



MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE
SECUNDARIA, BACHILLERATO, CICLOS, ESCUELAS DE IDIOMAS Y
ENSEÑANZAS DEPORTIVAS

La sociedad romana: el caso de la ciudad de Itálica

Presentado por:

RAÚL LÓPEZ VEGA

Dirigido por:

ALEJANDRO LILLO BARCELÓ

2024-2025

RESUMEN

En el presente estudio se procederá, por una parte, al análisis crítico de la programación educativa correspondiente al primer curso de Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O) del área de Geografía e Historia impartida en el Colegio Buen Pastor (Sevilla) y posteriormente a desarrollar una propuesta de Unidad Didáctica de dicha área correspondiente a la sociedad de la Antigua Roma, cuya situación de aprendizaje se enfocará en la ciudad romana de Itálica.

Para el desarrollo correcto de los objetivos de este proyecto, se procederá a la contextualización del contenido dentro del marco legal vigente, así como la normativa específica, de forma que el desarrollo obtenido sea óptimo.

Palabras clave: educación, Antigua Roma, competencias educativas, unidad didáctica, Itálica.

ABSTRACT

The purpose of this study is, on the one hand, to critically analyze the first-year Geography and History curriculum of Compulsory Secondary Education (E.S.O) taught at Colegio Buen Pastor (Seville) and, on the other hand, the development of a teaching unit proposal from this area about the Ancient Rome, whose learning situation will be focused on the Roman city of Italica. To successfully implement the objectives of this project, the content will be contextualized within the current legal framework and specific regulations to ensure optimal development.

Keywords: *education, Ancient Rome, educational competencies, teaching unit, geography, Italica.*

Índice

Introducción.....	8
Justificación.....	8
Objetivos Generales.....	9
Objetivos Específicos.....	9
Capítulos.....	10
Metodología.....	11
Desarrollo del Proyecto.....	12
Marco Teórico.....	12
Marco Normativo.....	15
Marco Estatal.....	16
Marco Autonómico.....	16
Contextualización del Centro Educativo.....	18
Presentación y Análisis de la Programación Didáctica y Propuesta de Mejora.....	23
Justificación de la Asignatura de Geografía e Historia de 1º de E.S.O.....	24
Concreción de los Objetivos del Curso.....	24
Secuencia de contenidos.....	26
Temporización de las Situaciones.....	26
Tratamiento de Competencias.....	27
Evaluación y Normativa.....	28
Actividades TIC.....	29
Metodologías Activas.....	30
Actividades Complementarias y Extraescolares.....	31
Atención a la diversidad.....	31
Desarrollo de Valores Éticos.....	32

Refuerzo y Grupos de Atención Especial.....	32
Propuestas de Mejora.....	32
Propuesta de Innovación Educativa.....	36
Propuesta de Unidad Didáctica (1ºE.S.O).....	39
Objetivos Generales.....	40
Objetivos Específicos.....	41
Fuentes y Bibliografía.....	42
Fuentes.....	42
Bibliografía.....	43
Competencias, Criterios de Evaluación y Saberes Básicos.....	44
Metodología.....	56
Atención a la Diversidad.....	58
Desarrollo de Sesiones.....	59
1ª Sesión.....	59
2ª Sesión.....	61
3ª Sesión.....	63
4ª Sesión.....	65
5ª Sesión.....	67
6ª Sesión.....	69
7ª Sesión.....	71
8ª Sesión.....	73
9ª Sesión.....	75
10ª Sesión.....	77
11ª Sesión.....	78
12ª Sesión.....	81

Posibilidades de Proyectos de Investigación Educativa.....	82
Conclusiones, Limitaciones y Prospección de Futuro.....	83
Referencias.....	86
Anexos.....	87
Anexo I.....	87
Anexo II.....	90
Anexo III.....	92
Anexo IV.....	93

Índice de figuras

Figura 1.....	23
Figura 2.....	23
Figura anexada 1.....	92
Imagen anexada 2.....	93

Índice de tablas

Tabla 1.....	20
Tabla 2.....	26
Tabla 3.....	33
Tabla 4.....	39
Tabla 5.....	45
Tabla 6.....	51
Tabla 7.....	61
Tabla 8.....	62
Tabla 9.....	64
Tabla 10.....	66
Tabla 11.....	68
Tabla 12.....	70

Tabla 13.....	72
Tabla 14.....	74
Tabla 15.....	76
Tabla 16.....	77
Tabla 17.....	79
Tabla 18.....	81
Tabla 19.....	90
Tabla 20.....	91
Tabla 21.....	93
Tabla 22.....	95
Tabla 23.....	96
Tabla 24.....	97

Introducción

El presente trabajo final de máster (TFM) *La civilización romana* correspondiente al Máster Universitario en Formación del Profesorado de Secundaria, Bachillerato, Ciclos, Escuelas de Idiomas y Enseñanzas Deportivas, tiene como objetivo el desarrollo y presentación de una programación didáctica correspondiente a uno de los bloques de la asignatura de Geografía e Historia para 1º de la E.S.O en el currículo de la Comunidad Autónoma de Andalucía, concretamente para la sección de Sociedades y territorios y, dentro de esta sección, la dedicada la Antigua Roma (s.VIII a.C.-s.V d.C).

En lo que a la elaboración del trabajo se refiere, éste se ajusta a las directrices establecidas en la normativa vigente en materia de Educación, tanto a nivel estatal como autonómico. El proyecto ha sido realizado durante el curso académico 2024-2025, por lo que las modificaciones realizadas por la última normativa educativa (2020) ya han sido más que asimiladas por las distintas instituciones y organismos educativos.

Justificación

La Historia es una parte fundamental en la educación y formación de las futuras generaciones. Está presente en la vida diaria de cada persona en todos los ámbitos imaginables y da respuesta a muchas preguntas que el ser humano de hoy día puede realizarse, desde el modelo de Estado en el que vive o la presencia e influencia de una religión en su país (y no de otra), hasta los elementos habituales en la dieta, que pueden diferir de forma importante respecto a la del país vecino. Además, también puede responder a preguntas tales como: ¿quiénes somos?, ¿de dónde venimos?, ¿por qué esta nación tiene malas relaciones con ésta? Las respuestas a todas estas preguntas y a otras muchas están en la Historia. Ya lo decía M.Tulio Cicerón, político y jurista romano del s.I a.C, en su obra *El*

Orador: “ *Historia vero testis temporum, lux veritatis, vita memoriae, magistra vitae, nuntia vetustatis* ”, es decir, la Historia es testigo del tiempo, luz de la verdad, vida de la memoria y heraldo de la antigüedad.

La decisión de elaborar una unidad didáctica sobre la civilización romana se debe a una serie de cuestiones. En primer lugar, a una predisposición personal del autor por este periodo de la Historia. No obstante, no ha sido éste el motivo principal, pues también otras cuestiones de peso propiciaron esta elección. En este sentido, es necesario destacar la relevancia que para el mundo mediterráneo (y posteriormente para el mundo) ha tenido la civilización romana en todos los aspectos, entre los que se pueden destacar: manifestaciones religiosas, instituciones políticas, códigos jurídicos, filosofía del derecho, literatura, festividades etc. También ha sido de gran importancia la escasa importancia que el mundo romano tiene en el currículo académico para la gran relevancia que el mundo romano ha tenido en la Historia de países como España. Finalmente, la ubicación del centro, para el que se ha diseñado la unidad didáctica, ha sido uno de los factores de elección de tema, pues Sevilla fue una ciudad de importancia de la Bética (una de las provincias más ricas del Imperio romano) y a pocos kilómetros del yacimiento de Itálica, de gran importancia (y más en estos momentos en los que se ha elaborado la tesis de que Itálica fue una ciudad ceremonial al modo de Atenas en el s.II d.C.). De esta manera, los alumnos podrán relacionar los conocimientos aprendidos en clase con su entorno.

Objetivos Generales

- Elaborar una propuesta pedagógica para la asignatura de Geografía e Historia del curso de 1º de E.S.O.

Objetivos Específicos

- Desarrollar una propuesta de mejora para la programación – correspondiente al área y curso de la propuesta pedagógica a elaborar– del centro donde se han realizado las prácticas curriculares.
- Mejorar el proceso de aprendizaje mediante los elementos imprescindibles para este fin: recursos, contexto educativo, contenidos, planificación o competencias.
- Adaptar las sesiones y actividades a desarrollar a los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA).

Capítulos

El presente trabajo se divide en tres partes bien diferenciadas, así como unas conclusiones.

La primera parte (en la que se incluye este apartado) se destina a la introducción del proyecto. En ella se encuentra la justificación de las causas por las que se ha elaborado el escrito, así como los objetivos (generales y específicos) que el desarrollo de esta unidad didáctica pretende conseguir. También se incluye, además de este apartado, la metodología empleada para la elaboración del proyecto.

La segunda parte se destina al desarrollo de la unidad didáctica. En ella se encuentra el desarrollo del marco teórico y el marco legislativo vigente en los que se ha elaborado el proyecto, así como la contextualización del centro educativo para el cual se ha desarrollado dicha unidad didáctica. También se incluye, en último lugar, la propuesta pedagógica sobre la que se elaborará la unidad didáctica.

La tercera parte se destina al desarrollo de las distintas sesiones que componen la situación de aprendizaje de la unidad didáctica.

Por último, se desarrollan las conclusiones, limitaciones y prospección de futuro del trabajo, donde se incluirá, además, reflexiones sobre el proceso de elaboración del proyecto.

Metodología

Para elaboración del presente proyecto se han empleado diversas metodologías, tanto para la elaboración de los materiales que compondrán la unidad didáctica como para el desarrollo de las distintas sesiones que componen dicha unidad.

En primer lugar, hay que destacar la revisión bibliográfica que se ha empleado en la elaboración del proyecto. Para la realización de esta revisión bibliográfica se ha procedido de la siguiente forma:

- Primero, se ha realizado una división entre el contenido a enseñar, es decir, aquellos documentos que se emplearán para abordar los contenidos recogidos en la unidad didáctica, de aquellos destinados a desarrollar las metodologías de enseñanza propiamente dichas. Esto se debe, fundamentalmente, a que tanto los contenidos que el docente debe presentar al alumnado, así como los métodos o técnicas empleados para ello, deben estar en todos los casos respaldados por producción científica actualizada y de calidad.
- Una vez establecida esa división de contenidos, se pasa a la selección de bibliografía para el desarrollo de los contenidos de la unidad didáctica. La intención de esta unidad didáctica es presentar la civilización de forma holística, es decir, en todos los aspectos, ya sean sociales, religiosos, políticos etc. Debido a esto, la bibliografía empleada en la mayoría de los centros educativos, que suelen ser libros de texto, no sirve para estos fines ya que no

siempre desarrollan todos los aspectos que la propuesta para este proyecto llevará a cabo.

- Tras la selección bibliográfica de los contenidos temáticos, se pasa a la revisión y selección bibliográfica sobre las teorías de aprendizaje e innovaciones docentes que se emplearán en la unidad didáctica.
- Por último, se realiza la revisión de la normativa a nivel estatal y autonómico.

Una vez seleccionada y revisada la bibliografía que se va a emplear para el desarrollo de la unidad didáctica, se realizó la selección de herramientas, empleadas en otras unidades didácticas en el centro, para proceder al correcto desarrollo de las distintas sesiones de la unidad didáctica. Así, plataformas como *Microsoft Teams* servirá para hacer llegar materiales a los alumnos o plataformas como *Kahoot*, permitirá realizar actividades en las que pueda desarrollarse un aprendizaje cooperativo, además de fomentar para ello la participación activa del alumnado. Esta participación por parte de los alumnos será de gran importancia, pues la mayoría de las actividades que se propondrán serán grupales. Además de estas aplicaciones, las webs de las plataformas GeaCron u Omnes viae, ayudarán al alumnado con la elaboración de diversos mapas (actividades en las que el centro hace mucho hincapié) de los periodos históricos a tratar.

Desarrollo del Proyecto

Marco Teórico

A la hora de planificar y de desarrollar el presente Trabajo de Fin de Máster, se tuvo en cuenta desde el principio que se quería ofrecer una unidad didáctica que mostrara la sociedad romana desde una perspectiva holística y rigurosa, que se apartase de la clásica

forma de impartir docencia ligada al desarrollo de sesiones de lecciones magistrales sobre las que se haría un examen final.

Para el correcto desarrollo de la propuesta de unidad didáctica, así como de todo el trabajo en sí, hay que tener en cuenta el currículum de la asignatura de Geografía e Historia de 1º de E.S.O, de forma que hay que tener presente que la propuesta debe amoldarse a los contenidos que quedan recogidos en la normativa de la siguiente manera.

Una vez teniendo clara la intencionalidad sobre la que se debe desarrollar el proyecto, la pregunta que cabe hacerse entonces es ¿qué componentes debe tener esta propuesta de unidad didáctica para cumplir con los propósitos con los que se va a elaborar?

En primer lugar, hay que tener en cuenta los nuevos aspectos metodológicos sobre los que se desarrollarán las distintas sesiones y actividades que compondrán la unidad didáctica. La presencia de metodologías activas es esencial para garantizar que el alumno se convierta en un actor principal de su aprendizaje, como comenta Gisela de la Guardia Montesdeoca en su artículo sobre metodologías activas en secundaria. Además, dentro de esta conversión del alumnado en protagonista de su aprendizaje, cabe destacar también los procesos de autoaprendizaje que como señala Caracuel et al. (2009) en su artículo sobre modelos didácticos para el autoaprendizaje, son necesarios para que el proceso de aprendizaje pueda ser completo (p.49). De esta forma, el alumnado participará de metodologías de aprendizaje que han demostrado ser mucho más eficaces que la metodología tradicional. Según Sousa (citado en Rodríguez-Sandoval et al. 2010) la retención de conocimientos del alumno adquiridos mediante experiencias prácticas es unas quince veces superior a aquellos conocimientos que el alumno adquiere mediante las lecciones magistrales (p. 15).

Una vez que se establece el modelo metodológico sobre el cuál se desarrollará la propuesta de unidad didáctica, se optó por establecer un proyecto, que sería sobre el que se evaluaría la unidad, en el que los estudiantes, por grupos, desarrollaran un trabajo, cuya

utilidad no fuera exclusivamente la de aprobar la asignatura, sino que, además tuviera relación con algo del presente, de ahí la idea de una guía turística de un yacimiento arqueológico. Partiendo de estas premisas, se realizó una búsqueda sobre si se había hecho alguna producción científica que, al igual que se presentará posteriormente, tuviera un yacimiento arqueológico sobre el que desarrollar las diversas sesiones que compondrán la unidad didáctica en secundaria. Por desgracia, la búsqueda en este sentido resultó bastante infructuosa. No obstante, sí que se encontró un trabajo que cumplía con los objetivos de la búsqueda, pero a nivel universitario, titulado *Aprendizaje basado en proyectos aplicado al estudio de la Historia de Roma*, de D. Piay y P. Argüelles. Aunque es cierto que el nivel para el que se desarrolló ese estudio es muy superior a lo que se expondrá en la propuesta de unidad didáctica, la cual está enfocada a 1º de E.S.O, adaptando buena parte de su contenido sí que podrá servir de guía para ello. También se encontraron una serie de recursos pedagógicos realizados por la Delegación Pedagógica de Bellas Artes de la Junta de Andalucía, en la forma de dos cuadernos pedagógicos – uno para el docente y otro para el alumnado– sobre el complejo arqueológico de Itálica. Estos cuadernos serán de gran utilidad, tanto para docentes, como para alumnos a la hora de trabajar en el proyecto. Aparte de estos cuadernos pedagógicos, la Junta de Andalucía, a través de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, así como de la Consejería de Transformación Económica, ha desarrollado una aplicación que permite acceder a recreaciones 3D de algunos de los edificios más emblemáticos del complejo.

