



Universidad
Europea CANARIAS

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Culture in the English language classroom

Marta Moya Gálvez

TRABAJO FINAL DEL MÁSTER UNIVERSITARIO DE FORMACIÓN DE PROFESORADO
DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, BACHILLERATO, FORMACIÓN
PROFESIONAL, ENSEÑANZA DE IDIOMAS Y ENSEÑANZAS DEPORTIVAS

Dirigido por Laura Barboyon Combey

Convocatoria de Julio 2022

Index

Abstract	1
1. Introduction and justification	2
1.1. What is and why program?	3
1.2. Criteria followed to prepare the program.....	4
1.3. Marco normativo.....	5
2. Contextualization	6
2.1. Characteristics of the school environment	6
2.2. School centre.....	6
2.3. Classroom	8
2.4. Students.....	8
3. Curriculum specification	8
3.1. Stage Objectives	9
3.2. Objectives of our subject and contribution to competences.....	11
3.3. Contribution to stage objectives.	12
3.4. Evaluation criteria, Contents and Assessable Learning Standards.....	12
3.5. Program units	16
4. Method	30
4.1. Methodological principles	30
4.2. Strategies.....	31
4.3. Types of activities	32
4.4. Groups	32
4.5. Complementary activities.....	33
4.6. Organizational criteria: spaces and timing of the teaching units.....	33
4.7. Teaching materials and resources.....	34
5. Attention to diversity	34
5.1. General aspects and regulations	34
5.2. Ordinary measures	36
6. Education in values, plans and programs	37
6.1. Education in values from the subject.....	37

6.2.	Development of linguistic communication	38
6.3.	ICT integration	38
6.4.	Center plans and programs	39
6.5.	Specification of the institutional plans of the center	39
7.	Learning Assessment	40
7.1.	Procedures and assessment tools	40
7.2.	Scoring criteria.....	41
8.	Conclusions	42
9.	References	43
	Annexed	45

Abstract

The purpose of this work is to provide a didactic programme for the subject of English as a First Foreign Language. It is to be implemented along a school year, it comprises nine units and it is devised for a 2nd year of Compulsory Secondary Education (CSE) classroom. This group is composed of 25 students, two of which have Specific Needs of Educational Support (ADHD and dyslexia). A variety of methodologies and strategies are implemented to cater to the learning process of each student, and through which they can contain the necessary tools to think critically, attain their stage objectives, work cooperatively, and feel engaged with their own learning process through the development of dynamic activities. A significant part of the language is intimately entwined with the culture. For this reason, some elements of English culture pertinent to the topics of the units have been gradually introduced. It is of essence to remark that the evaluation of this didactic programme can be described as continuous, formative, summative, and integrative. To conclude, this work was designed to appeal to the students' motivation and interests, as well as demonstrating that what they are taught can be directly related to the English culture and their own lives. The aim of this didactic programme is to emphasise the value of interaction and the communicative function of the language, which is the goal of learning a foreign language.

Keywords: didactic programme; diversity; evaluation criteria; methodology; curriculum.

1. Introduction and justification

Every person's life is shaped by their ability to communicate, and we use language as a means of communication. We use language to express our emotions, it shapes the way we think and experience things. It contributes to the better understanding of different cultures and it allows us to appreciate other points of view. But most importantly, it is the foundation of education.

Beyond a shadow of doubt, the arrival of globalisation has propelled the usage of the English language in different influential areas such as the media, the internet, business, and an infinity of others, which has cemented the prevalence of English in today's day and age. For these reasons, being able to communicate in English is one of the most significant requirements for thriving in this globalised era. In most non-English speaking countries, the English language has become the most popular choice as second language teaching, in fact it has been stated in Eurydice (2008, p.45) that 'in the great majority of cases, English was the language that all pupils have to learn'.

As it is established in the Spanish Constitution of 1978, section 27, elementary education is compulsory and therefore education is a right that everyone possesses. As years go by, many Spanish schools attempt to implement measures to keep up with this rapid need of mastering the English language. Therefore, the need to learn English cannot be underestimated, given that English is one of the most widely spoken languages on the planet.

The field of education is an ever changing one, and for this very reason, it is our duty as teachers, to examine the educational system and the way we teach to keep improving. Only by keeping up with the latest changes in education and enhancing our own practices can we facilitate the best services to our students. Teachers have a responsibility to not only provide students with the tools to fully develop their four competences of the English language, but also to transmit the curriculum in a way that it also integrates values, culture and other elements that are of major significance for students to be educated in. Nonetheless, it is of essence to acknowledge that education is also a two-way street. It implies equal participation on the part of both teachers and students since the success of one leads to the success of the other.

All of this entails that the teaching profession requires an endless review of the newest methodologies and an ongoing adaptability to the many changes and challenges that may

come across, which makes it a very dynamic and demanding profession. The proposed didactic programme is targeted to the students coursing 2nd of Compulsory Secondary Education (CSE) and will contain a total of nine units.

1.1. What is and why program?

One of the primordial elements that teachers must carry out is the creation and planning of the didactic programme. In the following section we will provide several definitions for this term to provide a better understanding on the subject ahead.

Didactic programming is the anticipated and structured vision of an activity and all the aspects that intervene in it for its realisation. It entails creating a plan of action for any activity to be carried out, anticipating all the elements that must be carefully considered and pursuing coordination between objectives, contents, and means in order to achieve a specific result.

As Rotger (1980) well expresses, a didactic programme can be defined as a further step in the planification, where it becomes necessary to specify a number of previously stated goals and activities. In turn, this step involves trying to arrange and sequence them in accordance with certain criteria and providing them with elaborate strategic planning. Other authors such as Gisbert and Blanes (2013), go as far as stating that all didactic programmes must include some common characteristics. The first feature they introduce is adaptability, that is, that the presented programme can be adapted to the given context. When devising the didactic programme one must create it in view of the students' needs, the teacher's experience, and the centre's social and cultural environment. The second feature is flexibility, it must be subject to revision or modification since the educational context can be unpredictable at times. The third feature is that the plan of action to be implemented in the classroom must be specified, which is a requirement for the proper development of the programming. Lastly, the fourth feature is viability. The didactic programme presented must fulfil its purpose. It must be adjusted to the allotted time and all the resources, spaces and materials included in it must be available to be employed in its implementation.

In light of the above, we can establish that didactic programming is crucial in the field of education. On the grounds that it is a necessary instrument for carrying out the proper development of the teaching-learning process. Furthermore, by developing this didactic programme in advance, the teacher can choose the activities that better adjust to the

objectives proposed, as well as the way the results obtained are going to be evaluated. Ultimately, its correct implementation may result in the attainment of effective instruction and the overall development of students.

The aim of this paper is to provide an innovative didactic programme targeted to students who are coursing the second year of Compulsory Secondary Education. With this didactic programme we intend to provide students with an educational practice that strives to go beyond traditional teaching by including other methodologies that are more innovative, so that the students take part in their own learning process of the English language. The following didactic programme present in this work does not entail a major redesign of the subject, as often, the smart use of authentic materials and the selection of topics that result enticing and useful to the target audience may entirely transform the way they view the English subject, as they can relate more deeply and apply their knowledge within and out of the school context.

1.2. Criteria followed to prepare the program

As for the student body, as we have previously mentioned, it is made of students in their second year of Compulsory Secondary Education, and they amount to a total of 25 students. At this stage, the age range is between 13 and 14 years old. It is of utmost importance to be acquainted with the main circumstances that students undergo at this stage to be able to comprehend the students' behaviour, as well as challenges, difficulties that may arise in the classroom from an educational standpoint. The students are subjected to numerous changes in their hormonal levels, in their physical appearance and even changes in their brain architecture. Furthermore, sexual maturation, the development of formal thinking and their concern about their physical appearance are all characteristics of this stage. It is the start of a series of disagreements with parents at home, a matter that may also come across in the classroom. Nonetheless, they are also able to reason in more complex ways. They are more adept at expressing their emotions and thoughts. Most importantly, they can comprehend abstract concepts and they are ready to develop a more mature self-awareness and sense of purpose.

Moving on to the methodology that will be implemented in this didactic programme, we will employ Cooperative Learning and Project Based learning. Added to this, they will learn by doing, which favours the understanding of the subject. The students develop a sense of individual accountability and goals are individually and collectively achieved. Lastly, further

reasons for the selection of these methodologies are that they cater for multiple intelligences, they allow attention to diversity, and they do not only emphasise the result, but they also give importance to the learning and social processes. As a result, the evaluation in the following didactic programme will draw heavily on systematic observation and participation as tools for evaluation. The type of assessment will be mostly formative as the focus of this didactic programme relies on finding evidence of learning and development. But it will also include other types of assessment such as peer assessment and self-assessment whose implementation will be determined by the contents of the unit. As for the evaluation tools, checklists and rubrics will be included throughout this didactic programme.

1.3. Marco normativo

Para la correcta elaboración de esta programación didáctica se han utilizado los contenidos de los siguientes documentos gubernamentales. Entre ellos se puede destacar el *Decreto 315/2015, de 28 de agosto*, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, mediante el que se implantan las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria y el *Decreto 83/2016, de 4 de julio*, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias. También se debe incluir la *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero*, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato; la *Ley 6/2014, de 25 de julio*, Canaria de Educación no Universitaria. Además, para la construcción de esta programación didáctica, se han tenido en cuenta los siguientes documentos institucionales del centro, de acuerdo con el *Decreto 81/2010 de 8 julio*, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias, se consultaron los siguientes documentos institucionales del centro: el Proyecto Educativo (PE), las Normas de Organización y Funcionamiento (NOF), el Proyecto de Gestión (PG) y La Programación General Anual (PGA). Finalmente, también cabe destacar el *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre*, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Para concluir este marco normativo que constituye la base de esta programación cabe recalcar la inclusión de la *LOE 2/2006, de 3 de mayo* y la *LOMCE 8/2013, de 9 de diciembre*, para la mejora de la calidad educativa.

2. Contextualization

In the following section the characteristics of the school environment will be provided as well as information about the school centre itself, the classrooms, and the students.

2.1. Characteristics of the school environment

The school is located in a city of the Canary Islands, this city belongs to the autonomous region of Canary Islands and can be found in the northeast of one of the islands. This city is the most populous one of the Canary Islands with approximately 378,517 inhabitants. It is a contemporary, cosmopolitan city with a warm and pleasant environment. With a surface area of more than 100 square kilometres. Moreover, it offers a variety of cultural, leisure and sports activities, as well as numerous accommodations, and commercial establishments. Added to this, this city also holds a wide range of public and private centres that offer education at all levels, especially in the northern area.

2.2. School centre

This didactic programme is to be implemented on a private school situated in an urban area, more specifically in a neighbourhood where families of a medium/high economic level are located. This means that the school is close to means of transport and green areas. Most of the students that attend the school come from this district, however the acceptance of the students at the school is not restricted to it. The school centre is modern, it possesses many resources because of the donations provided by the families. They are equipped with new technologies and updated materials enabling both students and instructors their use for educational and recreational purposes.

Amongst the services that the school provides, we can find a gym to be used under weather conditions or as the PE teacher requires, there is also a dining hall, for those students who are not able to return home at the time, also a library where those students can wait until they are collected. The library is the perfect space for students to finish their homework, the English department also included some English classics that are adapted to the students' level. Moreover, there is also a swimming pool for PE classes and extracurricular activities, laboratories, an assembly hall, a cafeteria and bus transport available for the students that come from the surrounding towns.

