

MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE
SECUNDARIA, BACHILLERATO, CICLOS, ESCUELAS DE IDIOMAS Y
ENSEÑANZAS DEPORTIVAS

**THE AGE OF DISCOVERY AND THE SPANISH EMPIRE:
PROPUESTA DE UNIDAD DIDÁCTICA PARA 2º ESO**

Presentado por:

LAURA CARRAMOLINO MARTÍNEZ

Dirigido por:

ESTER ALGARRA SANTACREU

CURSO ACADÉMICO

2024/2025

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN	6
1.1. Justificación.....	6
1.2. Objetivos	8
1.3. Presentación de capítulos	9
1.4. Metodología.....	10
2. MARCO TEÓRICO.....	12
2.1. Aprendizaje cooperativo	13
2.2. Bilingüismo	15
2.3. Innovación docente.....	16
3. DESARROLLO DEL TRABAJO	18
3.1. Marco normativo estatal y específico de Andalucía	18
3.2. Contextualización del centro	21
3.3. Presentación de la propuesta pedagógica, análisis y proyecto de mejora de la misma.	26
3.3.1. Secuencia de las competencias clave, competencias específicas, saberes básicos y perfil de salida	26
3.3.2. Evaluación (criterios de calificación, instrumentos de evaluación, evaluación del proceso y de la práctica docente)	34
3.3.3. Actividades TIC	37
3.3.4. Metodologías activas.....	39
3.3.5. Propuestas de innovación educativa, indicando qué se va a incorporar en la programación, cuándo y cómo, así como los criterios y metodología de evaluación	41
3.3.6. Desarrollo de valores relativos a la ética, la equidad y diversidad	44
3.3.7. Desarrollo de valores éticos.....	46
3.3.8. Atención a la diversidad	48
3.4. Desarrollo de una Situación de Aprendizaje (SA), en función del curso elegido y la especialidad.	50
3.5. Posible proyecto de innovación educativa realizado en el centro y beneficios del mismo.....	77
4. CONCLUSIONES, LIMITACIONES Y PROSPECCIÓN DE FUTURO	80
5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	83
6. ANEXOS	88

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

Figura 1: Organigrama Santa Joaquina de Vedruna Sevilla.....	25
Figura 2: Calendario Escolar Centro 2024/2025.....	30
Figura 3: Días en los que se desarrollan las sesiones.....	52
Figura 4: Horario 2º ESO.....	53
Tabla 1: Saberes Básicos 2º ESO.....	30
Tabla 2: Relación de competencias, saberes básicos y perfil de salida con los contenidos.....	31
Tabla 3: Instrumentos de evaluación y evaluación del proceso.....	35
Tabla 4: Criterios de calificación, ponderación de notas y recuperación.....	36
Tabla 5: Atención a la diversidad.....	38
Tabla 6: Situación de Aprendizaje 1.....	55
Tabla 7: Situación de Aprendizaje 2.....	57
Tabla 8: Situación de Aprendizaje 3.....	58
Tabla 9: Situación de Aprendizaje 4.....	61
Tabla 10: Situación de Aprendizaje 5.....	63
Tabla 11: Situación de Aprendizaje 6.....	66
Tabla 12: Situación de Aprendizaje 7.....	68
Tabla 13: Situación de Aprendizaje 8.....	70
Tabla 14: Situación de Aprendizaje 9.....	72
Tabla 15: Situación de Aprendizaje 10.....	74
Tabla 16: Secuencia de actividades 1.....	77
Tabla 17: Secuencia de Actividades 2.....	77

LISTADO DE ACRÓNIMOS

- **AACC:** Altas Capacidades.
- **ABP:** Aprendizaje Basado en Proyectos.
- **ACNS:** Adaptación curricular no significativa.
- **ACS:** Adaptación Curricular Significativa.
- **CC:** Competencia ciudadana.
- **CCEC:** Competencia en conciencia y expresión culturales.
- **CCFF:** Ciclos Formativos
- **CCL:** Competencia en Comunicación lingüística.
- **CD:** Competencia digital.
- **CE:** Competencia emprendedora.
- **CEIP:** Colegio de Educación Infantil y Primaria.
- **CLIL:** Content and Language Integrated Learning.
- **CP:** Competencia plurilingüe.
- **CPSAA:** Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- **DIL:** Discapacidad intelectual límite.
- **DO:** Departamento de Orientación.
- **DUA:** Diseño Universal para el Aprendizaje.
- **ESO:** Educación Secundaria Obligatoria
- **NEAE:** Necesidades Específicas de Apoyo Educativo.
- **NEE:** Necesidades Educativas Especiales.
- **ODS:** Objetivos de desarrollo sostenible.
- **PAT:** Plan de Acción Tutorial.
- **PEC:** Proyecto Educativo de Centro.
- **PIL:** Promoción por Imperativo Legal.

- **PRA:** Plan de Recuperación de la Asignatura.
- **PT:** Pedagogía Terapéutica.
- **SA:** Situación de Aprendizaje.
- **SAT:** Servicio de Atención Tecnológico.
- **STEM:** Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería.
- **TDA:** Trastorno por Déficit de Atención.
- **TIC:** Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- **UD:** Unidad Didáctica.

RESUMEN

El presente Trabajo Fin de Máster pretende desarrollar una Unidad Didáctica aplicada al currículo de 2º ESO en la asignatura de Geografía e Historia, a partir del Tema 5: The Age of Discovery and the Spanish Empire (La era de los descubrimientos y el imperio español). La propuesta tiene como eje central el empleo de las metodologías bilingües y el aprendizaje cooperativo. Se desarrolla desde un marco legislativo vigente, e incorporando la gamificación para repasar los contenidos. A partir de la transversalidad de otras asignaturas como el inglés o la historia del arte, así como su enfoque adaptado al Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), permite ofrecer una educación alineada con los desafíos del siglo XXI y desarrollados a través de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Palabras clave: unidad didáctica, aprendizaje cooperativo, bilingüismo, ESO, Geografía e Historia, gamificación, TIC, metodologías activas, DUA y objetivos de desarrollo sostenible.

ABSTRACT

This Master's Thesis aims to develop a Didactic Unit applied to the 2nd ESO curriculum in the subject of Geography and History, based on Topic 5: The Age of Discovery and the Spanish Empire. The proposal is based on the use of bilingual methodologies and cooperative learning. It is developed from a current legislative framework, and incorporates gamification to review the contents. Based on the transversality of other subjects such as English or Art History, as well as its approach adapted to the Universal Design for Learning, it offers an education aligned with the challenges of the 21st century and developed through the Sustainable Development Goals.

Keywords: didactic unit, cooperative learning, bilingualism, ESO, Geography and History, gamification, TIC, active methodologies, DUA and sustainable development goals.

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación

El presente Trabajo Fin de Máster “*La Era de los Descubrimientos: Unidad Didáctica de 2º ESO para Geografía e Historia en modalidad bilingüe. Implementación de la metodología de aprendizaje cooperativo*” correspondiente al Máster Universitario en Formación del Profesorado de Secundaria, Bachillerato, Ciclos, Escuelas de Idiomas y Enseñanzas Deportivas en la especialidad de Geografía e Historia propone la creación de una unidad didáctica bilingüe para el alumnado de 2º de la ESO. El tema escogido para el desarrollo de esta unidad es el de La Era de los Descubrimientos, por ser un acontecimiento histórico fundamental en la conformación del mundo tal y como lo conocemos actualmente.

La elección de este tema responde a múltiples factores de relevancia educativa y pedagógica. En primer lugar, La Era de los Descubrimientos (siglos XV y XVI) supone un acontecimiento crucial en la expansión del conocimiento geográfico, científico y cultural de la humanidad. Fue un período que impulsó la globalización, favoreciendo el contacto entre diferentes culturas y los diversos continentes, sentando las bases de la geopolítica moderna. Esta trascendencia histórica justifica su inclusión en el currículo de la asignatura de Geografía e Historia, más en particular en el transcurso de 2º de la ESO, permitiendo que los estudiantes entiendan los procesos históricos que contribuyeron a la formación del mundo actual.

Por otro lado, la implementación de esta unidad didáctica en un contexto bilingüe (en este caso con el inglés como idioma seleccionado) responde a la necesidad de promover el aprendizaje específico de una asignatura al tiempo que favorece el desarrollo de competencias lingüísticas. Este enfoque fomenta en los estudiantes una mayor interacción con los contenidos históricos y geográficos desde una perspectiva global, promoviendo la comprensión en dos idiomas y enriqueciendo su visión crítica y reflexiva sobre los hechos tratados.

Se procede al desarrollo de la Unidad Didáctica empleando como metodología el uso de un aprendizaje cooperativo debido a los múltiples beneficios pedagógicos que ofrece, concentrándose en el desarrollo de habilidades sociales, el trabajo en equipo y la resolución conjunta de problemas. El aprendizaje cooperativo fomenta la interacción de los estudiantes, provocando de esa manera una mayor implicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al tiempo que se elabora una construcción compartida del conocimiento. Además, el trabajo colaborativo permite que los estudiantes adopten diferentes roles, promoviendo así la participación activa y la pluralidad de opiniones, lo que resulta clave para la comprensión de este y el resto de contenidos de la Programación Didáctica.

Este enfoque metodológico a su vez se alinea con los principios de la educación inclusiva y participativa, garantizando que todos los estudiantes, independientemente de su nivel de competencia lingüística o de sus habilidades académicas, puedan contribuir al aprendizaje desde el punto de vista colectivo y así experimentar una mejora tanto en su dominio del idioma como en la adquisición de contenidos específicos. Por añadidura, el trabajo en grupos favorece la creación de un ambiente en el aula más dinámico, en el que los estudiantes no solo aprenden las competencias desarrolladas en clase, sino también sobre la importancia del trabajo en equipo y la construcción conjunta de conocimientos.

A modo de resumen, la combinación del enfoque bilingüe y del aprendizaje cooperativo incluidos en el desempeño de una unidad didáctica, en este caso en la Era de los Descubrimientos, responde a una necesidad pedagógica de integrar contenidos históricos con habilidades lingüísticas, promoviendo a su vez la colaboración y el pensamiento crítico entre los estudiantes. De esta manera, esta propuesta busca ofrecer una experiencia educativa enriquecedora que conecte a los alumnos con los contenidos y las herramientas necesarias para afrontar estos retos tanto académicos como personales.

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivos generales

- Elaborar una Unidad Didáctica innovadora y adaptada a la modalidad bilingüe, que permita a los estudiantes de 2º de la ESO adquirir conocimientos fundamentales sobre la Era de los Descubrimientos, favoreciendo el aprendizaje de la Historia y la Geografía en inglés.
- Fomentar la adquisición de competencias lingüísticas en inglés mediante la integración de contenidos históricos y geográficos, desarrollando habilidades de comprensión y expresión del idioma, dentro del contexto de la Era de los Descubrimientos.
- Promover el pensamiento crítico y reflexivo sobre los impactos sociales, económicos y culturales que han tenido dichos descubrimientos geográficos, favoreciendo el análisis de cuáles han sido consecuencias tanto a nivel global como estatal en la sociedad moderna.

1.2.2. Objetivos específicos

- Elaborar recursos y actividades que faciliten la comprensión de los principales acontecimientos y personajes históricos pertenecientes a la Unidad Didáctica, utilizando materiales audiovisuales y textos en inglés que refuercen el aprendizaje de los estudiantes. Además, se procede a diseñar otras tareas que comprendan el fomento del aprendizaje cooperativo por medio de actividades grupales.
- Evaluar el impacto de la modalidad bilingüe en el aprendizaje de los estudiantes, mediante la implementación de breves evaluaciones continuas que midan tanto la comprensión de los contenidos históricos como el dominio del inglés en el contexto concreto de la Era de los Descubrimientos.

1.3. Presentación de capítulos

El presente capítulo tiene como objetivo la realización de una breve descripción de cada uno de los puntos tratados con posterioridad, de tal manera que consigan introducir al lector en los mismos.

El Marco Teórico servirá para plantear el estado de la cuestión del tema seleccionado. Por medio de una selección bibliográfica directamente relacionada, podremos conocer cuan desarrollado se encuentra la Unidad Didáctica que se va a analizar.

Respecto a los Marcos Normativos Estatales y Específicos (Andalucía en este trabajo) se emplearán para conocer el contexto legislativo que deberá cumplir la propuesta didáctica.

Tal y como su propio nombre indica, el apartado de Contextualización del Centro Educativo (Santa Joaquina de Vedruna, Sevilla) nos ayudará a entender cuáles son los aspectos más característicos del centro, tales como el equipo docente, la localización, las instalaciones o la identidad y tipo, entre otros.

La Presentación de la Propuesta Pedagógica supone uno de los capítulos más relevantes de este trabajo, por ser aquella que, tal y como titula, propone una propuesta pedagógica que deberá ser analizada, justificada, programada y mejorada. Debe atender a aspectos básicos como: secuencia de competencias clave y saberes básicos, evaluación, actividades TIC, implementación de metodologías activas, propuesta de innovación educativa y desarrollo de valores relativos a la equidad, la ética y la diversidad.

Una vez presentada la propuesta pedagógica, el siguiente punto clave es el del Desarrollo de la Situación de Aprendizaje. Aquí quedarán reflejadas aquellas aportaciones relativas a la metodología y actividades TIC, así como las referencias a la atención de la diversidad. Contendrá los siguientes apartados: título, contexto formal, justificación,

concreción curricular, metodología, atención a la diversidad, recursos materiales, cronograma del trabajo, diseño de las actividades, evaluación y conclusiones.

A continuación se plantean los Posibles Proyectos de Investigación Educativa relacionados con las presentaciones anteriores. Pretende generar una propuesta de investigación educativa del campo analizado en este trabajo.

Una vez finalizado el trabajo, deben extraerse las Conclusiones, limitaciones y la prospección de futuro del mismo.

1.4. Metodología

La elaboración de este Trabajo Fin de Máster tiene como fin el diseño y posterior puesta en marcha de una Unidad Didáctica inserta en el currículo de 2º de la ESO, específicamente en la modalidad bilingüe (empleo del inglés como segunda lengua). Para la realización de este proyecto se han servido de numerosas recursos para su efectiva resolución.

Ejemplo de ellos han resultado las periódicas reuniones con la tutora académica, gracias a la cual se han conseguido encaminar diferentes planteamientos que en origen no quedaban demasiado definidos. Esto, sumado a las también periódicas entregas del trabajo, han permitido que su elaboración resulte calmada y revisada con efectividad. Se ha contado con tres entregas generales: una primera en la que ofrecer los esbozos e impresiones de la propuesta; una segunda en la que la intención de la UD queda marcada y ligeramente desarrollada; y la última, mostrando el documento finalizado y a falta de su revisión general. Estas fases, acompañadas de la correspondencia vía mail con la ya mencionada tutora, han guiado este camino de investigación, estudio y creación para ofrecer un trabajo lo más completo posible.

A través del período que marcan dichas entregas (primera, intermedia y final, ya comentadas) se marcan paralelamente tres aspectos primordiales en el desarrollo del trabajo:

- Encontramos como motor principal la revisión y búsqueda de fuentes bibliográficas y documentales que ayudan a sustentar la investigación (algunas se mencionan en el apartado próximo *Marco Teórico*). Se han servido de repositorios como Dialnet o Google Scholar, de la misma manera que ha resultado útil la revisión de otros Trabajos Fin de Máster llevados a cabo en este máster e insertos en la misma especialidad (Geografía e Historia). Con todo ello, ha podido hacerse un análisis crítico de la situación educativa actual.
- Otro de los factores determinantes es el establecimiento de la propuesta de intervención a seguir. Por medio de la revisión bibliográfica comentada, así como el marco normativo vigente, se consiguen definir los objetivos, contenidos y evaluación de la UD, así como las posibles actividades que pueden llevarse a cabo en la misma.
- Para obtener verdaderos resultados de la propuesta es necesaria su aplicación real en el aula. Con ello, se pondrían en práctica las actividades diseñadas, así como las metodologías empleadas que se desarrollan en este trabajo, ajustándose a las necesidades del grupo de alumnos, que por ser numeroso, ofrece una amplia variedad de perfiles.

Centrándonos específicamente en el diseño y elaboración de la Unidad Didáctica, se han tenido en cuenta las siguientes consideraciones:

- El enfoque de aprendizaje cooperativo resulta una herramienta tremendamente efectiva. Las diferentes actividades propuestas están pensadas para su ejecución tanto de manera individual como grupal, de tal manera que se trabajen la autonomía y las habilidades sociales y cooperantes según sean las necesidades del momento de aplicación.
- La incorporación del bilingüismo como punto de transversalidad en el tratamiento de la unidad. Al tiempo que se trabajan los contenidos de la asignatura, propias del currículo

de 2º ESO, se adquiere y amplia el uso de vocabulario específico de dichos contenidos en inglés, ofreciendo una inmersión lingüística más amplia.

- Tener presente durante su elaboración y puesta en marcha el marco curricular vigente. Para ello se ha llevado a cabo una revisión minuciosa del currículo educativo actual, sin olvidar todas aquellas competencias generales y específicas que los alumnos deben trabajar, ajustándose a la etapa de secundaria a la que pertenecen (2º ESO).

Un factor igualmente relevante para la creación y puesta en marcha de esta Unidad Didáctica ha sido la integración de los conocimientos adquiridos en el transcurso del Máster en Formación de Profesorado de Secundaria y Bachillerato. Ha sido realmente útil el módulo de *Innovación docente e iniciación a la investigación educativa*, más en particular el bloque dedicado a la gamificación. Gracias a los conocimientos adquiridos durante su impartición se han podido trasladar al aula para ofrecer un conocimiento más dinámico y activo.

Finalmente mencionar que la Unidad Didáctica que se presenta en este trabajo, que recibe el nombre de *The Age of Discovery and the Spanish Empire*, ha seguido una metodología rigurosa, con base en la revisión teórica y práctica de diversos trabajos anteriores y propuestas innovadoras que en definitiva, han venido para quedarse.

2. MARCO TEÓRICO

El Marco Teórico de este Trabajo Fin de Máster pretende contextualizar en qué momento se encuentra la investigación educativa en la actualidad. En estos últimos años, los enfoques pedagógicos han evolucionado a una velocidad vertiginosa, destacando la importancia de metodologías activas que favorezcan el aprendizaje del alumnado. Es en este punto cuando surgen procedimientos como el aprendizaje cooperativo, el bilingüismo en el aula o la innovación docente, primordiales para la construcción de entornos educativos inclusivos y a la orden del siglo XXI.

Como se menciona anteriormente, se abordará en primer lugar el concepto de aprendizaje cooperativo, con la intencionalidad de promover objetivos comunes, al tiempo que se desempeñan competencias sociales y académicas. Más adelante se plantearán las posibles problemáticas que este puede ocasionar en las competencias individuales del alumno. Por otro lado, se explorará la manera en la que el bilingüismo ha ido adquiriendo cada vez más relevancia, como resultado de la globalización y la interculturalidad. Por último, se analizará la manera en que estas se ponen en práctica por medio de la innovación docente, con el objetivo de mejorar la calidad educativa y adaptarse a las necesidades del educando.

El presente Marto Teórico tiene como destino proporcionar una visión actualizada y ofrecer una base sólida que ayude a entender su implementación en el ejercicio docente. En el transcurso de esta revisión, se analizarán diversas teorías y enfoques que sustentarán su relevancia en el contexto educativo actual.

2.1. Aprendizaje cooperativo

Para alcanzar a comprender qué es y qué supone la metodología de aprendizaje cooperativo, es necesario analizar el significado intrínseco de cada una de las palabras que lo conforman.

Aprender y por consiguiente, el aprendizaje, consiste en adquirir el conocimiento de algo a través del estudio y de la propia experiencia (ASALE & RAE, s. f.). Es tarea de los alumnos, que la implicación y participación en el desarrollo de las actividades puedan resultar más o menos satisfactorias. Por su parte, cooperar y en lo que al término refiere, la acción cooperativa, supone obrar de manera conjunta con otras personas para la consecución de un fin común (ASALE & RAE, s. f.).

