



**Universidad
Europea**

Universidad Europea de Valencia

Facultad de Ciencias Sociales

Máster Universitario en Educación Intercultural

**PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PARA PROMOVER LA
EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA.**

Nombre del alumno/a	Paula Cantera Puente
Modalidad de trabajo	Individual
Docente	María Carmen Jiménez Real.
Fecha	10/10/2025

Índice de contenidos.

Introducción	4
Justificación.....	5
Objetivos del trabajo.	7
Marco teórico	8
Interculturalidad.....	8
Educación Intercultural.	12
Adolescencia y educación intercultural.....	15
Contextualización.	18
Planteamiento metodológico de la intervención.....	21
Destinatarios.....	21
Objetivos de la propuesta	22
Las aportaciones a las competencias clave.....	22
Metodología	23
Actividades propuestas	24
Estrategias de enseñanza personalizada	38
Temporalización	38
Recursos.....	40
Evaluación.....	40
Criterios de evaluación	40
Cuando evaluar	41
Instrumento de evaluación	41
Conclusiones.....	45
Referencias bibliográficas	47
Anexos.....	52
Anexo 1	52

Índice de figuras.

Tabla 1. <i>Como afecta la migración a los adolescentes.....</i>	11
Tabla 2. <i>¿Conocemos diferentes culturas!</i>	24
Tabla 3. <i>Juzgar sin conocer.....</i>	26
Tabla 4. <i>La estrella de siete puntas.</i>	27
Tabla 5. <i>Película “Sumdog Millionaire”.....</i>	29
Tabla 6. <i>Libro “Un nuevo hogar para alim”</i>	30
Tabla 7. <i>Así ser un refugiado en España.....</i>	31
Tabla 8. <i>Cocina internacional.</i>	33
Tabla 9. <i>Libro de cocina internacional.....</i>	34
Tabla 10. <i>Juegos típicos.....</i>	35
Tabla 11. <i>Evaluación final de la semana cultural.....</i>	36
Tabla 12. <i>Calendario actividades semana cultural del centro.....</i>	39
Tabla 13. <i>Evaluación final para alumnos de la semana cultural.....</i>	41

Introducción

En la actualidad se ha observado que existe una variedad de culturas presentes en un mismo territorio o ámbito por lo que es necesario trabajar las diferencias culturales para lograr un ambiente de respeto. El proyecto de intervención se va a plantear en un centro educativo de España, donde se observa una gran proporción de alumnado inmigrante con dificultades en el idioma, incorporación tardía al sistema educativo español, situaciones especiales geográficas y sociales, etc.

Siguiendo la “Guía de educación intercultural para Educación Secundaria” (Subdirección General de Cooperación Territorial e Innovación Educativa, 2023) la interculturalidad surge como una propuesta necesaria en la formación de los ciudadanos, debido a la globalización en la que estamos inmersos, se deben garantizar los derechos, la interacción, y el intercambio entre personas de distintas procedencias culturales. En esta guía se plantean algunas propuestas para llevar a cabo en la etapa de educación secundaria.

Por ello, se va a plantear un programa de intervención acerca de las diferencias culturales para favorecer el respeto y la tolerancia entre las diferentes culturas. Para una no discriminación por razón de etnia o raza se plantea como un proyecto para todo el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria (alumnos de 12 a 16 años) del centro escolar. La educación intercultural privilegia el estudio del conocimiento y las culturas de los distintos grupos, minorías y mayoritarios, que conviven en una sociedad plural y múltiple, con una intención de comprensión y comunicación entre ellos.

La intervención se llevará a cabo desde el ámbito del PAT, con la finalidad de intervenir en las tutorías, aunque la secuencia de actividades se planteará para realizarse durante la semana cultural, debido a que cada vez es mayor los signos de discriminación entre los jóvenes, se pretende abordar las desigualdades como objetivo del curso.

**Usaré el género masculino por agilidad, sin intención de discriminar por razón de género.*

Justificación

El programa se ha planteado para llevarse a cabo en un centro educativo que cumple con las siguientes características:

Como recoge la actual ley educativa, LOMLOE 3/2020, de 29 de diciembre, se afirma como la adecuada respuesta educativa a todos los alumnos se concibe a partir de la inclusión, garantizando el desarrollo a todos. Se va a plantear un Plan de Actuación para un Departamento de Orientación (DO) de un IES bajo las siguientes características:

- Preventivo: potenciando la respuesta educativa ordinaria y adaptándose a las características individuales de los alumnos.
- Integrador: recoge propuestas de actuación para dar respuestas globales a las necesidades educativas.
- Contextualizado: se planifica y desarrolla como respuesta a las necesidades que proporciona el contexto donde se desarrolla.
- Cooperativo: se establecen programas de actuación que impliquen la participación de los diferentes agentes educativos.
- Multidisciplinar: se lleva a cabo por diferentes especialistas actuando según sus funciones y competencias.
- Participativo: facilitará la participación de diferentes equipos directivos y educativos.