Pasando ahora a otros aspectos del contenido de la propuesta de unidad didáctica, dado que el currículum académico para este curso también refleja que el estudiantado debe introducirse a la búsqueda de información, a al conocimiento y uso de las fuentes, en este caso las fuentes clásicas, es muy importante a la hora de brindar al estudiantado una

aproximación a la disciplina histórica, ya que como comenta Serrano en su artículo sobre fuentes históricas y libros de texto en secundaria:

En segundo lugar, cabe señalar las estrategias de análisis de las fuentes históricas para obtener pruebas. Implica enseñar a preguntar históricamente a las fuentes. Convendría habituar a los estudiantes a una aproximación analítica a las mismas, yendo más allá de la información directa o explícita que éstas ofrecen, aunque aprender a obtener esa misma información explícita sea el paso primero y básico.(Serrano, 2014,pp 86-87).

Esto, sumado al aprendizaje autónomo y al trabajo en equipo permitirá al alumnado iniciarse en la investigación, cuya práctica es importante cultivar desde estos momentos, pues como comenta la profesora Beatrice Borghi:

La investigación puede dar lugar tanto a hallazgos satisfactorios como a dolorosas desilusiones, pero al activar la emoción ante el descubrimiento, hace posible el sentirse protagonistas de lo que se está consiguiendo y aprendiendo. A propósito de esto se hace patente la importancia de la participación de los niños, convertidos en protagonistas activos de su saber. Con este fin es preciso seguir con atención las fases de la investigación y preparar para ello con antelación recorridos metodológicos e instrumentos que, a partir de la crítica de las fuentes y del uso de textos historiográficos fiables, sepan atraer y fascinar. (Borghi, 2010, p 78).

Estos son los apartados que cimientan el modo en el que se ha pensado y desarrollado el Trabajo de Fin de Máster y los componentes sobre los que se ha construido la unidad didáctica.

Marco Normativo

En el ámbito educativo español, hay que tener en cuenta dos marcos normativos, el estatal y el autonómico (en este caso el de la Comunidad Autónoma de Andalucía).

Marco Estatal

- *Constitución Española: BOE núm. 311, de 29 de diciembre de 1978.* El artículo 27 de la Carta Magna es la norma base por la que se garantiza el derecho a la Educación de todos los españoles, delegando la composición concreta de la normativa en materia educativa a normativas específicas.
- *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, BOE núm 340, de 30 de diciembre de 2020.* Esta modificación es la que, en el momento en el que se elabora el presente escrito, está vigente como norma estatal, conocida como la LOMLOE, que sustituye a la LOMCE y que presenta modificaciones respecto a la norma anterior en lo que a criterios de evaluación y competencias se refiere.
- *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, BOE núm. 106, de 4 de mayo de 2006.* Al ser la ley vigente una modificación de este texto, la vigencia de la LOE es indiscutible y sus directrices siguen aplicándose en la actualidad.
- *Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, BOE núm. 76, de 30 marzo de 2022.* Este Real Decreto concreta los conocimientos mínimos que han de impartirse en los distintos cursos de la Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O), de forma que se garantice la adquisición por parte del alumnado de unos conocimientos mínimos en todo el territorio nacional.

Marco Autonómico:

- *Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía, BOJA núm. 252, de 14 de diciembre de 2007.* Al estar delegadas las competencias educativas en las Comunidades Autónomas, a partir de la normativa estatal en materia educativa, éstas elaboran su propia legislación. Esta ley de Educación de Andalucía es la desarrollada a partir de la LOE.
- *Ley 4/2017, de 25 de septiembre, de los Derechos y la Atención a las Personas con Discapacidad en Andalucía, que refuerza los derechos de las personas con discapacidad a recibir una educación inclusiva en centros ordinarios, aunque también se permite su escolarización en centros específicos si sus necesidades lo requieren. Esta ley promueve la intervención temprana y la detección de necesidades, y aboga por la integración de estudiantes con discapacidad en el sistema educativo, garantizando el acceso a los recursos necesarios, BOJA núm. 191, de 26 de septiembre de 2017.* La normativa actual hace gran hincapié en la inclusión educativa, por lo que esta ley es de gran importancia a la hora de abordar correctamente la situación y atención de este tipo de alumnado en el aula, garantizando así su derecho a una educación de calidad, al igual que para el resto del estudiantado.
- *Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria, BOJA núm. 94, de 19 de mayo de 2023.* Este decreto autonómico regula los contenidos que se han de impartir en los distintos institutos para el tramo de Enseñanza Secundaria Obligatoria (E.S.O) en Andalucía, ordenados por materia, curso y tema.
- *Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las*

diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas. BOJA núm. 105, de 2 de junio de 2023. La promulgación de esta orden complementa al Decreto 112/2023. En este caso se presentan las disposiciones para la atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Esta normativa, al igual que la Ley 4/2017, es de gran importancia para garantizar el acceso a la educación de calidad de todo el alumnado.

Contextualización del Centro Educativo:

El colegio Buen Pastor de Sevilla es un centro concertado de amplia oferta educativa que abarca desde educación infantil (2-6 años) hasta bachillerato. Las primeras etapas educativas son concertadas (hasta el bachillerato, que pasa a ser privado).

El colegio está situado en el sevillano barrio de Nervión, un importante eje económico y comercial de Sevilla, concretamente en la Calle Martínez de Medina 2, muy cercano al estadio del Sevilla F.C, el Ramón Sánchez Pizjuán. El colegio abrió sus puertas en 1992, sumándose a los demás centros educativos de la zona. Desde ese mismo año, el colegio se ha esforzado por sobresalir y ofrecer una opción educativa de calidad para todas las etapas educativas que ofrece. A lo largo de los años, tanto el centro como sus alumnos, han sido galardonados con diversos premios. A día de hoy, en marzo de 2025, el colegio forma parte del *ranking* de los cien mejores colegios de España y, en lo que va de curso, sus alumnos han sido galardonados en numerosas jornadas y competiciones. A modo de ejemplos:

- Unos alumnos de bachillerato obtuvieron oro, plata y dos bronce en las IX jornada andaluza de ARCYTAN 2024, un concurso de alto rendimiento de Ciencia y Tecnología, organizado por la ETSI de la Universidad de Sevilla.

- Dieciséis alumnos han sido galardonados con la beca Sputnik, otorgadas en un ciclo de charlas a nivel mundial. Sputnik pretende dar herramientas a los jóvenes del sur de España para ser “líderes del mañana”.
- El colegio consiguió el segundo puesto en el concurso Europe Direct organizado por la Junta de Andalucía y la Universidad de Sevilla.
- Dos equipos del colegio entre los mejores cinco de España para participar en el Concurso Internacional de Física y Matemáticas Nájob.

Desde su fundación, el afán del colegio es recuperar el pensamiento de Giner de los Ríos, la Institución Libre de Enseñanza y las Escuelas del Padre Majón, pero adaptadas al siglo XXI.


En cuanto a su propuesta educativa, el alumno del Buen Pastor trabajará y estudiará los mismos contenidos a lo largo de toda su formación, pero aumentando progresivamente el grado de profundidad. Esto se realizará mediante una metodología individualizada que busca facilitar al alumnado la enseñanza al aire libre, en contacto directo con el entorno. Además, esta propuesta educativa implica que los contenidos se ofrezcan a los alumnos de forma crítica, atractiva y lúdica y empleando las nuevas tecnologías.

Según la propia web del colegio (www.colegiobuenpastor.com), su aspiración es la de formar, mediante un proyecto inspirado en la cultura y valores humanísticos, a los ciudadanos llamados a liderar las transformaciones que el país pueda necesitar.

El modelo educativo del colegio Buen Pastor se sustenta en siete pilares, que resumen el ideario pedagógico del centro. Estos pilares son: la excelencia, el compromiso, la emoción, la cultura, el liderazgo, el equilibrio y la ciencia.

Tabla 1

Proyecto educativo del colegio

 954 530 264 secretaria@colegiobuenpastor.es www.colegiobuenpastor.es		<h1>PROYECTO BPS</h1>					
	EMOCIÓN	CIENCIA	EQUILIBRIO	LIDERAZGO	CULTURA	EXCELENCIA	COMPROMISO
INFANTIL	<ul style="list-style-type: none"> Dpto. Bienestar estudiantil Casas Protagonista Juego Disfráz Innova Emotion 	<ul style="list-style-type: none"> Flipped classroom Cultura del pensamiento ABN Robótica Proyecto sensorial 	<ul style="list-style-type: none"> Motor Skills Huerto 3.0 Extraescolares Educación vial Desayuno saludable 	<ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje cooperativo Trabajo por proyectos Programa de expresión oral Inspiring Children Trinity 	<ul style="list-style-type: none"> Cartera viajera Pasaporte Cultural Programa de Extensión Académica Juegos populares Tradiciones 	<ul style="list-style-type: none"> Diagnóstico Bidual Inteligencias múltiples Desarrollo de la inteligencia de C. Doman Aula Reggio Emilia 	<ul style="list-style-type: none"> Valores del colegio: Honor, Patria y Gloria Viernes solidario Fiestas solidarias Lunes de capilla
PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> Dpto. Bienestar estudiantil Casas Viernes de trivial Dramatización 	<ul style="list-style-type: none"> Flipped classroom Cultura del pensamiento Cultura Maker Método científico 	<ul style="list-style-type: none"> Atletismo Escuelas Deportivas Huerto 3.0 Buen Pastor Recicla 	<ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje cooperativo Aprendizaje-servicio Oratoria Trinity 	<ul style="list-style-type: none"> Pasaporte lector Pasaporte cultural Programa de extensión académica Canciones populares Tradiciones 	<ul style="list-style-type: none"> Diagnóstico Bidual Gestión del talento Desarrollo de la inteligencia Aprendizaje individualizado 	<ul style="list-style-type: none"> Valores del colegio: Honor, Patria y Gloria Viernes solidarios Fiestas solidarias Asignatura de valores Martes de capilla
SECUNDARIA	<ul style="list-style-type: none"> Dpto. Bienestar estudiantil Casas Programa de acción tutorial Taller de Habilidades Sociales 	<ul style="list-style-type: none"> Flipped classroom Programa de Indagadores Pensamiento computacional Laboratorio semanal 	<ul style="list-style-type: none"> Atletismo Escuelas Deportivas Vida saludable Huerto 3.0 	<ul style="list-style-type: none"> Creativity Escuela de debate Programa de Internacionalización Intercambios Trinity 	<ul style="list-style-type: none"> Club de lectura Pasaporte cultural Programa de extensión académica Programa de salidas semanales 	<ul style="list-style-type: none"> Diagnóstico Bidual Prog. de Enriquecimiento Plan de refuerzo Escuela acelerada Premios en Olimpiadas Nacionales e Internacionales 	<ul style="list-style-type: none"> Valores del colegio: Honor, Patria y Gloria Viernes solidarios Escuela de Meditación Testimonios de vida Compañía a ancianos Miércoles de capilla
BACHILLERATO	<ul style="list-style-type: none"> Dpto. Bienestar estudiantil Casas Mindfulness Programa de mentores 	<ul style="list-style-type: none"> Flipped classroom Proyectos de Investigación Microsoft Specialist Áreas de experimentación 	<ul style="list-style-type: none"> Esgrima Natación E.F. en 2º de Bach Programa de Acción Medioambiental Huerto 3.0 	<ul style="list-style-type: none"> Escuela de líderes MBA junior Prácticas en empresas Club de emprendedores Convenios Universidades Trinity 	<ul style="list-style-type: none"> Plan Lector Pasaporte Cultural Prog. Extensión Académica Acción cultural semanal Ampliación Curricular Seminario Programa de Cicerones 	<ul style="list-style-type: none"> Diagnóstico Bidual Bachillerato de Excelencia Prog. de ampliación univ. Plan de apoyo individual Media de 9,01 en PeVAU 100% de aprobados Orientación Universitaria 	<ul style="list-style-type: none"> Valores del colegio: Honor, Patria y Gloria Viernes solidarios Campos de trabajo Prácticas en ONG Retiros espirituales Jueves de capilla

Nota: Extraída del sitio web del colegio : <https://www.colegiobuenpastor.com/proyecto-educativo>

El equipo humano del centro se divide en: Dirección, Administración, Departamento de Bienestar Infantil, Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria y Bachillerato y personal de mantenimiento. En total el equipo humano está compuesto por sesenta y dos personas.

En lo que se refiere a la distribución del alumnado, el colegio cuenta con dos clases por curso, desde educación infantil hasta bachillerato (donde es un curso por especialidad: sociales, letras, ciencias tecnológicas y ciencias de la salud). El colegio cuenta con unos 800 estudiantes. El contexto económico de las familias cuyos hijos acuden al centro, merece una

mención. El barrio de Nervión (como se comentó previamente) es un eje económico y comercial de la ciudad de Sevilla. Esto permite que las familias puedan invertir más en la educación de sus hijos (las enseñanzas superiores del centro son privadas) y que estén más presentes en el desarrollo de ésta. Por otra parte, el centro no se ve afectado por la problemática que puede suponer para otros centros o zonas el abandono escolar, propiciado, en muchas ocasiones, por la necesidad de los jóvenes de colaborar económicamente con sus familias o la imposibilidad de estos de continuar cursando las enseñanzas postobligatorias debido a la carencia de recursos necesarios para ello ya que, en muchos casos, el sistema de becas no suele ser suficiente o no llega a todo el mundo que lo necesita.

Los horarios del centro se dividen en horarios de recepción y secretaría, así como los horarios del alumnado.

Para los alumnos de Infantil y Primaria se siguen los siguientes horarios:

- Mañana Lunes-Jueves de 9:00 a 13:00h.
- Tarde Lunes-Jueves de 15:00 a 16:30h.
- Viernes de 9:00 a 14 h.
- Los meses de septiembre y junio hay jornada intensiva de 9:00 a 14:00h.
- Estos horarios se pueden ver ampliados por los servicios de aula matinal, comedor y actividades extraescolares. El alumno podrá permanecer en el centro de 8:00 a 19:00h.

Para los alumnos de Secundaria y Bachillerato se siguen los siguientes horarios:

- Lunes-Viernes de 8:30 a 15:00h.
- Los alumnos acuden al centro en jornada continuada de lunes a viernes, reservándose los miércoles por la tarde para la asistencia a actividades culturales o giras pedagógicas.