Una vez desglosados los términos que vamos a utilizar, podemos referir el aprendizaje cooperativo como una estrategia pedagógica empleada para fomentar la interacción y colaboración dentro de las aulas, entre los alumnos, para conseguir objetivos de aprendizaje comunes. Durante el desarrollo de la Unidad Didáctica, que empleará esta metodología en el marco de la interdependencia positiva, se pretenderá que todos los miembros de cada grupo resulten fundamentales para alcanzar unos objetivos colectivos.

Tal y como se menciona en el artículo *de* Johnson y Smith (1991), el aprendizaje cooperativo se caracteriza principalmente por la estructuración de ciertas actividades que requieren de la participación activa de todos los integrantes del grupo. A través de este método, no sólo se promueve la cooperación frente a la competencia individual, sino también marca distancia con el modelo tradicional de enseñanza, promoviendo un modelo inclusivo y colaborativo.

La manera en que su empleo interviene en el interés de los estudiantes ha sido ampliamente analizado, aunque aún hoy día podemos seguir advirtiendo sus efectos. En el libro de Ovejero Bernal (1990), se subraya cómo esta metodología supone una variable eficiente frente a los métodos más tradicionales de la enseñanza, donde a menudo (no siempre) limitan la cooperación entre los estudiantes. En contraposición, el aprendizaje cooperativo fomenta el respeto, la integración y al trabajo en equipo, contribuyendo a una mayor satisfacción ente los alumnos. Tal y como se menciona en el libro de Sáez y Ariza Pérez (2006), este método también facilita una buena gestión de los conflictos, incrementando un aumento de las habilidades críticas.

Por otro lado Maset (2002), destaca la gran variedad de técnicas útiles para su implementación en el aula de manera eficiente. Entre ellas se encuentran el empleo de actividades como el “jigsaw” o los “grupos de discusión”, que fomentan la participación activa. Es muy importante que en el desempeño de estas actividades exista una previa planificación

por parte del docente, de esta manera los educandos también adquirirán una responsabilidad individual dentro de su grupo, reforzando al mismo tiempo la responsabilidad grupal e individual.

En conclusión, el uso del aprendizaje cooperativo, según los numerosos estudios realizados, ha demostrado que promueve una mayor colaboración entre los estudiantes, favoreciendo el desarrollo de habilidades como las mencionadas con anterioridad. Como se indican Johnson, Johnson y Holubec (1994), esta metodología ayuda a los estudiantes a desarrollar competencias clave más allá del aula, también para su futuro personal y profesional.

2.2. Bilingüismo

El bilingüismo en las aulas ha supuesto un fenómeno en crecimiento dentro del marco educativo, pues está a la orden del día de las sociedades multiculturales y globalizadas de la actualidad. Son numerosos los estudios que han abordado su impacto durante el proceso de aprendizaje escolar, tomando nota no sólo de sus beneficios, sino también de los desafíos que conforma.

Tal y como menciona el documento de Thomas Catena (2012), su implementación refuerza el desarrollo cognitivo y lingüístico de los educandos, al exponerse a dos o más idiomas. Esta perspectiva ayuda a mejorar la competencia comunicativa, al tiempo que refuerza otras habilidades como el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

Otros estudios, como los realizados por Conteh y Brock (2011), destacan la importancia de crear espacios seguros para desempeñar el aprendizaje bilingüe. Estos espacios no deben ceñirse de manera exclusiva a las aulas, sino que deben generarse en comunidad en todos los

entornos de la vida del estudiante. Esto favorecerá a una adquisición lingüística natural y mucho más significativa, generando fluidez.

Según Mascareñas (2008) para el CEIP Juan Ramón Jiménez, la implementación de estos programas bilingües demandan una previa y meticulosa planificación. Algunos de los factores principales a tener en cuenta, qué decir tienen, comienzan con la formación del profesorado y la correcta adaptación de los materiales didácticos (del currículo y los posibles recursos). No debe olvidarse tampoco la necesidad de desarrollar una evaluación continua que garantice la eficacia del programa, adaptándose a las necesidades del alumnado.

Por otro lado, si analizamos su implementación desde el punto de vista sociocultural, tal y como se refleja en el artículo de Rojo (1995), vemos que la presencia de varias lenguas en el contexto educativo no es sino un reflejo de la riqueza cultural que viven las sociedades actuales. No obstante, también se advierte el riesgo que puede suponer un bilingüismo mal gestionado, pues puede provocar desigualdades en el aula, especialmente si a aquellos que tienen menor exposición a dicha lengua no se les proporciona a tiempo el apoyo pertinente.

Como conclusión, el bilingüismo en el aula supone un recurso valioso en la educación actual. Siempre y cuando se empleen estrategias pedagógicas bien diseñadas, se ofrezca formación a los docentes y partamos desde la diversidad cultural, podremos hablar de una implementación de éxito. Un bilingüismo bien gestionado, no solo mejora las habilidades lingüísticas, como se mencionaba con anterioridad, sino que también fortalece el rendimiento académico y la cohesión social.

2.3. Innovación docente

El tercero de los elementos que contextualizan el Marco Teórico de este Trabajo Fin de Máster es el de la innovación docente. Esta se ha convertido en uno de los puntos más

relevantes en la actualidad para la mejora de la calidad educativa en lo que respecta a ESO y Bachillerato. Tiene como finalidad transformar las metodologías consideradas tradicionales en enfoques más dinámicos y con el alumno como protagonista. Para ello se emplean generalmente el uso de nuevas tecnologías y estrategias pedagógicas, como las tratadas en los apartados anteriores.

Según el documento de Martín Pérez y Barba Martín (2016), se define la innovación docente como un proceso de cambio práctico y teórico por parte del profesorado. No hablamos de la incorporación de nuevas herramientas en el aula, sino de un replanteamiento completo de la enseñanza, acogiéndola desde una nueva perspectiva, capaz de generar motivación, creatividad e interdependencia en el alumnado.

Dentro de este contexto, la tecnología ha quedado ligada a la educación actual de manera irreversible. Ante este hecho, y tal y como lo refleja A. Rodríguez (2023), se analiza el uso de la herramienta ChatGPT para potenciar los contenidos específicos de los docentes. Este estudio revela que el empleo de la Inteligencia Artificial puede resultar útil para generar una enseñanza personalizada y adaptada al nivel del alumnado. La incorporación de herramientas como la mencionada suponen un antes y un después en la manera de ofrecer la información en el aula, fomentando la interacción en la misma. Sin embargo, igual manera que señalamos su practicidad, un mal uso de las estas puede acarrear resultados diferencialmente opuestos a los que se pretenden conseguir. Por ello es muy importante la realización de una revisión constante, así como una buena gestión de las mismas.

Por otro lado, Medina Vidal et al. (2016) se señala la importancia de la comunicación docente-alumno en el proceso de aprendizaje. Para que esto tenga efecto, es necesaria la colaboración de los docentes, acompañado de una formación continua. Una comunicación efectiva permite que la innovación docente no ocurra como un proceso aislado, sino que formen parte del engranaje general de la institución educativa particular.

Por ejemplificar algunos de métodos insertos en este modelo encontramos el “Flipped Classroom”, en castellano “Aula Invertida”. Siguiendo la definición formulada por Galindo y Badilla Quintana (2016), esta estrategia permite trasladar los conocimientos específicos de cada materia a recursos digitales, por lo que estos se integran en los educandos a través de un ejercicio más práctico, permitiendo con anticipación la resolución de dudas en el aula.

En definitiva, la práctica de la innovación docente implica un cambio de mentalidad en las estructuras educativas tradicionales, de la misma manera que involucra de manera irremediable el uso de nuevas tecnologías. La bibliografía revisada certifica que la combinación de metodologías activas (aprendizaje cooperativo), el empleo de las TIC, y una comunicación asertiva profesor-alumno da como resultado una educación de calidad, más dinámica y adaptada a los cambios y necesidades surgidos en el siglo XXI.

3. DESARROLLO DEL TRABAJO

3.1. Marco normativo estatal y específico de Andalucía

3.1.1. Marco Normativo Estatal

- *Constitución Española de 1978, en su Artículo 27 (BOE-A-1978-31229 Constitución Española., s. f.)*. Establece el derecho a la educación, la libertad de enseñanza, la obligación del Estado a garantizar la educación, así como la creación de centros educativos tanto públicos como privados. Supone marco fundamental en el que desarrollan las leyes educativas posteriores.
- *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE) (Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, 2006) y sus modificaciones.*

La LOE constituye la ley básica del sistema educativo español, modificada en varias ocasiones. Significativa fue la modificación de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), y más recientemente, la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica

2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE). Algunas de sus características más relevantes son: establecimiento del marco general para la organización y funcionamiento del sistema educativo español; definición de las etapas educativas; regulación de objetivos, competencias, contenidos y evaluación del alumnado en cada etapa; cumplimiento de los derechos y deberes de los estudiantes, así como las condiciones para la inclusión educativa.

- *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, de Derechos de la Infancia y Adolescencia en la Educación (LOMLOE)* (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, 2020). Establece el derecho a una educación inclusiva, intercultural y que garantice la igualdad de oportunidades, con especial énfasis en la no discriminación, la igualdad de género, y la accesibilidad para estudiantes con necesidades educativas especiales.
- *Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas en la Educación Secundaria Obligatoria (ESO)* (Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, 2014). Regula la Educación Secundaria Obligatoria y establece los currículos y requisitos educativos específicos para la ESO, incluidos los contenidos, los objetivos y las competencias que deben desarrollar los alumnos.

3.1.2. Marco Normativo Autonómico: Andalucía

- *Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía (LEA)* (Normativa - Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, s. f.). Regula el sistema educativo en la Comunidad Autónoma de Andalucía y adapta las normativas generales estatales a las particularidades de la región. Entre sus principios más destacados figuran: definición de la estructura del sistema educativo andaluz, desde la educación

infantil hasta la formación profesional; establece el derecho de una educación basada en igualdad de condiciones, con especial atención a los estudiantes con necesidades educativas especiales. En su Art. 127 establece que los Proyectos Educativos de Centro deberán abordar, entre otros aspectos, el Plan de Orientación y Acción Tutorial.

- *Decreto 287/2010, de 21 de septiembre, por el que se regula la organización y la enseñanza de las lenguas extranjeras en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía* (Orden de 28 de junio de 2011, por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía., s. f.). Establece el marco para la enseñanza de lenguas extranjeras en la comunidad, con especial énfasis en el inglés, por medio de la promoción de la modalidad bilingüe los centros educativos.
- *Decreto 5/2016, de 19 de enero, por el que se establece el régimen jurídico de los centros bilingües de Andalucía* (Orden de 1 de agosto de 2016, por la que se modifica la Orden de 28 de junio de 2011, por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía., s. f.). Regula el funcionamiento de los centros bilingües en Andalucía. Establece los requisitos y condiciones para la creación y gestión de dichos centros, así como la formación del profesorado y las medidas pedagógicas necesarias para fomentar un modelo de enseñanza bilingüe.
- *Orden de 25 de julio de 2008, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía* (Orden de 25 de julio de 2008, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía., s. f.) (Texto consolidado, 2016).
- *Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía* (Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación

Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado., s. f.), se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado (BOJA 28-07-2016).

- *Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía (Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado., s. f.), se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado (BOJA 29-07-2016).*
- *Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el artículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía (Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía), se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas.*

3.2. Contextualización del centro

El centro concertado “Santa Joaquina de Vedruna”, conocido popularmente como “Las Carmelitas”, se encuentra situado en la calle Espinosa y Cárcel Nº 21, en el barrio de Nervión, a donde se trasladó hace 57 años desde su anterior ubicación en el casco antiguo de Sevilla. Es una institución educativa con enorme arraigo en su entorno.

El centro cuenta con tres líneas en los niveles de Educación Infantil y Educación Primaria. En Educación Secundaria y Bachillerato, cuentan con cuatro líneas. Este aumento en las líneas de la ESO, se debe a que en primer lugar se incorpora al alumnado del Centro adscrito “CEIP Ruiz-Elías”, ubicado en el barrio vecino de El Cerro del Águila. El alumnado procede de este colegio conforma aproximadamente entre un 20 y 25% del alumnado de Secundaria.

A su vez, el centro se está consolidando progresivamente en Sevilla como Centro de Formación Profesional reconocido, al haber implantado los Ciclos Formativos de Grado Superior: Educación infantil, Administración y Finanzas, Márketing y Publicidad, Enseñanzas y Animación Sociodeportiva, Comercio Internacional, Dietética, Dirección de Cocina, entre otros.

Las zonas de procedencia del alumnado se corresponden principalmente con los barrios: Nervión, El Cerro del Águila y Rochelambert. En Bachillerato y CCFF , la procedencia del alumnado trasciende de estas zonas, incluso en la localidad, desplazándose gran número de alumnos/as desde otras localidades de la provincia.

El barrio de Nervión es una zona socioeconómica privilegiada. Ha sido tradicionalmente un área principalmente residencial, convirtiéndose en los últimos años en un importante eje administrativo, financiero, comercial y de servicios de la capital sevillana. Las zonas vecinas de Rochelambert y El Cerro del Águila, conformadas tradicionalmente por familias de un bajo nivel socioeconómico, han experimentado transformaciones en los últimos años que las han ido acercado a un nivel adquisitivo medio.

El nivel socioeconómico e las familias del centro es de clase media-alta o media-baja, según el tipo de viviendas y el nivel sociocultural de la población residente en las zonas más o menos alejadas del Centro. Se ha producido recientemente una modificación de la zona de influencia del colegio, lo que ha provocado un cambio sustancial al respecto: ha dejado fuera de la zona de influencia uno de los sectores de población más favorecido económicamente

(Avda. de la Buhaira, Nueva Enramadilla, Viapol, etc.) y ha incorporado a barriadas como “El Juncal” y “Ciudad Jardín”, lo que viene a determinar un descenso del nivel socio-económico de la población escolar del centro.

En referencia a la comunicación con las familias, se emplea el portal ALEXIA, por medio del cual se notifican las ausencias, calificaciones, intercambio de correos o incidencias que puedan ocurrir a lo largo del horario lectivo. De igual modo, la plataforma encargada del seguimiento profesor-alumno en referencia al material de trabajo, programación de actividades, formularios y envío de presentaciones del currículo quedan insertos dentro de la plataforma GOOGLE CLASSROOM. Todos los alumnos disponen de un ordenador portátil (Chromebook) a través del cual pueden acceder a todas las materias y comunicados que los diferentes profesores suban al portal. Para ello, todos los alumnos cuentan con un usuario adscrito al colegio con el que poder desempeñar todas aquellas actividades que las actividades educativas le requieran.

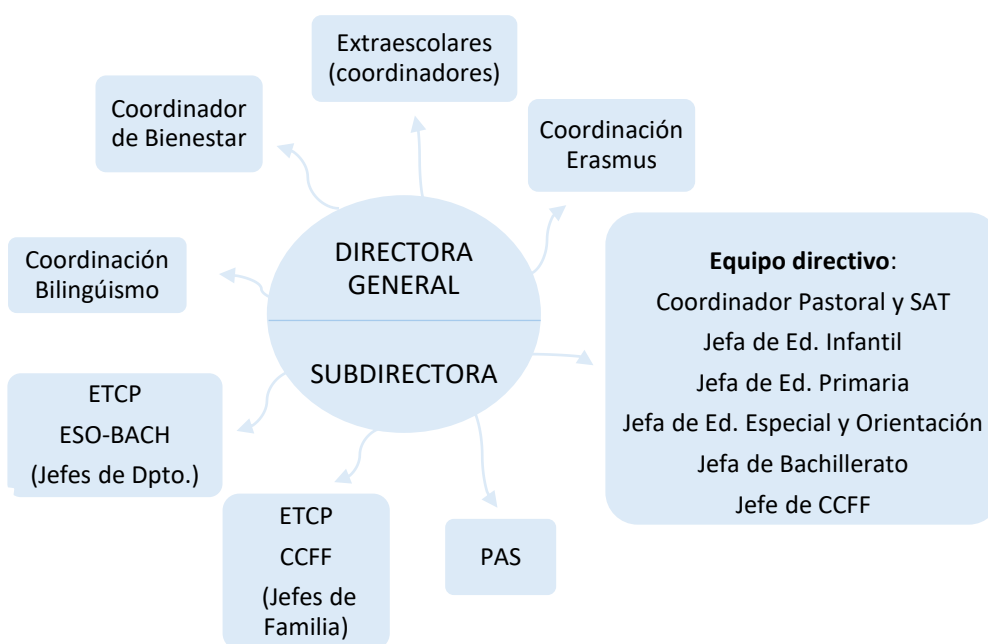
El colegio Santa Joaquina de Vedruna (Sevilla) se enmarca como un centro de grandes dimensiones, capaz de acoger a un ratio elevado de alumnos de diferentes niveles. Con respecto a Educación Infantil, comprende un total de 225 alumnos; los relativos a Educación Primaria alrededor de 470 alumnos; Educación Secundaria cuenta con 483 alumnos; Bachillerato con 264; Ciclos Formativos son 421; y finalmente los alumnos relativos a las aulas específicas son 14. La suma de todas las etapas hacen un total de 1877 alumnos.

Por otro lado, la distribución del centro relativo a las unidades que imparte en cada nivel educativo son: Educación Infantil con 9 unidades escolares; Educación Primaria son 18 unidades; Educación Especial se bifurca en Autismo (3 unidades escolarea) y Apoyo a la Integración (2 unidades escolares); ESO tiene 16 unidades; Bachillerato se clasifica según la especialidad, en Ciencias y Tecnología con 4 unidades y Humanidades y Ciencias Sociales otras

4; finalmente, cada uno de los Ciclos Formativos cuenta con una numeración particular de unidades escolares, aunque todos comprenden una media de 3 unidades.

Con respecto al organigrama del centro (Santa Joaquina de Vedruna), mencionar que se clasifica de la siguiente manera:

FIGURA 1



- Dirección y Equipo Directivo: Al frente se encuentra la Dirección General, seguido de la subdirección. A su vez, se cuenta con una Secretaría Académica. Con respecto al equipo directivo, cuentan con un Coordinador de Pastoral y Servicio de Atención Tecnológico (SAT), una Jefa de Etapa en Educación Infantil, otra Jefa de Educación Primaria, una Jefa de Etapa de Educación Especial y Orientación, una Jefa de ESO, una Jefa de Bachillerato y un Jefe de Ciclos Formativos.
- Jefaturas de Departamento: En referencia las etapas de ESO y Bachillerato se clasifican los departamentos didácticos, con una jefatura por cada uno, en los siguientes; Religión, Educación Física, Lengua Castellana y Literatura, Geografía e Historia,

Matemáticas, Economía, Inglés, Francés, Educación Plástica y Audiovisual y Música, Ciencias Naturales/Tecnología, Filosofía y Ética.

- Plan Bilingüe: por medio de una Coordinadora.
- Mantenimiento y limpieza: por medio de una Gobernanta.

Por su parte, los grupos con los que se ha trabajado durante el período de prácticas corresponden a los cursos: 1º ESO B, C y D (Asignatura Geografía e Historia); 2º ESO D (Asignatura Geografía e Historia); 2º Bachillerato C (Asignaturas Geografía e Historia de España).

Nos centraremos sin embargo, en el grupo relativo a 2º ESO D, pues entorno a él gira la propuesta de Unidad Didáctica reflejada en este trabajo. Esta clase cuenta con un total de 31 alumnos, con una media de edad de 13-14 años. La clase proviene de un entorno socioeconómico y cultural variado. Tal y como se ha comentado con anterioridad, el centro tiene un acuerdo de colaboración con el “CEIP Ruiz-Elías”, ubicado en un entorno generalmente asociado a zonas más desfavorables. Por medio de este programa, alumnos con diversa economía familiar conviven y comparten educación y valores, procurando alcanzar un clima máximo de igualdad.