The teaching staff is highly qualified it is made of a total of 120 teachers which impart the following subjects: History and Geography, English, French, Classical Culture, Latin, Music, Spanish language and Literature, Citizenship, Biology and Geology, Maths, P.E., Orientation, Art, Economy, Technology, Physics and Chemistry and Philosophy. Moreover, the center offers teaching shifts, the morning shift is devoted to the instruction of Compulsory Secondary Education and baccalaureate. The afternoon and night shift are reserved for the instruction of *Ciclos Formativos* which are: Administration and Finance, Management, and International Commerce. As for Compulsory Secondary Education, it can be observed that it has four different sections for each of the four years. It also attends to diversity by including measures such as PMAR (Programa de Mejora del Aprendizaje y Rendimiento). Moving on to the baccalaureate, we can find that both years include the following modalities: Arts, Science and Technology, Humanities and Social Sciences.

There are approximately 1.500 students that have differing ages since the centre includes *Formación Profesional*. The students tend to acquire responsible attitudes, follow the rules of the centre, respect both teachers and classmates, have a low absenteeism rate, and show tolerant and helpful views. Though that is not to say that there are no conflicts on certain occasions, which is why there are bullying prevention programmes and educational orientation. It is important to note that the centre took part in a number of initiatives that are seen to be critical to the appropriate growth and education of its pupils. We can single out the following among them:

-The CLIL project: CLIL can be defined as a 'dual-focused educational approach in which an additional language is used for the learning and teaching of both content and language. In the teaching and learning process, there is a focus not only on content, and not only on language.' (Coyle, Hood and Marsh, 2010, p. 1)

-The Medusa Project: Given the importance of new technologies in our society and their role in the teaching-learning process, the school is a part of the Medusa Project, which is a plan for the integration of information and communication technologies (ICT) in school environments.

-Equality programme: The school follows the premise that equality can be learnt and that, in today's world, equality education is required to create appropriate and harmonious coexistence. This programme intends to achieve this learning process through various educational tactics, actions, and participatory activities.

-Bullying prevention programme: Its main goal is to implement long-term and structural steps to avoid bullying and to eliminate it as soon as a case is discovered.

2.3. Classroom

The classroom in which the classes will take place contains whiteboards, sound system, a projector, air conditioning and a computer. The classroom is relatively big and highly illuminated. There are several windows in one of the walls which can be opened when the teacher sees fit and through which natural light can come through. Nevertheless, there are also curtains in case the projector needs to be used. Furthermore, it also holds shelves that have books that are complementary to the education provided such as dictionaries and reading materials to be used with the teacher's approval. Lastly, the walls are also covered with posters that contain structures and rules that may help the students during the classes.

2.4. Students

With regard to the target group of students for this didactic programme, we are dealing with a group of 25 students of which 13 students are girls and 12 are boys. As has been previously mentioned, they belong to the second year of Compulsory Secondary Education and its implementation is on the English subject. The great majority of these students did their first year of Compulsory Secondary Education in the center, so they are already familiarised with the methodology and the school. Furthermore, in this group we also find students with Special Educational Support Needs (SEN), there is a girl that presents Attention Deficit and Hyperactivity Disorder (ADHD) and a boy with Dyslexia (DYSL). Nonetheless, the group demonstrates good abilities in the English subject, with strong performance and a broad degree of understanding. This allows for more flexibility in activity creation, and the curriculum's communicative approach is considerably more practical.

3. Curriculum specification

The following section will explain in more detail the curriculum specification. Firstly, we will state the stage objectives that are to be attained in the second year Compulsory Secondary Education. Secondly, we will provide the main objectives of the English subject and how they contribute to the development of the students' competences. Thirdly, we will draw on how this subject contributes to the stage objectives. Then, the evaluation criteria and contents to

be applied in the didactic programme will be discussed, as well as the learning standards and lastly the program units will be introduced.

3.1. Stage Objectives

The Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre establishes the basic curriculum for Compulsory Secondary Education and the Baccalaureate. The following general objectives are established for the stage to which the didactic programme is going to be targeted:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

In addition to this, we must also mention the Art. 20 del Capítulo II del *Decreto 315/2015, de 28 de agosto* por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, mediante el que se implantan las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria. The implementation of the curriculum in the Autonomous Community of the Canary Islands shall be oriented towards achieving the following aims:

a) La igualdad efectiva entre hombres y mujeres, en todos los aspectos, y el respeto a la diversidad afectivo sexual, eliminando los prejuicios, los estereotipos y los roles en función de su identidad de género u orientación sexual; la integración del saber de las mujeres y su contribución social e histórica al desarrollo de la humanidad; y la prevención de la violencia de género y el fomento de la coeducación.

b) El desarrollo en el alumnado de hábitos y valores solidarios para ejercer una ciudadanía crítica que contribuya a la equidad y la eliminación de cualquier tipo de discriminación o

desigualdad por razón de sexo, identidad de género, orientación afectiva y sexual, edad, religión, cultura, capacidad, etnia u origen, entre otras.

c) El afianzamiento de la autoestima, el autoconocimiento, la gestión de las emociones y los hábitos de cuidado y salud corporales propios de un estilo de vida saludable en pro del desarrollo personal y social.

d) El fomento de actitudes responsables de acción y cuidado del medio natural, social y cultural.

3.2. Objectives of our subject and contribution to competences

The following paragraphs describe the contribution of the subject of English and of the present programme, to the competences to be developed at this stage.

The subject of First Foreign Language contributes directly to the acquisition of competence in *Comunicación lingüística (CL)*. Being the competence on which the foundations of the foreign language are based, English language aims to prepare students to cope with everyday situations and problems effectively. Thus, the subject of English language intends to provide students with the knowledge, skills, and attitudes necessary to be able to communicate, converse and interact appropriately in English. Furthermore, the English language may also be viewed as a means of communication that moulds and enables conversation amongst people of various cultures and origins, which results in the development of the students' personal growth by encouraging critical thinking and respect. The contributions to the *Competencia digital (CD)* will be conducted through the development of communicative activities in digital media, this curriculum places a specific emphasis on the development of students' digital competencies. It is essential that the students know how to obtain information that is accurate, and they must have the ability of employing different technological devices to do so.

The methodology implemented in this didactic programme fosters personal initiative and autonomy in student learning, therefore contributing to the *Aprender a aprender (AA) competence*. The teacher only acts as a facilitator, whereas the students take on a more active role in the classroom. This results in meaningful learning in the classroom via their own experiences, which assures the application of the language (communication) through investigation, study, which is, the goal of L2 teaching and learning. As for the competence of

Competencias sociales y cívicas (CSC), this didactic programme emphasises the development of this competency through a values-based education for peaceful and tolerant coexistence in our society and on a global scale. This competence promotes values such as respect, cooperation, rule acceptance, and teamwork, among others, to aid in the acquisition of this competency.

Participation in group projects and the development of personal projects regarding English add to the *Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) competence*. By coming up with innovative solutions to challenges that arise in the classroom and making decisions in a variety of situations. To conclude, the *Competencia de Conciencia y expresiones culturales (CEC)* is to be developed in this subject. This competence aims at growing awareness of the linguistic and cultural nuances specific to the countries where the foreign language they are learning is spoken, and the conservation of the cultural legacy via exposure and participation in everyday creative and cultural expressions (dance, music, festivals, gastronomy, etc.)

3.3. Contribution to stage objectives.

The main objective that directly relates to the subject of first foreign language at the Compulsory Secondary Education level is ‘Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada’, as it is established in the *Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre*. This subject aims at teaching students of this stage to deepen their linguistic understanding of the language, to adjust the register to each circumstance, and to widen the contexts in which these skills are used. For the complete development of students' competencies, the curriculum must have an inclusive consideration of the stage's objectives. Consequently, this subject will help students achieve goals that advance the development of aspects related to responsibility, discipline, reading, and a critical spirit, as well as respect for democratic values and participation in the development and improvement of their social environment.

3.4. Evaluation criteria, Contents and Assessable Learning Standards

As stated in the *Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre*, the evaluation criteria and assessable learning standards (which can be found in Annex I) are as follow:

Table 1

Evaluation criteria, Contents and Assessable Learning Standards of 2nd of CSE

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: comprensión de textos orales
<p>CRITERIO 1: Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales breves, sencillos y bien estructurados sobre asuntos cotidianos y generales, o de interés personal, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional.</p> <p>COMPETENCIAS: CL, CD, CSC</p> <p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</p> <p>CONTENIDOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Componente funcional <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 2. Componente lingüístico <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. 2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas. 2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
<p>CRITERIO 2: Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales de mensajes sencillos transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>COMPETENCIAS: AA, SIEE</p> <p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</p> <p>CONTENIDOS:</p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
BLOQUE DE APRENDIZAJE II: Producción de textos orales: expresión e interacción
<p>CRITERIO 3: Producir textos orales breves sencillos y comprensibles adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos y de temas conocidos o de interés personal, con la finalidad de comunicarse con progresiva autonomía en situaciones de comunicación social en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional.</p> <p>COMPETENCIAS: CL, CD, CSD</p> <p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: 8</p> <p>CONTENIDOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Componente funcional <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 2. Componente lingüístico <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia

y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.

2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

CRITERIO 4: Interactuar de manera sencilla en breves intercambios orales claramente estructurados que traten sobre asuntos cotidianos y de temas conocidos o de su interés, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes y habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional.

COMPETENCIAS: CL, CD, CSD

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: 8, 9, 10, 11

CONTENIDOS:

1. Componente funcional

1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

2. Componente lingüístico

2.1. Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.

2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

CRITERIO 5: Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con estructura simple, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

COMPETENCIAS: AA, SIEE

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: 8, 9, 10, 11

CONTENIDOS:

Estrategias de producción:

1. Planificación

1.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

1.2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

2. Ejecución

2.1. Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurando adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

2.4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

2.4.1. Lingüísticos - Modificar palabras de significado parecido. - Definir o parafrasear un término o expresión.

2.4.2. Paralingüísticos y paratextuales - Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

3. Evaluación y corrección

3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: Comprensión de textos escritos

CRITERIO 6: Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, que estén bien estructurados y traten sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional.

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18

CONTENIDOS:

1. Componente funcional

1.1 Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

2. Componente lingüístico

2.1. Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas

2.3. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal

CRITERIO 7: Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles relevantes de textos breves, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

COMPETENCIAS: AA, SIEE

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18

CONTENIDOS:

Estrategias de comprensión:

1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: Producción de textos escritos: Expresión e interacción.

CRITERIO 8: Escribir textos breves y sencillos, adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas cotidianos o de interés personal, respetando las convenciones escritas de uso más común, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

COMPETENCIAS: CL, CD, CSC

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: 19, 20, 21, 22, 23, 24

CONTENIDOS:

1. Componente funcional

1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

2. Componente lingüístico

2.1. Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.

2.3. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

CRITERIO 9: Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves y estructurados, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

COMPETENCIAS: AA, SIEE

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: 19, 20, 21, 22, 23, 24

CONTENIDOS:

Estrategias de producción:

1. Planificación

1.1. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

1.2. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

2. Ejecución

2.1. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

3. Evaluación y corrección

3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.

BLOQUE DE APRENDIZAJE V: Aspectos sociolingüísticos, socioculturales y emocionales

CRITERIO 10: Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.

COMPETENCIAS: CL, CSC, SIEE, CEC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24

CONTENIDOS:

Estrategias de producción:

1. Planificación

1.1. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

1.2. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

2. Ejecución

2.1. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

3. Evaluación y corrección

3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.

Source: own elaboration based on *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre*.

