



Universidad
Europea CANARIAS

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

VOLVIENDO SOBRE NUESTROS PASOS

Patricia Álvarez García

TRABAJO FINAL DEL MÁSTER UNIVERSITARIO DE FORMACIÓN DE PROFESORADO
DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, BACHILLERATO, FORMACIÓN
PROFESIONAL, ENSEÑANZA DE IDIOMAS Y ENSEÑANZAS DEPORTIVAS

Dirigido por Martina Soledad Ramírez Orduña

Convocatoria de julio de 2022

Índice

Resumen.....	1
1. Introducción y justificación.....	2
1.1. ¿Qué es una programación y para qué programar?	2
1.2. Criterios seguidos para elaborar la programación	3
1.3. Marco normativo.....	4
2. Contextualización.....	5
2.1. Características del entorno escolar	5
2.2. Centro	6
2.3. Aula.....	8
2.4. Alumnado	8
3. Concreción curricular	9
3.1. Objetivos de la etapa.....	10
3.2. Objetivos de nuestra materia y contribución a las competencias.....	11
3.3. Contribución a los objetivos de etapa.....	12
3.4. Criterios de evaluación, contenidos, estándares de aprendizaje evaluables	12
3.5. Unidades de programación	16
4. Metodología.....	27
4.1. Principios metodológicos	27
4.2. Estrategias	29
4.3. Tipos de actividades	30
4.4. Agrupamientos	31
4.5. Actividades complementarias	31
4.6. Criterios organizativos: espacios y temporalización de las unidades didácticas	32
4.7. Materiales y recursos didácticos	33
5. Atención a la diversidad.....	34
5.1. Aspectos generales y normativa.....	34
5.2. Medidas ordinarias.....	35

6.	Educación en valores, planes y programas.....	38
6.1.	Educación en valores desde la asignatura.....	38
6.2.	Desarrollo de la comunicación lingüística	39
6.3.	Integración de las TIC	40
6.4.	Planes y programas del centro	42
6.5.	Concreción en la programación de los planes institucionales del centro.....	43
7.	Evaluación del aprendizaje del alumnado	43
7.1.	Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	45
7.2.	Criterios de calificación.....	47
7.3.	Planes de refuerzo y evaluación	48
8.	Conclusión.....	48
9.	Referencias.....	50
	Anexos	52

Resumen

El alumnado de hoy en día suele mostrar muy poco interés por las clases de historia, las nuevas tecnologías lo están acaparando todo, dando lugar a que no se valore la importancia de esta asignatura a la hora de comprender el presente y mucho menos el futuro de la humanidad. El propósito principal de esta programación, lo resume claramente la célebre frase de Albert Einstein: <<*Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber*>>, punto de partida para la fijación de unos cimientos fuertes en el desarrollo de un pensamiento crítico, generando criterios propios a la hora de enfrentarse en el día de mañana al mundo real, basados en la igualdad, respeto al ser humano y al planeta.

Así, a través de las 9 unidades didácticas de las que se compone y cuya temática abarca desde la Prehistoria hasta la Edad Media, se intentará que el alumnado adquiera una visión diferente de la historia, no basada únicamente en un conjunto de datos memorísticos, sino dándole además un carácter práctico y demostrando la importancia de la veracidad de los datos, aspecto muy importante hoy en día, donde las *fake news* están presentes a todas horas. Para ello se han aplicado una metodología muy funcional y activa, fomentando la mayor parte del tiempo el trabajo en equipo y creando un ambiente integrador, para que el alumnado se encuentre motivado y pueda alcanzar los objetivos de esta etapa con éxito, integrando junto a ello las TIC, implementando diferentes soportes donde podrán contrastar la información, evitando ser víctimas de cualquier manipulación a través del desarrollo de las competencias a lo largo de todo el curso académico.

También se intentará mostrar a través de las 12 sesiones en las que está articulada cada unidad, una metodología que ayude al alumnado a un buen uso útil y práctico de lo aprendido en el aula extrapolando a su realidad inmediata, para que tenga una actitud activa y colaborativa dentro de su comunidad.

Palabras clave: igualdad; diversidad; respeto; cultura.

1. Introducción y justificación

El mundo actual es frenético y agitado, transcurriendo a gran velocidad, con la irrupción de las nuevas tecnologías, de internet, de las redes sociales, las plataformas digitales, aplicaciones, etc. Esto ha provocado que al tener todo al alcance de la mano, el ciudadano de a pie se ha hecho esclavo de la inmediatez, viviendo en una sociedad en la cual depende en todo momento de soportes técnicos para estar comunicado. A través de esta programación se pretende que el alumnado tome conciencia de quiénes somos y hacia dónde nos dirigimos los humanos, ya que esto no ha sido siempre así, el ser humano, en cierto modo, ha perdido esa conexión hombre-naturaleza, caracterizada por su integración en la naturaleza, a través de la recolección, la pesca y la caza, que desde la prehistoria ha ocupado más del 99% del devenir histórico. Así, los primeros humanos se adaptaron al medio ambiente sin afectar a la autorregulación del ecosistema, sin destruir bosques ni plantas de forma masiva, ni tampoco propiciar la destrucción sistemática de ninguna especie animal. Consumían solo aquello que garantizaba necesariamente su supervivencia, y tenían una dieta basada en lo que les proporcionaba el medio natural, valorando y respetando su entorno.

Ciencias como la historia nos hacen reflexionar y recordar el pasado para poder comprender el presente que nos toca vivir, e intentar construir un nuevo futuro, si bien éste se muestra cada vez más inmediato e imprevisible. Por ello se busca el descubrimiento por los escolares del origen de sus antepasados prehistóricos intentando hacerles comprender el largo recorrido que ha realizado el hombre desde la aparición de las primeras civilizaciones, así como la influencia y repercusión que han tenido esas primitivas culturas en el funcionamiento de la sociedad actual a todos los niveles: político, económico, social y cultural.

1.1. ¿Qué es una programación y para qué programar?

Una programación didáctica es básicamente el plan que tiene cada docente durante un tiempo concreto, en este caso un curso escolar, para poder abordar y anticipar el marco de actuación ante sus alumnos a todos los niveles, tanto a la hora de sistematizar, como al revisar y evaluar durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, con el fin de garantizar la coherencia pedagógica y la coordinación, características fundamentales para poder ajustarse eficazmente a un modelo educativo que tiene como referente las competencias, que formando un marco en el que todo

tiene que estar perfectamente encajado, incluyendo los aprendizajes que se desarrollarán en las diferentes unidades didácticas de cada materia, para poder conseguir el éxito deseado.

1.2. Criterios seguidos para elaborar la programación

Con esta programación dirigida al alumnado de 2º de la ESO, basada en los contenidos mínimos establecidos por el Gobierno de Canarias para la asignatura troncal de Geografía e Historia, se pretende desarrollar un aprendizaje competencial, autónomo, significativo y reflexivo sobre esta materia con todos los medios al alcance, con un enfoque holístico, dentro de una visión abierta, global, clara y objetiva de lo que han supuesto las culturas pasadas en el origen de la humanidad, sin soslayar que muchos aspectos aún no han sido descifrados plenamente. En esta investigación tienen cabida diferentes disciplinas, aparte de la histórica, pudiendo dar lugar a despertar el interés de los estudiantes en otras opciones académicas distintas de las historiográficas (por ejemplo, la Biología, la aplicación de ciencias forenses en la Arqueología, etc.).

Para favorecer este tipo de aprendizaje deberán tenerse en cuenta las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), fundamentales en la educación para los alumnos de siglo XXI, pero sin descuidar en ningún momento la orientación del alumnado hacia un aprendizaje eficaz, estructurado y ordenado siguiendo el principio instruccional de Merrill, basado en proyectos.

Por otro lado, no se puede obviar el hecho de los alumnos de esta etapa se sitúan en la *adolescencia temprana* (entre 13 y 14 años de edad), que supone un paso intermedio entre la niñez y el mundo de los adultos con intensos cambios físicos y psicológicos, desarrollando pensamientos más complejos y conceptos abstractos, razonando y argumentando mejor su noción de lo que es correcto e incorrecto, con cambios radicales en las relaciones sociales con sus iguales (profunda voluntad de integración en un grupo y creación de una identidad personal propia), pasando el vínculo con los progenitores a un segundo plano. Por todo ello debe planificarse con cuidado cada unidad didáctica a fin de garantizar una educación de calidad, ya que exige una gran preparación e investigación por parte del docente a la hora de tener que ajustarse a la programación diseñada estableciendo unas actividades que consigan despertar el interés y motivación en el aula, aplicando diferentes dinámicas con el fin de que los alumnos asimilen los objetivos académicos programados adquiriendo los conocimientos propios de la

asignatura fomentando asimismo los nuevos valores transversales al efecto de propiciar el desarrollo su espíritu crítico que permítala expresión de su propia personalidad e ideas, en consonancia con la etapa vital que están viviendo.

El centro en que se va a desarrollar esta programación se encuentra ubicado en Canarias, siendo éste de tipo privado-concertado. El aula está compuesta por 20 alumnos (12 chicas y 8 chicos) de los cuales la mayor parte lleva juntos desde Primaria, con solo dos alumnos nuevos que han estudiado en la Península. Por otro lado, existen en la clase dos alumnos en los que se aprecia la necesidad de aplicar medidas ordinarias de atención a la diversidad, siendo preciso detallar su situación más adelante.

1.3. Marco normativo

Esta programación ha sido desarrollada teniendo en cuenta la normativa estatal y de la propia Comunidad Autónoma, empezando por la norma fundamental, *la Constitución Española de 29 de diciembre de 1978 (B.O.E Nº 311)* , en cuyo artículo artículo 27 se reconoce el derecho a la educación y a la enseñanza, definiendo como su objeto el desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales (libertad de enseñanza, libertad de creación de centros docentes, autonomía universitaria). Este objeto plural del derecho a la educación se haya protegido por diversos tipos de técnicas normativas y diversos tipos de normas que conforman el contenido del derecho fundamental a la educación. Así en un primer nivel estarían las normas estatales (principalmente *la Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo, la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad de la Educación 8/2013, de 9 de diciembre, y la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre* con una significativa modificación de la regulación en materia de evaluación, promoción y titulaciones en la materia). Junto a ello , en aplicación de la atribución competencial del artículo 32.1 de Estatuto de Autonomía de la Comunidad y lo establecido en la disposición final sexta de *la Ley Orgánica 2/2006, se encuadran la Ley 6/2014, de 25 de julio, Canaria de Educación no Universitaria, el Decreto 81/2010, de 8 Julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias (B.O.C Nº143 de 22 de julio de 2010)* , que aglutina y sustituye el contenido básico de los anteriores *Reglamentos Orgánicos en la materia, el Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la*

ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, mediante el que se implantan las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria, el *Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias*, entre otros.

Respecto a los rasgos más destacados del sistema diseñado por el ordenamiento, y por tanto tenidos en cuenta en la programación presentada, destacan la fijación de objetivos para el cumplimiento fiel de los contenidos programados, siendo sin embargo susceptibles de revisión y corrección en base a su evolución, una distribución temporal que garantice la completa ejecución del programa aplicando metodologías compatibles con los medios disponibles en cada centro, garantizando la planificación y concreción de los contenidos (el currículo, las competencias, la acción tutorial y la orientación, el establecimiento de pautas para que el alumnado sepa contextualizar los datos impartidos en las distintas disciplinas), dejando claramente definidos los sistemas de evaluación y calificación en las distintas convocatorias del curso, y aplicando dinámicas de trabajo y medios para educar en valores como la educación común, la participación de todos en la actividad educativa y la atención a la diversidad del alumnado, procurando personalizar las adaptaciones curriculares y estableciendo planes de recuperación, fomentando de este modo que todo el alumnado alcance los objetivos establecidos promocionando al curso siguiente.

2. Contextualización

La contextualización es un factor clave para poder diseñar una programación didáctica (PD), y poder determinar aquellas decisiones en relación a los elementos curriculares, objetivos, competencias, contenidos, metodología, evaluaciones, así como atención a la diversidad, que refleja esta programación

2.1. Características del entorno escolar

El colegio, en el que se imparten los correspondientes niveles de enseñanza (Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato), se encuentra ubicado en el extrarradio de la ciudad, en un área tranquila, muy cerca de un gran parque y una zona de recreo, circunvalada por una fluida red de autobuses públicos, lo que lo hace accesible para los alumnos, con algunos bares y restaurantes enfocados

a la atención de las necesidades de ocio de los residentes. Existen otros dos centros escolares públicos en áreas muy próximas: un centro de formación profesional y un colegio de Educación Primaria.

La actividad predominante de la ciudad en la que se sitúa es el sector servicios, y más en concreto, el sector turístico, siendo muy importante la actividad hostelera (hoteles, restaurantes, bares), concentrando su actividad en los meses de primavera y verano. Las familias que acuden al centro son de clase media, dedicándose la mayoría de los progenitores directa o indirectamente al sector servicios (funcionarios públicos, administrativos, etc.) no encontrándose grandes diferencias económicas entre las mismas.

Al tratarse de una comunidad insular como Canarias, los alumnos disponen de una amplia oferta de deportes marítimos, pudiendo desarrollar todo tipo de actividades físicas tanto acuáticas como terrestres, constituyendo un marco idóneo para fomentar valores transversales que trasciendan las meras actividades de ocio, y se traduzcan en la práctica del voluntariado a todos los niveles: social, cultural etc., y contribuyendo a la protección del ecosistema de las islas como Reserva de la Biosfera que son.

2.2. Centro

Al ser un centro concertado, orientado por tanto a la preservación de los valores cristianos, se busca fomentar de forma innovadora el desarrollo del alumnado como personas íntegras, siempre al servicio de los demás y en especial de los más débiles y de los menos dotados, en base a criterios de igualdad y con un gran apoyo en la figura de la familia, así como del propio centro, fomentado la educación en valores, ya que en sus manos se encuentra el futuro de la sociedad.

Tal y como establece la *Ley Orgánica 2/2006, de 3 mayo, de Educación, en su Disposición Adicional Quinta*, se establece que el calendario escolar fijado anualmente por las administraciones educativas correspondientes, comprende un mínimo de 175 días lectivos para la enseñanza obligatoria. En el horario facilitado por el centro, correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, se puede ver la distribución de las horas semanales, que consistirán en 30 sesiones a la semana, incluyendo dentro de este horario las horas de tutoría. Cada sesión tendrá una duración entre 45 y 60 minutos, dependiendo del día de la semana.

Tabla 1

Horario escolar curso 2021-22

Lunes / Miércoles / Viernes				Martes / Jueves			
HORAS	INICIO	FIN	DURACIÓN	HORAS	INICIO	FIN	DURACIÓN
1ª HORA	8:20h	9:20h	1h	1ª HORA	8:20h	9:15h	0.55min
2ª HORA	9:20h	10:20h	1h	2ª HORA	9:15h	10:10h	0.55min
RECREO	10:20h	10:45h	0:25 min	RECREO	10:10h	10:20	0:10min
3ª HORA	10:45h	11:45h	1h		10:20h	11:15h	0.55min
4ª HORA	11:45h	12:45h	1h	4ª HORA	11:15h	12:10h	0.55min
RECREO	12:45h	13:05h	0:20min	RECREO	12:10h	12:20h	0:10min
5ª HORA	13:05h	14:05h	1h	5ª HORA	12:20h	13:15h	0.55min
6ª HORA	15:05h	15:05h	1h	6ª HORA	13:15h	14:10h	0.55min
				7ª HORA	14:10h	15:05h	0.55min

Nota. Tabla del horario del centro para todo el alumnado de Educación de Secundaria Obligatoria (diseñado para esta programación)

La actividad del profesorado durante el horario lectivo, incluye un seguimiento diario de los alumnos en el aula, así como en los recreos, salidas y desplazamientos programados por el centro. En Educación Secundaria, tanto en ESO como en Bachiller, los docentes tienen un horario continuo de 8:20 a.m. hasta las 15:00 p.m.

Tabla 2

Distribución personal del centro

Personal Docente

15 maestros/as de Infantil
41 maestros/as de Primaria
45 profesores/as de ESO y Bachiller
3 profesores/as AL
7 profesores/as PT

Personal no Docente

1 administrador	1 auxiliar Secretaría
1 secretaria.	3 auxiliares técnicos de educación
3 orientadores	1 personal subalterno
3 administrativos	7 personal de limpieza

Nota. Estas tablas muestran el personal del centro para el curso 2021-22 (diseñada para esta programación)

Este centro cuenta con una amplia oferta educativa, disponiendo de un Programa Bilingüe que se aplica en Primaria, y un Bachillerato Dual Americano en Secundaria, para reforzar la inmersión lingüística. También hay que destacar los Programas Educativos Específicos, en el empeño del centro por atender a la diversidad a través una sala multisensorial o el apoyo de refuerzo asistido por perros, entre otros.

Respecto al equipamiento del centro, aparte de las propias aulas, éste dispone de áreas de recreo al aire libre, así como de un salón de actos, 3 aulas de Informática, 1 aula de Música, 2 aulas tecnológicas, varias aulas de diseño, 2 bibliotecas, 2 laboratorios, 1 aula audiovisual, capilla y pistas polideportivas cubiertas.

2.3. Aula

Se trata de un espacio amplio, teniendo en cuenta que es para 35 alumnos, que en la práctica se reduce a 20, dada cuenta de que 15 de ellos reciben en otra aula contigua asignaturas en inglés al cursar Bachillerato Dual. Asimismo, se trata de una estancia bastante soleada con amplios ventanales a cada lado, permitiendo que esté bien ventilada en todo momento. Junto al mobiliario tradicional, las pizarras de tiza y rotuladores, conviven los equipos digitales y la pizarra digital interactiva (PDI), conectada a un ordenador y éste a su vez a un proyector. Los alumnos disponen de sillas y mesas que se pueden mover con gran facilidad, incentivar su interés en la asignatura introduciendo innovaciones en el propio espacio, colocando las mesas mirando al encerado, pero agrupadas en forma de “U”, en cinco grupos de cuatro alumnos cada uno, colocándose el docente en el centro del aula, teniendo inmediato acceso y comunicación con el alumnado y con las manifestaciones y opiniones que formule espontáneamente cada grupo, sin barreras arquitectónicas de ningún tipo, facilitando el papel del educador en el modelo de educación 3.0, como guía y gestor de conocimiento, siendo el encargado de ayudar al alumno a buscar, filtrar, ordenar y compartir la información ajustándose a las actividades establecidas en la programación. También cuentan con taquillas para poder guardar sus pertenencias, así como estanterías, colgadores, etc., propios las propias de un centro tradicional. Sin embargo, siendo el uso de las TIC es una de las prioridades de la Unión Europea desde la Estrategia del 2020, los alumnos disponen de mochila digital (en sustitución del papel), así como de ordenadores y tablets, disponiendo de puntos de red fija (switch) e inalámbrica para asegurar su funcionamiento.

2.4. Alumnado

Debido al desdoblamiento de la clase por los alumnos que imparten su asignatura en inglés, la clase se compone de 20 alumnos, concretamente 12 chicas y 8 chicos, de los cuales, sólo hay dos alumnos nuevos, procedentes de la Península, con un nivel académico similar al del resto de los

alumnos (con una media de notable) no estimándose necesaria la aplicación de ningún de plan de apoyo o refuerzo para mantener el ritmo de la clase. Sin embargo, dos alumnos presentan Dificultades Específicas del Aprendizaje (DEA), junto a cuadros de dislexia, lo que hace necesario la realización de ajustes curriculares para que puedan seguir con normalidad el curso escolar. Al no tener una ratio muy alta de alumnos en el aula, el docente puede llevar un control exhaustivo y personalizado de la clase.