Los horarios de recepción son los siguientes:

- Lunes-Viernes de 15:00 a 19:30h.

Los horarios de secretaría son los siguientes:

- Lunes-Jueves de 9:00 a 19:00h.
- Viernes de 9:00 a 15:00h.

Pasando ahora a las instalaciones, el centro ocupa 7.873 metros, de los que 6598, son construidos. Cuentan con amplias zonas verdes siguiendo la idea de Giner de los Ríos sobre el contacto con la naturaleza y su importancia en la educación. En los últimos años, el colegio ha se ha visto inmerso en un proceso de renovación estructural. Se han creado un comedor al aire libre, una cantina y un nuevo huerto ecológico. También se ha construido una nueva aula para Bachillerato y se ha remodelado el aula de Psicomotricidad. Todo el aulario está equipado con tecnología moderna para facilitar y complementar el proceso de enseñanza.

El colegio también tiene amplias instalaciones deportivas, diseñadas para promover la actividad física. De nuevo, siguiendo la estela de Giner de los Ríos, el colegio considera que, a través del deporte, los estudiantes aprenden valores esenciales como disciplina, trabajo en equipo, respeto, perseverancia etc. El centro cuenta con: dos pistas de baloncesto, una cancha de fútbol sala, dos pistas de voleibol, un foso para salto de longitud, una amplia zona arbolada para running de unos 1000 metros cuadrados, un gimnasio cubierto (con tatami y sala de ballet), 4 pistas de minigolf y una sala de psicomotricidad gruesa. También, concebido como espacios de exploración se encuentra el atelier (un aula diáfana con todos los elementos naturales), dos laboratorios de ciencias (uno de física y uno de química), uno de biología y un laboratorio de cristalografía. Por último, se cuenta con una sala de Arte (destinada a la enseñanza de música), la biblioteca, y *el Aula TechMaker*.

Por último, clasificados como espacios comunitarios, el colegio dispone de un salón de actos, una iglesia y un comedor.

Figura 1.

Escudo del centro.



Nota :Extraído de la web del colegio

Figura 2.

Fachada del colegio.



Nota: Fotografía de la fachada extraída de la web del diario ABC.

Presentación y Análisis de la Programación Didáctica y Propuesta de Mejora

El objetivo del presente apartado es el de sintetizar y analizar la programación didáctica correspondiente a la asignatura de Geografía e Historia de 1º de E.S.O de Colegio

Buen Pastor, así como presentar una serie de propuestas destinadas mejorar la misma de cara a cursos posteriores.

Justificación de la Asignatura de Geografía e Historia de 1º de E.S.O

La asignatura de Geografía e Historia correspondiente al curso de 1º de E.S.O forma parte del curriculum general y obligatorio de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O) a nivel estatal. El primer curso de esta etapa está destinado a distintos conocimientos de las dos áreas diferenciadas que componen la materia. Para todos los casos, tantos los dedicados al estudio de la Historia, como los dedicados al estudio de la Geografía, tienen un objetivo claro, el conocimiento del mundo en el que vivimos, desarrollando desde la óptica histórica la relación de los acontecimientos del pasado con el presente y, desde la óptica geográfica, la relación del ser humano –y su desarrollo– con el planeta. En lo referente a la legislación educativa que avala el marco general de esta programación didáctica, esencialmente se circunscribe, según la normativa estatal, a la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, que modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo y, según la normativa autonómica, a la Ley 17/2007, del 14 de diciembre, de Educación para Andalucía.

Concreción de los Objetivos del Curso

Según se refleja en la propia programación, los objetivos de la asignatura se corresponden a los objetivos generales de etapa, es decir, aquellos conocimientos, destrezas, aptitudes y actitudes que quedan estipuladas para la Educación Secundaria Obligatoria y que quedan recogidos en el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. Según este decreto, se debe contribuir al desarrollo de las siguientes capacidades por parte del alumnado que les permita:

- Asumir responsablemente sus deberes.
- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo.
- Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos.
- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
- Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas.
- Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender.
- Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma.
- Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Secuencia de Contenidos

El contenido de la programación didáctica está compuesto por nueve situaciones de aprendizaje, divididas en las áreas de Geografía e Historia, relacionadas entre sí y en comunión con los distintos ámbitos competenciales establecidos para la materia en la Comunidad Autónoma de Andalucía. La programación hace una división clara en las nueve situaciones de aprendizaje en la que se desarrolla la asignatura. Por un lado, las situaciones de aprendizaje destinadas al estudio de la disciplina histórica componen las primeras seis unidades, mientras que las situaciones destinadas al estudio de la disciplina geográfica componen las tres últimas. De esta manera, las situaciones de aprendizaje son: la Prehistoria, las primeras civilizaciones (Mesopotamia y Egipto), Grecia I, Grecia II, Roma I y Roma II.

Temporalización de las Situaciones

Tabla 2

Temporalización de sesiones programación Colegio Buen Pastor

La Prehistoria	Temporalización: 17/9/2024-4/10/2024	Número de sesiones:8
Las primeras civilizaciones (Mesopotamia y Egipto)	Temporalización: 7/10/2024-31/10/2024	Número de sesiones: 11
Grecia I	Temporalización: 4/11/2024-29/11/2024	Número de sesiones:12
Grecia II	Temporalización: 2/12/2024-10/01/2025	Número de sesiones:10

Roma I	Temporización: 13/01/2025-07/02/2025	Número de sesiones:12
Roma II	Temporización: 10/02/2025-7/03/2025	Número de sesiones:12
El planeta Tierra	Temporización: 17/03/2025-11/04/2025	Número de sesiones:12
El clima	Temporización: 15/04/2025-13/05/2025	Número de sesiones:12
El medio ambiente	Temporización: 16/05/2025-6/06/2025	Número de sesiones:10

Tratamiento de Competencias

Desde la perspectiva de la programación, el alumnado debe desarrollar una serie de competencias que, en esencia, favorezca el desarrollo de su aprendizaje de forma crítica y autónoma. De esta manera, se puede afirmar que el planteamiento metodológico desarrollado en la programación aboga por una enseñanza activa. Asimismo, en cada situación de aprendizaje se identifican los descriptores operativos cuyo fin es la consolidación de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que el alumnado debe adquirir para su correcto desarrollo y madurez que, con el tiempo, facilitará su integración en la vida adulta, destacando aquellos correspondientes a las competencias STEM y digitales (CD). La materialización de las competencias STEM para la asignatura de Geografía e Historia queda reflejada mediante el empleo de datos estadísticos y el desarrollo de los mismos, el desarrollo de ejes cronológicos, comprensión de datos –gráficos varios– y la comparativa de los mismos. Para el desarrollo correcto de las competencias digitales, los alumnos deben saber seleccionar, agrupar y tratar la información relevante trabajadas mediante el uso de las nuevas

tecnologías, lo que está también estrechamente relacionado con la competencia CPSAA, es decir, la competencia personal, social y de aprender a aprender. En lo referente a la competencia ciudadana, el alumnado, mediante la asimilación de los distintos conocimientos impartidos, desarrollará una mayor comprensión del mundo en el que vive mediante la relación de los acontecimientos del pasado con el presente, de forma que sean conscientes de su responsabilidad cívica en el mundo actual. Las competencias emprendedoras están también presentes, dado que el estudio de la Geografía e Historia permite la adquisición de habilidades tales como la resolución de problemas, el desarrollo y fomento de nuevas ideas, así como la correcta gestión de proyectos. Por último está presente la CCEO, la competencia en conciencia y expresión culturales, que, en relación con la materia implica el fomento de una comunicación intercultural de forma constructiva, ejemplificada mediante los acontecimientos del pasado –tanto en ejemplos positivos como negativos–.

Evaluación y Normativa

En lo que respecta a la regulación de la normativa de la evaluación, la programación didáctica contempla la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.

Respecto a la evaluación, la programación didáctica contempla los siguientes criterios: La pluralidad de elementos de evaluación, la constancia de actividades evaluativas y la transversalidad.

En lo que a la pluralidad de evaluación se refiere, además de la prueba escrita final, se realizan pruebas semanales a modo de seguimiento, que consiste en el desarrollo de una o más cuestiones tratadas con anterioridad de manera escrita. También se proponen actividades individuales o en grupo que, una vez realizadas, se expondrán en clase, de forma que los conocimientos adquiridos se pongan en común con el resto de los compañeros. Además, en el caso de las situaciones de aprendizaje dedicadas a la Historia, se desarrollan líneas del tiempo, mapas históricos, así como pequeñas biografías de personalidades importantes del periodo estudiado. Para las situaciones de aprendizaje dedicadas a la Geografía se realizan actividades prácticas como climogramas. Por último, aproximadamente una vez al mes, los alumnos realizan una prueba de mapas actuales, tanto físicos como políticos, de España y del resto de los continentes. Este tipo de evaluación es evaluación continua, por lo que su superación es necesaria para el poder superar la asignatura.

En lo que a la constancia de las actividades evaluativas se refiere, cada situación de aprendizaje realiza varios tipos de evaluación iguales. Las pruebas finales escritas, las pruebas semanales, los cuadernos de trabajo y el desarrollo de los mapas son actividades comunes en todas las situaciones de aprendizaje.

Por último, en lo que a la transversalidad se refiere, se busca siempre la abordar los contenidos desde esa perspectiva. Se hace hincapié en abordar la comprensión oral y escrita, una correcta comunicación audiovisual, el desarrollo de la competencia digital y, en lo que a las situaciones de aprendizaje dedicadas a la Historia, la relación de los acontecimientos del pasado con el presente.

Actividades TIC

En la programación didáctica no se detallan específicamente ningún tipo de actividad TIC, aunque en la elaboración de algunas actividades recogidas en las distintas situaciones de aprendizaje, las TIC están presentes para el correcto desarrollo de las mismas. También se hace referencias a recursos TIC tales como libros digitales u otros recursos web para reforzar o ampliar conocimientos. Asimismo, el alumnado realiza distintas actividades como infografías, creación de cómics, creación de noticias etc. que son remitidas al profesorado a través de la plataforma Teams. Por lo tanto, se constata el uso por parte del alumnado de las plataformas como Canvas, Loop, Designer o Timetoast.

Metodologías Activas

En la programación didáctica se ofrecen distintas orientaciones metodológicas, fundamentadas en el Aprendizaje basado en Proyectos, como queda reflejado en la actividad propuesta en las situaciones de aprendizajes dedicadas a la Grecia antigua, titulada “En busca del origen de la democracia”, donde el alumnado debe reflexionar sobre la construcción social e institucional del mundo grecolatino. Para ello elaborarán sus propios materiales con el objetivo de exponer el trabajo en clase. También está presente el Aprendizaje basado en Problemas, como queda reflejado en la actividad propuesta en la situación de aprendizaje dedicada al clima, titulada “ El rescate de Gea”, donde el alumnado debe “rescatar” a Gea haciendo un análisis del cambio climático, sus consecuencias y cómo se puede salvar la situación.

Además de estas metodologías de aprendizaje, durante el desarrollo de las distintas situaciones de aprendizaje también se encuentran presentes las metodologías de Aprendizaje Cooperativo, así como la Investigación Grupal. Por otra parte, también quedan reflejados varios modelos de enseñanza como es el caso del grupal, el guiado o la lección magistral.

En lo que a los agrupamientos se refiere, dependiendo de la situación de aprendizaje o del objetivo a alcanzar, las actividades se desarrollarán mediante grupos grandes, grupos pequeños, en pareja o individual.

Por último, en lo que los espacios de aprendizajes se refiere, esencialmente sólo se empleará el aula asignada a la materia. No obstante, de manera extraordinaria, se pueden realizar salidas pedagógicas, como es el caso de este curso del viaje a las ruinas de la ciudad romana de Itálica.

Actividades Complementarias y Extraescolares

Las actividades complementarias programadas por el centro se dividen en tres salidas por trimestres, intentando que coincida con los contenidos que se estén exponiendo en clase, como es el caso de la visita al yacimiento romano de Itálica durante el periodo dedicado a la historia de Roma.

Atención a la Diversidad

La programación didáctica tiene un apartado dedicado a la atención a la diversidad. Se afirma que para cada proyecto, tanto en los recursos impresos como en los recursos digitales, se combinan procesos cognitivos variados, adecuándolos para los distintos estilos de aprendizaje del alumnado. Los ejercicios, actividades y tareas que se plantean se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiera los aprendizajes de manera progresiva, partiendo de la reproducción y el conocimiento hasta procesos cognitivos que contribuyen a aprendizajes más profundos a partir de las tareas planteadas. Como recursos la programación cuenta con un fondo de fichas para la diversidad y la inclusión – que adapten el currículo, fichas de ejercitación y fichas de profundización–. Como medidas para la inclusión y la atención a la diversidad individual y del grupo que requiera el desarrollo de la unidad, se

dispone de herramientas en el “ Anexo de evaluación” de la programación. De esta manera no se establece un protocolo estándar sino que se evaluará caso a caso, de forma individualizada mediante estas herramientas.

Desarrollo de Valores Éticos

En lo que respecta al desarrollo de los valores éticos, dado que una parte primordial de la asignatura de Geografía e Historia está dedicada a la comprensión del pasado y a su relación con el presente, es una parte primordial de la asignatura. Más allá de esto, dependerá de varios factores, como el docente o las metodologías que se vayan implementando como guía del alumnado en su aprendizaje. No obstante, en la programación este apartado se refleja sólo en el apartado de “Justificación” y en el desarrollo de las distintas actividades que se proponen en las distintas situaciones de aprendizaje y en los elementos transversales recogidos en la presentación. Se destacan los siguientes valores: multiculturalismo, igualdad de género, respeto a las distintas orientaciones sexuales, repulso a actitudes como el racismo o la xenofobia, solidaridad, respeto a los Derechos Humanos etc.

Refuerzo y Grupos de Atención Especial

No hay nada especificado en la programación didáctica más allá de lo expuesto previamente en el apartado de “Atención a la diversidad”.

Propuestas de Mejora

Este apartado está destinado a justificar los elementos de la programación didáctica de la materia “Geografía e Historia”, de 1º de E.S.O, que se podrían mejorar o reestructurar con otros criterios o desarrollarse de otras formas.

En primer lugar, habría que reestructurar las sesiones de aprendizaje recogidas en la programación didáctica. Hay una serie de situaciones de aprendizajes a las que no se les dedica el tiempo suficiente en detrimento de otras a las que, tal vez, se dediquen demasiado tiempo, como puede ser el caso de las situaciones de aprendizaje dedicadas al mundo griego y romano a cuyas situaciones de aprendizaje se dedican 22 y 24 sesiones respectivamente.