El alumnado de este grupo presenta variedad respecto a las necesidades especiales de los mismos: 1 alumna que ha repetido curso, presenta adaptación curricular significativa (ACS) ante la presencia de necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE) por dificultades de aprendizaje por capacidad intelectual límite (DIL); otra alumna notifica dislexia y disortografía; un caso complejo lo presenta un alumno con NEAE presenta trastorno por déficit de atención (TDA), síndrome neurocognitivo del hemisferio derecho, trastorno específico del desarrollo psicomotor y dispraxia. Por otro lado, hay tres alumnos con altas capacidades (AACC) y dos alumnas dentro del plan de recuperación de la asignatura (PRA).

Todos estos datos, generales y específicos, ayudan a enmarcar al Colegio Santa Joaquina de Vedruna de Sevilla dentro de un contexto social, cultural y económico en la ciudad de Sevilla, ayudando a comprender cuál es su identidad, organización y gestión del alumnado.

3.3. Presentación de la propuesta pedagógica, análisis y proyecto de mejora de la misma.

La consiguiente propuesta pedagógica presenta el ejercicio docente según la Programación General Anual para 2º de la ESO en la materia de Geografía e Historia, inserto en el marco del Proyecto Educativo de Centro a trabajar, Colegio Santa Joaquina de Vedruna en la ciudad de Sevilla. En los siguientes apartados se ofrece la programación didáctica marcada por el Departamento de Geografía e Historia, a partir de la cual se elaboran las Unidades Didácticas y sus consiguientes metodologías, siempre al amparo de la normativa vigente.

Después de contemplar los puntos específicos del centro desde los que partir, se ofrece una mirada crítica de los mismos, acompañada de propuestas de mejora sobre las que empezar a trabajar para la realización de una programación didáctica propia. De esta manera, el recorrido de este apartado abarcará la mirada del centro, primero, para continuar con la propuesta de innovación, más adelante.

3.3.1. Secuencia de las competencias clave, competencias específicas, saberes básicos y perfil de salida

Las competencias clave se desarrollan a nivel estatal y suponen la adaptación al sistema educativo español de las competencias establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Nacen de la necesidad de vincular dichas competencias con los desafíos

que se plantean en la actualidad, en el siglo XXI, con los principios existentes en el marco normativo de la LOE (*Competencias clave*, s. f.). Son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia plurilingüe (CP)
- Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
- Competencia digital (CD)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia emprendedora (CE)
- Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC)

Por otro lado, las competencias específicas de la materia de Geografía e Historia y su relación con los descriptores del perfil de salida figuran en la Programación General Anual del departamento, según el marco de los ODS. Son las siguientes:

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, STEM4, STEM5m, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos, explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de la convivencia internacional, de nuestro país y de Andalucía, destacando la contribución al Estado, sus instituciones, y otras entidades sociales a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CC1, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

Con respecto a los saberes básicos de la asignatura, mencionar que quedan divididos en tres apartados:

A. Retos del mundo actual.	B. Sociedades y territorios.	C. Compromiso cívico.
<ul style="list-style-type: none"> • GEH.2.A.1. 	<ul style="list-style-type: none"> • GEH.2.B.1. 	<ul style="list-style-type: none"> • GEH.2.C.1.
<ul style="list-style-type: none"> • GEH.2.A.2. 	<ul style="list-style-type: none"> • GEH.2.B.2. 	<ul style="list-style-type: none"> • GEH.2.C.2.

<ul style="list-style-type: none"> • GEH.2.A.3. • GEH.2.A.4. • GEH.2.A.5. • GEH.2.A.6. • GEH.2.A.7. • GEH.2.A.8. • GEH.2.A.9. 	<ul style="list-style-type: none"> • GEH.2.B.3. • GEH.2.B.4. • GEH.2.B.5. • GEH.2.B.6. • GEH.2.B.7. • GEH.2.B.8. • GEH.2.B.9. • GEH.2.B.10. • GEH.2.B.11. • GEH.2.B.12. • GEH.2.B.13. • GEH.2.B.14. • GEH.2.B.15. • GEH.2.B.16. 	<ul style="list-style-type: none"> • GEH.2.C.3. • GEH.2.C.4. • GEH.2.C.5. • GEH.2.C.6. • GEH.2.C.7. • GEH.2.C.8. • GEH.2.C.9. • GEH.2.C.10. • GEH.2.C.11. • GEH.2.C.12. • GEH.2.C.13.
--	---	--

Una vez desglosados los puntos referidos a competencias clave y específicas, así como al perfil de salida y los saberes básicos, se muestra su relación con las diferentes unidades didácticas.

Los saberes de Compromiso Cívico (GEH.2.C1 al GEH.2.C.13) se trabajan de forma transversal en todas las unidades didácticas y situaciones de aprendizaje.

Unidad didáctica	Saberes Básicos	Criterios de evaluación	Competencias específicas
1.EARLY MIDDLE AGES	GEH.2.B.1	1.2	1
	GEH.2.B.2	2.1, 2.2, 2.3, 2.4	2
	GEH.2.B.3	3.1, 3.4, 3.5	3
	GEH.2.B.4	4.2	4
	GEH.2.B.5	5.1, 5.2, 5.3	5
	GEH.2.B.6	6.1, 6.2, 6.3, 6.4	6
	GEH.2.B.7	7.1, 7.3, 7.4	7
	GEH.2.B.8	8.2, 8.3	8
	GEH.2.B.9		

	GEH.2.B.14 GEH.2.B.15 GEH.16		
2.FEUDAL EUROPE	GEH.2.B.1 GEH.2.B.2 GEH.2.B.3 GEH.2.B.5 GEH.2.B.6 GEH.2.B.7 GEH.2.B.8 GEH.2.B.9 GEH.2.B.10 GEH.2.B.13 GEH.2.B.14 GEH.2.B.16	1.2 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 3.1, 3.4, 3.5 4.1 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3, 6.4 7.1, 7.2, 7.3, 7.4 8.2, 8.3 9.1	1 2 3 4 5 6 7 8 9
3.HIGH AND LATE MIDDLE AGES	GEH.2.B.1 GEH.2.B.2 GEH.2.B.3 GEH.2.B.5 GEH.2.B.6 GEH.2.B.7 GEH.2.B.8 GEH.2.B.9 GEH.2.B.10 GEH.2.B.11 GEH.2.B.13 GEH.2.B.14 GEH.2.B.15 GEH.2.B.16	1.2 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.4, 3.5 4.1 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3, 6.4 7.1, 7.2, 7.3, 7.4 8.2, 8.3 9.1	1 2 3 4 5 6 7 8 9
5.THE AGE OF DISCOVERY AND THE SPANISH EMPIRE	GEH.2.B.1 GEH.2.B.2 GEH.2.B.3 GEH.2.B.4 GEH.2.B.5	1.2 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 3.1, 3.4, 3.5 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3	1 2 3 4 5

	GEH.2.B.6	6.1, 6.2, 6.3, 6.4	6
	GEH.2.B.7	7.1, 7.2, 7.3, 7.4	7
	GEH.2.B.8	8.2, 8.3	8
	GEH.2.B.9	9.1	9
	GEH.2.B.10		
	GEH.2.B.11		
	GEH.2.B.12		
	GEH.2.B.13		
	GEH.2.B.14		
	GEH.2.B.15		
	GEH.2.B.16		
6.REFORMATION AND RENAISSANCE	GEH.2.B.1	1.2	1
	GEH.2.B.2	2.1, 2.2, 2.3, 2.4	2
	GEH.2.B.3	3.1, 3.4, 3.5	3
	GEH.2.B.5	5.1, 5.2, 5.3	5
	GEH.2.B.6	6.1, 6.2, 6.3, 6.4	6
	GEH.2.B.7	7.1, 7.1, 7.3, 7.4	7
	GEH.2.B.8	8.2, 8.3	8
	GEH.2.B.9	9.1	9
	GEH.2.B.12		
	GEH.2.B.13		
	GEH.2.B.14		
	GEH.2.B.15		
	GEH.2.B.16		
7.BAROQUE EUROPE	GEH.2.B.1	1.2	1
	GEH.2.B.2	2.1, 2.2, 2.3, 2.4	2
	GEH.2.B.3	3.1, 3.4, 3.5	3
	GEH.2.B.5	5.1, 5.2, 5.3	5
	GEH.2.B.6	6.1, 6.2, 6.3, 6.4	6
	GEH.2.B.7	7.2, 7.3, 7.4	7
	GEH.2.B.9	8.2, 8.3	8
	GEH.2.B.13	9.1	9
	GEH.2.B.14		
	GEH.2.B.15		

8.HUMAN GEOGRAPHY	GEH.2.A.1	1.1	1
	GEH.2.A.2	2.1, 2.2, 2.3, 2.4	2
	GEH.2.A.3	3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5	3
	GEH.2.A.4	4.1, 4.2, 4.3	4
	GEH.2.A.5	5.2, 5.3	5
	GEH.2.A.6	6.3, 6.4	6
	GEH.2.A.7	8.1, 8.2, 8.3	8
	GEH.2.A.8	9.2	9
	GEH.2.A.9		

Se finaliza concretando el calendario académico referido al curso vigente (2024/2025), donde se muestran los días de inicio y finalización del curso, así como los diferentes festivos a los que se acoge el centro.

FIGURA 2

CALENDARIO ESCOLAR 2024/25

SEPTIEMBRE							OCTUBRE							NOVIEMBRE													
lu	ma	mi	ju	vi	sá	do	lu	ma	mi	ju	vi	sá	do	lu	ma	mi	ju	vi	sá	do							
						1							1	2	3							1	2	3			
2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10							
9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17							
16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24							
23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31				25	26	27	28	29	30								
30																											
DICIEMBRE							ENERO							FEBRERO													
lu	ma	mi	ju	vi	sá	do	lu	ma	mi	ju	vi	sá	do	lu	ma	mi	ju	vi	sá	do							
						1			1	2	3	4	5							1	2						
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9							
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16							
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23							
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30	31			24	25	26	27	28									
30	31																										
MARZO							ABRIL							MAYO													
lu	ma	mi	ju	vi	sá	do	lu	ma	mi	ju	vi	sá	do	lu	ma	mi	ju	vi	sá	do							
						1	2							1	2	3	4							1	2	3	4
3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11							
10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18							
17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25							
24	25	26	27	28	29	30	28	29	30					26	27	28	29	30	31								
31																											
JUNIO							Ed. Infantil, Primaria y Ed. Especial							E.S.O., Bachillerato, F.P.E. Régimen Especial y E.P. Adultos													
lu	ma	mi	ju	vi	sá	do	<ul style="list-style-type: none"> ■ Primer trimestre: 71 días lectivos ■ Segundo trimestre: 66 días lectivos ■ Tercer trimestre: 45 días lectivos 							<ul style="list-style-type: none"> ■ Primer trimestre: 67 días lectivos ■ Segundo trimestre: 66 días lectivos ■ Tercer trimestre: 46 días lectivos 													
						1																					
2	3	4	5	6	7	8																					
9	10	11	12	13	14	15																					
16	17	18	19	20	21	22																					
23	24	25	26	27	28	29																					
30																											

2 septiembre. Inicio de curso
10 septiembre. Inicio días lectivos Ed. Inf, Ed. Primaria, Ed. Especial
16 septiembre. Inicio días lectivos ESO, Bach., FP.E. Régimen Especial Ed. Permanente de Adultos
20 septiembre. Inicio días lectivos Enseñanzas Artísticas Superiores
12 octubre. Fiesta Nacional de España

1 noviembre. Festividad de Todos los Santos
6 diciembre. Día de la Constitución
8 diciembre. Día de la Inmaculada
9 diciembre. Festivo que pasa a este día
23 diciembre. Inicio vacaciones Navidad
6 enero. Fin vacaciones de Navidad
7 enero. Día no lectivo provincial
27 febrero. Día de la Comunidad Educativa
28 febrero. Día de Andalucía

14 abril. Inicio vacaciones Semana Santa
20 abril. Fin vacaciones Semana Santa
1 mayo. Día del Trabajo
23 junio. Fin días lectivos Ed. Inf., Primaria y Especial
24 junio. Fin días lectivos ESO, Bach., FP.E. Régimen Especial, Ed. Permanente de Adultos
30 junio. Fin de curso

LOS CONSEJOS ESCOLARES MUNICIPALES ESTABLECERÁN 2 DÍAS DE LIBRE DISPOSICIÓN

2 festivos **Consejo Escolar Municipal** >> **Feria: jueves y viernes, 8-9.may.25.**

2 festivos **Ayuntamiento** >> **Miércoles de Feria (7.may.25) y Corpus, jueves, 19.jun.25.**

3.3.2. Evaluación (criterios de calificación, instrumentos de evaluación, evaluación del proceso y de la práctica docente)

El proceso de evaluación llevado a cabo por el centro de referencia (Santa Joaquina de Vedruna, Sevilla) atiende a los siguientes criterios:

Instrumentos de evaluación y evaluación del proceso
<p>En cada uno de los bloques, los referentes de la evaluación serán los criterios establecidos. Las calificaciones de estos apartados serán registradas en el cuaderno de clase del profesorado y publicadas de forma periódica al alumnado y familias a lo largo del curso.</p> <p>Los instrumentos de evaluación establecidos por el departamento de Geografía e Historia para la materia Geografía e Historia de 2º ESO son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas al final de cada unidad. (50%) • Pruebas orales en cualquier momento del desarrollo de la unidad. Llevar al día el estudio de las palabras clave y de los contenidos de cada Unidad. (10%) <ul style="list-style-type: none"> ○ Ambas pruebas serán en inglés. En las pruebas escritas en inglés no se penalizarán por errores gramaticales o faltas de ortografía, sin embargo, el alumno debe de saber exponer los contenidos de forma coherente y con sentido, cuidando la expresión. ○ Se realizarán pruebas escritas de estudio de una o varias unidades y también pequeñas pruebas a lo largo del trimestre. Dichas pruebas se podrán realizar con las aplicaciones de Google Chrome. <p>Productos de las situaciones de aprendizaje/portfolio (10%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo diario del alumno que incluye esquemas, mapas conceptuales, actividades, trabajo del aula, definición de conceptos, etc. • Será revisado por el profesor con periodicidad en el aula y evaluado una o dos veces en cada trimestre, por lo que el alumno debe traerlo siempre a clase. • Para el seguimiento y evaluación del trabajo diario el alumnado cuenta con una rúbrica de portfolio. <p>Observaciones de aula y trabajo diario (30%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de aula <ul style="list-style-type: none"> ○ Estar preparado y dispuesto para comenzar la clase, asistencia y puntualidad. ○ Atención durante las explicaciones, respeto del turno de palabra. ○ Cumplimiento de las normas del centro y del aula.

- Interés en la asignatura, participa, consulta dudas, enriquece con sus aportaciones.
- Actitud de trabajo, disposición.
- Constancia.
- Participación activa en el aula y colaboración en el trabajo cooperativo.
- Para el seguimiento y evaluación del trabajo diario el alumnado cuenta con una rúbrica de observación de aula.
- Realización de tareas y actividades en clase como en casa
 - Realización de tareas y actividades de profundización o de refuerzo de cada unidad.
 - Otras actividades que sean facilitadas por las profesoras durante el curso.
- Formularios de repaso
 - Repaso de los diferentes bloques de contenidos de cada unidad mediante la realización de formularios de Google.

Se evaluará utilizando preferentemente rúbricas de observación en el aula y de portfolio y otras que el profesorado estime convenientes en función de las metodologías y tipo de tareas diseñadas para cada unidad. Además se utilizarán hojas de control de las tareas y estudio diarios del alumnado. Se observará de forma continuada tanto el trabajo individual como el cooperativo; la utilización de recursos, así como la iniciativa y autonomía en el trabajo.

Dentro de este marco evaluativo, resulta fundamental vincular este proceso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los desafíos que estos enfrentan en pleno siglo XXI. Como se atiende brevemente en este punto, la equidad en el aula y la globalización (por medio del bilingüismo) son ejes fundamentales en el transcurso de la práctica docente actual, por lo que no pueden ser ignorados. Gracias a ello se consiguen impulsar valores como el pensamiento crítico, la ciudadanía activa y consciente y la sostenibilidad, preparando a los alumnos de hoy a ser los adultos del futuro.

Criterios de calificación, ponderación de notas y recuperación

La calificación de cada evaluación se calculará en base a los instrumentos de evaluación que medirán el grado en que se han alcanzado los criterios establecidos. El contenido de los temas o unidades didácticas responderá a los criterios de evaluación establecidos para cada Bloque de Contenidos.

En todas las pruebas o trabajos realizados por los alumnos, serán tenidas en cuenta la corrección gramatical y de redacción, la cohesión del texto y expresión, así como las faltas de ortografía.

Estructura de las pruebas

Las pruebas escritas tendrán siempre la misma estructura que incluye: preguntas de tipo test, definiciones de conceptos clave (vocabulario específico) y preguntas de contenido o desarrollo.

Evaluación ordinaria

La calificación será definida en base a la ponderación establecida por el Departamento de Geografía e Historia para la asignatura de Geografía e Historia de 2º ESO para instrumento de evaluación. La UD desarrollada está integrada en la segunda evaluación, por lo que:

- **Segunda Evaluación:** se llevarán a cabo al menos dos pruebas escritas y se realizarán varias pruebas orales de vocabulario a lo largo de cada Unidad (4. Al-Andalus and Hispanic Christian Kingdoms y 5. The Age of Discovery and the Spanish Empire).

Evaluación final

En el caso de obtener una calificación por debajo de 5 en la evaluación final, el alumnado recibirá un informe con aquellas competencias específicas, criterios y saberes básicos mínimos no alcanzados junto con su plan específico de recuperación para el curso siguiente.

Recuperación

- **Recuperación de aprendizajes no adquiridos durante el curso.** La recuperación de alguna de las evaluaciones se harán mediante pruebas escritas y/o reelaboración de actividades, esquemas, formularios, etc. (especificando en cada informe individualizado de cada alumno de competencias específicas, criterios y saberes no alcanzados) a la vuelta de las vacaciones correspondientes (Semana Santa en este caso) y en junio 3ª evaluación. El profesorado asignará los refuerzos y actividades de recuperación necesarios para cada alumno durante el curso según su necesidad.
- **Recuperación de la materia pendiente del curso o cursos anteriores.** Si el alumno suspende en la evaluación final, se le realizará un programa de recuperación personalizado con las competencias, criterios y saberes básicos mínimos que debe recuperar durante el curso actual. La familia recibirá a principios de curso el Plan de Recuperación (PRA) de la asignatura, detallando las actividades y trabajos a realizar para superar la materia y que deberá presentar en la fecha de las convocatorias que se concreten en dicho plan.

Atención a la diversidad

Nos atenemos a las orientaciones que realice el Departamento de Orientación del centro ante cada caso particular y a cuantas medidas y orientaciones metodológicas quedan recogidas en nuestro proyecto educativo para el tratamiento de las diferentes dificultades o necesidades en el aprendizaje de medidas generales y/o específicas, recogidas en nuestro protocolo de Medidas generales de atención a la diversidad.

- **Tratamiento de alumnos repetidores.**

Se llevará a cabo en el departamento un Programa Personalizado orientado a la superación de las dificultades detectadas en el curso anterior. Dicho programa incluye las medidas que se llevarán a cabo en el desarrollo del plan de intervención y será enviado por plataforma de forma particular a las familias y alumnado.

- **Tratamiento de alumnado que promociona por imperativo legal con la materia pendiente.**

En el caso de alumnos que promocionan por PIL (Promoción por Imperativo Legal), el Departamento de Geografía e Historia determinará cursar con los contenidos de esa etapa teniendo en cuenta la aplicación de medidas generales, así como un plan de trabajo de conocimientos no adquiridos para superar los objetivos establecidos.