3. Concreción curricular

La especificación de los programas, está ajustada a las diferentes necesidades educativas y a la gran diversidad del alumnado, sirviendo como guía flexible y apoyo orientativo del personal docente que interviene en este complicado proceso, teniendo en cuenta cómo se estructura la materia de Geografía e Historia según la normativa de Canarias. Así, en el primer ciclo de la ESO, que se compone de 3 grandes bloques (Medio Físico, Espacio humanizado e historia, y Estudio de la historia contemporánea actual), se aborda la asignatura de Geografía, dotando al alumnado de los conocimientos y métodos necesarios para interpretar el medio físico y el desarrollo de la sociedad desde una perspectiva espacial, tomando así conciencia de la necesidad de una participación activa en la conservación y protección del medio natural y el desarrollo de una actitud que contribuya a su mantenimiento. En 2º de la ESO, curso al que va dirigida la programación, se inicia el estudio de los acontecimientos de la historia. Para su estudio se tiene en cuenta una secuencia lineal, que comienza con los orígenes de la raza humana, comenzando por el África Oriental, continúa con la Antigüedad, siguiendo con la herencia occidental más cercana hasta la Edad Media. Los contenidos se centran en las características de las organizaciones sociales de cada periodo y se analizan las diferentes fases de continuidad y cambios que tienen lugar, a través de las investigaciones, así como de la selección y tratamiento de los distintos recursos y herramientas específicos de cada etapa, profundizando en el estudio y análisis de los primeros asentamientos humanos en Canarias, siendo fundamental que el alumnado sea capaz de introducirse y desarrollar los fenómenos de multicausalidad y analizar los procesos de simultaneidad y cambio.

3.1. Objetivos de la etapa

La concreción de los objetivos generales del currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, se muestra íntegramente en el *Art. 25 del Capítulo II del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre*, y se traduce en el desarrollo de capacidades que permitan ejercer la ciudadanía democrática desde una perspectiva global y adquiriendo una conciencia cívica responsable inspirada en los valores constitucionales, para consolidar una madurez personal y social que permita al alumnado actuar de forma responsable y autónoma en la resolución pacífica de conflictos, fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención a las personas con discapacidad, afianzar hábitos como la lectura, el estudio y la disciplina para dominar la expresión oral y escrita tanto de la lengua propia, así como la expresión fluida y correcta en una o más lenguas extranjeras. También se busca fomentar el conocimiento y acceso a las tecnologías de la información y de comunicación, a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales, para que a través de la comprensión de los elementos y procedimientos de los métodos científicos, los alumnos puedan conocer y valorar críticamente la realidad histórica y científica así como su evolución, valorando la contribución de la ciencia y la tecnología, afianzando su sensibilidad artística y cultural, el respeto hacia el medio ambiente, y un espíritu crítico y emprendedor, entre otros.

Para concretar más estos objetivos, en el *Art. 20 del Capítulo II del Decreto 315/2015, de 28 de agosto*, establece que el currículo de la Comunidad Autónoma de Canarias contribuirá, además, a que el alumnado de esta etapa conozca, aprecie y respete los aspectos culturales, históricos, geográficos, naturales, sociales y lingüísticos más relevantes de la Comunidad, así como los de su entorno, según lo requieran las diferentes materias, valorando las posibilidades de acción para su conservación, orientando su implementación a la consecución de fines como la eliminación de cualquier tipo de discriminación o desigualdad, el fomento de la autoestima y el autoconocimiento, así como de actitudes responsables en la gestión de las emociones y los hábitos de cuidado y salud corporales, y en el cuidado del medio natural, social y cultural.

3.2. Objetivos de nuestra materia y contribución a las competencias

Los objetivos pretendidos en esta programación son los reflejados en el *Decreto 83/2016, de 4 de julio*, que establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato de la Comunidad Autónoma de Canarias, en relación con Geografía e Historia, columna vertebral del proceso de socialización del alumnado, y que abarca desde el ámbito local al más global.

Se marca como objetivos fundamentales el estudio de los cambios de las relaciones sociales y el crecimiento de los valores democráticos (solidaridad, igualdad, participación, etc.) para instruir en el uso responsable de la libertad, con una visión crítica y analítica del medio natural y antropológico, fomentando el desarrollo de actitudes de protección y conservación del planeta, así como un buen uso del patrimonio natural e histórico en su dimensión social.

De esta materia se produce el desarrollo de las siguientes competencias:

- *Competencia Lingüística (CL)*: Es el instrumento fundamental para que el alumnado sea capaz de transmitir e interpretar la información a través de la comprensión lectora, la capacidad interpretativa o el análisis crítico.
- *Competencia Digital (CD)*: Supone el uso de motores de búsqueda y bases de datos para obtener la información en diversos soportes, así como de códigos de valoración para no caer en la intoxicación, así como la creación de productos y programas que nos permiten transmitir el mensaje, teniendo en cuenta la fiabilidad y calidad de las fuentes, a través de los diferentes entornos virtuales.
- *Aprender a Aprender (AA)*: Permite desarrollar destrezas para un aprendizaje en distintos contextos, por lo que es fundamental que el alumnado se sienta motivado y active su curiosidad, evolucionando y razonando la solución de distintos problemas, con un aprendizaje de calidad y trabajo en equipo, con el fin de fomentar una actitud cooperativa y participativa, incentivando los valores sociales.
- *Competencias sociales y cívicas (CSC)*: La comprensión de la Historia y la Geografía supone comprender todos los cambios sociales, técnicos y culturales de la sociedad humana, a través del pensamiento crítico. Por otro lado, a través de trabajos de tipo cooperativo y debates, se desarrollan valores como la tolerancia y respeto, o la necesidad de resolución de conflictos dentro de este mundo globalizado.

- *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)*: Es la capacidad para transformar las ideas en actos. Se basa en desarrollar tareas activas y participativas en las que el alumnado, evolucionando ante la toma de decisiones o adaptaciones a los diferentes cambios que se suceden en el mundo en el que vive y comprometiéndose a transformar su realidad más cercana.
- *Conciencia y expresiones culturales (CEC)*: Básicamente realiza una valoración crítica de las diferentes manifestaciones artísticas que se han realizado a través de la historia, analizando aspectos formales, contextualizando estilos, periodos artísticos y fomentando la creatividad. Provocando que el alumnado sepa disfrutar del legado y patrimonio artístico en los diferentes contextos de la historia.

3.3. Contribución a los objetivos de etapa

El objetivo fundamental en esta etapa (ESO) es el diseño de actividades para la consecución de las finalidades educativas planteadas, de forma que el alumnado pueda comprender la realidad social en la que vive como sujeto activo, siendo capaz de asimilar y afrontar los conflictos desde un prisma solidario y responsable, los aspectos en los que se fundamenta la enseñanza de esta materia en la Educación Secundaria Obligatoria. Se pretende que sean capaces de construir su propio aprendizaje con madurez e iniciativa, y con una actitud crítica a la hora de tratar la información, es decir, la socialización del conocimiento

3.4. Criterios de evaluación, contenidos y estándares de aprendizaje.

Los contenidos elegidos para el desarrollo de las materias en el curso elegido, 2º de la ESO, en cumplimiento del *Real Decreto 83/2016*, se reflejan en los propios criterios de evaluación, contenidos y estándares evaluables confeccionados por el Gobierno de la Comunidad de Canarias.

En el anexo 1, se podrá acceder a todos los estándares de aprendizaje evaluables, que se han tenido en cuenta a la hora de diseñar esta programación.

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: LA HISTORIA

COMPETENCIAS: CL, AA, CSC

Criterio de evaluación

- 1- **Conocer las etapas en las que se divide la Historia y las características y acontecimientos que han determinado su periodización para facilitar su estudio e interpretación, comprendiendo las nociones de simultaneidad y cambio a partir de ejemplos significativos que impliquen el uso de las convenciones y unidades cronológicas, y reconocer el papel y las limitaciones de las fuentes como herramientas para la investigación histórica.**

Con este criterio se trata de evaluar si el alumnado usa la periodización convencional de la Historia para ordenar temporalmente algunos hechos y procesos relevantes, mediante la realización de ejes cronológicos en los que se reflejen las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. Asimismo se constatará que se nombran, identifican y clasifican fuentes históricas de diverso tipo (materiales o textuales) valorando y comprendiendo que la Historia no se puede escribir sin la selección, análisis e interpretación de estas.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados

51, 52, 53, 54.

Contenidos

1. Identificación, clasificación de fuentes históricas y valoración de estas como herramientas para la investigación histórica.
2. Ordenación temporal de hechos históricos y otros relevantes utilizando las nociones de sucesión, duración y simultaneidad.
3. Uso de las convenciones y unidades cronológicas y realización de ejes cronológicos.
4. Reconocimiento de las etapas de la Historia y de las características y hechos que han determinado su periodización.

COMPETENCIAS: CMCT, CD, CSC, CEC

Criterio de evaluación

2. **Identificar, localizar en el tiempo y en el espacio y analizar los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria que permiten entender y explicar la hominización, caracterizar los cambios en la organización de los grupos humanos a lo largo de la etapa y examinar las repercusiones de la producción agrícola y ganadera, el surgimiento de la metalurgia y el desarrollo de la complejidad en la evolución de la humanidad, mediante la búsqueda y el tratamiento de la información en fuentes arqueológicas a través de las cuales valorar su importancia patrimonial y adquirir una perspectiva global de todo el proceso evolutivo y sus consecuencias.**

Con este criterio se pretende que el alumnado represente la Prehistoria y sus etapas en ejes cronológicos y que maneje distintas fuentes en contextos diversos, reales, virtuales o simulados (exposiciones, museos, yacimientos arqueológicos, etc.) para analizar los cambios evolutivos que dieron lugar a la especie humana y explicar las características de los modos de vida en el Paleolítico, en el Neolítico y en la Edad de los Metales, a partir del estudio de algunos tipos de asentamiento, de las principales adquisiciones tecnológicas de cada período y de las sucesivas manifestaciones simbólicas y rituales que se desarrollaron, prestando especial atención a los datos arqueológicos que revelan el papel desempeñado por las mujeres, con la finalidad de valorar las implicaciones de todo ello en la formación de colectivos humanos cada vez más complejos.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados:

50, 54, 55, 56, 57.

Contenidos

1. Identificación, localización en el tiempo y el espacio y análisis de los procesos y acontecimientos más relevantes de la Prehistoria.
2. Explicación del proceso de hominización.
3. Caracterización de los cambios en los modelos de organización humana a lo largo de la etapa: sociedades cazadoras-recolectoras, sociedades productoras, sociedades metalúrgicas.
4. Análisis de las repercusiones de la producción agrícola y ganadera y del surgimiento de la metalurgia en la evolución de la humanidad.
5. Reconocimiento de los primeros ritos religiosos y de las primeras manifestaciones artísticas. Análisis de sus funciones.
6. Tratamiento de las fuentes arqueológicas y aprecio, cuidado, respeto y valoración de éstas como medio imprescindible para reconstruir los hechos y procesos de la Prehistoria.

COMPETENCIAS: CMCT, CD, AA, CEC

Criterio de evaluación

3. **Ubicar en el tiempo y en el espacio las primeras civilizaciones fluviales (Egipto y Mesopotamia) haciendo uso de diversos instrumentos y recursos (mapas, ejes cronológicos, frisos temporales, etc.), e identificar en ellos algunos de sus hitos más importantes (primeras concentraciones urbanas, aparición de la escritura, etapas de sus respectivos procesos históricos, etc.), para analizar los fenómenos de diacronía y sincronía, caracterizar los elementos básicos que las conformaron (sociedad, política, economía, religión y arte) y valorar sus principales aportaciones a la humanidad, mediante el tratamiento de la información en diferentes fuentes y la comunicación del conocimiento adquirido.**

<p>El criterio nos permitirá evaluar si el alumnado es capaz de ubicar en el espacio y en el tiempo las primeras culturas mesopotámicas y la civilización egipcia a través de la construcción e interpretación de ejes cronológicos y mapas temáticos, y de diferenciar entre fuentes ágrafas y escritas e interpretarlas para caracterizar y describir sus respectivas formas de organización social, económica y política, así como las etapas y el proceso de expansión del antiguo Egipto, usando un vocabulario específico y valorando la gran aportación que supuso la invención de la escritura para la humanidad y para la investigación histórica. Asimismo se constatará que el alumnado describe y localiza en mapas ejemplos significativos del patrimonio arquitectónico de estas civilizaciones, adquiriendo consciencia de su importancia como legado histórico y comunica el conocimiento adquirido haciendo uso de diferentes procedimientos (mapas conceptuales de sus principales rasgos culturales, como las características de la religión egipcia, el papel del hombre y de la mujer, etc.)</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados:</p> <p>58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Localización en el tiempo y en el espacio de las primeras civilizaciones fluviales: Egipto y Mesopotamia. 2- Identificación de algunos de los hitos más importantes de la Edad Antigua (primeras concentraciones urbanas, aparición de la escritura, etapas de sus respectivos procesos históricos, etc.), para analizar los fenómenos de diacronía y sincronía. 3- Caracterización de los elementos básicos de la sociedad, política, economía, religión y arte egipcio y mesopotámico y valoración de sus principales aportaciones a la humanidad. 4- Búsqueda y tratamiento de la información en diferentes fuentes textuales y arqueológicas
<p>COMPETENCIAS: CL, CMCT, CD, CSC, CEC</p>	
<p>Criterio de evaluación</p> <p>4. Analizar y contrastar distintas fuentes históricas y artísticas (documentales, cartográficas, arqueológicas, iconográficas, etc.) en formatos variados (textuales, audiovisuales, TIC, etc.), para identificar interpretaciones diversas sobre el origen, desarrollo y ocaso de la civilización griega, con especial incidencia en la expansión colonial, la consolidación de las polis y la democracia ateniense, y el imperio de Alejandro, transformando la información en conocimiento y comunicando este de forma oral y escrito.</p> <p>Este criterio persigue constatar que el alumnado localiza en el tiempo y en el espacio el conjunto territorial que se desarrolló bajo la influencia de la civilización griega, desde su origen hasta el Imperio de Alejandro Magno, utilizando y elaborando mapas de distintos tipos, ejes cronológicos, etc., así como que es capaz de interpretar y comparar distintos relatos de contenido histórico, junto con otros tipos de fuentes patrimoniales (arqueológicas y artísticas) para caracterizar la evolución de su organización política, económica y social y para debatir y justificar con descripciones, argumentaciones, y valoraciones críticas las diferencias y semejanzas entre la democracia griega y las actuales, tomando consciencia, en un ejercicio de ciudadanía, de cuál ha sido la aportación de Grecia en la configuración de la civilización occidental.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados:</p> <p>67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Explicación del origen y consolidación de las polis y descripción de la expansión colonial. 2- Utilización de diferentes fuentes históricas para la identificación de los rasgos sociales y económicos de distintas polis griegas (Atenas y Esparta) y sus sistemas políticos: de la tiranía a la democracia ateniense. 3- Identificación y localización en mapas del imperio de Alejandro Magno. 4- Análisis y contraste de distintas fuentes históricas y artísticas (documentales, cartográficas, arqueológicas, iconográficas, etc.). Identificación de ejemplos representativos de las distintas parcelas del arte y de la cultura griega (ciencia, filosofía, teatro), con especial referencia a las diferencias de género.
<p>COMPETENCIAS: CL, CMCT, CD, CSC, CEC</p>	
<p>Criterio de evaluación</p> <p>5. Identificar y caracterizar la organización política, económica, social y cultural en las distintas etapas de la civilización romana y específicamente de la Hispania romana, reconociendo en ellas los fenómenos de cambio y continuidad, y los elementos propios y heredados, mediante el análisis de diversas fuentes narrativas y arqueológicas y en especial, a través del estudio de sus manifestaciones artísticas, con la finalidad de valorar las relaciones con el mundo griego, la pervivencia de su legado y de entender la trascendencia de “lo clásico” en el mundo occidental.</p> <p>Con este criterio se trata de evaluar si el alumnado identifica y explica los rasgos fundamentales de la organización político- social, administrativa y económica durante las distintas etapas de la Historia de Roma y su proceso de expansión territorial, con especial referencia a la romanización de Hispania, empleando diversos recursos de comunicación (mapas dinámicos, ejes cronológicos, informes, blogs, pósteres, etc.) y el análisis individual o cooperativo de fuentes narrativas, arqueológicas y artísticas que le permitan establecer comparaciones con el mundo griego y tomar consciencia de la trascendencia histórica de la romanización y del papel desempeñado por el Patrimonio histórico de origen romano sobre todo en la España actual, a partir de visitas virtuales a museos, análisis de documentos audiovisuales, de yacimientos arqueológicos y del trazado urbano de algunas ciudades, o de la actual organización territorial de España.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados:</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Identificación y caracterización de la organización política, económica, social y cultural en las distintas etapas de la civilización romana (Monarquía, República e Imperio) y de la Hispania romana. 2- Reconocimiento en el mundo romano, de fenómenos de cambio y continuidad, y de elementos propios y heredados.

