MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE SECUNDARIA, BACHILLERATO, CICLOS, ESCUELAS DE IDIOMAS Y ENSEÑANZAS DEPORTIVAS

Diseño y desarrollo de un proyecto de innovación basado en el ABP para el módulo de Promoción de la salud y Apoyo Psicológico al Paciente del CGM de Técnico Auxiliar de Enfermería

Presentado por:

LETICIA JARA ALMENDRAL FERNÁNDEZ

Dirigido por:

MARÍA SANTAMARIA ARNAL

2024-2025

Resumen y Palabras Clave

Este Trabajo Fin de Máster (TFM) desarrolla la programación de la unidad didáctica “Estados psicológicos de los pacientes en situaciones especiales”, del módulo “Promoción de la salud y Apoyo Psicológico al Paciente”, del Ciclo Formativo de Técnico en Cuidados Auxiliares de Enfermería. La unidad se centra en el apoyo emocional y la comprensión del impacto psicológico en pacientes ante situaciones como hospitalización, enfermedad grave o duelo.

A partir de la observación en centros sanitarios, se propone una intervención didáctica innovadora, adaptada a la realidad del alumnado. La programación aplica metodologías activas que fomentan el aprendizaje significativo, la empatía, la escucha activa y el trabajo cooperativo, integrando también el pensamiento crítico y la inteligencia emocional como competencias clave.

Palabras clave: Programación didáctica, atención emocional, cuidados auxiliares de enfermería, diseño curricular, metodologías activas.

This Master's Final Project (TFM) develops the programming of the teaching unit “Psychological States of Patients in Special Situations”, from the module “Health Promotion and Psychological Support to the Patient”, of the Vocational Training Cycle of Nursing Care Assistant Technician. The unit focuses on emotional support and the understanding of the psychological impact on patients in situations such as hospitalization, serious illness, or grief.

Based on observation in healthcare centers, an innovative didactic intervention is proposed, adapted to the reality of the students. The programming applies active methodologies that promote meaningful learning, empathy, active listening, and cooperative work, also integrating critical thinking and emotional intelligence as key competencies.

Keywords: Didactic programming, emotional support, nursing care assistant, curriculum design, active methodologies.

Índice de Contenidos.

Introducción del TFM.....10
Justificación 10
Objetivos 10
Presentación de Capítulos..... 11
Metodología 12
Desarrollo del Trabajo. 13
Marco Normativo Estatal y Específico de la Comunidad Autónoma de Referencia. 13
Contextualización del Centro Educativo. 15
Presentación de la Programación Didáctica, Análisis y Propuesta de Mejora 19
Elementos Curriculares.....20
Objetivos Generales y Capacidades Profesionales.....20
Contenidos.....24
Capacidades Terminales (CT).....25
Evaluación.....26
Actividades TIC.....30
Metodologías Activas.....31
Desarrollo de Valores Relativos a Equidad, Diversidad y Valores Éticos.....32
Tratamiento de la Diversidad y Alumnos con NEAE.....34
Alumno con TDAH.....36
Alumno con Dislexia..... 37
Desarrollo de la Unidad Didáctica/ Unidad de Trabajo.....38
Título.....38
Introducción.....38
Justificación y Contextualización.....38
Elementos Curriculares.....39
Competencia General del Ciclo.....39
Capacidades Profesionales del Ciclo.....40
Objetivos Generales y Objetivos Didácticos.....40
Contenidos.....42
Capacidades Terminales (CT) y Criterios de Evaluación (CE).....43
Evaluación.....44
Metodologías.....46

Temas Transversales……47
Introducción……47
Temporalización……48
Metodología……48
Recursos……49
Evaluación……49
Materiales y Recursos Didácticos……49
Temporalización……50
Propuesta de innovación educativa 60
Justificación de la Innovación Docente……60
Objetivos……62
Contextualización……63
Plan de Trabajo……63
Temporalización……63
Metodologías……64
Recursos……64
Espacios y equipamientos utilizados……65
Evaluación del alumnado……65
Evaluación del Proyecto……65
Posibilidad de proyectos de Investigación educativa 66
Conclusiones, limitaciones y prospección de futuro. 66
Posibilidad de proyectos de Investigación educativa 66
Conclusiones, limitaciones y prospección de futuro 69
Referencias Bibliográficas 72
Anexos 76
Anexo A. CT y su relación con los CE del módulo de HMHLM impartido en el Centro MEDAC 76
Anexo B. Rúbrica para la evaluación del Role-Playing acompañamiento paciente infantil..... 77
Anexo C. Cuestionario de coevaluación exposición en grupo sobre el Alzheimer (libro Arrugas) 77
Anexo D. Cuento infantil para explicar la enfermedad asmático a un paciente infantil con esta enfermedad 78
Anexo E. Juego “Repasa y diviértete “(Metodología ABJ) 78

Índice de Tablas

Tabla 1 Normativa Legislativa Estatal 13
Tabla 2 Normativa Legislativa de la Comunidad de Madrid 15
Tabla 3 Resumen de los aspectos a mejorar en la Programación Didáctica del centro 19
Tabla 4 Objetivos generales del ciclo formativo de TCAE 21
Tabla 5 Capacidades Profesionales del ciclo formativo de TCAE 22
Tabla 6 Calendarización y distribución de las UD del Módulo Profesional PSAPP por trimestres 24
Tabla 7 Capacidades terminales del ciclo formativo de TCAE 25
Tabla 8 Relación entre UD, contenidos, CT y CE del Módulo PSAPP 28
Tabla 9 Contenidos de la Unidad Didáctica 42
Tabla 10 CT y su relación con los CE de la Unidad Didáctica 43
Tabla 11 Instrumentos de Evaluación (IE) y su relación con el CE y Ponderación 44
Tabla 12 Resumen de las actividades de la UD 50
Tabla 13 Sesión 1 de la UD 51
Tabla 14 Sesión 2 de la UD 52
Tabla 15 Sesión 3 de la UD 53
Tabla 16 Sesión 4 de la UD 54
Tabla 17 Sesión 5 de la UD 55
Tabla 18 Sesión 6 de la UD 56
Tabla 19 Sesión 7 de la UD 57
Tabla 20 Sesión 8 de la UD 58
Tabla 21 Sesión 9 de la UD 59
Tabla 22 Contextualización de la actividad de Innovación 63
Tabla 23 Cronograma del proyecto de innovación 63
Tabla 24 Rúbrica de evaluación del alumnado en el proyecto de innovación 65

Índice de Figuras

Figura 1. Entrada principal del centro privado MEDAC Madrid, San Sebastián de los Reyes .....**Error! Bookmark not defined.**

Figura 2. Diagrama de Flujo de los Órganos de Gobierno del Centro..... **Error! Bookmark not defined.**

Figura 3. Calendarización y distribución 8 UD de los trimestres 1 y 2 del Módulo Profesional PSAPP 25

Figura 4. Formulario de Evaluación Docente 27

Figura 5. Principios y pautas del modelo DUA 35

Figura 6. Horario semanal PSAPP 43

Figura 7. Rúbrica para un trabajo de exposición 45

Figura 8. Cuestionario de evaluación del proyecto de innovación 66

Listado de Acrónimos y Abreviaturas

ABJ: Aprendizaje Basado en Juegos

ABP: Aprendizaje Basado en Proyectos

APC: Anatomía Patológica y Citodiagnóstico

ApS: aprendizaje Servicio

BOE: Boletín Oficial del Estado

CT: Capacidades Terminales

ESO: Educación Secundaria Obligatoria

DUA: Diseño Universal para el Aprendizaje

FIPSE: Fundación Española para la Investigación del SIDA

FOL: Formación y Orientación Laboral.

LOGSE: Ley Orgánica de Derecho a la Educación (1990).

HMHLM: Higiene del Medio Hospitalario y Limpieza del Material

NU: Naciones Unidas

ODS: Objetivos de Desarrollo Sostenible

PEC: Proyecto Educativo del Centro

PSAPP: Promoción de la salud y Apoyo Psicológico al Paciente

TCAE: Técnico en Cuidados Auxiliares de Enfermería.

TEGU: Grado Medio en Técnico en Guía en el Medio Natural y de Tiempo Libre.

TESEAS: Grado Superior en Enseñanza y Animación Socio deportiva.

TAFAD: Técnico en Actividades Físicas y Deportivas.

TDAH Trastorno por Déficit de Atención e hiperactividad.

TFM: Trabajo Fin de Master

TSAF: Grado Superior en Acondicionamiento Físico.

UD: Unidad Didáctica.

UNAIDS: Programa Conjunto de las Naciones Unidas sobre el VIH/SIDA

Introducción del TFM

Justificación

Las profesiones en el sector sanitario exigen habilidades y actitudes específicas y altamente desarrolladas. Además, requiere habilidades y competencias para el correcto acompañamiento psicológico de los pacientes. En particular, los Técnicos en Cuidados Auxiliares de Enfermería (TCAE) se enfrentan a situaciones de gran complejidad en el ámbito asistencial, las cuales están directamente vinculadas a la calidad de la atención brindada a los pacientes, así como al propio bienestar emocional del profesional sanitario.

Objetivos

El objetivo principal de este Trabajo de Fin de Máster consiste en diseñar una unidad dentro del módulo “Promoción de la salud y Apoyo Psicológico al Paciente”, con un enfoque que combina el aprendizaje técnico con el desarrollo emocional y humano. Este módulo pertenece al Ciclo Formativo de Grado Medio de Técnico Auxiliar de Enfermería.

Uno de los objetivos clave de este trabajo es crear una programación significativa y motivadora para el alumnado. Muchas veces, en la etapa formativa, los contenidos se perciben como lejanos o teóricos, por lo que se ha buscado en todo momento conectar lo que se aprende en el aula con lo que realmente van a vivir en su práctica profesional. Se han integrado metodologías activas —como estudios de casos, dramatizaciones, debates y reflexiones compartidas— que no solo favorecen la participación, sino que estimulan el pensamiento crítico y la interiorización de valores como la empatía, la escucha activa o el respeto a la dignidad del paciente.

Durante el desarrollo de las prácticas docentes también fue posible identificar ciertos aspectos que podrían mejorarse o reforzarse en la enseñanza de esta unidad. Así, otro de los objetivos de este trabajo es proponer una intervención didáctica innovadora, que no solo cumpla con los criterios curriculares, sino que tenga sentido

para el alumnado, que lo involucre, lo motive y lo haga sentirse parte activa de su propio proceso de formación.

Por último, se ha puesto especial atención en diseñar una evaluación que no se limite a calificar, sino que acompañe el proceso de aprendizaje. A través de instrumentos como rúbricas, autoevaluaciones y coevaluaciones, se pretende que los estudiantes puedan tomar conciencia de su evolución, aprender de sus errores y valorar sus propios logros desde una mirada reflexiva y constructiva.

Presentación de Capítulos

El desarrollo del presente Trabajo Fin de Máster se ha organizado en distintos capítulos que siguen una estructura lógica y coherente. Se comienza con el marco normativo aplicable a la Formación Profesional, tanto a nivel estatal como en el contexto específico de la comunidad autónoma correspondiente. A continuación, se contextualiza el centro educativo donde se han realizado las prácticas docentes, prestando atención a su entorno, características del alumnado y funcionamiento general.

Posteriormente, se presenta la programación didáctica del módulo “Promoción de la salud y Apoyo Psicológico al Paciente”, realizando un análisis crítico de sus elementos curriculares, metodologías y propuestas educativas, con el fin de introducir mejoras acordes a la realidad observada en el aula. Esta revisión culmina en el desarrollo de una unidad didáctica centrada en los estados psicológicos de los pacientes en situaciones especiales, que se ha diseñado con un enfoque activo, emocional y profesional.

También se incluye una propuesta de innovación educativa, orientada a mejorar la motivación y el aprendizaje significativo del alumnado. Finalmente, el trabajo se cierra con una reflexión sobre las posibilidades de investigación futura, las

conclusiones obtenidas y las limitaciones detectadas, junto a orientaciones para la mejora continua de la práctica docente.

Metodología

La elaboración de este Trabajo Fin de Máster ha sido un proceso gradual, donde la observación, la reflexión y la acción docente se han ido entrelazando. La metodología empleada ha sido fundamentalmente cualitativa, con un enfoque aplicado y centrado en la mejora de la práctica educativa en Formación Profesional.

En una primera fase, se llevó a cabo una revisión normativa y curricular, analizando los documentos oficiales tanto a nivel estatal como autonómico (decreto y orden de currículo, ley educativa vigente, referentes del perfil profesional, etc.). Esta revisión permitió enmarcar legalmente la programación y conocer en profundidad los objetivos, competencias, contenidos y criterios de evaluación propios del módulo trabajado.

En una segunda fase, se realizó una revisión bibliográfica con el objetivo de fundamentar teóricamente el diseño de la programación y de la unidad didáctica propuesta. Para ello, se consultaron publicaciones académicas especializadas en el ámbito de la educación emocional, la promoción de la salud, la formación profesional sanitaria y las metodologías activas. Esta revisión se llevó a cabo a través de bases de datos como Google Scholar, ERIC (Education Resources Information Center) y Dialnet, priorizando artículos de revisión y estudios recientes sobre innovación educativa y competencias socioemocionales.

Paralelamente, durante el periodo de prácticas, se realizó un trabajo de observación directa y participativa, que permitió conocer de primera mano las dinámicas del aula, el perfil del alumnado, y los retos reales que enfrenta el profesorado del módulo “Promoción de la salud y Apoyo Psicológico al Paciente”. Esta

experiencia fue clave para detectar necesidades concretas y plantear propuestas ajustadas a la realidad educativa.

A partir de esta base, se diseñó una propuesta de unidad didáctica centrada en los estados psicológicos de los pacientes en situaciones especiales, con el objetivo de fomentar tanto el desarrollo de competencias técnicas como personales. Para ello, se incorporaron metodologías activas que invitan a la reflexión, al trabajo en equipo y al aprendizaje experiencial: aprendizaje basado en problemas (ABP), simulaciones, Flipped Classroom, estudio de casos reales, dinámicas de role-playing y actividades de educación emocional entre otras.

Todo el proceso ha estado guiado por una intención pedagógica clara: potenciar la motivación del alumnado y acercar la enseñanza a su futura realidad profesional, sin perder de vista la dimensión humana del cuidado. Esta mirada empática ha sido el hilo conductor en cada etapa del trabajo, y ha permitido construir una propuesta didáctica que busca no solo formar técnicamente, sino también acompañar emocionalmente a quienes se están preparando para acompañar a otros.

Desarrollo del Trabajo.

Marco Normativo Estatal y Específico de la Comunidad Autónoma de Referencia.

En este apartado se indica la legislación por la que se rige el módulo “Promoción de la salud y Apoyo Psicológico al Paciente”, del ciclo formativo de grado medio en Técnico Auxiliar de Enfermería (TCAE). El marco normativo estatal y de la Comunidad de Madrid se recoge en las Tablas 1 y 2 respectivamente.