Tabla 3

Propuesta de modificación de sesiones

Propuesta de reestructuración de las situaciones de aprendizaje	Sesiones	Calendario
La Prehistoria	10	17/09/2024-8/10/2024
Las primeras civilizaciones (Mesopotamia y Egipto)	15	11/10/2024-15/11/2024
Grecia I	10	18/11/2024-10/12/2024
Grecia II	10	13/12/2024-20/01/2025
Roma I	10	21/01/2025-11/02/2025
Roma II	10	14/02/2025-07/03/2025
El planeta Tierra	12	10/03/2025-04/04/2025
El clima	12	07/04/2025-09/05/2025
El medio ambiente	10	12/05/2025-02/06/2025

Con la propuesta realizada se dedicaría más tiempo en primer lugar a la Prehistoria, de forma que no se impartan los contenidos de forma tan ajustada y, en segundo lugar, se dedica más tiempo a los contenidos dedicados a Mesopotamia y Egipto, que serían más breves en las sesiones que dedican en la programación didáctica a estas civilizaciones.

En segundo lugar, es necesario desarrollar con mayor profundidad los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que están presentes a lo largo de las diferentes situaciones de

aprendizaje. En la programación didáctica sólo se establece que “se presenta un Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)”, pero no se comenta nada más. En este sentido, hay que destacar los ODS concretos que deben ser vehiculares en el desarrollo de los contenidos. Estos serían:

- ODS 4, de Educación de Calidad. Este objetivo debe ser el pilar fundamental sobre el que se desarrolle todo sistema educativo, pues es vital para la reducción de las desigualdades tanto económicas como de género, de forma que la sociedad consiga avanzar lo máximo posible.
- ODS 5, de Igualdad de Género. Este objetivo es también de vital importancia para la consecución de un entorno educativo estable y exitoso. La igualdad de género es un fundamento para conseguir un mundo objetivamente mejor. La escuela es un elemento fundamental para su consecución.
- ODS 13, de Acción por el Clima. Dado que el cambio climático afectará a todos los países de una forma u otra, también es un objetivo de importancia para la concienciación del alumnado y la relación del ser humano con respecto al planeta. La concienciación en este ámbito será de gran importancia en todos los ámbitos de la educación.
- ODS 16, de Paz, Justicia e Instituciones sólidas. Este objetivo lo que pretende es promover sociedades pacíficas e inclusivas. La importancia de este objetivo radica en crear ciudadanos conscientes con la necesidad de erradicar toda violencia, de forma que nadie deba vivir con miedo de sufrir ningún tipo de agresión.
- ODS 17, de Alianzas para lograr los objetivos. Este objetivo final es el que busca la colaboración entre las distintas entidades que componen la sociedad, incluyendo la sociedad civil que inicia su formación cívica en la escuela, de ahí la importancia de la presencia de este Objetivo en la educación.

En tercer lugar, hay una serie de aspectos referentes a las actividades que se desarrollan a lo largo de todas las situaciones de aprendizaje de la materia. Hay dos aspectos fundamentales que habría que cambiar para conseguir que el alumnado sea evaluado. Primero habría que modificar la forma de realizar los seguimientos semanales. Estas pruebas semanales se producen empleando siempre la misma metodología. Al momento de realizar las pruebas el docente suele pedir el desarrollo de dos preguntas, correspondiente a algún apartado del temario que ya han visto o bien, pedir la definición de una serie de conceptos recogidos en el vocabulario de la situación de aprendizaje que corresponda. Una posible solución a la homogeneidad presente en estas pruebas sería, en función del curso, desarrollar este seguimiento mediante test, mediante un comentario de texto o mediante la solución a un problema que deban resolver aplicando los conocimientos del temario. De esta manera, el alumnado se acostumbrará a una evaluación más diferenciada, de forma que pudieran desarrollar más sus capacidades de aprendizaje. En segundo lugar, habría que modificar la evaluación de mapas. Actualmente, se produce una evaluación mensual de mapas actuales, físicos y políticos de España y de los continentes, necesitando acertar el 70% de los ítems solicitados (7 de 10 para los mapas de los continentes, 10 de 15 para los mapas de España). Una forma de aprovechar este tipo de evaluación sería realizar menos mapas actuales, tal vez realizando esas pruebas cada dos meses o una vez al trimestre y realizar pruebas de mapas históricos según el periodo que se esté estudiando en ese momento.

Por último, otro aspecto de la programación que habría que abordar es la evaluación de las distintas situaciones de aprendizaje. Si bien se contemplan otras formas de evaluación más allá de la prueba escrita, nunca sustituyen a la misma, de forma que, independientemente de las actividades que se realicen durante las distintas situaciones de aprendizaje, siempre hay una prueba escrita final. La mejora sería aplicar las distintas formas de evaluación que ya se desarrollan para las diferentes situaciones de aprendizaje. Los proyectos en grupo, los

trabajos de investigación, los cómics, las exposiciones etc. son una forma bastante completa para evaluar las distintas situaciones de aprendizaje sin tener que recurrir a las pruebas escritas– exámenes– que es el modelo actual, estén o no presentes otras actividades que formen parte de la evaluación.

Propuestas de Innovación Educativa

Se ha realizado una observación y reflexión sobre los procesos docentes dentro del aula, la gestión de la directiva educativa y los comportamientos del alumnado tanto fuera, como dentro de las clases a lo largo de todo el periodo de prácticas. La forma en la que se imparten los contenidos es, en la mayoría de los casos, mediante la lección magistral que, si bien puede ser necesaria una aproximación de esta manera a los contenidos, a modo de presentación para el alumnado, no es la forma óptima de desarrollar todas las sesiones, ni en todos los cursos. En el caso de 1º de E.S.O, que es el curso que menos, considero, necesita de esta metodología. Los propios criterios de evaluación para este curso tienen como objetivo que el alumnado empiece a desarrollar sus propios materiales para el aprendizaje y que, además, empiece a seleccionar fuentes de información y a diferenciar entre las fuentes fiables, de las que no lo son, de ahí que aprovechando la guía que el profesor puede ofrecer, primar un aprendizaje más activo debería ser algo esencial en estos primeros años de la E.S.O. Además, la cooperación entre alumnos puede, aparte de fomentar, también, un aprendizaje más activo, permitir desarrollar las habilidades necesarias que, en un futuro, les permita solventar con éxito procesos tanto educativos, como laborales a la hora de trabajar con otras personas, con las diferencias que puede haber entre ellos. Por ello, habría que cambiar el modelo de impartir docencia, implementando además de una introducción que sí puede desarrollarse de manera magistral –pues de esta manera se presentan los contenidos al

alumnado de forma rigurosa, con un marco cronológico bien definido etc.–, las siguientes metodologías:

- Aprendizaje autónomo.
- Aprendizaje cooperativo o colaborativo.
- Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).

Como comentan Caracuel et al. (2009) en su artículo sobre los modelos didácticos para el autoaprendizaje:

La necesidad de integrar un conocimiento cada vez más disperso y diversificado, la imperiosa necesidad de practicar el principio de economía de la enseñanza, esto es, el clásico principio Orteguiano según el cual un alumno no puede aprender todo lo que habría que enseñarle y, por último, la necesidad, de que el alumno sea cada vez más protagonista de su propio aprendizaje constituyen tres horizontes fundamentales a tener presente en el desarrollo de cualquier proceso educativo (Caracuel et al, 2009,p 49.).

Partiendo de esta base, es necesario que el autoaprendizaje esté presente cada vez más – respetando las limitaciones que los niveles, tanto madurativos, como académicos del alumnado–, así como otras metodologías que implican un aprendizaje en el que el alumnado tenga un papel activo o protagonista. Dentro de estas medidas, Gisela de la Guardia, en su artículo dedicado a las metodologías activas para la enseñanza de la Historia en educación secundaria, comenta cual, en mi opinión, debería ser el objetivo de esta disciplina en estos niveles académicos:

Mi realidad como docente en un entorno complejo desde el punto de vista social y económico, me impide no hablar desde la base de mi experiencia, utilizando nuestra aula como laboratorio de experimentación educativa para enfrentarnos a una

realidad hostil. Este contexto precisamente, fue el que ha generado que por vocación o por obligación (la línea queda difusa), lleváramos a la práctica un repertorio completo de metodologías y herramientas enfocadas a “activar” al alumnado. Un alumnado cuyo éxito en la asignatura pende completamente de un hilo, y carga sobre nosotras el gran peso de ofrecer un entorno de aprendizaje que les sea cercano y que la Historia se convierta en un medio y no un fin en sí misma, en un medio para trabajar su ser y estar en el mundo y mostrarles tímidamente el camino para insertarse en la sociedad que les espera.(De la Guardia, 2022, p 321).

La experiencia de esta docente muestra que, en varios contextos, el uso de las metodologías activas contribuye al correcto desarrollo del estudiantado y, además, para el caso de la disciplina histórica, contribuye a convertir la Historia en un medio para el desarrollo del alumnado, lo que no deja de ser positivo.

Una buena forma de abordar correctamente es la elaboración de los propios materiales didácticos por parte del docente o del centro los cuales, al ser elaborados por aquellos que deberán impartir la docencia, permitirá, a su vez, el correcto desarrollo de todas las competencias y saberes básicos a adquirir por parte del alumnado – en el caso de Geografía e Historia, puede ser los espacios reducidos dedicados al arte o a las mujeres, a los que las editoriales no suelen dar demasiada importancia– , por lo que dar a la mujer el espacio que debe tener en educación es de gran importancia. Se han realizado varias propuestas que van teniendo resultados positivos, como los planteados por Elvira Sanjuan (2016.), cuando aún no tenía vigencia la ley actual:

Por último, en cuanto a la cuestión de género. He de decir que los resultados siempre han sido sorprendentes, no ha habido reticencia por el mero hecho de ser una cuestión de género, las reticencias más bien llegaban porque para el alumnado era más materia que aprender. Por

eso, la táctica utilizada, era introducir la temática femenina como un añadido que les permitiera ampliar el conocimiento, traducido en el interés que mostraban por asimilarlo. Para el alumnado significaba, en la práctica, una evaluación mejorada (en general los resultados académicos se ven sensiblemente mejorados, es decir las calificaciones son mejores) y conseguida por el interés demostrado casi sin significar un esfuerzo, por lo que la sensación general es que al final valía la pena. (Sanjuan, 2016 p. 815).

Además, los docentes pueden elaborar los materiales de forma que el alumnado desarrolle los suyos propios a partir de la información transmitida o la búsqueda de información que permita desarrollar contenidos faltantes a modo de ejercicios de clase. De esta manera, el aprendizaje sería más completo, pues lo comprendería la explicación del docente sobre los contenidos que figuran en la programación, así como un aprendizaje autónomo y, en algunos casos, en equipo, teniendo así el alumnado, un papel protagonista en su aprendizaje.

Propuesta de Unidad Didáctica (1º de E.S.O)

Se ofrece la siguiente propuesta de unidad didáctica para el desarrollo de los contenidos de la civilización romana, la cual se desarrollará en torno a un proyecto final que los alumnos irán elaborando en el desarrollo de las sesiones. La unidad se dividirá en las siguientes sesiones:

Tabla 4

Propuesta de sesiones y temporalización

Temporalización y contenidos:	12 sesiones de 50 minutos cada una (7 sesiones para la 1ª parte y 5 para la 2ª). 13/01/2025-7/02/2025.
--------------------------------------	---

Roma I: 1ª Sesión.	Introducción al mundo romano. Cuestionario inicial. Presentación del proyecto “ Guía Turística de la Itálica adrianea” .
Roma I: 2ª Sesión.	La sociedad romana: división social, derecho, libres y esclavos. La mujer en Roma.
Roma I: 3ª Sesión.	La religión en el mundo romano: ritualidad, panteón y sacerdocios.
Roma I: 4ª Sesión.	La Monarquía e inicios de la República.
Roma I: 5ª Sesión.	La República: instituciones y expansión.
Roma I: 6ª Sesión.	La República: conflictos y problemas.
Roma I: 7ª Sesión.	La Hispania romana.
Roma II: 1ª Sesión.	El Imperio: el Principado. Cambios en el Estado romano (s.I a.C.- III d.C.).
Roma II: 2ª Sesión.	La ciudad romana. El caso de Itálica.
Roma II: 3ª Sesión.	El cristianismo: nacimiento y expansión.
Roma II: 4ª Sesión.	El Imperio: el Dominado. Cambios en el Estado romano (s. III-V d.C.).
Roma II: Sesión final.	Sesión final: exposición del proyecto.

Objetivos Generales

- Correlacionar hechos del pasado con el presente.
- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

Objetivos Específicos

- Adquisición de un conocimiento fundado, racional y crítico, de la Historia Universal, profundizando en las estructuras, procesos y problemas de la Historia Antigua.
- Comprensión de los procesos de cambio y continuidad de la Historia de España desde una perspectiva diacrónica y espacial, así como su cristalización en las formaciones sociales e institucionales propias de cada etapa histórica.
- Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.
- Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

- Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Adquisición de los conceptos teóricos, modelos de interpretación y conocimientos especializados en Historia Antigua.
- Entender el papel de España y Europa en el proceso de globalización histórico, atendiendo a las estructuras políticas, sociales, económicas, institucionales, mentales y culturales.
- Conocer la diversidad histórica y cultural de la Península Ibérica en relación a su contexto espacial Mediterráneo y Atlántico, atendiendo a la síntesis comparada entre países, regiones, culturas y civilizaciones en época antigua.
- Seleccionar y gestionar los recursos bibliográficos, hemerográficos e iconográficos específicos en Historia Antigua.

Fuentes y Bibliografía

Fuentes

- Cornelio Tácito, *Anales. Libros I-VI*. Introducción, traducción y notas de José L. Moralejos, Biblioteca Clásica Gredos, 19 (Madrid 1979).
- Lactancio, *Sobre la muerte de los perseguidores*. Introducción, traducción y notas de Ramón Teja, Biblioteca Clásica Gredos, 46 (Madrid 1982).

- Polibio, *Historias. Libros I-IV*. Introducción de A.Díaz Tejera y traducción y notas de Manuel Balasch Recort, Biblioteca Clásica Gredos, 38 (Madrid 1981).
- Plinio el Joven, *Cartas*. Introducción, traducción y notas de Julián Fernández González, Biblioteca Clásica Gredos, 344 (Madrid 2015).
- Plutarco, *Vidas paralelas: Alejandro-César, Pericles-Fabio Máximo, Alcibiades-Coriolano*. Edición y traducción de Emilio Crespo, Ediciones Cátedra (Madrid 2022).
- Tertuliano, *Apologético. A los gentiles*. Introducción, traducción y notas de Carmen Castillo García, Biblioteca Clásica Gredos, 285 (Madrid 2001).
- Tito Livio, *Historia de Roma desde su fundación. Libros XXI-XXV*. Traducción y notas de José Antonio Villar Vidal, Biblioteca Clásica Gredos, 176 (Madrid 1993).
- Tito Livio, *Historia de Roma desde su fundación. Libros XXVI-XXX*. Traducción y notas de José Antonio Villar Vidal y apéndices histórico-geográficos de Francisco Javier Fernández Nieto, Biblioteca Clásica Gredos, 176 (Madrid 1993).
- Valerio Máximo, *Hechos y dichos memorables. Libros I-VI*. Introducción, traducción y notas de Santiago López Moreda, M^aLuisa Harto Trujillo y Joaquín Villalba Álvarez. Biblioteca Clásica Gredos, 311 (Madrid 2003).
- Valerio Máximo, *Hechos y dichos memorables. Libros VII-IX*. Introducción, traducción y notas de Santiago López Moreda, MaLuisa Harto Trujillo y Joaquín Villalba Álvarez. Biblioteca Clásica Gredos, 312 (Madrid 2003).