3.5. Program units

Taking into account the evaluation criteria, contents and assessable learning standards exposed on Table 1, we will proceed to introduce the learning units that compose the didactic programme to be developed in this paper. This didactic programme is made of 9 units (4 units will be taught in the first trimester, 3 in the second trimester and 2 in the third trimester) with a total of 144 sessions. Though the temporalisation and contents of this unit may be subject to change should the learning process of the students require so.

N.º 1		TITLE: No place like home	
Grade: 2 nd of CSE	Implementation period: from the 2 nd week of September to the 2 nd week of October	Nº of sessions: 15	Trimester: 1
Description: This first unit will be an introduction to the rest of the units. First, the students will be reminded of the use of the present simple and there is and there are. Furthermore, the students will broaden their vocabulary about the house. They will learn to identify and understand the essential information through a video that describes 'peculiar' houses. Following this, they will have to make their own description of a house role playing as an estate agent trying to sell it by means of a presentation. They will also be taught the comparative and superlative forms of adjectives. The students will be introduced to the main types of houses and homes that can be found in Great Britain and Northern Ireland.		Justification: This unit serves as a revision of some of the contents seen in previous years, so that we can gradually introduce more complex contents. To be able to communicate using the present tense is one of the minimum requirements to learn the English language, not to say the basis for any language. For this very reason, it is of essence to ensure that the students can understand any type of conversation that englobes this tense. The aim of this unit is that students can describe elements using the grammar and vocabulary provided. Lastly, architecture is part of the culture of a country, hence introducing the different types of buildings in the UK, considering that they differ from the Spanish ones.	
CURRICULAR FOUNDATIONS			
EVALUATION CRITERIA			COMPETENCES
Code: SPLW02C01	Description: Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales breves, sencillos y bien estructurados sobre asuntos cotidianos y generales, o de interés personal, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional.		CL, CD, CSC, AA, SIEE
SPLW02C02	Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales de mensajes sencillos transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.		
SPLW02C03	Producir textos orales breves sencillos y comprensibles adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos y de temas conocidos o de interés personal, con la finalidad de comunicarse con progresiva autonomía en situaciones de comunicación social en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional.		
CONTENTS			ASSESSABLE LEARNING STANDARDS
<p>1. Componente funcional</p> <p>1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico</p> <p>2.1. Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.</p> <p>2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ol style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 			1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
TEACHING MODEL: Explanatory Method (EXPL), Role play Method (RO), Directive teaching Method (DIR)			
METHODOLOGICAL FOUNDATIONS: Narrative explanatory method through oral exposition with visual support (video).			
CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCES: The <i>Comunicación lingüística (CL)</i> competence is present in the sense that students will work on the main communicative skills, more specifically listening and speaking. This connects directly with the <i>Competencia digital (CD)</i> and <i>Aprender a aprender (AA)</i> competences as the proposed activities also aim to check			

METHODOLOGICAL FOUNDATION	whether pupils can work autonomously when creating certain products (oral presentation) with ICT tools. As for the <i>Competencias sociales y cívicas (CSC)</i> , it appears through the respect, interaction, and rule acceptance of the students in the classroom. Lastly, the <i>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)</i> competence can be found in the production of the oral presentation in which the students have to display their skills by means of powerful descriptions and persuasive skills.
	GROUPS: Individual work (IW), pair work (PW)
	SPACES: Classroom, home
	RESOURCES: ICT's, projector, videos, speakers, power-point presentation, worksheets

N.º 2	TITLE: Sport in Britain		
Grade: 2nd of CSE	Implementation period: from the 3 rd week of October to the 1 st week of November	Nº of sessions: 15	Trimester: 1
Description: This unit will deal with sports. Through this unit, the students will revise the present simple and present continuous while discussing sports. To do so, several activities will be conducted in which they will learn how to understand texts about sports, understand how to use adverbs and expressions of frequency, expressing preferences, talk about sports and lastly make an information leaflet about a sports event. A section of this unit will be devoted to the different sports that were invented in the UK. To enhance the learning experience of the students, this unit will be coordinated with the subject of Physical Education (P.E.).		Justification: This unit is of great importance since it provides the basis of any conversation in English which is the knowledge of the different uses of the present simple and the present continuous and the ability to form coherent sentences using these tenses. Expressing preferences is something we carry out constantly in our daily conversations as well as using adverbs. Furthermore, it is important to instil in our students that doing sport is crucial to maintain a healthy lifestyle and that they can discover new sports through the English language. By combining English and P.E. the students can learn new specific vocabulary and put it into practice in both subjects. Lastly, this unit will be related to the school's <i>Programa Escuela y Salud</i> .	
CURRICULAR FOUNDATIONS			
EVALUATION CRITERIA			COMPETENCES
Code: SPLW02C04	Description: Interactuar de manera sencilla en breves intercambios orales claramente estructurados que traten sobre asuntos cotidianos y de temas conocidos o de su interés, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes y habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional.		CL, CD, CSC
SPLW02C08	Escribir textos breves y sencillos, adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas cotidianos o de interés personal, respetando las convenciones escritas de uso más común, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.		
CONTENTS			ASSESSABLE LEARNING STANDARDS
<p>1. Componente funcional</p> <p>1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico</p> <p>2.1. Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.</p> <p>2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>			8, 9, 10, 11, 19, 20, 21, 22, 23, 24

METHODOLOGICAL FOUNDATION	TEACHING MODEL: Group Research Method (GR), Basic Inductive Method (INDUC), Explanatory Method (EXPL), Directive teaching Method (DIR)
	METHODOLOGICAL FOUNDATIONS: Flipped classroom, Cooperative Learning, Project Based Learning
	CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCES: The <i>Comunicación lingüística (CL)</i> competence is present by means of the short interactions the student will have to conduct by talking about sports and expressing preferences. Regarding the <i>Competencia digital (CD)</i> , it will be employed using online exercises and explanations conducted through the Flipped Classroom. As for the <i>Competencias sociales y cívicas (CSC)</i> , it is developed through cooperative learning and project-based learning, in which the students have to collaborate to achieve common goals
	GROUPS: Individual work (IW), small groups (SG), fixed groups (FG), heterogeneous groups (HG)
	SPACES: Classroom, home, playground.
	RESOURCES: ICT's, projector, videos, speakers, power-point presentation, mind-maps, worksheets, P.E. equipment

N.º 3		TITLE: Story time!	
Grade: 2nd of CSE	Implementation period: from the 2 nd week of November to the 1 st of December.	Nº of sessions: 15	Trimester: 1
Description: In this unit the students will learn the past simple as well as the expressions there was and there were. The topic of this unit is stories, so the students will learn the different parts of a story and the main literature genres together with the vocabulary related to stories. They will learn to identify the essential information of short written texts that deal with the most known myths and legends in the UK. In groups, they will have to carry out a project in which they will have to create a story about a myth or a legend (in a comic format with drawings or pictures) describing a series of events in the past with a setting and characters while using connectors and other past time expressions.		Justification: It is critical that the students learn how to communicate using the past tense since it will be a requirement for them in the future, as well as being able to relate a series of events. This unit intends to make students be more interested in literature and its different genres such as myths and legends. And most importantly, it will show the students that the contents they are taught in this unit can be directly related to the English culture.	
CURRICULAR FOUNDATIONS			
EVALUATION CRITERIA			COMPETENCES
Code: SPLW02C06	Description: Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, que estén bien estructurados y traten sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional.		CL, CD, CSC, AA, SIEE, SIEE, CEC
SPLW02C09	Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves y estructurados, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.		
SPLW02C10	Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.		
CONTENTS			ASSESSABLE LEARNING STANDARDS
1. Componente funcional 1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión,			4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24

<p>la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico</p> <p>2.1. Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>2.2. Estructuras morfosintácticas y discursivas.</p> <p>2.3. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>	
<p>Estrategias de producción:</p> <p>1. Planificación</p> <p>1.1. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>1.2. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> <p>2. Ejecución</p> <p>2.1. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>3. Evaluación y corrección</p> <p>3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.</p>	
<p>METHODOLOGICAL FOUNDATION</p>	<p>TEACHING MODEL: Explanatory Method (EXPL), Basic Inductive Method (INDUC), Group Research Method (GR)</p>
	<p>METHODOLOGICAL FOUNDATIONS: Cooperative Learning, Project Based Learning, Flipped Classroom</p>
	<p>CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCES: All of the competences will be dealt with in this unit, due to the nature of the methodologies they will have to cooperate and share responsibilities which is related to the competences (<i>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)</i>, <i>Aprender a aprender (AA)</i> and <i>Competencias sociales y cívicas (CSC)</i>). Due to the final task they have to carry out they will need to employ their writing skills, vocabulary and grammar expressions which is closely related to the <i>Comunicación lingüística (CL)</i> competence. Moreover, they must become familiarised with the myth or legend they want to include in their task which requires the <i>Competencia digital (CD)</i> and <i>Conciencia y expresiones culturales (CEC)</i> competences.</p>
	<p>GROUPS: small groups (SG), fixed groups (FG), heterogeneous groups (HG)</p>
	<p>SPACES: Classroom, home</p>
<p>RESOURCES: projector, videos, speakers, power-point presentation, worksheets, poster boards, arts and craft equipment, computers, notebooks</p>	

N.º 4		TITLE: Roll, Camera, Action!	
Grade: 2nd of CSE		Implementation period: from the 1 st week of December to the 4 th of January	
		Nº of sessions: 15	
		Trimester: 1	
Description: The topic of this unit is TV and cinema. The grammar to be covered in this unit is the past simple and past continuous. As for the vocabulary, it will be related to TV and films, and some English idioms that originated from movies will be discussed in class. They will learn to produce brief and understandable texts by means of a video or a recording, as well as producing dialogues. After observing some examples of trailers of several film genres in class, the students will have to record their own film trailer of an imaginary film of a genre of their choosing (they can be the actors or use videos with their voice recordings) The last week before the Christmas holidays will be dedicated to the revision of the contents of the prior units, in conjunction with some Christmas related activities.		Justification: This unit is meaningful for the students' learning process since its topic is very recurrent amongst teenagers; it is something they come across every day and that most of them are quite interested in. With this unit the students will learn the complexities of creating a trailer of a film or TV series when it comes to summing up the plot and creating dialogues. It is an enriching way of having students produce brief oral productions while giving free rein to their creativity. Added to this, their rest of their skills will be developed through other types of exercises. Furthermore, this unit is necessary for the students to reinforce some of the contents of the previous unit and to establish a solid basis for some of the grammar contents to be taught in the following units.	
CURRICULAR FOUNDATIONS			
EVALUATION CRITERIA			COMPETENCES
Code: SPLW02C03	Description: Producir textos orales breves sencillos y comprensibles adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos y de temas conocidos o de interés personal, con la finalidad de comunicarse con progresiva autonomía en situaciones de comunicación social en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional.		CL, CD, CSD, AA, SIEE
SPLW02C04	Interactuar de manera sencilla en breves intercambios orales claramente estructurados que traten sobre asuntos cotidianos y de temas conocidos o de su interés, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes y habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional.		
SPLW02C05	Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con estructura simple, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.		
CONTENTS			ASSESSABLE LEARNING STANDARDS
<p>1. Componente funcional</p> <p>1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico</p> <p>2.1. Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>2.2. Estructuras morfosintácticas y discursivas.</p> <p>2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Estrategias de producción:</p> <p>1. Planificación</p> <p>1.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>1.2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discursos adecuados a cada caso.</p> <p>2. Ejecución</p>			8, 9, 10, 11