Tabla 1

Normativa Legislativa Estatal

Normativa Estatal
Constitución Española. Cortes Generales. «BOE» nº 311, de 29 de diciembre de 1978. Referencia: BOE-A-1978-31229.
Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE). Boletín Oficial del Estado, 238, 30717-30741.
Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación. (2002). Boletín Oficial del Estado, 307, 44160-44182. Referencia: BOE-A-2002-24225.
Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, «BOE» núm. 106, de 4 de mayo de 2006 modificada por Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, «BOE» 340, de 30 de diciembre de 2020 (en adelante LOE modificada por LOMLOE).
Ley Orgánica 3/2022, de 31 de marzo, de ordenación e integración de la Formación Profesional. «BOE» núm. 78, de 1 de abril de 2022. Referencia: BOE-A-2022-5139.
Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, por el que se desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional. BOE, 174, de 22 de julio de 2023.
Real Decreto 497/2024, de 21 de mayo, por el que se modifican determinados reales decretos por los que se establecen, en el ámbito de la Formación Profesional, cursos de especialización de grado medio y superior y se fijan sus enseñanzas mínimas. «BOE» núm. 129, de 28 de mayo de 2024, Referencia: BOE-A-2024-10682.
Real Decreto 546/1995, de 7 de abril, por el que se establece el título de Técnico en Cuidados Auxiliares de Enfermería y las correspondientes enseñanzas mínimas. (1995). «BOE» núm. 88, de 13 de abril de 1995, Referencia: BOE-A-1995-8571.
Real Decreto 558/1995, de 7 de abril, por el que se establece el currículo del ciclo formativo de grado medio correspondiente al título de Técnico en Cuidados Auxiliares de Enfermería. (1995). «BOE» núm. 108, de 6 de mayo de 1995, Referencia: BOE-A-1995-10440

Nota. Elaboración propia (2025)

Tabla 2

Normativa Legislativa de la Comunidad de Madrid

Normativa de la Comunidad de Madrid
Ley 1/2022, de 10 de febrero, Maestra de Libertad de Elección Educativa de la Comunidad de Madrid. «BOCM» núm. 38, de 15 de febrero de 2022. «BOE» núm. 100, de 27 de abril de 2022 Referencia: BOE-A-2022-6768.
Decreto 23/2023, de 22 de marzo, por el que se regula la atención educativa a las diferencias individuales del alumnado en la Comunidad de Madrid. Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, 72(23), 1156-1178.
Decreto 63/2019, de 16 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se regula la ordenación y organización de la formación profesional en la Comunidad de Madrid. (2019). Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, 173, 66076-66092.
Decreto 32/2019, de 9 de abril, por el que se establece el marco regulador de la convivencia en los centros docentes de la Comunidad de Madrid. Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, nº 86, de 11 de abril de 2019.
Decreto 60/2020, de 1 de abril, que modifica el Decreto 32/2019. Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, nº 79, de 3 de abril de 2020.
Orden EFP/279/2022, de 4 de abril, por la que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional. Boletín Oficial del Estado, 84, 26160-26177.
Viceconsejería de Política y Organización Educativa. (2024, julio 5). Instrucciones sobre el comienzo del curso escolar 2024-2025 en centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad de Madrid. Comunidad de Madrid. https://www.comunidad.madrid/sites/default/files/instrucciones_inicio_curso_2024_2025.pdf

Nota. Elaboración propia (2025)

Contextualización del Centro Educativo.

El centro docente privado MEDAC Madrid, se encuentra en San Sebastián de Los Reyes, ciudad del área metropolitana del norte de Madrid que cuenta con casi 90.000 habitantes.

Figura 1

Entrada principal del centro privado MEDAC Madrid, San Sebastián de los Reyes



Nota. Adaptado de *Entrada al Centro MEDAC San Sebastián de los Reyes.* [Imagen], por Instituto Oficial de Formación Profesional MEDAC, https://medac.es.

Situado concretamente en el centro urbano, en Avenida de la Sierra número 24, el centro docente forma parte de una red de centros MEDAC situados a lo largo del territorio español. En la comunidad de Madrid, la empresa MEDAC tiene centros en Alcorcón, Fuenlabrada, Móstoles, Pinto, Puente de Vallecas, Pinto, San Sebastián de los Reyes y San Blas.

En relación a la oferta educativa, los centros MEDAC imparten tanto grados medios como grados superiores en las siguientes ramas profesionales: Deporte, Sanidad, Sociocultural, Comercio y Marketing, Informática, Administración, Imagen y Sonido, Imagen Personal, Electricidad y Electrónica, Hostelería y Turismo, Edificación y Obra Civil, Química, Energía y Agua y Mantenimiento y Servicios de la Producción.

En el centro MEDAC San Sebastián de los reyes se imparten las siguientes titulaciones de la rama profesional de Sanidad y de Deporte: Grado Superior en

Anatomía Patológica y Citodiagnóstico (APC), Grado Medio en Técnico Auxiliar de Enfermería (TCAE), Grado Superior en Laboratorio Clínico y Biomédico, Grado Superior en Acondicionamiento Físico (TSAF), Grado Superior en Enseñanza y Animación Socio deportiva (TSEAS) y Grado Medio en Técnico en Guía en el Medio Natural y de Tiempo Libre (TEGU). Con el fin de cubrir las siguientes titulaciones, el centro dispone del siguiente profesorado(*MEDAC San Sebastian de los Reyes*, s. f.):

- Una profesora de inglés graduada en Filología Inglesa que imparte en todos los Ciclos formativos.
- Dos profesores graduados en derecho que imparten en FOL (Formación y Orientación Laboral).
- Tres profesores graduados en Biología que imparten en los Grados Superiores de Laboratorio Clínico y Biomédico y APC.
- Dos profesores graduados en enfermería que imparten en el Grado Medio de TCAE.
- Cuatro profesores graduados en TAFAD y en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, que imparten en los Grados de TASAF, TSEAS y TEGU.

En cuanto a la Estructura de los Órganos de Gobierno queda representada en la Figura 2, donde cabe destacar que el centro no presenta un Consejo Escolar.

Figura 2

Diagrama de Flujo de los Órganos de Gobierno del Centro



Nota. Elaboración propia (2025). Diagrama de flujo sobre la estructura organizativa de los Órganos de Gobierno del centro educativo.

A nivel de las instalaciones del grado de TCAE, el centro dispone de un aula en forma rectangular en la cual se imparten las clases teóricas, y la cual presenta una zona al fondo habilitada para realizar formación práctica con el siguiente material: 2 Maniquíes de simulación, 2 camas de hospitalización, 1 camilla, simuladores de cateterismo y sondajes, 1 camilla, material para cuidados de heridas, utensilios de aseo y baño, material fungible, 1 tensiómetro, 2 estetoscopios, 1 glucómetro, 2 fonendoscopios, 1 kit de primeros auxilios, equipos para toma de muestras, bolsas de suero, equipos para administración intravenosa, nebulizadores, 1 modelos anatómico del aparato esquelético, y 1 EPP (Equipo de Protección Personal).

En relación a las plataformas que utiliza el centro, tanto para que los estudiantes accedan al material educativo, entreguen tareas, conozcan el resultado de sus evaluaciones, así como reciban notificaciones importantes del docente o del centro, se utiliza la herramienta Canvas. El único contacto con los padres de los alumnos se realiza en caso de menores de edad por vía telefónica.

Con respecto al nivel socioeconómico del alumnado de este centro, los datos son bastante positivos probablemente resultado de la gran cantidad de empresas nacionales y multinacionales que tienen sede en el municipio. Concretamente a nivel de la clase TCAE en la que he impartido la unidad didáctica (UD) a programar, hay un total de 11 alumnos de los cuales 4 de ellos presentan nacionalidad latinoamericana y el resto presentan nacionalidad española. En cuanto al nivel educativo 5 de ellos han cursado la formación profesional (FP) básica y 6 de ellos han terminado la Educación Secundaria Obligatoria (ESO). Además, uno de los alumnos presenta diagnóstico de dislexia y otro diagnóstico de trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH).

Presentación de la Programación Didáctica, Análisis y Propuesta de Mejora

Gracias a los conocimientos adquiridos durante las prácticas, a la documentación facilitada por el centro y a la información obtenida a través de una investigación detallada, se puede llevar a cabo un análisis exhaustivo de la programación del módulo de Promoción de la salud y Apoyo Psicológico al Paciente. Para la realización de dicho análisis de seguirá el marco de referencia explicado en las Tablas 1 y 2. En la tabla 3 se resumen los aspectos de mejora de la programación didáctica del centro.

Tabla 3

Resumen de los aspectos a mejorar en la Programación Didáctica del centro

Mejoras	Novedades
Sólo se desarrollan los objetivos generales relacionados con el ciclo formativo	Dentro de los objetivos generales relacionados con el ciclo se señalan aquellos relacionados con el módulo de la UD a programar, además se desarrollan objetivos didácticos
Sólo se desarrollan las capacidades profesionales relacionados con el ciclo formativo	Dentro de las capacidades profesionales relacionados con el ciclo se señalan aquellas relacionados con el módulo de la UD a programar
Sólo se distribuyen las UDs por trimestres	Se propone una distribución horaria y calendarización de 8 UDs
No se indica la relación entre contenidos de la UD con su CT y CE así el porcentaje de ponderación	Se propone una tabla donde se relacionan dichos conceptos

de cada UD	
No se incorpora el uso de TICs	Se propone formas de incorporación dentro de la programación didáctica
No se incorpora el uso de Metodología activas	Se resalta su evidencia científica y se proponen 2 metodologías activas dentro del módulo de la UD a programar
No se detallan iniciativas a implementar para fomentar la equidad, la diversidad y los valores éticos	Se presentan estrategias que se podrían seguir para trabajar la equidad, diversidad y los valores éticos de forma diaria

Nota. Elaboración propia (2025).

Elementos curriculares

En primer lugar, la competencia general de este ciclo formativo es proporcionar cuidados auxiliares al paciente/cliente y actuar sobre las condiciones sanitarias de su entorno como miembro de un equipo de enfermería en los centros sanitarios de atención especializada y de atención primaria, bajo la dependencia del diplomado de enfermería o, en su caso, como miembro de un equipo de salud en la asistencia sanitaria derivada de la práctica del ejercicio liberal, bajo la supervisión correspondiente.

En relación al módulo Promoción de la salud y Apoyo Psicológico al Paciente (PSAPP), está compuesto por 120 horas anuales, y concretamente para la Unidad Didáctica mejorada que se va a proponer “Estados psicológicos de los pacientes en situaciones especiales” se hacen uso de 18 horas lectivas.

Objetivos Generales y Capacidades Profesionales

En la programación didáctica del centro, se proporcionan los objetivos generales del ciclo, pero no se especifican aquellos relacionados con el módulo PSAPP es por ello que se desarrollan en la Tabla 3 remarcando aquellas relacionados con el módulo de la UD a programar.

Tabla 4

Objetivos generales del ciclo formativo de TCAE

Objetivos generales
a) Proporcionar cuidados sanitarios a pacientes/clientes aplicando técnicas básicas de enfermería.
b) Obtener registros de las constantes vitales del organismo y representarlas gráficamente en el soporte documental adecuado.
c) Reconocer y seleccionar el material, instrumental y equipo necesario para la correcta ayuda en consulta o servicios sanitarios.
d) Seleccionar y en su caso aplicar técnicas de protección y prevención de infecciones hospitalarias y de mantenimiento de la higiene y comodidad de los pacientes.
e) Participar activamente en el desarrollo de programas de salud y actuar como agente sanitario, transmisor al público en general de mensajes saludables.
f) Comprender y explicar los diferentes estados anímicos que experimentan los pacientes en situaciones especiales y favorecer en lo posible el objetivo de humanización de la asistencia.

g) Aplicar técnicas de primeros auxilios y cuidados sanitarios ante diferentes situaciones de urgencia.
i) Aplicar adecuadamente las técnicas de limpieza y esterilización de los medios materiales a su cargo.
j) Asistir en la toma y efectuar el revelado de radiografías de la cavidad bucal.
k) Describir y comprender la estructura del sistema público de salud y distinguir los niveles y tipos de asistencia que ofrece.
l) Aplicar técnicas de gestión administrativa y de evaluación de documentos mercantiles en consultas sanitarias privadas.
m) Comprender y, en su caso, transmitir mensajes técnicos en el lenguaje propio del sector sanitario
n) Comprender el marco legal. económico y organizativo que regula y condiciona su actividad profesional, identificando los derechos y obligaciones que se derivan de las relaciones laborales.

Nota. Elaboración propia (2025)

Por otro lado, en relación a las capacidades profesionales, no se especifican aquellas relacionadas con el módulo a programar. Es por ello que se desarrollan en la Tabla 5 a continuación remarcando aquellas relacionadas con dicho módulo.

Tabla 5

Capacidades Profesionales del ciclo formativo de TCAE

Capacidades profesionales

Interpretar y comprender la información y el lenguaje asociados a los distintos procesos de atención sanitaria relacionados con el ejercicio de su actividad profesional.
Realizar tareas administrativas y de organización de una consulta, por lo general del sector privado, evaluar las necesidades de productos y materiales fungibles o no, administrando sus existencias en la consulta, dentro de su ámbito de competencias.
Poseer una visión de conjunto y coordinada de las distintas condiciones sanitarias de los pacientes/clientes, cuidados auxiliares de enfermería a realizar, e instrumental y material utilizado en las distintas consultas, unidades y/o servicios.
Promover, a su nivel, la humanización de la asistencia sanitaria al paciente/cliente utilizando técnicas de apoyo psicológico y de educación sanitaria.
Realizar las tareas de ayuda e instrumentación en los equipos/gabinetes de salud bucodental.
Aplicar técnicas hidrotermales básicas, manejando, regulando y secuenciando los equipos e instalaciones correspondientes, observando los procedimientos establecidos y registrando e informando las incidencias y anomalías que se produzcan durante la realización de la terapia.
Potenciar el conocimiento, actitudes y hábitos preventivos e higiénico-sanitarios en la población.
Colaborar con los miembros del equipo de trabajo en el que está integrado, asumiendo las responsabilidades conferidas al mismo, cumpliendo los objetivos asignados y manteniendo el flujo de información adecuado.
Valorar, a su nivel, la interrelación de las personas con la salud/enfermedad y sus aspectos preventivos, asistenciales y rehabilitadores.

Actuar en condiciones de emergencia, transmitiendo con celeridad y serenidad las señales de alarma y aplicando los medios de seguridad establecidos.
Poseer una visión global e integrada del sistema sanitario en sus aspectos organizativos, funcionales, sociales y administrativos.
Adaptarse a nuevas situaciones laborales generadas como consecuencia de las innovaciones tecnológicas y organizativas introducidas en su área laboral.

Nota. Elaboración propia (2025)

Contenidos

En relación a los qué contenidos dados y cómo se imparten, cabe destacar que en la programación del centro sólo de clasifican las unidades didácticas por trimestres, sin embargo, no se especifican las horas de cada UD ni el número de sesiones que se pretenden emplear para cada una de ellas. Con la mejora propuesta se trata de concretar las fechas exactas en las que se impartirán las UD del Módulo teniendo en cuenta el Calendario Escolar publicado por la Comunidad de Madrid. Es por ello que en la Tabla 6 se propone una calendarización de las unidades didácticas del módulo clasificado por trimestre.