Bibliografía

- Caballos.A.F, Melchor.E.(2014). *De Roma a las provincias: las élites como instrumento de proyección de Roma. Juan Francisco Rodríguez Neila in honorem*. Editorial Universidad de Sevilla.
- Carcopino, J. (1993). *La vida cotidiana en Roma en el apogeo del imperio*. Temas de Hoy.
- Hopkins, K. (1999). *A World Full of Gods: Pagans, Jews and Christians in the Roman Empire*.
- Hopkins, K. (1981). *Conquerors and Slaves*. Cambridge University Press.
- Lozano, F.(2024). *La Itálica de Adriano: Una ciudad ceremonial*. Consejería de Cultura y Deportes. Junta de Andalucía.
- Lozano, F. (2010). *Un Dios entre los hombres: la adoración a los emperadores romanos en Grecia*. Edicions de la Universitat de Barcelona.
- Marco, F.(2021). *Cultus Deorum. La religión en la antigua Roma. Síntesis*.
- Pomeroy, S. B. (1987). *Diosas, rameras, esposas y esclavas: mujeres en la antigüedad clásica*. Akal.
- Rodríguez, J.F.(2008). *La Bética romana*. Obra Social Caja Granada.
- Roldán, J.M. y Sayas J.J (2022). *Hispania: la península Ibérica durante la Antigüedad*. Ediciones Universidad de Salamanca.
- Roldán, J.M.(2008). *Césares*. La Esfera de los Libros.
- Roldán, J.M. (1995). *Historia de Roma*. Ediciones de la Universidad de Salamanca.

Competencias, Criterios de Evaluación y Saberes Básicos

En lo que se refiere a las competencias básicas, criterios de evaluación y saberes básicos a alcanzar durante el desarrollo de estas sesiones, serían los siguientes:

Tabla 5*Competencias y criterios*

Competencias específicas	Criterios de evaluación
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos.</p>	<p>1.1. Iniciarse en la elaboración, expresión y presentación de contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos utilizando estrategias sencillas de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma guiada sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p> <p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p>
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p> <p>2.2. Iniciarse en la exposición argumentada de forma crítica sobre problemas de actualidad del entorno más próximo a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p>

	<p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p> <p>2.4. Identificar los elementos que conforman la propia identidad en el contexto del mundo actual, de sus retos y conflictos aportando juicios propios, críticos y argumentados desde el respeto a las opiniones de los demás.</p>
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.1. Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p> <p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>

	<p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p> <p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p>
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>4.1. Describir el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos.</p> <p>4.2. Conocer el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y entender su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.</p> <p>4.3. Investigar, con cierto grado de autonomía, acerca de la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e</p>

	<p>iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han ido gestando.</p> <p>5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p> <p>5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la</p>

	convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.
<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p> <p>6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, reconociendo aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, identificando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p> <p>6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o</p>

	<p>comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p> <p>6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>
<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de la convivencia internacional, de nuestro país y de Andalucía, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales, a la paz, a la cooperación internacional y al</p>	<p>9.1. Identificar e interpretar de forma guiada la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos (de la época antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.</p>

<p>desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	
---	--

Tabla 6.

Saberes Básicos

<p>Saberes Básicos</p>	<p>GEH.1.A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p> <p>GEH.1.A.5. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>GEH .C.6. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitario.</p> <p>GEH.1.B.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción</p>
-------------------------------	--

	<p>del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.</p> <p>.GEH.1. A.6.Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p> <p>GEH.1.A.6. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p> <p>GEH.1.A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p> <p>GEH.1.B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la</p>
--	--

	<p>linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>GEH.1.B.6. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. De la civilización minoica al imperio romano.</p> <p>GEH.1.B.10. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la Antigüedad: polis, urbes y ciudades</p> <p>GEH.1. B.7. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento: hoplitas y legiones. Los civiles durante las guerras de la Edad Antigua.</p> <p>GEH.1.B.8. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Los imperios fluviales. Grecia desde su origen al imperio de Alejandro Magno.</p> <p>GEH.1. B.9. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos</p>
--	--

	<p>demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social en la Prehistoria y la Antigüedad. La lucha por la supervivencia y el estatus social.</p> <p>GEH.1. B.11. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. El politeísmo de Mesopotamia y Egipto y su relación con la aparición del estado. La mitología griega y la religión romana. El cristianismo.</p> <p>GEH.1.B.5. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Mesopotamia y Egipto. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder en la Prehistoria y la Antigüedad. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia.</p> <p>B.12. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros.</p>
--	--

	<p>Marginación, segregación, control y sumisión en la Edad Antigua. La resistencia a la opresión. Personajes femeninos en la Antigüedad .</p> <p>GEH.1.B.15. Las raíces clásicas de la cultura occidental. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La huella humana y el respeto, la protección y conservación del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz y su conservación.</p> <p>GEH.1.C.8. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz. El andalucismo histórico. Blas Infante Los símbolos de Andalucía y sus instituciones.</p> <p>GEH.1.B.14. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia antigua: pueblos mediterráneos colonizadores, pueblos prerromanos y romanización. Relación de Andalucía con las civilizaciones mediterráneas: colonizaciones fenicia y griega. Influencia</p>
--	---

	mediterránea en Tartessos. La Bética romana.
--	--

Metodología

A la hora de realizar la propuesta de unidad didáctica, se ha tenido en cuenta la experiencia previa durante el periodo de prácticas, de forma que la propuesta se hiciera como una mejora de las metodologías y el desarrollo de las distintas sesiones, en este caso, para un curso de 1º de E.S.O.

Como se ha comentado con anterioridad en más de una ocasión, la legislación establece que los alumnos deben empezar en este primer curso de educación secundaria a desarrollar sus propios materiales – esquemas, resúmenes, líneas del tiempo etc.–, así como a iniciarse en el uso de fuentes y en la investigación. Para ello se ha reservado, en la mayoría de las sesiones que compondrán esta unidad didáctica, un tiempo para la elaboración por parte del alumnado de este tipo de materiales, con la intención que vayan adquiriendo soltura a la hora de realizar su trabajo propio sin que se lo facilite el docente. Estas actividades consistirán en el desarrollo de líneas del tiempo cronológico que deberán contar con una serie de elementos – que el alumnado deberá buscar, empleando tanto los materiales de clase como el uso de recursos TIC–. De esta forma, el alumnado se convierte en protagonista de su propio aprendizaje, desarrollando un papel activo a lo largo del mismo. Además, estas actividades contribuirán a desarrollar la capacidad crítica del alumnado y a fomentar el desarrollo de opiniones informadas. Sousa (citado en Rodríguez-Sandoval et al. 2010) comenta que: “ La retención de conocimientos adquiridos después de 24h en el estudiante es de 5% para lecciones magistrales, 50% para discusión en grupo, 75% para experiencias prácticas y 90% por enseñar a otros ” (p.15).

La evidencia demuestra, por lo tanto, que la aplicación de metodologías activas, mejora la retención de información y, además, hace que el alumnado se implique más en su aprendizaje, razón por la cual se ha decidido emplear este tipo de aprendizajes en la propuesta. Asimismo, según Roselló y Ballesteros (2021) el empleo de las TIC para ayudar al alumnado a desarrollar estas metodologías no hace sino completar más aún el aprendizaje, pues la presencia de las TIC en diferentes ámbitos es crucial, sobre todo en el ámbito educativo (pp 192-194). En orden de esto también se empleará la plataforma *Kahoot* dentro del uso de las TIC –aunque en el ámbito de la gamificación–, así como el visionado de un par de vídeos de la plataforma YouTube a modo de repaso de los distintos periodos de la Historia de Roma que se desarrollarán.

Por otro lado, el trabajo en equipo como parte del aprendizaje basado en proyectos, implica, por una parte, la continuación de estas metodologías en las que el alumno es protagonista de su aprendizaje, sumado a la colaboración con distintos compañeros que le permitirán, como se mencionó previamente, desarrollar habilidades que les sean útiles tanto a nivel académico como laboral en lo que a trabajar con otros se refiere. La idea para desarrollar las sesiones en torno a un trabajo en equipo basado en la metodología de aprendizaje basado en proyecto se obtuvo a partir de la lectura de Piay y Argüelles 2022, donde desarrollan un proyecto similar, pero enfocado al estudio universitario, limitándolo además al Principado de Asturias, donde se localiza la Universidad de Oviedo en la que se desarrolla este proyecto. Por otra parte, además del trabajo en equipo, emplean el localismo para el desarrollo de este proyecto, delimitando el terreno a Asturias, motivo por el cual, para el nivel en el que se desarrollará la propuesta de unidad didáctica se ha empleado el complejo arqueológico de la ciudad de Itálica, de forma que sea algo próximo al estudiantado.

Por último, el inicio de las clases se producirá mediante la exposición magistral del docente sobre los contenidos a tratar, de forma que el alumnado tenga un primer contacto con la información a tratar que sea fiable, bien documentada y bien delimitada cronológicamente. Esta parte de intervención magistral nunca superará más de veinticinco minutos, otorgando así, como mínimo, la otra mitad de la sesión al trabajo y participación activa del alumnado en su aprendizaje.

Atención a la Diversidad

De acuerdo con las normativa vigente, tanto a nivel estatal – Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación–, así como a nivel autonómico – Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía–, establecen mecanismos para dar respuesta a los alumnos con capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje diferentes, de forma que sean capaces de adquirir las competencias clave y lograr alcanzar los objetivos generales que componen las distintas etapas educativas. Según se establece en la normativa “Las medidas y recursos específicos están dirigidos a dar respuesta a las necesidades educativas del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (alumnado que presenta necesidades educativas especiales; dificultades del aprendizaje; altas capacidades intelectuales; así como el alumnado que precise de acciones de carácter compensatorio)”. Se incluye, además diversas medidas adaptativas a este estudiantado, que deberán estar reflejadas en el proyecto educativo del centro.

Como cada estudiante es un mundo y, además, deberá configurarse las adaptaciones de forma completamente personalizada. En la presente unidad didáctica se desarrollará la situación de aprendizaje en grupos de forma que, si se diera el caso de que hubiera parte del alumnado con Necesidades Educativas especiales, el docente tratará de unir a los alumnos

con estas necesidades, con la parte del alumnado que presente una mayor desenvoltura en terminología académica, así como una mayor capacidad mostrar empatía y paciencia con las dificultades y necesidades de sus compañeros. De esta forma, mediante la ayuda mutua entre compañeros, se podrá conseguir que ese estudiantado con necesidades especiales refuerce las capacidades que no puede o que no termina de manejar adecuadamente en esos momentos. Por otra parte, para lo que serían los trabajos individuales, sí que habría que desarrollar, como se ha comentado previamente, una adaptación completamente personalizada, siguiendo la normativa vigente y el Proyecto del centro.

Desarrollo de las Sesiones

A lo largo de las distintas doce sesiones que componen la totalidad de esta propuesta de situación de aprendizaje se desarrollarán distintas metodologías de aprendizaje destinadas a la adquisición de las competencias específicas previamente desarrolladas. Se han establecido sesiones de cincuenta minutos por el hecho de que, aunque en la mayoría de los centros las sesiones de secundaria constan de una hora de clase, distintos factores pueden implicar una pérdida de tiempo de desarrollo de la sesión, de ahí que se descuenten esos diez minutos por sesión de forma que no afecte a la impartición de la docencia.

1ª Sesión

La primera sesión de la situación de aprendizaje propuesta se desarrollará a modo de introducción de la misma, en este caso, destinada a introducir al alumnado el mundo romano. En primer lugar, el docente se encargará de entregar un cuestionario inicial para el alumnado, de forma que pueda conocer el nivel de la clase para poder adaptar los contenidos a desarrollar conforme a ese nivel. Para el desarrollo de este cuestionario, el docente dedicará

los primeros diez minutos de la sesión, de forma que el cuestionario – que será breve, de diez preguntas–(Anexo I).

Tras la realización del cuestionario inicial, el docente proyectará una presentación de PowerPoint para introducir el temario a los alumnos. A esto se dedicarán los siguientes quince minutos de la sesión y se expondrá la cronología, la división de contenidos de la sesión de aprendizaje y las formas en las que se evaluará. La evaluación se realizará mediante la suma de tres calificaciones: trabajo en equipo (40%), exposición del proyecto (40%) y trabajo diario (20%). Las rúbricas de evaluación están presentes en el Anexo IV.

Por último, se dedicará la segunda mitad de la sesión, los veinticinco minutos restantes, a exponer y explicar el proyecto al que se destinará la mayor parte de la calificación correspondiente a esta situación de aprendizaje. El proyecto se titulará “Visita a la Itálica de Adriano” y para ello los alumnos desarrollarán una guía del yacimiento, analizando y explicando los distintos elementos que componen el complejo y cómo sería la vida de los habitantes de la ciudad en el siglo II d.C. Concretamente, se dividirá el aula en grupos de trabajo, de unos cinco alumnos. A cada grupo se le asignará un estrato de la sociedad romana que conformarían los habitantes de la ciudad de Itálica, y a partir de ellos, irán configurando los distintos edificios que componen el complejo y desarrollando, además, como funcionaría el día a día de la ciudad a través de esos edificios. Para que el alumnado tenga una guía sólida a la hora de ir desarrollando los distintos aspectos del trabajo, el docente entregará a cada alumno una copia en formato .pdf del Cuaderno Pedagógico de Itálica (para el alumno, pues hay otro para el docente), elaborados por el Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de la Junta de Andalucía. A modo de ejemplo: *el Traianeum* . Este es nombre que recibe el templo dedicado al culto imperial. Si a un equipo le es asignado este edificio tendrán que buscar el estado actual – está sepultado– y una reproducción de cómo habría sido en la época del

emperador Adriano. Además, deberán desarrollar como funcionaría este templo a través de sus componentes, en este caso su *flamen* – el sacerdote encargado del culto– y la *uxor flaminis*– la esposa del *flamen*, que también desempeñará un papel en el sacerdocio de su esposo–, los *serviri augustales* – los magistrados libertos que también tenían funciones sacerdotales– y los esclavos empleados para el mantenimiento.

El objetivo de este proyecto es la exposición en de esta guía en el vestíbulo del centro de forma que pueda consultarse para cuando se organicen las salidas al yacimiento arqueológico en Santiponce, próximo a Sevilla. Además, también se desarrollará mediante una plantilla, Anexo II, la guía en formato folleto, de forma que quien desee pueda llevar el proyecto. También se pondría a disposición de quien quisiera en formato electrónico en la web del centro.