3.3.3. Actividades TIC

El desarrollo general de las Unidades Didácticas presentan los siguientes medios con los que trabajar las TIC:

- **Proyección de las presentaciones.** La exposición de los contenidos de la UD a través de una proyección es probablemente uno de los usos TIC más extendidos y longevos en las aulas. Su empleo permite una mayor estructuración del temario, visualizándolos de manera más interactiva y visual. Para ello se utiliza la herramienta de Presentaciones proporcionada por Google Drive, por ser un medio fácil de compartir entre los alumnos y el resto de compañeros docentes.

- **Uso de libros digitales a través de ChromeBook.** Más allá de la disposición del alumnado a los libros de texto físicos (que se proporcionan gratuitamente a través de un medio de financiación externo), todos ellos pueden y hacen uso de los mismos libros en formato digital, pues se les proporciona desde el ChromeBook de cada uno de ellos. Este recurso favorece a los educandos en cuanto a que alivian notoriamente el peso de sus mochilas, pues tienen a su disposición todos estos libros desde sus ordenadores. Por otro lado, los libros digitales cuentan con herramientas que permiten la adición de notas, subrayado o resolución directa de algunos ejercicios.
- **Provisión de contenidos, documentos y actividades a través de Google Classroom.** Como se menciona con anterioridad, el campus virtual utilizado en el colegio para la comunicación docente-alumno es el de Google Classroom. A través de él, se suben los formularios, esquemas del temario o las propias presentaciones, entre otras cosas. Es un medio realmente eficiente, pues permite una retroalimentación por parte de los alumnos que ayuda a mejorar el rendimiento académico y la autonomía de los mismos. A esto se añade que a través de la plataforma, el alumno puede comunicarse directamente con el profesor para la resolución de dudas o cualquier problemática que pueda surgir.
- **Empleo de juegos interactivos (gamificación).** Como se profundizará más adelante, el empleo de actividades gamificadas resulta medio realmente útil con el que repasar los contenidos de la UD, promoviendo un aprendizaje más dinámico. En ellas tiene cabida el aprendizaje cooperativo y el refuerzo del bilingüismo. Los alumnos pueden acceder a estas actividades desde sus ChromeBooks y suponen un incremento en la motivación del alumnado, donde el aprendizaje se adquiere de forma subordinada. Para ello, se utilizan las plataformas de Blooket y StudyStack. En ambas, se ofrece una amplia variedad de juegos (de rol en la primera y más tradicionales en la segunda) a los que pueden jugar tanto individualmente como por equipos.

3.3.4. Metodologías activas

La organización metodológica de las UD del currículo para 2º ESO se rige según lo establecido en la Orden del 14 de julio de 2016 (*Resumen Ficha - BOJA*, s. f.), que promueve la realización de trabajos que permitan el desarrollo de habilidades tales como la organización, el análisis y la presentación de la información. A su vez, se combinan herramientas digitales (ChromeBooks) con recursos materiales. Se fomenta el uso del portfolio como eje de evaluación continua y recurso de estudio para el alumnado.

El aprendizaje cooperativo, siguiendo las estructuras de Kagan (Etxebarria & Berritzegunea, s. f.), supone el eje central a lo largo de las sesiones. Para que esto pueda desarrollarse con facilidad, se organiza al alumnado en grupos de cuatro, fomentando el trabajo en equipo y la interacción con sus compañeros. Esta disposición estará sujeta a las necesidades específicas de cada sesión siempre y cuando sea necesario. Por otro lado, con periodicidad, estos grupos irán moviéndose, marcados a partir del principio de equidad e integración de todos los alumnos por igual.

Como contexto acerca de cuál es el procedimiento que se emplea durante el avance de las sesiones, recordar que las mismas se imparten en modalidad bilingüe, por lo que las actividades y puntos que la conforman se trabajarán en inglés. Por otro lado las Unidades Didácticas relativas al currículo de 2º de la ESO son:

1. Early Middle Ages (Edad Media Temprana)
2. Feudal Europe (Europa Feudal)
3. High and Late Middle Ages (Alta Edad Media y finales de la misma)
4. Al-Andalus and Hispanic Christian Kingdoms (Al-Ándalus y los Reinos Cristianos Hispánicos)
5. The Age of Discovery and the Spanish Empire (La Era de los Descubrimientos y el Imperio español)

6. Reformation and Renaissance (Reforma y Renacimiento)
7. Baroque Europe (Europa Barroca)
8. Human Geography (Geografía Humana)

La estructura a la hora de trabajar cada uno de los puntos de las UD son casi siempre los mismos: la primera clase se dedica a la explicación del vocabulario específico que se manejará; en la siguiente sesión se explica el contenido del punto; en la tercera sesión se hace una pequeña prueba oral del vocabulario específico y posteriormente se realiza con los alumnos un esquema que sintetice el contenido. En la cuarta sesión se realizaría una prueba a través de los formularios de Google (tipo test) sobre el punto que acabamos de finalizar. En esta misma sesión comenzamos a explicar el vocabulario específico del que sería el siguiente apartado del tema. Mediante esta metodología circular, el alumno consigue afianzar vocabulario específico sobre la materia, al tiempo que repasa repetidamente los contenidos de la misma, consiguiendo unos resultados más positivos y una mayor motivación. Por otro lado, se procura que el contenido de todas las sesiones se concentre en la primera mitad de la clase, dejando la mitad restante para el desarrollo de actividades gamificadas, generalmente a través de Blooket. En esta plataforma el profesor genera preguntas específicas de los contenidos del tema (recordamos que en inglés) y, a través del abanico de juegos que contiene, los alumnos pueden participar directamente con avatares creados por ellos mismos.

Cuando se ha terminado de explicar una UD completa, los alumnos deben mostrar el portfolio realizado en el transcurso de la misma para evaluarlo (y de esta manera reforzar positivamente, si lo tuviera correctamente realizado, el trabajo que han dedicado a la asignatura y al tema). El portfolio se compone de: una portada afín a la UD, todas las palabras de vocabulario (explicación y ejemplo), la agrupación de todos los esquemas correspondientes a los subpuntos y todas aquellas posibles actividades que se hayan ido mandando a lo largo del

tema. Finalmente se vuelcan todos los conocimientos adquiridos en el desarrollo de una prueba escrita (examen).

Por otro lado, de acuerdo con el Decreto 102/2023, el artículo 6, apartado A y la Orden 30 de mayo de 2023 art. 9.3, se elabora un Plan Lector en la materia con la intención de integrar la lectura a través de actividades en las que se trabaje la comprensión lectora de textos históricos contextualizados en el temario de la asignatura.

También se destinarán al menos 30 minutos mensuales a la realización de actividades, proyectos o tareas en las que el alumnado trabaje la competencia matemática, razonamiento matemático y la resolución de problemas. El profesorado indicará al alumnado aquellas actividades específicas que proponga, así como los objetivos que se pretenden alcanzar.

Finalmente, se contemplan las medidas de atención a la diversidad atendiendo a la orden del 15 de enero del 2020-21, el Decreto 102/2023 de 9 de mayo y la Orden de 30 de mayo de 2023 para la comunidad autónoma andaluza, cada docente, en el departamento, tomará las oportunas medidas de atención individualizada al alumnado con necesidades específicas de aprendizaje, desarrollando estrategias que favorezcan la prevención de las dificultades más frecuentes del alumnado. Las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten, se registrarán por los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

3.3.5. Propuestas de innovación educativa, indicando qué se va a incorporar en la programación, cuándo y cómo, así como los criterios y metodología de evaluación

El desarrollo de una propuesta pedagógica aplicable y bien estructurada parte de la elaboración de una Situación de Aprendizaje /Unidad Didáctica que contemple el aprendizaje desde la transversalidad, el cumplimiento de la normativa vigente y el currículo, así como la

interacción constante y reciprocidad con el alumnado. Inserto en este contexto, encontramos en la programación de Geografía e Historia para 2º de la ESO en el centro educativo previamente analizado algunas posibles debilidades que vierten directamente en la manera que los alumnos perciben la asignatura. Por este motivo, a continuación se identifican algunas de las necesidades detectadas.

Como se marca numerosas veces en la contextualización del currículo de 2º ESO en el centro asignado, la programación de esta asignatura se contempla desde el bilingüismo. Un factor que se advierte ante esta casuística es una merma en los contenidos que se ofrecen. La adaptación lingüística que conlleva (español-inglés) hace que estos contenidos deban ser recortados y sintetizados, para evitar una dificultad añadida en la comprensión de la asignatura. A este factor se le suma que en algunos casos particulares dentro del aula, la falta de comprensión oral (y escrita) del idioma provoque un debilitamiento del rendimiento y la motivación del alumno en la asignatura.

En cuanto a la metodología se refiere, si bien es cierto se hace un uso notable de herramientas de gamificación en el último cuarto de la clase, se trata también de una dinámica ciertamente repetitiva. El alumnado conoce de memoria la organización de la UD, pues el esquema en el desarrollo de cada una de ellas viene a ser el mismo. Si es cierto que para algunos alumnos esto puede ser un factor positivo que les lleve a una buena autogestión. No obstante, para un alto porcentaje del aula provoca una limitación en la motivación de la asignatura y sus contenidos, por no verse estimulados ni encontrar elementos innovadores.

En lo relativo a los métodos de evaluación, se advierten algunos criterios de evaluación poco definidos. Esta falta de concreción específica puede generar dudas en las ponderaciones y demás evaluaciones difíciles de justificar con posterioridad, por no quedar debidamente reflejadas.

Se ha advertido también una conexión limitada entre la asignatura y otras áreas del currículo, por lo que la transversalidad queda marcada únicamente con la asignatura de Inglés. Si bien es cierto que en la metodología que refleja el centro se muestra el ejercicio de la competencia matemática, en la realidad es un factor escasamente aplicable.

El alumnado seleccionado para la propuesta de innovación educativa pertenece a 2º ESO D. Tal y como se explica detalladamente en el apartado de contextualización del centro, está compuesto por un total de 31 alumnos y cuenta con un nivel socio-económico heterogéneo. De la misma manera, 8 alumnos (también señalados con anterioridad) contemplan una casuística compleja, para la cual se requiere de la aplicación del DUA, así como medidas específicas dependiendo del caso.

Para la propuesta de innovación educativa se proponen una serie de aplicaciones que pretenden resolver las problemáticas detectadas en el aula:

- Empleo consciente de metodologías activas, tales como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y el trabajo cooperativo.
- Evaluación mejor especificada. Empleo de rúbricas con las que los alumnos puedan tener conocimiento de lo que se les pide, sumado a una coevaluación y al desarrollo de un trabajo final grupal.
- Materiales y recursos variados, tales como pósteres digitales, vídeos explicativos y continuación en el uso de ChromeBooks.
- Aplicación de una transversalidad más completa. Continuando con la inclusión de la asignatura de Inglés por medio del bilingüismo, durante el desarrollo de esta SA se contempla una colaboración con otras asignaturas como Historia del Arte y Plástica.
- Continuación y ampliación del uso de las TIC. Para el desarrollo de la Situación de Aprendizaje/Unidad Didáctica (Tema 5. La Era de los Descubrimientos y el Imperio Español) que se procede a proponer que los alumnos se sientan libres de utilizar una

amplia variedad de recursos digitales tales como Canva, Google Workspace, Genially, etc.

- Mayor desarrollo del currículo en materia de Objetivos de Desarrollo Sostenible, incluyéndose de manera transversal en la programación educativa a presentar y fomentando su aplicación.

Una vez presentadas las posibles problemáticas encontradas y sus posteriores propuestas de mejora, los objetivos que se contemplan para la propuesta de innovación son:

- Motivar al educando por medio de metodologías innovadoras y recursos digitales.
- Fomentar el pensamiento crítico por medio del análisis de fuentes históricas.
- Generar interés en la asignatura y sus aplicaciones transversales (Historia del Arte, Inglés y Plástica).
- Mejorar las competencias comunicativas del alumno, expresión oral y organización de las ideas.
- Fomentar el trabajo cooperativo y la tolerancia en la libertad de pensamiento.
- Ampliar la variedad de herramientas digitales y recursos en el aula.
- Tomar consciencia de la importancia de la Agenda 2030 y su aplicabilidad en la vida cotidiana y en la Historia.

3.3.6. Desarrollo de valores relativos a la ética, la equidad y diversidad

Dentro del marco educativo, el desarrollo de valores éticos supone una aportación esencial, alineada con la construcción de sociedades justas e inclusivas que pretenden resolver los desafíos del siglo XXI. En este sentido, la ética, equidad y diversidad se presentan como los principios fundamentales que deben integrarse dentro del aprendizaje en el aula (y fuera de la misma) para generar un ambiente de respeto y corresponsabilidad (*Igualdad de género y educación* | UNESCO, s. f.).

Por este motivo se plantean como posibilidad de inserción en la UD unas actividades directamente relacionadas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Estas actividades serán consideradas material aplicable en el aula, así como recurso auxiliar con el que trabajar el desarrollo de valores éticos, alineados con los contenidos que se contemplan en el desarrollo de la Situación de Aprendizaje/Unidad Didáctica. De manera transversal se trabaja en el ODS 4 (Educación de calidad), ODS 5 (Igualdad de género), ODS 10 (Reducción de las desigualdades), ODS 11 (Ciudades y comunidades sostenibles) y el ODS 16 (Paz, justicia e instituciones sólidas). No obstante, en las actividades que a continuación se proponen se hace énfasis en el ODS 5 y el ODS 10.

Las actividades se han clasificado en cuatro grupos y son las siguientes:

- **Equidad y diversidad.** Actividad: Historias invisibles.
 - El objetivo es analizar la aportación de las mujeres en diferentes disciplinas artísticas y académicas.
 - Para el desarrollo de la actividad se le asigna a cada alumno la investigación de una figura histórica femenina que no aparezca en los libros de la asignatura. Más adelante se presentan dichos hallazgos en clase.
 - Esta actividad queda alineada con el ODS 5 (Igualdad de género) y el ODS 10 (Reducción de las desigualdades).
- **Coeducación y corresponsabilidad doméstica y familiar.** Actividad: Reparto equitativo.
 - El objetivo consiste en reflexionar cuál es la distribución de las tareas domésticas en el seno familiar.
 - Para realizar esta actividad la clase se divide en grupos. Cada uno de los grupos debe analizar cómo se reparten las tareas domésticas en sus casas. A partir de ahí se genera un debate alrededor de la corresponsabilidad, al tiempo que proponen estrategias que fomenten la equidad.

- Esta actividad está alineada con el ODS 5 (Igualdad de género).
- **Estereotipos y roles de género.** Actividad: Rompiendo mitos.
 - El objetivo de esta actividad es identificar estereotipos de género vistos en medios de comunicación o redes sociales.
 - Para desarrollar esta tarea se deben buscar anuncios o programas de televisión que contengan estereotipos de género para posteriormente analizarlos.
Cuando todos los alumnos han identificado al menos uno, se genera un debate donde proponer alternativas más igualitarias.
 - Esta actividad está alineada con el ODS 5 (Igualdad de Género).
- **Lenguaje inclusivo.** Actividad: Palabras que incluyen.
 - El objetivo consiste en fomentar la aplicación de lenguaje inclusivo dentro (y fuera) del aula.
 - Para el desarrollo de la actividad se presentan una serie de ejemplos que muestren un lenguaje sexista para posteriormente transformarlos en lenguaje inclusivo. A partir de esta alterativa, se genera un glosario de términos neutros o alternativas que los alumnos tendrán a su disposición. Se puede exponer en algún punto del aula.
 - Esta actividad está alineada con el ODS 10 (Reducción de las desigualdades).

3.3.7. Desarrollo de valores éticos

Como se contempla en el apartado anterior, se pretende trabajar en los contenidos del currículo de 2º ESO para la asignatura de Geografía e Historia al tiempo que se contribuye a la formación de alumnos con capacidad crítica, responsabilidad y compromiso, a partir de valores que defiendan las sociedades justas y los derechos humanos. De esta manera, tal y como recoge la LOMLOE (Real Decreto 217/2022) se debe promover una educación basada en

valores éticos y cívicos, integrados en las áreas de conocimiento educativo y por medio de situaciones de aprendizaje de calidad. La Situación de Aprendizaje que se pretende elaborar a partir de la propuesta de innovación ya descrita parte del deseo de fomentar aptitudes como la solidaridad, el respeto, la justicia, la responsabilidad y la libertad.

Para Kohlberg (1984) el desarrollo moral del alumnado se potencia cuando se ve inserto en actividades cooperativas en las que se plantean dilemas reales, por lo que resulta una medida eficaz y muy útil a la hora de integrarlo en el aula.

El tema seleccionado para desarrollar la Situación de Aprendizaje (Tema 5. La Era de los Descubrimientos y el Imperio Español) puede resultar controvertido si no se aborda con responsabilidad y ética. Precisamente por ello, se integra en los contenidos ofrecidos según el Objetivo de Desarrollo Sostenible 16 (Paz, justicia e instituciones sólidas).

Estas son dos posibles actividades a desarrollar:

- **Actividad 1:** El cabildo de la ciudad.

La clase se divide en grupos de 5 o 6 personas. Cada grupo representa un cabildo colonial donde cada miembro debe repartirse un rol diferente (alcalde, vecino, religioso, etc.) desde el que realizar propuestas que favorezcan la convivencia en la ciudad. Con esta actividad se pretende tomar conciencia del respeto en la toma de decisiones, así como el fomento del diálogo, la participación y la tolerancia.

Valores desarrollados: justicia, participación y responsabilidad.

- **Actividad 2:** Las miradas de los monumentos.

Los alumnos deben seleccionar un monumento histórico/artístico del período imperial español (puede ser una plaza, una iglesia, una casa-palacio, etc.) y a partir de una breve investigación iniciar un debate sobre cómo y para qué fueron utilizados estos lugares, al tiempo que debaten sobre la importancia de respetar y preservar estas construcciones. Esta actividad puede realizarse por grupos, desde los cuales cada uno

interactúa y posteriormente se ponen en común con los demás; pero también se puede desarrollar de manera individual, para posteriormente hacer también una mesa redonda entre toda la clase.

Valores trabajados: La empatía, el respeto y el diálogo.

La realización de estas actividades en el aula promueve un estudio de la UD desde una perspectiva ética donde la concepción inicial es el respeto y el diálogo. Gracias a la alternancia del estudio de los contenidos con el análisis de su contexto social y patrimonial, se construye una base ética sobre la que trabajar la asignatura de Geografía e Historia.

3.3.8. Atención a la diversidad

Un factor sumamente relevante en la programación didáctica, y que no debe olvidarse en la elaboración de una Situación de Aprendizaje es el de atención a la diversidad. En relación con el grupo/clase con el que estamos trabajando, 2º ESO D, nos encontramos con diversas necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE), alumnado que presenta altas capacidades (AACC), así como requerimiento de un plan de recuperación de la asignatura (PRA). Esto requiere de un enfoque inclusivo, que siga los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), así como la normativa vigente.

Ahora bien, según se contempla en el Decreto 93-2022 de la Comunidad Autónoma de Andalucía, inserto en la Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE), encontramos tres niveles de atención educativa frente a la diversidad: en primer lugar tenemos las medidas ordinarias de inclusión, entre las que figuran adaptaciones metodológicas, refuerzo, reagrupamiento en el aula, etc.; en segundo lugar tenemos las medidas específicas con ACNS (adaptaciones curriculares no significativas) en las que se plantean seguimientos individualizados y apoyo dentro y fuera del aula; finalmente tenemos las medidas extraordinarias con ACS (adaptaciones curriculares significativas).