75, 76, 77, 78, 79, 80.	<ol style="list-style-type: none"> 3- Explicación de las relaciones de Roma con el mundo griego. Análisis reflexivo sobre el significado de la romanización en ámbitos sociales y geográficos (la ciudad y el campo). 4- Análisis de los orígenes del cristianismo. 5- Valoración de la pervivencia de legado del Roma y reconocimiento de la trascendencia de "lo clásico" en el mundo occidental. 6- Análisis de fuentes narrativas y arqueológicas y de manifestaciones artísticas.
COMPETENCIAS: CL, CMCT, AA, CSC	
<p>Criterios de evaluación</p> <p>6. Analizar, individual y cooperativamente, distintas fuentes primarias (arqueológicas y narrativas) y diversos tipos de fuentes secundarias (textos, cartografía, esquemas, tablas, etc.) para estudiar el primer poblamiento humano del Archipiélago canario, así como reconocer y explicar los rasgos comunes y diferenciadores de las distintas culturas insulares anteriores a la Conquista bajomedieval del Archipiélago, valorando el legado patrimonial que representan los yacimientos arqueológicos canarios y los bienes custodiados en sus distintos museos.</p> <p>Con este criterio se pretende verificar si el alumnado descubre los rasgos principales (económicos, sociales, políticos, culturales) de las distintas sociedades prehistóricas de Canarias, mediante investigaciones que contemplen la visita y estudio de yacimientos arqueológicos, de museos, etc. y el desarrollo de estrategias comunicativas como conferencias, dramatizaciones, debates, etc., en las que el alumnado deberá situar la información en el tiempo y en el espacio, utilizando ejes cronológicos y mapas históricos de elaboración propia y mostrar una actitud crítica favorable a la conservación del legado patrimonial prehistórico como riqueza preservable y ejemplo de la diversidad cultural de Canarias.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados:</p> <p>52, 53, 54, 60, 82</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uso de fuentes primarias y secundarias para estudiar a los aborígenes canarios y sus formas de organización política, social, económica, cultural y artística. 2. Reconocimiento y explicación de los rasgos comunes y diferenciadores de las distintas culturas insulares anteriores a la Conquista bajomedieval del Archipiélago. 3. Valoración del legado patrimonial que representan los yacimientos arqueológicos canarios y los bienes custodiados en sus distintos museos. 4. Obtención, tratamiento y análisis de la información procedente de fuentes primarias (arqueológicas y narrativas) y fuentes secundarias (textos, cartografía esquemas, tablas etc.), respetando la perspectiva de género.
COMPETENCIAS: CL, AA, CBS, SIEE, CEC	
<p>Criterios de evaluación</p> <p>7. Identificar las causas de la caída del Imperio Romano y la ruptura de la unidad política mediterránea y caracterizar los rasgos principales de las civilizaciones que le sucedieron en ese espacio (Imperio Bizantino, reinos germánicos y mundo islámico), como exponentes de una realidad cultural diversa, valorando sus respectivas aportaciones al mundo occidental, mediante el análisis de fuentes históricas, culturales y artísticas.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado es capaz de buscar y tratar la información en diferentes fuentes (textos, imágenes, obras de arte, mapas), entendiendo algunas de sus limitaciones (problemas de conservación, integridad, parcialidad, etc.) para explicar las causas y consecuencias de la desmembración del Imperio Romano, comparando las formas de vida propias de este período con las de la Alta Edad Media y en particular con la de los reinos germánicos. Además, se comprobará si identifican las características sociales, políticas, económicas, culturales y artísticas del mundo cristiano, bizantino e islámico, así como sus interrelaciones, mediante la realización de tareas diversas (investigaciones, dramatizaciones, exposiciones, conferencias, debates, etc.) que impliquen planificar el trabajo, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados:</p> <p>81, 82, 83, 84, 87, 88, 89.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Identificación de las causas que llevaron a la caída del Imperio Romano y a la ruptura de la unidad mediterránea. 2- Comprensión del concepto: "Edad Media" y de sus etapas. 3- Caracterización las civilizaciones que ocuparon el espacio del imperio romano durante la Alta Edad Media (Imperio bizantino, reinos germánicos y mundo islámico) y valoración de sus aportaciones al mundo occidental. 4- Análisis de fuentes primarias (históricas, culturales y artísticas) y secundarias que permitan conocer el período y diferenciar entre las manifestaciones artísticas de la época.
COMPETENCIAS: CL, AA, CSC, SIEE, CEC	
<p>Criterios de evaluación</p> <p>8. Explicar los orígenes del feudalismo como modelo de organización social, su evolución y los cambios que se producen en la Plena y Baja Edad Media hasta el desencadenamiento de la crisis económica y demográfica bajomedieval. Describir las características del arte en la Edad Media (Románico, Gótico e Islámico) y su función social, reconociendo la importancia de la diversidad cultural y</p>	

<p>religiosa en el espacio europeo, a partir del análisis de fuentes históricas, culturales y artísticas, valorando la necesidad de éstas en el estudio de la Historia y tomando conciencia de la importancia de su cuidado y conservación como patrimonio cultural.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado sea capaz de tratar la información de diferentes fuentes históricas (textos, imágenes, obras de arte, mapas...) para indagar en el origen del feudalismo, analizando sus características económicas, el papel social de los distintos estamentos y las relaciones entre señores y campesinos, respetando la perspectiva de género, así como reconocer la vulnerabilidad de la sociedad feudal ante el impacto de cualquier adversidad (crisis demográfica y económica). Además de explicar los cambios sociales, culturales y artísticos que se producen durante el renacimiento de las ciudades y cómo se reflejan en las manifestaciones artísticas románicas, góticas e islámicas a partir del análisis de obras relevantes. Para ello llevarán a cabo tareas colaborativas diversas (investigaciones, exposiciones, congresos, coloquios, catálogos artísticos, etc.), en las que se planifica, busca, trata e integra la información y se comunica el conocimiento adquirido, con la finalidad de desarrollar el pensamiento crítico para comprender la diversidad y la pluralidad como rasgos históricos de la cultura europea.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados:</p> <p>83, 84, 87, 88, 89.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descripción de los rasgos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan a la Alta y Baja Edad Media (siglos XII, XIII y XIV). Explicación de las relaciones entre señores y campesinos. 2. Valoración de la diversidad cultural y religiosa en el espacio europeo de la Edad Media. 3. Análisis de obras de arte relevantes para establecer e identificar las características de los estilos artísticos románico, gótico e islámico. 4. Aprecio, valoración y respeto por el legado cultural y artístico de la Edad Media. La mujer en el arte medieval 5. Identificación de los orígenes del feudalismo como modelo de organización social y explicación de su evolución. 6. Descripción de los cambios que se producen en la Edad Media hasta el desencadenamiento de la crisis bajomedieval y los inicios del Estado moderno (expansión comercial europea, recuperación de las ciudades, peste negra). 7. Análisis de fuentes históricas, culturales y artísticas, valoración de su necesidad para el estudio de la Historia y toma de conciencia sobre la importancia de su cuidado y conservación como patrimonio cultural.
<p>COMPETENCIAS: CL, AA, CSC, CEC</p>	
<p>Criterios de evaluación</p> <p>9. Situar y localizar en mapas las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, analizando la evolución de los reinos cristianos y musulmanes en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales para explicar el proceso de conquista cristiana y repoblación. Además, valorar las interrelaciones entre musulmanes y cristianos, mediante el estudio de distintas fuentes históricas (textos, imágenes, mapas, obras de arte, etc.) con la finalidad de reconocer la realidad intercultural de la España actual como resultado de este legado histórico.</p> <p>Con este criterio se pretende verificar que el alumnado sitúa y localiza en mapas de distinto tipo la evolución de los reinos cristianos y de Al-Ándalus en la Península Ibérica durante la Edad Media, compara los cambios derivados de su interrelación y explica los aspectos fundamentales de sus respectivas organizaciones sociales, políticas, económicas y culturales, mediante la selección y el tratamiento de la información procedente de fuentes históricas, y además explica la diversidad del legado cultural de los reinos hispanos cristianos y musulmanes (como el Camino de Santiago), de la ciencia y la filosofía hispanomusulmana, y valora su impacto en los rasgos culturales y artísticos de la España actual, respetando la perspectiva de género en el análisis.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados:</p> <p>84, 85, 86</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1- Uso de mapas y ejes cronológicos para localizar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media. 2- Análisis de la presencia musulmana en la Península Ibérica y de la evolución de los reinos cristianos (Castilla y Aragón) y del territorio islámico (Emirato y Califato de Córdoba y reinos de Taifas) en sus aspectos socio-económicos, políticos, culturales y en sus interrelaciones (conquista y repoblación). 3- Valoración del legado musulmán en España. 4- Uso y análisis de fuentes históricas (textos, imágenes, obras de arte) que aporten información significativa sobre la Edad Media en la Península Ibérica. 5- Reconocimiento y valoración de la realidad intercultural de la España actual como resultado del legado histórico.

3.5 Unidades de programación

A continuación, se mostrarán las 9 Unidades Didácticas que constituyen esta propuesta educativa, cada unidad se va a desarrollar en 12 sesiones.

La SA está dirigida a la unidad 3 bajo el título *Egipto y Mesopotamia: el principio de la civilización*, donde aparecerán las distintas actividades que realizará esta clase para superar con éxito la unidad.

N.º 1		TÍTULO: Manual del buen detective	
Curso: 2º de la ESO		Periodo de implementación: de la semana nº.1 a la 3...	Nº de sesiones: 12
		Trimestre: 1º	
Descripción: El alumnado conocerá los distintos periodos en los que se divide la historia, a través de herramientas como unidades y ejes cronológicos, desarrollando las nociones de continuidad y cambio, y reconocerá el papel y la limitación de las distintas fuentes para la investigación histórica. Se trata de que el alumnado use la periodización convencional para ordenar los distintos procesos históricos, sabiendo clasificar las diversas fuentes y así poder comprender, analizar e interpretar la historia		Justificación: Se pretende que el alumnado tenga un visión ordenada y clara de cómo estructurar el estudio de la historia desde un punto de vista espacio temporal, ya que a partir de la unidad 2, el alumno descubrirá en profundidad las distintas fases de la historia. Este tema es básicamente una guía de cómo se va a poder acceder e interpretar las diversas fuentes que no son siempre del mismo tipo y saber clasificarlas correctamente.	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR			
CRITERIO/S DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS	
Código: SGH02C01	Descripción: 1-Conocer las etapas en las que se divide la historia, así como las características y acontecimientos que han determinado su periodización para facilitar su estudio e interpretación, comprendiendo las nociones de simultaneidad y cambio a partir de ejemplos significativos que impliquen el uso de las convenciones y unidades cronológicas, y reconocer el papel y las limitaciones de las fuentes como herramientas para la investigación histórica.	<ul style="list-style-type: none"> • CL: Comunicación Lingüística. • AA: Aprender a aprender. • CD: Competencia digital. 	
CONTENIDOS		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación y clasificación de fuentes históricas, así como la valoración de estas como herramientas para la investigación histórica. 2. Ordenación temporal de hechos históricos y otros relevantes utilizando las nociones de sucesión, duración y simultaneidad. 3. Uso de las convenciones y unidades cronológicas junto a la realización de ejes cronológicos. 4. Reconocimiento de las etapas de la historia, junto con las características y hechos que han determinado su periodización. 		51, 52, 53, 54.	
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA	MODELO DE ENSEÑANZA: Enseñanza directa (EDIR), Memorístico (MEM) y Deductivo. (DEDU)		
	FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS: Método expositivo narrativo a través de exposición oral con apoyo visual de tipo lección magistral. Método de elaboración interrogativa a través de preguntas socráticas. Método por elaboración por descubrimientos a través del aprendizaje cooperativo.		
	CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> • CL: Aparte de desarrollar la utilización del lenguaje oral y escrito como vehículo de comunicación, se pretende que el alumnado a través de un glosario (elaborado por ellos mismos), adquiera un nuevo vocabulario y a través de las exposiciones desarrolle las variantes del discurso, dándole un valor funcional que vaya más allá del aprendizaje de la propia materia. • AA: Articular estrategias para que el alumnado pueda pensar, organizarse, memorizar y recordar la información a través de resúmenes, esquemas y mapas conceptuales. • CD: Favoreciendo la comprensión de las destrezas relativas a la obtención y condensación de la información, así como la utilización de procesadores de texto y de cualquier recurso que haya servido para la ejecución de los diferentes trabajos y exposiciones. 		
	AGRUPAMIENTOS: Trabajo individual (TIND), gran grupo (GGRU), pequeños grupos (PGRU)		
	ESPACIOS: Aula, Google classroom, biblioteca.		
RECURSOS: Ordenador, proyector, pizarra digital, libros, videos			

N.º 2		TÍTULO: Descubriendo a nuestros antepasados: orígenes	
Curso: 2º de la ESO		Periodo de implementación: de la semana nº.5 a la 8...	Nº de sesiones: 12
		Trimestre: 1º	
Descripción: En esta U.D., cuya temática es "La Prehistoria", se desarrollarán aquellos aspectos más destacados que condicionaron la evolución del hombre en el proceso de hominización. Para ello es fundamental que el alumnado aprenda a identificar y ubicar cronológica y geográficamente toda la información que se le facilitará en esta unidad, para entender este proceso. El alumnado, valiéndose de diferentes fuentes (arqueológicas, escritos, documentales, libros, etc.), identificará las características más relevantes de cada etapa histórica, potenciando una visión global de la evolución humana. Se trata de que el grupo sea capaz, de explicar el proceso de evolución de la especie humana y desarrolle a través de ejes cronológicos, junto con mapas geográficos y conceptuales, los diferentes cambios evolutivos del hombre y todos los factores que contribuyeron, al desarrollo del Paleolítico y Neolítico en todos sus niveles: social, económico, artístico etc., destacando también, la importancia de la mujer en este periodo.		Justificación: Se pretende que el alumnado sea capaz de comprender los orígenes científicos del hombre dentro del proceso de hominización, y la evolución del mismo a través de las diferentes etapas del Paleolítico. Se trata de que descubra la importancia del patrimonio cultural, a todos los niveles, destacando la importancia de estos periodos para el desarrollo de las diferentes civilizaciones, destacando la importancia de la mujer junto con el hombre como responsables fundamentales de la evolución.	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR			
CRITERIO/S DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS	
Código: SGH02C01	Descripción: 2 Identificar, así como localizar en el tiempo y en el espacio, analizando los distintos procesos, los acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria que permiten entender y explicar la hominización, distinguiendo los sucesivos cambios en la organización de los grupos humanos a lo largo de estas etapas y examinando las repercusiones de la aparición primigenia de la producción agrícola y ganadera, el surgimiento de la metalurgia y el desarrollo de sociedades más complejas en la evolución de la Humanidad, mediante la búsqueda y el tratamiento de la información que proporcionan las fuentes arqueológicas, a través de las cuales valorar su importancia patrimonial y adquirir una perspectiva global de todo el proceso evolutivo y sus consecuencias.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT: competencia matemática y competencias básicas en Ciencia y Tecnología. • CD: competencia digital. • CSC competencias sociales y cívicas. • CEC: conciencia y expresión cultural. 	
CONTENIDOS		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación y localización en el tiempo y el espacio, así como el análisis de los procesos y acontecimientos más relevantes de la Prehistoria. 2. Explicación del proceso de hominización. 3. Caracterización de los cambios en los modelos de organización humana a lo largo de la etapa: sociedades cazadoras-recolectoras, sociedades productoras, sociedades metalúrgicas. 4. Análisis de las repercusiones de la producción agrícola y ganadera, junto al surgimiento de la metalurgia en la evolución de la Humanidad. 		50, 54, 55, 56, 57.	
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA	MODELO DE ENSEÑANZA: Expositivo (EXPO), Organizadores previos (ORGP) y Deductivo (DEDU).		
	FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS: <ul style="list-style-type: none"> • Método expositivo ayudado de todo tipo de apoyos audiovisuales. • Método por elaboración por descubrimiento guiado. 		
	CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> • CD: Se fomentará trabajando sobre las diferentes fuentes a través de aplicaciones utilizando diferentes tipos de procesadores, programas, aplicaciones y buscadores. • CMCT: Es fundamental que alumnado comprenda el desarrollo cronológico en este periodo, a través de diferentes muestras. • CEC: Despertar los conocimientos y una actitud constructiva a la hora de valorar la importancia del legado de nuestros antepasados para poder desarrollar la unidad. • CSC: Fomentar el trabajo en equipo, respetando las normas de conducta y desarrollando los valores democráticos. 		
	AGRUPAMIENTOS: Trabajo individual (TIND), pequeños grupos (PGRU), gran grupo (GGRU).		

		ESPACIOS: Aula material, Google classroom y biblioteca.	
		RECURSOS: Ordenador, proyector, pizarra digital, libros, videos.	
N.º 3	TÍTULO: Egipto y Mesopotamia: el principio de la civilización		
Curso: 2º de la ESO	Periodo de implementación: de la semana nº.9 a la 12	Nº de sesiones: 12	Trimestre: 1º
Descripción: El alumnado descubrirá las primeras civilizaciones de la humanidad: Egipto y Mesopotamia. A través de esta unidad conocerá su ubicación geográfica y temporal, desarrollando las características más importantes de estas civilizaciones. A través de las diferentes actividades los alumnos serán capaces de localizar espacio-temporalmente estas civilizaciones, así como distinguir los rasgos distintivos de cada una junto con sus diferencias, a todos los niveles: económico político, social y cultural. El objetivo principal es que el alumno sepa extrapolar esta información, comparándola con la vida de las tribus nómadas, que aún hoy día sobreviven en el planeta, destacando también la importancia de la vida en comunidad como valor transversal, así como el peso de la mujer en estas sociedades y su grado de participación en los ámbitos político, social y religioso.		Justificación: Los alumnos deben comprender la importancia de la organización de estas primeras civilizaciones a todos los niveles (político, económico, social, cultural etc) así como la repercusión de todas sus aportaciones en la civilización actual, a fin de que puedan tener una actitud crítica y se den cuenta lo importante que es preservar la cultura para las generaciones venideras.	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR			
CRITERIO/S DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS	
Código: SGH02C01 SGH02C03	Descripción: 1-Conocer las etapas en las que se divide la historia y las características y acontecimientos que han determinado su periodización para facilitar su estudio e interpretación, comprendiendo las nociones de simultaneidad y cambio a partir de ejemplos significativos que impliquen el uso de las convenciones y unidades cronológicas, y reconocer el papel y las limitaciones de las fuentes como herramientas para la investigación histórica. 2-Ubicar en el tiempo y en el espacio las primeras civilizaciones fluviales, Egipto y Mesopotamia, haciendo uso de diversos instrumentos y recursos (mapas, ejes cronológicos, frisos temporales, etc.), e identificar en ellos algunos de sus hitos más importantes (primeras concentraciones urbanas, aparición de la escritura, etapas de sus respectivos procesos históricos, etc.), para analizar los fenómenos de diacronía y sincronía, caracterizar los elementos básicos que las conformaron (sociedad, política, economía, religión y arte) y valorar sus principales aportaciones a la humanidad, mediante el tratamiento de la información en diferentes fuentes y la comunicación del conocimiento adquirido.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT: competencias matemáticas de ciencias y tecnología • CD: competencia digital, • CEC: Competencia y Expresiones Culturales. • A.A: Aprender a aprender. 	
CONTENIDOS		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Uso de las convenciones y unidades cronológicas y realización de ejes cronológicos. 2. Reconocimiento de las etapas de la historia y de las características y hechos que han determinado su periodización 3. Ordenación temporal de hechos históricos y otros relevantes utilizando las nociones de sucesión, duración y simultaneidad. 4. Localización en el tiempo y en el espacio de las primeras civilizaciones fluviales: Egipto y Mesopotamia. 5. Identificación de algunos de los hitos más importantes de la Edad Antigua (primeras concentraciones urbanas, aparición de la escritura, etapas de sus respectivos procesos históricos, etc.), para analizar los fenómenos de diacronía y sincronía. 6. Utilización de herramientas para la investigación histórica, identificación de fuentes y recursos para obtener el producto deseado. 		58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66.	
		MODELO DE ENSEÑANZA: Expositivo (EXPO), Investigación grupal (IGRU) y Organizadores previos (ORGP).	
		FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS: <ul style="list-style-type: none"> • Metodología Expositiva, descubrimiento guiado, aprendizaje cooperativo. • Metodología por elaboración, narrativa través de una lección magistral. • Método por elaboración interrogativo, pregunta socrática. 	