Este Plan se entiende como el desarrollo de un conjunto de actuaciones abiertas al cambio, realizando modificaciones tras un proceso de reflexión tras una observación que se deriva de la evaluación continua y crítica. Posibilitando numerosas modificaciones derivadas de su puesta en práctica: dar respuesta a gran cantidad de dificultades encontradas en el IES, aportar mejoras a alguna intervención que ya se llevaba a cabo, dar una respuesta educativa de calidad a todo el alumnado del IES, un asesoramiento y apoyo adecuado a las familias y tutores legales del alumnado matriculado en el centro, y trabajar con los docentes en una educación de calidad, inclusiva, y equitativa, que parta de un currículo ordinario y de respuesta educativa a todos los alumnos que lo precisen, reduciendo las situaciones de discriminación por razón de raza o etnia. Se ha observado que es necesario establecer una intervención en el centro debido a un creciente número de alumnos inmigrantes en las aulas, evitando una posible discriminación entre estos.

El programa se va a trabajar desde la implicación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), expuestos en la Agenda 2030. Los ODS son un conjunto de objetivos globales que adaptaron los líderes mundiales para erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad para todos. Cada objetivo tiene metas específicas que deben alcanzarse. Para el presente supuesto práctico se va a trabajar:

- Objetivo 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades. Todavía se persisten las desigualdades en el acceso a la atención sanitaria, se ha observado un descenso en la vacunación infantil, entre otras cosas. El objetivo es lograr la cobertura sanitaria universal y proporcionar acceso a medicamentos y vacunas seguros y asequibles para todos.

Es necesario una vida saludable para todos y esto requiere un gran compromiso. Las personas sanas son la base de una economía sana.

Desde el programa de intervención, será necesario que las familias estén informadas acerca del calendario de vacunación y de cómo funciona la sanidad en el país de residencia, especialmente las familias vulnerables y las familias inmigrantes.

- Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. El progreso hacia una educación de calidad se ha visto afectado por la pandemia, reduciendo el número de alumnos matriculados en centros educativos. Además de la educación primaria y secundaria gratuita para todos, el objetivo es proporcionar igualdad de acceso a una formación profesional asequible, eliminar la discriminación de género y riquezas y lograr el acceso universal a una educación superior de calidad.

En relación con el presente programa de intervención, desde el centro aseguramos una educación de calidad, gratuita y obligatoria, por lo que las familias tienen que conocer la obligatoriedad de acudir a esta.

- Objetivo 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y niñas. La igualdad de género aparte de ser un derecho humano fundamental es uno de los fundamentos esenciales para construir un mundo pacífico, próspero y sostenible. Las mujeres constituyen la mitad de la población mundial y, por tanto, también la mitad de su potencial, pero las desigualdades de género prevalecen y estanca el progreso social.

Desde el presente programa de intervención se va a seguir unas pautas establecidas como metas del Objetivo 5, poner fin a todas las formas de

discriminación contra las mujeres y niñas; asegurar la participación plena y efectiva de las mujeres y niñas en las actividades propuestas y promover en el centro leyes aplicables para promover la igualdad de género.

- Objetivo 10: Reducción de la desigualdad en y entre los países. La desigualdad por razón de ingresos, sexo, edad, discapacidad, orientación sexual, raza, clase, etnia y religión, así como la desigualdad de oportunidades está presente en el mundo y amenaza el desarrollo social y económico, frena la reducción de la pobreza y destruye el sentido de realización y autoestima de las personas. Desde el programa de intervención se va a trabajar en erradicar desde el centro educativo la discriminación por razón de raza o etnia, enfrentándonos a la educación intercultural desde una perspectiva inclusiva.
- Objetivo 16: Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas. Pretende promover sociedades pacíficas e inclusivas, facilitar el acceso a la justicia para toda la población y crear instituciones eficaces, responsables e inclusiva a todos los niveles. Es importante que todos vivamos libres del miedo a cualquier forma de violencia y sentirse seguras en su día a día, indiferentemente de cual sea su origen étnico, religión u orientación sexual. Desde el centro se plantea un plan de convivencia, que se aplicará en cualquier momento que se vea una injusticia. Se crearán normas de convivencia justas, pacíficas e inclusivas. Y se trabajará mediante la mediación, para fortalecer la comunicación. Durante el desarrollo de las actividades planteadas, se asegurará de que estas normas se cumplan favoreciendo la participación, la inclusión, la equidad y la igualdad de cualquier tipo.

Objetivos del trabajo.

Atendiendo a la normativa vigente y los aspectos mencionados con anterioridad, se plantea como objetivo general del presente TFM:

Objetivo general:

Elaborar una propuesta de intervención para promover la educación intercultural en el alumnado de educación secundaria.

Objetivos específicos:

- Realizar una fundamentación teórica que fundamente la educación intercultural en educación secundaria.
- Diseñar una propuesta de actividades que favorezca la educación intercultural en educación secundaria.
- Generar propuestas de mejorar que puedan ser soporte de ayuda en otros centros educativos.
- Poner en práctica las diferentes competencias adquiridas en el Master Universitario de Educación Intercultural, como la de diseño de estrategias y planes de intervención.

