen una sesión de Educación Física.

Habrán actividades que inviten a la reflexión y al crecimiento personal.

Con respecto al trabajo de situaciones motrices, se trabajará en varias SA, tanto en la de inclusión social como en la de deportes colectivos y alternativos. También dentro de este criterio se incluye aquellas de expresión corporal que nos sirve de desinhibición, cohesión y cooperación.

Por último, el uso de las TICS, en la que los alumnos tendrán que utilizarlas para la búsqueda de información, trabajos y pruebas gamificadas para valorar los conocimientos de los alumnos.

4.4. Agrupamientos

La distribución del grupo, durante las clases, dependerá de las actividades a realizar. Las estructuras organizativas que utilizaremos más común es la de pequeños grupos (PGRU), al principio del curso los pequeños grupos irán variando y rotando de forma libre. La idea es que el profesor vaya orientándolos a grupos heterogéneos (GHET), y cuando los mismos se conozcan bien pasen a ser grupos fijos (GFIJ).

El trabajo individual (TIND) y en parejas (TPAR) servirá sobre todo para aquellos ejercicios de trabajo de condición física.

Por último, el trabajo en gran grupo (GGRU) lo utilizaremos principalmente en los debates que abramos en clase.

4.5. Actividades complementarias

A lo largo del curso se informará al alumnado de las actividades deportivas complementarias que se realicen cerca del entorno donde vivimos. En la plataforma educativa se compartirá la agenda de los campeonatos o eventos deportivos que se realicen. Así como actividades deportivas organizadas por los propios profesores, que se realicen en horario extraescolar. Algunos de esas actividades propuestas son:

- Día de running: A mediados de octubre se realizará una salida para entrenar la carrera en la playa. Si no hay imprevistos en principio se realizarán los jueves.
- Escalada: Para el segundo trimestre realizaremos unas jornadas de escalada en el rocódromo del centro.
- Para el día de Canarias se organizará un evento familiar de batucada (se celebrará el 29 de mayo).
- Para este año lectivo se propone una excursión a el Garañón donde realizar deportes en el medio natural durante tres días en el segundo trimestre o tercer trimestre en función del curso.

4.6. Criterios organizativos: espacios y temporalización de las unidades didácticas

Como he comentado en el apartado de introducción el reparto de las instalaciones deportivas está hecho de manera que los lunes y martes tengo el polideportivo y los viernes durante las tres primeras horas. A continuación, muestro una tabla que visualiza como será en principio la temporización para el curso de 3ºE.S.O. C. Las SA están organizadas para que los lunes se den condición física (CF) y expresión corporal, dejando los miércoles para los deportes colectivos en el exterior.

Unidades de programación (UP)		Situación de aprendizaje (SA)	TEMPORIZACIÓN	SESIONES
1er TRIMESTRE	1. ¿QUIÉN SOY?	TE DESAFIO (actividad 1)	L (2º sem a la 9ºsem)	17
		PONTE EN MI LUGAR (actividad 2)	X (1ª sem a la 6ª sem)	
		SACA LO QUE LLEVAS DENTRO (actividad 3)	L (10ªsem a la 15ª sem)	
	2. LA ALTERNATIVA	RUGBY TAG (actividad 4)	X (7ª sem a la 9ªsem)	9

		FLOORBALL (actividad 4)	X (10ª sem a la 12ªsem)	
		BÉISBOL (actividad 4)	X (13ª sem a la 15ª sem)	
	Sesiones totales			26
2º TRIMESTRE	3. CITIUS, ALTIUS, FORTIUS	AL MÁS VELOZ (actividad 5)	L (semana 18 a la semana 21)	12
		AL MÁS FUERTE (actividad 5)	L (semana 22 a la semana 25)	
		AL MÁS CONTROLADOR (actividad 5)	L (semana 26 a la semana 29)	
	4. EARTHPLAY	ÁFRICA (actividad 6)	X (semana 18 a la semana 19)	12
		AMÉRICA (actividad 6)	X (semana 20 a la semana 22)	
		ASIA (actividad 6)	X (semana 23 a la semana 24)	
		EUROPA (actividad 6 deportes canarios)	X (semana 25 a la semana 27)	
	OCEANIA	X (semana 28 a la semana 29)		
Sesiones totales			24	
3º TRIMESTRE	5. SHOW MUST GO ON	ACROSPORT (actividad 7)	L (semana 31 a la semana 39)	8
	6. GREENWORLD	EXPLORA SALVAJE (actividad 8)	X (semana 31 a la semana 35)	5
	7. Y SI LE DAMOS A LOS PIES	FÚTBALSAL (actividad 9)	L-X (semana 36 a la semana 40)	5
	Sesiones totales			19

4.7. Materiales y recursos didácticos

Para la programación del curso necesitaremos los materiales del departamento de educación física tales como pelotas, conos, petos, fitball, equipos de música.

Una vez en el 1º y 2º trimestre utilizaremos la sala de informática, pero en el último trimestre debemos de utilizarlas tres veces para la realización de actividades pertenecientes al torneo.

Se ha creado una web donde se revisará y publicará todo lo relacionado al torneo y donde se enlazará a los distintos recursos para realizar las actividades propuestas. La web es: <https://sites.google.com/view/laespiral/inicio>

5. Atención a la diversidad

La atención a la diversidad es una de las prioridades de este Instituto. Actualmente hay 41 alumnos con NEAE. Para las medidas tomadas nos regimos por el Decreto 25/2018, de 26 de febrero, por el que se regula la atención a la diversidad en el ámbito de las enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*, 46, de 6 de

marzo de 2018, 7805-7820. Y para las adaptaciones en la materia y con respecto a las evaluaciones tendremos en cuenta la Orden de 13 de diciembre de 2010, por la que se regula la atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*, 250, de 22 de diciembre de 2010, 32374-32398.

La resolución de 9 de febrero de 2011, por la que se dictan instrucciones sobre los procedimientos y los plazos para la atención educativa del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en los centros escolares de la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*, 40, de 24 de febrero de 2011, 3901-3925.

Con carácter general, en el nivel de la ESO se llevarán a cabo las siguientes medidas:

- Clases de Apoyo en pequeños grupos al alumnado que precisa adaptaciones curriculares significativas, impartidas fuera del aula ordinaria.
- Actividades periódicas de recuperación incluidas en la planificación y desarrollo de diferentes áreas.
- Adaptaciones Curriculares poco significativas en alguno o algunos elementos de la programación en la medida de las posibilidades, según las necesidades del alumnado: actividades, metodología, evaluación, recursos.

De forma extraordinaria, y dentro del Plan de Medidas de Atención a la Diversidad, se solicitará a la Dirección Territorial de Educación autorización para poder llevar a cabo las siguientes medidas:

- Agrupamientos flexibles en áreas básicas (Lengua, Matemáticas e Inglés) tanto en el 1º. como en el 2º Ciclo de la ESO.
- Taller de Fomento de Autonomía del Aprendizaje en 2º y 3º E.S.O.
- Desdobles de grupos una vez por semana en el área de Inglés en 4ºESO.
- Otros que se consideren necesarios para dar respuesta al alumnado.

Desde nuestra materia se plantea una evaluación adaptada a las características del alumnado y del contexto. Para ello, las diferentes actividades y situaciones de aprendizaje deben plantearse utilizando recursos didácticos variados que permitan responder a la diversidad de capacidades:

- Individualización, atendiendo a las características personales de los alumnos.
- Modificación de las actividades cuando sea preciso, facilitando ayudas a los alumnos con dificultades.
- Ajuste de la duración de las explicaciones según el grado de atención de los alumnos.
- Adaptación de los contenidos de la sesión cuando sea necesario.
- Presentación de las actividades de forma más personalizada.
- Ampliación del tiempo para alcanzar un determinado contenido.
- Realización de ejemplos prácticos para asegurar la comprensión de la actividad.
- Elección de actividades alternativas o de menor complejidad que las el resto de sus compañeros, solo cuando sea necesario.
- Refuerzo positivo de los logros obtenidos.
- Integración con el resto del alumnado en el aula.
- Protección ante los riesgos de la práctica deportiva.
- Creación de un clima en el aula en el que el alumnado no tema expresar sus dificultades.

5.1. Medidas extraordinarias

Hay dos alumnos con NEAE en la clase de 3º E.S.O. C, uno de ellos tiene diagnosticado TDAH y una alumna que tiene un implante troclear. Las medidas tomadas con el alumno de TDAH a parte de las mencionadas en el apartado anterior, se tendrán en cuenta:

- Sentarse cerca del profesor y lejos de motivos de distracción.
- Graduar las tareas, contextualizarlas y supervisarlas de forma continua. Combinar con actividades y tarea más motivadoras.
- Usar apoyos visuales en la instrucción escrita.
- Simplificar las instrucciones que se dan por oral y escrito (subrayar, destacar lo importante).
- Utilizar un lenguaje positivo.
- Ignorar conductas menores.
- Dedicarle tiempo.
- Anticipar las situaciones problemáticas.

Y con la alumna que tiene Deficiencia auditiva que, aunque tenga un implante y nosotros tengamos un micro con el que le llega la información habrá que tener una serie de medidas:

- Minimizar el ruido ambiental además de que se sitúe al lado de un compañero/a al que pueda preguntar y que le pueda orientar.
- Hablar de manera clara y ayudándonos con los gestos favoreciendo así la lectura labio-facial.
- Verificar que realmente el alumnado con discapacidad auditiva ha entendido las ideas principales de aquello que se está explicando.
- Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación a que hace referencia el artículo 29.8 de la Orden de 13 de diciembre de 2010.

6. Educación en valores, planes y programas

Pretendemos desarrollar las competencias claves que conforman el currículo con un enfoque interdisciplinar que facilite la realización de actividades.

Para la resolución de problemas en determinados contextos utilizaremos aprendizajes significativos, que sean funcionales y a la vez motivadores.

Se trabajará para que se fortalezca el respeto de los derechos humanos y de las libertades fundamentales y los valores que preparan al alumnado para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática.

6.1. Educación en valores desde la asignatura

La Educación física es una materia muy interesante que propicia la educación en valores, desde ella podemos trabajar los siguientes aspectos:

Educación para la salud:

- Transmitir el deporte como ocio para que éstos se realicen en el tiempo libre.
- Adquirir buenos hábitos de ocio, deporte, de higiene personal y social que duren en el tiempo.

Educación para la igualdad de oportunidades entre los dos sexos:

- Hacer de la convivencia un hecho entre iguales, donde se respeten las diferencias físicas que existen entre los sexos y se usen a favor y de forma colaborativa.
- Evaluación personalizada.

Educación para la convivencia/cívica:

- Se propiciará y promoverá el diálogo, la tolerancia y la cooperación en las sesiones de clase.
- Se la participación activa del alumnado. Tratando adecuadamente la oposición y la competición deportiva en los deportes que así lo necesiten.
- Se buscará una organización democrática de las clases.
- Se buscará la reflexión y la participación del alumnado en cuestiones relevantes de la dinámica de la clase.
- Conocer la diversidad cultural existente y favorecer actitudes de empatía hacia otras culturas a través del conocimiento y la experimentación de juegos y actividades físico-deportivas propias del contexto.

Educación medioambiental:

- Se fomentará el uso adecuado y responsable de los materiales, instalaciones y los entornos donde se desarrollen las actividades.
- Se favorecerá el reciclaje y reparación de los materiales para usos posteriores o el uso de los ya existentes de manera alternativa.
- Se promoverá el respeto y la conservación del entorno.

6.2. Desarrollo de la comunicación lingüística

Como se ha comentado en el punto anterior, uno de los aspectos importantes de la asignatura es desarrollar valores cívicos-sociales. Para ello la comunicación es de suma importancia. Se propiciará un ambiente de escucha y diálogo.

En la medida de lo posible se le planeará a los alumnos libros y material didáctico que refuercen su autoestima y les haga adentrarse al mundo de la lectura.

Por otro lado, dentro del torneo del último trimestre trabajaremos un juego donde tengan que recordar algunos datos relevantes de la asignatura de Literatura.