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA	CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:		
	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT: Fomentar la comprensión de los aspectos cuantitativos y especiales de la realidad, a través por ejemplo de los ejes cronológicos, etc. • CD: Favorecer la comprensión de las destrezas relativas a la obtención y compilación de la información, directa o indirectamente, sobre todo a la hora de realizar informes o trabajos grupales. • CEC: Se favorece a que el alumnado empiece a valorar y apreciar el arte en todas sus manifestaciones artísticas, así como a respetar e interesarse por el patrimonio cultural, como fuente irrefutable del pasado, como demuestran el legado que han dejado estas civilizaciones. • A.A: Desarrollar estrategias para que el alumnado pueda pensar, organizarse, memorizar y recordar la información a través de resúmenes, esquemas, mapas conceptuales. 		
	AGRUPAMIENTOS: Trabajo individual (TIND) en tanto que el alumnado deberá realizar alguna actividad de forma individual, pequeños grupos (PGRU), grupos heterogéneos (GHET).		
	ESPACIOS: Aula material, Google classroom y biblioteca.		
RECURSOS: Ordenador, proyector, pizarra digital, libros, vídeos.			
N.º 4	TÍTULO: El gran legado de nuestra cultura occidental: Grecia		
Curso: 2º de la ESO	Periodo de implementación: de la semana nº.13 a la 18	Nº de sesiones: 12	Trimestre: 2º
Descripción: Manejar las diferentes fuentes históricas y artísticas para identificar las diferentes interpretaciones sobre y el origen, desarrollo y ocaso de la civilización griega, centrándonos en la organización de las polis, la democracia en Atenas y la figura de Alejandro Magno y su vasto imperio. El alumnado tendrá que ser capaz de localizar en el espacio y en el tiempo el desarrollo de la civilización griega, comparando todo tipo de fuentes históricas, patrimoniales, como fieles testigos que son de la aparición del concepto de ciudadanía dentro de la civilización occidental.		Justificación: Se busca que el alumno demuestre que, a través de la información facilitada, es capaz de entender la importancia de la democracia griega y compararla con las democracias actuales, comprendiendo sus valores cívicos, así como entender los derechos y obligaciones que tiene cualquier ciudadano en el mundo actual.	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR			
CRITERIO/S DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS	
Código: SGH02C04	Descripción: 4-Analizar y contrastar distintas fuentes históricas y artísticas (documentales, cartográficas, arqueológicas, iconográficas, etc.) en formatos variados (textuales, audiovisuales, TIC, etc.), para identificar las diversas interpretaciones sobre el origen, desarrollo y ocaso de la civilización griega, con especial incidencia en la expansión colonial, la consolidación de las polis y la democracia ateniense, así como el imperio de Alejandro, transformando la información en conocimiento y comunicando este de forma oral y escrita.	<ul style="list-style-type: none"> • CL: Comunicación Lingüística. • CMCT: Competencias matemáticas de ciencia y tecnología • CD: Competencia digital. • CSC: Competencias sociales y cívicas. • CEC: Conciencia y expresión cultural 	
CONTENIDOS		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES	
<ol style="list-style-type: none"> 1- Explicación del origen y consolidación de las polis y descripción de la expansión colonial. 2- Utilización de diferentes fuentes históricas para la identificación de los rasgos sociales y económicos de las distintas polis griegas, poniendo el acento en Atenas y Esparta, junto a sus sistemas políticos: de la tiranía a la democracia ateniense. 3- Identificación y localización en mapas del Imperio de Alejandro Magno. 		67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74.	
MODELO DE ENSEÑANZA: Expositivo (EXPO), investigación grupal (IGRU) y organizadores previos (ORGP).			
FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS:			
<ul style="list-style-type: none"> • Expositivo, descubrimiento guiado, aprendizaje cooperativo. • Metodología expositiva demostrativa a través de una lección magistral. • Método por elaboración interrogativo, pregunta socrática. 			

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA	CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:		
	<ul style="list-style-type: none"> CL: Aparte de desarrollar la utilización del lenguaje oral y escrito como vehículo de comunicación, se pretende que el alumnado, a través de un glosario (elaborado por ellos mismos), adquiera un nuevo vocabulario, y así a través de las exposiciones desarrolle las variantes del discurso, dándole un valor funcional que vaya más allá del aprendizaje de la propia materia. CMCT: Fomentar la comprensión de los aspectos cuantitativos y especiales de la realidad, a través por ejemplo de los ejes cronológicos, etc. CD: Favorecer la comprensión de las destrezas relativas a la obtención y recopilación de la información, directa o indirectamente, sobre todo a la hora de realizar informes o trabajos grupales. CSC: Fomentar la comprensión de la realidad social actual e histórica, desde la perspectiva del conocimiento sobre la evolución, la organización de las sociedades y sus logros, y junto con sus problemas para que el alumnado sepa desenvolverse socialmente. CEC: Se favorece que el alumnado empiece a valorar y apreciar el arte en todas sus manifestaciones artísticas, así como a respetar e interesarse por el patrimonio cultural, como fuente irrefutable del pasado, como demuestran el legado que ha dejado esta civilización. 		
	AGRUPAMIENTOS: Trabajo individual (TIND), pequeños grupos (PGRU), grupos heterogéneos (GHET) .		
	ESPACIOS: Aula material, Google classroom y biblioteca.		
RECURSOS: Ordenador, proyector, pizarra digital, libros, vídeos.			
N.º 5	TÍTULO: “Omnes viae Romam docunt “: Roma destino de todos los caminos.		
Curso: 2º de la ESO	Periodo de implementación: de la semana nº.19 a la 22	Nº de sesiones: 12	Trimestre: 2º
Descripción: En esta unidad desarrollaremos las diferentes etapas que ha tenido la civilización romana, así como sus rasgos principales (económicos, políticos, sociales, culturales, etc). También se abordará la importancia de la Hispania romana dentro del Imperio. Para ello el alumno dispondrá de diferentes fuentes, participando en la confección de mapas que reflejarán los cambios que sufridos en las distintas etapas del Imperio, y se analizarán diferentes ejemplos del legado romano que sobrevive en la actualidad en diferentes partes de España, reflexionando sobre su pervivencia en la vida actual.		Justificación: Se trata de conseguir, analizando las diferentes obras del legado romano en España, que el alumnado tome conciencia de la importancia del Imperio Romano en la Península Ibérica y en el mundo occidental, y sea consciente de la importancia trascendental que ha tenido el Derecho y la cultura romana en la humanidad.	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR			
CRITERIO/S DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS	
Código: SGH02C01 SGH02C05	Descripción: 1-Conocer las etapas en las que se divide la historia y las características y acontecimientos que han determinado su periodización para facilitar su estudio e interpretación, comprendiendo las nociones de simultaneidad y cambio a partir de ejemplos significativos que impliquen el uso de las convenciones y unidades cronológicas, y reconocer el papel y las limitaciones de las fuentes como herramientas para la investigación histórica. 5- Identificar y caracterizar la organización política, económica, social y cultural en las distintas etapas de la civilización romana y específicamente de la Hispania romana, reconociendo en ellas los fenómenos de cambio y continuidad, junto con los elementos propios y heredados, mediante el análisis de diversas fuentes narrativas y arqueológicas, y, en especial, a través del estudio de sus manifestaciones artísticas, con la finalidad de valorar sus relaciones con el mundo griego, la pervivencia de su legado y de entender la trascendencia de “lo clásico” en el mundo occidental.	<ul style="list-style-type: none"> CL: Comunicación Lingüística. A.A: Aprender a aprender. CSC: Competencias sociales y cívicas. CEC: Conciencia y expresión cultural. CD: Competencia digital. SIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 	
CONTENIDOS		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES	
<ol style="list-style-type: none"> Identificación y caracterización de fuentes históricas para desarrollar la organización política, económica, social y cultural en la civilización romana y en la Hispania romana. Organización temporal, teniendo en cuenta y reconociendo todos los aquellos cambios relevantes, así como aquellos aspectos propios y heredados de otras culturas. Uso de convenciones, unidades o ejes cronológicos. 		51, 52, 53, 54, 75, 76, 77, 78, 79, 80	

<p>3. Reconocimiento de las diferentes etapas de la historia, así como de las características y hechos que han determinado este periodo.</p> <p>4. Explicar las relaciones de Roma con el mundo griego (teniendo en cuenta aquellos aspectos propios y heredados), así como desarrollar el significado de la romanización y sus aportaciones en el ámbito político, económico y geográfico,</p>		
<p style="text-align: center;">FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</p>	<p>MODELO DE ENSEÑANZA: Enseñanza directa (EDIR), Memorístico (MEM) y Deductivo (DEDU).</p>	
	<p>FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS: Clase invertida a través de la exposición oral con ayuda de apoyo de videos, documentales etc. Método por elaboración por descubrimientos a través del aprendizaje cooperativo.</p>	
	<p>CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CL: Aparte de desarrollar la utilización del lenguaje oral y escrito como vehículo de comunicación, se pretende que el alumnado a través de un glosario (elaborado por ellos mismos), adquiera un nuevo vocabulario y a través de las exposiciones desarrolle las variantes del discurso, dándole un valor funcional que vaya más allá del aprendizaje de la propia materia. • A.A: Desarrollo de estrategias para que el alumnado pueda pensar, organizarse, memorizar y recordar la información a través de resúmenes, esquemas, mapas conceptuales. • CSC: Contribuyendo a la comprensión de la realidad social actual e histórica, desde la perspectiva del conocimiento sobre la evolución, organización de las sociedades y sus logros y problemas, para que el alumnado sepa desenvolverse socialmente. • CEC: Se favorece que el alumnado empiece a valorar y apreciar el arte en todas sus manifestaciones artísticas, así como a respetar e interesarse por el patrimonio cultural, como fuente irrefutable del pasado, como demuestran el legado que han dejado estas civilizaciones • CD: Favorecer la comprensión de las destrezas relativas a la obtención y recopilación de la información, directa o indirectamente, sobre todo a la hora de realizar informes o trabajos grupales. • SIEE: A través de las diferentes actividades, el alumnado desarrollará su capacidad de planificar y gestionar los diferentes trabajos que expondrán en clase, desarrollando a la vez su creatividad. 	
	<p>AGRUPAMIENTOS: Trabajo individual (TIND), pequeños grupos (PGRU).</p>	
	<p>ESPACIOS: Aula material, Classroom y biblioteca.</p> <p>RECURSOS: Ordenador, proyector, pizarra digital, libros, vídeos.</p>	
<p>N.º 6</p>	<p>TÍTULO: El ocaso del Gran Imperio.</p>	
<p>Curso: 2º de la ESO</p>	<p>Periodo de implementación: de la semana nº.23 a la 26</p>	<p>Nº de sesiones: 12</p>
<p>Descripción: El alumno analizará las causas que dieron lugar a la caída del Imperio Romano para luego comparar los diversos aspectos de sus formas de vida en este periodo con la Alta Edad media, permitiendo identificar y distinguir las características sociales, políticas, económicas culturales y artísticas del mundo cristiano, bizantino e islámico, realizando diversas actividades grupales en el aula, como trabajo de investigación, con exposición del mismo, así como los subsiguientes debates.</p>	<p>Justificación: Tratar de que el alumnado, a través de los conductos previos, sepa ordenar la información y llegar a sus propias conclusiones a través del material facilitado por el docente, para que de una manera independiente cree su propio sistema de trabajo y sepa elaborar sus propias conclusiones.</p>	
<p>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</p>		
<p style="text-align: center;">CRITERIO/S DE EVALUACIÓN</p>		<p style="text-align: center;">COMPETENCIAS</p>
<p>Código: SGH02C01 SGH02C07</p>	<p>Descripción: 1-Conocer las etapas en las que se divide la historia y las características y acontecimientos que han determinado su periodización para facilitar su estudio e interpretación, comprendiendo las nociones de simultaneidad y cambio a partir de ejemplos significativos que impliquen el uso de las convenciones y unidades cronológicas, y reconocer el papel y las limitaciones de las fuentes como herramientas para la investigación histórica. 7-Identificar las causas de la caída del Imperio Romano y la ruptura de la unidad política mediterránea, caracterizando los rasgos principales de las civilizaciones que le sucedieron en ese espacio (Imperio Bizantino, reinos germánicos y mundo islámico),</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> • CL: Comunicación Lingüística • A.A: Aprender a aprender • CSC. Competencias sociales y cívicas • SIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor • CEC: Conciencia y expresión cultural

	como exponentes de una realidad cultural diversa, valorando sus respectivas aportaciones al mundo occidental, mediante el análisis de fuentes históricas, culturales y artísticas.	
CONTENIDOS		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
	<ol style="list-style-type: none"> Identificación de las causas que llevaron a la caída del Imperio Romano y a la ruptura de la unidad mediterránea. Comprensión del concepto <<Edad Media>> y de sus etapas. Caracterización las civilizaciones que ocuparon el espacio del Imperio Romano durante la Alta Edad Media (Imperio Bizantino, reinos germánicos y mundo islámico) y valoración de sus aportaciones al mundo occidental. Análisis de fuentes primarias (históricas, culturales y artísticas) y secundarias que permitan conocer el período y diferenciar entre las manifestaciones artísticas de la época. Identificación, clasificación de fuentes históricas y valoración de estas como herramientas para la investigación histórica. Ordenación temporal de hechos históricos y otros relevantes utilizando las nociones de sucesión, duración y simultaneidad. Uso de las convenciones y unidades cronológicas y realización de ejes cronológicos. Reconocimiento de las etapas de la historia y de las características y hechos que han determinado su periodización. 	81, 82, 83, 84, 87, 88, 89
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA	MODELO DE ENSEÑANZA: Expositivo (EXPO), organizadores previos (ORGP), investigación grupal (IGRU).	
	FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS: Metodología expositiva narrativa a través de una mesa redonda. Metodología por elaboración a través de aprendizaje basado en problemas.	
	CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS: •CL: Desarrollar la utilización del lenguaje oral y escrito como vehículo de comunicación, tratando de que el alumnado a través de un glosario (elaborado por ellos mismos) adquiera un nuevo vocabulario y a través de las exposiciones desarrolle las variantes del discurso, dándole un valor funcional que vaya más allá del aprendizaje de la propia materia. •AA: Estrategias para que el alumnado pueda pensar, organizarse, memorizar y recordar la información a través de resúmenes, esquemas, mapas conceptuales. •CSC: Contribuir a la comprensión de la realidad social actual e histórica, desde la perspectiva del conocimiento sobre la evolución, organización de las sociedades y sus logros y problemas para que el alumnado sepa desenvolverse socialmente. •SIEE: Desarrollar a través de las diferentes actividades la capacidad de planificar y gestionar los diferentes trabajos que expondrán en clase y desarrollando a la vez su creatividad. •CEC: Se favorece que el alumnado empiece a valorar y apreciar el arte en todas sus manifestaciones artísticas, así como a respetar e interesarse por el patrimonio cultural, como fuente irrefutable del pasado, como demuestran el legado que han dejado estas civilizaciones.	
	AGRUPAMIENTOS: Trabajo individual (TIND), pequeños grupos (PGRU), grupos heterogéneos (GHET).	
	ESPACIOS: Aula material, classroom y biblioteca.	
	RECURSOS: Ordenador, proyector, pizarra digital, libros, vídeos.	
N.º 7	TÍTULO: La Edad Media, esa gran desconocida	
Curso: 2º de la ESO	Periodo de implementación: de la semana nº27.a la 31...	Nº de sesiones: 12
		Trimestre:3º
Descripción: Se estudiará la organización del Feudalismo, así como sus consecuencias. Se analizará la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, utilizando los diversos textos históricos disponibles y otras fuentes iconográficas para desarrollar el estudio de este periodo y poder presentar unas conclusiones a través del trabajo que los alumnos y alumnas expondrán en clase, diferenciando la diversidad cultural y religiosa que existía en Europa, así como el patrimonio artístico dejado por estas culturas.	Justificación: En esta unidad se pretende destacar por encima de todo el valor patrimonial del periodo, su carácter multicultural, así como también que el alumnado desarrolle su capacidad crítica a la hora de interpretar la leyendas e iconografías de su legado, de carácter tan diverso, así como sopesar el papel de la mujer.	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		

CRITERIO/S DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS
Código: SGH02C08	Descripción: 8-Explicar los orígenes del Feudalismo como modelo de organización social, su evolución y los cambios que se producen en la Plena y Baja Edad Media hasta el desencadenamiento de la crisis económica y demográfica bajomedieval. Describir las características del arte en la Edad Media (Románico, Gótico e Islámico) así como su función social, reconociendo la importancia de la diversidad cultural y religiosa en el espacio europeo, a partir del análisis de fuentes históricas, culturales y artísticas, valorando la necesidad de éstas en el estudio de la historia y tomando conciencia de la importancia de su cuidado y conservación como patrimonio cultural.	<ul style="list-style-type: none"> • CL: Comunicación Lingüística. • A.A: Aprender a aprender. • CSC: Competencias sociales y cívicas • SIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. • CEC: Conciencia y expresión cultural.
CONTENIDOS		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<ol style="list-style-type: none"> 1. Descripción de los rasgos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan a la Plena y Baja Edad Media (siglos XII, XIII y XIV). Explicación de las relaciones entre señores y campesinos. 2. Valoración de la diversidad cultural y religiosa en el espacio europeo de la Edad Media. 3. Análisis de obras de arte más relevantes para establecer e identificar las características de los estilos artísticos románico, gótico e islámico. 4. Aprecio, valoración y respeto por el legado cultural y artístico de la Edad Media. La mujer en el arte medieval. 5. Identificación de los orígenes del Feudalismo como modelo de organización social y explicación de su evolución. 6. Descripción de los cambios que se producen en la Edad Media hasta el desencadenamiento de la crisis bajomedieval y los inicios del Estado moderno (expansión comercial europea, recuperación de las ciudades, peste negra, etc.). 		81, 82, 83, 84, 87, 88, 89.
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA	MODELO DE ENSEÑANZA: Expositivo (EXPO), organizadores previos (ORGP), investigación grupal (IGRU).	
	FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS: Metodología expositiva narrativa a través de una mesa redonda. Metodología por elaboración a través de aprendizaje basado en problemas.	
	CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> • CL: Desarrollar la utilización del lenguaje oral y escrito como vehículo de comunicación, tratando de que el alumnado a través de un glosario (elaborado por ellos mismos) adquiera un nuevo vocabulario y a través de las exposiciones desarrolle las variantes del discurso, dándole un valor funcional que vaya más allá del aprendizaje de la propia materia. • A.A: Estrategias para que el alumnado pueda pensar, organizarse, memorizar y recordar la información a través de resúmenes, esquemas, mapas conceptuales. • CSC: Contribuir a la comprensión de la realidad social actual e histórica, desde la perspectiva del conocimiento sobre la evolución, organización de las sociedades y sus logros y problemas para que el alumnado sepa desenvolverse socialmente. • SIEE: Desarrollar a través de las diferentes actividades la capacidad de planificar y gestionar los diferentes trabajos que expondrán en clase y desarrollando a la vez su creatividad. 	
	AGRUPAMIENTOS: Trabajo individual (TIND) en tanto que el alumnado deberá realizar alguna actividad de forma individual, pequeños grupos (PGRU) en tanto que habrán de realizar actividades en grupos de no más de 4 personas, grupos heterogéneos (GHET) ya que se potenciará la diversidad a la hora de elaborar la distribución de los grupos.	
	ESPACIOS: Aula material, Google Classroom y biblioteca.	
	RECURSOS: Ordenador, proyector, pizarra digital, libros, vídeos.	
N.º 8	TÍTULO: La Península Ibérica y su diversidad multicultural.	
Curso: 2º de la ESO	Periodo de implementación: de la semana nº.32 a la 35...	Nº de sesiones: 12
		Trimestre: 3º