<p>2.1. Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurando adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. 2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). 2.4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: 2.4.1. Lingüísticos - Modificar palabras de significado parecido. - Definir o parafrasear un término o expresión. 2.4.2. Paralingüísticos y paratextuales - Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar deicticos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. 3. Evaluación y corrección 3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.</p>		
METHODOLOGICAL FOUNDATION	TEACHING MODEL: Explanatory Method (EXPL), Directive teaching Method (DIR), Basic Inductive Method (INDUC), Group Research Method (GR), Role play Method (RO)	
	METHODOLOGICAL FOUNDATIONS: Cooperative Learning, Project Based Learning, Flipped Classroom	
	CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCES: The <i>Comunicación lingüística (CL)</i> competence, which is transversal to the whole programme, and it will be needed to create suitable dialogues and other tasks. The <i>Competencia digital (CD)</i> and <i>Competencias sociales y cívicas (CSC)</i> will be employed for the students to conduct the project. And since we are dealing with the methodology of Cooperative learning, the <i>Aprender a aprender (AA)</i> and the <i>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)</i> competences will also appear.	
	GROUPS: Individual work (IW), pair work (PW), small groups (SG), fixed groups (FG), heterogeneous groups (HG)	
	SPACES: Classroom, school, home, cinema	
RESOURCES: tablets projector, videos, speakers, power-point presentation, worksheets, computers		

N.º 5		TITLE: Vacation mode	
Grade: 2nd of CSE		Implementation period: from the 4 th week of January to the 3 rd of February	
		Nº of sessions: 15	Trimester: 2
Description: The topic of this unit is going on vacation. The students will carry out several activities which may help them with their project, such as activities related to holiday vocabulary and activities to practise the use of the future tense (will, be going to and present continuous). In this unit students will learn to understand the essential information of videos related to holidays and choice of destinations. Lastly, they will have to do a group project in which they will have to choose one of the proposed destinations of the UK provided by the teacher and try to convince their peers to choose that destination for a future trip by doing an oral presentation using ICT's.		Justification: The learning of the contents of this unit is paramount since it is related to real life. Many students have travelled the world, so planning a vacation is a skill they may need in the future, and they learn contents that they can apply in their own lives. Furthermore, it is a great opportunity for students to know more about the geography of the UK and the location and places of interest that attract more tourists. Added to this, the project will make them more autonomous since they will have to talk about the prizes, housing, tickets, basically anything related to planning a vacation.	
CURRICULAR FOUNDATIONS			
EVALUATION CRITERIA			COMPETENCES
Code: SPLW02C0 1	Description: Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales breves, sencillos y bien estructurados sobre asuntos cotidianos y generales, o de interés personal, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional.		CL, CD, CSC
SPLW02C0 3	Producir textos orales breves sencillos y comprensibles adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos y de temas conocidos o de interés personal, con la finalidad de comunicarse con progresiva autonomía en situaciones de comunicación social en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional.		
SPLW02C0 8	Escribir textos breves y sencillos, adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas cotidianos o de interés personal, respetando las convenciones escritas de uso más común, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.		

CONTENTS		ASSESSABLE LEARNING STANDARDS
<p>1. Componente funcional</p> <p>1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico</p> <p>2.1. Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.</p> <p>2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>		<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 19, 20, 21, 22, 23, 24</p>
<p>1. Componente funcional</p> <p>1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico</p> <p>2.1. Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.</p> <p>2.3. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>		
<p>METHODOLOGICAL FOUNDATION</p>	<p>TEACHING MODEL: Explanatory Method (EXPL), Directive teaching Method (DIR), Basic Inductive Method (INDUC), Group Research Method (GR)</p>	
	<p>METHODOLOGICAL FOUNDATIONS: Cooperative Learning, Project Based Learning</p>	
	<p>CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCES: The <i>Comunicación lingüística (CL)</i> competence, which is transversal to the whole programme, is ensured. The <i>Competencia digital (CD)</i> and <i>Competencias sociales y cívicas (CSC)</i> will be employed for the students to conduct the project, where they will have to search for information and be critical with what they encounter.</p>	
	<p>GROUPS: pair work (PW), small groups (SG), fixed groups (FG), heterogeneous groups (HG)</p>	
	<p>SPACES: Classroom</p>	
<p>RESOURCES: projector, videos, speakers, power-point presentation, worksheets, computers</p>		

N.º 6		TITLE: A voice in the wilderness	
Grade: 2nd of CSE		Implementation period: from the 3 rd week of February to the 3 rd week of March	Nº of sessions: 15
			Trimester: 2
<p>Description: This unit is dedicated to the environment and pollution. The students will conduct a Service based Learning within the school, they must investigate the main sources of pollution in the school and write a blog entry in groups trying to come up with measures to reduce the pollution and the results that will be achieved with them. They will have to employ the lexicon related to the unit as well as grammatical constructions containing the first and zero conditionals, will, and might. After the students have read all entries of the blog measures will be chosen as with the class to implement them. One of the major turning points in the history of the UK will be briefly introduced and widely adapted to the students' level, which is The Industrial Revolution.</p>		<p>Justification: This unit is of utmost importance, and it is related to one of the programmes of the school Educación Ambiental y Sociabilidad. The contents to be taught in this unit are of vital relevance since due to the implementation of Service learning, the students will learn by doing and be aware of the effects of the ecological footprint. Moreover, they will be able to express their opinions and experiences related to this topic while using the conditionals and encouraging other people to take care of the environment. Thereby employing knowledge obtained in prior units to build upon what must be learnt in this unit.</p>	
CURRICULAR FOUNDATIONS			
EVALUATION CRITERIA			COMPETENCES
Code: SPLW02C06	Description: Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, que estén bien estructurados y traten sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional.		CL, CD, CSC, AA, SIEE
SPLW02C07	Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles relevantes de textos breves, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.		
SPLW02C09	Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves y estructurados, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.		
CONTENTS			ASSESSABLE LEARNING STANDARDS
<p>1. Componente funcional</p> <p>1.1 Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico</p> <p>2.1. Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas</p> <p>2.3. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>			12, 13, 14, 15, 16, 17, 18
<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p> <p>4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p>			
Estrategias de producción:			

<p>1. Planificación 1.1. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). 1.2. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). 2. Ejecución 2.1. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. 2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). 3. Evaluación y corrección 3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.</p>		
METHODOLOGICAL FOUNDATION	TEACHING MODEL: Explanatory Method (EXPL), Directive teaching Method (DIR), Basic Inductive Method (INDUC), Group Research Method (GR)	
	METHODOLOGICAL FOUNDATIONS: Cooperative Learning, Service-based learning, Flipped Classroom	
	CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCES: The use of grammatical skills has a direct impact on linguistic competence, its combination with the work derived from the analysis of the veracity of the texts involves the use of ICT (digital competence). The development of the different learning methodologies outlined above, and group work underpin the rest of the competences (<i>Aprender a aprender (AA)</i> and <i>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)</i>).	
	GROUPS: Individual work (IW), small groups (SG), fixed groups (FG), heterogeneous groups (HG)	
	SPACES: Classroom, home, a recycling plant	
	RESOURCES: projector, videos, speakers, power-point presentation, worksheets, computers	

N.º 7		TITLE: Mixed feelings	
Grade: 2nd of CSE	Implementation period: from the 3 rd week of March to the 2 nd of April	Nº of sessions: 15	Trimester: 2
Description: This unit is about experiences and feelings; a more communicative approach will be adopted. First, we will begin with a traditional approach by conducting numerous activities practising the present perfect tense, due to its difficulty. Once the students feel confident with its use, they will carry out other oral activities such as <i>never have I ever</i> , <i>proposing elements for a bucket list</i> , <i>find someone who...</i> Lastly, they will have to choose a famous person from the UK and conduct an interview impersonating them in front of the class.		Justification: It is important to integrate the emotional intelligence within the classroom so that the students feel free to express their experiences and feelings, as due to their age, their emotions are usually stronger and at times more difficult to identify. This unit will rely heavily on communication to develop companionship and a safe environment in the class, which is why this unit, and its content are considered highly important.	
CURRICULAR FOUNDATIONS			
EVALUATION CRITERIA			COMPETENCES
Code: SPLW02C04	Description: Interactuar de manera sencilla en breves intercambios orales claramente estructurados que traten sobre asuntos cotidianos y de temas conocidos o de su interés, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes y habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional.		CL, CD, CSD, AA, SIEE
SPLW02C05	Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con estructura simple, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.		
CONTENTS			ASSESSABLE LEARNING STANDARDS

<p>1. Componente funcional 1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 2. Componente lingüístico 2.1. Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. 2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas. 2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>	<p>8, 9, 10, 11</p>
<p>Estrategias de producción: 1. Planificación 1.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. 1.2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. 2. Ejecución 2.1. Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurando adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. 2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). 2.4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: 2.4.1. Lingüísticos - Modificar palabras de significado parecido. - Definir o parafrasear un término o expresión. 2.4.2. Paralingüísticos y paratextuales - Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar deicticos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. 3. Evaluación y corrección 3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.</p>	
<p>METHODOLOGICAL FOUNDATION</p>	<p>TEACHING MODEL: Explanatory Method (EXPL), Directive teaching Method (DIR), Basic Inductive Method (INDUC)</p>
	<p>METHODOLOGICAL FOUNDATIONS: Cooperative Learning, Project Based Learning</p>
	<p>CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCES: The Linguistic and digital competence are largely developed in this sequence of activities; the group and autonomous component required in the unit contribute to the development of the <i>Aprender a aprender (AA)</i> and <i>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)</i> competences.</p>
	<p>GROUPS: pair work (PW), small groups (SG), fixed groups (FG), heterogeneous groups (HG)</p>
	<p>SPACES: Classroom RESOURCES: projector, videos, speakers, power-point presentation, worksheets, computers</p>

N.º 8		TITLE: Breaking news!	
Grade: 2nd of CSE		Implementation period: from the 4 th week of April to the 4 th week of May	Nº of sessions: 19
Description: This unit will be about the impact of news and media. They will begin by revising the present perfect and how it differs from the past simple through multiple practical exercises so that they can later employ these tenses in further tasks. The students will be taught the diverse types of media and the format in which news can appear in them as well as the most widely known sources of information in the UK (The Guardian, The Daily Mail...) Moreover, they will be given strategies to check the veracity of the news they come across each day. As a final task, they will be asked in groups to create two 'random' pieces of news, one based on true events and another one with fake news. This way the students can be aware of the 'fake news' phenomenon and how they can appear on platforms (twitter, Instagram, online newspapers...).		Justification: News and media are elements that the students come across every day. Students should be aware of the different formats in which news can appear. Added to this, skills will be taught so that the students can check the veracity of the news and not fall prey to fake news. By conducting this final task, they can observe first-hand how easy is to play with words and the truth by the way news are transmitted while practicing the lexicon, grammar expressions and enhancing their reading and writing skills. For these reasons, this unit is believed to be necessary. Lastly, this unit will integrate the school programme: <i>Plan the integración de las TIC.</i>	
CURRICULAR FOUNDATIONS			
EVALUATION CRITERIA			COMPETENCES
Code: SPLW02C07	Description: Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles relevantes de textos breves, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.		AA, SIEE
SPLW02C09	Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves y estructurados, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.		
CONTENTS			ASSESSABLE LEARNING STANDARDS
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ol style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 			12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24
<p>Estrategias de producción:</p> <ol style="list-style-type: none"> Planificación <ol style="list-style-type: none"> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución <ol style="list-style-type: none"> Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Evaluación y corrección <ol style="list-style-type: none"> Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje. 			
TEACHING MODEL: Explanatory Method (EXPL), Directive teaching Method (DIR), Basic Inductive Method (INDUC)			
METHODOLOGICAL FOUNDATIONS: Cooperative Learning, Project Based Learning			