6.3. Integración de las TIC

El uso de móviles durante las clases está prohibido, sólo si está justificado podrá hacerse uso de él. En algunas SA propuestas se van a trabajar con ordenadores y aplicaciones móviles. Su uso favorece la activación y motivación de alumnos que quizás no les motiva la practica en sí de deporte, pero si se mueven en el mundo de las tecnologías podamos atraerlos de alguna manera a realizar alguna actividad.

En esta asignatura se hace imprescindible el uso de la informática para tener acceso al contenido de la materia, explicaciones, temario y actividades a realizar.

6.4. Planes y programas del centro

Los planes y programas a los que esta adscrito el centro son:

- Programa "enSeñas".
- Proyecto "Enlaza" (DGFP).
- Proyecto "Convivencia positiva".

Dentro del programa de Redes se ha suscrito a los programas de:

- Red Canaria de Escuelas Promotoras de Salud (RCEPS).
- Red Canaria para la Igualdad (RECEI).
- Red Canaria de Centros educativos para la Sostenibilidad (reDECOS).
- Red de Participación Educativa.
- Red Canaria de Escuelas Solidarias.
- Red de Bibliotecas Escolares Canarias. (BIBESCAN).

6.5. Concreción en la programación de los planes institucionales del centro

Desde la asignatura de educación física nos planteamos que podemos contribuir en los planes del instituto. Empezando por crear una convivencia positiva. Las primeras SA de la asignatura están dedicados a este punto.

En la propuesta de talleres y actividades extraescolares es también una forma de que disminuya la conflictividad en el centro y propiciar de esta forma una mejoría en la convivencia.

Trabajar para concienciar y fomentar la igualdad desde la práctica deportiva.

Propiciar un estilo de vida saludable siendo su eje principal la actividad físico-deportiva e inculcando en el alumnado los beneficios de la práctica deportiva tanto dentro del Centro como fuera (en su tiempo de ocio).

7. Evaluación del aprendizaje del alumnado

Para la evaluación del alumnado se ha tenido en cuenta la orden de ORDEN de 3 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias, constituye el referente normativo y evaluativo en las distintas áreas o materias.

Se realizará una evaluación inicial al comienzo del proceso para obtener información sobre la situación de cada alumno/a. Nos sirve para ver su CF actual y para detectar la presencia de errores conceptuales que actúen como obstáculos para el aprendizaje posterior. Esto conllevará que se individualice el proceso de enseñanza y evaluación.

También habrá una evaluación formativa para regular, orientar y corregir el proceso educativo, al proporcionar una información constante que permitirá mejorar tanto los procesos como los resultados.

Por último, la evaluación del aprendizaje del alumnado en esta etapa será continua, para valorar su evolución a lo largo del periodo de aprendizaje. Digamos que lo que buscaremos con esta evaluación es que el alumnado adquiera competencias que les sirva para su vida diaria.

7.1. Procedimientos e instrumentos de evaluación

Para realizar una adecuada intervención educativa, es necesario plantear una evaluación amplia y abierta a la realidad de las tareas de aula y de las características del alumnado, con especial atención al tratamiento de la diversidad. Las técnicas a utilizar serán la observación sistemática, encuestación y análisis de producciones. En la primera, vamos a observar como los alumnos participan en el proceso, sus relaciones y utilizaremos las rúbricas proporcionadas por el gobierno de canarias para evaluar la adquisición de los aprendizajes está siendo la correcta. Para la encuestación, utilizaremos en algunas SA de deportes algunos cuestionarios sobre reglamentos o teorías básicas que el estudiante debe manejar. Y por

último, análisis de producciones para aquellas actividades de expresión corporal o deporte en el medio natural, donde representarán o realizarán carreras de orientación. También en este punto se incluirá la realización de tareas o actividades en grupo o individual. Estas podrán ser secuenciales o puntuales, por ejemplo: realizar ejercicios, respuestas a preguntas, retos, webquest y es apropiado para valorar conocimientos, capacidades, habilidades, destrezas y comportamientos.

Se tendrá en cuenta, en aquellas SA que utilizo la observación sistemática, que la coevaluación realizada por los propios alumnos, puntuará tanto positiva como negativamente para dar refuerzos a los propios compañeros de grupo y se tomará nota para el diario de clase del profesor junto con su heteroevaluación diaria.

El propio alumno realizará una valoración final sobre la utilidad de la propia SA y de su evolución a modo de autoevaluación.

Las rúbricas de valoración promueven expectativas en los aprendizajes, pues clarifican cuáles son los referentes del profesor y de qué manera pueden alcanzarlos los estudiantes, con lo cual son un buen instrumento para muchas SA planteadas. Ellas ayudan a enfocar al profesor/a para que determine de manera específica los estándares que va a medir y describen cualitativamente los distintos niveles esperados.

Se valorará como actitud del alumno su interés, participación, comportamiento en el aula y traer vestimenta deportiva.

Las pruebas objetivas son instrumentos de evaluación que sirven mediante su aplicación la comprobación del aprendizaje de los alumnos, además de ser un documento legal que justifica las calificaciones obtenidas. Se realizará en alguna SA, para saber que han estado atendiendo al reglamento y para que los alumnos tengan algunas premisas antes de realizar alguna actividad que pueda conllevar riesgo físico. Serán tipo test y con sus múltiples variantes.

7.2. Criterios de calificación

Todas las SA propuestas en el trimestre sumarán una puntuación de 9 en la calificación total. El punto para conseguir matrícula de honor se dará aquellos que realicen actividades extras, que se propondrán una por trimestre.

La **calificación final** de la unidad didáctica se establecerá por medio de unos porcentajes asignados a cada aspecto evaluable. Por lo tanto, los porcentajes quedan de la siguiente manera:

- Conceptos: 20%
- Procedimientos: 40%
- Actitudes: 40%

Para poder aprobar la asignatura de Educación Física, cada alumno/a debe superar unos mínimos exigibles, y aunque en no todas las SA se harán cuestionarios, trabajos o exámenes de coordinación.

7.3. Planes de refuerzo y evaluación

En caso de suspender algún trimestre, al tener continuidad los criterios e irse viendo durante todo el año se superarán aprobándolos en el trimestre siguiente. Pero si estos criterios son suspendidos en la última evaluación, se les pedirá que realicen un trabajo sobre el criterio suspendido.

En el caso de que haya algún alumno que no participa porque tiene alguna baja médica, se le implicará en las actividades bien ayudando con el material, dando feedback a sus compañeros, aportando conocimiento de resultados y en los debates.

8. Conclusión

En mi opinión, esta programación anual me parece muy interesante. No solo por el desarrollo motor que plantea, si no por el desarrollo y crecimiento personal que puede suponer a los alumnos.

En la adolescencia digamos que lo que cobra mayor importancia para ellos es tener vida social. El alumno que no tiene amigos dentro de clase, tiende a aislarse. En educación física donde la mayoría de actividades se realizan en grupo, ese alumno que no tienen buena relación con sus compañeros, se suele perder, haciendo que no podamos ver su potencial. Sabiendo esto, y durante la realización de las prácticas en el centro educativo lo he podido comprobar, si los alumnos están integrados en el aula y hay buena relación entre ellos, las clases van a ser mucho más dinámicas y aprovechables. Es por ello, que en las primeras clases vamos a realizar actividades que ayuden a conocerse como individuo, que se pongan en el

lugar de los demás, que se valoren a sí mismos y a partir de ahí trabajen, aprendan y adquieran competencias colaborando unos con otros.

Una programación didáctica de Educación Física debe de ser evidentemente práctica, donde el menor tiempo posible el profesor esté explicando. Para ello debe de haber una serie de normas de comportamiento establecidas con los alumnos, las cuales se respeten desde el principio. Una vez establecido este punto y viendo lo que se nos pide desde el currículo hay que aprovechar al máximo nuestra asignatura para darle libertad a los alumnos e implicarlos en la filosofía de que “el movimiento es vida”. Hacerlos sentir bien, conocer sus gustos y que disfruten practicando deporte. Con esta filosofía afrontamos la programación para que los alumnos adquieran competencias lingüísticas, cívicas y sociales, desarrollen desarrollo del Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, mejoren motrizmente y sobre todo sigan en el camino de aprender a aprender en el que le ayudaremos a desarrollarse psicofísicamente.

La Espiral contiene siete unidades de programación con diecisiete situaciones de aprendizaje, donde se busca el centro del individuo para que se conozca y explote su potencial con actividades que hacen que demuestren lo que llevan dentro.

9. Referencias

Blanco Oliva, E. (2015). Telde, según catastro a 1.1.2015.

<https://eblancooliva.com/telde-segun-catastro-a-1-1-2015-por-tamano-y-fecha/>.

Barrante Borrega, J. A. (S.F). Acrosport - ejemplos de figuras Roudneff. 3ºESO Educación Física. Colegio concertado María Inmaculada.

<http://educfisica3eso-mariainmaculadazafra.blogspot.com/2014/01/acrosport-figuras-de-ejemplo.html>

Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes. (s.f). Educación Secundaria Obligatoria. Gobierno de Canarias.

<https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/secundaria/>

Cueva Urra, M. A. (2021). Revisión Sistemática: Influencia de las Habilidades Sociales en la Prevención de Conductas Antisociales y Delictivas en Adolescentes de 12 A 18 Años. Pol. Con. (Edición núm. 63) Vol. 6, Nº 10.

<https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3223/7137>

Delgado López, D., Pérez Feito, J.M., Núñez Vivas, ., A. I., Romero Casado, M., Núñez Vivas, M., Ortega Linares, V., Pérez Macías, L., Guerrero Morilla, R., López Martín, B., Piris Padero, M.P., Cifuentes Martín, D. (2015). Educación Física sesiones 14 y 15 Años. Pila Teleña.

Espinoza, C. (2016). Desarrollo de la competencia profesional basado en principios de Merrill. Horizonte de la Ciencia 6 (11), 135-148.

[10.26490/uncp.horizonteciencia.2016.11.235](https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2016.11.235)

Gago Sampedro, J. (9 de mayo de 2009). Acrosport. Deporte y educación.

<https://deporteyeducacion.wordpress.com/2009/05/09/el-acrosport/>

La taxonomía de Bloom, una herramienta imprescindible para enseñar y aprender. (2015) Gobierno de Canarias.

<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/cprofestenerifesur/2015/12/03/1-a-taxonomia-de-bloom-una-herramienta-imprescindible-para-ensenar-y-aprender/>

Planilla con orientaciones e instrucciones para el diseño y elaboración de situaciones de aprendizaje. (2018) Gobierno de Canarias.

http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/proideac/files/2018/09/sa_con_orientaciones.pdf

Programa brújula20. Dirección General de Ordenación, Innovación y Calidad de la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias.

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/programabrujula20/>

Seijo Martínez, D., De Novo Perez, M., & Mohamed Mohand, L. (2018). Programa de mejora de habilidades sociocognitivas con estudiantes de diferentes cultural en la Ciudad Autónoma de Melilla. *Revista de Educación y Humanidades*, 229-242. Obtenido de <https://doaj.org/article/cc72c729f571454c9dc6bee1c1021d31>

Sempere, A.; Pérez-Curiel, A. ; Chamorro, C. ; Alonso-Navarro, H. ; Rodríguez-Negro, J. ; Quintero, L. E. ; Álvarez-Barrio, M. J. ; Villar-Iglesias, P. ; Pastor-Pastor, X. (Coords.) (2022). *74 propuestas prácticas para educación física*. Editorial Inclusión.

Teldeactualidad. (2020). Un estudio sitúa a Telde como la ciudad que más redujo la desigualdad de la renta media entre 2011 y 2014. *Teldeactualidad*.

<https://www.teldeactualidad.com/hemeroteca/noticia/economia/2020/01/15/5614.html>

Tekman Education (2020). ¿Qué es la programación didáctica? Definición y herramientas.

<https://thinkoeducation.com/programacion-didactica/>

Velázquez, C. (1999): "Juegos de otros pueblos, países y culturas". La Peonza. Valladolid.