Descripción: En esta unidad el alumnado abordará la situación de la Península Ibérica (P.I) en la edad media teniendo en cuenta los dos tipos de reinos: el cristiano y musulmán, y teniendo muy claro a través de los mapas la situación geopolítica de ambos. También habrá que centrarse en cómo convivieron estas dos culturas durante siglos resaltando las aportaciones más relevantes de ambas, así como las consecuencias de esta relación intercultural. Siguiendo la metodología de trabajo desde el principio del curso seguirán trabajando con mapas, ejes cronológicos, mapas conceptuales, perfeccionando y adquiriendo una mayor destreza y ampliando sus puntos de vista con los cambios que ha sufrido la P.I.		Justificación: Lo que se pretende en esta unidad es que el alumnado descubra la riqueza que posee un país como España, al albergar gentes de diferentes culturas, a través de las numerosas obras de arte que este periodo ha dejado en España, así como también intentar que sepa entender los rasgos de las diferentes sociedades de la época con su pluralidad, comparándola con los elementos que caracterizan a la sociedad en la que nos ha tocado vivir, fomentando todos aquellos sentimientos y actitudes que faciliten la convivencia en un mundo tan diverso y cambiante.	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR			
CRITERIO/S DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS	
Código: SGH02C01 SGH02C09	Descripción: Situación y localización en los mapas de las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, analizando la evolución de los reinos cristianos y musulmanes en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales para explicar el proceso de conquista cristiana y repoblación, junto a la valoración de las interrelaciones entre musulmanes y cristianos, mediante el estudio de las distintas fuentes históricas (textos, imágenes, mapas, obras de arte, etc.) con la finalidad de reconocer la realidad intercultural de la España actual como resultado de este legado histórico.	<ul style="list-style-type: none"> • CL: Comunicación Lingüística. • AA: Aprender a aprender. • CSC: Competencias sociales y cívicas. • CEC: Conciencia y expresión cultural 	
CONTENIDOS		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Uso de mapas y ejes cronológicos para localizar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante las Edad Media. 2. Análisis de la presencia musulmana en la Península Ibérica y de la evolución de los reinos cristianos (Castilla y Aragón) así como del territorio islámico (Emirato y Califato de Córdoba y reinos de Taifas) en sus aspectos socio-económicos, políticos, culturales y en sus interrelaciones (conquista y repoblación). 3. Valoración del legado musulmán en España. 		84,85, 86.	
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA	MODELO DE ENSEÑANZA: Organizadores previos (ORGP), investigación grupal (IGRU),		
	FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS: Flipper Google classroom: se facilitará al alumnado documentos audio visuales, mapas y demás documentación. Método por elaboración por descubrimiento a través de aprendizaje cooperativo.		
	CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> • CL: Desarrollo de la utilización del lenguaje oral y escrito como vehículo de comunicación. Se pretende que el alumnado a través de un glosario (elaborado por ellos mismos), adquiera un nuevo vocabulario y a través de las exposiciones desarrolle las variantes del discurso, dándole un valor funcional que vaya más allá del aprendizaje de la propia materia. • AA: Facilitar estrategias para que el alumnado pueda pensar, organizarse, memorizar y recordar la información a través de resúmenes, esquemas, mapas conceptuales. • CSC: Contribuir a la comprensión de la realidad social actual e histórica, desde la perspectiva del conocimiento sobre la evolución, organización de las sociedades y sus logros y problemas para que el alumnado sepa desenvolverse socialmente. • CEC: Se favorece que el alumnado empiece a valorar y apreciar el arte en todas sus manifestaciones artísticas, así como a respetar e interesarse por el patrimonio cultural, como fuente irrefutable del pasado, como demuestran el legado que han dejado estas culturas. 		
	AGRUPAMIENTOS: Trabajo individual (TIND), pequeños grupos (PGRU), grupos heterogéneos (GHET)		
	ESPACIOS: Aula material y Google classroom, biblioteca.		
RECURSOS: Ordenador, proyector, pizarra digital, libros, vídeos.			
N.º 9	TÍTULO: Viajando en el tiempo: conectado con nuestras raíces.		

Curso:		Periodo de implementación: de la semana nº.36 a la 39...	Nº de sesiones: 9	Trimestre: 3º
Descripción: 9-En esta unidad, se analizará el primer poblamiento que tuvo lugar el en Canarias, consultando las diferentes fuentes y diferencias los rasgos más característicos y distintivos de los primeros pobladores del archipiélago, destacando el legado de nuestros antepasados más próximos. Programando visitas culturales al Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada. en Gadar. En este caso cada alumno desarrollará un trabajo individual, resaltando qué aspecto le parece más significativo de estos primeros pobladores, así como una reflexión personal.		Justificación: Se intenta que el alumnado, con todos los conocimientos aprendidos a lo largo del curso, sepa valorar, respetar y preservar el patrimonio cultural y artístico de las islas.		
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR				
CRITERIO/S DE EVALUACIÓN			COMPETENCIAS	
Código: SGH02C06	Descripción: 9- Analizar, individual y cooperativamente, distintas fuentes primarias (arqueológicas y narrativas) y diversos tipos de fuentes secundarias (textos, cartografía, esquemas, tablas, etc.) para estudiar el primer poblamiento humano del Archipiélago Canario, así como reconocer y explicar los rasgos comunes y diferenciadores de las distintas culturas insulares anteriores a la conquista bajomedieval del Archipiélago, valorando el legado patrimonial que representan los yacimientos arqueológicos canarios y los bienes custodiados en sus distintos museos.		<ul style="list-style-type: none"> • CL: Comunicación Lingüística. • CMCT: Competencias matemáticas de ciencias y tecnología. • AA: Aprender a aprender. • CSC: Competencias sociales y cívicas. 	
CONTENIDOS			ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Uso de fuentes primarias y secundarias para estudiar a los aborígenes canarios y sus formas de organización política, social, económica, cultural y artística. 2. Reconocimiento y explicación de los rasgos comunes y diferenciadores de las distintas culturas insulares anteriores a la Conquista bajomedieval del Archipiélago. 3. Valoración del legado patrimonial que representan los yacimientos arqueológicos canarios y los bienes custodiados en sus distintos museos. 4. Obtención, tratamiento y análisis de la información procedente de fuentes primarias (arqueológicas y narrativas) y fuentes secundarias (textos, cartografía esquemas, tablas etc.), bajo una perspectiva de género. 			52, 53, 54, 60, 82.	
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA	MODELO DE ENSEÑANZA: Organizadores previos (ORGP), Investigación grupal (IGRU), grupos heterogéneos (GHET)			
	FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS: Metodología expositiva narrativa con apoyo visual. Metodología por elaboración a través de aprendizaje cooperativo.			
	CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> • CL: Desarrollar la utilización del lenguaje oral y escrito como vehículo de comunicación a través de un glosario elaborado por los alumnos, de modo que adquieran un nuevo vocabulario y a través de las exposiciones desarrollen las variantes del discurso, dándole un valor funcional que vaya más allá del aprendizaje de la propia materia. • CMCT: Fomentando la comprensión de los aspectos cuantitativos y especiales de la realidad, a través por ejemplo de los ejes cronológicos, etc. • AA: Implementar estrategias para que el alumnado pueda pensar, organizarse, memorizar y recordar la información a través de resúmenes, esquemas, mapas conceptuales. • CSC: Contribuir a la comprensión de la realidad social actual e histórica, desde la perspectiva del conocimiento sobre la evolución, organización de las sociedades y sus logros y problemas para que el alumnado sepa desenvolverse socialmente. 			
	AGRUPAMIENTOS: Trabajo individual (TIND), pequeños grupos (PGRU), grupos heterogéneos (GHET) .			
	ESPACIOS: Aula material, Goolgle Classroom, museo.			
	RECURSOS: Ordenador, proyector, pizarra digital, libros, vídeos.			

4. Metodología

La metodología dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, se define como aquella parte del currículo donde se encuentran los principios de intervención educativa, así como las fórmulas estratégicas comunes a cada una de las materias.

El enfoque bajo el que se ha diseñado esta programación, se encuentra recogido en el *Decreto 83/2016, de julio*, donde se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria de la Comunidad Autónoma de Canarias, en base al cual se aplicará una metodología activa y bien estructurada, donde existe una organización, una planificación y un desarrollo, donde se tendrán en cuenta las capacidades y diferencias de cada alumno, actuando con criterios flexibles y adaptándose a cualquier situación que se produzca a lo largo del desarrollo de esta programación, con el fin de obtener los productos deseados en las distintas unidades.

4.1. Principios metodológicos

Para la creación de esta programación se ha tomado como base, por un lado, los cinco *Principios Institucionales de David Merrill (1984)*:

1. *Centralidad de la tarea*: Intentar, a través de los diferentes trabajos que realizará el alumnado, desarrollar un aprendizaje centrado, en la medida de lo posible, en tareas de la vida real, ya que la instrucción tiene como fin desarrollar diferentes planteamientos que den lugar a la solución de problemas a través de las diferentes actividades que aparecen en esta programación.
2. *Activación*: Tratar de activar los conocimientos previos que posea el alumnado y que sean útiles para comenzar a realizar la tarea propuesta, que servirán como de punto de partida para desarrollar un nuevo aprendizaje.
3. *Demostración*: Este es un factor fundamental ya que, a través de ejemplos prácticos, se despertará el interés del alumnado evitando limitarse a facilitar una serie de datos que, al no encontrarles un carácter útil, se terminarían olvidando con facilidad.
4. *Aplicación*: El alumnado utilizará la nueva información obtenida y demostrará los conceptos asimilados, desarrollando con éxito el producto deseado en las diferentes unidades.

5. *Integración*: Se consolida cuando el alumnado pueda integrar el conocimiento adquirido dentro de su contexto social, siendo capaz de crear y desarrollar nuevas formas de utilización de esos nuevos conocimientos.

A la hora de desarrollar cualquier programación es fundamental formular unos objetivos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, los cuales nos permiten establecer puntos de referencia para la evaluación del proyecto diseñado, ya que no tiene ningún sentido desarrollar un proceso de capacitación si no se han establecido previamente unos objetivos claros y concretos. Por esta razón otro método utilizado para esta programación es la *Taxonomía de Bloom* (tal y como aconseja el Gobierno de Canarias), que permite establecer de manera jerarquizada unos objetivos que no se limitarán solo a desarrollar el *ámbito cognitivo*, sino que también buscará a la obtención de conocimientos y el desarrollo de actitudes intelectuales, potenciando el ámbito afectivo con la implementación de actitudes emocionales y valorativas así como un ámbito psicomotor que generará conductas manipulativas y motoras. Esta metodología es muy útil por partida doble, ya que ayuda a los docentes a enseñar y al alumnado a aprender, intentando reducir a la mínima expresión la utilización del aprendizaje expositivo, dando lugar a nuevas metodologías y técnicas donde se pretende por encima de todo reivindicar el valor protagonista del alumnado en el aula, intentando contribuir a su participación activa en este nuevo universo educativo, facilitando una enseñanza más ajustada a sus necesidades y a un contexto social con perspectiva de género, fomentando los valores de igualdad y diversidad que en algunos periodos de la historia no se han mostrado con la suficiente claridad ni rigor.

Con respecto a la utilización de las TIC en el aula, se trata de incluirlas de una manera responsable, en los distintos trabajos que el alumnado va a elaborar, intentando, por un lado, desarrollar sus competencias digitales, ya que hoy en día debe saber desenvolverse en el ciberespacio, constituyendo este recurso didáctico una innovación metodológica y un arma muy útil para tratar la diversidad en el alumnado. Otro uso que se va a dar a las TIC a través de esta asignatura es el de reforzar la competencia lingüística tanto la oral como la escrita a través de la elaboración y exposición de los diferentes trabajos que alumnado realizará en esta programación, aplicando las diversas fuentes que tendrán que consultar, leer, y desarrollar, considerando que el valor de la comunicación como fundamental para el desarrollo pleno y vital del alumnado.

4.2. Estrategias

En esta programación didáctica se trata de articular diversos modelos de enseñanza, de forma que el alumno adquiera diversas concepciones de aprendizaje, y con ello una concepción del hombre y de la cultura más poliédrica, que le suponga alcanzar y desarrollar estrategias propias que le permitan entender los diferentes contextos de la historia y saber extrapolarlos al mundo actual.

Entre los modelos utilizados es de destacar el *modelo de organizadores previos*, basado en las teorías de Ausubel (defensor del método deductivo), el cual establece que <<*un aprendizaje es significativo cuando puede relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe*>>, esto es, supone intentar, siempre que sea posible, establecer un puente cognitivo entre los nuevos conceptos que se quieren inculcar en el alumnado y una idea de carácter más general que ya exista en su mente. Por ello, al comienzo de la unidad se utilizará siempre herramientas tipo encuestas, *Kahoot*, etc., que permitan al docente recabar información útil y práctica antes de abordar el tema.

También se aplica el *método expositivo* con carácter introductorio en la (unidad 1), con el fin de concretar la disciplina de trabajo que se va a realizar durante el curso y al iniciar cada unidad, unas veces a través de la lección magistral, otras utilizando material audiovisual y otros soportes digitales evitando así caer en la rutina y estableciendo un plan a través del cual se va desarrollar la unidad correspondiente, poniendo en conocimiento del alumnado ese desarrollo y cómo se va a evaluar la unidad.

En ese desarrollo se aplicarán principalmente los *métodos por elaboración* en sus distintas variantes, potenciando el trabajo por grupos la mayor parte del tiempo:

Método interrogativo (pregunta socrática), a través del cual el docente busca mostrarse de una manera más cercana al alumnado, formulando cuestiones que se plantean en clase, con el fin de que desarrolle un pensamiento autónomo y crítico, y con ello alcanzar la madurez intelectual y moral.

Aprendizaje cooperativo, a partir de pequeños grupos heterogéneos, se trata de que el alumnado interaccione entre sí desarrollando un compromiso como grupo y aprenda a responsabilizarse de los objetivos y las metas tanto propias como colectivas que se les plantean. También supone el potenciar las destrezas interpersonales aprendiendo los

alumnos por sí mismos a tomar decisiones, resolver cualquier incidente que se presente, así como a planificar y apoyarse como equipo.

Aprendizaje por descubrimientos, que se implementa sobre todo en la unidad 3, con el fin de que cada alumno pueda pensar por sí mismo y sea capaz de establecer hipótesis, estimulando las estrategias metacognitivas, así como su autoestima y seguridad, desarrollando su creatividad e ingenio a la hora de la exponer y desarrollar la tarea asignada.

Clase invertida (Flipped classroom). Es un sistema de trabajo que se desarrolla en horas lectivas fuera del aula donde la clase, con la ayuda del profesor, profundiza en la exploración y estructuración de ideas, rompiendo el esquema tradicional de clase, de forma que el alumnado se acostumbre a distintos tipos de dinámica de trabajo. El tiempo que el alumnado no está en el aula es utilizado para desarrollar los procesos cognitivos complejos y favorecer el aprendizaje significativo. Así el docente fuera del aula planifica el proceso de enseñanza y aprendizaje, y el alumno desde su casa accede a través de *Google classroom* a las actividades que le proporcionará el docente, que seguirá desarrollando, una vez de vuelta al aula, su faceta de guía para ayudar en el momento en que el alumnado lo necesite. Esta metodología se aplicará en la unidad 5, con la finalidad fundamental de que la clase trabaje de una manera más autónoma y responsable.

4.3. Tipos de actividades

La mayor parte de las actividades en esta programación están dirigidas a desarrollar las diferentes etapas del *modelo instruccional de Merrill*:

- Tipo de actividades para centralizar la tarea: son todos los mapas, ejes cronológicos y vídeos etc., desarrollados en las diferentes unidades.
- Tipo de actividades de activación: preguntas socráticas, investigación guiada, lluvia de conceptos.
- Tipo de actividades de demostración: elaboración de mapas conceptuales, esquemas o murales, explicación oral con apoyo visual.
- Tipo de actividades de aplicación: aprendizaje cooperativo, *Flipped room*, aprendizaje basado en problemas.
- Tipo de actividades de integración: debates, *Visual Thinking*, *Kahoot*.

4.4. Agrupamientos

Una de las piezas clave de una programación es el tipo de agrupamiento, en esta P.D se ha utilizado el trabajo *Individual*, potenciando el trabajo autónomo a través de la elaboración de un glosario personal, mapas conceptuales y ejes cronológicos, que confeccionarán en cada unidad. *Gran Grupo*: el trabajo se realiza a través del grupo de clase, resultando muy útil al docente para obtener una idea general de los conocimientos previos del alumnado, siendo aconsejable su aplicación para fomentar valores como el respeto a la hora de escuchar y debatir con sus iguales, siendo muy comunes en este tipo de agrupamientos las lluvias de ideas y debates al iniciar la unidad correspondiente. Y, por último, *Pequeños grupos*, donde a partir de trabajos basados en un aprendizaje basado en el planteamiento de problemas el alumnado desarrolle su capacidad resolutoria ante las dificultades que se presentan en cada unidad, como es el caso de la unidad 6, donde tendrán que averiguar, cuáles fueron las causas principales de la caída del Imperio Romano, o actividades que fomenten la creatividad y destreza exponiendo como producto final un *Storytelling* en el caso de la unidad 3. En resumen, durante toda la programación toda la clase aprenderá de manera sistemática a realizar diferentes actividades en los grupos asignados, valorando la importancia de la convivencia en la vida diaria y en los futuros trabajos que desarrollarán en un futuro no muy lejano.

4.5. Actividades complementarias

En cualquier centro es muy enriquecedor que se impartan actividades complementarias, tal y como viene estipulado por la *Orden de 15 de enero de 2001*, por la que se regulan las actividades extraescolares y complementarias en los centros públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias.

Con este tipo de actividades, se pretende modificar la rutina del alumnado no solo respecto a su ubicación, ya que no se realizarán en el aula ordinaria, sino también porque supondrán una mayor interacción con el entorno social que les rodea.

El día 8 de marzo, *Día Internacional de la Mujer*, se ha programado una charla en el salón de actos del centro, bajo el lema *Igualdad de género hoy para un mañana sostenible* con la ayuda de la Comisión Jurídica y Social de la Mujer, cuyo enfoque estará centrado en la mujer y su liderazgo, figurando como invitadas tres mujeres con perfiles muy distintos: Ana Álvarez García (inspectora de policía), Noelia Fernández Alonso (campeona de Kárate) y Nona Perea

(directora general del patrimonio de Canarias), todas ellas un modelo de compromiso y superación dentro de la sociedad hacia donde debe mirar el alumnado para ser unos buenos ciudadanos.

También se han organizado unas jornadas cinematográficas en el centro, bajo el título, *Nuestras raíces*, donde el alumnado asistirá a la proyección del documental *Canarias Amazing, tras las huellas de los antiguos canarios*, acerca de las distintas teorías científicas sobre los primeros pobladores de las islas Canarias. Igualmente se han programado dos visitas, la primera al yacimiento *El Tendal*, para que descubran a los *benahoaritas*, sus conocimientos sobre la agricultura, y cómo se alimentaban, a la luz de las excavaciones de 1985, en las cuales se encontraron semillas de trigo, cebada, lentejas, habas, etc., profundizando en el estudio de estos primeros pobladores de la isla, en sintonía con las primeras unidades de la programación.

Por último, al final del curso, como complemento de la unidad 9, tendrá lugar una visita programada al Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada, situado al norte de la isla en Gáldar, donde se realizará una visita guiada por todo el complejo. El edificio del Museo está levantado sobre los restos de un poblado aborigen canario y es un testimonio excepcional de la cultura de los antiguos habitantes de la isla. A través de esta visita, se pretende que, una vez impartidas todas las unidades programadas, el alumnado comprenda *in situ* la importancia del patrimonio cultural de la isla, ya que su conservación depende del esfuerzo de todos.

4.6. Criterios organizativos: espacios y temporalización de las unidades didácticas

En el desarrollo de las actividades programadas, el alumnado desarrollará sus trabajos en diferentes espacios:

-*El aula física*: Como se ha comentado anteriormente, es grande, soleada y con espacio suficiente para la agrupación del alumnado en las distintas actividades.