METHODOLOGICAL FOUNDATION	CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCES: The autonomy of the learner in the production of various products and the work in groups is linked to the <i>Aprender a aprender (AA)</i> and <i>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)</i> competence.
	GROUPS: small groups (SG), fixed groups (FG), heterogeneous groups (HG)
	SPACES: Classroom
	RESOURCES: projector, videos, speakers, power-point presentation, worksheets, computers

N.º 9		TITLE: Pull the plug!	
Grade: 2nd of CSE		Implementation period: from the 4 th week of May to the 4 th week of June	
		Nº of sessions: 18	
		Trimester: 3	
Description: They will learn to discuss how technology is incorporated into their daily lives. They will also learn how to autonomously write an essay with points for and against online communication, using the structures of the learnt in the class while employing modal verbs to express obligation, prohibition, and possibility. As a dynamic activity, they will have to discuss the most weird laws registered in the history of the UK, which will be provided by the teacher. This learning will be developed through classroom activities on technology-specific vocabulary, and social networks. As a final task we have the elaboration of a debate that they will do in their groups about the impact of technology		Justification: Technology has become an indispensable element in our lives, to the point in which we spend most of our days using it. For this reason, with this unit, the students will be informed of the impact they can have when they are not used properly. Added to this, it is of interest that the students are able to express their opinions in debates, so that they learn how to speak their minds and also to write essays following a specific structure. Lastly, this unit will integrate the school programme: <i>Plan the integración de las TIC</i> .	
CURRICULAR FOUNDATIONS			
EVALUATION CRITERIA			COMPETENCES
Code: SPLW02C04	Description: Interactuar de manera sencilla en breves intercambios orales claramente estructurados que traten sobre asuntos cotidianos y de temas conocidos o de su interés, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes y habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional.		CL, CD, CSC
SPLW02C08	Escribir textos breves y sencillos, adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas cotidianos o de interés personal, respetando las convenciones escritas de uso más común, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.		
CONTENTS			ASSESSABLE LEARNING STANDARDS
<p>1. Componente funcional</p> <p>1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico</p> <p>2.1. Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.</p> <p>2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>			8, 9, 10, 11, 19, 20, 21, 22, 23, 24

<p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>1. Componente funcional</p> <p>1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico</p> <p>2.1. Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.</p> <p>2.3. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>	
<p>METHODOLOGICAL FOUNDATION</p>	<p>TEACHING MODEL: Explanatory Method (EXPL), Directive teaching Method (DIR), Basic Inductive Method (INDUC)</p>
	<p>METHODOLOGICAL FOUNDATIONS: Debates, Cooperative Learning, Flipped Classroom</p>
	<p>CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCES: The <i>Comunicación lingüística (CL)</i> competence is present in the sense that students will work on the main communicative skills, more specifically writing and speaking. This connects directly with the <i>Competencia digital (CD)</i> competence as the proposed activities also aim to check whether pupils can achieve certain products (information for a debate) with ICT tools. As for the <i>Competencias sociales y cívicas (CSC)</i> it appears through the respect, interaction, and rule acceptance of the students in the classroom.</p>
	<p>GROUPS: individual work (IW), small groups (SG), fixed groups (FG), heterogeneous groups (HG)</p>
	<p>SPACES: Classroom</p>
<p>RESOURCES: projector, videos, speakers, power-point presentation, worksheets, tablets</p>	

4. Method

One of the main determining factors on the success of any didactic programme is the methodology. The aim of this section is to proffer an insight into the main methodologies to be implemented in the proposed didactic programme. The foremost elements to be described will be: the main methodological principles, the strategies, the types of activities, the classification of groups, the complementary activities, the organisational criteria and lastly, the teaching materials and resources.

4.1. Methodological principles

As established in the *Decreto 83/2016, de 4 de julio* por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias, the three dimensions of the students (student as a social agent, student as an autonomous learner and student as an intercultural speaker) are taken into consideration for the election and development of the methodologies to be implemented. The didactic programme on this work will try to emphasise the value of interaction and the communicative function of the language, which is the goal of learning a foreign language.

Considering that the aforementioned decree recommends the use of different methodologies, this didactic programme will use a methodology in which students create their own learning, reflect on it, and identify their shortcomings. The instructor is viewed as a facilitator of the teaching and learning processes, helping the pupils to progress. Furthermore, Vygotsky's Zone of Proximal Development and Bruner's Scaffolding Theory have also influenced the creation of this didactic programme so that the students can be sufficiently challenged without becoming overwhelmed. This constructivist approach often leads to a more meaningful learning approach, in which the learner combines new knowledge with prior knowledge that they already know, and that is what has been attempted to achieve in the proposed didactic programme.

The teaching-learning process of the didactic units contained in the present programme has also been influenced by Bloom's Taxonomy of Educational Objectives revisited by Anderson and Krathwohl (2001). That is that the sequencing of the activities will move from lower order thinking skills to higher ones, to achieve knowledge, skills, and affective goals. Likewise, David

Merrill's (1984) theory of instructional principles is an integral part of this didactic programme. As a result, real-world situations are proposed so that the students can successfully link them with the content of the English subject.

4.2. Strategies

In order to fulfil the goals, set forth for the subject of English, and in accordance with the methodological principles outlined, we have taken into consideration a number of methods, techniques, strategies, and teaching models in this didactic programme.

The teaching models to be implemented throughout the ten units are the following: Explanatory Method (EXPL), Directive teaching Method (DIR), Basic Inductive Method (INDUC), Group Research Method (GR), Role play Method (RO), Advanced Organisers (AO), Project Based Learning (PBL) and Service Based Learning (SBL).

Teaching models such as the Explanatory Method (EXPL), Directive teaching Method (DIR) and Basic Inductive Method (INDUC) will be integrated in all units for the introduction of contents such as grammar or vocabulary by means of more traditional methods like lectures or written/oral explanations. Nonetheless, they will also be combined with more up and coming means, such as interactive oral presentations made by the teachers and on occasion by the students themselves. The aim is that the students fully understand the concepts and that through guided practice they can perform their tasks successfully and autonomously.

On this line of thought, other methodological foundations of this work must be pointed out such as the presence of Cooperative Learning, so that they can support one another's development and learn from each other. Strategies such as Jigsaw readings, Think-Pair-Share, Numbered Heads Together will be applied. On several units, the methodology of Project Based Learning will be included, where some of the final tasks will include making information leaflets about a sport event (unit 2), creating a story about a myth or a legend (unit 3), writing news on a newspaper template (unit 8), amongst others. Some of these projects will be linked to the Role Play Method as occurs in unit 1 where the students must roleplay as estate agents; in unit 4 where they must make their own trailer of a movie/tv series; and in unit 7 in which they have to role play as a famous person and an interviewer. Lastly, Service Based Learning will be implemented on unit 6, through which students will develop critical thinking, problem solving, leadership, decision making, collaboration and communication skills. These are but a

few instances of the application of the models, approaches, and strategies that we have previously stated on section 3.3.

4.3. Types of activities

Following Merrill's instructional principles and Bloom's taxonomy, the activities of this didactic programme can be classified into different blocks according to their final aim. First of all, at the beginning of each unit, activation activities will be conducted to check the student's previous knowledge and to expand upon it in a motivating way. The main activation activities employed in the learning units will be brainstorming to present the units; grammar explanations, to introduce in a clear manner the grammar and grammatical expressions of the units; reading comprehension activities such as true or false or comprehension questions to gradually put to practise the unit's grammar and vocabulary while enhancing their reading skills and flipped classroom.

Following these activities, demonstration and application activities will be included. Basic exercises that build skills through a less complex pre-demonstration and a more intricate application. These activities are significant since the learning process will be inefficient if demonstrations are contradictory with the desired learning results and therefore the activation activities must be modified or repeated for the complete understanding on the students' part. Instances of these types of activities will be listening comprehension activities by means of oral exchanges, oral presentations, and communication games. Moreover, matching, fill-in-the-gaps and multiple-choice exercises will also be included.

Regarding the integration activities, these exercises aim to both consolidate and reinforce the information previously acquired. In addition to using the standard grammar review exercises, they also engage in additional activities that are more in line with modern teaching methods like gamification through ICT's (kahoots), writing techniques to describe elements and sequences of events, mistake correction, role-playing activities, and final projects.

4.4. Groups

Due to the nature of the different methodologies and strategies employed along this didactic programme, several types of groupings will be required. Namely, Individual work (IW), pair work (PW), small groups (SG), fixed groups (FG), heterogeneous groups (HG). Since students rarely have the opportunity to practise the production of the English language outside the

school grounds, this didactic programme has placed its focus on communication. Given this circumstance, pair work and group work will be prioritised, though individual work will not be neglected. The numerous projects to be carried out will require small, fixed and heterogeneous groups due to the workload they entail. Additionally, students will be encouraged to express their creativity, exercise their learning autonomy, and take personal initiative, all of which unquestionably help pupils progress continuously and effectively and are a surefire indication of a student's engagement in the subject. Another set of values that may be developed via group work include co-responsibility, social skills, preventing aggressive behaviour, and valuing both individuals and groups, aspects that are crucial to both their academic careers and future employment.

4.5. Complementary activities

We can establish that taking into account the *Orden de 15 de enero de 2001*, por la que se regulan las actividades extraescolares y complementarias en los centros públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias, several complementary activities will be conducted in this didactic programme. Some of these activities will be cultural field trips (guided visits to museums, theatre in English, films, etc.); a Christmas carol contest within the school; visit to a recycling plant to awaken ecological awareness; Halloween celebration for students to learn about characteristic festivities of the UK's culture and a language immersion trip to Bristol (UK).

4.6. Organizational criteria: spaces and timing of the teaching units

The classroom is where most of the didactic programme is held. Nonetheless, other spaces will also be employed, such as the assembly hall or the school's playground and even others outside the school grounds as has been mentioned above. Given that Cooperative Learning is essential in this programming, the class will be structured accordingly so that the tables can be moved depending if the activity is to be carried out in groups or in pairs. This way, the teacher can move around to check the students' progress and communication amongst students is encouraged. Moving on to the timing of the teaching units will be structured as follows:

Table 2

Organizational criteria of the teaching units

Trimester	Units	Criteria	Nº of sessions
1 st	Unit 1	1, 2, 3	15
	Unit 2	4, 8	15
	Unit 3	6, 9, 10	15
	Unit 4	3, 4, 5	15
2 nd	Unit 5	1, 3, 8	15
	Unit 6	6, 7, 9	15
	Unit 7	4, 5	15
3 ^d	Unit 8	7, 9	19
	Unit 9	4, 8	18

Source: own elaboration

4.7. Teaching materials and resources

All of these activities have been conducted using a wide variety of tools and teaching materials, including computers and tablets, the interactive whiteboard in the classroom, audio and video files, a projector, handouts, speakers, Wi-Fi, and Google Classroom.

5. Attention to diversity

There is a myriad of ways in which diversity can be perceived, even more so from a pedagogical perspective since each student is unique and this influences their learning process. They are unique in terms of physical appearance, family, socioeconomic status, and cultural background. They are diverse in terms of mother language; and they are diverse in terms of religion, disability, sexuality, ethnicity or gender identity. These are only some of the many characteristics that we may find in the classroom. Therefore, educators should prioritise diversity in the classroom as one of the fundamental cornerstones of education. In this case, diversity being defined as the implementation of initiatives that strive to ensure that all individuals, regardless of their characteristics, have access to quality education.

In the following sections, a description on the general aspects and regulations of diversity will be introduced, as well as the measures that will be implemented.