Anexos

Anexo 1

<p>Criterio de evaluación</p> <p>1. Desarrollar las capacidades físicas y coordinativas de acuerdo con las posibilidades personales, mostrando una actitud de autoexigencia en su esfuerzo personal, reconociendo y valorando los factores que intervienen en la acción motriz y en los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y vinculándolos a la mejora de la salud.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado participa en los procesos de mejora de sus capacidades físicas básicas desde un enfoque saludable, incrementando sus niveles iniciales, de acuerdo con sus posibilidades y momento de desarrollo motor; utilizando los métodos básicos (globales y específicos) para su mejora y aplicando los fundamentos de higiene postural en la práctica de las actividades físicas como medio de prevención de lesiones.</p> <p>También adquieren relevancia en la constatación del criterio si el alumnado asocia de los sistemas metabólicos de obtención de energía con los diferentes tipos de actividad física, la alimentación y la salud; la adaptación de la intensidad del esfuerzo controlando la frecuencia cardíaca correspondiente a los márgenes de mejora de la condición física; la aplicación autónoma de procedimientos para autoevaluar los factores de la condición física y la identificación de las características que deben tener las actividades físicas para ser consideradas saludables; la importancia de la práctica habitual de actividad física para la mejora de la propia condición física; la relación del efecto de esta práctica con la mejora de la calidad de vida; y la adopción de una actitud crítica frente a las prácticas que tienen efectos negativos para la salud.</p> <p>Asimismo, se comprobará si el alumnado es capaz de identificar y adoptar hábitos sobre los factores básicos de mejora de la salud (higiene personal, alimentación, hidratación y consumo responsable, indumentaria adecuada, uso correcto de espacios y materiales, respeto a la diversidad, conciencia y aceptación de la propia realidad corporal y las normas de seguridad en el ejercicio, incluyendo las técnicas básicas de respiración y relajación).</p>	<p>COMPETENCIAS: AA CSC SIEE CEC</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: CORPORIEDAD, MOTRICIDAD Y CONDUCTA MOTRIZ</p>
<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Acondicionamiento físico de la resistencia aeróbica, flexibilidad y fuerza-resistencia, mediante la puesta en práctica de métodos y sistemas. 2. Reconocimiento, desde la experiencia físico-motriz, del efecto positivo que la práctica de actividad física produce en el aparato locomotor y en el sistema cardiovascular. 3. Vinculación de las capacidades físicas básicas relacionadas con los aparatos y sistemas orgánico-funcionales por medio de la práctica de actividades físico-motrices. 4. Adopción de una actitud postural saludable en las actividades realizadas y reconocimiento de ejercicios contraindicados. 5. Relación entre alimentación equilibrada, salud y práctica de actividad física. 6. Práctica de actividades físico-motrices y valoración de los efectos que éstas tienen en la salud personal. 7. Aplicación de métodos de relajación y técnicas de respiración como medio para liberar tensiones. 8. Aplicación, reconocimiento y valoración de normas y principios para la prevención de accidentes y lesiones durante la realización de la actividad físico-deportiva. 9. Autonomía en el uso correcto de espacios, materiales e indumentaria. 		
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <ol style="list-style-type: none"> 14. Analiza la implicación de las capacidades físicas y las coordinativas en las diferentes actividades físico-deportivas y artístico-expresivas trabajadas en el ciclo. 15. Asocia los sistemas metabólicos de obtención de energía con los diferentes tipos de actividad física, la alimentación y la salud. 16. Relaciona las adaptaciones orgánicas con la actividad física sistemática, así como, con la salud y los riesgos y contraindicaciones de la práctica deportiva 17. Adapta la intensidad del esfuerzo controlando la frecuencia cardíaca correspondiente a los márgenes de mejora de los diferentes factores de la condición física. 18. Aplica de forma autónoma procedimientos para autoevaluar los factores de la condición física. 19. Identifica las características que deben tener las actividades físicas para ser consideradas saludables, adoptando una actitud crítica frente a las prácticas que tienen efectos negativos para la salud. 20. Participa activamente en la mejora de las capacidades físicas básicas desde un enfoque saludable, utilizando los métodos básicos para su desarrollo. 21. Alcanza niveles de condición física acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades. 22. Aplica los fundamentos de higiene postural en la práctica de las actividades físicas como medio de prevención de lesiones. 		

<p>23. Analiza la importancia de la práctica habitual de actividad física para la mejora de la propia condición física, relacionando el efecto de esta práctica con la mejora de la calidad de vida.</p>		
<p>Criterio de evaluación 2. Resolver problemas en situaciones motrices (lúdico-recreativas, deportivas y artístico-expresivas), utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos percibidos, interpretando, produciendo y aplicando los fundamentos técnicos, reglamentarios y habilidades específicas propias de las actividades físico-motrices propuestas y valorando su ejecución en condiciones reales o adaptadas. Con este criterio, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de percibir, interpretar, analizar, decidir, ejecutar y evaluar los aspectos técnicos, estratégicos y reglamentarios básicos propios de las situaciones motrices propuestas. Asimismo, se constatará si realiza una evaluación ajustada de su nivel de ejecución y toma las decisiones para la resolución de los problemas motores planteados, mostrando actitudes de esfuerzo, autoexigencia, autoconfianza y superación, con especial incidencia en las situaciones motrices de los juegos y deportes tradicionales de Canarias. Igualmente, se verificará si es capaz de explicar y poner en práctica estos aspectos, tanto en entornos estables como no estables (como las técnicas de orientación y otras actividades en la naturaleza), adaptándolos a las variaciones que se produzcan en los mismos y regulando el esfuerzo en función de sus posibilidades. También se valorará el uso de las técnicas de expresión corporal con y sin soporte musical (baile, danza, mimo, dramatización, coreografías...), que incluye la capacidad para combinar espacio, tiempo e intensidad, diseñar y poner en práctica secuencias de movimientos, ajustándolos al ritmo prefijado y a la ejecución de los demás, improvisando, comunicando corporalmente y respetando la diversidad desde una perspectiva inclusiva. Por otro lado, se tendrá en cuenta si participa en el diseño y puesta en práctica de danzas y bailes, con especial dedicación a las manifestaciones artístico-expresivas de Canarias.</p>	<p>COMPETENCIAS: CL, CMCT, AA, CSC, SIEE, CEC</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: CORPOREIDAD, MOTRICIDAD Y CONDUCTA MOTRIZ</p>
<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Práctica de tareas físico-motrices para la aplicación de las estructuras de otros deportes psicomotrices y sociomotrices (reglamento, espacio, tiempo, gestualidad, comunicación y estrategias). 2. Participación activa en las diferentes actividades físico-motrices, en juegos y en el deporte sociomotriz escogido. 3. Práctica y recopilación de juegos y deportes tradicionales canarios, valorándolos como identificativos de nuestra cultura. 4. Práctica, recopilación y clasificación de bailes tradicionales y populares de Canarias. 5. Ejecución de coreografías simples con base rítmico-musical, de forma individual y colectiva. 6. Mejora de su control corporal en situaciones motrices complejas. 7. Creación y realización de situaciones motrices expresivas psicomotrices y sociomotrices como medio de comunicación. 8. Realización de recorridos de orientación, a partir del uso de elementos básicos de orientación natural y de la utilización de mapas. 		
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas. 2. Autoevalúa su ejecución con respecto al modelo técnico planteado. 3. Describe la forma de realizar los movimientos implicados en el modelo técnico. 4. Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación. 5. Explica y pone en práctica técnicas de progresión en entornos no estables y técnicas básicas de orientación, adaptándose a las variaciones que se producen, y regulando el esfuerzo en función de sus posibilidades. 6. Utiliza técnicas corporales, de forma creativa, combinando espacio, tiempo e intensidad. 7. Crea y pone en práctica una secuencia de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado. 8. Colabora en el diseño y la realización de bailes y danzas, adaptando su ejecución a la de sus compañeros. 9. Realiza improvisaciones como medio de comunicación espontánea. 10. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas. 11. Describe y pone en práctica de manera autónoma aspectos de organización de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición seleccionadas. 12. Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de colaboración, oposición y colaboración-oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción. 13. Reflexiona sobre las situaciones resueltas valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones similares. 		

<p>Criterio de evaluación 3. Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de Educación Física relacionándolas con las características de las mismas. Con este criterio se pretende que el alumnado prepare y ponga en práctica ejercicios, juegos o tareas motrices propias de cada una de las partes que conforman una sesión de Educación Física, especialmente las vinculadas con las fases inicial y final de la sesión, identificando y seleccionando, además, aquellas tareas motrices que se relacionen y se ajusten al trabajo desarrollado en la fase principal.</p>	<p>COMPETENCIAS: CL, CMCT, AA, CSC</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: MOTRICIDAD Y CONDUCTA MOTRIZ</p>
<p>Contenidos 1. El calentamiento general y específico y la vuelta a la calma. Estrategias prácticas para su elaboración y ejecución. 2. Elaboración y puesta en práctica de calentamientos generales y específicos y vueltas a la calma, previo análisis de la actividad físico-motriz que se realiza. 3. Parte Principal de la sesión: Identificación, selección y ejecución de tareas propias de esta fase.</p>		<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: CORPOREIDAD, MOTRICIDAD Y CONDUCTA MOTRIZ</p>
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 24. Relaciona la estructura de una sesión de actividad física con la intensidad de los esfuerzos realizados. 25. Prepara y realiza calentamientos y fases finales de sesión de forma autónoma y habitual. 26. Prepara y pone en práctica actividades para la mejora de las habilidades motrices en función de las propias dificultades.</p>		<p>COMPETENCIAS: CL, CMCT, AA, CSC</p>
<p>Criterio de evaluación 4. Valorar la práctica de las actividades físico-motrices y artístico-expresivas como formas de ocio activo y de inclusión social utilizando de forma segura y responsable el entorno en el que se desarrollan. Con este criterio se pretende constatar que el alumnado valore el uso de juegos, deportes y otras actividades físico-motrices y artístico-expresivas en distintos entornos (natural, escolar, extraescolar, etc.) como formas de ocio activo y de organización del tiempo libre y de relación con los demás, facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con los demás y aceptando sus aportaciones. Además, se comprobará si el alumnado conoce y valora las posibilidades que ofrece el entorno para la realización de estas actividades, poniendo en práctica acciones para prevenir las contingencias (dificultades y riesgos) durante su participación como lugar de uso común para su realización y disfrute. Asimismo, se pretende que sea capaz de respetar a los demás en las tareas motrices individuales y/o colectivas, con independencia de las características personales y niveles de destreza, asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos. Asimismo, se comprobará que el alumnado muestra tolerancia, solidaridad y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador y colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, valorando críticamente las actitudes y estilos de vida relacionados con el tratamiento del cuerpo a lo largo de la historia y mostrando actitudes de responsabilidad individual y colectiva en la práctica de actividades físico-motrices. Se valorará también si reconoce y valora críticamente la actividad físico-motriz y deportiva en el contexto social actual, considerando la competición como una forma lúdica de autosuperación personal y del grupo. También se pretende que el alumnado identifique y valore las características de actividades físico-motrices que puedan suponer riesgo para sí mismo o para los demás, adoptando medidas preventivas y de seguridad en el entorno, primeros auxilios básicos, activación de los servicios de emergencia si fuese necesario, teniendo especial atención en aquellas actividades desarrolladas en entornos no estables.</p>	<p>COMPETENCIAS: CL, CMCT, AA, CSC</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: CORPOREIDAD, MOTRICIDAD Y CONDUCTA MOTRIZ</p>
<p>Contenidos Tratamiento del cuerpo y la actividad física a lo largo de la historia y su aplicación a la práctica físico-motriz. 2. Análisis y valoración de los fenómenos socioculturales relacionados con el deporte y su transferencia a la práctica físico-motriz. 3. Participación activa y respeto a la diversidad en la realización de actividades físico-motrices. 4. Valoración de su imagen corporal, desarrollando una actitud crítica ante los estereotipos corporales que se manifiestan en las diferentes situaciones motrices. 5. Muestra de actitudes de responsabilidad individual en las actividades sociomotrices y su valoración para la consecución de objetivos comunes. 6. Responsabilidad en la práctica de juegos motores y actividades deportivas al margen de los resultados obtenidos. 7. Aceptación y cumplimiento de las normas de seguridad, protección y cuidado del medio durante la realización de actividades en el entorno habitual y natural. 8. Toma de conciencia de la conservación y mejora del medio natural a través de la realización de actividades lúdicas y recreativas</p>		<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: CORPOREIDAD, MOTRICIDAD Y CONDUCTA MOTRIZ</p>