Tabla 7.

Resumen 1ª Sesión

Sesión: 1	Duración: 50 min.	Fecha: 13/01/2025
Actividades para desarrollar.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario inicial (10 min.). • Introducción a los contenidos (15 min.). • Explicación del proyecto. División de grupos y asignación de trabajo (25 min.). 	
Recursos y materiales.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario. • PowerPoint introductorio. 	
Metodologías empleadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Lección magistral. 	

2ª Sesión

La segunda sesión de la situación de aprendizaje propuesta se desarrollará ya entrando en los contenidos que se anunciaron previamente. La primera parte de la clase – los primeros veinticinco minutos de la misma– será destinada a la explicación magistral del tema por parte del docente, desarrollando los aspectos de la división de la sociedad romana respecto al derecho, la división entre libres y esclavos y la diferenciación entre mujeres y hombres. Para ello, el docente empleará una presentación de PowerPoint destinada a guiar la explicación. En ella se encontrarán fragmentos de las fuentes clásicas y de la bibliografía especializada citadas previamente, como podrían ser casos de Hopkins (1981) –traducido por el docente– y Pomeroy (1987).

La segunda parte de la clase – los siguientes quince minutos–, estarán destinados a realizar una ficha – de forma individual– sobre una de las mujeres incluidas en el libro *250 mujeres de la antigua Roma*. La ficha incluirá los siguientes apartados: nombre, nacimiento-muerte, posición en la sociedad, familia y hechos destacables de la romana elegida. Posteriormente, todas las fichas se colocarán formando un mural que se colocará en clase.

Durante la última parte de la sesión – el cuarto de hora restante–, los alumnos se dedicarán al proyecto de “Visita a la Itálica de Adriano”. Durante este tiempo, los alumnos clasificarán a las personas que componen su sección del trabajo –magistrados, sacerdotes etc.– en función de su lugar – o lugares, puesto que determinada profesión la pueden ejercer, con diferencias, eso sí, más de un sector de la población– en la sociedad.

Tabla 8.

Resumen 2ª Sesión

Sesión: 2	Duración: 50 min.	Fecha: 15/01/2025
-----------	-------------------	----------------------

Actividades para desarrollar.	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de cómo se divide la sociedad romana. Diferencia entre hombres y mujeres, así como de libres y esclavos (20 min). • Ficha mujeres. (15 min.). • Tiempo trabajo en el proyecto (15 min.).
Recursos y materiales.	<ul style="list-style-type: none"> • PowerPoint. • Fragmentos tanto de fuentes clásicas como de bibliografía específica.
Metodologías empleadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Lección magistral. • Aprendizaje basado en proyectos (ABP). • Trabajo en equipo.
Competencias específicas.	<ul style="list-style-type: none"> • 1,2, 5, 6 y 7.
Criterios de evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> • 1.1, 1.2, 2.3,3.1,5.1 6.1, 6.2, 7.4.
Saberes básicos.	<ul style="list-style-type: none"> • GEH.1.A.1, GEH.1.A.5 , GEH.1. A.6 ,GEH.1.B.2, GEH.1.B.8, GEH.1. B.11, GEH.1. B.12.

3ª Sesión

La tercera sesión de la situación de aprendizaje propuesta desarrollará los aspectos de la religión pública romana y su lugar en la vida pública. En primer lugar, el docente dedicará los primeros veinte minutos de la sesión a explicar la composición del panteón romano – las deidades de mayor importancia: la Tríada Capitolina, Marte etc.–, la importancia de la ritualidad para el correcto desarrollo de todos los asuntos públicos – y también para asuntos

privados—. Para ello, al igual que en las sesiones previas, el docente empleará una presentación de PowerPoint, a modo de guía, así como una sección de textos tanto de las fuentes clásicas, como pueden ser fragmentos de Tito Livio, así como fragmentos de bibliografía especializada como Marco (2020) – dedicado a la religión pública romana—.

La segunda parte de la clase, los siguientes quince minutos, estarán destinados a un pequeño trabajo de búsqueda –individual– sobre los lares y los penates, las deidades del hogar romano, sobre los cuales deberán elaborar un pequeño cuadro resumen, destinado a cumplimentar sus conocimientos sobre este aspecto de la religión romana. Para ello, además de la guía del docente, contarán con acceso a internet.

Por último, durante los quince minutos finales, los alumnos continuarán con el proyecto de “Visita a la Itálica de Adriano”, esta vez añadiendo, los contenidos que corresponden a la religión y su importancia para el colectivo que están trabajando. Tendrá especial relevancia para los grupos encargados de los sacerdocios, tanto imperiales como los más tradicionales. Los grupos que no tienen que desarrollar estos aspectos, se centrarán en la importancia de la religión en sus grupos sociales. Por ejemplo, la influencia que la religión tiene en desarrollo de las sesiones de la curia, para aquellos que tengan asignados los decuriones, o para los mismos días de mercado, para los que tengan asignados los comerciantes.

Tabla 9

Resumen 3ª Sesión

Sesión: 3	Duración: 50 min.	Fecha: 17/01/2025
-----------	-------------------	----------------------

Actividades para desarrollar.	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación sobre la religión romana, su panteón y su importancia en los asuntos públicos (20 min). • Trabajo lares y penates (15 min). • Continuación del proyecto (15 min.).
Recursos y materiales.	<ul style="list-style-type: none"> • PowerPoint. • Fragmentos tanto de fuentes clásicas como de bibliografía específica. • Conexión a internet.
Metodologías empleadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Lección magistral. • Aprendizaje basado en proyectos (ABP). • Trabajo en equipo.
Competencias específicas.	<ul style="list-style-type: none"> • 1,2,3 6 y 7.
Criterios de evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> • 1.1, 1.2, 2.3,3.1,5.1 6.1, 6.2, 7.4.
Saberes básicos.	<ul style="list-style-type: none"> • GEH.1.A.1 , GEH.1.A.5 , GEH.1.B.2, GEH.1.A.6 , GEH.1.B.8, GEH.1. B.11, GEH.1. B.12.

4ª Sesión

La cuarta sesión de la situación de aprendizaje propuesta se enmarca ya en la historia de Roma propiamente dicha, dedicada al periodo monárquico, su caída y los inicios de la República como forma del Estado romano La primera parte de la sesión ocupará los primeros veinticinco minutos. En esta primera parte, el docente entregará a los alumnos un pequeño dossier – ya sea en físico o en digital– con fragmentos de los libros I a VII, de la obra de Tito

Livio Desde la fundación de Roma y de los libros I a IX de la obra Antigüedades romanas, de Dionisio de Halicarnaso. Los alumnos deberán leer y anotar las diferencias entre ambas versiones y después compararlas con lo que comentan sus apuntes o libros de texto, que incluirán también la información brindada por la arqueología. De esta manera, el alumnado realizará una lectura de fuentes primarias que abarcarán – de forma escueta, eso sí–, el periodo de la monarquía en Roma.

La segunda parte se dedicará a la elaboración de un esquema de las instituciones monárquicas. A esto se dedicarán los siguientes diez minutos de clase. Por último, durante la parte final de la sesión – los últimos quince minutos–, el alumnado desarrollará una línea del tiempo del periodo monárquico que contenga los siguientes elementos: fundación de Roma tradicional, fundación de Roma según fuentes arqueológicas, inicio de reinado de cada uno de los reyes de Roma y caída del régimen monárquico y establecimiento de la República.

Tabla 10.

Resumen 4ª Sesión

Sesión: 4	Duración: 50 min.	Fecha: 20/01/2025
Actividades para desarrollar.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de fuentes y comparativa con los apuntes o libros de texto (25 m). • Desarrollo de un esquema de las instituciones monárquicas (10 min.). • Desarrollo de una línea del tiempo (15 min.). 	
Recursos y materiales.	<ul style="list-style-type: none"> • PowerPoint. • Fragmentos, tanto de las fuentes clásicas como de bibliografía específica. 	

Metodologías empleadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Autoaprendizaje. • Aprendizaje basado en proyectos (ABP).
Competencias específicas.	<ul style="list-style-type: none"> • 1,2, 5, 6 y 7.
Criterios de evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> • 1.1, 1.2, 2.3,3.1,5.1 6.1, 6.2, 7.4.
Saberes básicos.	<ul style="list-style-type: none"> • GEH.1.A.1 , GEH.1.A.5 , GEH.1.B.2, GEH.1.B.3, GEH.1.B.5 , GEH.1. B.7, GEH.1. B.9, GEH.1. A.6 , GEH.1.B.8, GEH.1. B.11, GEH.1. B.12.

5ª Sesión

La quinta sesión de la situación de aprendizaje propuesta se enmarca ya en la historia de Roma propiamente dicha, dedicada a las instituciones y a la expansión mediterránea de la República romana. Para la primera parte de esta sesión, el docente repartirá a cada alumno un mapa mudo de lo que sería el mundo romano durante el periodo republicano, centrado en el mar Mediterráneo, junto a una lista que contenga los distintos conflictos y conquistas que convirtieron a la República romana en un imperio. El alumnado deberá ir rellenando ese mapa conforme a la expansión de Roma durante ese periodo – indicando año de incorporación de cada territorio al Estado romano y el comandante responsable–, hasta llegar a la época de Julio César.

La segunda parte de esta sesión estará destinada a la elaboración de un esquema de las instituciones y magistraturas de la República, para lo que el alumnado dedicará los siguientes diez minutos de sesión, respaldándose en textos clásicos, como algunos fragmentos de Historias de Polibio – Libros III, VII-XV– y bibliografía científica actualizada.

La tercera y última parte, que ocupará los veinte minutos finales, los alumnos continuarán con el proyecto de “Visita a la Itálica de Adriano”. En esta parte, los grupos deben ir buscando las imágenes de la parte del yacimiento que se les ha asignado, así como la reproducción de cómo sería durante la época de Adriano, incluyendo, además, la representación de las personas encargadas del funcionamiento de ese edificio durante la época Antigua. Para ello podrán ayudarse con el proyecto Itálica Visual, financiado por la Junta de Andalucía, el cual está accesible en internet. Durante este tiempo, además, el docente pasará por los distintos grupos para comprobar el progreso, resolver dudas y ayudar a cualquier grupo que esté retrasado.

Tabla 11.

Resumen 5ª Sesión

Sesión: 5	Duración: 50 min.	Fecha: 22/01/2025
Actividades para desarrollar.	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del mapa de la expansión romana durante la República (20 m). • Esquema de las instituciones en época republicana (10 min.). • Continuación del proyecto (20 min.). 	
Recursos y materiales.	<ul style="list-style-type: none"> • PowerPoint. • Fragmentos, tanto de las fuentes clásicas como de bibliografía específica. • Conexión a internet. • Mapa. 	
Metodologías empleadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Autoaprendizaje. • Aprendizaje basado en proyectos (ABP). 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo.
Competencias específicas.	<ul style="list-style-type: none"> • 1,2, 5, 6 y 7.
Criterios de evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> • 1.1, 1.2, 2.3,3.1,5.1 6.1, 6.2, 7.4.
Saberes básicos.	<ul style="list-style-type: none"> • GEH.1.A.1 , GEH.1.A.5 , GEH.1.B.2, GEH.1.B.3, GEH.1.B.5 , GEH.1. B.7, GEH.1. B.9, GEH.1. A.6 , GEH.1.B.8, GEH.1. B.11, GEH.1. B.12.

6ª Sesión

La sexta sesión de la situación de aprendizaje propuesta se enmarca en la etapa de la historia de Roma de la República tardía y está dedicada las etapas finales de este periodo, repleto de problemas como las guerras serviles, la guerra de los aliados, la dictadura de Sila, el acuerdo entre César, Pompeyo y Craso, la guerra civil y el Triunvirato entre los sucesores de César. Para su correcto desarrollo, dado el periodo convulso y los distintos cambios políticos y conflictos que se superponen en un periodo relativamente corto de tiempo , el docente, apoyado en una presentación de PowerPoint y un conjunto de textos, tanto de fuentes clásicas como de bibliografía específica, desarrollará las características más relevantes de esta época republicana, los distintos conflictos que llevan a Roma a convertirse de una república oligárquica a un régimen unipersonal que controle todo el mar Mediterráneo, tras la segunda guerra civil entre Octavio y Marco Antonio. Esta primera parte ocupará los primeros veinte minutos de la sesión.

La segunda parte, los siguientes quince minutos de la sesión, estarán dedicados a la elaboración por parte del alumnado de una línea del tiempo de todo el periodo republicano,

que sumarán a la que ya hicieron de la expansión mediterránea en la 5ª sesión, de forma que con la realización de esta actividad, el alumnado cuente con una cronología sólida de estos cinco años de historia romana, que son los que componen el periodo republicano.

Por último, durante los quince minutos finales de la sesión y a modo de repaso, se procederá a reproducir el vídeo titulado *LA ANTIGUA ROMA II | Monarquía, República y crisis, de Rómulo a Julio César*, del canal de YouTube, la cuna de Halicarnaso.

Tabla 12.

Resumen 6ª Sesión

Sesión: 6	Duración: 50 min.	Fecha: 24/01/2025
Actividades para desarrollar.	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de los problemas y conflictos que caracterizaron la República Tardía, hasta desembocar en el Principado (20 min.). Elaboración de una línea del tiempo de todo el periodo republicano (15 min.). Visualización del vídeo titulado <i>LA ANTIGUA ROMA II Monarquía, República y crisis, de Rómulo a Julio César</i>, del canal de YouTube, la cuna de Halicarnaso. (15 min.) 	
Recursos y materiales.	<ul style="list-style-type: none"> PowerPoint. Fragmentos, tanto de las fuentes clásicas como de bibliografía específica. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Conexión a internet. • Acceso a la plataforma YouTube.
Metodologías empleadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Lección magistral. • Aprendizaje basado en proyectos. • Visual Thinking.
Competencias específicas.	<ul style="list-style-type: none"> • 1,2, 5, 6 y 7.
Criterios de evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> • 1.1, 1.2, 2.3,3.1,5.1 6.1, 6.2, 7.4.
Saberes básicos.	<ul style="list-style-type: none"> • GEH.1.A.1 , GEH.1.A.5 , GEH.1.B.2, GEH.1.B.3, GEH.1.B.5 , GEH.1. B.7, GEH.1. B.9, GEH.1. A.6 , GEH.1.B.8, GEH.1. B.11, GEH.1. B.12.

7ª Sesión

La séptima sesión de la situación de aprendizaje se dedica a la Hispania romana, el proceso de conquista, colonización y administración provincial tanto durante la etapa republicana como durante la etapa imperial – en época imperial se limitará a comentar la nueva administración augustea–. Para su correcto desarrollo, al igual que en sesiones previas, apoyado en una presentación de PowerPoint y un conjunto de textos, tanto de fuentes clásicas como de bibliografía específica, el docente desarrollará las distintas fases de la conquista romana de Hispania – guerras púnicas, sitio de Numancia, guerras lusitanas y guerras cántabras–, la colonización y la romanización. Esta primera parte ocupará los primeros veinte minutos de la sesión.