Tabla 6

Calendarización y distribución de las UD del Módulo Profesional PSAPP por trimestres

Trimestre 1		Trimestre 2		Trimestre 3	
UD	Distribución Horaria y nº de sesiones	UD	Distribución Horaria y nº de sesiones (2h/sesión)	UD	Distribución Horaria y nº de sesiones (2h/sesión)
UD1: La psicología	8h 4 sesiones de 2h	UD6: La adherencia terapéutica	6h 3 sesiones de 2h	UD10: entendiendo el paciente crónico y sus enfermedades	4h 2 sesiones de 2 horas
UD2: Los procesos Psicológicos	6h 3 sesiones de 2h	UD7: Estrés y ansiedad	4h 2 sesiones de 2h	UD11: Estados psicológicos de los pacientes en situaciones especiales	18h 9 sesiones de 2h
UD3: La personalidad	8h 4 sesiones de 2h	UD8: Habilidades comunicativas	4h 2 sesiones de 2h	UD12: cuidados del enfermo geriátrico	6 horas 3 sesiones de 2h
UD4: Relaciones en el entorno laboral	8h 4 sesiones de 2h	UD9: La relación de ayuda	6h 3 sesiones de 2h	UD13: La promoción y educación para la salud (ámbitos, métodos y medios)	8h 4 sesiones de 2 h
UD5: La enfermedad y el enfermo	10h 5 sesiones de 2 h				

Nota. Elaboración propia (2025)

Además, en la Figura 3 se propone una temporalización 8 Unidades Didácticas del módulo a lo largo del segundo y tercer trimestre del curso escolar teniendo también en cuentas las actividades transversales, así como “clases comodín” reservadas por si hay que recuperar alguna clase por huelgas etc...

Figura 3

Calendarización y distribución 8 UD de los trimestres 1 y 2 del Módulo Profesional PSAPP



Nota. Elaboración propia (2025)

Capacidades terminales (CT)

En la Programación del centro aparecen las siguientes capacidades terminales relacionadas con el módulo de la UD a programar. Sin embargo, no se especifican aquellas relacionadas con la UD a programar. Es por ello que se desarrollan en la Tabla 7 resaltando aquellas relacionados con dicha UD.

Tabla 7

Capacidades terminales del ciclo formativo de TCAE

Capacidades terminales
4.1 Analizar circunstancias psicológicas que pueden provocar disfunciones de comportamiento en pacientes con condiciones especiales.
4.2 Analizar las condiciones psicológicas de pacientes de grupos de riesgo o con características especiales.
4.3. Explicar los métodos y medios materiales usados en actividades de educación sanitaria, describiendo las aplicaciones de los mismos en función del tipo de programa.

Nota. Elaboración propia (2025)

Evaluación

A nivel general, cada UD se evalúa por medio de un cuestionario tipo test para reforzar los conceptos dados más importantes, así como un trabajo en grupo teórico-práctico. Ambos se ponderan con un mismo porcentaje (50%) de la ponderación total de la UD. Si bien, cabe destacar como se desarrollará más adelante, que en UD más extensas como es la UD a programar, se utilizarán formas de evaluación adicionales.

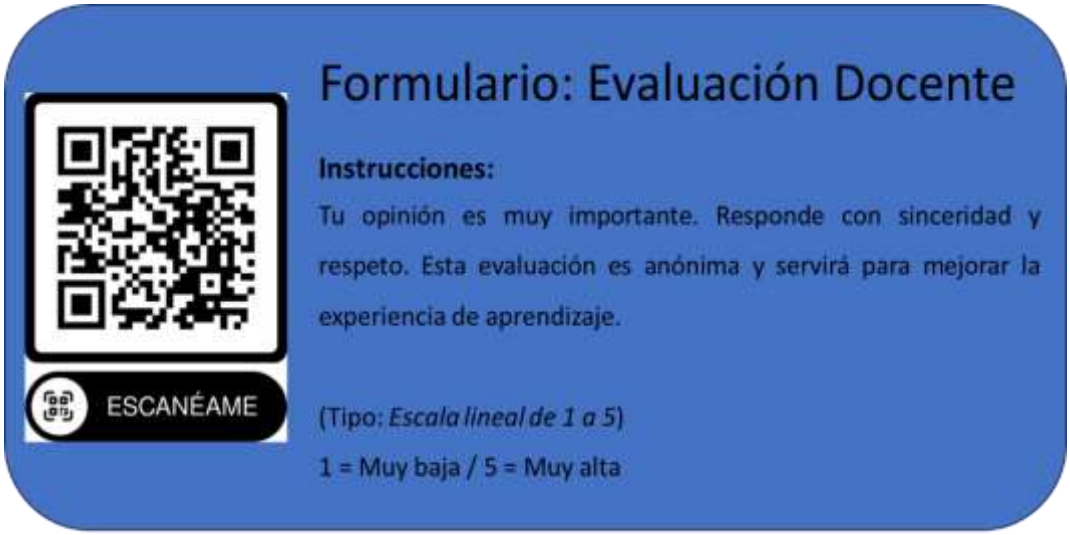
Por otro lado, toda la parte práctica del módulo (trabajos, exámenes práctico etc..) se pondera con un 50% de la nota total del módulo. El otro 50% corresponde a la ponderación de los exámenes teóricos del módulo (cuestionarios de las UD como los exámenes finales de cada trimestre). En cada trimestre, en caso de suspender el examen teórico (con una puntuación por debajo de 5/10), el alumnado presenta dos oportunidades de recuperación tanto al final del trimestre como en junio. A nivel de la parte práctica de cada trimestre en caso de que la media de todos los trabajos y exámenes prácticos sea suspensa (con una puntuación por debajo de 5/10), el

alumnado presenta dos oportunidades para recuperar aquellos exámenes o trabajos suspensos tanto tal final del trimestre como en junio. Además, cabe destacar que para aprobar el módulo es necesario aprobar tanto la parte teórica como la parte práctica.

En relación a la evaluación de la práctica docente, en la última clase que reciban los alumnos se proyecta el QR que aparece en la Figura 4 a través del cual os alumnos acceden a un formulario donde evalúan el desempeño del profesor.

Figura 4

Formulario de Evaluación Docente



Nota. Elaboración propia (2025)

Por último, en este apartado, como propuesta de mejora, se relacionan los contenidos específicos de este módulo junto con sus respectivas UD, capacidades terminales (CT) y criterios de evaluación (CE) en el siguiente apartado. Tanto los CT asociados a un número (4.1, 4.2 o 4,3) como los CE asociados a una letra o letra número, aparecen desarrollados en el Anexo A tal y como se recogen en la legislación. Además, se indica el porcentaje de ponderación de cada UD.

Tabla 8

Relación entre UD, contenidos, CT y CE del Módulo PSAPP

MÓDULO PSAPP			
UD	Contenidos	CT y CE	Ponderación
UD1: La psicología	Etapas evolutivas y sus parámetros de referencia: el primer año de vida, segundo y tercero años de vida, de tres a seis años, de seis a once años, pubertad y adolescencia. Características personales de los individuos en general y tipos de temperamento.	4.1 b, f1	6%
UD2: Los procesos psicológicos	Definición de proceso psicológico. Clasificación en procesos psicológico básicos y superiores. Importancia en el ámbito asistencial.	4.2 b,f1	6%
UD3: La personalidad	Teorías sobre el desarrollo de la personalidad. Los mecanismos de defensa de la personalidad.	4.2 f,f2	6%
UD4: Relaciones en el entorno laboral	Comunicación en el trabajo. Desarrollo del Trabajo en equipo. Clima laboral y cultura organizacional. Gestión de conflictos y relaciones interpersonales.	4.1 g, h1,h2	6%
UD5: : La enfermedad y el enfermo	Concepto de salud y enfermedad. La vivencia de la enfermedad. Relación profesional de la salud–paciente. El rol del enfermo y el entorno.	4.1 c	6%
UD6: La adherencia terapéutica	Concepto de adherencia y cumplimiento. Factores que influyen (personales, sociales, del tratamiento). Consecuencias de la falta de adherencia. Estrategias para mejorarla (educación, relación paciente-profesional).	4.1 h3	6%
UD7: Estrés y ansiedad	Diferencia entre estrés y ansiedad. Causas y tipos de estrés (agudo, crónico). Síntomas físicos, emocionales y conductuales. Técnicas de afrontamiento y manejo del estrés.	4.1. a, a1 ,a2	6%
UD8: Habilidades comunicativas	Elementos de la comunicación paciente/sanitario. Métodos y formas de comunicación en situaciones de enfermedad. Reglas del arte de escuchar: activa	4.1. g	6%

	y pasiva. Factores que facilitan la comunicación interpersonal (paciente/sanitario). Obstáculos a la comunicación paciente/sanitario.		
UD9: La relación de ayuda	Fases de una relación interpersonal (sanitario/paciente) de ayuda. Actitudes del sanitario en una relaci ón de ayuda.	4.1 h4,h5,h6	6%
UD10: : Entendiendo el paciente crónico y sus enfermedades	Enfermedades comunes: diabetes, hipertensión, EPOC, artritis, enfermedad renal crónica, etc. Rol de la educación para el autocuidado Psicología del enfermo crónico	4.2 C,c1	6%
UD11: Estados psicológicos de los pacientes en situaciones especiales	Comportamientos a adoptar para favorecer la relación interpersonal en situaciones especiales. Psicología del enfermo oncológico. Psicología del enfermo con SIDA. Psicología del enfermo geríátrico Psicología del niño y adolescente con enfermedad crónica	4.2 a,a1,a3,b, b1,b2,c,c1,c2,c3	10%
UD12: Psicología del enfermo moribundo.	Cambios físicos, psicológicos y sociales en enfermos de cuidados paliativos	4.2. C4	5%
UD13: La promoción y educación para la salud (ámbitos, métodos y medios)	Conceptos de promoción y prevención. Ámbitos de intervención (escuela, comunidad, medios de comunicación). Tecnología educativa Herramientas y medios para educar en salud (TICs, folletos, redes sociales).	4.3. a,b,c,d,e,f	10%

Nota. Elaboración propia (2025). La UD a programar más adelante, aparece resaltada con fondo azul.

Puesto que el 85% de la ponderación total del módulo se adjudica a las UD, el porcentaje de ponderación restante (15%) corresponde al proyecto de innovación que se desarrolla en su correspondiente apartado.

Actividades TIC

Es importante destacar que el uso de las TIC en las clases es importante, debido a que ayuda a elevar el desarrollo cognitivo de los estudiantes de una manera dinámica y didáctica, adquieren importancia en la formación docente y no solo en la formación inicial, sino durante toda la vida profesional, porque cada vez más éstas juegan un rol fundamental en el aprendizaje de los alumnos (Cruz Pérez et al., 2018).

En el Centro MEDAC no existe un plan de formación e instauración del uso de herramientas digitales y las Tecnologías de la Información y Comunicación. Además, tampoco se proponen directrices o especificaciones para que los docentes los incluyan en la programación didáctica. Para incentivar el interés entre los docentes por mejorar en esta área, promoviendo el desarrollo de competencias digitales mediante recursos en línea como los disponibles en sitios como INTEF (https://intef.es/), INCIBE (https://www.incibe.es/), entre otros. Estas plataformas ofrecen infografías, canales deYouTube e información útil para el aprendizaje autónomo. En relación al uso de TICS, estas no se usan en el aula, es por ello que se proponen estas tanto en el repaso de temas antes del periodo de exámenes como para el aprendizaje y la evaluación de determinades unidades didácticas. Un ejemplo de esto es el uso de la gamificación, que aporta beneficios como la motivación y el trabajo en equipo (Plano et al., 2020). Concretamente se ha utilizado las plataformas Kahoot (https://kahoot.it/) y Quizz (https://quizizz.com) para realizar test de forma dinámica, la plataforma educaplay (https://es.educaplay.com) para realizar crucigramas y sopas de letras y la plataforma genially (https://app.genially.com) para crear gamificaciones con las plataformas anteriores incluidas dentro de una historia, así como el diseño de escape rooms.

Por último, cabe mencionar que parte de las actividades que tienen que realizar los alumnos sí que implican el uso de TICs, tales como realizar presentaciones al resto de la clase con programas como Power Point o Canvas (https://www.canva.com),

creación de podcasts por medio de la plataforma Wix (wix.com) así como creación de videos por medio de herramientas como Movavi (https://www.movavi.com) y Capcut (https://www.capcut.com).

Metodologías Activas

En primer lugar, la metodología didáctica se define como el modo de desarrollar la práctica docente poniendo de manifiesto las intenciones educativas del docente y sus premisas didácticas, su concepción de la educación y la idea que tiene de alumno, así como sus valores educativos, su capacidad para gestionar la motivación y sus conocimientos aplicados a los elementos curriculares básicos.

Por otro lado, se entiende como metodología tradicional aquella centrada en los productos o resultados en la que las estrategias didácticas siguen una secuencia lineal, que comienza en la trasmisión-explicación desde el profesor y el libro de texto, que todavía es la herramienta mayoritaria en el aula y que finaliza con una evaluación sumativa o final con la memorización de contenidos por parte del alumnado. Sin embargo, la mera transmisión de contenidos debe dejar paso a una concepción metodológica en la que se plantee qué competencias debe desarrollar la escuela para satisfacer las necesidades de formación integral de todo el alumnado (Muntaner Guasp et al., 2020).

Es por ello que surgen las metodologías activas como un nuevo enfoque a la enseñanza (Johnson, Johnson, & Holubec, 1999):

- El contexto: se basa en una resolución contextual de problemas, en una visión más práctica de la situación de enseñanza-aprendizaje y de una significación del aprendizaje que se sitúa en contextos reales o lo más próximo a ellos.
- El trabajo en equipo: la cooperación, la responsabilidad compartida y la individualidad en el grupo son aspectos clave.

- Funcionalidad del aprendizaje: los aprendizajes planteados proporcionan al alumnado la construcción de saberes con sentido y la necesidad de poner en funcionamiento habilidades de pensamiento de orden superior.

- El aprendizaje por descubrimiento: permite al alumnado adoptar un rol activo, un protagonismo de quién construye su propio proceso de aprendizaje.

En la programación facilitada por el centro no se referencia las metodologías activas por lo que a continuación, se proponen dos metodologías activas a implantar en el módulo PSPAA que se desarrollan en el apartado de Temporalización de la Unidad Didáctica: Role playing “Gestión psicológica del niño enfermo” y Aprendizaje Basado en Juegos “Repaso de contenidos del Módulo PSPAA”

Ambas metodologías están alíneadas con los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), especialmente con el ODS 3 (Salud y bienestar), al fomentar prácticas de higiene que ayudan a prevenir enfermedades. También contribuye al ODS 4 (Educación de calidad), ya que permite un aprendizaje práctico y el desarrollo de habilidades pedagógicas entre los estudiantes. Además, apoya el ODS 17 (Alianzas para lograr los objetivos), promoviendo el trabajo colaborativo y el intercambio de conocimientos entre compañeros (Naciones Unidas, s.f.).

Desarrollo de Valores Relativos a Equidad, Diversidad y Valores Éticos

Los procesos que se llevan a cabo en la enseñanza tradicional no favorecen el desarrollo de las competencias pertinentes, es necesario impulsar una mediación docente que brinde las mismas posibilidades de acceso, participación y aprendizaje de todos los estudiantes, independientemente de su condición o situación. La mediación didáctica socioformativa favorece la inclusión y equidad educativa, promueve el desarrollo y la formación integral de todos los estudiantes, mediante el trabajo

colaborativo, emprendimiento, metacognición y valores éticos (López Vázquez et al., 2021).