Para este grupo, aplicamos los mencionados niveles en los siguientes casos:

- Un alumno con TDA, trastorno neurocognitivo (NEAE) y dispraxia:
 - Nivel: Medidas específicas y medidas extraordinarias.
 - Coordinación con: Departamento de Orientación (DO) y con la familia, a través del PAI (Plan de Apoyo Individualizado).
 - Medidas: Materiales adaptados, pausas activas, refuerzo del apoyo educativo por medio de desdobles y uso de plantillas de organización de las tareas.
- Una alumna con DIL (capacidad intelectual límite):
 - Nivel: Medidas extraordinarias con adaptación curricular significativa.
 - Coordinación con: DO, PT y tutoría.
 - Medidas: Simplificación de los contenidos, evaluación adaptada a aspectos competenciales básicos, apoyo visual y acompañamiento periódico del PT (Pedagogo terapéutico).
- Una alumna con dislexia y disortografía:
 - Nivel: Medidas ordinarias y medidas específicas.
 - Coordinación con: DO, tutoría y consulta periódica al equipo de apoyo ante necesidades específicas del aprendizaje.
 - Medidas: posibilidad de presentar trabajos/tareas en formato oral, enunciados simplificados y mayor tiempo de respuesta, evaluación centrada en los contenidos, no en la ortografía.
- Tres alumnos con altas capacidades (AACC):
 - Nivel: Medidas ordinarias y medidas específicas.
 - Coordinación con: Tutoría y profesorado.
 - Medidas: enriquecimiento curricular por medio de tareas ampliadas, agrupamientos heterogéneos en el aula, capacidad/posibilidad de asumir rol de mentor con sus compañeros.

- Dos alumnas en Plan de Recuperación de la Asignatura (PRA):
 - Nivel: Medidas ordinarias.
 - Coordinación con: DO, tutoría.
 - Medidas: Ejercicios de refuerzo insertos en la PGA, seguimiento individualizado y rúbricas que favorezcan el progreso individual.

Para garantizar una inclusión real y equitativa dentro del aula se aplican los principios del DUA, entre los que figuran: variedad de formas de representación, como son los vídeos, líneas temporales, esquemas; variedad de formas de expresión/acción, las tareas pueden desarrollarse en diversos formatos como son el oral, escrito, digital, así como guías o plantillas si se requiere; finalmente variedad de formas de implicación, donde se proyectan diversos roles en las tareas grupales, dependiendo de las necesidades de cada alumno.

Por otro lado, las medidas relativas a atención a la diversidad deben ser consensuadas bajo la coordinación de diferentes organismos como el Departamento de Orientación, la dirección del centro, el equipo docente que interviene en ese alumno y el tutor/a, contando siempre con el consentimiento de las familias. Una buena gestión de estos organismos repercutirá positivamente en los resultados del alumno, pues se trabajará desde una perspectiva inclusiva y específica.

3.4. Desarrollo de una Situación de Aprendizaje (SA), en función del curso elegido y la especialidad.

A continuación se presenta el calendario restante del curso escolar 2024/2025, mostrando la parte correspondiente al año 2025. Tal y como se refleja en la leyenda, los días que aparecen marcados corresponden con aquellos en los que tienen lugar las sesiones relativas a la Unidad Didáctica. Como se menciona con anterioridad, se compone de un total de 10 sesiones, de 50 minutos cada una.

FIGURA 3



Especificando más la calendarización de las sesiones, se detallan las horas de la jornada educativa en las que se desarrollan. Como se puede observar, las clases asignadas al grupo de 2º ESO (D) corresponden con los lunes, martes y miércoles. La distribución de las clases para el tratamiento de los contenidos resulta muy útil, por ser los tres primeros días de la semana, además de consecutivos. Esto se considera efectivo por el refuerzo que se ejerce durante las sesiones, permitiendo recordar y repasar los contenidos con comodidad. De esta manera, los lunes se imparte clase a tercera hora, de 10:30 a 11:30; los martes a segunda hora, de 9:30 a 10:30; y los miércoles a última hora, de 14:00 a 15:00. Cabe mencionar que, aun durando una hora, se han establecido las sesiones de 50 minutos atendiendo al margen de tiempo que se da al inicio para que los alumnos lleguen, se sienten y preparen los materiales; de igual forma, los últimos cinco minutos se asignan para que recojan ordenadamente.

FIGURA 4

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30					
9:30		2º ESO D			
10:30	2º ESO D				
12:00					
13:00					
14:00					
15:00			2º ESO D		

La situación de aprendizaje que se viene a desarrollar recibe el título de *Guardianes del Imperio: conocer y conservar el patrimonio en la Era de los Descubrimientos*, en alusión directa con el tema del currículo al que pertenece: Tema 5. La Era de los Descubrimientos y el Imperio español. Esta SA pretende ofrecer un conocimiento amplio y crítico sobre los siglos de mayores y más importantes expediciones, al tiempo que se contextualiza la formación del Imperio Español y sus creadores. Por medio de una metodología activa a partir de ABP, se pretende que el alumno adquiera (más allá de las competencias específicas) una capacidad de comunicación efectiva, un uso eficiente de herramientas digitales y una buena gestión de trabajo colaborativo.

Esta situación de aprendizaje tiene prevista una duración de 10 sesiones en las que se combinan el currículo de la asignatura de Geografía e Historia, al tiempo que se trabajan de manera transversal el Inglés, la Historia del Arte y Plástica. En primer lugar se propone una lluvia de ideas que nos ayuden a entender cuánto conocemos sobre las grandes expediciones de los siglos XV y XVI así como el papel de la corona española en esos momentos. Seguidamente se aborda el temario en inglés para asentar los conocimientos mencionados: hablamos de Cristóbal Colón, Américo Vespucio y Hernán Cortés, así como de las figuras de los

Reyes Católicos, Carlos I y V y Felipe II. Es muy importante contextualizar los organismos de gobierno durante el Imperio, tanto en América como en el continente europeo. De igual forma, se explican las manifestaciones artísticas coloniales, de qué manera surgen y qué influencias reciben.

El eje central de la SA se vierte en el ejercicio de una actividad, consistente en la búsqueda e investigación de un monumento patrimonial ligado a los contextos históricos explicados, pudiendo ser tanto hispanoamericanos como europeos, siempre y cuando justifiquen su selección con el desarrollo del Tema 5. A partir de este punto, el desarrollo de la Situación de Aprendizaje se trabajará en el aula desde la conformación de grupos de 5/6 personas, cuya finalidad será, a partir del monumento seleccionado, elaborar un póster digital y en inglés que promueva la conservación y divulgación del mismo. Hacia el final de las sesiones, los grupos deberán presentar sus propuestas en la clase, para posteriormente generar un debate sobre la importancia de estos elementos en la historia. Finalmente los alumnos realizan una autoevaluación (partiendo de una rúbrica que se compartirá en clase), una coevaluación general y una pequeña prueba individual por medio de Google Forms.

Están presentes en todo momento los contenidos relativos al currículo, entre los que se incluyen las expediciones española y portuguesa, la consolidación del Imperio Español en América y Europa y el repaso por la monarquía española a través de los Reyes Católicos, Carlos I y Felipe II. Estos contenidos se trabajan teniendo en cuenta en todo momento las competencias específicas de la asignatura de Geografía e Historia, sin olvidar la modalidad bilingüe con la que se realiza. Como se menciona anteriormente, la evaluación supone una parte fundamental de la SA por entenderse desde todas las perspectivas: desde alumno, desde el grupo-clase y desde el docente. Se consigue una autoevaluación clara gracias a compartir desde el inicio la rúbrica desde la cual trabajarán en el proyecto, lo que les permite no solo

organizarse mejor, sino también tomar conciencia del motivo por el cual se lleva a cabo la actividad.

No se debe olvidar que esta propuesta se trabaja desde la alineación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, promoviendo en especial el ODS 4 (Educación de calidad), ODS 5 (Igualdad de género), ODS 10 (Reducción de las desigualdades), ODS 11 (Ciudades y comunidades sostenibles) y el ODS 16 (Paz, justicia e instituciones sólidas). En definitiva, la puesta en marcha de la SA *Guardianes del Imperio: conocer y conservar el patrimonio en la Era de los Descubrimientos* no solo consigue trabajar los contenidos del currículo de 2º ESO desde una perspectiva innovadora y colaborativa, sino que también permite formar al alumnado en base a la responsabilidad, el respeto y los desafíos del siglo XXI.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
Nº 1	TÍTULO: <i>Guardianes del Imperio: conocer y conservar el patrimonio en la Era de los Descubrimientos</i>		
Fecha: 17/02/2025	Asignatura: Geografía e Historia	Curso: 2º ESO D	Nº alumnos: 31
Descripción:			
Se comienza la SA con preguntas abiertas relacionadas con el Tema 5: ¿Qué sabemos de la era de los descubrimientos? ¿En qué consistió? ¿Cuánto sabemos del Imperio formado por Carlos V? Una vez iniciado un debate abierto (fomentando su realización en inglés), se presenta el proyecto que se llevará a cabo en las próximas sesiones. Se propone aportación audiovisual que ayude a contextualizar la SA, se visualiza un vídeo de YouTube y se hace un pequeño Blooket interactivo del tema. Esta sesión implica la asignatura propia de Geografía e Historia, así como Inglés. En esta sesión se trabaja con el ODS 4 (Educación de calidad) y ODS 16 (Paz, justicia e instituciones sólidas)			
Justificación:			
Esta primera sesión pretende generar la curiosidad del alumnado acerca de los contenidos a tratar. Además, se consigue enmarcar la propuesta desde una perspectiva de autoconocimiento, pues son los alumnos quienes aportan en primer lugar la información que consideran relevante sobre el tema. Encontramos una estrecha vinculación con la vida cotidiana a partir del uso de símiles (hablamos de ciudades homónimas en España y América) y del acercamiento hacia el patrimonio generado en los siglos XV y XVI, aún existentes. Por otro lado, al desarrollar la sesión desde una perspectiva dinámica y eminentemente participativa, el alumno permite explorar sus conocimientos y recuerdos de tal manera que sientan una motivación constante en dicha participación. Se pretende entender en qué consistirá el proyecto, a la vez que ponemos en valor los elementos que trabajaremos más adelante.			

CONCRECIÓN CURRICULAR	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar el proyecto. - Fomentar la participación y motivación del alumnado. - Establecer una conexión entre los conocimientos existentes y los que van a adquirir.
Competencias clave	CCL, CPSAA, CCEC.
Competencias específicas	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar y desarrollar temas de relevancia histórica y actual, a partir de fuentes históricas y geográficas, con el objetivo de obtener los conocimientos del currículo y ser capaces de expresarlos en diferentes formatos. - Generar un repositorio propio, a partir de la investigación en el aula de manera grupal, a partir de la cual poder generar pensamiento crítico y respetuoso.
Saberes básicos	GEH.2.B.2., GEH.2.B.3., GEH.2.B.4., GEH.2.B.11., GEH.2.B.13.
Criterios de Evaluación	2.1, 2.2, 2.3, 2.4/ 3.1, 3.4, 3.5/ 4.1, 4.2.
Descriptorios operativos	CCL1, CCL2, CCL3, CCEC3, STEM4.
ASPECTOS METODOLÓGICOS	
Metodología general	Aprendizaje activo, metacognición y gamificación de los contenidos.
Modelos pedagógicos aplicados	Aprendizaje basado en proyectos (ABP) y aprendizaje significativo.
Agrupamientos del alumnado	El alumnado se agrupa en grupos equilibrados de cuatro personas, de tal manera que queden compensados social y educativamente.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
Adaptaciones previstas	Pausas activas, apoyo visual, evaluación centrada en contenidos, no en la ortografía.
Medidas específicas	ACS, ACNS, medidas extraordinarias con adaptación curricular y medidas ordinarias (cada una de las medidas aplicadas varían en función caso particular del alumnado, en el apartado Atención a la Diversidad, se especifica a quién va dirigida cada una de ellas).
DUA aplicado	<ul style="list-style-type: none"> - Variedad en formas de representación (vídeo de YouTube). - Variedad en formas de expresión (oral y digital). - Variedad en formas de implicación (diversos roles en los grupos).
RECURSOS MATERIALES E INFRAESTRUCTURAS	
Espacios utilizados por sesión	Aula 1103.
Recursos materiales necesarios	Aula de 2º ESO, pizarra, tizas, rúbrica del proyecto final de la SA, papel y bolígrafo.

TIC y materiales manipulativos	Proyector, ordenador docente y ChromeBooks de los alumnos, YouTube y Blooket.
EVALUACIÓN FORMATIVA	
Herramientas e instrumentos	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica con las ponderaciones del proyecto final (80%). - Formulario de los contenidos en la última sesión (10%). - Participación en el aula y buen comportamiento (10%).
Estrategias de recogida de información	<ul style="list-style-type: none"> - Gamificación: Blooket. - Atención y participación en el aula. - Observación directa.
Retroalimentación al alumnado	<ul style="list-style-type: none"> - Gamificación: Blooket. - Vídeo de YouTube.
CONCLUSIONES	
Valoración final del proceso	Los alumnos consiguen introducir los elementos principales que se trabajarán en las próximas sesiones y a partir de los cuales desarrollarán el proyecto final.
Impacto en el aprendizaje del alumnado	Al dejar clara la rúbrica y los procesos de evaluación desde el primer día, el alumnado puede organizarse con anticipación, siendo consciente y teniendo conocimiento de aquellos requerimientos necesarios a la hora de desarrollar la SA. Además, al trabajarse la primera sesión de manera tan interactiva (preguntas abiertas, reproducción de vídeo y juego en Blooket) abordan el proyecto final y el desarrollo del tema con motivación y entusiasmo.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
Nº 2	TÍTULO: <i>Guardianes del Imperio: conocer y conservar el patrimonio en la Era de los Descubrimientos</i>		
Fecha: 18/02/2025	Asignatura: Geografía e Historia	Curso: 2º ESO D	Nº alumnos: 31
Descripción:			
<p>Se realiza una clase magistral donde se explican los contenidos relativos a los dos primeros puntos del tema: The Portuguese Expedition y The Castilian Discovery of America. A medida que se desarrolla la clase, los alumnos pueden intervenir para exponer sus dudas o aportaciones al respecto. Se trabaja de manera transversal con la asignatura de Inglés, por medio del bilingüismo. Los ODS aplicados en esta sesión son: ODS 4 (Educación de calidad) y ODS 16 (Paz, justicia e instituciones sólidas).</p>			
Justificación:			
<p>En esta segunda sesión se integra directamente en los contenidos el uso del inglés, generando variedad de vocabulario específico en dicho idioma, así como comprensión oral en la misma. Durante el ejercicio de explicación de los dos primeros apartados del Tema 5 estimulamos todos estos acontecimientos y personajes históricos, para relacionarlo con todas aquellas referencias que hemos recibido de los mismos en la actualidad. La problemática que se pretende resolver es la de concienciar al alumnado acerca de las consecuencias</p>			

generales y más específicas que las diversas expediciones portuguesas y españolas marcaron en el desarrollo de los siglos venideros.	
CONCRECIÓN CURRICULAR	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las grandes expediciones de los siglos XV y XVI. - Tomar conciencia de sus consecuencias. - Identificar los personajes históricos que protagonizaron estos acontecimientos. - Adquirir vocabulario específico en inglés de los contenidos del tema.
Competencias clave	CCL, CD, CPSAA, CCEC.
Competencias específicas	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar y desarrollar temas de relevancia histórica y actual, a partir de fuentes históricas y geográficas, con el objetivo de obtener los conocimientos del currículo y ser capaces de expresarlos en diferentes formatos. - Generar un repositorio propio, a partir de la investigación en el aula de manera grupal, a partir de la cual poder generar pensamiento crítico y respetuoso.
Saberes básicos	GEH.2.B.2., GEH.2.B.3., GEH.2.B.4., GEH.2.B.11., GEH.2.B.13.
Criterios de Evaluación	2.1, 2.2, 2.3, 2.4/ 3.1, 3.4, 3.5/ 4.1, 4.2.
Descriptorios operativos	CCL1, CCL2, CCL3, CCEC3, STEM4.
ASPECTOS METODOLÓGICOS	
Metodología general	Lectura guiada y resolución de dudas, clase magistral participativa.
Modelos pedagógicos aplicados	Content and Language Integrated Learning (CLIL) o también llamado Aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras.
Agrupamientos del alumnado	El alumnado se agrupa en grupos equilibrados de cuatro personas, de tal manera que queden compensados social y educativamente.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
Adaptaciones previstas	Pausas activas, apoyo visual.
Medidas específicas	ACS, ACNS, medidas extraordinarias con adaptación curricular y medidas ordinarias (cada una de las medidas aplicadas varían en función caso particular del alumnado, en el apartado Atención a la Diversidad, se especifica a quién va dirigida cada una de ellas).
DUA aplicado	<ul style="list-style-type: none"> - Variedad en formas de representación (presentación el PowerPoint y uso de la pizarra). - Variedad en formas de expresión (oral y digital/visual). - Variedad en formas de implicación (reciprocidad en el aula, participación e interacción con los contenidos).
RECURSOS MATERIALES E INFRAESTRUCTURAS	

Espacios utilizados por sesión	Aula 1103.
Recursos materiales necesarios	Aula de 2º ESO, pizarra, tizas, papel y bolígrafo.
TIC y materiales manipulativos	Proyector, ordenador docente y ChromeBooks de los alumnos.
EVALUACIÓN FORMATIVA	
Herramientas e instrumentos	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica con las ponderaciones del proyecto final (80%). - Formulario de los contenidos en la última sesión (10%). - Participación en el aula y buen comportamiento (10%).
Estrategias de recogida de información	<ul style="list-style-type: none"> - Atención y participación en el aula. - Observación directa.
Retroalimentación al alumnado	<ul style="list-style-type: none"> - Resolución de dudas. - Empleo de la presentación PowerPoint.
CONCLUSIONES	
Valoración final del proceso	Los alumnos aprenden cuáles fueron los acontecimientos más relevantes en el período de las grandes expediciones, al tiempo que toman conciencia de la existencia de más rutas a parte de las españolas.
Impacto en el aprendizaje del alumnado	Después de haber introducido en la sesión anterior los contenidos clave que se trabajarían posteriormente, así como las ideas previas que teníamos de los mismos, son capaces de partir de una base sobre la que aplicar el conocimiento aprendido.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
Nº 3	TÍTULO: <i>Guardianes del Imperio: conocer y conservar el patrimonio en la Era de los Descubrimientos</i>		
Fecha: 19/02/2025	Asignatura: Geografía e Historia	Curso: 2º ESO D	Nº alumnos: 31
Descripción:			
<p>Se recuerdan los contenidos del día anterior para posteriormente abordar los dos puntos restantes del tema: Authoritarian Monarchies & Catholic Kings y The Habsburg Empire. Se propone un debate abierto donde comentar dudas y las consecuencias que estos acontecimientos históricos tuvieron en el resto del mundo. El debate se puede realizar en inglés o en español. Nuevamente se ven implicadas las asignaturas de Geografía e Historia e Inglés. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible abordados son el ODS 4 y el ODS 16.</p>			
Justificación:			
<p>En la tercera sesión justificamos la relevancia que desarrollaron las monarquías autoritarias en la expansión territorial y el auge del Imperio Español. Conectamos estos totalitarismos con la realidad actual, abordando aspectos como la diversidad cultural, la desigualdad o los diversos modelos de poder vigentes en el siglo XXI. A</p>			

partir de esta comparación con la actualidad, el alumnado es capaz de formar un pensamiento crítico sobre qué consecuencias supuso la colonización y cómo hoy día seguimos encontrando recuerdos de la misma.	
CONCRECIÓN CURRICULAR	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer la figura de los Reyes Católicos, así como Carlos I y V Felipe II. - Tomar conciencia de las consecuencias de sus mandatos en Europa y en el continente americano. - Adquirir vocabulario específico en inglés de los contenidos del tema.
Competencias clave	CCL, CD, CPSAA, CCEC.
Competencias específicas	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar y desarrollar temas de relevancia histórica y actual, a partir de fuentes históricas y geográficas, con el objetivo de obtener los conocimientos del currículo y ser capaces de expresarlos en diferentes formatos. - Generar un repositorio propio, a partir de la investigación en el aula de manera grupal, a partir de la cual poder generar pensamiento crítico y respetuoso.
Saberes básicos	GEH.2.B.2., GEH.2.B.3., GEH.2.B.4., GEH.2.B.11., GEH.2.B.13.
Criterios de Evaluación	2.1, 2.2, 2.3, 2.4/ 3.1, 3.4, 3.5/ 4.1, 4.2.
Descriptorios operativos	CCL1, CCL2, CCL3, CCEC3, STEM4.
ASPECTOS METODOLÓGICOS	
Metodología general	Lectura guiada y resolución de dudas, clase magistral participativa.
Modelos pedagógicos aplicados	Content and Language Integrated Learning (CLIL) o también llamado Aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras.
Agrupamientos del alumnado	El alumnado se agrupa en grupos equilibrados de cuatro personas, de tal manera que queden compensados social y educativamente.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
Adaptaciones previstas	Pausas activas, apoyo visual.
Medidas específicas	ACS, ACNS, medidas extraordinarias con adaptación curricular y medidas ordinarias (cada una de las medidas aplicadas varían en función caso particular del alumnado, en el apartado Atención a la Diversidad, se especifica a quién va dirigida cada una de ellas).
DUA aplicado	<ul style="list-style-type: none"> - Variedad en formas de representación (presentación el PowerPoint y uso de la pizarra). - Variedad en formas de expresión (oral y digital/visual). - Variedad en formas de implicación (reciprocidad en el aula, participación e interacción con los contenidos).
RECURSOS MATERIALES E INFRAESTRUCTURAS	