La segunda etapa de la sesión se dedicará a continuar con el proyecto. Durante esta sesión, el alumnado deberá tener ya recabada la información necesaria para comenzar con la redacción de la parte que les toca. Continuando con el ejemplo del *Traianeum*. En estos momentos el grupo que tuviera asignado este monumento debe tener seleccionadas las imágenes que compongan el llamado “antes y después”, es decir, las imagen de la situación actual y la reproducción de cómo debería verse en el siglo II d.C. el monumento o zona de la ciudad que les ha tocado. También deben tener la información para componer unas pequeñas fichas sobre las personas responsables de la actividad diaria en ese lugar. Una vez se ha realizado la organización de la información, pueden empezar a redactar la información.

Tabla 13.

Resumen 7ª Sesión

Sesión: 7	Duración: 50 min.	Fecha: 27/01/2025
Actividades para desarrollar.	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación sobre la Hispania romana: conquista, colonización y romanización (20 min.). • Continuación del proyecto (30 min.). 	
Recursos y materiales.	<ul style="list-style-type: none"> • PowerPoint. • Fragmentos, tanto de las fuentes clásicas como de bibliografía específica. • Conexión a internet. 	
Metodologías empleadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Lección magistral. • Aprendizaje basado en proyectos (ABP). • Trabajo en equipo. 	

Competencias específicas.	<ul style="list-style-type: none"> • 1,2, 5, 6 y 7.
Criterios de evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> • 1.1, 1.2, 2.3,3.1, 4.3, 6.1, 6.2, 7.4, 9.1.
Saberes básicos.	<ul style="list-style-type: none"> • GEH.1.A.1 , GEH.1.A.5 , GEH.1.B.2, GEH.1.B.3, GEH.1.B.5 , GEH.1. B.7, GEH.1. B.9, GEH.1. A.6 , GEH.1.B.8, GEH.1. B.11, GEH.1. B.12, GEH.1.B.10, GEH.1.B.14. ,GEH.1.B.15.

8ª Sesión

La octava sesión de la situación de aprendizaje propuesta se enmarca en la etapa de la historia de Roma del Principado y, por lo tanto, de la primera etapa del Imperio. Está dedicada a los cambios que se producen en el mundo romano tras el final del conflicto civil que dejó a Octavio – posteriormente Augusto– como líder del Estado romano, así como a los acontecimientos relevantes de sus sucesores, los Julio-Claudios, los Flavios, los Ulpio-Aelios y los Severos, hasta llegar a la llamada crisis del siglo III d.C. Esta primera etapa del Principado está caracterizada por el ejercicio del poder de forma unipersonal encarnado en la figura del *princeps*. Para la primera parte de la sesión, que tendrá una duración de veinte minutos, el docente asignará un emperador a cada alumno para que busque información sobre el mismo y posteriormente realice una ficha en la que se incluyan los siguientes elementos: nombre, nacimiento-muerte, años de reinado, familia, acontecimientos más relevantes de su reinado, deificación o *damnatio memoriae*. De esta forma, una vez que se completen las distintas fichas, el alumnado podrá consultar los eventos relevantes de la historia del Principado romano a través de los hechos acontecidos durante los distintos reinados en este periodo.

La segunda parte de la sesión, a la que se destinarán los siguientes diez minutos de la sesión, se dedicará a la elaboración de un esquema sobre los cambios introducidos por Augusto en las instituciones romanas durante el inicio del Principado, comparándolas con el esquema que tienen de la época republicana.

Por último, se dedicarán los veinte minutos finales de la sesión a continuar con la elaboración del proyecto sobre “Visita a la Itálica de Adriano”. Durante el tiempo que se dedicará en esta sesión al proyecto, los distintos grupos deben terminar de redactar la información pertinente que comenzaron a desarrollar en la 7ª sesión, de forma que, el proyecto quede sólo para maquetar y pulir en las sesiones próximas.

Tabla 14.

Resumen 8ª Sesión

Sesión: 8	Duración: 50 min.	Fecha: 29/01/2025
Actividades para desarrollar.	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de un trabajo sobre los emperadores romanos (20 min.). • Elaboración de un esquema de las instituciones del Imperio (10 min.). • Continuación del proyecto (20 min.). 	
Recursos y materiales.	<ul style="list-style-type: none"> • Fragmentos, tanto de las fuentes clásicas como de bibliografía específica. • Conexión a internet. 	
Metodologías empleadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Autoaprendizaje. • Aprendizaje basado en proyectos (ABP). • Aprendizaje colaborativo. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo.
Competencias específicas.	<ul style="list-style-type: none"> • 1,2, 5, 6 y 7.
Criterios de evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> • 1.1, 1.2, 2.3,3.1,5.1 6.1, 6.2, 7.4
Saberes básicos.	<ul style="list-style-type: none"> • GEH.1.A.1 , GEH.1.A.5 , GEH.1.B.2, GEH.1.B.3, GEH.1.B.5 , GEH.1. B.7, GEH.1. B.9, GEH.1. A.6 , GEH.1.B.8, GEH.1. B.11, GEH.1. B.12.

9ª Sesión

La novena sesión de la situación de aprendizaje propuesta está destinada a uno de los ejes principales de la romanización, la ciudad. La ciudad en el mundo romano es el centro económico, político, religioso y social. En el presente caso, dado que el proyecto final de esta situación de aprendizaje versa sobre una ciudad concreta, Itálica, se empleará esta ciudad para explicar el modelo urbano romano, así como fenómenos como la colonización. La ciudad de Itálica cumple todas las características para ser ejemplo de esta sesión. Para su correcto desarrollo, el docente empleará el Cuaderno Pedagógico de Itálica (para el profesor) , desarrollado por el Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de la Junta de Andalucía, con el que desarrollará la primera parte de la sesión, que ocupará los primeros veinte minutos.

La segunda parte de la sesión se dedicará a continuar con el proyecto de “Visita a la Itálica de Adriano”. Durante el tiempo dedicado en esta sesión al proyecto, los grupos irán ya maquetando la información, tanto la que se expondrá en el mural, como en el formato folleto, editando la plantilla seleccionada de la plataforma Canva (Anexo III). Una vez que cada

grupo tenga maquetada su parte, si les ha sobrado tiempo, comenzarán a comprobar que todo esté correcto y a pulir la maquetación.

Tabla 15.

Resumen 9ª Sesión

Sesión: 9	Duración: 50 min.	Fecha: 31/01/2025
Actividades para desarrollar.	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación sobre la ciudad romana a través del ejemplo de la ciudad de Itálica (20 min.). • Continuación del proyecto (30 min.). 	
Recursos y materiales.	<ul style="list-style-type: none"> • PowerPoint. • Conexión a internet. • Ordenadores u otros dispositivos que permitan el uso de la plataforma Canva. • Acceso a la plataforma Canva. 	
Metodologías empleadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Lección magistral. • Aprendizaje basado en proyectos (ABP). • Trabajo en equipo. 	
Competencias específicas.	<ul style="list-style-type: none"> • 1,2, 5, 6 y 7. 	
Criterios de evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> • 1.1, 1.2, 2.3,3.1, 4.3, 5.1,6.1, 6.2, 7.4, 9.1 	
Saberes básicos.	<ul style="list-style-type: none"> • GEH.1.A.1 , GEH.1.A.5 , GEH.1.B.2, GEH.1.B.3, GEH.1.B.5 , GEH.1. B.7, GEH.1. B.9, GEH.1. A.6 , GEH.1.B.8, GEH.1. 	

	B.11, GEH.1. B.12, GEH.1.B.10, GEH.1.B.14. ,GEH.1.B.15.
--	--

10ª Sesión

La décima sesión de la situación de aprendizaje propuesta está destinada a la figura histórica de Jesús de Nazaret, a la expansión del cristianismo y a la relevancia que con el tiempo adquirió esta nueva fe y sus consecuencias en el mundo romano. También se verán las persecuciones a los cristianos en tiempos de los emperadores Nerón, Domiciano y Diocleciano. Para esta primera parte de la sesión, el docente propondrá al alumnado tres pequeñas actividades. En primer lugar, se pedirá una búsqueda de fuentes clásicas que hablen de la figura de Jesús de Nazaret y sus seguidores, así como de las persecuciones contra ellos en el Imperio romano. Para desarrollar esta actividad contarán con la guía del docente. Por último, el alumnado deberá realizar una búsqueda y un posterior esquema de los Edictos de Milán (313 d.C.) y de Tesalónica (380 d.C.) y lo que supusieron para el cristianismo en el mundo romano.

La segunda parte de la sesión, a la que se le dedicarán los últimos treinta minutos, el alumnado se dedicará a terminar de corregir y pulir sus partes del proyecto, el cual entregarán al docente para la conformación definitiva de la guía, que expondrán – cada grupo su parte– en la última sesión de la unidad.

Tabla 16.

Resumen 10ª Sesión

Sesión: 10	Duración: 50 min.	Fecha: 03/02/2025
------------	-------------------	----------------------

Actividades para desarrollar.	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de las fuentes primarias sobre el cristianismo, sobre el Edicto de Milán, el Concilio de Nicea y el Edicto de Tesalónica (20 min.). • Continuación del proyecto (30 min.).
Recursos y materiales.	<ul style="list-style-type: none"> • Fragmentos, tanto de las fuentes clásicas como de bibliografía específica. • Conexión a internet.
Metodologías empleadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje basado en proyectos (ABP). • Autoaprendizaje. • Trabajo en equipo.
Competencias específicas.	<ul style="list-style-type: none"> • 1,2, 5, 6 y 7.
Criterios de evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> • 1.1, 1.2, 2.3,3.1,5.1 6.1, 6.2, 7.4.
Saberes básicos.	<ul style="list-style-type: none"> • GEH.1.A.1 , GEH.1.A.5 , GEH.1.B.2, GEH.1.B.3, GEH.1.B.5 , GEH.1. B.7, GEH.1. B.9, GEH.1. A.6 , GEH.1.B.8, GEH.1. B.11, GEH.1. B.12.

11ª Sesión

La undécima sesión de la situación de aprendizaje propuesta se enmarca en la etapa de la historia de Roma del Dominado y, por lo tanto, de la última etapa del Imperio. Está dedicada a los cambios que se producen en el mundo romano tras el final de la llamada crisis del siglo III d.C. que sumió a Roma en la inestabilidad política provocada por múltiples

golpes de Estado y la sucesión continua de emperadores que eran, o bien asesinados o bien depuestos, hasta que Diocleciano se hizo con el trono imperial. Esta primera parte ocupará los primeros veinte minutos de la sesión, durante los cuales, el docente, al igual que realizó durante el Principado, el docente asignará un emperador a cada alumno para que busque información sobre el mismo y posteriormente realice una ficha en la que se incluyan los siguientes elementos: nombre, nacimiento-muerte, años de reinado, familia, acontecimientos más relevantes de su reinado y religión –un elemento de importancia en estos momentos–. De esta forma, una vez que se completen las distintas fichas, el alumnado podrá consultar los eventos relevantes de la historia del Dominado romano a través de los hechos acontecidos durante los distintos reinados en este periodo.

La segunda parte de la sesión, a la que se destinarán los siguientes quince minutos de la sesión, se dedicará al visionado en YouTube del vídeo *titulado LA ANTIGUA ROMA III | Las guerras civiles, el Imperio y el legado romano*, del canal *la cuna de Halicarnaso*, a modo de repaso del periodo imperial.

Por último, los quince minutos restantes se dedicarán a un repaso de todas las sesiones mediante un concurso por grupos – los mismos que para el proyecto– empleando la plataforma *Kahoot*.

Tabla 17.

Resumen 11ª Sesión

Sesión: 11	Duración: 50 min.	Fecha: 05/02/2025
Actividades para desarrollar.	<ul style="list-style-type: none"> Realización de un trabajo sobre los emperadores romanos (20 min.). 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Visualización en YouTube de <i>LA ANTIGUA ROMA III Las guerras civiles, el Imperio y el legado romano</i>, del canal la cuna de Halicarnaso (15 min.). • Kahoot a modo de repaso (15 min.).
Recursos y materiales.	<ul style="list-style-type: none"> • PowerPoint. • Fragmentos, tanto de las fuentes clásicas como de bibliografía específica. • Conexión a internet. • Proyector. • Dispositivos móviles o similares que permitan el enlace con <i>Kahoot</i>.
Metodologías empleadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Autoaprendizaje. • Aprendizaje Basado en Proyectos. • Gamificación. • Visual Thinking.
Competencias específicas.	<ul style="list-style-type: none"> • 1,2, 5, 6 y 7.
Criterios de evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> • 1.1, 1.2, 2.3,3.1,5.1 6.1, 6.2, 7.4.
Saberes básicos.	<ul style="list-style-type: none"> • GEH.1.A.1 , GEH.1.A.5 , GEH.1.B.2, GEH.1.B.3, GEH.1.B.5 , GEH.1. B.7, GEH.1. B.9, GEH.1. A.6 , GEH.1.B.8, GEH.1. B.11, GEH.1. B.12.

12ª Sesión

La última sesión se dedicará a la exposición de las distintas partes de la guía de “Visita a la Itálica de Adriano” y a la composición del mural que contiene la guía en sí, para su posterior exposición en el centro.

Tabla 18.

Resumen 12ª Sesión

Sesión: 12	Duración: 50 min.	Fecha: 07/02/2025
Actividades para desarrollar.	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de las distintas partes de la guía (35min.). • Composición del mural para su posterior exposición (15 min.) 	
Recursos y materiales.	<ul style="list-style-type: none"> • Los materiales con los que el alumnado vayan a desarrollar su exposición. 	
Metodologías empleadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje basado en proyectos (ABP). • Trabajo en equipo. 	
Competencias específicas.	<ul style="list-style-type: none"> • 1,2, 5, 6 y 7. 	
Criterios de evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> • 1.1, 1.2, 2.3,3.1, 4.3, 5.1,6.1, 6.2, 7.4, 9.1 	
Saberes básicos.	<ul style="list-style-type: none"> • GEH.1.A.1 , GEH.1.A.5 , GEH.1.B.2, GEH.1.B.3, GEH.1.B.5 , GEH.1. B.7, GEH.1. B.9, GEH.1. A.6 , GEH.1.B.8, GEH.1. 	