En el Proyecto Educativo del Centro (PEC) proporcionado por el centro se hace mención a principios relacionados con la equidad, la diversidad y los valores éticos, conforme a lo establecido en el artículo 71 de la Ley Orgánica 2/2006 de Educación (LOE), modificada por la Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE), así como en el Decreto 23/2023, de 22 de marzo, del Consejo de Gobierno, que regula la atención educativa a las diferencias individuales del alumnado en la Comunidad de Madrid (publicado en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid el 24 desde marzo de 2023). No obstante, no se detallan las posibles iniciativas a implementar. Es por ello que dese desarrollan a continuación.

A continuación, se presentan estrategias que se podrían seguir para trabajar la equidad, diversidad y los valores éticos de forma diaria. Estas propuestas abarcan el ODS 10 (Reducción de las desigualdades), el ODS 3 (Salud y bienestar), el ODS 16 (Paz, justicia e instituciones sólidas), el ODS 4 (Educación de calidad) (Naciones Unidas, s.f.).

- Fomentar el respeto cultural: discutir cómo las diferencias culturales pueden influir en la atención sanitaria.
- Promover la equidad en la salud: Analiza las barreras que existen para acceder a los servicios de salud y cómo podemos mejorar el acceso para todos los pacientes, sin importar su situación.
- Incluir a las personas con discapacidad: Organiza talleres prácticos donde los estudiantes aprendan a ofrecer una atención adecuada a pacientes con diferentes tipos de discapacidad, tanto físicas como mentales.

- Usar recursos educativos inclusivos: Utiliza materiales educativos que incluyan representaciones de diversas culturas, géneros y habilidades para reflejar mejor la diversidad de los pacientes.

Son numerosos los trabajos de investigación y proyectos coeducativos que plantean la necesidad de integrar la perspectiva de género en el análisis del currículo tanto explícito como oculto, para desenmascarar el carácter falsamente neutro del sistema educativo, corregir situaciones de discriminación que puedan producirse en el ámbito escolar y promover una percepción más igualitaria de las relaciones entre mujeres y hombres entre el alumnado (Miguel, 2010). Para trabajar este tema con el alumnado se propone la una actividad transversal relacionada con el ODS 5 (lograr la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y las niñas) y el ODS 10 (Reducción de las desigualdades) (Naciones Unidas, s.f.).

Con el fin de desarrollar los valores de igualdad de género e inclusión se explica a continuación una actividad llamada “Igualdad en la atención sanitaria” diseñada para reforzar dichos valores: Se comienza con una clase en la que se habla sobre la desigualdad de género en la atención sanitaria, haciendo foco en las barreras que enfrentan mujeres vulnerables, como las que han sufrido violencia o las migrantes. Después, los estudiantes se dividen en grupos para analizar casos prácticos y pensar en cómo actuar de manera inclusiva, como creando protocolos para identificar la violencia de género y garantizar que todas las personas reciban la misma calidad de atención. Más adelante, se trabaja en el diseño de un protocolo que contemple la diversidad de género y cultural en los cuidados sanitarios. Para poner en práctica lo aprendido, se realizan simulaciones de atención sanitaria, tratando a pacientes con distintos perfiles. Finalmente, como cierre, los estudiantes crean una campaña de sensibilización en el centro educativo o en la comunidad sobre la igualdad de género y la reducción de desigualdades.

Tratamiento de la Diversidad y Alumnos con NEAE

Queda patente que dar respuesta a la diversidad del alumnado es una cuestión ineludible en tanto en cuanto se desee garantizar la equidad educativa, es decir, asegurar que a cada alumno se le proporciona aquello que necesita para aprender. La atención a la diversidad se constituye, por tanto, como una cuestión de justicia. Sin embargo, ¿Cómo podemos sostener en la práctica que estamos proporcionando a todos los alumnos lo que precisan en su proceso de aprendizaje? Una posible respuesta la encontramos en el enfoque denominado Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), desarrollado por el Centro de Tecnología Especial Aplicada (CAST). El enfoque DUA pone el foco de atención en el diseño del currículo escolar para explicar por qué hay alumnos que no llegan a alcanzar los aprendizajes previstos (Pastor & Serrano, s. f.). Teniendo en cuenta todo lo anterior, se desarrolla la atención personalizada de los alumnos con NEAE presentes en la clase de TCAE, que se tendrá en cuenta de cara a la programación didáctica.

Figura 5

Principios y pautas del modelo DUA



Fuente. Diseño Universal de Aprendizaje. Adaptado de *¿Qué es el Diseño Universal de Aprendizaje?*, por MasterD, s.f. (https://www.masterd.es/blog/que-es-dua).

Alumno con TDAH

El TDAH es un síndrome de falta de atención, hiperactividad e impulsividad. Hay 3 tipos de TDAH según predomine la falta de atención, también conocido como TDA, la hiperactividad/impulsividad o una combinación de ambas. En la presentación del alumno en cuestión en la que predomina la falta de atención el individuo se caracteriza por tener dificultad para la organización o para terminar una tarea, para prestar atención a los detalles o seguir instrucciones o conversaciones. La persona se distrae fácilmente o se olvida de detalles de la rutina diaria (Muso Pilchisaca & Toala Alarcón, 2023).

A partir de la evaluación psicopedagógica realizada por el departamento de orientación y del informe diagnóstico elaborado por un profesional, se obtiene una visión clara de cómo el TDAH impacta en el alumno, especialmente en cuanto a su atención, impulsividad y comportamiento dentro del ámbito escolar. Con esta información, se implementan ajustes específicos que permiten su participación activa en las actividades educativas:

- Organización del espacio: Crear un entorno tranquilo y libre de distracciones. el espacio debe ser organizado, con los materiales escolares al alcance y bien ordenados, lo que facilita la concentración y reduce el estrés.
- Instrucciones claras: Dar directrices simples y visuales, y repetirlas cuando sea necesario. Siempre es útil escribir las instrucciones en la pizarra o entregar una copia escrita para que el alumno pueda consultarlas cuando lo necesite
- Tecnología educativa: Usar aplicaciones y herramientas digitales para mejorar la organización y el aprendizaje.
- Desglosar tareas: Dividir las actividades en pasos más pequeños y dar retroalimentación frecuente.

- Refuerzo positivo: Utilizar recompensas y reconocimientos para motivar y reforzar el comportamiento positivo.
- Adaptaciones en evaluaciones: Ofrecer más tiempo y un entorno tranquilo para realizar exámenes.

Alumno con Dislexia

La dislexia es un trastorno del aprendizaje de origen neurobiológico que afecta a la precisión y agilidad en el conocimiento de las palabras, así como a la habilidad para deletrear y decodificar. Este trastorno no tiene nada que ver ni con la inteligencia ni con la instrucción recibida y puede afectar profundamente al rendimiento académico y al bienestar emocional de los/las alumnos/as (Arrieta, 2024).

- Ofrecer materiales accesibles, como libros en formato digital o audiolibros, lo que permite al alumno acceder al contenido de manera más fácil. También es útil permitir el uso de software de lectura y escritura, como programas de dictado y correctores ortográficos, para apoyar la escritura y mejorar su precisión.

- Proporcionar instrucciones claras y concisas, tanto verbales como escritas, para evitar malentendidos. Utilizar apoyos visuales como diagramas, esquemas y gráficos puede ayudar al alumno a comprender mejor la información.

- Ofrecer tiempo adicional para completar tareas o exámenes, ya que esto les permite procesar la información con mayor tranquilidad.

- Permitir opciones como exámenes orales en lugar de escritos o proyectos prácticos que no dependan tanto de la habilidad de escritura.

- Dividir las tareas en pasos más pequeños y claros para evitar la sobrecarga cognitiva, lo que puede mejorar la concentración del alumno.

- Fomentar el uso del refuerzo positivo, reconociendo los logros, no solo los resultados finales, sino también el esfuerzo y los avances realizados por el alumno.

Desarrollo de la Unidad Didáctica/ Unidad de Trabajo

Título

Impacto Psicológico y acompañamiento del enfermo crónico.

Introducción

La materia que se imparte en el primer curso del ciclo formativo de grado medio de TCAE está estructurada en 13 Unidades Didácticas. Concretamente, la Unidad Didáctica 11 que se imparte en la segunda evaluación se titula “Estados psicológicos de los pacientes en situaciones especiales”. Esta unidad, que requiere de 18 horas lectivas para su presentación, se centra en el aprendizaje de materia teórica y técnicas prácticas para la capacitación del alumnado para la futura práctica asistencial.

Justificación y Contextualización

Dentro de las funciones de un TCAE a parte de la atención de afecciones físicas, deben desempeñar las siguientes funciones relacionadas con el acompañamiento psicológico de los pacientes: Estar presente durante todo el proceso, escucharle activamente favoreciendo la expresión de emociones, tener en cuenta la influencia de los cambios en la imagen corporal sobre su salud mental, mejorar la autoestima y autoconfianza, así como descartar una patología mental derivada del cáncer ya que en los pacientes que presentan enfermedades crónicas son frecuentes los trastornos depresivos.

En esta Unidad Didáctica los alumnos aprenden a identificar y gestionar los diferentes estados psicológicos de los pacientes en situaciones especiales, como aquellos diagnosticados con Alzheimer, cáncer, SIDA o en fase terminal. Se enfocarán

en estrategias de comunicación efectiva, que incluyen la escucha activa y la empatía, fundamentales para establecer relaciones interpersonales de confianza en momentos difíciles. Comprenden cómo el diagnóstico de enfermedades graves impacta emocionalmente a los pacientes, explorando el manejo de sus emociones durante el tratamiento y en la fase terminal. Además, se trata la estigmatización y sus efectos psicológicos, especialmente en el caso de enfermedades como el cáncer y el SIDA, y cómo el afrontamiento del diagnóstico influye en el bienestar del paciente. También se abordan los aspectos emocionales del cuidado de enfermos geriátricos, considerando el aislamiento social y las necesidades emocionales específicas de los pacientes en la vejez, para proporcionar un cuidado integral y sensible a las circunstancias de cada paciente.

Elementos Curriculares

Competencia General del Ciclo

Tomando como referencia el Real Decreto 546/1995 de 7 de abril, la competencia general del ciclo sería “proporcionar cuidados auxiliares al paciente/cliente y actuar sobre las condiciones sanitarias de su entorno como miembro de un equipo de enfermería en los centros sanitarios de atención especializada y de atención primaria, bajo la dependencia del diplomado de enfermería o, en su caso, como miembro de un equipo de salud en la asistencia sanitaria derivada de la práctica del ejercicio liberal, bajo la supervisión correspondiente” (BOE, 1995). Esta competencia general se relaciona con UD a programar ya que tiene mucho que ver con entender los estados emocionales de los pacientes. No solo se trata de cuidar su bienestar físico, sino también de estar atentos a cómo se sienten, especialmente en momentos difíciles. Los estudiantes aprenden a identificar esas emociones y a brindar una atención más completa y humana. Esto les permite apoyar mejor a los pacientes en su recuperación y trabajar de manera más efectiva con el resto del equipo de salud, creando un ambiente seguro y respetuoso.

Capacidades Profesionales del Ciclo

A nivel de legislación, en el ciclo de TCAE se recoge la siguiente capacidad profesional relacionadas con la UD a programar:

Promover, a su nivel, la humanización de la asistencia sanitaria al paciente/cliente utilizando técnicas de apoyo psicológico y de educación sanitaria.

Las competencias relacionadas con los estados emocionales de los pacientes en situaciones especiales se centran en dar una atención completa, no solo cuidando su salud física, sino también su bienestar emocional. Los TCAE deben ser capaces de observar cómo se siente el paciente, identificando signos de alteraciones psicológicas. Además, trabajar en equipo es esencial para brindar el apoyo adecuado, colaborando con otros profesionales de la salud cuando sea necesario. La comunicación efectiva es clave para entender lo que el paciente está viviendo y ofrecerle el apoyo emocional que necesita. Adaptar los cuidados a las necesidades del paciente asegura que cada uno reciba una atención personalizada, especialmente en momentos difíciles. Todo esto permite ofrecer un cuidado integral que respeta tanto el cuerpo como la mente del paciente.

Objetivos Generales y Objetivos Didácticos

En el apartado Objetivos Generales y Capacidades Profesionales se desarrollan los Objetivos del ciclo formativo de TCAE, así como se especifican cuáles son aquellos relacionados con el módulo de la UD a programar.

Estos objetivos son clave para orientar todo el proceso educativo, ya que aseguran que los estudiantes estén bien preparados para desempeñar su trabajo de forma efectiva y según los estándares del ámbito sanitario. Además, ayudan a que la formación esté alineada con lo que realmente demanda el sistema de salud. También sirven para medir cómo progresa el aprendizaje y asegurar que los estudiantes

adquieran las competencias necesarias para poder ejercer la profesión correctamente. A continuación, se indica el objetivo relacionado con la UD a programar:

f) Comprender y explicar los diferentes estados anímicos que experimentan los pacientes en situaciones especiales y favorecer en lo posible el objetivo de humanización de la asistencia.

En relación a los objetivos didácticos relacionados con la UD a programar, se elaboran los siguientes:

1. Comprender cómo las emociones y actitudes influyen en la manera en que nos relacionamos con personas que están atravesando enfermedades complejas, y aprender a actuar con cercanía, cuidado y respeto en esas situaciones.

2. Conocer qué tipo de reacciones emocionales suelen experimentar las personas con cáncer, y reflexionar sobre cómo el personal sanitario puede acompañarlas con sensibilidad en cada etapa del proceso.

3. Reflexionar sobre el impacto psicológico y social que puede tener el VIH o el SIDA en quienes lo padecen, reconociendo la importancia de mantener una actitud libre de prejuicios y enfocada en la atención y el apoyo.

4. Entender que las personas mayores pueden presentar cambios psicológicos y emocionales que requieren un trato más paciente, afectuoso y adaptado a sus necesidades, especialmente cuando se enfrentan a enfermedades o a la soledad.

5. Explorar cómo viven la enfermedad crónica los niños y adolescentes, teniendo en cuenta que su forma de entender el mundo y expresar sus emociones es diferente a la de los adultos, y que eso exige un enfoque más cercano y comprensivo.

6. Aprender a comunicarse de manera adecuada con cada tipo de paciente, sabiendo cuándo hablar, cuándo escuchar y cómo adaptarse a lo que la persona necesita emocionalmente en ese momento.

7. Desarrollar una actitud humana, abierta y empática hacia todos los pacientes, sin importar su edad, diagnóstico o situación, poniendo siempre en el centro su dignidad y bienestar emocional.

Contenidos

A continuación, se presenta todo el contenido que se imparte en la Unidad Didáctica “Estados psicológicos de los pacientes en situaciones especiales” de acuerdo a la programación del módulo (PSAPP) y a la normativa estatal.

Tabla 9

Contenidos de la Unidad Didáctica

Contenidos de la Unidad Didáctica	
Contenidos	Contenidos Didácticos
1. Psicología del enfermo oncológico.	1.1. Estigmatización y sus efectos psicológicos. 1.2. Afrontamiento del diagnóstico y tratamiento. 1.3. Aspectos emocionales del cuidado en fase avanzada.
3. Psicología del enfermo con SIDA.	3.1. Estigmatización y sus efectos psicológicos. 3.2. Afrontamiento del diagnóstico y tratamientos. 3.3 Aspectos emocionales del cuidado en fase avanzada.
4. Psicología del enfermo geriátrico.	4.1. Enfrentamiento de la enfermedad en la vejez. 4.2. Aislamiento social y su impacto emocional. 4.3. Necesidades emocionales en la atención geriátrica.
5. Psicología del niño y adolescente con enfermedad crónica.	5.1. Aceptación de la enfermedad y adaptación. 5.2. Impacto emocional en el desarrollo del niño/adolescente. 5.3. Apoyo psicológico a la familia.