<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>27. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.</p> <p>28. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.</p> <p>29. Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.</p> <p>30. Conoce las posibilidades que ofrece el entorno para la realización de actividades físico-deportivas.</p> <p>31. Respeta el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físico-deportivas</p> <p>32. Analiza críticamente las actitudes y estilos de vida relacionados con el tratamiento del cuerpo, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte en el contexto social actual.</p> <p>33. Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás.</p> <p>34. Describe los protocolos a seguir para activar los servicios de emergencia y de protección del entorno.</p> <p>35. Adopta las medidas preventivas y de seguridad propias de las actividades desarrolladas durante el ciclo, teniendo especial cuidado con aquellas que se realizan en un entorno no estable.</p>		
<p>Criterio de evaluación</p> <p>5. Utilizar con autonomía e intencionalidad creativa herramientas tecnológicas de la información y comunicación y recursos disponibles en la Red o aplicaciones móviles desde dispositivos digitales solicitadas en proyectos y productos de prácticas motrices atléticas (relacionadas con la condición física y la salud), de prácticas lúdico-recreativas y deportivas y de prácticas artístico-expresivas.</p> <p>Con este criterio, se pretende comprobar que el alumnado enriquece su conocimiento y amplía su aprendizaje desde la práctica de actividades físico-saludables y situaciones motrices (lúdico-recreativas, deportivas y artístico-expresivas) que se le planteen, así como en la organización de eventos (concursos, olimpiadas, muestras, torneos,...) empleando las tecnologías de la Información y la Comunicación desde distintos dispositivos (ordenadores, teléfonos móviles, tabletas, consolas de videojuegos...) para realizar búsquedas, etiquetar, comentar, compartir, participar en plataformas y entornos educativos online, publicar en sitios web, probar o crear productos utilizando videojuegos activos o aplicaciones móviles o generar presentaciones, posters, infografías o cualquier otra producción digital, con autonomía e intención creativa, combinando el aprendizaje formal con su entorno personal de aprendizaje, con el fin último de que el uso de la tecnología consiga motivar su aprendizaje y transferir lo aprendido a la ocupación saludable de su tiempo libre.</p>	<p>COMPETENCIAS: CL, CMCT, CD, AA, CSC, SIFE</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: CORPOREIDAD, MOTRICIDAD Y CONDUCTA MOTRIZ</p>
<p>Contenidos</p> <p>Tratamiento del cuerpo y la actividad física a lo largo de la historia y su aplicación a la práctica físico-motriz.</p> <p>2. Análisis y valoración de los fenómenos socioculturales relacionados con el deporte y su transferencia a la práctica físico-motriz.</p> <p>3. Participación activa y respeto a la diversidad en la realización de actividades físico-motrices.</p> <p>4. Valoración de su imagen corporal, desarrollando una actitud crítica ante los estereotipos corporales que se manifiestan en las diferentes situaciones motrices.</p> <p>5. Muestra de actitudes de responsabilidad individual en las actividades sociomotrices y su valoración para la consecución de objetivos comunes.</p> <p>6. Responsabilidad en la práctica de juegos motores y actividades deportivas al margen de los resultados obtenidos.</p> <p>7. Aceptación y cumplimiento de las normas de seguridad, protección y cuidado del medio durante la realización de actividades en el entorno habitual y natural.</p> <p>8. Toma de conciencia de la conservación y mejora del medio natural a través de la realización de actividades lúdicas y recreativas.</p>		
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>36. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.</p> <p>37. Expone y defiende trabajos elaborados sobre temas vigentes en el contexto social, relacionados con la actividad física o la corporalidad, utilizando recursos tecnológicos</p>		

ANEXO 2

CONCRECIÓN. SECUENCIA DE ACTIVIDADES						
ACTIVIDAD: 1 UP: ¿QUIÉN SOY?		TÍTULO: TE DESAFIO		ACTIVACIÓN, DEMOSTRACIÓN, APLICACIÓN, METACOGNICIÓN E INTEGRACIÓN		
<p>DESCRIPCIÓN: Es una SA para ver la condición física inicial del alumno. A partir de ahí se establecerán desafíos a trabajar en los que se pretende mejorar los aspectos cualitativos y cuantitativos del movimiento de una forma alternativa y lúdica. Los desafíos favorecen el desarrollo físico-biológico, promueven la disciplina, la superación personal, compensan posibles desequilibrios, eliminan la tensión mental, tienen una función lúdica, permiten el trabajo individualizado, etc. Trabajo de resistencia aeróbica-anaeróbica con Farlek, circuito de fuerza con y sin balones medicinales, trabajo de velocidad, relevos, pliometría y Interval training.</p>						
Crterios de evaluación	Estándares de aprend. evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SEFI03C01 SEFI03C03	C1 –(EAE: 14,16,17,20,21,22,23) C3 – (EAE: 24 y 25)	C1 (1,2,3,4,7,8,9) C3 (1,2,3)	CL, CMCT, CD, AA, CSC, SIEE, CEC	- Observación sistemática - Encuestación por parte de los alumnos	- Listas de control o cotejo: diaria por la superación de cada reto. - Diario de clase del profesorado. - Diario de aprendizaje del alumnado	- Circuitos técnicos de desafíos. - Test físicos.
Productos	Tipos de evaluación según el agente	Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
- Pasaporte de desafíos.	- Heteroevaluación - Coevaluación - Autoevaluación	- TIND - TPAR - PGRU - GHET	8	Picas, conos, pelotas de tenis, globos, botellas de agua, combas, vallas o bancos.	- Gimnasio - Pistas exteriores -Parque del municipio	Tener en cuenta las adaptaciones de alumno con NEAE
ACTIVIDAD: 2 UP: ¿QUIÉN SOY?		TÍTULO: PONTE EN MI LUGAR		ACTIVACIÓN, DEMOSTRACIÓN, APLICACIÓN, METACOGNICIÓN E INTEGRACIÓN		
<p>DESCRIPCIÓN: Para ver las relaciones sociales, lideres y puntos débiles que existen en el grupo vamos a realizar un test/cuestionario inicial. En ésta actividad se van a trabajar los deportes inclusivos para de alguna forma hacerles ver a los alumnos las barreras que se les presenta a las personas que tienen deficiencias y discapacidades. Aprovechar estos aprendizajes para que sepan ver sus fortalezas. Se trabajarán el Voleibol sentado y el Goalball.</p>						
Crterios de evaluación	Estándares de aprend. evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SEFI03C01 SEFI03C03	C2 – (EAE:1,2,3,4,13) C4 – (EAE: 27,28,29,30,31,32,33)	C2 – (1,2,6) C4 – (3,4,5,6)	CL, CMCT, CD, AA, CSC, SIEE, CEC	- Observación sistemática - Encuestación	- Listas de control. - Diario de clase del profesorado	- Cuestionario de personalidad y de relación del grupo.

					(evalúa la participación y el proceso) -Kahoot sobre normas y reglas de los deportes adaptados.	
Productos	Tipos de evaluación según el agente	Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
-Fabricación de antifaz -Test de autoconfianza	- Heteroevaluación - Coevaluación - Autoevaluación	- TPAR - PGRU - GGRU	6	-Balones de voleibol foam, redes de voleibol o gomas elásticas, postes de voleibol o soportes que permitan colocar la red a 1 metro de altura. -Antifaces negros, balones sonoros de goalball o similares (ver Anexos), conos, cinta métrica, tizas.	Pistas exteriores	Tener en cuenta las adaptaciones de alumno con NEAE
ACTIVIDAD: 3 UP: ¿QUIÉN SOY?		TÍTULO: SACA LO QUE LLEVAS DENTRO		ACTIVACIÓN, DEMOSTRACIÓN, APLICACIÓN, METACOGNICIÓN E INTEGRACIÓN		
<p>DESCRIPCIÓN: La música es algo innato e intuitivo, presentes en todas las culturas. Es un elemento fundamental de expresión y comunicación en cualquiera de sus manifestaciones. En ésta SA se trabajará el ritmo, la danza y el movimiento. En ella se realizarán explicaciones teóricas sobre el ritmo, la creación de coreografías y la percusión corporal. Se pretende que los alumnos experimenten diferentes ritmos de forma activa y desinhibida, con el objetivo de acercarlos a la música y la danza a través de la percusión corporal. En la última sesión se representarán las coreografías creadas por los alumnos. La SA propuesta es interesante ya que ayuda a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Proporcionar un conocimiento teórico de lo que es la música, el ritmo, la danza. -Conocer los pasos básicos para crear una coreografía. -Vivenciar, experimentar y sentir diferentes ritmos a través de la percusión corporal. -Favorecer el conocimiento y control de la posición del propio cuerpo y la posición del cuerpo en el espacio, a través de sensaciones vestibulares y propioceptivas. -Mejorar los patrones básicos de movimiento y la motricidad en general. -Optimizar la aceptación del propio cuerpo mediante el movimiento. -Aplicar las normas de seguridad básica. -Impulsar valores como la cooperación, la participación, la colaboración, la identidad de grupo, la confianza, la tolerancia, el respeto y la aceptación del nivel de cada alumno. -Crear y ejecutar una composición colectiva de percusión corporal con los elementos aprendidos y mostrarla a los compañeros. -Fomentar la participación de todos los alumnos, de forma natural y activa. -Promover la creatividad, la espontaneidad, la expresividad y la imaginación. <p><u>En las sesiones se trabajará:</u> Recordatorio rápido mediante juegos para que asimilen el ritmo, trabajar la frase y el bloque musical, enseñar sonidos básicos de percusión corporal, trabajar coreografías de percusión corporal.</p>						
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación

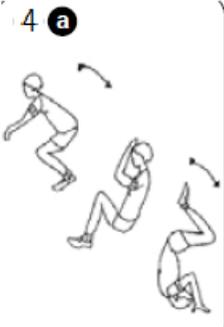
SEFI03C02	C2 – (EAE: 1,2,4,6,7,8,9)	C2-(1,5,6,7)	CL, CMCT, CD, AA, CSC, SIEE, CEC	- Observación sistemática. - Análisis de producciones.	- Registro anecdótico para evaluar el proceso. - Diario de clase del profesorado actividad del alumnado. - Rúbrica evaluación percusión.	-Coevaluación LC	
SEFI03C04	C4 – (EAE: 27,28,29)	C4-(3,4,5,7)					
Productos	Tipos de evaluación según el agente		Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
-Valoración del aprendizaje adquirido.	-Heteroevaluación -Coevaluación		- TIND, para la percusión individual. - TPAR, ocasionalmente en alguna actividad. - PGRU, en la de creación de coreografías. - GGRU, para las actividades organizativas de las primeras clases.	5	<u>Material no convencional:</u> ordenador portátil, equipo de música, música variada, papel, lápiz, sillas, cámara de vídeo, hoja de evaluación de las coreografías. Ejemplos de videos musicales de percusión corporal: -Percusión show: www.youtube.com/watch?t=57&v=sb-2VsE2y-U . - Clapping Music: percusión corporal sentada y exclamaciones con la voz: www.youtube.com/watch?v=X2-GP6LV8DM - Tekeyé: percusión corporal con sonidos con la boca y exclamaciones: www.youtube.com/watch?v=Pd9xMdSzc20 - Epic Patty Cake Song: percusión corporal al estilo de una «canción de palmas». www.youtube.com/watch?v=QZpGe5rNJkl	- Pabellón polideportivo o patio exterior.	Tener en cuenta las adaptaciones de alumno con NEAE
ACTIVIDAD: 4 UP: LA ALTERNATIVA TÍTULO: RUGBY TAG, FLOORBALL Y BEÍSBOL							
DESCRIPCIÓN: Se busca trabajar los valores de cooperación y colaboración implícitas en el deporte colectivo, pero de una manera novedosa para el alumnado, ya que, son deportes que nunca han practicado con anterioridad. Para la distribución diaria de los deportes se darán tres sesiones de cada deporte: rugby tag, floorball y el béisbol.							
Criterios de evaluación	Estándares de aprend. evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación		Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SEFI03C02	C2 –(EAE: 1,2,4,10,11,12,13)	C2:1,2,6	SIEE, AA, CSC	- Observación sistemática - Encuestación		- Listas de control. - Diario de clase del profesorado (evalúa la	-Hojas de observación, para cada aspecto (conceptual,
SEFI03C04	C4 – (EAE: 27,28,29)	C4: 1,2,3,5,6					