Marco teórico

Interculturalidad

El término de interculturalidad se utiliza para hacer referencia a las relaciones que existen entre los diversos grupos humanos que conforman una sociedad. Actualmente se refiere a las relaciones que existen dentro de la sociedad entre diversas constelaciones de mayoría-minoría, y que se definen no solo en términos de cultura, sino también en términos de etnicidad, lengua, denominación religiosa y/o nacionalidad. Por lo que este término puede variar según el lugar desde el que se plantee. En algunas sociedades, la interculturalidad se utiliza para referir a la diversidad “provocada” por la migración, mientras que en otras la misma noción se aplica para las interacciones entre pueblos indígenas y descendiente de colonizadores (Montes et al, 2023).

Según el CEFR, se distingue entre multiculturalidad/multilingüismo y pluriculturalidad/plurilingüístico. La multiculturalidad o multilingüismo se refiere a la coexistencia de varias culturas o lenguas como entidades más o menos estáticas, reconocidas, pero no necesariamente en interacción. Es por ello, que la multiculturalidad hace referencia a la coexistencia de varias culturas en un mismo espacio social, sin que necesariamente existan interacción entre ellas. Se centro en el reconocimiento de la diversidad cultural y en la convivencia de diferentes grupos (Hernández, 2023). En cambio, la pluriculturalidad o plurilingüismo enfatiza el repertorio cultural o lingüístico dinámico que tiene una persona, como esas culturas o lenguas se interrelacionan, cómo la persona las va desarrollando y utilizando en distintas situaciones. Es por ello, que la pluriculturalidad se entiende como la interacción dinámica de diferentes culturas en un mismo individuo o comunidad, donde estas se entrelazan, dialogan e influyen

mutuamente. Implica la capacidad del sujeto de movilizar un repertorio cultural múltiple y de reconocer activamente otras culturas en situaciones de inclusión, educación y ciudadanía (Hernández, 2023).

Por lo que el término de interculturalidad se puede dividir en unos ejes que se mencionarán a continuación (Ambrosio y Luna, 2023). Estos son:

- La naturaleza descriptiva y prescriptiva de la interculturalidad como concepto:
Es un conjunto de interrelaciones que estructuran una sociedad dada, en términos de cultura, etnicidad, lengua, denominación religiosa y/o nacionalidad. Se refiere a las relaciones que se dan entre “nosotros” y ellos”, los cuales interactúan en constelaciones mayoría-minoría que se encuentran en continuo cambio. Por lo general estas relaciones son asimétricas en relación con el poder político y socioeconómico establecido y se reflejan las maneras históricamente arraigadas de visibilizar o invisibilizar la diversidad.

Al término de interculturalidad se le pone el énfasis como una herramienta descriptiva que se basa en la composición internamente diversa de la sociedad, y en su segmentación en diferentes grupos, como lo sugeriría el enfoque multicultural. La perspectiva intercultural enfatiza la comprensión de los grupos y el tipo y la calidad de las relaciones intergrupales dentro de una sociedad (Montes et al, 2023).

También es empleada como “interculturalismo”, hace énfasis en la necesidad de transformar la naturaleza de las relaciones entre estos grupos, o cual implica no sólo empoderar a unos, sino también alterar las percepciones de la mayoría y promover los procesos recíprocos de identificación entre grupos que han sido privilegiados y aquellos que han sido excluidos.

- Las nociones estáticas y dinámicas de la cultura:
Desde sus inicios en la antropología funcionalista, el concepto de relaciones “interculturales” e “interétnicas” ha estado vinculado a una visión estática de la cultura. En este enfoque, las interacciones entre culturas se entienden como relaciones entre grupos que pertenecen a diferentes culturas, definidas por elementos, estructuras o instituciones que caracterizan a cada grupo. Las teorías europeas estructural-funcionalistas sobre la diversidad cultural y el modelo estadounidense de áreas culturales influyeron en los primeros enfoques de la interculturalidad, que aun concebían las diferencias culturales como elementos “objetivos” que originaban relaciones interculturales. Estas explicaciones más mecánicas de la interculturalidad, que combinan la evolución geográfica, la distancia espacial y los efectos “aculturadores” de la

modernidad, han sido cuestionadas y reemplazadas en la antropología por perspectivas de cultura más dinámicas y complejas. No obstante, algunas ciencias sociales han continuado adoptando, a veces sin crítica, las nociones estáticas de cultura e interculturalidad. Tanto la antropología como los estudios culturales han evolucionado hacia definiciones de cultura como prácticas simbólicas, rutinas y recursos colectivos, lo que implica que la interculturalidad no es un espacio fijo entre culturas, sino un proceso complejo de autodefinición y asignación externa que se da en múltiples niveles, dentro y fuera de las culturas. Por ello, hoy la interculturalidad se entiende desde una visión más híbrida, procesual y contextual de la cultura (Montes et al, 2023).