Nota. Elaboración propia (2025)

Estos contenidos se impartirán a lo largo de 18 horas distribuidas en 4 horas semanales.

Figura 6

Horario semanal PSAPP

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:30-09:30	Clase	PSAPP	Clase	Clase	Clase
09:30-10:30	Clase	PSAPP	Clase	Clase	Clase
10:30-11:00			Recreo		
11:00-12:00	Clase	Clase	Clase	PSAPP	Clase
12:00-13:00	Clase	Clase	Clase	PSAPP	Clase
13:00-14:00	Clase	Clase	Clase	Clase	Clase
14:00-15:00	Clase	Clase	Clase	Clase	Clase

Nota. Elaboración propia (2025)

Capacidades Terminales y Criterios de Evaluación (CE)

En la tabla 5 se relacionan las UD con sus respectivos contenidos, CT y CE. A continuación, se desarrollan estos CE relacionados con la CT asociada a la UD.

Tabla 10

CT y su relación con los CE de la Unidad Didáctica

Unidad Didáctica "Estados psicológicos de los pacientes en situaciones especiales"
CT
4.2. Analizar las condiciones psicológicas de pacientes de grupos de riesgo o con características especiales.
CE
a) Especificar las características comunes de los ancianos y los modos de relacionarse con pacientes geriátricos. a1) Cambios en el envejecimiento. Valoración geriátrica. a2) Conocer los principales problemas de salud del paciente anciano. a3) Identificar las consecuencias psicológicas y sociales del cáncer y conocer los cuidados del paciente oncológico

b) Explicar las peculiaridades psicológicas de los niños y adolescentes enfermos, precisando los modos adecuados de relación con ellos. b1) El niño y el adolescente enfermo. La enfermedad y la hospitalización. b2) Definir las diferentes reacciones de la familia ante el niño enfermo y conocer los miedos según la edad y las medidas para superarlo.
c) En un supuesto práctico de relación con enfermos de características especiales, debidamente caracterizado: c1) En relación con enfermos de características especiales (HIV y crónicos): Enumerar las variables psicológicas que hay que observar para mejorar su estado anímico. c2) Describir los factores de riesgo, recomendaciones y conducta a seguir con pacientes portadores del HIV c3) En relación con enfermos de características especiales (oncológicos): Afrontar diversas situaciones de relación con pacientes con características fisiopatológicas peculiares o patología especial.

Nota. Elaboración propia (2025)

Evaluación

Tras el establecimiento de los CE asociados a los RA, en la Tabla 11se establecen los IE utilizados para cada actividad que se explicarán en el apartado temporalización dentro de la programación de la UD. A cada actividad se le asigna porcentaje de la nota final. Cabe destacar que los CE aparecen desarrollados en la Tabla anterior (Tabla 8).

Tabla 11

Instrumentos de Evaluación (IE) y su relación con el CE y Ponderación

Actividad	IE	CE	Ponderación
Examen Escrito	Test (20 preguntas)	a,a1,a2,a3,b, b1,b2,c,c1,c2,c3	25%
	Desarrolla (3 preguntas)		25%
Exposición oral grupal (método Flipped Classroom)	Rúbrica	c1,c2,c3	25%

Role-Playing acompañamiento paciente infantil	Rúbrica	b,b1,b2	10%
Trabajo libro Arrugas	Coevaluación por cuestionario para la parte en grupo	a1,a2,a3	10%
	Cuestionario individual compresión lectora		5%

Nota. Elaboración propia (2025)

A continuación, se expone la rúbrica utilizada para la Exposición oral grupal (método Flipped Classroom). Tanto la rúbrica utilizada para el Role-Playing acompañamiento paciente infantil como el cuestionario de coevaluación dentro del trabajo en grupo del libro Arrugas, aparecen reflejados en la sección Anexos.

Figura 7

Rúbrica para un trabajo de exposición

ASPECTOS	10	6	3	0
ASPECTOS FORMALES DE FORMATO Y OTROGRAFÍA DEL TRABAJO ESCRITO PRESENTADO (15%)	Cumple con las indicaciones de extensión mínima, formato, interlineado, letra, bibliografía y estructura. Además de estar organizado y bien presentado. Está redactado de forma correcta y cumple con las normas ortográficas y gramaticales. (3pts)	Cumple las indicaciones de extensión mínima, interlineado, letra, bibliografía y estructura. El trabajo no se encuentra organizado y bien presentado. Está redactado de forma correcta y cumple con casi todas las normas ortográficas y gramaticales. (2pts)	Cumple con algunas indicaciones de interlineado, letra, bibliografía y estructura, pero no con todas. El trabajo no se encuentra organizado. No tiene una redacción correcta pero cumple con casi todas normas ortográficas y gramaticales. (1pts)	No se cumple con las indicaciones de formato, interlineado, letra y estructura. Además, no está bien organizado y presentado. No está redactado de forma correcta y no cumple con las normas ortográficas y gramaticales. (0pts)
CONTENIDOS DEL TRABAJO ESCRITO (30%)	Están bien organizados todos los contenidos y se ajustan al tema establecido y pedido en el trabajo. Además, se aportan conclusiones y aportaciones creativas y originales que le dan un toque personal al trabajo. (6pts)	Están bien organizados casi todos los contenidos y se ajustan al tema establecido y pedido en el trabajo y se incorporan aportaciones creativas y originales que le dan un toque personal al trabajo. (4.5pts)	Están bien organizados algunos de los contenidos y se ajustan al tema establecido y pedido en el trabajo pero no se aportan conclusiones, pero no aportaciones creativas y originales que le dan un toque personal al trabajo. (2.5pts)	No están bien organizados los contenidos ni se ajustan al tema establecido. No se aportan conclusiones ni aportaciones creativas y originales que le dan un toque personal al trabajo. (0pts)
EXPOSICIÓN DE IDEAS (25%)	Expone con buen dominio las ideas, hechos y vivencias con claridad, coherencia y corrección. (5pts)	Expresa sus ideas de forma clara y organizada. (3.5pts)	No quedan claras todas las ideas además de realizar un apoyo excesivo de lectura del temario. (2pts)	Hace una lectura de las ideas principales ante el resto de compañeros pero sin dominio ni quedando claras las ideas. (0pts)
TIEMPO DE EXPOSICIÓN Y ORDEN (15%)	Sigue un orden lógico, con interés y control, finalizando en un tiempo adecuado, aplicando normas de cortesía habituales y presentando una conclusión final. (3pts)	Sigue un orden, con interés, respetando el tiempo de presentación, de palabra del resto y con una conclusión deficiente. (2pts)	Sigue un cierto orden, con alguna dificultad, desinterés y no cumpliendo los tiempos de exposición establecidos. Conclusiones deficientes. (1pts)	No cumple los tiempos de exposición, desinterés y desorden en la exposición. (0pts)
RECURSOS VISUALES (15%)	Utiliza con soltura diversos apoyos visuales y referencias al trabajo realizado a lo largo de su exposición que refuerzan el contenido. Estos contenidos son visuales y fáciles de entender. (3pts)	Utiliza algunos apoyos visuales a lo largo de su exposición y referencias al trabajo realizado que refuerzan el contenido. Los contenidos son deficitarios y poco visuales. (2pts)	A lo largo de la exposición, utiliza algún recurso que refuerza el contenido, pero son deficitarios y no presentan coherencia con el trabajo. (1pts)	No presenta un recurso visual en la presentación o si lo hace es pobre, no visual y copiado y pegado del trabajo escrito. (0pts)

Nota. Elaboración propia (2025)

Metodologías

Al reflexionar sobre la variedad de metodologías educativas existentes en el área de las Ciencias de la Educación, parece razonable enfocar los esfuerzos a la búsqueda de las metodologías que motiven al desarrollo de espacios generadores de sentido de pertenencia en el estudiantado con su ecosistema de aprendizaje, las que le involucren directamente para responsabilizarse de su participación protagónica y generar una autonomía en su formación, aprendizajes autodidactas y autorregulación cognitiva (Avalos Dávila et al., 2021).

En relación con la actual UD, las orientaciones didácticas generales que se han seleccionado son las siguientes:

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): Los estudiantes desarrollan proyectos prácticos y reales que les permiten aplicar sus conocimientos y habilidades a situaciones del mundo real. El proceso implica investigación, colaboración, y presentación de resultados.

Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ): En esta metodología se utilizan dinámicas de juego para fomentar el aprendizaje de manera lúdica y motivadora. Promueve la participación activa, el pensamiento estratégico y la resolución de problemas.

Gamificación: Consiste en aplicar elementos de juego en el proceso de enseñanza-aprendizaje para motivar a los estudiantes, mejorar la participación y hacer el aprendizaje más entretenido. Esto incluye el uso de recompensas, retos y niveles.

Flipped Classroom (Aula Invertida): En este enfoque, los estudiantes adquieren los conocimientos básicos fuera del aula (por ejemplo, a través de videos o lecturas) y

el tiempo en clase se dedica a la discusión, resolución de dudas y actividades prácticas.

Aprendizaje Cooperativo: Los estudiantes trabajan en grupos pequeños, colaborando entre sí para resolver tareas o aprender contenidos, desarrollando habilidades sociales y de trabajo en equipo.

Aprendizaje Experiencial: Se basa en la idea de que el conocimiento se construye a partir de la experiencia directa. Los estudiantes participan en actividades prácticas que les permiten experimentar situaciones reales o simuladas.

Método de Aprendizaje por Descubrimiento: Los estudiantes aprenden a través de la exploración y el descubrimiento por sí mismos, guiados por el maestro, pero no se les da directamente la información, sino que se les plantea un desafío que deben resolver.

Debates y Discusiones: Los estudiantes se involucran en discusiones o debates sobre temas específicos, lo que les permite desarrollar habilidades de argumentación, análisis crítico y expresión oral.

Educación Emocional: Se centra en el desarrollo de habilidades emocionales en los estudiantes, como la empatía, el autocontrol y la gestión de las emociones, para mejorar su bienestar y rendimiento académico.

Temas Transversales

Actividad sobre el ODS 5: Análisis y Reflexión sobre la Igualdad de Género en la Serie "Adolescencia"

Introducción

El ODS 5: Igualdad de Género. Busca lograr la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y niñas. Esto implica eliminar la violencia, la discriminación y las prácticas nocivas contra mujeres y niñas, asegurar la participación

plena en la toma de decisiones y garantizar el acceso a la educación, el trabajo y la salud en condiciones de igualdad (Naciones Unidas, s.f.). La educación se convierte en un entorno donde la intersección entre roles es visible, incluso las instituciones educativas no están exentas de las dinámicas de poder de género que inciden en la sociedad. De modo que, las dinámicas y formas de relación en la comunidad educativa pueden ser un espacio donde se perpetúan estereotipos de género y se normalizan comportamientos violentos (Contreras Antolinez et al., 2024).

Objetivos

- Reflexionar sobre la violencia de género, el acoso escolar y las dinámicas de poder en las relaciones de adolescentes.
- Desarrollar habilidades críticas sobre la representación de la desigualdad de género en los medios de comunicación, y cómo estas representaciones afectan la percepción de los adolescentes sobre las relaciones interpersonales.
- Crear conciencia sobre la importancia de fomentar relaciones igualitarias y respetuosas, tanto en el entorno escolar como en la comunidad.

Temporalización

La actividad se realizará en cuatro sesiones distribuidas a lo largo de un mes.

Metodología

En la Semana 1, los estudiantes visionarán en sus respectivas casa episodios clave de la serie "Adolescencia" que tratan temas de violencia de género, acoso y desigualdad, y se les introducirá al ODS 5: Igualdad de Género. En la Semana 2, se realizará un debate grupal sobre las situaciones de violencia y poder presentes en la serie, seguido de una reflexión escrita sobre la representación de estas problemáticas en los medios. En la Semana 3, los estudiantes investigarán sobre violencia de género y diseñarán materiales (carteles, videos, infografías) para crear una campaña de sensibilización en la escuela, mientras planifican actividades como talleres y charlas.

Finalmente, en la Semana 4, presentarán la campaña a la comunidad escolar, organizando proyecciones de escenas de la serie seguidas de debates, y administrarán encuestas para evaluar el impacto de la campaña en la conciencia sobre la igualdad de género. La evaluación será continua a lo largo del proceso y final al medir la efectividad de la campaña y la participación activa de los estudiantes.

Recursos

Se utilizarán artículos, videos y documentos educativos sobre el ODS 5 y violencia de género para enriquecer el contenido. Los estudiantes diseñarán materiales para la campaña utilizando herramientas como Canva o Google Slides, y realizarán encuestas a través de Google Forms para evaluar el impacto de la campaña. Estos recursos apoyarán tanto el análisis de los temas como la creación de materiales para la sensibilización en la comunidad escolar.

Evaluación

La evaluación se realizará de manera continua y final. Durante el proceso, se evaluará la participación activa de los estudiantes en los debates, su capacidad para reflexionar críticamente sobre los temas tratados en la serie y la calidad de los materiales creados para la campaña. Al finalizar la actividad, se llevará a cabo una evaluación del impacto de la campaña mediante encuestas a estudiantes y docentes, con el objetivo de medir el nivel de conciencia generado sobre la igualdad de género y la violencia en las relaciones. La efectividad de la campaña y la presentación final también serán parte de la evaluación.

Materiales y Recursos Didácticos

Se utilizan los siguientes materiales y recursos didácticos para las actividades que se programan dentro de la UD: Artículos y documentos educativos: Carteles, infografías, encuestas y formularios, videos, plataforma Edpuzzle, Canva, Power Point, Mentimeter, Google Slides, Google Forms y libros educativos y de novela gráfica.

Temporalización

En primer lugar, en la Tabla 12 se expone un resumen general de las actividades a realizar con el alumnado.