-*Google classroom*: Con esta plataforma se permite la creación aulas virtuales, generando ambientes flexibles de trabajo, así como facilitando la comunicación entre profesor y alumnado en todo momento, incluso fuera del horario escolar, permitiendo poder subir a la nube archivos diferentes con los que trabajar en las diferentes unidades. También es muy útil para la entrega de tareas, con acceso a la programación, realización de evaluaciones virtuales,

aula invertida, etc., ofreciendo todo tipo de servicios que mejoran la dinámica dentro del ámbito educativo.

-*Biblioteca*: es fundamental para que el alumnado se familiarice con todo tipo de fuentes, no solamente las digitales, ya que deben saber obtener información para las diferentes actividades en ámbitos y soportes diferentes.

-*Patio*: al aire libre, rompe la monotonía de estar en el aula, resultando positivo aprender a trabajar en diferentes escenarios, siempre que el tiempo lo permita.

El curso escolar se divide en tres trimestres, en torno a los cuales se ha organizado la materia, para impartir 3 unidades en cada uno de ellos. En el *anexo 3*, se puede ver (*tabla 3*), cómo está estructurada de forma resumida la programación.

4.7. Materiales y recursos didácticos

Los recursos y materiales didácticos son todas aquellas herramientas, de tipo material o tecnológico, que contribuyen a desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje y facilitan la actividad docente. Sus funciones son múltiples, siendo muy útiles a la hora de facilitar una *orientación* si la temática de la unidad es compleja. En otras ocasiones son más de tipo informativo facilitando la elaboración del trabajo, en otras ocasiones es precisa una información más visual, para lo que se emplean materiales ilustrativos, y en otras ocasiones se opta por el que el propio alumnado experimente y pueda llegar a sus propias conclusiones a través de la práctica, desarrollando los conocimientos adquiridos en clase. En sintonía con los principios metodológicos aplicados se han utilizado sistemáticamente como herramientas:

- *El libro de texto*, como la guía orientativa de las diferentes unidades, así como otros libros de texto o de la biblioteca, suponiendo su uso destreza a la hora de investigar, con diferentes soportes (no solo digitales), ya que no siempre toda la información se encuentra en las redes.
- *Utilización sistemática de las TIC*, para todas las actividades a través de Google classroom y demás soportes digitales, recursos didácticos como Kahoot, lluvia de palabras, juegos, etc. Se emplean asimismo para desarrollar las actividades a través de mapas geográficos y conceptuales, también a la hora de estructurar el temario, con ejes cronológicos, glosario, etc., que aparecerán reflejados durante el transcurso del curso en el cuaderno digital visible a través del Google classroom,

permitiendo al docente en todo momento ver la evolución de las actividades y realizar modificaciones que garanticen el alcance por los alumnos de los objetivos programados.

- *Pizarra digital y proyector*, de uso tanto por el docente como por los alumnos, para realizar las exposiciones correspondientes, ya que al estar conectados al ordenador se puede obtener cualquier tipo de información de una forma inmediata.

En definitiva, se implementan todos aquellos materiales que nos permitan crear una educación innovadora en la medida de los recursos disponibles, intentando motivar al alumnado. Fomentar el trabajo en grupo también supone que la relación de iguales no se limite al entorno de la clase, y que a través de los cambios de ubicación y de herramientas se crean diferentes escenarios, que rompen con el concepto clásico de la clase en el aula.

5. Atención a la diversidad

La globalización es un fenómeno que ha dado lugar a un cambio radical en la sociedad, de ahí que la comunidad educativa deba estar en sintonía con la realidad social y cultural del entorno, garantizando el respeto por la diversidad en todas sus manifestaciones. Uno de los objetivos de todo el ámbito educativo es que el alumnado pueda acceder a una educación basada en la igualdad de condiciones y sin ningún tipo de prejuicios por raza, cultura o cualquier circunstancia de tipo físico o psicológico. Desde el aula debe potenciarse una educación en valores e inclusiva, teniendo como principio fundamental el de que todos los seres humanos son iguales y tienen los mismo derechos y oportunidades en este mundo tan cambiante y complejo.

5.1. Aspectos generales y normativa

Para abordar este tema tan complejo en la programación, ha habido que ajustarse a la normativa vigente, constituida por el *Decreto 25/2018, de 26 de febrero*, por el que se regula la atención a la diversidad en el ámbito de las enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias. Se fundamenta en el derecho a una educación basada en el *principio de igualdad*, teniendo en cuenta la participación de la familia junto con la comunidad educativa y ofreciendo un entorno común de convivencia y aprendizaje. También establece una *educación inclusiva*, garantizando así una educación de calidad, promoviendo no solo el éxito escolar sino también la excelencia de todo el alumnado, respondiendo a la diversidad

desde un punto de vista inclusivo y competencial tal y como se ha intentado desarrollar en la programación.

Todas las medidas de atención utilizadas se encuentran recogidas en el *proyecto educativo del centro*, para dar la mejor respuesta posible a las necesidades del alumnado de secundaria, e intentar alcanzar los objetivos de la etapa, reduciendo las tasas de abandono escolar temprano y mejorando los índices de continuidad del alumnado.

Para que la programación pueda llegar a todos los alumnos, incluso a aquellos con *Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE)*, se aconseja en la *Orden de 13 de diciembre de 2019* su detección temprana como medida preventiva para mejorar la eficacia educativa, y así poder optimizar los recursos personales y materiales de difícil generalización en los centros.

5.2. Medidas Ordinarias

En el aula hay dos alumnos con dislexia, detectada por los propios profesionales del centro desde Educación Primaria. La dislexia, también denominada *dificultad de la lectura*, afecta a la zona del cerebro que procesa el lenguaje, manteniendo una inteligencia y visión normales, por lo que la mayor parte de estos niños pueden tener éxito en la escuela con la ayuda del tutor y de un programa de enseñanza especializado, y, no menos importante, con apoyo emocional, siendo el consenso de la comunidad educativa fundamental para su futuro.

Para estos alumnos el Departamento de Orientación ha facilitado una serie de medidas que el docente tendrá que ejecutar, para garantizar su integración completa y el desarrollo de los objetivos marcados, ya que, como han revelado los últimos informes, este alumnado no precisa de medidas extraordinarias y no existe ningún desfase curricular en ellos, ya que no han presentado ningún tipo de problema para aprender ni socializarse.

El profesorado, necesitará progresivamente supervisar lo que estos alumnos aprenden, participando de una manera más activa en su proceso de enseñanza y aprendizaje, intentando ganarse su confianza en todo momento y asegurando su integración y colaboración con sus iguales. Cuando se realicen tareas en grupo, se tratará crear un clima en el aula que promueva la autoestima y confianza en sí mismos. Algunas medidas a tomar sobre este alumnado son:

- *Proximidad*: es muy importante que estos alumnos estén ubicados en los sitios más cercanos al profesor y a la pizarra, facilitando así la supervisión del docente.

- *Comprobar que entienden el material escrito facilitado*, explicándoselo verbalmente, ayudándole a razonar aquellas partes que resulten más confusas, y elaborando un glosario con sinónimos del vocabulario nuevo que se desarrollará en la programación.
- *Evitar que el alumno, lea en voz alta textos largos en clase*, de ahí que se tienda a recortar la cantidad que tiene que leer, ya que lo importante es que lea al mismo tiempo que otro niño y lo comprenda, no importa la cantidad. Tampoco se le hará escribir en la pizarra ante toda la clase, a no ser para escribir una palabra suelta o frase corta que se ha repetido sistemáticamente.
- *Mostrarse empático y amable* en todo momento, intentar ganar su confianza y que cuando vea se está pendiente de él, sea solamente para ayudarlo, hacerle el aprendizaje más fácil, e intentar animarle y motivarle recordándole aquello que haya realizado satisfactoriamente.
- A la hora de establecer los grupos de clase, que cambian cada trimestre, el docente se encargará de elegir, donde se encuentre, a los compañeros competentes y con más sensibilidad, para que los alumnos se sientan integrados y puedan desarrollar su creatividad y habilidades sociales. El docente escogerá el rol que más se ajuste a sus necesidades y le facilitará material para que siga el ritmo del grupo.
- *Se favorecerá el uso de las TIC* a la hora de realizar las tareas y diferentes trabajos con entregas a través de la *Google classroom* y presentando las diversas tareas en diferentes soportes digitales, donde a través del procesador de texto podrán corregir su ortografía y ser conscientes de sus errores, así como utilizar todo tipo de aplicaciones para realizar los ejes cronológicos, mapas conceptuales y esquemas que le ayudarán a comprender y estructurar la materia de una forma ordenada y a establecer un sistema de trabajo para abordar las diferentes unidades, objetivo fundamental de la primera unidad. La utilización de esquemas y gráficos también contribuirá un aprendizaje más funcional.
- También es muy importante saber dosificar la cantidad de trabajo, teniendo presentes los informes de etapas anteriores a la hora de plantear esta cuestión y saber exactamente cuál es el margen de tiempo que dar a cada alumno.
- Asegurar cuáles son los contenidos con los que se les va a evaluar para un control o examen, facilitándoles los mismos.

- Darles de vez en cuando alguna responsabilidad alternativa dentro de la clase para que se sientan uno más e incentivar su autoestima.

El docente tendrá que comprobar regularmente si están atendiendo y facilitarles la información a través de introducciones cortas y precisas, sobre todo al realizar las actividades individuales, haciendo modificaciones en algunas ocasiones según el grado de dificultad, buscando estrategias para motivar al alumno y mantener su atención. También se establecerán rutinas y se comprobará si han superado la tarea para poder continuar con la siguiente y facilitándoles las guías correspondientes en cada unidad, para que el alumno sea consciente del plan a seguir haciéndole partícipe del mismo, sin marcarle los tiempos de una manera estricta dejándole un margen más amplio que al resto de la clase. Es muy importante centrarnos en sus aciertos y hacérselo saber, ya que los refuerzos positivos son muy importantes en los adolescentes, sobre todo a esta edad.

A la hora de evaluarles, habrá que basarse en los criterios de la *Orden de 13 diciembre de 2010*, realizando pequeñas modificaciones que ayudarán a estos alumnos a lograr con éxito los objetivos de esta programación como un alumno más. Se realizarán las pruebas de manera que puedan expresar los contenidos de la asignatura de la forma más sencilla, evitando las pruebas escritas (la mayor parte de la programación), realizando pruebas oralmente o través del ordenador cuando sean individuales. En el caso de que se trate de pruebas escritas, se intentará que sean preguntas cortas o con algún tipo de apoyo visual para que sea más fácil su ejecución.

A la hora de elaborar las diferentes pruebas para evaluar a estos alumnos, habrá que ser flexibles, intentando en la medida de lo posible la opción más favorable para ellos, ofreciendo la alternativa de hacer las pruebas orales o por ordenador, facilitándoles más tiempo o dividiendo la prueba en dos partes en diferentes días, para que el alumno no se sienta presionado. Siempre de una manera breve y concisa se le indicará en qué consiste la prueba, recomendándole cómo ejecutarla e indicando en qué consiste la rúbrica de dicha prueba.

El docente en todo momento y con una supervisión continua, estará pendiente de este tipo de alumnos sobre todo en la primera unidad, en la cual se asegurará de que comprendan la dinámica de la programación para que puedan seguirla de una manera fluida y con las menores dificultades posibles.

6. Educación en valores, planes y programas

La inclusión de valores transversales en los diferentes planes y programas de educación de los países desarrollados, se funda en la preocupación por los efectos negativos que ha producido el desarrollo tecnológico, afectando en diversos ámbitos de la vida como son: la salud, el medio ambiente, los conflictos bélicos, el racismo, etc., todo ello generando más perjuicios que beneficios.

Ante este panorama, en España se tuvo como punto de inflexión el año 1990, es cuando por primera vez se puede hablar de educación transversal, en la Ley Orgánica General del Sistema Educativo (LOGSE), donde aparece claramente especificado un plan pedagógico para abordar los diferentes problemas que están perjudicando la sociedad y la convivencia. Todos estos valores transversales actualmente están en perfecta sintonía con todas las competencias básicas, las cuales aparecen desarrolladas y reflejadas en cada una de las unidades de programación.

6.1. Educación en valores desde la asignatura.

La Geografía y la Historia son dos disciplinas que facilitan el conocimiento de la dimensión social del ser humano, de ahí que para el alumnado de 2º de la ESO se trata de que adquieran una perspectiva global e integradora de la realidad, tanto en su dimensión espacial como temporal.

En la programación aquí desarrollada, cuyos contenidos de historia parten desde el origen del hombre, pasando por las primeras civilizaciones, hasta llegar a la Edad Media, se ha pretendido la implementación de valores transversales como son la tolerancia, el respeto y la democracia en un mundo globalizado, intentando que surja un pensamiento crítico, extrapolable a cualquier conflicto actual. Todos estos valores se aplican a través de los debates y la realización de trabajos cooperativos en el aula, fomentando las competencias sociales y cívicas.

Otro aspecto que se ha tratado de potenciar en todas las unidades es la importancia del patrimonio, a través de la competencia CEC, desarrollando las distintas manifestaciones artísticas a lo largo de la historia, mostrando el carácter creativo y testimonial de cada pueblo, ya que el arte no solo tiene una finalidad estética sino también comunicativa, ayudando a generar una visión de esos mundos que, junto con las fuentes escritas, sirven de prueba de la

existencia y pervivencia de los logros de estas civilizaciones. Concretamente, en la última unidad, se tratará que el alumnado adquiera una visión más amplia del patrimonio cultural de las islas y cómo contribuir a su mejora, haciéndoles entender que será responsable del futuro de su conservación y transmisión a las generaciones venideras.

Se tratará igualmente de que toda la clase utilice los nuevos sistemas, estrategias y recursos que aprenderán en la primera unidad, y así enseñar a razonar los datos, comprobar su autenticidad, establecer problemas que se planteen y resolverlos a través de trabajos cooperativos, estableciendo en definitiva las destrezas necesarias para un aprendizaje permanente en diferentes contextos, cuyo resultado principal no es sólo desarrollar la competencia AA, sino también mostrar la importancia de fomentar ese ideal de comunidad y de cooperación que constituyen valores tan importantes como el respeto, la capacidad de escuchar, la integración, etc., en una sociedad.

El estudio sin manipulación de la historia y la complejidad de la sociedad, así como de los diversos cambios producidos en la realidad con sus fracasos y logros, es lo que se va a intentar transmitir al alumnado, generando diálogos constructivos y respetando los valores democráticos, pilar fundamental de la sociedad.

6.2. Desarrollo de la comunicación lingüística.

La base de la asignatura de Geografía e Historia es la información en sus diversos formatos, como principal instrumento que permite conocer la evolución del espacio físico a consecuencia de la presencia humana en todo el planeta, generando una sucesión cronológica de hechos históricos y manifestaciones artísticas, en sus diferentes versiones.

Para tratar de comprender las fuentes orales y escritas, la competencia lingüística es la protagonista, ya que proporciona a través del examen de los diversos textos escritos, una serie de destrezas, habilidades y estrategias intelectuales que permiten llegar al análisis, comprensión e interpretación de los hechos históricos, generando un vocabulario propio que el alumnado deberá aplicar a lo largo del curso, contribuyendo a la mejora de su expresión tanto oral como escrita. En este sentido, la unidad 3, centra su atención en demostrar la importancia que ha tenido la escritura en la humanidad, ya que con su desarrollo se empieza a sistematizar la historia, permitiéndonos ser conocedores de la realidad sociocultural de los distintos pueblos.

Para contribuir al desarrollo de la expresión oral y escrita, se han articulado diversas actividades grupales y trabajos individuales, siguiendo la línea multidisciplinar reflejada en los programas educativos actuales.

También se potenciará el desarrollo de las habilidades lectoras durante todo el curso, al tener los alumnos que investigar y contrastar diferentes fuentes, empezando a familiarizarse inconscientemente con la terminología y vocabulario de la asignatura, y reforzando su vocabulario, incluyendo un glosario de términos en cada unidad.

Igualmente se reforzará la escritura a través de la presentación de diferentes informes (unidades 1, 2 ,9, etc.), presentaciones (unidades 2, 3, 5), etc., transmitiendo la importancia de comunicar una idea bien ordenada y estructurada gramaticalmente, descubriendo el carácter funcional del lenguaje. Por otro lado, se incentivará que trabajen la ortografía y sepan utilizar diferentes sinónimos de las palabras a fin de enriquecer su capacidad expresiva a la hora de enfrentarse a un texto.

Como afirmaba Howard Garner, <<la competencia lingüística es la inteligencia que aparece compartida de manera universal y común en toda la especie humana>>, o como Noam Chomsky al decir que <<la competencia lingüística es la capacidad que tiene todo ser humano de manera innata de poder hablar y crear un mensaje que nunca había oído antes>>, a través de la programación se intenta que el alumnado desarrolle todas sus capacidades para comunicar y justificar en cualquier contexto aquello en lo creen dentro y fuera del aula.

6.3. Integración de las TIC

Las TIC han transformado la vida personal y profesional de todo el mundo, lo que hace inevitable su presencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las políticas educativas, si bien es cierto que existe una gran polémica sobre su utilización y dosificación de forma que tengan un uso útil en el alumnado.

La idea que antiguamente se tenía del aprendizaje ha cambiado, ya que se basaba en el la transmisión por el docente de los conocimientos, facilitando información al alumnado a través de la práctica y repetición de los conceptos, mientras que ahora hay que basarse en sistemas constructivistas, donde el alumnado va construyendo sus conocimientos, de forma que tal y como muestra la legislación Canaria los docentes son partícipes en la realización de la

programación intentando potenciar todas aquellas metodologías que favorezcan un aprendizaje significativo.

Las TIC son herramientas fundamentales de trabajo y aprendizaje en la sociedad, siendo la productividad y la competitividad dos factores que las condicionan. Para que pueda haber una integración completa de las TIC en los nuevos modelos de enseñanza, las propias instituciones tienen que regular su uso sistemático en todos los centros dentro de un proyecto educativo que abarque a todos los alumnos. No se puede renegar de su uso en el colegio, ya que no es posible crear un mundo paralelo dentro del aula, y los alumnos tienen que estar lo mejor preparados que sea posible. Un buen uso de las TIC facilita al estudiante una participación más activa en la construcción de su conocimiento objetivo, ya que ante cualquier duda fuera del aula tendrá a su disposición a través de la Google classroom el contacto con el docente, su guía en este proceso, que le podrá solucionar cualquier duda, sin tener que esperar al día siguiente para hacer las preguntas que le puedan surgir, generando una motivación mutua, ya que por un lado el alumno mostrará su interés por la asignatura y por otro lado el docente intentará buscar nuevos recursos que mantengan su atención, rompiendo el carácter rutinario y aburrido del sistema tradicional.

Esto obliga a que toda la información en los diferentes formatos aparezca ordenada, tanto por contenidos como por actividades, influyendo en el carácter estructural de los diversos formatos que nos ofrecen las plataformas digitales, desarrollando los alumnos así su capacidad artística y creativa, en los diferentes trabajos, exposiciones, videos, etc., en nuevos escenarios que en el aula hubieran sido impensables.