Espacios utilizados por sesión	Aula 1103.
Recursos materiales necesarios	Aula de 2º ESO, pizarra, tizas, papel y bolígrafo.
TIC y materiales manipulativos	Proyector, ordenador docente y ChromeBooks de los alumnos.
EVALUACIÓN FORMATIVA	
Herramientas e instrumentos	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica con las ponderaciones del proyecto final (80%). - Formulario de los contenidos en la última sesión (10%). - Participación en el aula y buen comportamiento (10%).
Estrategias de recogida de información	<ul style="list-style-type: none"> - Atención y participación en el aula. - Observación directa.
Retroalimentación al alumnado	<ul style="list-style-type: none"> - Resolución de dudas. - Empleo de la presentación PowerPoint.
CONCLUSIONES	
Valoración final del proceso	Los alumnos comprenden la relevancia de la participación de los Reyes Católicos en las expediciones de Cristóbal Colón. También entienden la formación del Imperio gobernado por Carlos I y V por medio de los poderes reunidos en sus abuelos maternos y paternos. Finalmente continúan adquiriendo conocimientos en el período de los Austrias menores a través del reinado de Felipe II.
Impacto en el aprendizaje del alumnado	Son capaces de establecer las conexiones entre las grandes expediciones marítimas y los modelos de gobierno existentes en los siglos XV y XVI. Generamos interés en el aula a partir de preguntas abiertas y formulación de hipótesis.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
Nº 4	TÍTULO: <i>Guardianes del Imperio: conocer y conservar el patrimonio en la Era de los Descubrimientos</i>		
Fecha: 24/02/2025	Asignatura: Geografía e Historia	Curso: 2º ESO D	Nº alumnos: 31
Descripción:			
<p>Se realiza al inicio de la clase un Blooket con los contenidos explicados en las dos sesiones anteriores para reforzar los mismos. Una vez repasado se aborda una perspectiva diferente del tema: arte y patrimonio en Europa en los siglos XV y XVI, así como el arte hispanoamericano y colonial. Se contempla la relación de los acontecimientos históricos con la influencia que estos tienen en las representaciones artísticas de la época. Hablamos de la edificación de catedrales, el manejo de la cartografía, los estilos pictóricos, etc. En esta sesión se trabaja de manera transversal con el Inglés y con la asignatura de Historia del Arte. Se tienen en cuenta la</p>			

implementación del ODS 11 (Ciudades y Comunidades Sostenibles) y el ODS 12 (Producción y consumo responsable).	
Justificación:	
En esta sesión encontramos como eje vertebrador el patrimonio histórico artístico, espejo de la época y seña de identidad del contexto en el que se desarrolló. Al mencionar el arte en Hispanoamérica y las variedades arquitectónicas en las ciudades coloniales encontramos una conexión con la vida cotidiana y con diversos elementos actuales, que rememoran estas construcciones. Conseguimos llamar la atención del alumnado a través de las distintas imágenes que se ofrecen de mapas, catedrales o pinturas. Se pretende conseguir una primera impresión del arte y la capacidad del mismo en la lectura de la historia y los acontecimientos que en ella sucedieron.	
CONCRECIÓN CURRICULAR	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el arte desarrollado en los siglos XV y XVI en España e Hispanoamérica. - Reconocer sus influencias y motivos de ejecución. - Conectar los acontecimientos históricos con el desarrollo artístico que se les asocia.
Competencias clave	CCL, CD, CC, CCEC.
Competencias específicas	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar y desarrollar temas de relevancia histórica y actual, a partir de fuentes históricas y geográficas, con el objetivo de obtener los conocimientos del currículo y ser capaces de expresarlos en diferentes formatos. - Generar un repositorio propio, a partir de la investigación en el aula de manera grupal, a partir de la cual poder generar pensamiento crítico y respetuoso.
Saberes básicos	GEH.2.B.2., GEH.2.B.3., GEH.2.B.4., GEH.2.B.11., GEH.2.B.13.
Criterios de Evaluación	2.1, 2.2, 2.3, 2.4/ 3.1, 3.4, 3.5/ 4.1, 4.2.
Descriptorios operativos	CCL1, CCL2, CCL3, CCEC3, STEM4.
ASPECTOS METODOLÓGICOS	
Metodología general	Gamificación de los contenidos, aprendizaje activo y lectura guiada.
Modelos pedagógicos aplicados	Aprendizaje significativo y contextual. CLIL.
Agrupamientos del alumnado	El alumnado se agrupa en grupos equilibrados de cuatro personas, de tal manera que queden compensados académicamente.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
Adaptaciones previstas	Pausas activas, apoyo visual y gamificación de los contenidos.
Medidas específicas	ACS, ACNS, medidas extraordinarias con adaptación curricular y medidas ordinarias (cada una de las medidas aplicadas varían en función caso particular

	del alumnado, en el apartado Atención a la Diversidad, se especifica a quién va dirigida cada una de ellas).
DUA aplicado	<ul style="list-style-type: none"> - Variedad en formas de representación (Presentación PowerPoint, pizarra). - Variedad en formas de expresión (oral y digital- actividades interactivas). - Variedad en formas de implicación (participación en la actividad gamificada, retroalimentación durante la explicación).
RECURSOS MATERIALES E INFRAESTRUCTURAS	
Espacios utilizados por sesión	Aula 1103.
Recursos materiales necesarios	Aula de 2º ESO, pizarra, tizas, papel y bolígrafo.
TIC y materiales manipulativos	Proyector, ordenador docente y Blooket y ChromeBooks de los alumnos.
EVALUACIÓN FORMATIVA	
Herramientas e instrumentos	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica con las ponderaciones del proyecto final (80%). - Formulario de los contenidos en la última sesión (10%). - Participación en el aula y buen comportamiento (10%).
Estrategias de recogida de información	<ul style="list-style-type: none"> - Gamificación: Blooket. - Atención y participación en el aula. - Observación directa.
Retroalimentación al alumnado	<ul style="list-style-type: none"> - Gamificación: Blooket. - Resolución de dudas. - Empleo de la presentación PowerPoint.
CONCLUSIONES	
Valoración final del proceso	Conectamos los conocimientos histórico-artísticos y patrimoniales con los contenidos del currículo, de tal manera que ayuden a entender el contexto en el que fueron creados, a la vez que se les introduce a una asignatura que si lo desean, podrán cursar en Bachillerato.
Impacto en el aprendizaje del alumnado	Los alumnos consiguen afianzar los contenidos vistos en las dos clases anteriores por medio de la actividad en Blooket. A la vez, se refuerza su motivación a partir de estas gamificaciones puntuales.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
Nº 5	TÍTULO: <i>Guardianes del Imperio: conocer y conservar el patrimonio en la Era de los Descubrimientos</i>		
Fecha: 25/02/2025	Asignatura: Geografía e Historia	Curso: 2º ESO D	Nº alumnos: 31
Descripción:			
<p>Aludiendo a la sesión anterior y el desarrollo histórico-artístico que tuvo durante la Era de los Descubrimientos, se propone la composición de grupos (deben ser de 5/6 personas por grupo). A partir de una plantilla ofrecida a cada grupo, seleccionan un bien artístico/patrimonial del período y realizan un breve análisis del mismo: su autor, su contexto histórico, su lugar de procedencia, materiales, influencias que recibe, etc. Esto nos servirá para introducir el proyecto final de la SA. Se implican en esta sesión las asignaturas de Historia del Arte e Inglés, así como Plástica, pudiendo hacer un dibujo del elemento seleccionado. Se trabajan los ODS 11 (Ciudades y Comunidades sostenibles) y ODS 12 (Producción y consumo responsables).</p>			
Justificación:			
<p>La fundamentación principal de esta sesión la encontramos en el aprendizaje experiencial y grupal, a partir de la selección particular de un elemento histórico-artístico. Hacemos tangible el concepto de patrimonio entendiendo que este está “vivo” a través de su visita, conservación y divulgación. Además, el trabajo cooperativo se transforma en un gran aliado con el que los alumnos deben aprender a convivir, desde el respeto y la determinación. El reto del mismo es ser capaces de reconocer la importancia histórica y cultural que desempeña la obra seleccionada.</p>			
CONCRECIÓN CURRICULAR			
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar equitativamente grupos de 5/6 personas. - Atender a las necesidades del alumnado en lo que respecta a la conformación de esos grupos. - Fomentar el debate respetuoso y la formalización de opiniones. - Analizar una obra histórico-artística seleccionada en grupo. 		
Competencias clave	CCL, CP, CD, CE, CCEC.		
Competencias específicas	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar y desarrollar temas de relevancia histórica y actual, a partir de fuentes históricas y geográficas, con el objetivo de obtener los conocimientos del currículo y ser capaces de expresarlos en diferentes formatos. - Generar un repositorio propio, a partir de la investigación en el aula de manera grupal, a partir de la cual poder generar pensamiento crítico y respetuoso. 		
Saberes básicos	GEH.2.B.2., GEH.2.B.3., GEH.2.B.4., GEH.2.B.11., GEH.2.B.13.		
Criterios de Evaluación	2.1, 2.2, 2.3, 2.4/ 3.1, 3.4, 3.5/ 4.1, 4.2.		
Descriptorios operativos	CCL1, CCL2, CCL3, CCEC3, STEM4.		
ASPECTOS METODOLÓGICOS			

Metodología general	Trabajo colaborativo, estudio del caso.
Modelos pedagógicos aplicados	Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), CLIL.
Agrupamientos del alumnado	El alumnado se agrupa en grupos de 5 o 6 personas (dependiendo del número de conformantes del grupo).
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
Adaptaciones previstas	Pausas activas, apoyo visual, plantillas de organización de las tareas, evaluación centrada en los contenidos, no en la ortografía, agrupamientos heterogéneos.
Medidas específicas	ACS, ACNS, medidas extraordinarias con adaptación curricular y medidas ordinarias (cada una de las medidas aplicadas varían en función caso particular del alumnado, en el apartado Atención a la Diversidad, se especifica a quién va dirigida cada una de ellas).
DUA aplicado	<ul style="list-style-type: none"> - Variedad en formas de representación (Construcción del análisis a mano o en digital). - Variedad en formas de expresión (posibilidad de explicación escrita u oral). - Variedad en formas de implicación (participación en la actividad grupal).
RECURSOS MATERIALES E INFRAESTRUCTURAS	
Espacios utilizados por sesión	Aula 1103.
Recursos materiales necesarios	Aula de 2º ESO, pizarra, tizas, papel, bolígrafo, rotuladores/lápices de colores, plantilla de análisis de una pieza artística.
TIC y materiales manipulativos	Proyector, ordenador docente y ChromeBooks de los alumnos.
EVALUACIÓN FORMATIVA	
Herramientas e instrumentos	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica con las ponderaciones del proyecto final (80%). - Formulario de los contenidos en la última sesión (10%). - Participación en el aula y buen comportamiento (10%).
Estrategias de recogida de información	<ul style="list-style-type: none"> - Realización del análisis de obra. - Colaboración y participación en la actividad grupal. - Observación directa.
Retroalimentación al alumnado	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad: Análisis de un elemento histórico-artístico. - Resolución de dudas.
CONCLUSIONES	
Valoración final del proceso	Por medio de este planteamiento inicial, consiguen afianzar el temario ya visto en días anteriores. De igual forma, ponen en práctica las explicaciones relativas a la última sesión y comienzan a conectarlo con el tema trabajado.

Impacto en el aprendizaje del alumnado	El alumnado aprende a trabajar de manera cooperativa y grupal, atendiendo a las necesidades de sus compañeros y respetando las opiniones ajenas y propias. También, ponen en práctica su creatividad si desean realizar un dibujo de la obra seleccionada.
---	--

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
Nº 6	TÍTULO: <i>Guardianes del Imperio: conocer y conservar el patrimonio en la Era de los Descubrimientos</i>		
Fecha: 26/02/2025	Asignatura: Geografía e Historia	Curso: 2º ESO D	Nº alumnos: 31
Descripción:			
<p>En los grupos ya establecidos, dedican la sesión a organizar los contenidos que van a abordar posteriormente en el póster. Se recomienda que lo desarrollen a partir de la obra seleccionada la clase anterior, pero pueden elegir otra si así lo desean. Es importante que en esta sesión dialoguen acerca de los roles que cada integrante puede/debe tomar: quién maqueta, quién revisa, quién expondrá, etc. Es una buena oportunidad para que expongan sus dudas o posibles problemáticas que encuentren en la conformación de la actividad. Intervienen en esta sesión contenidos de Historia del Arte e Inglés. Se trabaja a partir de los Objetivos de Desarrollo Sostenible 4 (Educación de calidad) y 12 (Producción y consumo responsables).</p>			
Justificación:			
<p>La base de esta sesión pretende que el alumnado desarrolle habilidades de investigación, contraste y organización de la información. Lo empleamos como ejemplo del uso que se hace en la actualidad de internet, al tiempo que aprendemos a diferenciar aquellas fuentes fiables de las de origen dudoso. De esta manera los alumnos inician un proyecto que sienten como propio, fruto de su propia investigación y de la comunicación que ejercen entre los diferentes integrantes de los grupos. Se pretende reunir toda aquella información recopilada de manera coherente y estructurada.</p>			
CONCRECIÓN CURRICULAR			
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar de manera ordenada los contenidos que se van a trabajar. - Repartir equitativamente la función/rol que va a tener cada alumno en su grupo. - Desarrollar el pensamiento crítico y formulación de preguntas. 		
Competencias clave	CCL, CPSAA, CC, CE.		
Competencias específicas	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar y desarrollar temas de relevancia histórica y actual, a partir de fuentes históricas y geográficas, con el objetivo de obtener los conocimientos del currículo y ser capaces de expresarlos en diferentes formatos. - Generar un repositorio propio, a partir de la investigación en el aula de manera grupal, a partir de la cual poder generar pensamiento crítico y respetuoso. 		

Saberes básicos	GEH.2.B.2., GEH.2.B.3., GEH.2.B.4., GEH.2.B.11., GEH.2.B.13.
Criterios de Evaluación	2.1, 2.2, 2.3, 2.4/ 3.1, 3.4, 3.5/ 4.1, 4.2.
Descriptores operativos	CCL1, CCL2, CCL3, CCEC3, STEM4.
ASPECTOS METODOLÓGICOS	
Metodología general	Trabajo colaborativo, investigación guiada.
Modelos pedagógicos aplicados	Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).
Agrupamientos del alumnado	El alumnado se agrupa en grupos de 5 o 6 personas (dependiendo del número de conformantes del grupo).
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
Adaptaciones previstas	Pausas activas, apoyo visual, plantillas de organización de las tareas, evaluación centrada en los contenidos, no en la ortografía, agrupamientos heterogéneos.
Medidas específicas	ACS, ACNS, medidas extraordinarias con adaptación curricular y medidas ordinarias (cada una de las medidas aplicadas varían en función caso particular del alumnado, en el apartado Atención a la Diversidad, se especifica a quién va dirigida cada una de ellas).
DUA aplicado	<ul style="list-style-type: none"> - Variedad en formas de representación (construcción del póster digital). - Variedad en formas de expresión (comunicación con el grupo). - Variedad en formas de implicación (participación en la actividad grupal).
RECURSOS MATERIALES E INFRAESTRUCTURAS	
Espacios utilizados por sesión	Aula 1103.
Recursos materiales necesarios	Aula de 2º ESO, pizarra, tizas, papel, apuntes tomados de la sesión anterior, bolígrafo y rúbrica del proyecto.
TIC y materiales manipulativos	Proyector, ordenador docente y ChromeBooks de los alumnos.
EVALUACIÓN FORMATIVA	
Herramientas e instrumentos	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica con las ponderaciones del proyecto final (80%). - Formulario de los contenidos en la última sesión (10%). - Participación en el aula y buen comportamiento (10%).
Estrategias de recogida de información	<ul style="list-style-type: none"> - Estructura y organización inicial del póster. - Colaboración y participación en la actividad grupal. - Acuerdan los roles de los integrantes del grupo. - Observación directa.
Retroalimentación al alumnado	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad: esquematización e inicio del póster. - Resolución de dudas.
CONCLUSIONES	

Valoración final del proceso	El alumnado continua reforzando los contenidos trabajados durante la impartición de las clases y mediante el ejercicio práctico del análisis de obra realizado previamente. Desarrollan sus habilidades sociales al tiempo que contemplan el respeto y puesta en común de la tarea a realizar a partir de la asignación de roles.
Impacto en el aprendizaje del alumnado	Los alumnos no solo sienten motivación ante una tarea de índole creativa, sino que al ofrecerles la posibilidad de partir de lo trabajado en la sesión anterior se consigue partir de un conocimiento previo, así como la sensación de que ya tienen dicha actividad empezada y avanzada.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
Nº 7	TÍTULO: <i>Guardianes del Imperio: conocer y conservar el patrimonio en la Era de los Descubrimientos</i>		
Fecha: 03/03/2025	Asignatura: Geografía e Historia	Curso: 2º ESO D	Nº alumnos: 31
Descripción:			
<p>Una vez organizada la estructura y asignados los roles de los integrantes de cada grupo, se procede a comenzar con el diseño y conformación del póster digital. En el debemos encontrar imágenes del mismo, enlaces, mapas, en definitiva, todo aquello que nos ayude a conocerlo en profundidad. El póster debe ir encabezado por un eslogan/título que promocióne la conservación y puesta en valor de la obra elegida. Se puede diseñar el poster a través de plataformas como Canva o Genially. Se trabajan de manera transversal las asignaturas de Inglés, Historia del Arte y Plástica. El ODS trabajado es el 4 (Educación de Calidad), así como el ODS 12 (Producción y consumo responsables).</p>			
Justificación:			
<p>La base principal de esta sesión se consigue con el empleo de la competencia digital y cómo el manejo de herramientas digitales como Canva fomenta la creatividad y la motivación del alumnado, ofreciéndole un abanico de posibilidades mucho más amplio y variado. Deben procurar elaborar un proyecto atractivo visualmente, pero con una intención comunicativa firme.</p>			
CONCRECIÓN CURRICULAR			
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Comenzar el diseño del póster a partir de la puesta en común de opiniones en el grupo. - Trabajar con plataformas digitales como son Canva o Genially. - Elaborar el eslogan y los contenidos escritos del proyecto en inglés. 		
Competencias clave	STEM, CP, CD, CPSAA, CCEC.		
Competencias específicas	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar y desarrollar temas de relevancia histórica y actual, a partir de fuentes históricas y geográficas, con el objetivo de obtener los conocimientos del currículo y ser capaces de expresarlos en diferentes formatos. 		