	B.11, GEH.1. B.12, GEH.1.B.10, GEH.1.B.14. ,GEH.1.B.15.
--	--

Posibilidades de Proyectos de Investigación Educativa

La innovación en materia educativa es fundamental para la mejora de los diversos sistemas educativos mediante los cuales se formarán las futuras generaciones, de ahí que la investigación en este ámbito sea de gran importancia. En lo que a la Geografía e Historia se refiere, siempre se ha considerado una asignatura de “hincar los codos”, una asignatura con para la que basta memorizar un conjunto de información que luego se plasma en un examen. Hasta ahí llega tradicionalmente el estudio de la Geografía e Historia. Debido a ello, la aplicación de metodologías activas debe ser central en el estudio de esta materia, no sólo por la mayor cantidad de retención de información que este tipo de metodologías permite, respecto a las metodologías tradicionales, sino porque de esta manera se puede conseguir, como se ha buscado hacer en esta propuesta de unidad didáctica, que aquello que se ha estudiado tenga una aplicación práctica que pueda llegar a estar relacionada con cuestiones cotidianas. Por lo tanto, un enfoque de investigación educativa podría ser ese, un desarrollo más profundo de la aplicación de las metodologías activas a las materias de ciencias sociales. Un par de ejemplos podrían ser los siguientes:

- ¿Cómo el uso del Aprendizaje Basado en Proyectos puede conseguir, además de una mejora en la comprensión y asimilación de los contenidos históricos respecto a las metodologías tradicionales, materializar dichos conocimientos adquiridos en proyectos que puedan relacionarse con la vida cotidiana?
- ¿Pueden estos proyectos desarrollarse interdisciplinariamente?

Para ello pueden plantearse los siguientes objetivos:

- Analizar el impacto que el Aprendizaje Basado en Proyectos tiene en las asignaturas de Ciencias Sociales.
- Desarrollar mecanismos que permitan el desarrollo de proyectos interdisciplinarios dentro de las materias de Ciencias Sociales.
- Relacionar el desarrollo de esos mecanismos con la consecución del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, de Educación de calidad.

A modo de conclusión, se espera que estas propuestas de proyección investigadora, consigan desarrollar mecanismos que saquen la Historia de los libros, que permitan su relación con otras disciplinas y que, a su vez, promuevan una educación crítica, acorde a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, donde la inclusión, el rigor y la actualidad sea piedra angular de la educación.

Conclusiones, Limitaciones y Perspectivas

Al finalizar el presente trabajo, hay una serie de cuestiones que, considero, deben comentarse. En primer lugar, que el presente escrito no ha sido sino la materialización del proceso de aprendizaje realizado a lo largo del curso, tanto durante las clases del máster como durante las prácticas docentes realizadas en el centro educativo.

En segundo lugar, en lo que a obstáculos se refiere, han sido varios los que se han abordado durante la elaboración de la unidad didáctica propuesta. En primer lugar, cabe destacar la necesidad de presentar la Historia como una disciplina holística, es decir, presentarla de forma que sea más que un conjunto de personajes y fechas que el alumnado debe conocer y memorizar y, en la mayoría de los casos, escupir en un examen o prueba escrita. Debido a ello, se ha optado por dos enfoques distintos. Por una parte, se ha optado por cambiar el desarrollo de las sesiones en lo que, en esencia, estudia la Historia, es decir, el

ser humano, convirtiéndose la sociedad en su conjunto en el eje sobre el cual se han desarrollado las sesiones. Por otra parte, también se ha querido hacer hincapié en que la Historia está viva, que es más que una serie de libros sobre distintos temas, de ahí que se desarrolle como proyecto algo, en este caso una “guía turística” sobre un yacimiento de gran importancia, como es el caso de Itálica que, además, esté próximo al lugar donde se imparten las clases. El segundo obstáculo tiene que ver con cómo desarrollar las sesiones. Aunque es cierto que en las sesiones en las que exclusivamente se aplican las lecciones magistrales pueden o bien desconectar completamente al alumnado de la explicación que se está abordando o bien puede conseguir que, incluso, debido a la pasividad que se espera del alumnado en este tipo de clases, el alumnado se sienta completamente ajeno a la lección que se les está impartiendo. Por ello, aunque es necesaria una exposición inicial de los contenidos por parte del docente. No obstante, la presencia de actividades que impliquen el uso de las TIC, que incluyan metodologías de aprendizaje actuales, como actividades cooperativas o colaborativas, con aprendizajes basados en proyectos o incluso con aprendizajes autónomos, pueden, cuanto menos, permitir que el aprendizaje adquiera un carácter más significativo.

En lo que a las limitaciones se refiere, también hay una serie de cuestiones que deben ser destacadas. En primer lugar, aunque la propuesta de unidad didáctica presentada cumple con el desarrollo de las competencias específicas y la adquisición de los saberes básicos referentes a los que deben adquirirse en la unidad dedicada a la antigua Roma, hay que evidenciar que la forma en la que se evalúa la unidad, es decir, mediante la entrega de un proyecto, no convencerá en muchos casos a un buen número de docentes que, aunque no necesariamente excluyen otros métodos de evaluación, sí que encuentran necesaria la realización de una prueba escrita o examen, por lo que es necesario insistir en que los centros educativos – y sus equipos directivos– se abran a otros métodos de evaluación. Por otro lado, también hay que destacar que para poder aplicar una propuesta de unidad didáctica como la

presentada, es necesario también que haya un buen ambiente de trabajo en el aula, que el docente debe incentivar, así como conocer bien a sus alumnos, para poder elegir los grupos de trabajo correctamente.

Por último, en lo que a perspectiva se refiere, considero que es necesario continuar con las investigaciones que se dedican no sólo a la aplicación de las metodologías activas, sino a la aplicación multimetodológicas en las formas de desarrollar la docencia, donde se apliquen varias que permitan desarrollar de la mejor forma posible la actividad docente y que permita, a su vez, el aprendizaje más completo posible para el alumnado.

Referencias

- Augusto, D.P, Álvarez, P.A (2022). Aprendizaje basado en proyectos aplicado al estudio de la Historia de Roma. En Ribera Puchades, J.M, Sáenz de Jubera Ocón, M (Coords.) *La innovación como motor para la transformación de la enseñanza universitaria* (pp. 195-216). Universidad de la Rioja.
- Bergmann, J., & Sams, A. (2014). *Dale la vuelta a tu clase: Cómo convertir el aprendizaje en una experiencia activa* (Flipped classroom). Paidós.
- Borghi, B (2010). Las fuentes de la Historia entre investigación y didáctica. En Ávila Ruiz, R.M, Rivero García M.P, Domínguez Sanz, P.L (coords.) *Metodología de investigación en didáctica de las ciencias sociales* (pp. 75-84). Diputación Provincial de Zaragoza, Institución “Fernando el Católico”.
- Caracuel, M. D., Morata, A. R., Rodríguez, M. A., Rodríguez, I. Á., Mingorance, M. A., Sánchez, A. C., & Caracuel. (2009). Modelos didácticos para el autoaprendizaje. *ACTUALIDAD MEDICA*, 94(777), 49-53. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4977410>.
- *Cuadernos Pedagógicos - Programas - Conjunto arqueológico de Itálica*. (s/f). Museosdeandalucia.es. Recuperado el 5 de junio de 2025, de https://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodeitalica/programas/-/asset_publisher/wPy87m00pKAc/content/cuadernos-pedagogicos?inheritRedirect=true.
- *Descubre Itálica en Realidad Aumentada con Espacios Junta - Actualidad - Conjunto arqueológico de Itálica*. (s/f). Museosdeandalucia.es. Recuperado el 5 de junio de 2025, de <https://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodeitalica/actualidad/>

/asset_publisher/SxfJV5dJvqKr/content/descubre-italica-en-realidad-aumentada?inheritRedirect=true

- De la Guardia Montesdeoca, G. (2022). Acción e Interacción: metodologías activas en la enseñanza de la Historia en Secundaria. *Clio*, 48, 320-339. https://doi.org/10.26754/ojs_clio/clio.2022486854.
- Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Holubec, E. J. (2014). *El aprendizaje cooperativo en el aula* (5.ª ed.). Paidós.
- Roselló, L. A., & Ballesteros, E. M. (2021). Influencia de las Nuevas Tecnologías entre el alumnado de 10 a 12 años. *International Journal Of New Education*, 7. <https://doi.org/10.24310/ijne4.1.2021.12617>.
- Sanjuan, E. S. (2016). E.S.O. en femenino. Material didáctico para la igualdad en ciencias sociales. Tercer curso E.S.O. En *Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante eBooks* (pp. 807-816). <https://doi.org/10.14198/geoalicante2015.59>.
- Rodríguez-Sandoval, E., Vargas-Solano, É. M., & Luna-Cortés, J. (2010). Evaluación de la estrategia “aprendizaje basado en proyectos”. *LA Referencia (Red Federada de Repositorios Institucionales de Publicaciones Científicas)*, 13(1), 13-25. <http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/1618>
- Serrano, J. S. (2014). Fuentes históricas y libros de texto en secundaria: una oportunidad perdida para enseñar competencias de pensamiento histórico. *ENSAYOS. Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 29(1), 83-99. <https://doi.org/10.18239/ensayos.v29i1.503>.

Anexos

Anexo I: Cuestionario Inicial

Instrucciones: Elige la respuesta correcta entre las cuatro opciones (a, b, c o d).

1. ¿Cuál de estos dioses pertenece al panteón romano?

- a) Júpiter.
- b) Baal.
- c) Enlil.
- d) Horus.

2. ¿Qué río atraviesa la ciudad de Roma?

- a) Nilo.
- b) Rin.
- c) Danubio.
- d) Tíber.

3. ¿Cómo se llamaba el lugar donde se reunían los ciudadanos romanos y se hacían negocios?

- a) Coliseo.
- b) Circo.
- c) Foro.
- d) Senado.

4. ¿Qué emperadores romanos nacieron en Hispania?

- a) Domiciano, Nerón y Galba.
- b) Augusto, Tiberio y Calígula.
- c) Trajano, Adriano y Teodosio I.
- d) Marco Aurelio, Septimio Severo y Cómodo.

5. ¿Quién fue el primer emperador de Roma?

- a) Julio César.
- b) Calígula.
- c) Nerón.
- d) Octavio Augusto.

6. ¿Cómo se llamaban los soldados del ejército romano?

- a) Gladiadores.
- b) Pretorianos.
- c) Centuriones.
- d) Legionarios.

7. ¿Qué construyeron los romanos para llevar agua a las ciudades?

- a) Templos.
- b) Termas.
- c) Acueductos.
- d) Circos.

8. ¿Cuál era el idioma oficial del Imperio romano?

- a) Griego.
- b) Latín.
- c) Egipcio.
- d) Árabe.

9. ¿ En qué año se produjo la caída de Roma? (las fechas son d.C.).

- a) 1453 .
- b) 476.

- c) 117.
- d) 284.

10. ¿Cómo se llamaban los hombres que competían en el circo?

- a) Pretorianos.
- b) Aurigas.
- c) Gladiadores.
- d) Libertos.

Anexo II: Calendario de Sesiones

Tabla 19.

Calendario de sesiones de enero

ENERO (2025)						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
		1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
13. <i>1ª Sesión.</i>	14.	15. <i>2ª Sesión.</i>	16.	17. <i>3ª Sesión.</i>	18.	19.
20. <i>4ª Sesión.</i>	21.	22. <i>5ª Sesión.</i>	23.	24. <i>6ª Sesión</i>	25.	26.
27. <i>7ª Sesión</i>	28.	29. <i>8ª Sesión.</i>	30.	31. <i>9ª Sesión.</i>		

Tabla 20.*Calendario de sesiones de febrero*

FEBRERO						
(2025)						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
					1.	2.
3. 10ª Sesión.	4.	5. 11ª Sesión.	6.	7. 12ª Sesión.	8.	9.
10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.
17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.
24.	25.	26.	27.	28.		

Anexo III: Plantilla para el Formato Folleto de la Guía

Figura anexada 1.



Nota: Esta imagen se titula “Brown Creative World City Tour Trifold Brochure” de Fannan Studio en la plataforma Canva.

Figura anexada 2.



Nota: Esta imagen también se titula “Brown Creative World City Tour Trifold Brochure”

de Fannan Studio en la plataforma Canva

Anexo IV: Rúbricas de Evaluación.

Tabla 21.

Rúbrica de coevaluación

Rúbrica de coevaluación del trabajo en equipo.				
Calificación	4.Excelente.	3.Satisfactorio	2.Mejorable.	1.Insuficiente.
Participación.	Es un participante activo en todas las tareas.	Participa activamente en la mayoría de las tareas.	Participa en algunas tareas.	No participa en las tareas.
Responsabilidad.	Cumple puntualmente con su parte del trabajo.	Casi siempre cumple puntualmente con su parte del trabajo.	A veces no cumple con su parte o lo hace con retraso.	No cumple con su parte o no la incorpora al resto del trabajo.
Respeto y actitud positiva.	Es respetuoso y ayuda a los demás.	Suele ser respetuoso.	Puede interrumpir o se enfada.	No guarda respeto a los demás o no ayuda.
Trabajo en equipo.	Coopera siempre sin que se lo pidan.	Suele cooperar la mayoría de las veces.	Sólo coopera si se lo piden los demás.	No coopera.

Calificación: /16.

Tabla 22.

Rúbrica de heteroevaluación

Rúbrica de heteroevaluación de la exposición.				
Calificación.	4. Excelente.	3.Satisfactorio.	2.Mejorable	1.Insuficiente.
Organización.	La información está bien organizada.	La mayoría de la información está organizada.	La información está mayormente desorganizada.	La información está totalmente desorganizada.
Uso de recursos.	Los recursos empleados están bien elaborados y son útiles.	Los recursos son adecuados.	Los recursos empleados están incompletos o no son útiles.	No se emplean recursos o los que se emplean no aportan nada a la exposición.
Expresión.	Se expresa con claridad	Se expresa de forma comprensible	Se expresa con alguna dificultad, tanto	Se expresa con dificultades y no se entiende lo

	de forma oral y por escrito.	tanto de forma oral como escrita.	de forma oral como escrita.	que quiere comunicar, tanto de forma oral como escrita.
Contenido.	La información se presenta clara y bien estructurada.	La información está bien estructurada y es comprensible.	La información no está completa o no es totalmente comprensible.	La información no se entiende o está muy desorganizada.

Calificación: /16.

Tabla 23.

Rúbrica de trabajo diario.

Rúbrica de trabajo diario.				
Calificación	4.Excelente.	3.Satisfactorio.	2.Mejorable.	1.Insuficiente.
Actitud.	Siempre mantiene una actitud correcta.	Con frecuencia mantiene una actitud correcta.	A veces muestra desinterés.	Su actitud suele ser negativa.
Constancia.	Trabaja de forma constante.	Trabaja de forma regular.	Trabaja de forma irregular.	No muestra constancia a la

				hora de trabajar.
Asistencia.	Asiste siempre a clase.	Presenta pocas ausencias –y justificadas–.	Presenta unas cuantas ausencias.	Sus faltas son bastante frecuentes.
Resiliencia.	Se adapta perfectamente a cualquier situación nueva de trabajo.	Se adapta a la mayoría de situaciones nuevas de trabajo.	Presenta alguna dificultad de adaptarse a nuevas situaciones de trabajo.	No es capaz de adaptarse a nuevas situaciones de trabajo,

Calificación: /16.

Tabla 24.

Tabla de calificación.

Tabla de calificación		
Trabajo en equipo (40%)	Exposición (40%)	Trabajo diario (20%)
/16.	/16.	/16.
/4.	/4.	/2.