- La interculturalidad funcional y crítica:
Los usos de la interculturalidad, tanto descriptiva como prescriptiva, reflejan tensiones en su aplicación, ya sea como estrategia política y educativa para mejorar las relaciones entre grupos, o como herramienta transformadora para cuestionar y cambiar desigualdades históricas. En el primer caso, las competencias interculturales se ven como recursos para promover la tolerancia y el entendimiento, mientras que en el segundo se enfocan en la antidiscriminación, la concienciación y la negociación de conflictos.
El modelo subyacente de sociedad varía en cada enfoque. La interculturalidad funcional tiende a aceptar el statu quo, viendo las carencias individuales como causas de la exclusión y las desigualdades, y proporcionando a las minorías las herramientas para integrarse en el sistema político y laboral. En contraste, la interculturalidad crítica examina las desigualdades históricas y estructurales, y busca transformar las relaciones asimétricas de manera sistémica, impulsando la participación y el reconocimiento de nuevas instituciones y identidades poscoloniales (Casado et al, 2023).

La inmigración y emigración entre los adolescentes puede tener repercusiones significativas en su vida y desarrollo. Algunas de estas repercusiones incluyen:

- Cambios en el entorno social: los adolescentes que emigran o inmigran pueden experimentar cambios en su entorno social, lo que puede afectar sus relaciones con amigos y familiares. Esto puede generar sentimientos de soledad, ansiedad y estrés (Arbulu, 2024).
- Adaptación a una nueva cultura: los adolescentes que emigran a otro país o región deben adaptarse a una nueva cultura, idioma y costumbres. Esto puede ser un desafío, ya que pueden sentirse perdidos o desorientados (Bernal et al, 2024).

- Dificultades educativas: la inmigración y emigración puede afectar al rendimiento académico de los adolescentes, ya que pueden tener dificultades para adaptarse al sistema educativo del país o región nuevos (García y Chen, 2024).
- Problemas de identidad: los adolescentes que emigran o inmigran pueden experimentar conflictos en su identidad cultural. Pueden sentirse divididos entre su cultura de origen y la cultura del país o región en la que se encuentran (Arbulu, 2024).
- Problemas de salud mental: la inmigración y emigración pueden aumentar el riesgo de problemas de salud mental en los adolescentes, como la depresión, ansiedad y el estrés postraumático (Arbulu, 2024).

La inmigración y emigración entre adolescentes puede tener importantes repercusiones en su vida y desarrollo, afectando bienestar emocional, social y académico. Es importante brindarles apoyo y recursos para facilitar su adaptación a estas nuevas etapas de sus vidas.

Como recoge el Parlamento Europeo (2024), las razones de inmigración y emigración pueden ser diversas y pueden variar según el contexto económico, social, político y personal de cada individuo. Algunas de las razones más comunes incluyen:

- Factores sociopolíticos: la inestabilidad política, conflictos armados y persecución política pueden llevar a una persona a emigrar de su país en busca de seguridad y protección.
- Factores demográficos y económicos: algunas personas deciden emigrar en busca de mejores oportunidades laborales y salarios más altos en otros países.
- Cambios climáticos y desastres naturales: eventos como desastres naturales, sequías o inundaciones pueden obligar a las personas a emigrar en busca de seguridad y mejorar las condiciones de vida.
- Reunificación familiar: muchas personas emigran para reunirse con sus familiares que ya han emigrado o para escapar de situaciones de violencia y crisis en sus países de origen.
- Persecución religiosa o étnica: las personas pueden ser perseguidas por motivos religiosos, étnicos o culturales, lo que las lleva a emigrar en busca de refugio en otros lugares.
- Mejores en la calidad de vida buscando mejores oportunidades económicas, educativas o de salud para ellos y/o para sus familias.

Los procesos de migración, puede afectar a los adolescentes en numerosas dimensiones, como académicas, sociales, emocionales, de identidad y bienestar general.

Según datos de Fab Juventud (2025), el 16,6% de la población joven en España, entre los 15 y los 29 años, han nacido en otros países. Por lo que el alumnado extranjero crece en los centros educativos, ya que cada vez es mayor el alumnado de orígenes migrantes en las aulas, lo que plantea retos nuevos para fomentar la integración lingüística, adaptación curricular, apoyo educativo y preparación docente.

Por otro lado, se va a destacar como afecta la migración a adolescentes de la ESO en España.

Educación Intercultural.

La educación intercultural es un enfoque educativo que tiene como objetivo reconocer, respetar y valorar la diversidad cultural presente en las aulas y en la sociedad, de esta manera se promueve la igualdad de oportunidades, el diálogo, la convivencia y el aprendizaje mutuo entre las diferentes culturas.

Hay diferentes rasgos que se pueden observar en la educación intercultural, estos son:

- Reconocer que los estudiantes pueden provenir de distintos orígenes culturales, nacionales, étnicos, tener diferentes idiomas y que esas diferencias se deben tolerar e integrar como recurso educativo.
- Trabajar la identidad cultural de las personas como algo que puede coexistir en el ámbito educativo, favoreciendo la autoestima y la seguridad en la identidad propia.
- Asegurar que las políticas, currículos, la formación docente, la organización escolar, el clima de las aulas y las prácticas educativas estén alineadas con los principios de la LOMLOE (2020) de inclusión, equidad y reconocimiento cultural.
- Fomentar en los centros educativos las competencias interculturales: dar la capacidad de fomentar la empatía, el respeto, la apertura, la capacidad de diálogo, la resolución de conflictos y la reflexión crítica sobre los prejuicios.