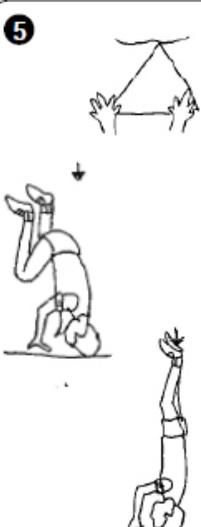
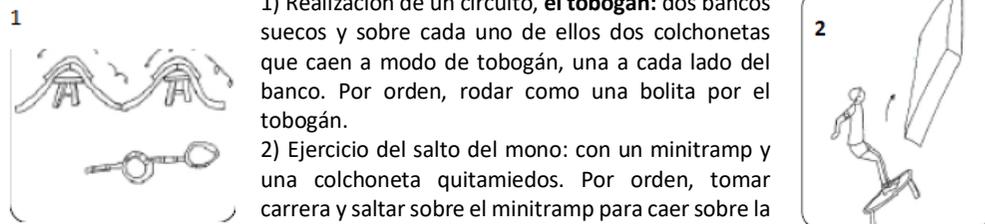
					participación y el proceso) - Cuestionario tipo test sobre normas y reglas de los deportes alternativos.	procedimental o actitudinal) se utilizará una hoja distinta.
Productos	Tipos de evaluación según el agente	Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
	- Heteroevaluación: El profesor como agente externo recopilará información diaria sobre el trabajo realizado por parte del alumno y de su proactividad	-TPAR) - PGRU - GHET	9	-Sticks de floorball -Pelotas de floorball -Conos -Cinturones y cintas de rugby tag -3 balones de rugby -Cintas -Sticks -Bates.	Pistas exteriores	Tener en cuenta las adaptaciones de alumno con NEAE
ACTIVIDAD: 5 UP: CITIUS, ALTIUS Y FORTIUS		TÍTULO: VELOCIDAD, FUERZA Y COORDINACIÓN				
DESCRIPCIÓN: Para ésta UP vamos a seguir trabajando la CF después de la vuelta de las vacaciones de semana santa. Los alumnos ya tendrán una base adquirida en el primer trimestre por lo que el siguiente avance viene con respecto a la velocidad y a las destrezas coordinativas que culminarán el aprendizaje con la utilización de los patines.						
Criterios de evaluación	Estándares de aprend. evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SEFI03C01 SEFI03C03	C1 – (EAE: 14, 15,16,17,18,19,20, 21, 22, 23); C3 – (EAE: 24 y 25)	C1(1,2,3,4,7,8,9); C3(1,2,3)	CMCT, AA, CSC, SIEE	- Observación sistemática - Encuestación por parte de los alumnos	- Listas de control o cotejo: valoración de las destrezas adquiridas. - Diario de clase del profesorado. - Diario de aprendizaje del alumnado	- Circuitos técnicos de agilidad y fuerza - Test físicos. -Coevaluación del equipo. - Autoevaluación del alumno.
Productos	Tipos de evaluación según el agente	Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	TPAR, PGRU, GEXP	12	Barras o picas, balones medicinales, Kettlebells, bidones y/o garrafas de agua y patines	Pabellón	Tener en cuenta las adaptaciones de alumno con NEAE
ACTIVIDAD: 6 UP: EARTHPLAY		TÍTULO: Continentes				

DESCRIPCIÓN: Se trabajará los juegos de diferentes regiones del mundo. Se propiciará el trabajo para que los alumnos cooperen con los compañeros en la realización de actividades y juegos. La idea es vivencia de juegos procedentes de otros países como medio de diversión y disfrute. Fomentar el respeto por los juegos y por las diferentes culturas representadas en ellas.						
Criterios de evaluación	Estándares de aprend. evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SEFI03C02 SEFI03C04	C2 – (EAE: 1,2,4,10,11,12,13) C4 – (EAE: 27,28,29);	C2-(1,2,6) C4-(1,2,3,5,6)	CL, AA, CSC, SIEE, CEC	- Observación sistemática. - Análisis de producciones.	- Registro anecdótico para evaluar el proceso.	-Cuaderno del profesor. -Registro anecdótico. -Ficha de investigación sobre los juegos del mundo. (Visual thinking)
Productos	Tipos de evaluación según el agente	Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
	Heteroevaluación Coevaluación	PGRU	12	-Previo a sesiones (flipped classroom) se subirán a la plataforma. Chromebook, pelota de plástico, 1 balón, 1 pelota de rugby, 20 conos, 1 bate, 1 pelota de béisbol y 5 aros	Pista exterior.	Tener en cuenta las adaptaciones de alumno con NEAE

ANEXO 3: SA a desarrollar

ACTIVIDAD: 7 UP: SHOW MUST GO ON		TÍTULO: ACROSPORT				
<p>DESCRIPCIÓN: Se aprenderán ejecuciones gimnásticas: volteos, mortales, apoyos invertidos, rueda lateral, rondada, tipos de presas, tipos de apoyo (estáticos o dinámicos), portores y figuras. Especificaciones: Identificar posturas correctas e incorrectas, conocer aspectos técnicos del acrosport, desarrollar la creatividad ejecutando un montaje de pirámides humanas en grupo, crear coreografías colectivas adaptadas al tiempo, espacio e intensidad y desarrollo de la cooperación entre los alumnos/as.</p>						
Criterios de evaluación	Estándares de aprend. evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SEFI03C02	C2 – (EAE: 1,2,4,6,7,8,9)	C2-(1,5,6,7)	CMCT, CD, AA, SIEE	-Observación sistemática - Análisis de producciones.	-Rúbrica acrosport. -Cuaderno del profesor. - Diario de clase del profesorado actividad del alumnado.	-Coevaluación
SEFI03C04	C4–(EAE: 27,28,29,30,31,33)	C4-(3,4,5,7)				
SEFI03C05	C5 – (EAE: 36,37)	C5-(1,2)				
Productos	Tipos de evaluación según el agente	Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
	- Heteroevaluación - Coevaluación	- TIND - TPAR, - PGRU->GHET →GFIJ	8	Colchonetas, bancos suecos, colchoneta quitamiedos, minitramp, normativa, vídeos de ejecuciones de acrosport.	Polideportivo.	Tener en cuenta las adaptaciones de alumno con NEAE
<p>SESIÓN 1: Se quedará con los alumnos en clase y se dará explicación sobre el trabajo que se va a realizar en el trimestre. Pasaremos hacerles referencia a la nueva SA de acrosport situándoles en el contexto con la definición de gimnasia deportiva.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Explicación trabajo tercer trimestre. Blog y normativa en Anexo 4 2) Establecer recordatorio de grupos y el rol de cada alumno. 3) Entrada en situación de la nueva SA acrosport. 4) Importancia de las medidas de seguridad. 			<p>SESIÓN 2: Explicación sobre la organización, la seguridad. Se les enseña y explica la forma de realizar la voltereta adelante agrupada y con piernas abiertas y el pino (ver Anexos propios de la SA).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) La bolita: por parejas colocadas formando un círculo en una superficie de colchonetas. Uno se coloca agrupado en el suelo a modo de bola, con las piernas flexionadas rodeadas por las manos y la barbilla inclinada hacia el pecho, y el compañero lo acuna sujetándolo por la espalda y las piernas. Tras cinco repeticiones cambio de roles. <ol style="list-style-type: none"> a. Hacerlo desde la posición en cuclillas, con los brazos estirados al frente. Dejarse caer hacia atrás con la espalda redonda, hacer la bola y luego volver a la posición inicial impulsándose hacia delante con los brazos estirados y mirando al suelo. Si no consigue un impulso suficiente, el compañero lo ayuda a completar la acción con apoyo en la espalda. b. Rodar desde posición de clavo y levantarse. 2) La bolita con piernas abiertas: por parejas colocadas formando un círculo en una superficie de colchonetas. Uno se coloca agrupado en el suelo, con las piernas flexionadas rodeadas por las manos y la barbilla inclinada hacia el pecho, y rueda sobre la espalda para luego volver hacia delante abriendo las piernas completamente estiradas. 			

	<p>Apoyar las piernas en el suelo, y también ambas manos lo más cerca posible del cuerpo, con codos extendidos y la mirada dirigida al suelo para no abrir el giro. Impulsarse fuerte con los apoyos realizados y despegar del suelo, quedando sobre manos y pies. Volver a impulsarse hacia atrás rodando y repetir.</p> <p>3) Voltereta adelante sobre un plano inclinado: se divide la clase en grupos, según el material del que se disponga, que se colocan formando filas de parejas. El primero realiza la voltereta adelante sobre el plano inclinado y termina de pie, ayudado desde el lateral por el compañero. Tras realizar la voltereta ambos pasan al último lugar de la fila y cambian los roles.</p> <p>a. Hacer voltereta adelante terminando con las piernas abiertas.</p> <p>4) La bolita con apoyo de manos atrás: por parejas colocadas formando un círculo en una superficie de colchonetas. Uno se coloca agrupado en el suelo a modo de bola, con las piernas flexionadas rodeadas por las manos y la barbilla al pecho. El compañero lo acuna agarrándolo por la espalda y las piernas. Tras cinco repeticiones, cambio de roles.</p> <p>a. Hacerlo desde la posición en cuclillas, con las manos sobre los hombros y las palmas de las manos mirando hacia arriba. Dejarse caer hacia atrás con la espalda redonda y hacer la bola apoyando las manos en el suelo y sintiendo el peso del cuerpo sobre ellas. Luego volver a la posición inicial lanzando los brazos estirados al frente y mirando al suelo. Si no consigue suficiente impulso, el compañero lo ayuda a completar la acción con apoyo en la espalda.</p> <p>b. Hacerlo intentando tocar el suelo con los pies al ir hacia atrás.</p> 
--	---

	<p>5) Apoyo invertido: Puntal agrupado: por parejas de un peso y talla similar, distribuidas en círculo sobre una superficie de colchonetas. Uno forma un triángulo en la colchoneta con las manos en los vértices inferiores y la cabeza (la línea entre la frente y el pelo) en el vértice superior. Una vez colocadas las manos, se apoyan en el suelo los dedos de los pies y se va andando poco a poco hacia delante, hasta subir la cadera y apoyar las rodillas en los codos, buscando el equilibrio. El compañero se sitúa de rodillas delante del ejecutante y lo sujeta por la cadera. Cambio de roles una vez conseguido.</p> <p>a. Hacer el puntal extendido: una vez que se está en equilibrio se suben poco a poco las piernas, hasta extenderlas verticalmente. El compañero sujeta por la cadera y por las piernas.</p> <p>6) Pino: por parejas, realizar el pino sin ayuda con apoyo ventral, el ejecutante se acerca a la pared y va subiendo por ella con los pies hasta conseguir la posición final.</p> <p>a. Realizar el pino con la ayuda del compañero.</p> <p>b. Hacerlo sin ayuda, manteniendo el equilibrio el tiempo que se pueda. El compañero contabiliza el tiempo mientras permanece</p> 
<p>SESIÓN 3: Explicación sobre la organización, la seguridad. Se les enseña y explica la forma de realizar la rondada y pino+rodar.</p>	<p>SESIÓN 4: Explicación sobre la organización, la seguridad</p>
<p>1) Dar cuatro vueltas al polideportivo corriendo con ejercicios de skipping, bote de tobillos, saltos...</p> <p>2) Recordatorio de voltereta hacia delante, hacia detrás y apoyo invertido.</p> 	<p>1) Realización de un circuito, el tobogán: dos bancos suecos y sobre cada uno de ellos dos colchonetas que caen a modo de tobogán, una a cada lado del banco. Por orden, rodar como una bolita por el tobogán.</p> <p>2) Ejercicio del salto del mono: con un minitramp y una colchoneta quitamiedos. Por orden, tomar carrera y saltar sobre el minitramp para caer sobre la colchoneta quitamiedos realizando saltos de forma original.</p> <p>3) Se trabajará durante los siguientes 30 min el trabajo de Acrosport. Explicación de agarres, presas posturas básicas de portor y ágil.</p> 

3) Prerueda lateral: por parejas distribuidas en círculo sobre una superficie de colchonetas. Uno se coloca en posición de cuadrupedia sin apoyo de rodillas y debe tomar el impulso necesario para apoyar las manos y los pies de forma alternativa, mano-pie derechos y después mano-pie izquierdos. El compañero corrige y, si es necesario, asiste sujetando por la cintura para aliviar el peso del cuerpo. Cambio de roles tras cinco repeticiones. Insistir en la importancia de la repulsión de hombros. Para saber si se está realizando correctamente, hay que fijarse en que las dos manos no estén a la vez en el suelo, sino que el cambio sea en el aire.

a. Hacerlo con: apoyos sucesivos de pies y manos haciendo un círculo en el suelo, apoyos de uno en uno dibujando un círculo en el suelo.