Tabla 12

Resumen de las actividades de la UD

Actividades dentro de la UD	Temporalización	Tipo
Actividad 1:Video El poder de la empatía-Dra. Helen Riess	Martes 4 de marzo	Iniciación-Motivación
Actividad 2: Clase magistral Psicología del niño y adolescente con enfermedad crónica	Martes 4 de marzo	Iniciación
Actividad 3: Cuento infantil para explicación de la enfermedad	Jueves 6 de marzo	Desarrollo
Actividad 4: Role playing: explicando la enfermedad al niño enfermo	Martes 11 de marzo	Consolidación
Actividad 5: Clase magistral, psicología del enfermo geriátrico	Jueves 13 de marzo	Iniciación
Actividad 6: Lectura en clase de la novela gráfica “Arrugas” de Paco Roca	Jueves 13 de marzo	Consolidación
Actividad 7: Exposición sobre el Alzheimer relacionándolo con un personaje de la novela gráfica	Martes 18 de marzo	Desarrollo-consolidación
Actividad 8: Dinámica Mentíemter sobre la estigmatización del VIH	Jueves 20 de marzo	Iniciación-Desarrollo
Actividad 9: Flipped Classroom sobrel el VIH	Jueves 20 de marzo	Desarrollo
Actividad 10: Exposición de la clase de VIH al resto de clases del centro	Martes 25 de marzo	Consolidación
Actividad 11:Clase magistral sobre contenidos de la UD: Psicología del paciente oncológico	Jueves 27 de marzo	Iniciación-Desarollo
Actividad 12: ABJ de repaso “Repaso y diviértete”	Martes 1 de abril	Consolidación

Nota. Elaboración propia (2025)

Tabla 13

Sesión 1 de la UD

Sesión 1 **Martes 4 de marzo, 08:35-10:25**	
Actividad 1	
Introducción motivacional	Video en YouTube El poder de la empatía-Dra. Helen Riess (TEDalk) https://www.youtube.com/watch?v=HGHOfbuFIgU
Duración	17 minutos visualización del video y 25 minutos para comentarios, charla y reflexiones
Contenido	1,2,3,4 y 5
Objetivos de la actividad	Reflexionar sobre la importancia de empatía en el ámbito sanitario y motivarles sobre el role tan crucial que tiene los TCAE en este aspecto
Objetivos generales	f
Objetivos didácticos	1,6,7
Materiales y recursos	Aula, proyector y ordenador
Valores a desarrollar	Empatía, respeto, escucha activa, compasión, sentido de propósito
Alumnado NEAE	Este alumnado de sentará en la primera fila, lo más cerca posible de la pantalla donde se proyecta el video y del profesor
Actividad 2	
Desarrollo	Clase magistral de los contenidos de la UD: Psicología del niño y adolescente con enfermedad crónica
Duración	1 hora y 15 minutos
Contenido	5 (5.1, 5.2, 5.3)
Objetivos de la actividad	Explicar la aceptación de la enfermedad y el impacto emocional de este colectivo y de sus familias
Objetivos generales	f
Objetivos didácticos	1,5,6,7

Materiales y recursos	Proyector, ordenador, aula y PowerPoint.
Valores a desarrollar	Conciencia del impacto psicológico de la enfermedad, la comunicación abierta y empática
Alumnado NEAE	Se emite la información de con mensajes claras y de forma ordenada utilizando recurso gráficos y esquemas

Nota. Elaboración propia (2025)

Tabla 14

Sesión 2 de la UD

Sesión 2 **Jueves 6 de marzo, 11:00-13:00**	
Actividad 3	
Aprendizaje colaborativo	Realización de 2 historias por pareja de alumnos en forma de un cuento infantil ilustrado y de comic que sirvan para explicar al paciente niño su enfermedad. A cada pareja de alumnos se le asignará una de las siguientes enfermedades: Cáncer, diabetes, epilepsia, cardiopatía congénita y asma.
Duración	2 horas
Contenido	5.1, 5.2
Objetivos de la actividad	Fomentar el aprendizaje de las enfermedades crónicas más prevalente en pacientes jóvenes, aprender a usar un lenguaje accesible y apropiado según la edad del paciente y desarrollar la creatividad
Objetivos generales	f
Objetivos didácticos	1,5,6,7
Materiales y recursos	Aula, ordenadores, Plataformas: Canvas y Artguru para diseño de ilustraciones
Valores a desarrollar	Comunicación adaptada al ambiente sanitario, empatía, responsabilidad, colaboración, creatividad
CE	b,b1,b2

IE	Rúbrica desarrollada en Anexo B

Nota. Elaboración propia (2025)

Tabla 15

Sesión 3 de la UD

Sesión 3 **Martes 11 de marzo, 08:35-10:25**	
Actividad 4	
Role playing: explicando la enfermedad al niño enfermo, Aprendizaje experiencial	Dinámica de role playing en la cual los alumnos en parejas deberán de simular un diálogo entre un TCAE y un niño ingresado en el hospital en el hospital. Uno de los integrantes de la pareja hace el papel de niño donde expresa distintos sentimientos asociados a la no aceptación de su enfermedad. El otro alumno adoptará el role de TCAE y por medio uno de los cuentos realizados previamente tendrá que explicar la enfermedad al niño y acompañar sus emociones y su proceso de aceptación. Luego se vuelvo a realizar la dinámica alternando los papeles y el cuento utilizado.
Duración	2 horas
Contenido	5 (5.1, 5.2, 5.3)
Objetivos de la actividad	Fomentar el aprendizaje de las enfermedades crónicas más prevalente en pacientes jóvenes, aprender a usar un lenguaje accesible y apropiado según la edad del paciente, desarrollar la creatividad, la empatía y la escucha activa.
Objetivos generales	f
Objetivos didácticos	1,5,6,7
Materiales y recursos	Cama de hospital, silla y cuentos realizados previamente
Valores a desarrollar	Empatía, respeto, escucha activa, compasión, adaptación de la comunicación.
Alumnado NEAE	Esquemas gráficos, categorización de contenidos por colores

CE	b,b1,b2
IE	Rúbrica desarrollada en Anexo B

Nota. Elaboración propia (2025)

Tabla 16

Sesión 4 de la UD

Sesión 4 **Jueves 13 de marzo, 11:00-13:00**	
Actividad 5	
Desarrollo	Clase magistral de los contenidos de la UD: Psicología del enfermo geriátrico.
Duración	1 horas
Contenido	4 (4.1, 4.2, 4.3)
Objetivos de la actividad	Aprender sobre el enfrentamiento de la enfermedad en la vejez el aislamiento social y su impacto emocional y las necesidades emocionales en la atención geriátrica
Objetivos generales	f
Objetivos didácticos	1,4,6,7
Materiales y recursos	Aula, proyector y ordenador
Valores a desarrollar	Empatía, respeto, escucha activa, compasión, sentido de propósito
Actividad 6	
Desarrollo	Lectura en clase de la novela gráfica “Arrugas” de Paco Roca. Una vez leído el libro, el alumnado deberá responder en su casa un cuestionario en relación a las enseñanzas y aprendizajes que ofrece este libro. Además, tendrán que realizar en grupos una presentación sobre el impacto del Alzheimer en el paciente geriátrico y sus familias utilizando como referencia unos de los personajes del libro “Arrugas”. Lo tendrán que exponer en la clase siguiente.
Duración	1 hora
Contenido	4 (4.1, 4.2, 4.3)

Objetivos de la actividad	Concienciar y aprender sobre la enfermedad del Alzheimer, su impacto emocional en el paciente y sus familias, el proceso de aceptación y la relación con los cuidadores.
Objetivos generales	f
Objetivos didácticos	1,4,6,7
Materiales y recursos	Aula, ordenador o tablet, libro en formato PDF y Google Forms (realización de cuestionario)
Valores a desarrollar	Conciencia del impacto psicológico de la enfermedad, la comunicación abierta y empática
Alumnado NEAE	Adaptación de lectura por audiolibro
CE	a1,a2,a3
IE	Cuestionario de compresión lectora

Nota. Elaboración propia (2025)

Tabla 17

Sesión 5 de la UD

Sesión 5 **Martes 18 de marzo, 08:30-10:30**	
Actividad 7	
Exposición sobre el Alzheimer	En primer lugar, se le deja 45 minutos de clase para terminar de preparar la exposición. Posteriormente las expondrán en grupos al resto de compañeros de clase.
Duración	2 horas
Contenido	4 (4.1, 4.2, 4.3)
Objetivos de la actividad	Aprender sobre el enfrentamiento de la enfermedad en la vejez el aislamiento social y su impacto emocional y las necesidades emocionales en la atención geriátrica
Objetivos generales	f
Objetivos didácticos	1,4,6,7

Materiales y recursos	Aula, proyector y ordenador
Valores a desarrollar	Empatía, respeto, escucha activa, compasión, sentido de propósito
CE	a1,a2,a3
IE	Coevaluación por medio de un cuestionario desarrollado en Anexo C

Nota. Elaboración propia (2025)

Tabla 18

Sesión 6 de la UD

Sesión 6 **Jueves 20 de marzo, 11:00-13:00**	
Actividad 8	
TICs (Mentimeter)	Por medio de la plataforma Mentimeter se proyecta la siguiente pregunta:" ¿Qué es lo primero que te viene a la cabeza al pensar en una persona con VIH?". En la pantalla se proyectará la respuesta de los alumnos de forma anónima y tras esto se establece un debate sobre la estigmatización de esta enfermedad.
Duración	30 minutos
Contenido	3.1
Objetivos de la actividad	Aprender sobre la estigmatización del VIH y sus efectos psicológicos
Objetivos generales	f
Objetivos didácticos	1,3,6,7
Materiales y recursos	Aula, proyector, Mentimeter
Valores a desarrollar	Empatía, respeto
Actividad 9	
Flipped Classroom	Los alumnos visualizan un video en la aplicación EdPuzzle sobre el VIH. Conforme van visualizando el video aparecerán preguntas relacionadas que deberán contestar. Una vez visto el video se reúnen por grupos y cada uno

	deberá preparar una clase 10 minutos sobre uno de los aspectos de esta enfermedad (definición, tratamiento y diagnóstico, estigmatización de la enfermedad y su evolución en el trascurso de la historia, mitos sobre la enfermedad etc..).
Duración	1 hora y 30 minutos
Contenido	3 (3.1, 3.2, 3.3)
Objetivos de la actividad	Aprender sobre la estigmatización del VIH y sus efectos psicológicos, el afrontamiento del diagnóstico y tratamientos y aspectos emocionales del cuidado en fase avanzada
Objetivos generales	f
Objetivos didácticos	1,3,6,7
Materiales y recursos	Canvas, Power Point y fuentes como: Google Academy, UNAIDs (Programa Conjunto de las Naciones Unidas sobre el VIH) (https://www.unaids.org/es), Fundación Española para la Investigación del SIDA (FIPSE) (https://www.fipse.org)
Valores a desarrollar	Conciencia del impacto psicológico de la enfermedad, Empatía, respeto, comunicación efectiva

Nota. Elaboración propia (2025)

Tabla 19

Sesión 7 de la UD

Sesión 7 **Martes 25 de marzo, 11:00-13:00**	
Actividad 10	
Flipped Classroom	Exposición de la clase de VIH al resto de clases del centro
Duración	2 horas
Contenido	3 (3.1, 3.2, 3.3)
Objetivos de la actividad	concienciar sobre la estigmatización del VIH y sus efectos psicológicos, el

	afrontamiento del diagnóstico y tratamientos y aspectos emocionales del cuidado en fase avanzada
Objetivos generales	f
Objetivos didácticos	1,3,6,7
Materiales y recursos	Canvas, Power Point, Aula, proyector y ordenador
Valores a desarrollar	Empatía, respeto, escucha activa, compasión, concienciación social, no discriminación
CE	c1,c2,c3
IE	Rúbrica desarrollada en la Figura 7

Nota. Elaboración propia (2025)

Tabla 20

Sesión 8 de la UD

Sesión 8 **Jueves 27 de marzo, 08:30-10:30**	
Actividad 11	
Desarrollo	Clase magistral sobre contenidos de la UD: Psicología del paciente oncológico
Duración	2 horas
Contenido	2 (2.1, 2.2, 2.3), 6 (6.1,6.2,6.3)
Objetivos de la actividad	Conocer las emociones y retos psicológico por los que pasa un paciente oncológico, así como técnicas para el correcto acompañamiento psicológico de estos pacientes
Objetivos generales	f
Objetivos didácticos	1,2,6,7
Materiales y recursos	Aula, proyector y ordenador
Valores a desarrollar	Empatía, respeto, escucha activa, compasión, concienciación social, no discriminación
Alumnado NEAE	Esquemas gráficos, categorización de contenidos por colores

Nota. Elaboración propia (2025)

Tabla 21

Sesión 9 de la UD

Sesión 9 **Martes 1 de abril, 11:00-13:00**	
Actividad 12	
Gamificación y ABJ	Sesión de repaso de contenidos de toda la UD. Para ello se utilizará en primer lugar un Kahoot con preguntas de opción múltiple y por otro lado por medio del ABJ, los alumnos jugarán por grupos a un juego de mesa llamado “Repasa y Diviértete” localizado en el Anexo E. Consiste en un tablero en el cual cada grupo de alumnos parte con una ficha desde el lugar de inicio y tienen llegar a la casilla final para ganar. Según la casilla les puede tocar: P (azul) donde tendrán que responder una pregunta abierta, R (rojo) donde tendrán que responder una pregunta tipo test.
Duración	2 horas
Contenido	Todos
Objetivos de la actividad	Repasar todos los contenidos de la UD
Objetivos generales	f
Objetivos didácticos	1,2,3,4,5,6,7
Materiales y recursos	Aula, proyector, ordenador. Kahoot y juego de mesa realizado con la plataforma Canva
Valores a desarrollar	Trabajo en equipo, pensamiento crítico

Nota. Elaboración propia (2025)

En relación a las actividades 4 y 12, se encuentran estrechamente vinculadas con varios Objetivos de Desarrollo Sostenible. Por un lado, contribuyen al ODS 3 (Salud y Bienestar) al fomentar una atención más empática y cercana hacia pacientes, especialmente en contextos delicados como enfermedades crónicas o situaciones de

hospitalización infantil. Por otro lado, se trabaja el ODS 4 (Educación de Calidad), ya que se emplean metodologías activas que promueven un aprendizaje significativo, inclusivo y adaptado a las realidades del entorno sanitario. Además, estas experiencias ayudan a desarrollar una mirada más sensible hacia colectivos vulnerables, lo que se alinea con el ODS 10 (Reducción de las Desigualdades), al abordar aspectos como la estigmatización o el aislamiento. Todo ello, a su vez, refuerza valores fundamentales como la empatía, la equidad y la responsabilidad profesional, conectando también con el ODS 16 (Paz, Justicia e Instituciones Sólidas) (Naciones Unidas, s.f.).

Propuesta de innovación educativa

En la LOMLOE (Ley Orgánica 3/2020, que modifica la LOE), el Título Preliminar, Capítulo I se centra en los principios y fines de la educación. Aunque no hay un apartado exclusivo que se titule “principios aplicados a la innovación docente”, se recogen los siguientes principios generales directamente vinculados con la innovación educativa: m) La consideración de la función docente como factor esencial de la calidad de la educación, el reconocimiento social del profesorado y el apoyo a su tarea. n) El fomento y la promoción de la investigación, la experimentación y la innovación educativa

Justificación de la Innovación Docente

Uno de las funciones más importantes de los TCAEs es el apoyo emocional básico al paciente, mostrando empatía, escucha activa y cercanía durante su atención diaria. Su presencia constante les permite detectar signos de malestar psicológico y comunicarlos al equipo sanitario. Además, contribuyen a generar un entorno de confianza y seguridad que favorece el bienestar del paciente. Sim embargo, se han detectado las siguientes necesidades en los alumnos, que podrían perjudicar su labor profesional si no se trata de mejorar estos aspectos:

Falta de motivación: los alumnos muchas veces no llegan a valorar o experimentar el impacto que puede tener su profesión en la sociedad. Es por ello que se sienten desmotivados, lo que se refleja en general en sus resultados académicos.

Individualismo excesivo: El alumnado prefiere siempre trabajar de forma individual teniendo dificultados a la hora de trabajar en equipo.

Débil desarrollo de habilidades comunicativas o emocionales: ya que presentan dificultades a la hora de expresarse con claridad, especialmente al hablar de sentimientos o situaciones personales. Suelen tener dificultades para poner palabras a lo que sienten o empatizar con las emociones de otros. Además, se muestran muy inseguros al participar en debates o trabajos orales.

Por otro lado, otro aspecto importante que se ha observado de este alumnado es que la gran mayoría presenta dotes artísticas que han ido plasmando en trabajos más creativos y artísticos que han realizado durante el curso escolar. Además, ellos mismos verbalizan que disfrutan dibujando, pintando e incluso se ha observado que sus apuntes están repletos de pequeños dibujos realizados a mano durante las clases magistrales.