En España, existe la “Guía de educación intercultural para Educación Secundaria, Claves para trabajar la interculturalidad y la inclusión con adolescentes y jóvenes” (Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes, 2023), en este guía se plantea que la interculturalidad se vincula con la educación inclusiva, con la igualdad

de derechos, el reconocimiento de la identidad, la convivencia, la lucha contra la discriminación por etnia, cultura o nacionalidad, etc.

La educación intercultural tiene múltiples efectos que, según diferentes estudios y guías españolas, se puede observar que estas influyen de manera positiva o negativamente dependiendo del grado y calidad de su implementación. Algunos de los principios que se pueden observar en la repercusión de la educación intercultural en adolescentes (Torrelles, 2023), son:

- La construcción de la identidad y la autoestima. Cuando los adolescentes ven que su cultura de origen, lengua o prácticas culturales son reconocidas y valoradas en los centros educativos, esto fortalecerá su sentido de pertenencia y autoestima. En caso de no reconocer su cultura, puede generar sentimientos de alineación, inseguridad en su identidad, vergüenza cultural, lo que puede afectar su motivación escolar (Torrelles, 2022).
- Clima de convivencia y relaciones interpersonales. La interculturalidad ofrece herramientas para mejorar la relación entre el alumnado de diferentes procedencias, reduciendo prejuicios, estereotipos y discriminaciones. Cuando esto se trabaja de manera positiva, se puede mejorar la cohesión social en el centro educativo y favorecer ambientes más respetuosos y colaborativos. En cambio, en contextos donde no se trabaja explícitamente la interculturalidad, puede persistir conflictos culturales, acoso escolar, segregaciones informales o aislamiento (Marinucci, y Marciano, 2024).
- Rendimiento educativo y participación. El reconocimiento cultural puede aumentar la implicación del alumnado, haciendo que el contenido educativo se acerque más a los estudiantes y a sus necesidades. Eso puede favorecer que más alumnos de origen migrante o minoritarios participen activamente, que no se vean excluidos social o educativamente. También esta puede ayudar a reducir diferencias de rendimiento vinculadas a barreras lingüísticas, las expectativas bajas o la discriminación (Torrelles, 2022).
- Formación para la ciudadanía y competencias sociales. Promover la empatía, el respeto por la diversidad, la responsabilidad social y la capacidad de vivir en sociedades plurales. El alumnado que sea educado en entorno intercultural puede estar mejor preparados para enfrentar de manera positiva la globalización cultural, las migraciones, el pluralismo religioso y la diversidad de opiniones, entre otras (Torrelles, 2022).
- Desafíos o riesgos si no se implementan de manera correcta. Implementar políticas meramente formales, sin recursos reales, sin formación docentes, sin

adaptar el currículo, pueden llevar a que la educación intercultural quede en ocasiones puntuales, sin llegar a tener una inclusión total. Si no se aborda la desigualdad estructural, la interculturalidad corre el riesgo de tapar desigualdades en lugar de resolver la problemática (Marinucci, y Marciano, 2024).

Los medios de comunicación y las redes sociales pueden tener un impacto tanto positivo como negativo en la educación en el contexto de la multiculturalidad (Cancela, 2022).

Por un lado, los medios de comunicación y las redes sociales pueden ser una herramienta poderosa para difundir información sobre culturas diferentes, promover la diversidad y fomentar la comprensión intercultural. Al permitir que las personas accedan a una amplia gama de perspectivas y opiniones, pueden ayudar a ampliar las mentes de los estudiantes y fomentar el respeto por la diversidad cultural (Díaz, et al., 2022).

Además de los medios de comunicación y las redes sociales pueden facilitar la comunicación entre personas de diferentes culturas, permitiendo que los estudiantes interactúen con personas de todo el mundo y aprendan de sus experiencias culturales. Esto puede contribuir a enriquecer su educación y brindarles una comprensión más profunda y completa de la diversidad cultural (Díaz et al., 2022).

Sin embargo, los medios de comunicación y las redes sociales también pueden tener efectos negativos en la educación multicultural. Por ejemplo, la desinformación y los estereotipos presentes en algunos medios pueden perpetuar prejuicios y discriminación hacia ciertos grupos culturales. Además, el exceso de información en las redes sociales puede dificultar la diferenciación entre información verídica y falsa, lo que puede llevar a malentendidos y confusiones en el proceso de aprendizaje multicultural (Cancela, 2022).

Para resumir, los medios de comunicación y las redes sociales pueden ser herramientas valiosas para promover la educación multicultural, siempre que se utilicen de manera responsable y crítica. Es importante que educadores y estudiantes sean conscientes de los posibles impactos positivos y negativos de estos medios sepan cómo utilizarlos de manera constructiva para fomentar el diálogo intercultural, promover la diversidad y combatir los prejuicios (Díaz et al, 2022).