5.1. General aspects and regulations

Diversity is one of the key principles that must be considered when devising learning units in order to provide students a high-quality education that is tailored to their individual needs and traits. This can be observed in *Decreto 25/2018, de 26 de febrero*, por el que se regula la atención a la diversidad en el ámbito de las enseñanzas no universitarias de la Comunidad

Autónoma de Canarias. Both diversity and inclusion are the foundations of effective teaching, they ensure the non-discrimination and equal chances for all students via effective instructional proposals and processes, while preserving the students' right to share the same curriculum and space to attain the same goal, customized to their individual features and requirements. Following this line of thought, it is of essence to highlight further governmental regulations that were taken into consideration for the creation of these learning units. One of those being la *Orden de 13 de diciembre de 2010*, por la que se regula la atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en la Comunidad Autónoma de Canarias, which will be crucial to these learning units since two students of the group have Attention Deficit and Hyperactivity Disorder (ADHD) and Dyslexia (DYSL) respectively. Taking all of this into account, it is also necessary to mention the *Resolución de 9 de febrero de 2011*, por la que se dictan instrucciones sobre los procedimientos y los plazos para la atención educativa del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en los centros escolares de la Comunidad Autónoma de Canarias.

There are further elements that are part of the legal framework of this section, nonetheless they are not applied in the present learning units. Amongst them, we find the *Resolución de 22 de mayo de 2018*, por la que se dictan instrucciones para la organización de la respuesta educativa al alumnado de la Educación Infantil, la Enseñanza Básica y el Bachillerato, que no puede asistir a los centros educativos de forma regular, así como para el funcionamiento de las aulas hospitalarias, de la Atención Educativa Domiciliaria y de los centros terapéuticos sostenidos con fondos públicos, en la Comunidad Autónoma de Canarias. And lastly, the Instrucciones de la Dirección General de Ordenación, Innovación y Promoción Educativa para la valoración, atención y respuesta educativa al alumnado que presenta necesidades específicas de apoyo educativo por altas capacidades intelectuales.

As has been previously established, the target group of the proposed learning units are a number of 25 students - 13 girls and 12 boys- some of which have with Specific Needs of Educational Support. Some specific profiles must be highlighted seeing as they require this sort of measures on a regular basis.

First of all, in this group we can find a girl with an Attention Deficit and Hyperactivity Disorder (ADHD), who exhibits a number of traits typical of the disorder, including difficulties retaining attention, hyperactivity, impulsive behaviour, and negative consequences in the school

setting. Secondly, there is a boy diagnosed with dyslexia (DSL) through a psycho-pedagogical evaluation report. He presents reading comprehension problems, difficulty in pronouncing similar words, concentration problems when reading and writing, and struggles with time management. It is of utmost importance to highlight that the cases of these particular students have been previously reviewed, a psycho-pedagogical report was issued, and there is also the centre's ongoing follow-up during their first year of CSE.

5.2. Ordinary measures

All things considered, it is an undeniable fact that any type of educational intervention must strive to achieve inclusion, and that is the intention of the proposed learning units. To accomplish this, activities of varying degrees of difficulty, so that all students achieve the same goal while engaging in a variety of tools and activities.

Moving onto the students with Specific Needs of Educational Support, ordinary measures have been established in view of the students' aforementioned profiles since they require particular measures to assist them in achieving the goals of the learning units.

In the second year of CSE class, there can be found a girl with Specific Needs of Educational Support due to Attention Deficit and Hyperactivity Disorder (ADHD). Her behaviour in the classroom can be described as inattentive at times, impulsive and hyperactive. Nevertheless, she shows a great interest in the subject of English. On account of the fact that the measures applied in her first year of CSE seemed to have great results, the same measures will be applied in this academic year. That is, the student will be seated close to the teacher, she will be provided short, fragmented tasks, routines will be established as well as the use of an agenda to keep track with schoolwork, visual strategies will also be employed to retain the attention of the student. Furthermore, regular check-ins will be conducted to ensure that she is paying attention and understanding the contents by making her repeat what has been explained, also when a specific task is completed, she will show it to the teacher, so that the teacher can verify it before she moves onto another one. Lastly, the whole teaching staff shall try to implement the same measures and procedures for this student, when possible, to provide positive reinforcement and feedback. As for the evaluation, flexibility in the duration of the tests will be implemented, even providing several sessions for its completion. Moreover, the student will be given the possibility of taking the tests orally or on the computer. Regarding long-term projects, segmented assignments will be established as well as separate due dates and grades.

As can be observed, in this case no curricular adaptations will be needed, but other elements such as the methodology, the materials or the evaluation measures will be slightly adapted.

In this class there is also a boy who has Specific Needs of Educational Support due to a Specific Learning Difficulty (SLD), namely dyslexia (DSL). As has been previously mentioned he exhibits a poor performance in the lexical processes involved in reading. Therefore, ordinary measures will be implemented, which are geared towards promoting learning and success of the student. These measures will be as follows, the student will be seated close to the board and the teacher to facilitate constant supervision, a multi-sensory approach will be used since it has proven to work well with this student and can be employed with the rest of the students. Added to this, visual aids will be included with the instructions or written assignments, the materials will have a large font to facilitate reading comprehension, there will also be an integration of technology and audio-visual resources in the classes. Directions will be read aloud, especially with tests and projects. The student will not be expected to read aloud in front of the class, and he will be encouraged with praise and understanding to increase self-confidence. He will also be introduced to memory training techniques such as mnemonics and he will be provided with instructions for assignments and tasks in small steps.

6. Education in values, plans and programs

Education in values is an element that must be considered when designing a didactic programming, it should encourage care, respect, and collaboration. Schools are not value-free zones of social and educational engagement, they are about moulding character as much as providing students with a set of competences so that they might grow into citizens who are ethical, moral, and responsible.

6.1. Education in values from the subject

As has been previously stated on section 3.1 amongst the stage objectives we find that some of them are oriented towards the education in values. As a result, this didactic programme will follow the *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre*, by providing students with an education that inspires civic responsibility, critical thinking, means for peaceful resolution of conflicts, equity for all, understanding, valuing, and respecting human rights as a basis for non-discrimination. As established in the *Decreto 81/2010, de 8 de julio*, the didactic programming will necessarily promote actions that favour the improvement of school results, curricular

integration, inclusion of the educational strategies for the transversal treatment of education in values. As a result, the inclusion of cross-curricular elements has been considered while designing various learning scenarios. In all of our learning units, some of them will be explicitly addressed because teaching a foreign language entails the development of both oral and written abilities. There will be additional cross-curricular components, such as the encouragement of equality, the promotion of a healthy lifestyle, the adoption of measures to reduce the ecological footprint, the respect for other cultures and traditions, and awareness on the impact that technology has and how it can influence other people. Furthermore, the application of project-based techniques will help the enhancement of pupils' entrepreneurial skills and feeling of initiative as well as their social skills.

6.2. Development of linguistic communication

The development of linguistic communication is key in this didactic programme since strengthening the student's ability to communicate in the English language is one of the main objectives of this didactic programme. In order to reach this objective, the use of speaking is integrated in all of the units, though the criteria related to it is not assessed in all units. This way the students can gradually become more confident in their oral productions. Several activities and projects have been proposed to cater to the linguistic communication. Instances of this can be found in the great majority of units, where they must listen to and produce descriptions, dialogues, debates, produce brief and understandable texts by means of a video or a recording, oral presentations and short interventions in the classroom.

6.3. ICT integration

ICTs are indispensable in today's society, it is of essence that the students become proficient in their proper use, since these are skills that they will require in the future. Owing to this, in almost all of the proposed learning units, the ICTs make an appearance. In fact, one of the units (unit 9) is dedicated to the impact that technology has in our daily lives. Furthermore, in unit 9 the students will also come to be aware of the consequences of the misuse of social networks and media. The use of ICTs has been included in all units so that the students can acquire different skills while learning English, through the numerous tasks and projects the students will have to search for information online in a critical way, they will have to use different platforms to communicate information and use them responsibly.

6.4. Center plans and programs

This didactic programme adheres to several plans and programmes to which the center is committed to. Therefore, that part of the curricular content, especially some of the materials and activities will be linked to these programmes. Out of all of the programmes offered by the Canary Islands' government included in the Red Canaria de Centros Educativos para la Innovación y Calidad del Aprendizaje Sostenible (RED CANARIA-InnovAS), the following will be integrated in this centre:

The *Programa de Educación Ambiental y Sostenibilidad* aims at encouraging responsible and respectful environmental habits and attitudes, as well as providing the necessary tools for student to adopt critical, reflective, and participative mindsets to support sustainable and healthy lifestyles.

Moreover, there is also *the Programa Escuela y Salud* which intends to make the school a more healthy, secure, warm, and inclusive environment to teach, study, and co-exist together. It entails working on the individual's many facets (physical, mental, emotional, social).

Another programme that can be found at the school is *the Programa Educar para la Igualdad* that seeks to raise awareness of diversity and gender equality. Therefore, educating, training, and supporting educational communities in the field of equality with an emphasis on affective-sexual education and gender perspective.

Lastly, the *Plan de Integración de las TIC* is also included in this centre and aims to promote the curricular integration of ICTs, turning them into a useful tool for the development of all basic competences and the improvement of the teaching-learning processes.

6.5. Specification of the institutional plans of the center

The aforementioned plans and programs will be linked to some of the activities proposed in this didactic programming. The *RED CANARIA-InnovAS* aims at learning by doing, cooperation, group work, creativity, peaceful conflict resolution, commitment, and co-responsibility, all of which are integrated in the didactic programme. Likewise, the present didactic programme also fosters communicative practices through discussion in class and tries to involve the families in the learning process of the students. The *Programa de Educación Ambiental y Sostenibilidad* is also included, and it will be related to the contents proposed in unit 6, which will try to instil in the student's awareness, ethical behaviour, and a concern for the

environment, in order to mitigate and adapt to climate change and to ensure the sustainable and effective functioning of schools in the Autonomous Community of the Canary Islands. As for the *Plan de Convivencia and Programa Escuela y Salud* some of the objectives of this programme will be covered in units 2 and 7 where physical and emotional healthy habits will be promoted. Lastly, concerning the *Plan de Integración de las TIC*, it will be included in the didactic programme by encouraging the use of ICT in along the units, always supported by appropriate methodologies, and providing them with an assessment tools and techniques that will make it possible to ascertain students' mastery of employing and retrieving information, though an emphasis on this programme will be placed in units 8 and 9.

7. Learning Assessment

In accordance with the regulations established by the *Orden de 3 de septiembre de 2016*, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes en la Comunidad Autónoma de Canarias, the assessment is a methodical and planned procedure that involves gathering data that is pertinent to the teaching and learning process. Thus, assessment must give instructors and students reliable feedback that enables them to make the necessary modifications.

The subject will be evaluated on the four language skills of oral comprehension, oral production, reading comprehension, and writing production, giving importance to communicative competence as it is the most related to the subject. The evaluation criteria will be the reference and verification of the degree of development and acquisition of the competences and objectives of the stage. The evaluation of this didactic programme can be described as continuous, formative, summative, and integrative. It is meant to provide a continuous follow-up to improve learning and teaching processes by detecting the causes of difficulties, while trying to attain transversal objectives of their educational stage.