Una vez detectado todo lo anterior, se propone el proyecto de innovación que cubre las necesidades detectadas de la siguiente forma: Al presentar sus obras y explicar qué emociones desean transmitir, así como diseñar y realizar ejercicios de role-playing, trabajan habilidades comunicativas esenciales para su futuro profesional, como la capacidad de transmitir mensajes de manera clara y empática. Además, la motivación intrínseca se potencia cuando los estudiantes sienten curiosidad, experimentan la autorrealización y encuentran sentido en la tarea, lo que ocurre con mayor frecuencia cuando el aprendizaje está vinculado a causas o problemas auténticos (Rodríguez, s. f.), como es la formación en acompañamiento psicológico de futuros voluntarios de la AECC (Asociación Española Contra el Cáncer). Por otro lado,

el uso del dibujo y la expresión artística, al alinearse con sus intereses personales, refuerza aún más su implicación y les permite sentirse más conectados con la tarea, fomentando un mayor compromiso y participación activas. Además, el arte también favorece el desarrollo de habilidades socioemocionales, como la empatía y el reconocimiento de emociones propias y ajenas, promoviendo la libertad de pensamiento y la autenticidad en la expresión (Navarro Sabin & Márquez Aguilar, 2023).

Esta actividad responde al ODS 3: Salud y Bienestar, ya que promueve el desarrollo de competencias socioemocionales en futuros profesionales sanitarios, claves para ofrecer acompañamiento psicológico eficaz. También se alinea con el ODS 4: Educación de calidad, al integrar metodologías activas, creativas y centradas en el alumnado para mejorar su motivación, comunicación y trabajo en equipo. Finalmente, fomenta valores del ODS 10: Reducción de las desigualdades, al potenciar la empatía y la inclusión desde la formación, preparándolos para una atención más humana y equitativa (Naciones Unidas, s.f.).

Objetivos

Con esta actividad se pretende cubrir los siguientes objetivos: Motivar al alumnado conectando el aprendizaje con experiencias significativas y reales, fomentar el trabajo cooperativo mediante la elaboración conjunta de materiales y actividades, desarrollar la expresión emocional a través de medios artísticos y reflexivos, mejorar las habilidades comunicativas y de escucha activa a través de actividades prácticas como el role playing y promover la empatía y la sensibilidad social mediante el contacto con pacientes y voluntarios oncológicos reales.

Contextualización

Tabla 22

Contextualización de la actividad de Innovación

Contextualización	
Contextualización Curricular	**Contextualización del Grupo**
Ciclo: Grado Medio de Técnico Auxiliar de Enfermería. **Módulo:** Promoción de la salud y Apoyo Psicológico al Paciente. **Unidad Didáctica:** Estados psicológicos de los pacientes en situaciones especiales.	**Alumnado de primer curso** del módulo de Promoción de la salud y Apoyo Psicológico al Paciente. Se detecta falta de motivación, individualismo excesivo y débil desarrollo de habilidades comunicativas o emocionales.

Nota. Elaboración propia (2025)

Plan de trabajo

Temporalización

Al final del tercer trimestre se realizarán 7 sesiones de 2 horas. La distribución de las actividades a realizar por sesión se desarrolla en la tabla.

Tabla 23

Cronograma del proyecto de innovación

Cronograma: "Sentir para cuidar: el arte como puente hacia la empatía en el acompañamiento al paciente oncológico"	
Sesión	**Actividades**

1. Presentación y sensibilización	-Presentación del proyecto. - Dinámica emocional: ¿qué siente un paciente con cáncer? - Visualización de testimonios o vídeos AECC.
2. Expresión emocional a través del arte (1)	- clase sobre emociones, duelo, resiliencia. - Introducción a la AECC y su labor. - Diseño de Role-playing
3. Expresión emocional a través del arte (2)	- Lluvia de ideas: ¿cómo representar emociones? - Primer boceto de la obra. - Elección de técnica artística.
4. Preparación de la exposición	- Trabajo artístico grupal. - Redacción del título y texto explicativo.
5.Preparación de los Role-Playing	- Diseño de casos prácticas - Elaboración Role-playing
6. Ensayos	- Ensayo de la exposición y de los Role-playing - Organización de obras y discursos. - Reflexión escrita sobre la experiencia.
7. Desarrollo final del proyecto en la AECC	- Visita a la sede AECC. - Exposición abierta y explicación de las obras. - Dinámicas de role playing

Nota. Elaboración propia (2025)

Metodologías

Se utiliza el Aprendizaje basado en proyectos (ABP) y el Aprendizaje servicio (ApS).

Recursos

Proyector, videos testimoniales de la AECC, apuntes del módulo, Material artístico (papel, pinturas, arcilla...), pizarra y ordenador.

Espacios y Equipamientos Utilizados:

Aula donde se imparten los conceptos teóricos y aula de plástica y sede de la AECC

Evaluación del Alumnado

Se evaluará al alumnado con la rúbrica correspondiente a la Tabla 2. Esta nota tiene una ponderación del 15 % de la nota total del módulo.

Tabla 24

Rúbrica de evaluación del alumnado en el proyecto de innovación

Criterio	Bajo (1-3)	Medio (4-6)	Alto (7-10)
Participación activa en el proyecto	Participa poco y sin implicación	Participa con implicación moderada	Participa activamente y colabora con entusiasmo
Trabajo cooperativo	Dificultades serias en la colaboración	Colabora de forma puntual	Colabora y aporta en todas las fases del trabajo
Calidad y creatividad de la obra artística	Obra poco elaborada, sin conexión emocional	Obra adecuada, con algo de reflexión	Obra muy expresiva, profunda y coherente
Capacidad de comunicación y empatía	Dificultades para expresar ideas o emociones	Expresa ideas con cierta claridad	Comunica con claridad y muestra gran sensibilidad
Iniciativa y compromiso	Depende totalmente del grupo o docente	Muestra cierta autonomía	Alta autonomía, iniciativa y responsabilidad
Aplicación de contenidos psicológicos	Poca conexión con los conceptos aprendidos	Relación parcial con los contenidos	Integración profunda de los conceptos de psicología

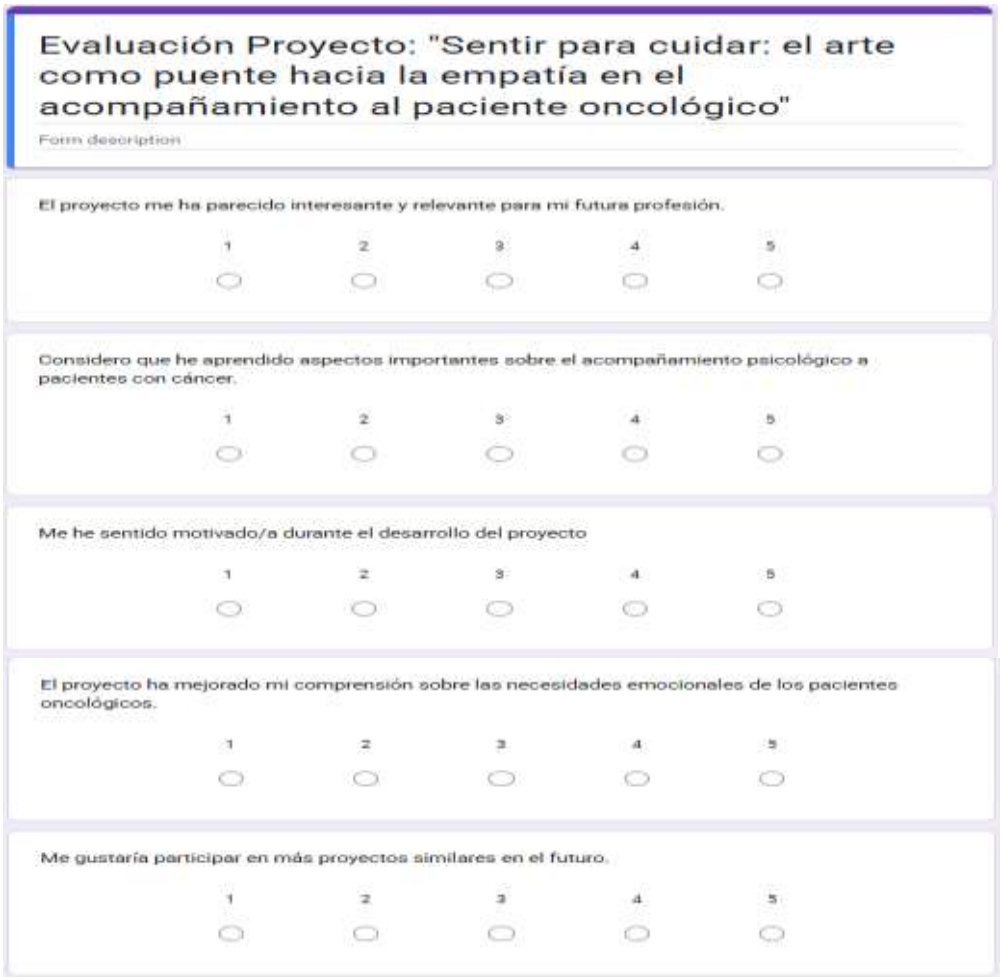
Nota. Elaboración propia (2025)

Evaluación del Proyecto

Para la evaluación del proyecto por parte del alumnado, se elabora un cuestionario por medio de la plataforma Google Forms presente en la Figura 8.

Figura 8

Cuestionario de evaluación del proyecto de innovación



Nota. Elaboración propia (2025)

Posibilidad de proyectos de Investigación educativa

En el periodo de prácticas en el centro educativo se ha observado algo que se repite con demasiada frecuencia: muchos estudiantes tienen serias dificultades a la hora de expresarse, especialmente cuando se trata de hablar de lo que sienten,

compartir ideas frente a los demás o simplemente participar en una conversación más profunda. Se quedan en silencio, evitan los trabajos orales y, en general, muestran cierta inseguridad cuando tienen que comunicarse, ya sea con sus compañeros o con el profesorado. Este bloqueo comunicativo no solo les afecta en su día a día en el aula, sino que también limita su desarrollo personal y les resta herramientas de cara a su futuro profesional.

A partir de esta observación surge la idea de poner en marcha un proyecto que busque trabajar directamente estas carencias. La propuesta consiste en diseñar e implementar un programa que ayude al alumnado a desarrollar sus habilidades comunicativas y emocionales. La intención es ofrecerles un espacio seguro donde puedan expresarse sin miedo al juicio, aprender a hablar de sus emociones con naturalidad, participar en debates con confianza y mejorar su forma de relacionarse con los demás. Con esto, se propone un proyecto de investigación para evaluar el impacto de un programa de desarrollo de habilidades comunicativas y emocionales en los estudiantes de TCAE.

Para ello, se plantea utilizar metodologías activas y dinámicas como el teatro educativo, los talleres de escritura expresiva o los círculos de diálogo. Estas herramientas permiten trabajar la comunicación de una manera práctica y vivencial, ayudando a que los chicos y chicas se conozcan mejor a sí mismos, se sientan escuchados y, poco a poco, ganen seguridad a la hora de hablar.

Los objetivos de este proyecto son varios, pero todos apuntan en la misma dirección: lograr que el alumnado no solo mejore en su capacidad de comunicarse, sino que también se sienta más seguro, más comprendido y más preparado para afrontar situaciones personales, sociales y laborales que requieren estas habilidades. En definitiva, se trata de que aprendan a poner en palabras lo que piensan y sienten, y a escuchar con empatía lo que los demás tienen que decir.

Para llevarlo a cabo, se seleccionará un grupo de estudiantes de un ciclo formativo (en este caso de grado medio de TCAE), con diferentes perfiles y niveles de desempeño. Junto a ellos, se creará un grupo de control con características similares, que no participará directamente en el programa, y que servirá como punto de comparación para poder evaluar mejor el impacto de la intervención.

Las sesiones tendrán lugar una vez por semana y estarán guiadas por docentes interesados en este enfoque, que contarán con apoyo y formación inicial en técnicas de comunicación y educación emocional. También se invitará a personas externas —como antiguos alumnos o profesionales del sector— para que compartan sus experiencias y sirvan de inspiración. Algunas de las actividades previstas incluyen juegos teatrales, debates sobre temas cercanos a su realidad, ejercicios de escucha activa y dinámicas para identificar y expresar emociones de forma verbal y no verbal.

En cuanto a la evaluación, se combinarán herramientas cuantitativas (como encuestas antes y después del programa) con técnicas más cualitativas, como entrevistas, observaciones y análisis de grabaciones de las actividades. Esto permitirá tener una visión amplia y real del cambio experimentado por el alumnado a lo largo del proceso.

Uno de los aspectos más enriquecedores de este proyecto es que también ofrece beneficios para el profesorado. Acompañar a los alumnos en este camino ayuda a estrechar la relación docente-alumno, mejora el clima en el aula y permite crecer profesional y personalmente. Además, fomenta una forma de enseñar más humana, donde la comunicación no se entiende solo como una herramienta académica, sino como una parte esencial del aprendizaje y de la vida.

Al llevar esta propuesta al aula, es importante tener en cuenta algunas limitaciones. Lo primero es el tiempo: con horarios tan ajustados en los ciclos formativos, puede ser difícil encontrar un espacio fijo para desarrollar estas actividades

sin restar tiempo a otras materias. También puede haber cierta reticencia por parte del profesorado, sobre todo si no está familiarizado con dinámicas emocionales o metodologías como el teatro o los debates. Por parte del alumnado, algunos pueden sentirse incómodos o inseguros al principio, ya que no están acostumbrados a este tipo de trabajo. A esto se suman cuestiones más prácticas, como la falta de espacios adecuados o la dificultad de contar con personas externas de forma regular. Además, los avances en este tipo de habilidades no siempre son fáciles de medir, porque muchas veces los cambios se dan de forma interna y no se reflejan de inmediato en las notas.

Conclusiones, limitaciones y prospección de futuro

Al finalizar este Trabajo de Fin de Máster, centrado en la programación de una unidad didáctica para el ciclo formativo de Técnico Auxiliar de Enfermería, ha sido posible reflexionar en profundidad sobre la realidad del aula, las necesidades del alumnado y el papel del docente como acompañante en ese proceso. A partir de la experiencia, se extraen las siguientes conclusiones:

Diseñar una unidad didáctica con una estructura clara y coherente facilita el desarrollo de las sesiones y ayuda a que los alumnos comprendan mejor los objetivos de cada actividad.

Incorporar metodologías activas y situaciones de aprendizaje cercanas a la práctica profesional mejora notablemente la implicación del alumnado.

Trabajar aspectos como la comunicación, la empatía o la expresión emocional dentro del aula resulta esencial, sobre todo en un entorno como el sanitario, donde el trato humano es parte fundamental del trabajo.

La motivación de los estudiantes aumenta cuando sienten que lo que aprenden tiene un sentido real y puede tener un impacto positivo en la sociedad.

Promover el trabajo en equipo y crear dinámicas de cooperación ayuda a reducir el individualismo, fortaleciendo habilidades sociales que serán clave en su futuro laboral.

La figura del docente como guía, y no solo como transmisor de contenidos, permite acompañar más de cerca al alumnado, tanto en lo académico como en lo personal.