El poder acceder virtualmente, desde el aula a todo tipo de lugares, visitar museos y poder obtener la información de una manera tan inmediata, es algo extraordinario. Pero también es cierto que, en ocasiones la mente del adolescente puede manipularse y es un arma de doble filo, por lo cual tendrá que estar más controlado su acceso a las redes, por ella se ha intentado dosificar ese uso, incluyendo en la programación actividades, como lecturas obligatorias o de artículos locales y otras fuentes que no siempre están disponible en las redes, contribuyendo a que el alumnado no tenga que realizar todas las tareas en el ordenador quedando reflejado en las tareas del cuaderno escolar.

Toda la comunidad educativa debería de establecer un plan efectivo para controlar el acceso a todo tipo de redes sociales y demás plataformas que hay en internet, regulando el tiempo

del uso de las TIC por los adolescentes, tan vulnerables en su rango de edad, ya que no existe ningún tipo de seguridad con respecto a las tecnologías, generando adicciones en los jóvenes.

6.4. Planes y programas del centro

Los diferentes planes y programas que van a tener lugar en el centro, están vinculados a la Red Canaria de Centros Educativos para la Innovación y Calidad del Aprendizaje Sostenible (RED CANARIA -innovAS), una iniciativa promovida por la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias, cuyo objetivo es elaborar mejoras en los procesos de aprendizaje a través de iniciativas innovadoras y creativas dirigidas a una mayor inclusión y compromiso con un entorno más sostenible y en el cuidado de las personas en la comunidad. Esta red apuesta por la creación de contextos de aprendizaje interactivos, tanto físicos como virtuales, con propuestas en sintonía con los ejes temáticos, reflejándose la participación del centro en su página web.

Los ejes temáticos que se van a desarrollar para el curso 2021-22 son los siguientes:

- *Patrimonio Socio Cultural e Histórico Canario*: Se considera fundamental que el alumnado sea consciente de la importancia del patrimonio histórico, cultural y también natural de Canarias, intentando fomentar su conservación desde un punto de vista inclusivo, transversal e interdisciplinar y también curricular y facilitando que el alumno descubra y conozca más en profundidad su comunidad.

El centro en este sentido ha participado en las jornadas virtuales sobre Patrimonio y Educación en Canarias.

- *Educación medioambiental y sostenibilidad*: No solo a nivel individual, sino también a un nivel global desde un punto de vista social, ambiental y económico, potenciando un pensamiento crítico e innovador por parte del alumno, que favorezca a la creación de una sociedad sostenible, cuya prioridad sea proteger el medio ambiente, y que la vía más efectiva para mantener el entorno natural sea la colaboración de todos, trabajando por la supervivencia y conservación de la isla. De ahí que la sensibilización en la escuela hacia los valores medioambientales sea fundamental, con respeto hacia la naturaleza, a través de talleres en el propio centro y otras actividades para que el alumnado tome conciencia de ello.

Dentro del programa se ha apostado por el reciclaje, participando en la actividad *Recicl-arte La Palma*, basado en el lema de las “3 R” (Recicla, Reutiliza y Reduce), e

inspirado en La Palma. El objetivo es comprometer y sensibilizar al alumnado para la correcta gestión de residuos, vinculada a contenidos curriculares, dando diferentes enfoques multidisciplinares en el diseño, donde se aplicarían las artes plásticas, junto a la historia del arte como fuente de información e inspiración de estilos, materiales, etc.

6.5. Concreción en la programación de los planes institucionales del centro.

Las dos temáticas del programa RED CANARIA -innovAS, potenciadas por el centro se ajustan perfectamente en todos los objetivos de la programación.

Así, de una parte, se busca potenciar el espíritu crítico, y que el alumnado sepa dar un valor práctico a la asignatura en su entorno más próximo que es Canarias, con estas visitas programadas *in situ*, intentando que tome conciencia de la importancia de preservar y respetar el patrimonio cultural y poder transmitir ese sentimiento a sus iguales. Por otro lado, el medio ambiente es un factor que siempre ha intentado reflejarse en la programación, así, en todos los debates de clase y sobre todo a la hora de hablar de los pueblos nómadas, de su agricultura y ganadería, se ha intentado dar a entender que el uso responsable de la naturaleza y la no sobreexplotación de los recursos es fundamental para no destruir el planeta, sobre en los dos últimos siglos. Debe dejarse claro que las generaciones anteriores dejaron como patrimonio unas islas reserva de la Biosfera, hay que seguir luchando por mantener y no destruir el ecosistema de la isla, de ahí las actividades extraescolares programadas, convocando a alumnos y progenitores para que ayuden en el servicio de voluntariado de limpieza de espacios naturales de la isla para que se tome conciencia de la cantidad de basura que está dañando el entorno natural y el planeta.

7. EVALUACION DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

Para establecer los criterios de evaluación en esta asignatura, debe observarse previamente la *Orden de 3 septiembre del 2016* (normativa autonómica) y el *Real decreto 984/2021 de 16 de noviembre* (a nivel estatal), constituyendo un nuevo marco legal, que contribuye a la mejora de los resultados educativos y de la demanda una educación de calidad para todos. Se promueven elementos de evaluación variados y diversos que se adaptan siempre que sea necesario a las distintas situaciones de aprendizaje, proporcionando una flexibilidad a la hora

de hacer cualquier tipo de variación en la programación, mientras sea conveniente para el alumnado, ayudando al docente a obtener una valoración más objetiva del mismo y poder garantizar la atención individualizada de cada alumno.

Para poder efectuar de una manera eficiente la evaluación del curso de 2º de la ESO en la asignatura de Geografía e Historia, se han tenido en cuenta diversos tipos de fuentes en las diversas actividades a realizar a lo largo del curso, desarrollando diversos tipos de evaluación, principalmente: *continua, sumativa, formativa e integradora*.

Desde el principio se han previsto evaluaciones iniciales en cada unidad para controlar el seguimiento de la clase y sus conocimientos previos. En el caso de la S.A desarrollada, después de impartirse la unidad 1, a través de un prototipo de juego *trivial* y por grupos, se formularán preguntas con respecto a la ubicación geográfica, cronológica y otros temas que conectan entre sí de una forma significativa, antes de comenzar a impartir el siguiente tema, por si se precisara hacer algún tipo de modificación o refuerzo en las actividades programadas. Con todos estos datos el docente explicará brevemente cómo se va a estructurar el temario y la tarea que irán realizando a través de esquemas, mapas geográficos y conceptuales, ejes cronológicos, para a partir de una ordenación sistemática de la materia abordar las diferentes actividades individuales y grupales.

Durante el desarrollo de la programación la evaluación será *continua*, permitiéndonos conocer progresivamente los resultados de los aprendizajes y hacer modificaciones si es preciso.

El docente seguirá un control habitual, solucionado de forma gradual las dificultades diarias del alumnado, permitiendo flexibilizar cualquier cambio o adaptación, que contribuya a una mejora del alumnado, bien facilitando más tiempo para el trabajo o bien permitiendo la investigación de otros aspectos más atractivos para la juventud, sin salirnos del objetivo de la unidad y fomentando así su motivación, garantizando una comunicación fluida entre alumnado y profesorado.

Al desarrollar la programación a través de una evaluación continua el carácter formativo de la misma es muy importante, de ahí que la planificación a través de las diferentes unidades está presente en la programación y abierta a cualquier cambio, ya que el objetivo es mejorar y llegar más eficazmente al alumno y que desarrolle y mejore sus habilidades metacognitivas, desarrollando su carácter crítico y aprendiendo a tomar decisiones en función de los datos

recogidos. Es fundamental, por tanto, que puedan relacionar lo aprendido no solo en el aula sino también en su entorno inmediato, de ahí que las actividades siempre cuenten con un perfil muy relacionado con la diversidad y el patrimonio cultural, como se ha desarrollado en la S.A a la hora de abordar las primeras civilizaciones, presentando puntos de vista novedosos, como la situación de la mujer en el antiguo Egipto, la importancia del patrimonio cultural y las diversas fuentes que existen a través de la cultura de Egipto y Mesopotamia, conectando con la temática de los pueblos nómadas que sobreviven en la actualidad, con el objetivo de que en el último tema, puedan comparar y ver con una perspectiva nueva y diferente, las antiguas civilizaciones canarias, el patrimonio histórico y su importancia al haber estudiado otras civilizaciones. También se ha querido enfocar la asignatura para que el alumnado adquiera enfoques transversales y comprenda la diversidad cultural al explicar las distintas civilizaciones y cómo han influido en otras, así como la conservación del medio ambiente y el respeto por la naturaleza, generando una evaluación integradora que permite ir más allá de los propios contenidos y datos históricos. Todas estas novedades van dirigidas a que el alumnado desarrolle al máximo sus competencias de forma más autónoma y siendo el único protagonista en el proceso.

7.1. Procedimientos e instrumentos de evaluación

Para la S.A se aplicarán tres tipos de técnicas de evaluación, variando según el tipo de actividad que vayan a realizar. Para la elaboración del glosario, se ha utilizado la autoevaluación, con ello se pretende que el alumnado se evalúe a sí mismo y pueda ser consciente de aquellas palabras dentro del vocabulario que desconoce y le impedirán comprender las diferentes fuentes con las que van a trabajar.

Para las exposiciones grupales en clase se opta por la coevaluación, ya que saber comunicarse es fundamental, porque serán los mismos alumnos los que decidan, si están de acuerdo con la forma en la que han expuesto sus compañeros, planteando dudas si algún concepto no ha sido entendido correctamente, y el profesor intervendrá solo en el caso de que sea necesario para ayudar a aclarar dudas, no para evaluar esta actividad.

Para cualquier tipo de actividad individual se aplicará la heteroevaluación, como pruebas escritas, informes, comentarios etc., de forma que el docente controle los éxitos, evolución en las distintas unidades, la conductas y rendimiento de cada alumno, por si hubiera que

implementar algún refuerzo al respecto o alguna modificación dentro de la planificación de la unidad. Los instrumentos que ayudarán evaluar al alumnado serán varios en esta S.A:

- El cuaderno físico y digital: prueba evidente del trabajo diario en clase, donde se encuentran los mapas geográficos de las antiguas civilizaciones, mapas conceptuales que estructuran la unidad y los ejes cronológicos fundamentales para entender el largo y complejo proceso de evolución de las distintas civilizaciones.
- La prueba de control escrita: donde el docente podrá analizar al final de cada unidad la evolución personal del alumnado.
- Rúbricas: relacionada con la expectativa en la calidad de los trabajos grupales, ayuda a evaluar las distintas competencias, tras evaluar los diferentes productos como son las presentaciones, videos etc.
- Trabajo voluntario: en el caso de que fuera efectuado por el alumnado contribuirá a favorecer la nota final.

7.2. Criterios de calificación

Los criterios de calificación son aquellos requisitos diseñados para poder calibrar el nivel de aprendizaje adquirido por el alumnado. Para establecer el sistema de calificación desarrollado, se emplearán las pautas de la *Orden 3 de septiembre de 2016*, por la cual se establece una correlación entre el grado de consecución de los aprendizajes con un valor numérico, y cuyo resultado dará lugar a las calificaciones establecidas en las rúbricas:

Tabla 4 Calificaciones numéricas

Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
9, 10	7,8	6	5	1, 2, 3, 4

Nota. Tabla realizada para esta programación.

Las valoraciones de adquisición de las competencias quedarán establecidas de la siguiente forma:

Tabla 5 Valoración de adquisición de competencias

Excelente	Muy Adecuado	Adecuado	Poco Adecuado
E	MA	A	PA

Nota. Tabla realizada para esta programación.

A la hora de evaluar hay que tener en cuenta la asistencia en el aula, concretamente el curso pasado, como consecuencia de la pandemia, a algunos de los alumnos, a pesar de que las clases se impartían telemáticamente, no les fue posible su asistencia completa (no todo el alumnado era asintomático, ni estaba en condiciones de asistir a todas las clases telemáticas), de ahí que el docente ha tenido que mantener un contacto estrecho telemáticamente para que el alumnado pudiera seguir las actividades y objetivos de la materia en este periodo con la ayuda de los progenitores. Respecto de aquel alumnado cuya ausencia sea prolongada en el tiempo, será el Equipo de Docentes del centro el que establecerá una serie de medidas y actividades para que puedan recuperar la materia y así llegar a los objetivos marcados en la signatura.

Para que el alumnado pueda promocionar el curso que viene (3º de la ESO), se ha establecido que el trabajo diario es la prueba irrefutable de la evolución de la asignatura por lo cual se fijarán los siguientes baremos:

Tabla 6

Rasgos evaluables

RASGOS EVALUABLES	PORCENTAJE %
Trabajos en el cuaderno digital y físico	30%
Trabajos en grupo	30%
Prueba escrita (Examen)	40%
Total	100%

Nota. Tabla realizada para esta programación.

Para que el alumnado pueda dar por completada con éxito cada unidad de la programación debe que haber superado las tres partes de las que está compuesta la tabla, la parte no superada tendrá que repetirla, en el periodo establecido por el centro.

Para diseñar la rúbrica de la unidad 3, correspondiente a la S.A, en anexo 4 (tabla 7), se han aplicado los criterios establecidos por el gobierno de Canarias.

7.3. Medidas de refuerzo.

En el caso de que se advierta que algún alumno presenta alguna dificultad para llegar a los criterios de evaluación establecidos, están previstas algunas actividades de refuerzo para poder ayudarle a él y al resto de la clase en aquellos aspectos donde pueda necesitar ayuda:

- El docente dejará colgadas en Google classroom *sopas de letras y crucigramas*, para que refuercen el nuevo vocabulario que aparece en la unidad y que debería aparecer en el glosario (que efectúa el alumnado en cada unidad didáctica).
- El docente realizara a través de Genially una visita al museo, que constará de 8 salas donde se efectuarán preguntas con respecto a la imagen de un cuadro, las salas estarían diseñadas de la siguiente forma: de la sala 1 a la 4 corresponde a Mesopotamia y las restantes a Egipto, en cada una se formularán las cuestiones de tipo político, social, artístico etc., más relevantes de estas civilizaciones para que el alumnado refuerce los puntos clave de la unidad.
- También se pondrán ejercicios para que a través de una foto o dibujo puedan identificar las características de las pirámides y los zigurat, construcciones emblemáticas de estas civilizaciones, afianzando el conocimiento de las características y partes de estas obras arquitectónicas.
- Mapas mudos en los cuales se facilita un video ilustrativo para que puedan realizar las diferentes actividades que aparecen en ambos mapas de Egipto y Mesopotamia.

Todas estas actividades se irán implementando en la unidad antes de efectuar la prueba escrita de recuperación del segundo trimestre, para poder asegurar que el alumnado sepa distinguir claramente cuáles son los contenidos más relevantes de esta unidad.

8. Conclusiones

El trabajo del docente hoy en día es muy complejo, debido principalmente a la cantidad de información que se genera, muy superior a otras disciplinas. De ahí que una buena programación sea clave, ya que esto garantizará evitar la improvisación, permitiendo una mejor valoración y transformación de la enseñanza.

Con los contenidos fundamentales de esta programación se pretende que el alumnado comprenda todos aquellos aspectos políticos, sociales, económicos y culturales correspondientes a cada época, asimilando los conceptos de continuidad y cambio, factores

claves en la historia de la humanidad. Asimismo, es flexible y está abierta a modificaciones en todo momento, a fin de adaptarse mejor a las necesidades del alumnado.

Al comenzar cada unidad, se realizará una pequeña evaluación inicial, para comprobar los conocimientos previos del alumnado, partiendo de que, si el alumnado tiene una buena base previa, esto beneficiará al producto final de cada unidad, evitando lo posible utilizar el método expositivo, empleándolo únicamente y con apoyo digital para presentar las unidades y plantear las diferentes tareas.

La integración en el aula y la convivencia es un factor esencial al desarrollar todo tipo de metodologías activas con el fin de que el alumnado pueda adquirir la capacidad suficiente para analizar e interpretar los datos de una manera autónoma, y extrapolarlos fuera del aula, en especial al analizar cualquier tipo de información en las redes, por ello cada trimestre se evalúa el cuaderno físico, a través de comentarios de texto de libros, periódicos etc., ya que es fundamental el desarrollo de las competencias lingüísticas, resultando vital para cualquier asignatura, expresarse correctamente y comunicar lo imprescindible.

Aparte de impartir los contenidos establecidos en esta PD, se ha intentado desarrollar un enfoque transversal, en aspectos como, el medio ambiente, el patrimonio artístico, la diversidad e igualdad, siendo el caldo de cultivo perfecto para una sociedad multicultural, donde la diversidad es algo positivo y enriquecedor para el individuo, y donde principios como el respeto y la igualdad, son valores comunes que tienen que caracterizar a todos los pueblos.

La ambición última de la programación aquí expuesta es que el alumnado termine el curso, superando el concepto de Historia como una asignatura vieja y desfasada y considerando la disciplina como una herramienta muy potente y activa para entender el mundo que le rodea.

9. Referencias.

Constitución Española. Boletín Oficial del Estado, 29 de diciembre de 1978, núm. 311, pp. 29313 a 29424.

Currículo de las materias de la Educación Secundaria Obligatoria en Geografía e Historia

<https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/secundaria/informacion/ordenacion-curriculo/curriculos-de-la-educacion-secundaria-obligatoria-eso/>

Decreto 81/2010, de 8 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias.

Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, mediante el que se implantan las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria.

Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Decreto 25/2018, de 26 de febrero, por el que se regula la atención a la diversidad en el ámbito de las enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias.

Ley 6/2014, de 25 de julio, Canaria de Educación no Universitaria. (2014). *Boletín Oficial del Estado*, 238, de 1 de octubre de 2014, de 77321 a 77371.

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 340, de 30 de diciembre de 2020, 122868-122953

LOE 2/2006, de 3 de mayo. (2006). *Boletín Oficial del Estado*, 106, de 4 de mayo de 2006.

LOMCE 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. (2013). *Boletín Oficial del Estado*, 295, de 10 de diciembre de 2013.

Orden de 15 de enero de 2001, por la que se regulan las actividades extraescolares y complementarias en los centros públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias. (2001). *Boletín Oficial de Canarias*, 11, de 24 de enero de 2001, de 810 a 814.

Orden de 3 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias. (2016). *Boletín Oficial de Canarias*, 177, de 13 de septiembre de 2016, de 24775 a 24853.

Orden de 13 de diciembre de 2010, por la que se regula la atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en la Comunidad Autónoma de Canarias. (2010). *Boletín Oficial de Canarias*, 250, de 22 de diciembre de 2010, de 32374 a 32398.

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. (2015). *Boletín Oficial del Estado*, 3, de 3 de enero de 2015, de 169 a 545.

Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación de la ESO, el Bachillerato y la Formación Profesional. (2021). *Boletín Oficial del Estado*, 27, de 17 de noviembre de 2021, de 141583 a 141595.

Anexo 1

Estándares de aprendizaje evaluables

Primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria

- 1 Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.
- 2 Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.
- 3 Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.
- 4 Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.
- 5 Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.
- 6 Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.
- 7 Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.
- 8 Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.
- 9 Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.
- 10 Explica las características del relieve europeo.
- 11 Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.
- 12 Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.
- 13 Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas del continente europeo.
- 14 Compara una proyección de Mercator con una de Peters.
- 15 Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.
- 16 Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.

- 17 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.
- 18 Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.
- 19 Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.
- 20 Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.
- 21 Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.
- 22 Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.
- 23 Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes
- 24 Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita
- 25 Explica las características de la población europea.
- 26 Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.
- 27 Diferencia los diversos sectores económicos europeos.
- 28 Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en el continente europeo.
- 29 Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.
- 30 Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.
- 31 Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.
- 32 Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.
- 33 Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.
- 34 Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.