7.1. Procedures and assessment tools

The evaluation of this didactic programme will be divided into three phases according to their moment of implementation. The first phase will be initial evaluation, it will occur prior to the beginning of the learning units, with the intention of establishing the students' level and prior knowledge of the subject. The second phase would be formative evaluation, it is conducted

to assess the progress on the students learning process and to check if there is any element that must be modified. It offers the students' input that may be used to improve the teaching-learning process as well as to assist our students pinpoint their issues and establish their own objectives. In this didactic programme this will be an ongoing informal assessment that will be developed as the students practice the content in the classroom. Instances of this type of assessment would be the submission of homework, essays, projects, and oral interactions within the class. Lastly, the third stage will be final or summative evaluation, to determine whether the students have achieved the established goals and competences. The instruments of evaluation present in this didactic programme have been arranged in a way that makes the formative assessment the key element of assessment. Amongst these evaluation instruments we find: oral presentations (unit 1 and 5), information leaflets, creation of a myth/legend (unit 3), creation of a film trailer (unit 4), a blog entry (unit 6), an interview (unit 7), creation of short piece of news (unit 8) and a debate (unit 9).

Moving on to the types of evaluation according to the agent, three different techniques will be implemented, namely: self-evaluation, peer-evaluation, and hetero-evaluation. A variety of evaluation techniques will be applied along this programme such as systematic observation, analysis of documents and other productions. The teaching staff will make every effort to diversify the evaluation methods for this reason the main evaluation tools utilized will be grading scales, analytical rubrics, anecdotal records.

7.2. Scoring criteria

As established in the *Orden del 3 de septiembre de 2016*, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, the results of the assessment will be expressed on a scale from one to ten. Therefore, as stated in the rubrics on annex 2, the scoring criteria will be classified as follows: Inadequate (1-4), Adequate (5-6), Quite Adequate (7-8), Excellent (9-10).

The scoring criteria that define the degree of achievement in this didactic programme were taken from the Canary Islands Educational Council's rubric. This institution establishes the knowledge and abilities that our students should achieve in relation to each curricular requirement. See Annex 2 to observe an example of the rubrics to be employed for the students of 2nd of CSE in this didactic programming.

8. Conclusions

The implementation of a well-constructed didactic programme is critical for the teaching process. As a result, there are a multitude of factors to take into account, both conceptually and affectively. The teacher's job is to be familiar with all of them and to provide pupils with a quality education that will help them advance. To transfer students the necessary tools to become better versions of themselves while achieving curricular contents. For these reasons, the role of the teacher in this programme is to act as a guide or facilitator, so that the students have an active role in their own learning process.

A wide range of methodologies have been employed for the teaching of this programme, where its main focus lies on communication. The reasoning behind this lies on the fact that to my mind the best way to learn a language is the same way as we learn our mother-tongue, that is, through contact and exposure. Otherwise, the teaching of grammar and lexicon comes across as entirely decontextualised and arduous to relate to the students' own needs and experiences. To attain all of the proposed objectives of this didactic programme, there has been an integration of different tools and evaluation techniques so that students understand that the process of learning is something that must be progressive and that it allows for trial and error. The idea was that the students are aware that in order to truly learn you first have to understand what you learn, otherwise they just fall back into traditional methods of memorisation that with the pass of time the contents become long forgotten. Another aspect to be highlighted on this programming is the need to challenge the students by proposing activities that require critical thinking, problem-solving and decision-making abilities and that those activities can be related to their daily lives. This way the students feel that what they learn can be applied in the outside world and that it is not just contents to be learnt to pass an exam.

To conclude, it is of essence to highlight that this programming has been designed to provide students with activities and contents that try to appeal to the interests and motivation of the students so that the English classes become more engaging. Furthermore, some bits of the English culture related to the topics of the units have been progressively introduced because a huge part of the language is closely interwoven with the culture.

9. References

Constitución Española. *Boletín Oficial del Estado*, 311, de 29 de diciembre de 1978, 29313-29424.

Decreto 81/2010, de 8 Julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*, 143, de 22 de julio de 2010, 19517-19541.

Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, mediante el que se implantan las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria. *Boletín Oficial de Canarias*, 169, de 31 de agosto de 2015, 25289-25335.

Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*, 136, de 15 de julio de 2016, 17046-9333.

Decreto 25/2018, de 26 de febrero, por el que se regula la atención a la diversidad en el ámbito de las enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias. (2018). *Boletín Oficial de Canarias*, 46, de 6 de marzo de 2018, de 7805 a 7820.

Eurydice (2008). Key Data on Teaching Languages at School in Europe. https://ec.europa.eu/eurostat/documents/3217494/5718005/EC-81-08-375_EN.PDF/8954cd9a-39b2-4149-a36b-6acd87a3bfa5

Gisbert Soler, V. y Blanes Nadal, C. (2013). Análisis de la importancia de la programación didáctica en la gestión docente. *3C Empresa, Investigación y pensamiento crítico*. (12):66-86. <http://hdl.handle.net/10251/50469>

Ley 6/2014, de 25 de julio, Canaria de Educación no Universitaria. *Boletín Oficial del Estado*, 238, de 1 de octubre de 2014, 77321-77371.

Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo. *Boletín Oficial del Estado*, 106, de 4 de mayo de 2006.

Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad de la Educación 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. *Boletín Oficial del Estado*, 295, de 10 de diciembre de 2013.

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 340, de 30 de diciembre de 2020, 122868-122953

Orden de 3 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*, 177, de 13 de septiembre de 2016, 24775-24853.

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. *Boletín Oficial del Estado*, 25, de 29 de enero de 2015, 6986-7003.

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. *Boletín Oficial del Estado*, 3, de 3 de enero de 2015, 169-545.

Rotger, B. (1980). *Cómo elaborar un plan de trabajo práctico y preparar a diario la actividad escolar*. Escuela Española.

Annexed

Annex 1

Estándares de aprendizaje evaluables de Primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. ej. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. ej. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo)
3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.
4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. ej. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.
6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. ej., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).
7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. ej. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.

8. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. ej. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.
9. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
10. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.
11. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. ej. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.
12. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. ej., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).
13. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.
14. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
15. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. ej. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).

16. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.
17. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. ej. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.
18. Comprende lo esencial (p. ej. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento
19. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. ej. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).
20. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.
21. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. ej. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
22. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.
23. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. ej., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. ej. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. ej. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.
24. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de

manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

Annex 2

Example of the rubric extracted from the Canary Islands Educative Council

RÚBRICA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – 2º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>3. Producir textos orales breves, sencillos y comprensibles adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos y de temas conocidos o de interés personal, con la finalidad de comunicarse con progresiva autonomía en situaciones de comunicación social en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional.</p> <p>Se persigue comprobar que el alumnado como agente social es capaz de producir textos, tanto cara a cara como por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), como diálogos, presentaciones o exposiciones (p. ej. describir un viaje, hablar de su deporte favorito), ensayándolos preferiblemente en pareja o en pequeños grupos, y en los que emplea una variedad suficiente de léxico y de estructuras morfosintácticas de uso habitual para ofrecer información, justificar los motivos de acciones y planes..., usando un registro formal, informal o neutro y pronunciando y entonando de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o cometa errores de pronunciación que no interrumpen la comunicación, y sea necesario repetir lo dicho. Del mismo modo, se trata de constatar que respeta la función y el propósito comunicativo, empleando los patrones discursivos y los elementos de organización textual más comunes (conectores, deixis, yuxtaposición, interjecciones, etc.) para organizar el texto de manera sencilla. Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común y de emplear, de forma básica, tanto recursos tradicionales como las TIC para producir textos orales monológicos en los que comunica conocimientos sobre asuntos cotidianos y conocidos, o sobre aspectos relacionados con otras materias, o que sean de su interés, y en los que sigue unas directrices establecidas, observando las normas de cortesía básicas para defender sus opiniones y puntos de vista y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Produce textos orales breves y sencillos sobre asuntos cotidianos y conocidos, pronunciando y entonando con evidente acento extranjero y con errores frecuentes que interrumpen el discurso. Usa deficientemente y de forma poco activa recursos tradicionales y tecnológicos y aplica con muchas dificultades, incluso cuando recibe ayuda, elementos lingüísticos de uso habitual y más común, de modo que el texto presenta poca claridad. Observa ocasionalmente las normas de cortesía básicas para defender sus opiniones y puntos de vista.</p>	<p>Produce textos orales sencillos y breves sobre asuntos cotidianos y conocidos, pronunciando y entonando de manera relativamente clara e inteligible y sin interrumpir el discurso. Usa recursos tradicionales y tecnológicos de forma activa, y aplica normalmente con corrección un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común para organizar el texto de manera sencilla. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional, observando por lo general las normas de cortesía básicas para defender sus opiniones y puntos de vista.</p>	<p>Produce textos orales sencillos y breves sobre asuntos cotidianos y conocidos, pronunciando y entonando de forma lo bastante clara e inteligible y sin interrumpir el discurso. Usa recursos tradicionales y tecnológicos de forma activa y con motivación, y aplica con cierta destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común para organizar el texto de manera sencilla y con la adecuada cohesión y coherencia. Todo ello para participar en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional, observando frecuentemente las normas de cortesía básicas para defender sus opiniones y puntos de vista.</p>	<p>Produce textos orales sencillos y breves sobre asuntos cotidianos y conocidos, pronunciando y entonando de forma clara e inteligible y sin interrumpir el discurso. Usa de forma activa y con motivación y curiosidad recursos tradicionales y tecnológicos, y aplica con destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común para organizar el texto de manera sencilla y con gran cohesión y coherencia. Todo ello para participar en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional, observando constantemente las normas de cortesía básicas para defender sus opiniones y puntos de vista.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

Annex 3

Learning Unit

N.º 3		TITLE: Story time!	
Grade: 2nd of CSE	Implementation period: from the 2 nd week of November to the 1 st of December.	Nº of sessions: 15	Trimester: 1
Description: In this unit the students will learn the past simple as well as the expressions there was and there were. The topic of this unit is stories, so the students will learn the different parts of a story and the main literature genres together with the vocabulary related to stories. They will learn to identify the essential information of short written texts that deal with the most known myths and legends in the UK. In groups they will have to carry out a project in which they will have to create a story about a myth or a legend (in a comic format with drawings or pictures) describing a series of events in the past with a setting and characters while using connectors and other past time expressions.		Justification: It is critical that the students learn how to communicate using the past tense since it will be a requirement for them in the future, as well as being able to relate a series of events. This unit intends to make students more interested in literature and its different genres such as myths and legends. And most importantly, it will show the students that the contents they are taught in this unit can be directly related to the English culture.	
CURRICULAR FOUNDATIONS			
EVALUATION CRITERIA			COMPETENCES
Code: SPLW02C06	Description: Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, que estén bien estructurados y traten sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional.		CL, CD, CSC, AA, SIEE, SIEE, CEC.
SPLW02C09	Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves y estructurados, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.		
SPLW02C10	Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.		
CONTENTS			ASSESSABLE LEARNING STANDARDS
<p>1. Componente funcional</p> <p>1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico</p> <p>2.1. Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p>			4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24.