Adolescencia y educación intercultural

La OMS define adolescencia como el periodo de crecimiento que se produce después de la niñez y antes de la edad adulta, entre los 10 y los 19 años. Comienza por los cambios físicos propios de la pubertad, pero no se puede determinar cuando finaliza la adolescencia en función de la edad biológica, debido a que no se dan cambios físicos y biológicos que diferencien el tránsito de la adolescencia a la edad adulta. Es una etapa de cambios y aprendizajes, donde se producen importantes cambios físicos, emocionales, psicológicos y sociales (Jiménez et al., 2024). Se da una búsqueda de identidad, exploración de nuevas experiencias y el establecimiento de relaciones interpersonales significativas. En este proceso, el contexto escolar, especialmente la etapa de educación secundaria adquiere un papel fundamental, ya que es el espacio donde se consolidan aprendizajes académicos y socioemocionales, donde consolidan amistades, además de obtener una formación ciudadana.

La educación se convierte en un escenario privilegiado para el desarrollo de diferentes competencias cognitivas y para fomentar la socialización entre pares, influyendo directamente en su adquisición de valores, actitudes y proyecto personales a lo largo de su vida (UNESCO, 2020). En cambio, en este nivel educativo se enfrentan diferentes retos de responder a la diversidad cultural de los estudiantes, incluyendo en el sistema educativo a los que llegan con diferentes lenguas, creencias y prácticas socioculturales.

En secundaria, los adolescentes, están en un nivel de desarrollo cognitivo que les permite reflexionar críticamente sobre las diferencias culturales, la justicia y la inclusión. Es por esto, que las prácticas pedagógicas que fomentan el pensamiento crítico, el diálogo cultural y el reconocimiento de la diversidad pueden tener un impacto duradero. En el caso de la etapa de secundaria ignore las diferencias culturales o no las integre de modo respetuoso y activo, puede reproducir desigualdades, general rechazo, baja autoestima, desconexión académica o incluso abandono escolar. Por el contrario, si se fomenta una educación intercultural, puede promover un aprendizaje de contenidos más significativos para estudiantes diversos, desarrollar competencias interculturales, como es la empatía, la comunicación, el respeto, etc., y mejorar la convivencia, favoreciendo la equidad educativa (Azpiazu et al., 2024).

Como menciona Piaget, J. (1972), en su libro *El juicio moral en el niño*, los adolescentes sufren diferentes modificaciones. Experimentan cambios hormonales que conducen al desarrollo físico y sexual, crecimiento corporal, maduración sexual y aparición de características sexuales secundarias. Por lo que los adolescentes, deben

de realizar una definición personal y social, explorando sus intereses, valores y metas en la vida. Lo que puede ir acompañado de emociones intensas, como confusión, ansiedad y excitación. Se observan modificaciones sociales, debido a que se comienza a observar una separación gradual de los progenitores y comienza a establecer relaciones de autonomía con sus iguales. Experimentan presiones sociales y expectativas culturales que influyen en sus iguales y que influyen en su comportamiento, elecciones y sentido de pertenencia. La adolescencia también es un periodo de aprendizaje y desarrollo de habilidades sociales, cognitivas y emocionales que les permitan enfrentar los desafíos y responsabilidades de la adultez.

Según Unicef (2022), las diferencias raciales pueden afectar las relaciones sociales entre los adolescentes de diversas maneras. Algunos adolescentes pueden experimentar discriminación y racismo por parte de sus compañeros debido a su origen racial, lo que puede llevar a la exclusión social, burlas y segregación. Esto puede causar sentimientos de alienación, baja autoestima y desconfianza en los demás. Algunos adolescentes pueden tener relaciones sociales positivas basadas en el respeto mutuo y la inclusión, independientemente de la diferencia racial. Estos adolescentes pueden mostrar empatía, apoyo y solidaridad hacia sus compañeros de diferentes razas, lo que fomenta la tolerancia, diversidad y aceptación.

Es importante que los adolescentes sean educados en la importancia del respeto a la diversidad racial y se les enseñe a valorar las diferencias culturales como enriquecedoras en lugar de como barreras (Ambrosy et al., 2024).

Los adultos, educadores políticos, medios de comunicación... tienen un papel fundamental en la promoción de relaciones sociales saludables entre adolescentes de diferentes razas, fomentando la igualdad, la justicia y la inclusión en todos los ámbitos de la sociedad (Brigido y Ruiz, 2023).

A continuación, se va a hablar de la diferencia entre la inmigración y la emigración. Según la OIM (2019), aunque no hay una definición universalmente aceptada, la OIM menciona que un inmigrante es una persona que se traslada de un país a otro para establecerse de manera permanente; y un emigrante es una persona que abandona su país de origen para establecerse en otro país de forma permanente.

Tabla 1.

Como afecta la migración a los adolescentes.