A pesar de los avances, también se han identificado algunas limitaciones a lo largo del desarrollo de la unidad. Una de las más evidentes ha sido el poco margen de tiempo disponible para profundizar en competencias emocionales y sociales, que requieren continuidad y acompañamiento. Del mismo modo, transformar ciertas actitudes, como la falta de iniciativa o el rechazo al trabajo grupal, es un proceso que lleva tiempo y no siempre se logra en el marco de una única unidad didáctica. También se ha constatado la falta de espacios adecuados y recursos tecnológicos en algunos momentos, lo que ha dificultado la aplicación de determinadas actividades. Además, muchos docentes, aunque están motivados, no siempre cuentan con formación específica en habilidades emocionales o metodologías innovadoras, lo que puede limitar el alcance de estas propuestas.

De cara al futuro, se abren múltiples líneas de mejora. Sería muy positivo continuar desarrollando estrategias que conecten la formación técnica con el desarrollo personal del alumnado. Apostar por una formación continua del profesorado en comunicación, gestión emocional y liderazgo educativo puede marcar una gran diferencia. También puede ser útil aprovechar los recursos tecnológicos para crear experiencias de aprendizaje más dinámicas, colaborativas y personalizadas. Y, sobre todo, es necesario seguir construyendo una educación más humana, donde las competencias personales tengan el mismo peso que los contenidos académicos,

garantizando así una preparación integral que realmente capacite al alumnado para el mundo laboral y social que les espera.

Referencias Bibliográficas

Arrieta, L. O. (s. f.). Dislexia: Propuesta de una guía práctica para el profesorado.

Ávalos Dávila, C., Arbaiza Lecue, N. Z., & Ajenjo Servia, P. (2021). Calidad educativa y nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje: Retos, necesidades y oportunidades para una visión disruptiva de la profesión docente. Innovaciones Educativas, 23(35), 117–130. https://doi.org/10.22458/ie.v23i35.3477

Constitución Española. Cortes Generales. «BOE» nº 311, de 29 de diciembre de 1978. Referencia: BOE-A-1978-31229.

Contreras Antolinez, M. E., Urbina-Cárdenas, J. E., & Contreras-Bustamante, J. R. A. (2024). Violencias de género en el sistema escolar y familiar. Revista Perspectivas, 9(S1), 130–140. https://doi.org/10.22463/25909215.4242

Cruz Pérez, M. A., Pozo Vinueza, M. A., Andino Jaramillo, A. F., & Arias Parra, A. D. (2018). Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como forma investigativa interdisciplinaria con un enfoque intercultural para el proceso de formación de los estudiantes. e-Ciencias de la Información. https://doi.org/10.15517/eci.v1i1.33052

Decreto 23/2023, de 22 de marzo, por el que se regula la atención educativa a las diferencias individuales del alumnado en la Comunidad de Madrid. Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, 72(23), 1156–1178.

Decreto 32/2019, de 9 de abril, por el que se establece el marco regulador de la convivencia en los centros docentes de la Comunidad de Madrid. Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, nº 86, de 11 de abril de 2019.

Decreto 60/2020, de 1 de abril, que modifica el Decreto 32/2019. Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, nº 79, de 3 de abril de 2020.

Decreto 63/2019, de 16 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se regula la ordenación y organización de la formación profesional en la Comunidad de Madrid. (2019). Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, 173, 66076–66092.

Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Holubec, E. J. (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula. Paidós.

Ley 1/2022, de 10 de febrero, Maestra de Libertad de Elección Educativa de la Comunidad de Madrid. BOCM núm. 38, de 15 de febrero de 2022. BOE núm. 100, de 27 de abril de 2022. Referencia: BOE-A-2022-6768.

Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE). Boletín Oficial del Estado, 238, 30717–30741.

Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación. (2002). Boletín Oficial del Estado, 307, 44160–44182. Referencia: BOE-A-2002-24225.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, «BOE» núm. 106, de 4 de mayo de 2006 modificada por Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, «BOE» 340, de 30 de diciembre de 2020 (en adelante LOE modificada por LOMLOE).

Ley Orgánica 3/2022, de 31 de marzo, de ordenación e integración de la Formación Profesional. «BOE» núm. 78, de 1 de abril de 2022. Referencia: BOE-A-2022-5139.

López Vázquez, R., Tobón Tobón, S., Veytia Bucheli, M. G., & Juárez Hernández, L. G. (2021). La mediación didáctica socioformativa en el aula que favorece la inclusión educativa. Revista Fuentes, 1(23), 1–12. https://doi.org/10.12795/revistafuentes.2021.v23.i1.11203

MasterD. (s. f.). ¿Qué es el Diseño Universal de Aprendizaje? MasterD. https://www.masterd.es/blog/que-es-dua

MEDAC San Sebastian de los Reyes. (s. f.). https://medac.es/fp-san-sebastian-de-los-reyes

Miguel, L. T. S. (2010). Nuevos retos para la escuela coeducativa. Iniciativas y experiencias para la prevención de la violencia de género en las aulas: Una mirada general. Tabanque Revista pedagógica.

Muntaner Guasp, J. J., Pinya Medina, C., & Mut Amengual, B. (2020). El impacto de las metodologías activas en los resultados académicos. Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado, 24(1), 96–114. https://doi.org/10.30827/profesorado.v24i1.8846

Muso Pilchisaca, C. Y., & Toala Alarcón, M. D. C. (2023). Orientación familiar sobre TDA a padres de familia. RECIMUNDO: Revista Científica de la Investigación y el Conocimiento, 7(1), 237–245. https://doi.org/10.26820/recimundo/7.(1).enero.2023.237-245

Navarro Sabin, S. G., & Márquez Aguilar, L. (2023). Las Artes y la Expresión Socioemocional en los Centros Comunitarios de Aprendizaje. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7(5), 3098–3108. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i5.7941

Orden EFP/279/2022, de 4 de abril, por la que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional. Boletín Oficial del Estado, 84, 26160–26177.

Pastor, C. A., & Serrano, J. M. S. (s. f.). Pautas para su introducción en el currículo.

Plano, Y. R., González, R. C., González, K. V., & García, M. A. (2020). Estudio de los principales beneficios del uso de la Gamificación en las plataformas educativas. 13(6).

Real Decreto 497/2024, de 21 de mayo, por el que se modifican determinados reales decretos por los que se establecen, en el ámbito de la Formación Profesional, cursos de especialización de grado medio y superior y se fijan sus enseñanzas mínimas. «BOE» núm. 129, de 28 de mayo de 2024. Referencia: BOE-A-2024-10682.

Real Decreto 546/1995, de 7 de abril, por el que se establece el título de Técnico en Cuidados Auxiliares de Enfermería y las correspondientes enseñanzas mínimas. (1995). «BOE» núm. 88, de 13 de abril de 1995. Referencia: BOE-A-1995-8571.

Real Decreto 558/1995, de 7 de abril, por el que se establece el currículo del ciclo formativo de grado medio correspondiente al título de Técnico en Cuidados Auxiliares de Enfermería. (1995). «BOE» núm. 108, de 6 de mayo de 1995. Referencia: BOE-A-1995-10440.

Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, por el que se desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional. BOE, 174, de 22 de julio de 2023.

Rodríguez, J. O. (s. f.). La motivación, motor del aprendizaje.

Viceconsejería de Política y Organización Educativa. (2024, julio 5). Instrucciones sobre el comienzo del curso escolar 2024-2025 en centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad de Madrid. Comunidad de Madrid. https://www.comunidad.madrid/sites/default/files/instrucciones_inicio_curso_2024_2025.pdf

Anexos

Anexo A. CT y su relación con los CE del módulo de HMHLM impartido en el Centro MEDAC

CT 4.1 Analizar circunstancias psicológicas que pueden provocar disfunciones de comportamiento en pacientes con condiciones especiales.
Criterios de evaluación
a) Explicar qué es la ansiedad, enumerar sus causas etiológicas y precisar qué factores la pueden generar durante la estancia en un hospital. a1) Reconocer y diferenciar estrés, ansiedad y angustia. a2) Describir las causas el estrés y la ansiedad en el medio hospitalario. b) Describir las etapas que definen el desarrollo evolutivo y afectivo del niño. c) Describir cuál es el "rol" del enfermo y enunciar las reacciones anómalas que potencian esa sensación. d) Explicar el "rol" profesional del personal sanitario de este nivel de cualificación. e) Describir los principales mecanismos para evitar o disminuir el grado de ansiedad en los pacientes. f) Explicar las teorías psicológicas existentes sobre la formación y desarrollo de la personalidad: f1) Explicar las principales escuelas psicológicas y las bases biológicas de la psicología. f2) Explicar las teorías de la personalidad. g) Explicar el sentido del concepto comunicación y describir los elementos que la constituyen. h) Describir las fases que se dan en la relación paciente-sanitario y qué factores pueden alterar esta relación. h1) Las relaciones interpersonales: El paciente y la familia. Humanización de la atención y cuidado. h2) Identificar los efectos de la hospitalización en el paciente. h3) Reconocer el concepto de adherencia terapéutica. h4) Identificar las características de la relación de ayuda. h5) Explicar los mecanismos de ayuda que pueden ser empleados en pacientes terminales o con enfermedades crónicas o de larga duración. h6) Explicar los mecanismos de ayuda que pueden ser empleados en pacientes terminales.

CT 4.2 Analizar las condiciones psicológicas de pacientes de grupos de riesgo o con características especiales.
Criterios de evaluación
a) Especificar las características comunes de los ancianos y los modos de relacionarse con pacientes geriátricos. a1) Cambios en el envejecimiento. Valoración geriátrica. a2) Conocer los principales problemas de salud del paciente anciano. a3) Identificar las consecuencias psicológicas y sociales del cáncer y conocer los cuidados del paciente oncológico b) Explicar las peculiaridades psicológicas de los niños y adolescentes enfermos, precisando los modos adecuados de relación con ellos. b1) El niño y el adolescente enfermo. La enfermedad y la hospitalización. b2) Definir las diferentes reacciones de la familia ante el niño enfermo y conocer los miedos según la edad y las medidas para superarlo. c) En un supuesto práctico de relación con enfermos de características especiales, debidamente caracterizado: c1) En relación con enfermos de características especiales (HIV y crónicos): Enumerar las variables psicológicas que hay que observar para mejorar su estado anímico. c2) Describir los factores de riesgo, recomendaciones y conducta a seguir con pacientes portadores del HIV c3) En relación con enfermos de características especiales (oncológicos): Afrontar diversas situaciones de relación con pacientes con características fisiopatológicas peculiares o patología especial. c4) Enunciar las fases evolutivas de un enfermo moribundo y cómo se relacionan con los familiares en cada una de ellas.

CT 4.3 Explicar los métodos y los medios materiales usados en actividades de educación sanitaria, describiendo las aplicaciones de los mismos en función del tipo de programa.
Criterios de evaluación
a) Explicar las características fundamentales de los programas de promoción de la salud en estados fisiológicos. b) Describir las características elementales de los programas de prevención de enfermedades específicas (ámbitos, métodos y medios de promoción de la salud) c) Enumerar los objetos que debe reunir todo programa de promoción de la salud. d) Enumerar los colectivos organizados de pacientes con patologías específicas, describiendo los rasgos básicos de sus actividades de ayuda. e) Explicar los métodos de transmisión de información de uso común en actividades de información sanitaria. f) En un supuesto práctico de información sanitaria, debidamente caracterizado: f1) identificar las actividades a realizar, seleccionar los materiales de apoyo en función del colectivo al que se dirige. f2) Simular y ejemplificar ante los compañeros estrategias de transmisión de la información sanitaria descrita en el supuesto.

Anexo B. Rúbrica para la evaluación del Role-Playing acompañamiento paciente infantil

ASPECTOS	10 puntos (Excelente)	6 puntos (Aceptable)	3 puntos (Deficiente)	0 puntos (No logrado)
1. Participación en el role playing y desempeño del rol profesional	Asume completamente el rol del TCEE, demostrando seguridad, conocimientos y comportamiento profesional durante toda la actividad.	Asume el rol con algunos errores o inseguridades, pero comprende la mayoría de sus funciones.	Muestra dudas claras sobre su rol o lo representa de forma superficial.	No representa el rol asignado o lo abandona durante la actividad.
2. Empatía y comunicación con el paciente infantil	Muestra actitud cálida y empática, utiliza lenguaje adaptado al niño y mantiene una comunicación efectiva y respetuosa.	Se comunica adecuadamente, pero con poca expresión emocional o con lenguaje algo técnico.	Intenta comunicarse, pero no adapta el lenguaje o no se muestra empático.	No se comunica o lo hace de forma inapropiada para un entorno infantil.
3. Creatividad y coherencia del cuento utilizado	El cuento es original, coherente, bien adaptado a un niño y se integra perfectamente en el escape room.	El cuento tiene coherencia básica y cierto grado de creatividad, pero con poca conexión con la actividad.	El cuento es poco claro, simple o difícil de comprender por un niño.	No se presenta el cuento o es inadecuado para el contexto.
4. Resolución de situaciones y adaptación dentro del role playing	Responde con creatividad y calma ante imprevistos, manteniendo el personaje y aportando soluciones apropiadas.	Intenta resolver situaciones, aunque con titubeos o salidas poco claras.	Muestra dificultad para adaptarse a cambios o imprevistos en la escena.	No reacciona ante las situaciones o rompe el personaje constantemente.
5. Presentación personal, actitud y trabajo en equipo	Se presenta con uniforme o vestimenta adecuada, colabora activamente y mantiene actitud responsable y respetuosa.	Participa con actitud correcta, pero sin destacar en colaboración o presentación.	Tiene una actitud pasiva o poco comprometida con el equipo.	No coopera con el grupo o tiene una actitud irrespetuosa o poco profesional

Anexo C. Cuestionario de coevaluación exposición en grupo sobre el Alzheimer (libro Arrugas)

Cuestionario de coevaluación

Proyecto: Exposición sobre el Alzheimer (libro *Arrugas*)
Nombre del evaluador/a: _____
Nombre del compañero/a evaluado/a: _____
Fecha: _____

Responde sinceramente a las siguientes preguntas sobre el desempeño de tu compañero/a en el equipo de trabajo:

1. **¿Cómo describirías la participación de este compañero/a durante la preparación del trabajo en equipo?**
   (Por ejemplo: ¿Fue activo/a? ¿Tomó iniciativa? ¿Ayudó a organizar?)
   ✍
   _____
   ___
2. **¿Contribuyó de manera responsable en la búsqueda de información sobre el Alzheimer, basada en el libro *Arrugas*?**
   - ☐ Sí, fue muy responsable y aportó contenido útil.
   - ☐ Aportó algo, aunque podría haberse implicado más.
   - ☐ Poco o nada, su aporte fue muy limitado.
3. **¿Cómo fue su actitud hacia el grupo?**
   (Ejemplo: respeto, colaboración, escucha activa...)
   ✍
   _____
   ___
4. **¿Qué parte de la exposición final preparó o presentó este compañero/a? ¿Lo realize de forma correcta?**
   ✍
   _____
   ___
5. **En una escala del 1 al 5, ¿cómo calificarías su compromiso con el trabajo en equipo?**
   (1 = Muy bajo, 5 = Excelente)
   - ☐ 1
   - ☐ 2
   - ☐ 3
   - ☐ 4
   - ☐ 5

   Justifica tu elección:
   ✍
   _____
   _____

Anexo D. Cuento infantil para explicar la enfermedad asmático a un paciente infantil con esta enfermedad



Anexo E. Juego "Repasa y diviértete "(Metodología ABJ)