	<ul style="list-style-type: none"> - Generar un repositorio propio, a partir de la investigación en el aula de manera grupal, a partir de la cual poder generar pensamiento crítico y respetuoso.
Saberes básicos	GEH.2.B.2., GEH.2.B.3., GEH.2.B.4., GEH.2.B.11., GEH.2.B.13.
Criterios de Evaluación	2.1, 2.2, 2.3, 2.4/ 3.1, 3.4, 3.5/ 4.1, 4.2.
Descriptores operativos	CCL1, CCL2, CCL3, CCEC3, STEM4.
ASPECTOS METODOLÓGICOS	
Metodología general	Trabajo colaborativo, revisión guiada, diseño creativo.
Modelos pedagógicos aplicados	Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), CLIL.
Agrupamientos del alumnado	El alumnado se agrupa en grupos de 5 o 6 personas (dependiendo del número de conformantes del grupo).
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
Adaptaciones previstas	Pausas activas, apoyo visual, plantillas de organización de las tareas, evaluación centrada en los contenidos, no en la ortografía, agrupamientos heterogéneos.
Medidas específicas	ACS, ACNS, medidas extraordinarias con adaptación curricular y medidas ordinarias (cada una de las medidas aplicadas varían en función caso particular del alumnado, en el apartado Atención a la Diversidad, se especifica a quién va dirigida cada una de ellas).
DUA aplicado	<ul style="list-style-type: none"> - Variedad en formas de representación (construcción del póster digital). - Variedad en formas de expresión (comunicación con el grupo). - Variedad en formas de implicación (participación en la actividad grupal).
RECURSOS MATERIALES E INFRAESTRUCTURAS	
Espacios utilizados por sesión	Aula 1103.
Recursos materiales necesarios	Aula de 2º ESO, pizarra, tizas, papel, apuntes tomados de las sesiones nº 5 y 6, bolígrafo.
TIC y materiales manipulativos	Proyector, ordenador docente, ChromeBooks de los alumnos, plataformas como Canva o Genially.
EVALUACIÓN FORMATIVA	
Herramientas e instrumentos	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica con las ponderaciones del proyecto final (80%). - Formulario de los contenidos en la última sesión (10%). - Participación en el aula y buen comportamiento (10%).
Estrategias de recogida de información	<ul style="list-style-type: none"> - Diseño del póster. - Colaboración y participación en la actividad grupal. - Cumplir con los roles de los integrantes del grupo. - Observación directa.

Retroalimentación al alumnado	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad: elaboración del póster. - Resolución de dudas.
CONCLUSIONES	
Valoración final del proceso	A partir de la muestra en marcha de los contenidos propios del póster, se ha conseguido un alto nivel de implicación por parte de los grupos, aprendiendo cada vez más a desarrollar actividades grupales y colaborativas.
Impacto en el aprendizaje del alumnado	Se continua fomentando la transversalidad de las asignaturas de Inglés e Historia del Arte, por realizar la actividad en inglés y por tomar conciencia de los procesos histórico-artísticos llevados a cabo a lo largo de los siglos XV XVII.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
Nº 8	TÍTULO: <i>Guardianes del Imperio: conocer y conservar el patrimonio en la Era de los Descubrimientos</i>		
Fecha: 04/03/2025	Asignatura: Geografía e Historia	Curso: 2º ESO D	Nº alumnos: 31
Descripción:			
<p>En el transcurso de esta sesión se continúa con la elaboración del póster científico por parte de los grupos. Es el momento de finalizar aquello que se dejó sin terminar la sesión anterior, así como maquetar formalmente el póster. Los grupos pueden pedir opinión al docente antes de considerar el trabajo finalizado, con la intención de contar con su aprobación. Se trabaja de manera transversal las asignaturas de Inglés, Historia del Arte y Plástica. Se trabajan los ODS 4 y 12.</p>			
Justificación:			
<p>En esta sesión encontramos cómo el manejo de herramientas TIC no solo revierte a la actualidad del siglo XXI, sino que con ella abrimos al alumnado una variedad expresiva y visual enormemente más rica. A partir de la misma conectamos los contenidos de la SA con la motivación del alumnado al generar una creación propia, con variedad en su expresión y maquetación. El reto de esta parte del proyecto radica en la creación en si de un póster capaz de comunicar eficazmente el valor del elemento seleccionado, al tiempo que presenta un atractivo visual.</p>			
CONCRECIÓN CURRICULAR			
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Continuar y finalizar la elaboración del póster. - Revisar críticamente el trabajo realizado y observar posibles mejoras del mismo. - Preparar la exposición oral para el día siguiente. 		
Competencias clave	STEM, CD, CPSAA, CCEC.		
Competencias específicas	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar y desarrollar temas de relevancia histórica y actual, a partir de fuentes históricas y geográficas, con el objetivo de obtener los conocimientos del currículo y ser capaces de expresarlos en diferentes formatos. 		

	<ul style="list-style-type: none"> - Generar un repositorio propio, a partir de la investigación en el aula de manera grupal, a partir de la cual poder generar pensamiento crítico y respetuoso.
Saberes básicos	GEH.2.B.2., GEH.2.B.3., GEH.2.B.4., GEH.2.B.11., GEH.2.B.13.
Criterios de Evaluación	2.1, 2.2, 2.3, 2.4/ 3.1, 3.4, 3.5/ 4.1, 4.2.
Descriptores operativos	CCL1, CCL2, CCL3, CCEC3, STEM4.
ASPECTOS METODOLÓGICOS	
Metodología general	Trabajo colaborativo, creación digital guiada.
Modelos pedagógicos aplicados	Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), CLIL.
Agrupamientos del alumnado	El alumnado se agrupa en grupos de 5 o 6 personas (dependiendo del número de conformantes del grupo).
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
Adaptaciones previstas	Pausas activas, apoyo visual, plantillas de organización de las tareas, evaluación centrada en los contenidos, no en la ortografía, agrupamientos heterogéneos.
Medidas específicas	ACS, ACNS, medidas extraordinarias con adaptación curricular y medidas ordinarias (cada una de las medidas aplicadas varían en función caso particular del alumnado, en el apartado Atención a la Diversidad, se especifica a quién va dirigida cada una de ellas).
DUA aplicado	<ul style="list-style-type: none"> - Variedad en formas de representación (continuación y finalización del póster digital). - Variedad en formas de expresión (comunicación con el grupo). - Variedad en formas de implicación (participación en la actividad grupal).
RECURSOS MATERIALES E INFRAESTRUCTURAS	
Espacios utilizados por sesión	Aula 1103.
Recursos materiales necesarios	Aula de 2º ESO, pizarra, tizas, papel, apuntes tomados de las sesiones nº 5, 6 y 7, bolígrafo.
TIC y materiales manipulativos	Proyector, ordenador docente, ChromeBooks de los alumnos, plataformas como Canva o Genially.
EVALUACIÓN FORMATIVA	
Herramientas e instrumentos	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica con las ponderaciones del proyecto final (80%). - Formulario de los contenidos en la última sesión (10%). - Participación en el aula y buen comportamiento (10%).
Estrategias de recogida de información	<ul style="list-style-type: none"> - Diseño y maquetación del póster. - Colaboración y participación en la actividad grupal. - Cumplir con los roles de los integrantes del grupo.

	- Observación directa.
Retroalimentación al alumnado	- Actividad: revisión final del póster. - Resolución de dudas.
CONCLUSIONES	
Valoración final del proceso	En esta segunda sesión dedicada específicamente a la finalización del proyecto y su maquetación, el alumnado ha conseguido tomar una posición proactiva, añadido por el interés que vierte en ellos la amplia variedad creativa que les ofrece la composición del póster.
Impacto en el aprendizaje del alumnado	La maquetación y finalización del proyecto ha logrado que asientes los contenidos relativos al Tema 5 de una manera diferente, al tiempo que desarrollaban un pensamiento crítico sobre la colonización. También han aprendido a desenvolverse en dinámicas grupales donde debían colaborar entre los integrantes del grupo.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
Nº 9	TÍTULO: <i>Guardianes del Imperio: conocer y conservar el patrimonio en la Era de los Descubrimientos</i>		
Fecha: 05/03/2025	Asignatura: Geografía e Historia	Curso: 2º ESO D	Nº alumnos: 31
Descripción:			
<p>En esta penúltima sesión tiene lugar la presentación oral de los pósteres digitales. Cada grupo debe exponer su póster, analizando qué elemento han seleccionado, por qué y algunas características del mismo. La exposición debe hacerse en inglés. Una vez han intervenido todos los grupos se inicia un debate acerca de las opciones elegidas y las posibles medidas de conservación de las mismas. En esta clase se implica la asignatura de Inglés y la de Historia del Arte. Se trabajan el Objetivo de Desarrollo Sostenible 11 (Ciudades y comunidades sostenibles) y 16 (Paz, justicia e instituciones sólidas). Se implica transversalmente la asignatura de Inglés, y se trabaja con el ODS 4 (Educación de calidad).</p>			
Justificación:			
<p>La penúltima sesión tiene su fundamento en el desarrollo expositivo del alumno/grupo, a la vez que genera un pensamiento crítico de su obra y la del resto de compañeros. Reforzamos la capacidad de debatir y opinar en público, siempre desde el respeto, como elemento fundamental en la vida cotidiana y adulta. El grupo debe procurar justificar su elección y convencer al resto de sus compañeros sobre la relevancia de su obra y cómo serían capaces de ponerla en valor.</p>			
CONCRECIÓN CURRICULAR			
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Exponer el póster elaborado al resto del aula de forma clara, ordenada y en inglés. - Generar un pensamiento crítico hacia el trabajo propio y el de los demás grupos. 		

	- Respetar el turno de palabra y la opinión del resto de compañeros.
Competencias clave	CCL, CP, CD, CPSAA, CE, CCEC.
Competencias específicas	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar y desarrollar temas de relevancia histórica y actual, a partir de fuentes históricas y geográficas, con el objetivo de obtener los conocimientos del currículo y ser capaces de expresarlos en diferentes formatos. - Generar un repositorio propio, a partir de la investigación en el aula de manera grupal, a partir de la cual poder generar pensamiento crítico y respetuoso.
Saberes básicos	GEH.2.B.2., GEH.2.B.3., GEH.2.B.4., GEH.2.B.11., GEH.2.B.13.
Criterios de Evaluación	2.1, 2.2, 2.3, 2.4/ 3.1, 3.4, 3.5/ 4.1, 4.2.
Descriptores operativos	CCL1, CCL2, CCL3, CCEC3, STEM4.
ASPECTOS METODOLÓGICOS	
Metodología general	Exposición oral, debate dirigido.
Modelos pedagógicos aplicados	ABP, CLIL, aprendizaje dialógico.
Agrupamientos del alumnado	El alumnado se agrupa en grupos de 5 o 6 personas (dependiendo del número de conformantes del grupo).
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
Adaptaciones previstas	Pausas activas, apoyo visual, plantillas de organización de las tareas, evaluación centrada en los contenidos, no en la ortografía, agrupamientos heterogéneos.
Medidas específicas	ACS, ACNS, medidas extraordinarias con adaptación curricular y medidas ordinarias (cada una de las medidas aplicadas varían en función caso particular del alumnado, en el apartado Atención a la Diversidad, se especifica a quién va dirigida cada una de ellas).
DUA aplicado	<ul style="list-style-type: none"> - Variedad en formas de representación (exposición del proyecto digital). - Variedad en formas de expresión (exposición oral). - Variedad en formas de implicación (participación en la actividad grupal).
RECURSOS MATERIALES E INFRAESTRUCTURAS	
Espacios utilizados por sesión	Aula 1103.
Recursos materiales necesarios	Aula de 2º ESO, apuntes que sirvan de apoyo en la exposición oral.
TIC y materiales manipulativos	Proyector, ordenador docente, ChromeBooks de los alumnos, póster de cada grupo.
EVALUACIÓN FORMATIVA	

Herramientas e instrumentos	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica con las ponderaciones del proyecto final (80%). - Formulario de los contenidos en la última sesión (10%). - Participación en el aula y buen comportamiento (10%).
Estrategias de recogida de información	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición oral del póster. - Cumplir con los roles de los integrantes del grupo. - Observación directa.
Retroalimentación al alumnado	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad: exposición del póster. - Resolución de dudas. - Debate grupal final.
CONCLUSIONES	
Valoración final del proceso	El alumnado ha demostrado una preparación de los contenidos, a partir de las prácticas del póster en el aula, así como las previas explicaciones y repasos por medio de Blooket. El resultado del mismo se traduce en exposiciones orales donde se muestran seguros de sí mismo, pues conocen aquello que exponen, así como un interés activo en el debate final.
Impacto en el aprendizaje del alumnado	Por medio de las exposiciones orales que cada grupo debía realizar, el alumnado ha reforzado su capacidad comunicativa, enfrentándose al inglés con soltura debido a su tratamiento en las sesiones previas. Además, se ha conseguido un fomento del desarrollo crítico y un clima de respeto por las opiniones ajenas, después de que todos debieran participar en el debate.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
Nº 10	TÍTULO: <i>Guardianes del Imperio: conocer y conservar el patrimonio en la Era de los Descubrimientos</i>		
Fecha: 10/03/2025	Asignatura: Geografía e Historia	Curso: 2º ESO D	Nº alumnos: 31
Descripción:			
<p>En la última sesión, una vez se ha finalizado el proyecto del póster, se realiza una autoevaluación por parte del alumnado: qué les ha parecido la actividad, la han encontrado útil, qué mejorarían de la misma. Esta conversación se desarrolla de manera abierta, para que todos los alumnos participen en el aula. A continuación se les pide que accedan a Google Classroom, desde donde pincharán en un Formulario de 10 preguntas. Este formulario valdrá un 10% en la evaluación, adicional a la nota del póster. Se trabaja con el ODS 4.</p>			
Justificación:			
<p>En la última sesión se quiere poner en marcha la evaluación formativa y grupal como medio para desarrollar la autorreflexión y la asertividad a la hora de dar y recibir opinión de los demás. La clase se enriquece a partir de la valoración del progreso y la participación que han puesto a cabo para realizar la tarea. El reto en esta sesión</p>			

final lo encontramos en que el alumno sea capaz de comunicar no solo sus fortalezas y aprendizajes adquiridos, sino también aquellas debilidades y proyecciones de futuro relativas al proyecto.	
CONCRECIÓN CURRICULAR	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Exponer las debilidades y fortalezas de cada trabajo, siendo crítico y objetivo tanto en el trabajo propio como en el de los demás grupos. - Compartir la opinión acerca del proyecto y qué mejorarían del mismo. - Adquirir los conocimientos del tema a partir de la elaboración del proyecto y reflejarlo a su vez en el formulario colgado en la plataforma de Google Classroom.
Competencias clave	CD, CPSAA, CC, CCEC.
Competencias específicas	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar y desarrollar temas de relevancia histórica y actual, a partir de fuentes históricas y geográficas, con el objetivo de obtener los conocimientos del currículo y ser capaces de expresarlos en diferentes formatos. - Generar un repositorio propio, a partir de la investigación en el aula de manera grupal, a partir de la cual poder generar pensamiento crítico y respetuoso.
Saberes básicos	GEH.2.B.2., GEH.2.B.3., GEH.2.B.4., GEH.2.B.11., GEH.2.B.13.
Criterios de Evaluación	2.1, 2.2, 2.3, 2.4/ 3.1, 3.4, 3.5/ 4.1, 4.2.
Descriptorios operativos	CCL1, CCL2, CCL3, CCEC3, STEM4.
ASPECTOS METODOLÓGICOS	
Metodología general	Autoevaluación, coevaluación, prueba de conocimiento.
Modelos pedagógicos aplicados	Metacognición, prueba digital, CLIL.
Agrupamientos del alumnado	Se agrupan todas las mesas del aula de tal manera que conformen un círculo, quedando todas las mesas conectadas y siendo los alumnos capaces dirigirse al resto directamente.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
Adaptaciones previstas	Pausas activas, apoyo visual, evaluación centrada en los contenidos, no en la ortografía.
Medidas específicas	ACS, ACNS, medidas extraordinarias con adaptación curricular y medidas ordinarias (cada una de las medidas aplicadas varían en función caso particular del alumnado, en el apartado Atención a la Diversidad, se especifica a quién va dirigida cada una de ellas).
DUA aplicado	<ul style="list-style-type: none"> - Variedad en formas de representación (visual y auditivo). - Variedad en formas de expresión (oral y escrita).

	<ul style="list-style-type: none"> - Variedad en formas de implicación (participación en el debate activo y prueba de conocimiento).
RECURSOS MATERIALES E INFRAESTRUCTURAS	
Espacios utilizados por sesión	Aula 1103.
Recursos materiales necesarios	Aula de 2º ESO, pizarra, tizas, papel y bolígrafo.
TIC y materiales manipulativos	Proyector, ordenador docente, ChromeBooks de los alumnos.
EVALUACIÓN FORMATIVA	
Herramientas e instrumentos	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica con las ponderaciones del proyecto final (80%). - Formulario de los contenidos en la última sesión (10%). - Participación en el aula y buen comportamiento (10%).
Estrategias de recogida de información	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición oral del póster. - Cumplir con los roles de los integrantes del grupo. - Observación directa.
Retroalimentación al alumnado	<ul style="list-style-type: none"> - Debate grupal: conclusiones, autoevaluación y propuestas de mejora. - Actividad: control de los contenidos mediante formularios de Google.
CONCLUSIONES	
Valoración final del proceso	Después de compartir las conclusiones finales del proyecto, así como de realizar una autoevaluación del mismo, los alumnos perciben una implicación de primera mano sobre la actividad, pues toman conciencia de que su opinión importa, haciéndoselo saber a través de las propuestas de mejora que ellos realizarían. Por otro lado, gracias a la prueba de contenidos a través de formularios de Google refuerzan una última vez los contenidos relativos al currículos, referentes del Tema 5: La Era de los Descubrimientos y el Imperio Español.
Impacto en el aprendizaje del alumnado	Como conclusión final en el transcurso de las sesiones, la realización del póster ha generado una concepción de sus capacidades más elevada, pues han trabajado la autocrítica, la investigación y el diseño del proyecto por sí mismos. También han encontrado una manera de aplicar los contenidos diferente, demostrando que acontecimientos de siglos de antigüedad siguen teniendo cabida y consecuencias en la actualidad.

A continuación se exponen ejemplos actividades secundarias de gran utilidad a la hora de abordar los contenidos del Tema 5: La Era de los Descubrimientos y el Imperio Español.

Estas actividades han sido tomadas a partir de las propuestas realizadas en los apartados de

Desarrollo de valores relativos a la ética, la equidad y diversidad, así como Desarrollo de valores éticos. Por otro lado, aclarar que las mismas no forman parte de los contenidos de la situación de aprendizaje, sino que se elaboran con la intención de ser utilizadas en el caso de que ocurra algún imprevisto en el aula, que el profesor se ausente por un motivo personal o que la sesión programada se realice más rápido de lo habitual. En este sentido, se justifican como actividades de recámara, fuera de la SA pero aplicables en caso de ser necesarias.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
ACTIVIDAD 1	TÍTULO: Historias invisibles
Descripción:	
Para el desarrollo de esta actividad se asigna a cada grupo la investigación de una figura histórica femenina que no aparezca en los contenidos de la asignatura. Posteriormente deberán exponer dichos hallazgos en clase para tomar conciencia de su existencia en la historia.	
Objetivo o fin	
Analizar la aportación de las mujeres en diversas disciplinas artísticas y académicas.	
Agrupamiento del alumnado	
El alumnado se agrupa en grupos de cuatro personas. Cada integrante del grupo adopta un rol diferente, aunque todos deben trabajar de manera colaborativa.	
Metodología	
Aprendizaje Basado en Problemas (ABP).	
Recursos materiales y espaciales	
<ul style="list-style-type: none"> - Aula 1103, propia del alumnado de 2º ESO D. - ChromeBooks de los alumnos. - Repositorios digitales para la búsqueda de información. - Papel y bolígrafo. 	
Criterios de evaluación	
Al tratarse de una actividad secundaria, no contemplada directamente en el transcurso de la Situación de Aprendizaje, queda exenta del proceso de evaluación reflejado con anterioridad. No obstante, queda planteada con posibilidad de subir el rendimiento académico de la clase, aplicándose un 10% adicional sobre la nota, de tal manera que puedan subir nota si la realizan correctamente.	
Observaciones	
La actividad queda alineada con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 5 (Igualdad de Género), y con el ODS 10 (Reducción de las desigualdades).	