Ámbito	Efectos observados	Factores mediadores/barreras
Abandono y fracaso escolar	Las tasas de abandono escolar temprano en los estudiantes migrantes son mucho más altas, Entreculturas y otras asociaciones señalan que, en 2022, el abandono escolar temprano es de un 30% mientras que entre el alumnado nacional es de un 11%. Especialmente en los cursos de 3º y 4º ESO hay una brecha significativa entre alumnado extranjero y nacional respecto al abandono escolar.	- Falta de recursos de apoyo educativo, como clases de refuerzo, apoyo educativo o atención personalizada. - Barreras lingüísticas, en el alumnado de procedencia de país de habla no española. - Expectativas educativas bajas y desconocimiento del sistema. - Situación socioeconómica desfavorable.
Bienestar emocional y relaciones sociales.	Un estudio cualitativo sobre menores migrantes no acompañados muestra que enfrentan fuertes retos emocionales y relacionales, debido a la vulnerabilidad por separación de las familias, incertidumbres migratorias, traumas previos o dificultades de integración social en el lugar de destino. (Rodríguez, Muñoz, y Angustias, 2024). Otros estudios más generales encuentran que la percepción	- Calidad del acompañamiento institucional, recibir orientación y una acogida. - Apoyo social, a través de los compañeros, profesores, mediadores culturales... - Políticas de acogida en los centros, creando programas de integración. - Estado legal o de residencia del

	de pertenencia al colegio es menor en alumnos migrantes, no sienten que “pertenecen” plenamente, lo que puede afectar a la motivación, autoestima y compromiso con los estudios.	adolescente, lo que genera una incertidumbre administrativa.
Desigualdades estructurales	Las barreras estructurales relacionadas con migración general una “doble carga”, relacionan problemas típicos que enfrentan los adolescentes, como son problemas económicos o sociales, que se suman a la discriminación, estigmatización, racismo y dificultades administrativas. (Fad Juventud, 2025)	- Necesidad de políticas de igualdades educativa, refuerzo lingüístico y dotación de recursos materiales. - Formación al profesorado acerca de la interculturalidad, favorecer un lenguaje inclusivo y sensibilizar a toda la comunidad educativa acerca del racismo. - Coordinación entre servicios sociales, educativos y sanitarios.

Nota: *Elaboración propia.*

Contextualización.

El centro educativo donde de manera hipotética se va a llevar a cabo el programa planteado, está ubicado en una población de aproximadamente 6.000 habitantes, con tendencia a crecimiento, debido al aumento de zonas urbanas próximas y a la llegada de inmigrantes. El centro educativo en el que se pretende trabajar da cobertura a algún pueblo próximo, teniendo acceso a autobús escolar. Cuenta con aproximadamente 330 alumnos.

En el presente programa se piensa trabajar con el grupo de alumnos de Educación Secundaria Obligatoria, donde contamos con una línea por cada clase, y con aproximadamente 25 alumnos en cada clase. Por lo que, en Educación Secundaria Obligatoria contaremos con un total aproximado de 130 estudiantes. Además, cuenta con un grupo de Diversificación Curricular por cada curso del programa, que cuenta con aproximadamente 15 alumnos.

A nivel de profesores y profesionales, contamos con aproximadamente 15 profesores para Educación Secundaria Obligatoria, especializados en cada materia. También contamos con un Departamento de Orientación, donde tenemos:

- Profesora de la especialidad de Orientación Educativa (jefa de departamento).
- Profesorado de apoyo a los ámbitos lingüístico-social y científico-tecnológico.
- Profesor de apoyo del programa de compensatoria a media jornada.
- Profesor especialista en Pedagogía Terapéutica.
- Profesor especialista en Audición y Lenguaje a media jornada.
- Figura de Salud Mental a media jornada.

Le programa planteado tendrá lugar en todos los cursos de Educación Secundaria Obligatoria, durante la semana cultural del centro escolar. En 2025 esto será la semana del 19 al 23 de mayo, debido a que el 21 de mayo es el día internacional de la Diversidad Cultural. Para esto contamos con la participación de todo el personal docente y no docente de la comunidad escolar. Se ha seleccionado el presente tema, debido a la gran Diversidad Cultural que hay en el centro educativo, y para favorecer la inclusión y participación de todas las culturas en el ámbito educativo. Se creará un ambiente de respeto y tolerancia, donde los alumnos adquieran conocimientos acerca de las diferencias que se pueden precisar en las diferentes culturas y aprender a respetar las diferencias. En el centro hay matriculados alumno con diferentes necesidades educativas especiales, recogidos en el ATDI (Instrucción de 24 de agosto de 2017) como:

En este centro hay matriculado alumnado en el GRUPO ACNEE:

- Un alumno con Discapacidad intelectual leve en 1º ESO.
- Dos alumnos con Discapacidad auditiva, con hipoacusia media, en 2º ESO y 4º ESO.
- Un alumno con trastornos graves de personalidad en 3º ESO.

- Dos alumnos con trastorno espectro autista: un alumno con trastorno autista en 2ºESO y un alumno con trastorno autista de alto rendimiento en 3º ESO.

En este centro hay matriculado alumnado en el GRUPO DE ANCE:

- Dos alumnos en 1º ESO con incorporación tardía al sistema educativo español, en la categoría de inmigrantes con desconocimiento del idioma.
- Ocho alumnos con especiales condiciones geográficas, sociales y culturales: en 1º ESO dos alumnos en exclusión social y dos alumnos que pertenecen a una minoría y un alumno con ambiente desfavorecido; en 2º ESO dos alumnos que pertenece a una minoría y un alumno con ambiente desfavorecido.
- Dos alumnos en especiales condiciones personales en 3º ESO en alto rendimiento deportivo y en 4º ESO en alto rendimiento artístico.