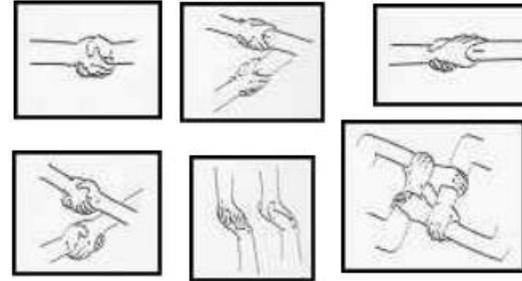
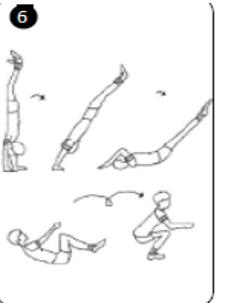
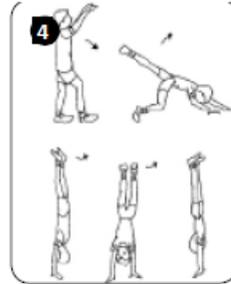
b. Subir cada vez más, sobre las líneas de un círculo dibujado en el suelo.

4) Paso de vals: por parejas distribuidas en círculo sobre una superficie de colchonetas. Uno, partiendo de la posición de pie, hace el pino y luego medio giro con las manos, levantando primero una mano para hacer un cuarto de giro y luego la otra para el otro cuarto, con bloqueo y repulsión. El compañero ayuda sujetando por la cadera. Cambio de roles tras cinco repeticiones. Insistir en el bloqueo del cuerpo para no desequilibrarse.



5) Rueda lateral desde la posición de parado con ayuda en la cadera, en una línea: por parejas distribuidas en círculo sobre una superficie de colchonetas. Uno se coloca en la posición de inicio, con su pie dominante atrás y el no dominante delante, con la punta estirada (nunca se inicia la rueda lateral de lado) y los brazos extendidos por encima de la cabeza, con los bíceps pegados a las orejas, preparados ya para la repulsión de hombros. Apoya una mano, la otra mano, se impulsa, abre piernas en el aire y busca el apoyo de un pie y del otro pie, a la vez que se impulsa con las manos para volver a la posición de bipedestación y terminar de lado, con los brazos y las piernas abiertos, mirando al centro del círculo. El compañero asiste con agarre en la cadera, si es necesario.

a. Hacer la rueda lateral en una línea: desde la posición de parado con ayuda, con antesalto y con ayuda a la cadera, con antesalto sin ayuda, con carrera previa y antesalto sin ayuda.



<p>6) Estación 1, pino-rodar (pino + voltereta agrupada): por orden todos los miembros del grupo deben experimentar la manera de realizar correctamente el ejercicio y las ayudas más efectivas y seguras, que serán prestadas por los compañeros al ejecutante.</p>	
<p>SESIÓN 5: La normativa de acrosport está incluida en anexos figuras básicas de dos o tres y cuatro componentes y sus formas de montaje. Ejemplo de figuras en anexos</p>	<p>SESIÓN 6 al 8: será para el ensayo y montaje de coreografía de acrosport. SESIÓN 9 es la grabación.</p>
<p>Anexo sesiones SA inicio tercer trimestre. Sesión 1: Explicación normativa torneo del tercer trimestre (Anexo 4) En el torneo pondremos a prueba habilidades y capacidad de trabajo en equipo para obtener los mejores resultados y, sobre todo, divertirse.</p> <p>Sesión 2 Acrosport: Normativa acrosport: https://deporteeducacion.wordpress.com/2009/05/09/el-acrosport/ Normativa coreografía grupal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debe de tener una duración de 75 segundos mínimo hasta 120 segundos máximo. - Formación mínima de 4 figuras. - Elementos de danza, saltos y piruetas gimnásticas. Como una coreografía grupal de 30 segundos. - Acrobacias y elementos de fuerza, flexibilidad y equilibrios como transiciones entre las figuras. - La música no puede tener voces. <p>Ejemplos de figuras: http://educfisica3eso-mariainmaculadazafrablogspot.com/search/label/197%20FIGURAS%20de%202013-4y5</p> 	

Rúbrica coreografía acrosport:						
	5	4	3	2	1	0
EJECUCIÓN GENERAL	Se ha respetado la estructura básica del trabajo. La relación entre los elementos ha sido total. Se han cumplido las medidas de seguridad.	El trabajo tenía una estructura básica. La coordinación entre los participantes ha sido total, aunque en algún momento puntual se perciba descoordinación. Se han cumplido las medidas de seguridad.	El trabajo tenía una estructura básica. La coordinación entre los participantes no ha sido completa, a veces ha habido miembros que no han desempeñado la estructura del trabajo/el papel que tenían. Se han cumplido las medidas de seguridad.	El trabajo tenía una estructura básica. Algunos participantes han estado descoordinados con el grupo. No se han cumplido todas las medidas de seguridad.	El trabajo no ha cumplido con la estructura básica, es decir, ha sido pura improvisación. Los participantes estaban descoordinados, No se han cumplido las medidas de seguridad. No se han presentado trabajos	No se ha entregado el trabajo

<p>ESTÉTIC A: Estética de los elementos de la performance -Posición - Figuras - Ideas - Líneas - Detalle de bail -Vestuario y maquillaje)</p>	<p>Se cumplen todas las características de la apariencia coreográfica. Se utilizan más de 2 artículos de vestuario. Tanto el vestuario como el maquillaje van acorde con la temática. Son elaborados (coloridos, llamativos, con pequeños detalles...).</p>	<p>Apariencia de la coreografía: -Las ubicaciones son claras, no hay participantes fuera de lugar. - El resto de características se cumplen y son visualmente atractivas. Se utilizan más de 2 artículos de vestuario. Tanto el vestuario como el maquillaje van de la mano con la temática, Son sencillos.</p>	<p>Apariencia de la coreografía: - Las ubicaciones no están claras, al menos uno de los participantes se ha quedado fuera de la ubicación. - Se han cumplido todas las demás características. Uso de 1 o 2 artículos de vestuario pero Poco relacionados con el tema / mensaje. El maquillaje se ajusta al tema, pero es simple (uso del color, llamativo ...).</p>	<p>Apariencia de la coreografía: -Las ubicaciones no están claras, aglunos de los participantes se ha quedado fuera de la ubicación. - Detalles del baile no completados. Uso de 1 o 2 artículos de vestuario pero no coinciden con el mensaje / tema. El maquillaje no coincide con el tema.</p>	<p>Algunos de los elementos de la coreografía no cumplen con las características básicas (ubicación, figura, idea, líneas). No se utilizó maquillaje ni bestiario.</p>	<p>No se presentó la coreografía. No se han cumplido las características básicas de la coreografía.</p>
---	---	--	---	---	--	---

<p>TRANSICIONES</p> <p>(Criterios de éxito:</p> <p>-Variabilidad. - Uso del espacio.</p> <p>-Movilidad</p> <p>-Coord. entre participantes</p>	<p>Uso de más de 5 transiciones.</p> <p>Usan la transición en tres dimensiones / niveles.</p> <p>Las transiciones son variables y usan el espacio como un todo.</p> <p>Hacen las transiciones en movimiento, haciendo juego con la música.</p> <p>Los participantes se coordinan entre sí.</p>	<p>Usan 3-5 transiciones.</p> <p>Hacen la transición en dos dimensiones / niveles.</p> <p>Las transiciones son variables y usan el espacio como un todo.</p> <p>Hacen las transiciones en movimiento, haciendo juego con la música.</p> <p>Los participantes se coordinan entre sí.</p>	<p>Van desde 3-4 transiciones.</p> <p>Hacen la transición en dos dimensiones / niveles.</p> <p>Las transiciones se pueden cambiar, pero no utilizan el espacio en su totalidad.</p> <p>A pesar de las transiciones a pie, el movimiento está incluido. Las transiciones coinciden con la música.</p> <p>Los participantes se coordinan entre sí.</p>	<p>Van desde 2-3 transiciones.</p> <p>Hacen la transición en un solo nivel / dimensión (de pie / nivel medio, desde el suelo).</p> <p>Uso del mismo espacio en todo momento. No usan todo el espacio</p> <p>La transición es a pie y no va de la mano de la música.</p> <p>Los participantes se miran, pero están coordinados.</p>	<p>Menos de 2 transiciones.</p> <p>Hacen la transición en un solo nivel / dimensión (de pie / nivel medio, desde el suelo).</p> <p>Uso del mismo espacio en todo momento. No usan todo el espacio.</p> <p>La transición es a pie y no va de la mano de la música.</p> <p>Los participantes se miran unos a otros, la gente está perdida.</p>	<p>No hay transición.</p>
--	--	---	--	--	--	---------------------------

<p>CREATIVIDAD-ORIGINALIDAD (Criterios de éxito: -extensión</p> <p>-Idea / Argumento de la obra</p> <p>Relación de la música con el argumento.</p>	<p>Extensión entre 2-3 min. El objetivo del trabajo está en consonancia con la coreografía presentada.</p> <p>Un argumento Elaborado que está lleno de reflexión y trabajo.</p> <p>Se está intentando innovar metiendo elementos</p>	<p>Extensión entre 1'30-3 minutos. El objetivo del trabajo está en consonancia con la coreografía presentada.</p> <p>Un argumento elaborado que está lleno de reflexión y reflexión.</p> <p>La música está casi acorde con la temática y la reflexión. La edición de la música es compleja</p>	<p>Extensión de la coreografía entre 1'30"- 2'. El objetivo del trabajo no se corresponde con la coreografía presentada.</p> <p>La música coincide parcialmente con el argumento presentado.</p> <p>La edición de música sencilla (dos músicas consecutivas ("copiar-pegar") y los enlaces</p>	<p>Corto (menos de 1'30 ") El objetivo del trabajo no se corresponde con la coreografía presentada.</p> <p>La música no coincide con el argumento expuesto.</p> <p>La Edición de música sencilla (dos músicas consecutivas ("copiar-pegar ") y los enlaces realizados no coinciden en</p>	<p>Corto. (Menos de 1'30 ") El objetivo del trabajo no se corresponde con la coreografía presentada.</p> <p>La música no coincide con el argumento expuesto.</p> <p>Música sin trabajar (sin efectos, sin montajes...).</p>	<p>No hay trabajo previo en el argumento.</p>
---	--	--	---	---	---	---

<p>EMPLEO DE LAS HABILIDADES ARTÍSTICAS Y DEL TIEMPO DE CLASE</p>	<p>Han aprovechado Las habilidades artísticas trabajadas en cursos anteriores o las de cada integrante del grupo. Todos tenían claro qué y cómo actuar.</p> <p>Han aprovechado correctamente las clases.</p>	<p>Ha sido un buen trabajo, pero no han Aprovechado todas las habilidades de los integrantes. Todos tenían más o menos claro qué hacer.</p> <p>Han aprovechado bastante bien las clases pero han tenido que emplear tiempo fuera.</p>	<p>Un trabajo correcto sin aprovechar las Habilidades artísticas del grupo. Algún compañero estaba parcialmente perdido.</p> <p>No han aprovechado las clases como es debido pero han trabajado fuera.</p>	<p>Un trabajo suficiente. Compañeros mirándose entre sí porque no sabían qué hacer en algunos momentos.</p> <p>Ni han aprovechado las clases. Fuera el trabajo ha sido muy justo.</p>	<p>Puede mejorar. No han aprovechado sus habilidades y ha faltado interés.</p> <p>No han aprovechado las clases. Fuera tampoco han trabajado.</p>	<p>No han trabajado como grupo. No han aprovechado las clases y además han perjudicado a otros grupos.</p> <p>No han trabajado fuera.</p>
<p>Evaluación SA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración diaria: participación activa y compañerismo - Rúbrica acrosport <p>*TORNEO: CONSIGUEN PUNTUACIÓN POR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - VOXvote realizado por el grupo aleatorio sobre la coreografía final - Mantener 10" el pino sin apoyo. (Prueba individual). 						