<p>2.2. Estructuras morfosintácticas y discursivas. 2.3. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>	
<p>Estrategias de producción: 1. Planificación 1.1. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). 1.2. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). 2. Ejecución 2.1. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. 2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). 3. Evaluación y corrección 3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.</p>	
<p>1. Componente Cultural 1.1. Respeto de las convenciones sociales, las normas de cortesía y los registros. 1.2. Interés por el uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse, como un medio de acceso a informaciones y aprendizajes nuevos y como instrumento para conocer otras culturas y otras formas de vida. 1.3. Valoración y comparación de los aspectos culturales, las peculiaridades, las costumbres, los valores, las creencias, las actitudes, las tradiciones, las formas de relación social, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera con los de la sociedad canaria y española en general. 1.4. Interés por establecer contacto con hablantes de otras lenguas a través de las tecnologías de la comunicación e información. 1.5. Identificación y uso de elementos lingüísticos y culturales típicos de los hablantes de la lengua extranjera. 1.6. Optimización de los recursos y peculiaridades que ofrece Canarias para relacionarse e interactuar con hablantes de otras lenguas. 2. Componente emocional 2.1 Desarrollo del pensamiento divergente y de la capacidad creativa individual, utilizándolos para el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación. 2.2. Colaboración en la elaboración y diseño de centros de interés atractivos, propiciando así el uso de la lengua extranjera como transmisora de emociones a través de medios como, por ejemplo, las artes, y con el fin de contribuir al pleno desarrollo personal, empático, creativo y emocional del alumnado. 2.3. Colaboración en la creación de una atmósfera motivadora en el aula, empleando las emociones de forma positiva, expresando opiniones y sentimientos desde una perspectiva empática.</p>	
<p>METHODOLOGICAL FOUNDATION</p>	<p>TEACHING MODEL: Explanatory Method (EXPL), Basic Inductive Method (INDUC), Group Research Method (GR)</p>
	<p>METHODOLOGICAL FOUNDATIONS: Cooperative Learning, Project Based Learning, Flipped Classroom</p>
	<p>CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCES: All of the competences will be dealt with in this unit, due to the nature of the methodologies they will have to cooperate and share responsibilities which is related to the competences (<i>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)</i>, <i>Aprender a aprender (AA)</i> and <i>Competencias sociales y cívicas (CSC)</i>). Due to the final task they have to carry out they will need to employ their writing skills, vocabulary and grammar expressions which is closely related to the <i>Comunicación lingüística (CL)</i> competence. Moreover, they must become familiarised with the myth or legend they want to include in their task which requires the <i>Competencia digital (CD)</i> and <i>Conciencia y expresiones culturales (CEC)</i> competences.</p>
	<p>GROUPS: individual work (IW), pair work (PW), small groups (SG), fixed groups (FG), heterogeneous groups (HG)</p>
	<p>SPACES: Classroom, home. RESOURCES: projector, videos, speakers, power-point presentation, worksheets, poster boards, arts and craft equipment, computers, notebook</p>

CONCRETION. SEQUENCE OF ACTIVITIES						
ACTIVITY: 1		TITLE: Tell me about it			ACTIVATION	
<p>DESCRIPTION: With this activity we want to introduce the learning situation, in which we are going to see the contents related to stories, myths and legends. In this first session, we want to make a brief introduction to the new contents that will be seen in this unit. Following this, the teacher will conduct a brainstorming where the students will have to try to explain the difference between story, myth and legend. Then, they will try to state the parts in which each of those are divided into, and lastly, they will have to come up with vocabulary related to this topic (for this last part where they have to state the vocabulary, they will use the app <i>Mentimeter</i> to do so). This way, the teacher can check the students' prior knowledge on the topic. The rest of the session will be dedicated to the explanation of the past simple as well as the expressions there was and there were by the teacher through a PowerPoint presentation. By the end of the session, through the methodology of flipped classroom, the teacher will upload to google classroom the grammar presentation with the uses of the past simple and the most relevant irregular verbs they must learn, so that for the duration of the unit, the students can consult the contents. In the second session, the students will be provided with reading material. It will consist of a worksheet that contains several short texts that explain what a story, myth and legend are, the main differences amongst them and several examples for each. Following this, they will complete three exercises: a true or false activity, some reading comprehension questions and then they will scan the text for vocabulary related to stories and verbs that are in the past tense. They will do the exercises individually and then they will be allowed to compare the results in pairs before correcting them in class. Through flipped classroom, the teacher will upload to google classroom a glossary with the vocabulary that will be practised in class and their respective definition. Added to this, some online exercises will be included so that the students can get familiarised with the vocabulary before the next session. This task will be solely conducted at home.</p>						
Evaluation criteria	Assessable learning standards	Contents	Competences	Evaluation techniques	Evaluation tools	Evaluation instruments
SPLW02C06	12, 13, 14, 15, 16, 17, 18	1,2,3	CL, CD, CSC	- Systematic Observation - Analysis of documents and productions	- Checklists	- Reading worksheet
Products	Types of evaluation according to the agent	Groups	Sessions	Resources	Spaces	Observations
- Brainstorming -Categorise vocabulary related to stories - Express previous knowledge - Understand and remember essential information about stories-Identify and understand specific vocabulary of the unit.	- Heteroevaluation	- Individual work (IU) - Pair work (PW)	2	Reading worksheet Notebooks. Dictionary. Tablets Projector Teacher's computer	- Classroom - Home	

- Read and understand short written texts. - Find essential information in the texts. -Notebook						
ACTIVITY: 2		TITLE: Let's practice!			DEMOSTRATION	
<p>DESCRIPCIÓN: Taking into account the contents of prior sessions and the document uploaded on google classroom (flipped classroom). In the first session of this activity, students will demonstrate their knowledge of the vocabulary by conducting a fill in the gap exercise. In it, they are given vocabulary words and they have to put them in the gaps according to the context of the phrase. The purpose of this activity is to check that they fully understand the vocabulary and can attribute each term to its proper context. Lastly, the teacher will project a kahoot and in groups the students will have to provide the term for the definition given in the Kahoot.</p> <p>The following two sessions will consist of a revision of the grammar of the unit. Following this, the students will have to complete activities related to grammar: word order, multiple choice and fill in the gap exercises. The purpose of these activities is to introduce the grammar to the students using an expository model, and then adopt a more practical approach so that they can work on the exercises in class while the teacher supervises them and helps them internalise the material. That way, if the students encounter any difficulties, they can be resolved in class and the teacher can oversee the progress of the students.</p>						
Evaluation criteria	Assessable learning standards	Contents	Competences	Evaluation techniques	Evaluation tools	Evaluation instruments
SPLW02C09	19,20,21,22,23,24	1,2	AA, SIEE	- Systematic Observation - Analysis of documents and productions	Grading scale	Grammar worksheet Fill in the gap exercise (vocabulary)
Products	Types of evaluation according to the agent	Groups	Sessions	Resources	Spaces	Observations
-Fill in the gaps (vocabulary) -Kahoot -Grammar worksheet -Notebook	- Heteroevaluation	- Individual work (IU) - Pair work (PW) - Fixed groups (FG) - Heterogeneous groups (HG) - Small groups (SG)	3	Grammar worksheet Fill in the gap exercise Notebooks. Dictionary. Tablets Projector Teacher's computer Kahoot	- Classroom	
ACTIVITY: 3		TITLE: Myths and legends.			APPLICATION	
<p>DESCRIPTION: This activity will have a duration of 3 sessions. In the first session, the students will watch a video related to myths and legends in the UK. Following this, the teacher will ask a random number of students to share their opinion of the contents of the video. Then, they will watch the video again and they will have to write down the vocabulary related to the unit and create a sentence with each word. In the second session, the teacher will project a webpage with a map that illustrates the most famous myth/ legend of that place in the UK with a small description on what occurs in each. The students will have to read them and then they will be given a chart to fill in, where they will have to state the setting, characters, period... of each myth or legend. In the last session, each group will be given an online worksheet with a set of images of a story with a number, they will have to put them in chronological order and write down what they think that happened in each, minding the use of the past simple and past time expressions. Once they have done that, one of the members of the group will have to tell the class what story occurs on those images in the order the group has decided that the events happened.</p>						

Evaluation criteria	Assessable learning standards	Contents	Competences	Evaluation techniques	Evaluation tools	Evaluation instruments
SPLW02C06	13, 14, 17, 18	1,2,3	CL, CD, CSC	- Systematic Observation	- Checklist - Grading scale	Reading chart Online worksheet
SPLW02C09	20, 21, 22	1,2	AA, SIEE	- Analysis of documents and productions		
SPLW02C10	4, 6, 7, 8, 10, 17,18	1.1, 1.2, 1.5,	CL, CSC, SIEE, CEC			
Products	Types of evaluation according to the agent	Groups	Sessions	Resources	Spaces	Observations
- Reading chart - Online worksheet -Listening comprehension questions -Short oral productions -Notebook	- Heteroevaluation - Peer evaluation	- Fixed groups (FG) - Heterogeneous groups (HG) - Small groups (SG)	3	Video Web Page with map Dictionary Computers Projector Teacher's computer Kahoot Notebooks	Classroom	

ACTIVITY: 4	TITLE: Show me your story	METACOGNITION AND INTEGRATION
--------------------	----------------------------------	--------------------------------------

DESCRIPTION:
 In these sessions the students will have to create a story about a myth or a legend (in a comic format with drawings or pictures) describing a series of events in the past with a setting and characters while using connectors and other past time expressions. During the first session they will have to choose one of the myths or legends proposed by the teacher and then research it to have a clear understanding of it. In the rest of the sessions, they will have to fill out a chart to state the setting, characters, period... of the selected myth or legend. Once these tasks are completed, they will have to create a draft in which they have to decide what they are going to reflect in the story. Following this, a second draft will be created with the sequence that will occur in each frame (they will have to put between 10-12 frames) and the text to be written in each frame. Then the teacher will provide the students with a posterboard, and the students will proceed with their final version of their myth or legend by drawing and writing their story. Lastly, the final work of the students will be presented and commented on in class and then hung in the corridor so that it can be seen by the rest of the school. It is essential to highlight that any interaction between the teammates must be conducted in English.
 The last session of this unit will be dedicated to the revision of the contents of this unit. For the first part of the session the teacher will offer a short explanation of all the relevant contents of the unit to make sure everything has been understood. Then the teacher will conduct a competition by means of exercises, the teacher will project different exercises aimed at each group, the group that gets more answers right will win.

Evaluation criteria	Assessable learning standards	Contents	Competences	Evaluation techniques	Evaluation tools	Evaluation instruments
SPLW02C09	19,20,21,22,23,24	1, 2	AA, SIEE	- Systematic Observation	- Analytical rubric	-Posterboard with the story
SPLW02C10	8, 17,18	1, 2	CL, CSC, SIEE, CEC	-Analysis of documents and productions		
Products	Types of evaluation according to the agent	Groups	Sessions	Resources	Spaces	Observations

<ul style="list-style-type: none"> - Drafts - Posterboard with the story - Brief presentation of their story. - Notebook 	<ul style="list-style-type: none"> - Heteroevaluation - Peer evaluation 	<ul style="list-style-type: none"> - Fixed groups (FG) - Heterogeneous groups (HG) - Small groups (SG) 	<p>7</p>	<ul style="list-style-type: none"> Web Page with map Dictionary Computers Projector Teacher's computer Arts and crafts equipment (colours, rulers, erasers...) Notebook 	<p>Classroom</p>	
--	---	---	-----------------	--	------------------	--

EXTENSION AND REINFORCEMENT ACTIVITIES

Reinforcement activities: The students that present difficulties during the learning process will be given a document with the contents of the teacher's power point presentations but explained with greater detail. Furthermore, after each session they will be given worksheets so that they can further practice the contents explained in class, especially those of grammar and vocabulary. The contents of the worksheets will progressively increase in their difficulty according to the learning process of the students and they must be given to the teacher to check their progress.

Extension activities: Activities that cater the four skills (listening, reading, speaking, and writing) will be uploaded on google classroom so that the students can broaden their understanding of the English language. Moreover, with the app Wordwall, several vocabulary and grammar games will be included so that students can practice the contents of the units in a more interactive way. For those students that would like to further explore the contents of myths and legends, some books adapted to their level will be available in the classroom for the students to borrow.