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
ACTIVIDAD 2	TÍTULO: El cabildo de la ciudad.
Descripción:	
Cada grupo representa un cabildo colonial donde cada miembro debe repartirse un rol diferente (alcalde, vecino, religioso, etc.) desde el que realizar propuestas que favorezcan la convivencia en la ciudad.	
Objetivo o fin	
Se pretende tomar conciencia del respeto en la toma de decisiones, así como el fomento del diálogo, la participación y la tolerancia. A	
Agrupamiento del alumnado	
La clase se agrupa en grupos de 5 o 6 personas.	
Metodología	
Aprendizaje basado en problemas (ABP).	
Recursos materiales y espaciales	
<ul style="list-style-type: none"> - Aula 1103, propia del alumnado de 2º ESO D. - ChromeBooks de los alumnos. - Papel y bolígrafo. 	
Criterios de evaluación	
Al tratarse de una actividad secundaria, no contemplada directamente en el transcurso de la Situación de Aprendizaje, queda exenta del proceso de evaluación reflejado con anterioridad. No obstante, queda planteada con posibilidad de subir el rendimiento académico de la clase, aplicándose un 10% adicional sobre la nota, de tal manera que puedan subir nota si la realizan correctamente.	
Observaciones	
En el transcurso de esta actividad se trabajan los valores relativos a la justicia, la participación y la responsabilidad.	

3.5. Posible proyecto de innovación educativa realizado en el centro y beneficios del mismo

Después de abordar el desarrollo de las sesiones relativos a la propuesta de Unidad Didáctica Tema 5. *The Age of Discovery and the Spanish Empire* se han identificado algunas situaciones con posibilidad para futuras prospecciones académicas. No resultan ajenas, pues ya se abordaron en el apartado 3.3.5., homónimo de este punto. Las siguientes propuestas de innovación educativa nacen a través de las conclusiones extraídas durante el análisis de la UD

del centro y la posterior puesta en marcha de la elaborada con posterioridad. Encontramos como posibles propuestas de investigación el desarrollo del aprendizaje cooperativo, así como el empleo del bilingüismo dentro de las aulas. Haciendo hincapié en el ciclo trabajado (2º ESO), analizamos ambas propuestas:

Propuesta de investigación educativa: La eficacia del aprendizaje cooperativo.

Pese ser un concepto cada vez más utilizado, la implementación del aprendizaje cooperativo dentro de un contexto educativo aun hoy continua siendo un área con amplias posibilidades de investigación. Una de las etapas educativas que más emplean esta metodología corresponde con la Educación Secundaria Obligatoria, a partir de la cual ha surgido la necesidad de evaluar cómo afecta al rendimiento, la motivación y la implicación del alumnado a largo plazo. Precisamente por tratarse de una implantación tan reciente, aún necesita tiempo para advertir cómo evolucionará y qué consecuencias tendría (buenas y malas) de cara a los alumnos que la utilicen progresivamente en el tiempo.

Algunas de las dudas que conciernen a esta propuesta de investigación, intrínsecamente conectadas con la asignatura trabajada en esta propuesta (Geografía e Historia) son:

- ¿De qué manera afecta el aprendizaje cooperativo a la hora de comprender los contenidos específicos del currículo en Geografía e Historia?
- ¿Supone una mejora significativa del rendimiento académico en comparación con otras tradicionales? Aquí podríamos mencionar el rendimiento y también la motivación del alumnado.
- ¿Cómo perciben los alumnos su propio proceso de aprendizaje a partir de estas actividades cooperativas?

- ¿Beneficia al alumnado una metodología tan demandante?

A raíz de esta primera propuesta de investigación podemos conocer algunos factores más desconocidos del aprendizaje cooperativo, aunque no necesariamente malos. En definitiva, una investigación específica y un estudio prolongado en el tiempo puede relevar grandes conclusiones acerca de este fenómeno metodológico.

Propuesta de investigación educativa: El impacto del bilingüismo en las aulas.

Esta propuesta de investigación enfoca su problemática en la compatibilidad del bilingüismo con un contenido de calidad. Es especialmente en materias como Geografía e Historia, eminentemente no lingüística, que surgen interrogantes alrededor de los beneficios e inconvenientes que ligan su implantación en el aula. Por todos es sabido que crecer en un entorno bilingüe, especialmente trabajado desde la niñez y la adolescencia, supone una base sustancial en el desarrollo de segundas lenguas como generalmente es el inglés. No obstante, también se ha visto reflejado cómo el bilingüismo en materias eminentemente teóricas han obligado a las mismas a desprenderse de parte de su contenido para ofrecer una enseñanza accesible al alumnado. En este sentido, corremos el riesgo de generar una brecha educativa doble para aquellos alumnos con dificultades académicas, añadiendo el contraste que dichos alumnos pueden sufrir una vez aborden la asignatura en castellano en cursos posteriores.

Desde esta perspectiva, se proponen las siguientes cuestiones:

- ¿Cuál es la conexión real entre la competencia lingüística bilingüe del alumnado y su rendimiento académico en asignaturas como Geografía e Historia?
- ¿De qué manera influye el inglés para la adquisición de las competencias históricas relativas al currículo?
- ¿Advertimos mayor nivel de frustración en el alumnado ligado a la comprensión oral y escrita del inglés?

El objetivo de esta segunda propuesta de investigación radica en enumerar y contrastar las consecuencias que el bilingüismo aplica en las aulas, especialmente en asignaturas como la trabajada, para que de esta manera alcancemos un rendimiento académico óptimo y ligado con la satisfacción y motivación del alumnado.

Estas dos propuestas de innovación e investigación educativa ofrecen una amplia variedad de posibilidades y un largo camino que recorrer. Suponen una mirada crítica y objetiva ante unas metodologías que por ser tan novedosas, pueden caer en la idealización. Por otro lado, a raíz de su investigación y control a largo plazo podremos obtener de ellas estrategias mejoradas y contrastadas, con la mirada puesta sobre todo en la atención a la diversidad en el aula, alineado con los desafíos del siglo XXI y promovido por Objetivos de Desarrollo Sostenible como el 4 (Educación de calidad).

4. CONCLUSIONES, LIMITACIONES Y PROSPECCIÓN DE FUTURO

Después de elaborar el presente Trabajo Fin de Máster, aplicado al análisis y posterior desarrollo de una Situación de Aprendizaje inserto en el currículo de 2º ESO se han alcanzado una serie de conclusiones relativas al diseño de la unidad, a su aplicabilidad en aula y las metodologías que enfrenta. A partir del Tema 5: The Age of Discovery and the Spanish Empire (La Era de los descubrimientos y el Imperio Español) se relacionan los objetivos propuestos al inicio del presente trabajo con los aprendizajes obtenidos en la consecución del mismo. De esta manera, se extraen las siguientes conclusiones:

- A partir del aprendizaje cooperativo y una metodología bilingüe se ha conseguido diseñar una Unidad Didáctica enmarcada dentro del currículo de 2º ESO.
- Se combinan de manera efectiva los contenidos relativos al Tema 5 con su aplicación por medio del Content and Language Integrated Learning (CLIL).
- Se promueve un aprendizaje activo, fomentando el trabajo en equipo, la motivación en el aula y la proactividad.

- La atención a la diversidad ha sido un factor presente, alineado con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y a partir del desarrollo de valores éticos, de equidad y de igualdad.
- Por medio de la revisión legislativa actual, una bibliografía actualizada y ejemplos prácticos, se ha conseguido un conocimiento enriquecedor con el que desarrollar una UD ajustada a las necesidades del alumnado.
- Se han visto reflejados algunos aprendizajes relativos al Máster, en especial por parte del módulo de Innovación Docente, tomando consciencia de su aplicabilidad real en las aulas.
- Los aprendizajes adquiridos en el desarrollo de la UD se alinean con los retos del siglo XXI, y posteriormente profundizados transversalmente con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Volviendo a la consecución de los objetivos generales y específicos, han sido alcanzados satisfactoriamente, pues ha sido posible elaborar una Unidad Didáctica en la que se integran las competencias lingüísticas, cooperativas, el uso de las TIC, así como la gestión de la información y la autocrítica. Por ello, se puede considerar positivo el impacto ejercido en el potencial alumnado, enfocado particularmente al grupo de 2º ESO.

Por otro lado, se han detectado ciertas limitaciones, algunas ya referidas en el apartado anterior. La más relevante refiere a la imposibilidad de su aplicación en un contexto real en el aula, aunque para su elaboración se haya abordado el calendario académico y el contexto temporal en el que se trabaja el Tema 5. Esto hace que no sea posible adquirir conclusiones empíricas acerca de su efectividad. Por otro lado, la merma de contenidos a raíz del bilingüismo afecta directamente al alumnado, por no tener acceso al temario completo. Finalmente recomendar la aplicación de dinámicas gamificadoras en periodos concretos y puntuales eleva

notoriamente su efectividad en el aula, pues un uso repetitivo de las mismas genera monotonía y pérdida de interés en el alumnado.

En último lugar se refuerzan como posibles líneas de investigación el impacto de las metodologías activas, en particular el aprendizaje cooperativo en la motivación y el rendimiento académico a largo plazo; también se propone un estudio del bilingüismo en asignaturas teóricas y de índole no lingüística, profundizando en los impactos positivos y negativos que revierten en el alumnado, así como una investigación que permita discernir qué asignaturas son más y menos aconsejables cursar en esta modalidad.

Aún queda un largo recorrido que andar en aras de los modelos educativos contemporáneos, no obstante, este trabajo ofrece una vía con la que procura conjugar las clases de antaño con miradas más innovadoras, sin olvidar el foco que debe ser siempre el mismo: el alumno.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BOE-A-1978-31229 Constitución Española. (s. f.). Recuperado 28 de febrero de 2025, de <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-1978-31229>

BOE-A-2021-13605 Ley 4/2021, de 27 de julio, de Infancia y Adolescencia de Andalucía. (s. f.). Recuperado 28 de febrero de 2025, de <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2021-13605>

Decreto 126/2016, de 12 de julio, por el que se aprueban los Planes de Emergencia Exterior ante el riesgo de accidentes graves en los que intervienen sustancias peligrosas correspondientes a MATSA, en Almonaster la Real (Huelva); y Polígono Industrial Carretera de la Isla, en Dos Hermanas (Sevilla). (s. f.). Recuperado 28 de febrero de 2025, de <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2016/137/1>

Decreto 328/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo grado, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial. (s. f.). Recuperado 28 de febrero de 2025, de <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2010/139/3>

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, Pub. L. No. Ley Orgánica 2/2006, BOE-A-2006-7899 17158 (2006). <https://www.boe.es/eli/es/lo/2006/05/03/2>

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, Pub. L. No. Ley Orgánica 3/2020, BOE-A-2020-17264 122868 (2020). <https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3>

Normativa—Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional. (s. f.). Recuperado 28 de febrero de 2025, de <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/inspeccion-educativa/normativa/>

[/normativas/detalle/ley-17-2007-de-10-de-diciembre-de-educacion-de-andalucia-boja-26-12-2007](#)

Orden de 1 de agosto de 2016, por la que se modifica la Orden de 28 de junio de 2011, por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía. (s. f.). Recuperado 28 de febrero de 2025, de <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2016/150/4>

Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado. (s. f.). Recuperado 28 de febrero de 2025, de <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2016/144/18>

Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado. (s. f.). Recuperado 28 de febrero de 2025, de <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2016/145/52>

Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas. (s. f.). Recuperado 28 de febrero de 2025, de <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2021/507/1>

Orden de 25 de julio de 2008, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía. (s. f.). Recuperado 28 de febrero de 2025, de <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2008/167/2>

Orden de 28 de junio de 2011, por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía. (s. f.). Recuperado 28 de febrero de 2025, de <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2011/135/1>

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, Pub. L. No. Real Decreto 126/2014, BOE-A-2014-2222 19349 (2014).
<https://www.boe.es/eli/es/rd/2014/02/28/126>

Colegio Santa Joaquina de Vedruna. (s. f.). *INICIO*. Colegio Santa Joaquina de Vedruna. Recuperado 7 de marzo de 2025, de <https://vedrunasevilla.org/>

Press, E. (2023, diciembre 16). *Aprobado el estudio detalle con el que el colegio sevillano Santa Joaquina de Vedruna abordará una remodelación integral*; Europa Press.
<https://www.europapress.es/andalucia/sevilla-00357/noticia-aprobado-estudio-detalle-colegio-sevillano-santa-joaquina-vedruna-abordara-remodelacion-integral-20231216111447.html>

Catena, E. F. T. (2012). *EL BILINGÜISMO EN EL AULA*. Universidad de Almería, Andalucía, España.

Coteh, J. & Brock, A. (2006). *SAFE SPACES? SITES OF BILINGUALISM FOR YOUNG LEARNERS IN HOME, SCHOOL AND COMMUNITY*. International Journal of Bilingual School and Bilingualism

Enrique Espinoza-Freire, C. E. & Tinoco-Izquierdo W. E. & Sánchez-Barreto, X. R. (2017). *CARACTERÍSTICAS DEL DOCENTE DEL SIGLO XXI*. Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma, Bayamo, Cuba.

Fernández-Rio, J. & Méndez-Giménez, A. (2016). *EL APRENDIZAJE COOPERATIVO: MODELO PEDAGÓGICO PARA EDUCACIÓN FÍSICA*. Universidad de Oviedo, Asturias, España.

Johnson, D. W. & Johnson, R. T. & Smith, K. (1991). ACTIVE LEARNING: COOPERATION IN THE COLLEGE CLASSROOM. Interaction Book Company, Minneapolis, Minnesota.

Johnson, D. W. & Johnson, R. T. & Holubec, E. J. (1994). EL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EL AULA. Association For Supervision and Curriculum Deve Kagan, S. (2013). Kagan Cooperative Learning Structures. Kagan Cooperative Learning. lopment, Virginia.

Mascareñas, R. M. (2008). Proyecto Educativo Bilingüe. CEIP Juan Ramón Jiménez.

Maset, P. P. (2002). EL APRENDIZAJE COOPERATIVO ALGUNAS PROPUESTAS PARA ORGANIZARDE FORMA COOPERATIVA EL APRENDIZAJE EN EL AULA. Laboratorio de Psicopedagogía. Universidad de Vic, Cataluña, España.

Ovejero, A. (1990). EL APRENDIZAJE COOPERATIVO: UNA ALTERNATIVA EFICAZ A LA ENSEÑANZA TRADICIONAL. PPU - promociones y publicaciones universitarias, Barcelona, España.

Royo, L. M. (1995). BILINGÜISMO Y DIVERSIDAD CULTURAL EN EL AULA. Universidad Autónoma de Madrid, España.

Sáez, F. T. & Ariza Pérez, M. A. (2006). EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN APRENDIZAJE COOPERATIVO. Grupo Editorial Universitario, Granada, Andalucía, España.

Rodríguez, A. C. (2023). Reinventando la enseñanza de la Historia Moderna en Secundaria: La utilización de ChatGPT para potenciar el aprendizaje y la innovación docente. *Studia Historica: Historia Moderna*, 45(1), Art. 1.

<https://doi.org/10.14201/shhmo2023451101146>

Martín Pérez, G., & Barba Martín, J. J. (2016). ¿Qué es la innovación docente?: Un cambio en las practicas o de pensamiento docente. *EmásF: revista digital de educación física*, 38, 7-17.

Medina Vidal, F., Briones Peñalver, A. J., & Hernández Gómez, E. (2016). *La comunicación en los procesos de innovación docente en educación secundaria*.

<https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/6887>

Galindo, J. J., & Badilla Quintana, M. G. (2016). Innovación docente a través de la metodología Flipped Classroom: Percepción de docentes y estudiantes de Educación Secundaria. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 7(Extra 6), 153-172.

ASALE, R.-, & RAE. (s. f.). *Cooperar | Diccionario de la lengua española*. «Diccionario de la lengua española» - Edición del Tricentenario. Recuperado 18 de marzo de 2025, de

<https://dle.rae.es/cooperar>

ASALE, R.-, & RAE. (s. f.). *Aprender | Diccionario de la lengua española*. «Diccionario de la lengua española» - Edición del Tricentenario. Recuperado 18 de marzo de 2025, de

<https://dle.rae.es/aprender>

Resumen Ficha—BOJA. (s. f.). Recuperado 26 de marzo de 2025, de

https://ws040.juntadeandalucia.es/sedeboja/web/textos-consolidados/resumen-ficha?p_p_id=resumenrecursolegal_WAR_sedebojatextoconsolidadoportlet&p_p_lifecycle=0&_resumenrecursolegal_WAR_sedebojatextoconsolidadoportlet_recursoLegalAbstractId=3102

3

Etxebarria, P., & Berritzegunea, L. (s. f.). *APRENDIZAJE COOPERATIVO: Estructuras de Spencer Kagan. Colegio Virgen del Remedio-Colegio Trinitarias*.

Igualdad de género y educación | UNESCO. (s. f.). Recuperado 1 de abril de 2025, de

<https://www.unesco.org/es/gender-equality/education>

Gamez, M. J. (s. f.). *Objetivos de Desarrollo Sostenible*. Desarrollo Sostenible.

Recuperado 1 de abril de 2025, de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>

Hersh, R. H., Reimer, J., & Paolitto, D. P. (1984). *El Crecimiento moral: De Piaget a Kohlberg*. Narcea. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=45578>

6. ANEXOS

Logo del centro: Fundación Vedrúna Educación. Colegio Santa Joaquina de Vedrúna Sevilla.



Vista aérea del colegio (Santa Joaquina de Vedrúna, Sevilla)



Formulario relativo a la sesión 10

Preguntas Respuestas 10 Configuración Puntos totales: 10

What part of America did the Portuguese reach in the expeditions?

Colombia
 Chile
 Brazil
 Venezuela
 Argentina

Portugal created a maritime empire with all these expeditions.

True
 False

Rúbrica de evaluación del proyecto final (póster digital)

Criterio	Excelente (10-9)	Notable (8-7)	Suficiente (6-5)	Insuficiente (<5)
Contenido histórico y patrimonial	Información clara y completa. Alta calidad de análisis.	Contenido correcto y bien estructurado.	Información superficial con algunos errores.	Contenidos incorrectos o insuficientes.
Selección del elemento artístico	Es adecuado y relevante con los contenidos con los contenidos.	Elección adecuada aunque tiene un enfoque patrimonial leve.	Elección poco contextualizada y/o mal documentada.	Selección sin justificación y fuera del marco de los contenidos del tema.
Calidad del diseño digital	Diseño atractivo, creativo y de gran riqueza visual.	Diseño cuidado y claro, aunque con algunos detalles mejorables.	Presentación sencilla sin demasiado esfuerzo creativo.	Diseño desordenado y complicado de entender.
Trabajo cooperativo	Participación activa y equilibrada entre todos los miembros del grupo.	Buena colaboración aunque con algún desequilibrio menor.	Reparto desigual y con dificultades de coordinación.	Ausencia de cooperación y desarrollo del trabajo individual.