ACTIVIDAD: 8 UP: GREENWORLD		TÍTULO: EXPLORA SALVAJE				
DESCRIPCIÓN: Comprenderán planos sencillos, realizando recorridos y siguiendo balizas señaladas en un plano aprendiendo a situarse de forma correcta en éstas. Explicación sobre la forma de utilizar la técnica de pulgar. Posteriormente, realizaremos una familiarización con la brújula, conociendo las partes principales de una brújula y su manejo. Trazaremos rumbos con la misma y disfrutaremos de la actividad física al aire libre.						
Crterios de evaluación	Estándares de aprend. evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SEFI03C02 SEFI03C04 SEFI03C05	C2 – (EAE: 1, 2, 3,,13) C4 – (EAE: 28,29,30,31,32,33,34 ,35) C5 – (EAE: 36,37)	C2 (1,2,6,8) C4 (6,7,8) C5 (1,2)	CL, CMCT AA, CSC, CEC,CD	-Observación sistemática - Análisis de producciones.	Lista de control y observación diaria Fichas de recorridos	Coevaluación y Autoevaluación
Productos	Tipos de evaluación según el agente	Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
Elaboración de mapas.	- Heteroevaluación - Coevaluación - Autoevaluación	PAR PGRU->GHET->GFIJ	5	Brújulas, mapas, balizas, Chromebook, papel cuadriculado y lápices.	Pista exterior del centro. El Garañon	Tener en cuenta las adaptaciones de alumno con NEAE
SECUENCIACIÓN DE SESIONES:						
SESIÓN 1: Explicación sobre el mapa de orientación: qué es y signos convencionales que aparecen: curvas de nivel, escala, equidistancia entre curvas de nivel, leyenda y símbolos de salida, control de paso y llegada			SESIÓN 2: Explicación sobre cómo saber dónde está el Norte sin necesidad de utilizar una brújula (ver Anexos).			
1) Entregar a cada alumno un plano de la pista limpio y tarjeta de control (ver Anexos). 2) Orientación en el plano del patio: el profesor colocará siete conos numerados en la pista a modo de controles y los dibujará en un plano de la misma. A continuación, los alumnos copiarán la ubicación de los controles en su plano del patio y el recorrido. Partiendo del cono número 1, situado en una esquina de la pista, todos los alumnos realizarán el recorrido en compañía del profesor, avanzando por orden de un control al siguiente. Es importante que todos los alumnos, conforme van avanzando, tengan en todo momento el plano correctamente orientado respecto al terreno. El alumno deberá ver el terreno, comparado con el mapa y alinearlos u orientarlos con lo que ellos pueden ver del terreno. * Pegar a cada cono un papel con una palabra de cuatro letras. Los alumnos realizarán el recorrido individualmente e irán anotando en su tarjeta de control, en la fila «Recorrido 1», la palabra que figura en cada punto de control.			a. El Sol: sale por el Este, a mediodía está hacia el Sur y se esconde por el Oeste. b. La Estrella polar: es la mejor referencia nocturna mientras no se nuble, porque siempre señala hacia el Norte. c. Las ramas y las hojas: siempre buscan el sol, y por ello crecen más hacia el Sur. d. Los hormigueros: suelen orientar las entradas hacia el Sur. 1) Explicación de la técnica del pulgar: Además de orientar el mapa en todo momento con respecto al terreno, en orientación es conveniente saber siempre en qué lugar se está. Para ello se utiliza la llamada popularmente «técnica del pulgar», que consiste en marcar siempre con el dedo pulgar de la mano en la que se lleva el mapa el lugar en el que uno se encuentra. A medida que uno se desplace, también se va moviendo el pulgar sobre el mapa, que se dobla si es necesario. De ese modo se sabe en todo momento la posición y se va ganando tiempo cada vez que se mira el mapa.			

<p>3) Prácticas individuales: el profesor realizará un recorrido en la pista y/o el patio con siete conos a modo de controles.</p> <p>4) En cada uno de ellos colocará una «pinza», que consistirá en un papel pegado con un dibujo geométrico. Luego entregará a cada alumno un plano en el que figurarán los controles del recorrido, el punto de salida (un triángulo) y el de punto de llegada (dos círculos concéntricos). Posteriormente, los alumnos irán saliendo de manera individual con su plano y su tarjeta de control para realizar el recorrido e ir anotando en ella, en la fila «Recorrido 2», la figura geométrica de la pinza de cada punto de control.</p> <p>* Variar la disposición de los puntos de control, de la salida y de la llegada, y realizar otros dos recorridos. Anotar la información de las pinzas en la tarjeta de control, en las filas «Recorrido 3» y «Recorrido 4»</p>	<p>2) Juego, «Oriéntate»: cada alumno con una copia del plano del centro, el profesor les va indicando que giren a derecha, a la izquierda, o bien que den media vuelta, y después de cada giro deben orientar rápidamente el plano con respecto al terreno.</p> <p>3) Juego, «Técnica del pulgar»: sobre el plano del centro cada alumno debe señalar un recorrido con un punto de salida, seis controles numerados (distintos elementos del espacio) y un punto de llegada. A continuación, cada uno debe realizar libremente su recorrido, llevando bien orientado el plano y utilizando la técnica del pulgar para saber en todo momento el lugar en el que se encuentra.</p> <p>* Intercambiar los planos y realizar el recorrido de otros compañeros.</p> <p>4) Juego, «En busca de balizas»: el profesor coloca diez conos numerados por el patio y la pista a modo de balizas de control, y a la señal todos los alumnos salen en su busca; deben situarlas en un plano vacío e identificarlas por su referencia numérica. Cuando escuchen tres toques de silbato finaliza la búsqueda.</p> <p>* Colocar controles sin numerar que nadie deberá marcar.</p> <p>5) Juego, «Balizas numeradas»: el profesor coloca diez conos numerados por el patio y la pista a modo de balizas de control. Se divide la clase en cuatro grupos colocados en fila y, a la señal, el primero de cada uno irá a buscar la primera baliza. Cuando la encuentre, vuelve corriendo al grupo para darle el relevo al siguiente compañero y que salga a buscar la siguiente baliza. Así sucesivamente, hasta que localicen todas las balizas por orden; deben situarlas en un plano vacío e identificarlas por su referencia numérica.</p> <p>Fase final</p> <p>6. Cada grupo comprueba sus resultados: identificación correcta de los controles, si se han localizado por orden, si se han señalado correctamente en el plano.</p>
<p>SESIÓN 3: Explicación sobre la brújula: sus partes, obtención de rumbos, situación de un lugar en el mapa.</p>	<p>SESIÓN 4</p>
<p>1) Juego, «Seguir las órdenes»: todos los alumnos con una brújula y colocados en el centro del patio, el profesor les irá dando una serie de instrucciones que deberán realizar correctamente.</p> <p>a. Instrucciones: dar cinco pasos hacia el Norte, girar treinta y cinco grados y dar tres pasos hacia el Este...</p> <p>b. Si hay pocas brújulas, hacer tantos grupos como brújulas haya y cada cierto tiempo ir cambiando al alumno que maneja la brújula.</p> <p>2) Ficha de rumbos: el profesor entrega a cada alumno la ficha de rumbos que se va a utilizar durante la sesión.</p> <p>3) Crear rumbos: por parejas situadas en cualquier lugar del patio, cada una señala con tiza en el suelo un punto de salida y desde él elegirá seis elementos del patio (papelera, portería, árbol...) que debe identificar por un rumbo y una distancia. Anotar esos dos datos en la ficha de rumbos, en las filas de la A hasta la F. A continuación, intercambiará su ficha de rumbos con otra pareja, que deberá localizar los elementos y anotar su nombre en la ficha.</p> <p>a. Cada pareja comprobará si la otra ha acertado los elementos.</p> <p>b. Comprobar entre las dos parejas los datos que parezcan erróneos.</p>	<p>1) Juego, «Relevos de brújula»: se divide la clase en cuatro grupos que se colocan en filas, el primero de cada una con una brújula, y frente a ellas se traza en el suelo con tiza un círculo en el que se marca el Norte. El profesor nombra un rumbo y el primero de cada fila debe buscarlo y marcar con un lápiz en el lugar del círculo que corresponda, antes de que transcurran diez segundos. Si lo hace correctamente, pasa al otro lado del círculo, y si se equivoca, vuelve al final de su fila. El profesor nombra otro rumbo y el segundo de cada fila hace lo mismo que el anterior. Así sucesivamente, gana el grupo que primero logre pasar a todos sus integrantes al otro lado.</p> <p>2) Repaso de nudos: Explicación breve en la que se recuerde la forma de realizar los nudos aprendidos en los grados anteriores y que deberán efectuar a lo largo de la sesión: nudo simple, nudo llano, ocho doble y as de guía (ver Anexos).</p> <p>3) Grupos de ocho alumnos, cada uno con una cuerda a la que se deben agarrar todos, hacer un nudo simple sin soltarla en ningún momento. Para conseguirlo es importante que los del centro colaboren con los compañeros de los lados y viceversa.</p> <p>a. Hacer un nudo ocho doble.</p>

<p>4) Identificar rumbos: por parejas situadas en un punto de salida, desde él eligen un elemento que identificarán por su rumbo y distancia, y copiarán esos datos en la fila 1. Luego intercambian su ficha con otra pareja, que deberá localizar el elemento y anotar su nombre. Finalmente, cada pareja recupera su ficha y señala si el elemento escrito es correcto o no. Repetir el ejercicio cuatro veces más, calculando el rumbo y la distancia de un nuevo elemento y cambiando la ficha de rumbos con una pareja distinta cada vez.</p>	<p>b. Dividir el grupo en dos subgrupos de cuatro alumnos, cada uno con una cuerda, hacer un nudo llano uniendo las dos cuerdas sin soltarlas en ningún momento.</p>
<p>SESIÓN 5: Carrera de orientación:</p> <p>Constará de nueve puntos de control repartidos por las zonas exteriores del centro, cada uno constará de un cono en el que habrá una letra del abecedario. Las normas que se debe dar a los alumnos antes de empezar son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo dispondrá de un mapa y una tarjeta de control. • En las zonas exteriores del centro hay un total de nueve balizas (conos) numeradas que deben buscar. • Todas las balizas llevan escrita una letra del abecedario. • El objetivo es ir apuntando en el plano del centro la localización de las balizas y en la tarjeta de control la letra que figura en cada una de ellas. • No hay que buscar las balizas por orden, cada grupo empezará por una baliza diferente para no coincidir. • Todos los planos del centro y las tarjetas de control se dejarán en un lugar preestablecido, en el que se situará el profesor para ayudar al grupo que lo necesite. • Cada vez que se encuentre una baliza, todo el grupo deberá ir donde está su plano y su tarjeta de control. En el plano deben apuntar la localización y el número de la baliza y en la fila «Recorrido 1» de la tarjeta la letra que figuraba en la baliza. • Los miembros de un mismo grupo deberán ir juntos y mantener un ritmo constante de carrera. <p>4. Repetir dos veces más la carrera de orientación, cambiando los lugares de ubicación de los conos y su mensaje (un número, un color, un nombre...). En cada recorrido, anotar el mensaje de las balizas en las dos filas restantes de la tarjeta de control.</p>	
<p>Anexo sesiones:</p> <p>SESIÓN 1:</p> <p>Elementos de la orientación como deporte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Baliza: es un prisma triangular de 30 x 30 centímetros, de color blanco y naranja, que sirve para señalar en el recorrido los lugares de los controles de paso. Siempre lleva adosada un número que identifica el control. Las balizas nunca deben quedar escondidas, al contrario, deben quedar bien visibles. • Pinzas de control: en cada baliza hay una pinza marcadora con unos pequeños clavos que al pinzar con ella en la tarjeta de control forman una letra o dibujo geométrico. Esta clave de control, que solo conoce el organizador de la carrera, sirve para comprobar que el deportista ha pasado por esa baliza. • Tarjeta de control: es una tarjeta que lleva el corredor y que le sirve para demostrar su paso por cada uno de los controles. <p>SESIÓN 2:</p> <p>El mapa de orientación es un mapa topográfico muy detallado y es fundamental saber interpretarlo correctamente para realizar el recorrido con rapidez, pues si se cometen errores de interpretación se puede perder mucho tiempo.</p> <p>En los mapas de orientación están señaladas las rutas, la situación de las balizas y las curvas de nivel. Los signos convencionales que aparecen en un mapa son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Curvas de nivel: son las líneas que en un mapa unen todos los puntos que están a una misma altura. 	