- 35 Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.
- 36 Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.
- 37 Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.
- 38 Identifica y nombra algunas energías alternativas.
- 39 Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.
- 40 Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo
- 41 Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.
- 42 Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.
- 43 Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.
- 44 Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.
- 45 Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.
- 46 Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.
- 47 Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.

- 48 Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.
- 49 Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.
- 50 Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.
- 51 Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.
- 52 Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.
- 53 Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.
- 54 Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.
- 55 Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.
- 56 Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.
- 57 Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.
- 58 Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.
- 59 Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.
- 60 Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.
- 61 Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).
- 62 Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia.
- 63 Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.
- 64 Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.

- 65 Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.
- 66 Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.
- 67 Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.
- 68 Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.
- 69 Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.
- 70 Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.
- 71 Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.
- 72 Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.
- 73 Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.
- 74 Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.
- 75 Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.
- 76 Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua
- 77 Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.
- 78 Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.
- 79 Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.
- 80 Entiende qué significó la romanización en distintos ámbitos sociales y geográficos.
- 81 Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.

- 82 Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.
- 83 Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.
- 84 Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.
- 85 Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.
- 86 Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.
- 87 Explica la importancia del Camino de Santiago.
- 88 Describe características del arte románico, gótico e islámico.
- 89 Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.
- 90 Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).
- 91 Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.
- 92 Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.
- 93 Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.
- 94 Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.
- 95 Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.
- 96 Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.
- 97 Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.
- 98 Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.

99 Identifica obras significativas del arte Barroco.

Anexo 2

N.º 3		TÍTULO: Egipto y Mesopotamia el principio de la civilización	
Curso: 2º de la ESO		Periodo de implementación: de la semana nº.9 a la 12...	Nº de sesiones: 12
		Trimestre: 1º	
Descripción: El alumnado descubrirá las primeras civilizaciones de la humanidad: Egipto y Mesopotamia, a través de esta unidad conocerá su ubicación geográfica y temporal así como desarrollara todas las características más importantes de estas civilizaciones. A través de las diferentes actividades será capaz de localizar espacio temporal estas civilizaciones, así como distinguir sus rasgos distintivos de cada uno de ellas y sus diferencias, a todos los niveles: económico político, social y cultural. El objetivo principal es que el alumno sepa extrapolar esta información comparándola con las diferentes tribus nómadas, que hoy en día sobreviven en el planeta y destacar también la importancia de la vida en comunidad fomentando los valores trasversales, así como desarrollar dentro de estas primeras civilizaciones la importancia de la mujer en esta sociedad y como su participación en el ámbito, políticos social y religioso.		Justificación: El alumnado tiene que comprender la importancia de la organización de estas primeras civilizaciones a todos los niveles: político, económico, social, cultural etc., así como la repercusión de todas sus aportaciones en la civilización actual. Para que puedan tener una actitud crítica, y se den cuenta lo importante que es preservar la cultura para las generaciones venideras.	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR			
CRITERIO/S DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS	
Código: SGH02C01 SGH02C03	Descripción: 1. Conocer las etapas en las que se divide la Historia y las características y acontecimientos que han determinado su periodización para facilitar su estudio e interpretación, comprendiendo las nociones de simultaneidad y cambio a partir de ejemplos significativos que impliquen el uso de las convenciones y unidades cronológicas, y reconocer el papel y las limitaciones de las fuentes como herramientas para la investigación histórica. 3. Ubicar en el tiempo y en el espacio las primeras civilizaciones fluviales: Egipto y Mesopotamia haciendo uso de diversos instrumentos y recursos (mapas, ejes cronológicos, frisos temporales, etc.), e identificar en ellos algunos de sus hitos más importantes (primeras concentraciones urbanas, aparición de la escritura, etapas de sus respectivos procesos históricos, etc.), para analizar los fenómenos de diacronía y sincronía, caracterizar los elementos básicos que las conformaron (sociedad, política, economía, religión y arte) y valorar sus principales aportaciones a la humanidad, mediante el tratamiento de la información en diferentes fuentes y la comunicación del conocimiento adquirido.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT: competencias matemáticas de ciencias y tecnología • CD: competencia digital, • CEC: Competencia y Expresiones Culturales. • A.A: Aprender a aprender. 	
CONTENIDOS		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Uso de las convenciones y unidades cronológicas y realización de ejes cronológicos. 2. Reconocimiento de las etapas de la Historia y de las características y hechos que han determinado su periodización 3. Ordenación temporal de hechos históricos y otros relevantes utilizando las nociones de sucesión, duración y simultaneidad 4. Localización en el tiempo y en el espacio de las primeras civilizaciones fluviales: Egipto y Mesopotamia 5. Identificación de algunos de los hitos más importantes de la Edad Antigua (primeras concentraciones urbanas, aparición de la escritura, etapas de sus respectivos procesos históricos, etc.), para analizar los fenómenos de diacronía y sincronía. 6. Utilización de herramientas para la investigación histórica, identificación de fuentes y recursos para obtener el producto deseado 		58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66.	
MODELO DE ENSEÑANZA: Expositivo (EXPO), Investigación grupal (IGRU) y Organizadores previos (ORGP).			
FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS:			

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA	<ul style="list-style-type: none"> • Metodología Expositivo, descubrimiento guiado, aprendizaje cooperativo. • Metodología por elaboración narrativa través de una lección magistral. • Método por elaboración interrogativo pregunta socrática
	CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> • CMCT: fomentando la comprensión de los aspectos cuantitativos y especiales de la realidad, a través por ejemplo de los ejes cronológicos, etc. • CD: favoreciendo la comprensión de las destrezas relativas a la obtención y comprensión de la información, directa o indirectamente, sobre todo a la hora de realizar informes o trabajos grupales. • CEC: se favorece a que el alumnado empiece a valorar y apreciar el arte en todas sus manifestaciones artísticas, así como a respetar e interesarse por el patrimonio cultural, como fuente irrefutable del pasado, como demuestran el legado que han dejado estas civilizaciones • A.A: desarrollando estrategias para que el alumnado pueda pensar, organizarse, memorizar y recordar la información a través de resúmenes, esquemas, mapas conceptuales
	AGRUPAMIENTOS: Trabajo individual (TIND) en tanto que el alumnado deberá realizar alguna actividad de forma individual, Pequeños grupos (PGRU) en tanto que habrán de realizar actividades en grupos de no más de 4 personas, Grupos heterogéneos (GHET) ya que se potenciará la diversidad a la hora de elaborar la distribución de los grupos).
	ESPACIOS: Aula material y classroom y biblioteca
	RECURSOS: Ordenador, proyector, pizarra digital, libros, videos.

CONCRECIÓN. SECUENCIA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD: 1	TÍTULO: Conociendo los ríos sagrados de las primeras civilizaciones	ACTIVACIÓN				
DESCRIPCIÓN:						
En esta actividad se trata de que el alumnado ubique espacial y cronológicamente estas las civilizaciones fluviales de Egipto y Mesopotamia. Para ello, una vez impartidas unas instrucciones por escrito con los parámetros a seguir, se procederá con los grupos ya formados a confeccionar ejes cronológicos y espaciales propios que se colgarán en el blog de la clase, estableciendo posteriormente una escala de valoración en base a votaciones de los propios alumnos, y procediendo posteriormente a la exposición y debate de los dos trabajos más votados. Con el resultado de ello cada alumno creará su propio glosario.						
Crterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SGH02C03 SGH02C01	54,58, 59, 60, 61, 62,	-Uso de las convenciones y unidades cronológicas y realización de ejes cronológicos. -Reconocimiento de las etapas de la Historia y de las características y	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • AA • CMCT 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática. • Encuestación • Análisis de documentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Diario de clase del profesorado • Escala de valoración. 	<ul style="list-style-type: none"> • -Trabajo expuesto. • -Observación directa.

		<p>hechos que han determinado su periodización.</p> <p>-Ordenación temporal de hechos históricos y otros relevantes utilizando las nociones de sucesión, duración y simultaneidad</p> <p>-Localización en el tiempo y en el espacio de las primeras civilizaciones fluviales: Egipto y Mesopotamia.</p>				<ul style="list-style-type: none"> -Cuaderno de clase y porfolio digital.
Productos	Tipos de evaluación según el agente	Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> -Mapas físicos. -Eje cronológicos. - Informes. -Mapas conceptuales -Glosario. 	Coevaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo individual (TIND). - Gran grupo (GGRU) 	3	<ul style="list-style-type: none"> - Línea temporal (Elaboración propia). - Mapa Creciente Fértil (https://d-maps.com/pays.php?num_pay=303&lang=es) - Mapa actual: Eúfrates. (https://www.pinterest.es/pin/406520303841901725/) - Mapa conceptual del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula con recursos TIC • Clase. • Biblioteca. 	
ACTIVIDAD: 2		TÍTULO: Cultura y sociedad en las primeras civilizaciones			DEMOSTRACIÓN	
DESCRIPCIÓN:						
<p>Supone poner a trabajar a los diferentes grupos asignando, previamente a cada grupo una de las siguiente temáticas: “Sociedad entre el Tigris y el Éufrates”, “Religión Mesopotámica”, “La sociedad en Egipto”, “El Panteón egipcio y su rito mortuorio”, y “La escritura egipcia”. Posteriormente, el alumnado llevará a cabo la exposición de los trabajos, donde el docente ha supervisado previamente el borrador de cada grupo, ya que es producto evaluable.</p>						
Crterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SGH02C03	58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de algunos de los hitos más importantes de la Edad Antigua (primeras concentraciones urbanas, aparición de la escritura, etapas de sus respectivos procesos históricos, etc.), para analizar los fenómenos de diacronía y sincronía. 	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CD • CSC • CEC. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática. • Encuestación. • Análisis de documentos, producciones o artefactos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro descriptivo • Rúbrica 	<ul style="list-style-type: none"> • -Cuaderno de clase y porfolio digital • Trabajo expuesto. • Exposición del trabajo

		<ul style="list-style-type: none"> Utilización de herramientas para la investigación histórica, identificación de fuentes y recursos para obtener el producto deseado 				
Productos	Tipos de evaluación según el agente	Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> Informes. Mapas físicos Mapas conceptuales Esquemas. Eje cronológico 	Heteroevaluación	<ul style="list-style-type: none"> Grupos heterogéneos 	3	<ul style="list-style-type: none"> Ordenadores Proyector Pizarra digital Libros Material audiovisual 	<ul style="list-style-type: none"> Aula con recursos TIC. Clase. Biblioteca. 	
ACTIVIDAD: 3		TÍTULO: Las maravillas del mundo antiguo				APLICACIÓN
DESCRIPCIÓN:						
Esta actividad estará enfocada a la búsqueda de información sobre las maravillas del mundo antiguo en las civilizaciones objeto de estudio: los Jardines colgantes de Babilonia y la Gran Pirámide de Keops. Una vez llevadas a cabo las indagaciones necesarias, los alumnos elaborarán de manera grupal una maqueta de alguna de estas edificaciones con juegos de construcción o material reciclado, y, una vez terminadas, llevarán a cabo una exposición de estas estructuras ante el resto de compañeros. Una vez acabado el tema, estas maquetas permanecerán en el aula como decoración.						
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SGEH02C03	61,64,65,66	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de los primeros ritos religiosos y de las primeras manifestaciones artísticas. Análisis de sus funciones. Tratamiento de las fuentes arqueológicas y aprecio, cuidado, respeto y valoración de estas como medio imprescindible para reconstruir los hechos y procesos de la Historia 	<ul style="list-style-type: none"> CL CMCT CD CEC SIEE 	<ul style="list-style-type: none"> Encuestación. Análisis de documentos, producciones o artefactos. 	<ul style="list-style-type: none"> Escala de valoración Rúbrica 	<ul style="list-style-type: none"> Maqueta presentada. Exposición del trabajo. Cuaderno de clase y portfolio digital
Productos	Tipos de evaluación según el agente	Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> Maqueta Informes Planos de templos. Esquemas. 	Heteroevaluación Autoevaluación	Grupos cooperativos	3	<ul style="list-style-type: none"> Ordenadores Pizarra digital Material para reciclar. 	<ul style="list-style-type: none"> Aula con recursos TIC Aula de plástica 	

<ul style="list-style-type: none"> • Mapas conceptuales. • Glosario. • Comentario de obras de arte. 							
ACTIVIDAD: 4		TÍTULO: Las reinas del Nilo.			METACOGNICIÓN E INTEGRACIÓN		
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Para esta última actividad, los alumnos descubrirán a algunas de las mujeres más importantes de la historia de Egipto: Haptshesut, Nefertiti, Cleopatra VII, Benerice II, y Merinteith. Organizado por grupos, el alumnado investigará sobre cada personaje y, utilizando la técnica del <i>storytelling</i> mostrarán su destreza y creatividad.</p>							
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación	
SGEH02C03	61,64,65,66.	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización de los elementos básicos de la sociedad, política, economía, religión y arte egipcio y mesopotámico y valoración de sus principales aportaciones a la humanidad. • Búsqueda y tratamiento de la información en diferentes fuentes textuales y arqueológicas 	<ul style="list-style-type: none"> • CL, • CMCT, • CD • CEC. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática • Análisis de documentos, producciones o artefactos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diario de clase 	<ul style="list-style-type: none"> • Storeytelling. • Cuaderno de clase y porfolio digital 	
Productos	Tipos de evaluación según el agente	Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones	
<ul style="list-style-type: none"> • Vídeo. • Informe del trabajo expuesto. • Glosario. • Mapas conceptuales • Resúmenes. • Comentarios. 	Heteroevaluación	Pequeños grupos (PGRU)	3	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenadores • Pizarra digital • Proyector • Cámaras 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula con recursos TIC • Clase • Biblioteca. • Aula audiovisual 		

ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN Y REFUERZO

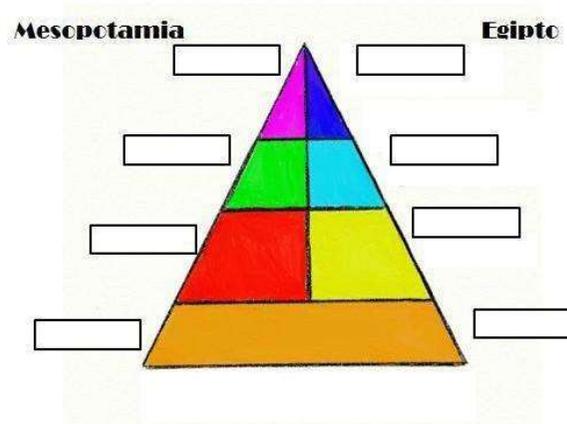
- Elabora un eje cronológico a partir de los datos aportados:

Mesolítico	Neolítico	Paleolítico	E. del Cobre	E. del Bronce
2.6 B.P. / 12.000	10.000 / 6.000	6.000 / 4.000	3.000 / 1.200	12.000 / 5.000

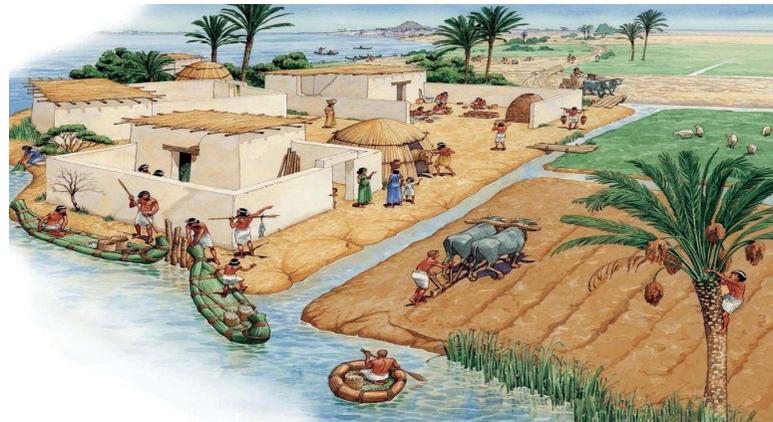
- Responde a las siguientes preguntas relacionadas con este mapa:
a/Señalar en este mapa la ubicación de las primeras civilizaciones
b/Señala que países, están actualmente en esta área,



- Completa esta pirámide y estableciendo como estaba dividida la sociedad en Egipto y Mesopotamia.



- ¿Por qué crees que al periodo del Neolítico se le atribuye el nombre de “Revolución Neolítica”? Razona tu respuesta.
- Contemplando esta imagen, identifica las diferentes actividades que se están realizando.



Anexo 3

Tabla 3

Cronograma

UNIDAD DIDACTICA	CRITERIOS DE EVALUACION	PRIMER TRIMESTRE															SEGUNDO TRIMESTRE									TERCER TRIMESTRE															
		SEMANAS			SEMANAS				SEMANAS				SEMANAS				SEMANAS			SEMANAS			SEMANAS			SEMANAS			SEMANAS												
		SEP.			OCT.				NOV.				DIC.				ENE.			FEB.			MAR.			ABR.			MAY.			JUN.									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
U.1	1																																								
U.2	1 - 2																																								
U.3	1 - 3																																								
U.4	4																																								
U.5	1 - 5																																								
U.6	1 - 7																																								
U.7	8																																								
U.8	1 - 9																																								
U.9	6																																								

Nota: esta tabla ha sido realizada para esta PD, perteneciente al curso 2021-22

Anexo 4

Tabla 7

Rúbrica

CRITERIOS DE EVALUACION	INSUFICIENTE	SUFICIENTE /BIEN (5/6)	NOTABLE (7)	SOBRESALIENTE (10)
Se evaluará que el alumnado pueda ubicar en espacio y tiempo las primeras civilizaciones (Egipto, Mesopotamia), así como saber construir e interpretar los datos, manejando las diferentes fuentes y herramientas (mapas, ejes cronológicos, etc.). También tendrá que saber distinguir y describir los aspectos: sociales, políticos, económicos, artísticos, religiosos, etc. de estas civilizaciones, utilizando un vocabulario adecuado y valorando la importancia de la aparición de la escritura en la investigación histórica, así como el patrimonio arquitectónico de estos pueblos.	El alumnado no ubica correctamente en el espacio y tiempo las primeras civilizaciones y no utiliza correctamente las diferentes fuentes y herramientas, siendo incapaz de distinguir las características: sociales, políticas, económicas etc. de ambas civilizaciones, o bien no reconoce la importancia del origen de la escritura, o desconoce la importancia del Patrimonio de estas civilizaciones para la humanidad.	Ubica genéricamente en espacio y tiempo a estas civilizaciones distinguiendo sus diferentes etapas, e identifica sus características más importantes. Valora la importancia de la escritura en la historia, así como la trascendencia del patrimonio de estas civilizaciones para toda la humanidad.	Identificar sin errores reseñables, el espacio temporal de las distintas etapas y características de estas civilizaciones, usando diferentes recursos que identifican las diferentes líneas, políticas, económicas y sociales, destacando importancia de la escritura y sus aspectos más relevantes para la historia, así como la importancia del legado del Patrimonio de Egipto y Mesopotamia en la historia de la humanidad.	Ubicar perfectamente espacial y temporalmente a las primeras civilizaciones, así como desarrollar con gran precisión sus diferentes etapas y características económicas, políticas, sociales etc., Desarrollar exhaustivamente la importancia de la escritura para la historia de la humanidad, así como la importancia del patrimonio de estas civilizaciones a nivel mundial.

Nota: esta rúbrica ha sido realizada, aplicando los criterios establecidos por el gobierno de Canarias.