- **La escala:** viene dada por los desniveles relativos del terreno. Se representa por dos cifras; en orientación suelen ser de 1:15.000, que significa que un centímetro del mapa se corresponde con quince mil centímetros del terreno, es decir, ciento cincuenta metros, o de 1:10.000. Cuanto menor es la escala mayor es el número de detalles del terreno que muestra el mapa.
- **La equidistancia de las curvas de nivel:** en un mapa no se representan todas las curvas de nivel, solo las que corresponden a unas altitudes determinadas, y la diferencia entre ellas es la equidistancia. En los mapas de orientación suele ser de cinco metros, lo que quiere decir que entre dos curvas seguidas hay un desnivel de cinco metros.
- **Leyenda:** recoge con distintos símbolos todos los detalles que aparecen en el mapa y que son claramente identificables en el terreno y, por lo tanto, útiles para leer el mapa y realizar el recorrido, como pueden ser las carreteras, los caminos, las vías del tren, las líneas eléctricas, las casas aisladas, los ríos, los lagos, los pozos, los cultivos, los bosques, los árboles aislados, los mojones, etc.
- **Símbolos de salida, control de paso y llegada:** se representan con figuras geométricas dibujadas en el mapa. La salida se simboliza con un triángulo, los controles de paso con un círculo en cuyo interior figura el número de orden del control y la llegada con dos círculos concéntricos.



SESIÓN 3 y 4:

Tarjeta de control para el patio/carrera					
Nombre del grupo:					
Nº de control/Baliza	1	2	3	4	5
Recorrido 1					
Recorrido 2					
Recorrido 3					
Recorrido 4					

Partes Brújula: Es un instrumento que tiene como principal misión señalar el Norte magnético a través de una aguja imantada.

Consta de varias partes: una base o soporte, una aguja imantada, una flecha que señala el Norte, un limbo, unas flechas de dirección Norte-Sur, una flecha de dirección, unas líneas auxiliares de dirección, una escala y una lupa.

Para obtener un rumbo correcto usando la brújula correctamente deben seguirse una serie de pasos:

- Orientar el mapa: se coloca la brújula sobre el mapa y se gira hasta conseguir que la aguja imantada se encuentre paralela a los meridianos Norte-Sur del mapa.
- Determinar el rumbo: primero hay que unir en el plano el lugar en el que se está con el punto al que se quiere ir. Luego se gira el limbo hasta que las flechas de dirección Norte-Sur de la brújula coincidan con las líneas de meridiano del plano. Por último, se deja el mapa y se sujeta la brújula con la mano, girando sobre uno mismo hasta que el Norte del limbo coincida con la flecha Norte de la aguja imantada. El rumbo que hay que seguir viene dado por la flecha de dirección.

Para situar un lugar en el mapa los pasos son los siguientes:

- Primero se coloca la base de la brújula totalmente horizontal, con la flecha de dirección apuntando hacia el lugar que se desea situar.
- Se gira el limbo de la brújula hasta que las flechas de dirección Norte-Sur sean paralelas a la aguja imantada, y la N del limbo coincida con la parte roja de la aguja.
- Finalmente se coloca la brújula sobre el plano, con las flechas de dirección Norte-Sur paralelas a las líneas de meridiano del plano. El borde de la brújula indicará la dirección del rumbo obtenido y el lugar que se quiere situar estará en algún punto de la prolongación de esa línea.

ACTIVIDAD: 9 UP: ¿Y SI LE DAMOS A LOS PIES?		TÍTULO: FÚTBALL				
<p>DESCRIPCIÓN: Práctica de fútbol sala en sus distintas posiciones- Los juegos serán de organización simple y adaptadas a las situaciones reales para inducir al desarrollo de habilidades específicas. Se les facilitará las normas del deporte por la plataforma escolar.</p> <p>Realización de actividades cooperativas y competitivas encaminadas al aprendizaje de los fundamentos técnicos y tácticos. Cooperación y aceptación de las funciones atribuidas dentro de una labor de equipo. Compañerismo, tolerancia y deportividad.</p> <p>Se abrirá al final de las clases reflexiones para favorecer la opinión crítica en torno al deporte.</p>						
Crterios de evaluación	Estándares de aprend. evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SEFI03C02 SEFI03C04 SEFI03C05	C2 – (EAE: 1,2,10,11,12,13) C4 – (EAE: 27,28,29,30,31); C5 – (EAE: 36,37)	C2-(1,2,6) C4-(3,5,6,7) C5- (1,2)	SIEE, AA, CSC, CD	-Observación sistemática - Análisis de producciones.	- LC diaria: participación activa y compañerismo - Rúbrica Prueba Práctica conducción y tiro	Coevaluación y Autoevaluación
Productos	Tipos de evaluación según el agente	Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
Entrevistas	- Heteroevaluación - Coevaluación	- TIND - TPAR, - PGRU->GHET →GFIJ	5	-Balones reglamentarios de fútbol -Petos -Conos	Pista exterior.	Tener en cuenta las adaptaciones de alumno con NEAE
<p>SECUENCIA DE SESIONES:</p> <p>Los objetivos de ésta SA son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y practicar aspectos técnicos, tácticos y reglamentarios del fútbol. - Analizar de forma crítica el fenómeno del fútbol. - Desarrollar la cooperación, la tolerancia, el compañerismo y la deportividad. <p>Previo a las sesiones:</p> <p>flipped classroom,se subirán a la plataforma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apuntes de fútbol - Enlace youtube de mejores jugadas del fútbol femenino: https://www.youtube.com/watch?v=nYkxpNd3K8w - Infografía de fútbol-sala: https://www.behance.net/gallery/64982073/Infografia-Reglas-basicas-Futbol-Sala <p>Guía para el análisis noticia deportiva</p>						
SESIÓN 1: Atraerlos con datos y curiosidades, además del planteamiento de la unidad didáctica y la sesión. Explicar la posición de delanteros/as (función, características y rasgos).			SESIÓN 2: Explicar sesión y la posición de extremos o alas (función, características y rasgos)			
<p>Calentamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carrera continúa con indicaciones con palmadas y silbidos (skipping, talones, toco el suelo y salto, Sprint y grupos en número concreto). <p>Parte Principal</p>			<p>Calentamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Farlek o Interval training con música - Actividad de agilidad y velocidad con y sin balón. <p>Parte Principal</p>			

<p><i>Un alumno menos habilidoso ficha a otro más habilidoso para entrenar el resto de las clases.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pases con balón (primero interior, luego exterior del pie y conduciendo balón para luego pasar). En función de los balones se establecerán los grupos. - Campeonato de penaltis o de puntería con aros y conos. - Partido donde el gol de los compañer@s menos habilidosos puntúa doble para favorecer su participación y motivación desde el primer día (no vale pegar desde fuera del área). <p>Vuelta a la calma y DEBATE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estiramientos. - Hablar sobre el porcentaje de información destinado al fútbol en medios de comunicación en comparación con otros deportes. 	<ul style="list-style-type: none"> -Regates y tiro a portería por parejas, primero a un cono, después a un defensa pasivo y para acabar, un defensa un poco más activo (conos como si fueran bolos para ganar puntos en función del número). Se harán 4 ejercicios donde se varíe el circuito de agilidad para conducir el balón y regatear. - Salidas desde el centro del campo de 4vs2 o 3vs1 de ataques rápidos a un máximo de 5 toques con defensas en inferioridad y portero. <p>Vuelta a la calma y DEBATE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Masaje muscular - Tema de debate: % de noticias de deporte femenino en relación al masculino
<p>SESIÓN 3: Explicar sesión y la posición de defensa (función, características y rasgos) y del portero.</p>	<p>SESIÓN 4</p>
<p>Calentamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pilla-pilla con balón o el de atrapar la cola del zorro - Juego de los 10 pases: 5 contra 5 conseguir 10 pases seguidos en los que participen todos los miembros del equipo. El equipo que consiga 10 pases seguidos logrará un punto. Ganará el equipo que consiga mayor número de puntos. (Variantes: dimensiones campo, pases con una mano, pases con las dos, pases con bote...) <p>Parte Principal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enfrentamientos entre dos parejas diferentes en mini porterías, uno de la pareja tira y el otro para, 2 tiros con los pies (pelota fútbol) y 2 tiros con las manos (pelotas gomaespuma), y cambian roles. Se van rotando parejas, gana el equipo que gane más mini partidos. Parejas igualadas. <p>Variante: primero los tiros desde más lejos, después un poco más cerca y, por último, en salida de portero 1 vs 1, salir sin miedo y tapar espacios.</p> <p>Vuelta a la calma y DEBATE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estiramientos. <p>Tema de debate: Violencia en el fútbol base</p>	<p>Calentamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Farlek o Interval training con música...) - Pases con balón (primero interior, luego exterior del pie y conduciendo balón para luego pasar). En función de los balones se establecerán los grupos. <p>Parte Principal</p> <p>Establecer mini partidos de 10' y hasta llegar a la final. En caso de empate directamente pasan a penaltis al mejor de 2.</p>
<p>Evaluación SA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración diaria: participación activa y compañerismo <p>*TORNEO: CONSIGUEN PUNTUACIÓN POR:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ANALIZAR NOTICIAS DEPORTIVAS DEL FÚTBOL -Rúbrica Prueba Práctica: CONDUCCIÓN BALÓN Y PENALTIS - Campeonato final fútbol. 	

Anexo 4

Reglas de los grupos:

- La clase está dividida en 4 equipos heterogéneos que formamos en el segundo trimestre.
- Cada grupo determinará su **capitán/a** que será quien se asegure el respeto de las normas del torneo, el trabajo en equipo y, cuando sea necesario, mediando para solucionar problemas y/o retos. Si hay dificultades será el que se lo comunique a la organizadora del Torneo Fantástico.

El torneo se va a desarrollar **durante el tercer trimestre del curso 2021/22**, con pruebas variadas:

- Matemáticas
 - Lengua
 - CC.NN
 - Orientación
 - Acrosport
 - Fútbol
- Las pruebas pueden ser desarrolladas por todo **el grupo o por algunos de los componentes** (a determinar por las características de la prueba).
 - La **puntuación** de las pruebas se determinará según:
 - **Si participan los 4 equipos**, la puntuación será:
 - 1º puesto: 10 puntos.
 - 2º puesto: 7 puntos.
 - 3º puesto: 4 puntos.
 - 4º puesto: 2 puntos.
 - **Si participan 2 equipos**, la puntuación será:
 - Ganador: 5 puntos.
 - Empate: 3 puntos.
 - Perdedor: 1 punto.
 - En caso de observar **trampas** por parte de algún componente del equipo, se procederá a una primera advertencia y, a la segunda, el equipo quedará descalificado de dicha prueba (obteniendo 0 puntos).
 - **Los resultados** así como las actividades se irán actualizando en una hoja de datos compartida con todos los componentes del torneo para su consulta. [Blog del Torneo](#).
 - Se le entregará trofeos a los campeones del torneo y un premio especial a todos los equipos que superen el 70% de la puntuación máxima alcanzable.

Puntuaciones individuales:

Todos los alumn@s, individualmente, **empiezan con 5 puntos**

Resta (1 punto):

- No traer el material.
- Comportamiento en general (no atender, no hacer caso, etc...).
- No estar concentrado/atento en clase.
- No respetar a los compañer@s y/o maestr@s.
- Hacer trampas.

Suma (1 punto):

- Actividades o trabajos muy bien hechos.
- Otras acciones educativas que consideremos merecedoras de ganar un punto.