En este centro hay matriculado alumnado en el GRUPO ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES:

- Tres alumnos con talento simple en 1º ESO, 2º ESO y 3º ESO.
- Un alumno con superdotación intelectual en 2º ESO.
- Un alumno con talento complejo en 4º ESO.

En este centro hay matriculado alumnado en el GRUPO DE DIFICULTADES APRENDIZAJE Y/O BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO:

- Un alumno con dificultades específicas de aprendizaje en la categoría de lectoescritura en 1º ESO; y dos alumnos de matemáticas en 2º ESO y 3º ESO.
- Un alumno con dificultades por capacidad intelectual límite en 3º ESO.
- Un alumno con trastorno de la comunicación y del lenguaje significativas, con disglosia, en 2º ESO.
- Un alumno con trastorno de la comunicación y de lenguaje no significativo, con disfonía, en 4º ESO.

En este centro hay matriculado alumnado en el GRUPO TRASTORNOS POR DÉFICIT DE ATENCIÓN CON HIPERACTIVIDAD:

- Se cuenta con cuatro alumnos: un alumno en 1º ESO, dos alumnos en 2º ESO y un alumno en 4º ESO.

Dentro del centro escolar hay alumnado inmigrante de procedencia: musulmana, africanos, rusos, ucranianos, del Medio Oriente como sirios y turcos, América del sur, América Central... Muchos de estos alumnos acuden al país por diversas causas como: mejorar las condiciones económicas, persecución política, reunificación familiar, educación y oportunidades de desarrollo, catástrofes naturales, conflictos armados, mejorar las condiciones de vida, diversificación cultural y enriquecimiento personal. En el centro educativo (ficticio) seleccionado se cuenta con una gran número de alumno de diversos países de procedencia y se cuenta con más alumnado extranjero, pero no tienen desfase curricular, comprenden el idioma y/o no tienen desfase curricular. Por lo que no están en la Instrucción del 24 de agosto de 2017 sobre ATDI. En los casos que fue necesario se creó un plan de Acogida el año que matriculó en el centro.

El programa planteado se va a realizar desde un ámbito educativo intercultural. Es necesario realizar este programa debido a la gran diversidad y a la necesidad de crear en el centro educativo un clima de respeto y confianza. Es necesario que toda la comunidad educativa se una para llevar a cabo este programa de interés. Dentro de este programa de intervención se va a hablar de la no discriminación por razón de raza o etnia, repercusión de los conflictos internacionales, diferencias culturales, etc. Se expondrá la influencia de las redes sociales, medios de comunicación... acerca de la discriminación por razón de raza o etnia. Por problemas sociales que pueden estar relacionados con el hecho de ser inmigrante.

Planteamiento metodológico de la intervención

Destinatarios

Va dirigido a todo el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria del centro educativo correspondiente. Se dará la formación desde el propio centro, siendo impartido por el tutor del aula y coordinado y asesorado por el Orientador Educativo. Se contará con el apoyo de agentes externos a ser posible y con la ayuda del PSC del DO, por otro lado, se contará con el PT, AL y maestro de compensatoria para los alumnos con desconocimiento del idioma y/o con desfase curricular. Participarán todos los profesores para relacionarse las actividades con las competencias clave y cada una de las materias.

Objetivos de la propuesta

Con las actividades planteadas, se esperará la consecución de los siguientes objetivos:

Objetivo general:

Conocer, valorar y respetar las diferentes culturas, la diversidad y las características de cada una de las culturas.

Objetivos específicos:

- Trabajar la diversidad cultural en un centro educativo de secundaria.
- Estimular el pensamiento crítico, resolutivo y creativo a la hora de enfrentarse conflictos interculturales.
- Trabajar la empatía y el respeto por otras culturas.
- Favorecer el trabajo cooperativo.

Las aportaciones a las competencias clave

Según la Recomendación del consejo del 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente (dando lugar a las 8 CC de la actual LOMLOE), tenemos:

Competencia lingüística: interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Es importante tanto la comunicación verbal, como no verbal.

Competencia plurilingüe: la posibilidad de poder expresar palabras en otros idiomas. Para poder entender parte de otras culturas.

Competencia digital: uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales. Conocer habilidades de manejo de ordenador, navegación por internet, búsqueda de información y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. La importancia de usar las TIC para “viajar” a otros lugares o para que las personas inmigrantes y emigran sigan en contacto con sus familiares, amigos, etc.

Competencia personal, social y de aprender a aprender: capacidad de reflexionar sobre uno mismo para auto conocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante.

Competencia ciudadana: compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Se va a enseñar habilidades éticas y responsables para que los estudiantes respeten a todos sus compañeros.

Competencia emprendedora: desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Tendrán que realizar actividades creativas para que a la hora de exponerlas incrementen la atención del público.

Competencia matemática, ciencias, tecnología, ingeniería (STEM): a la hora de analizar noticias, los alumnos tendrán que conocer los términos matemáticos, tendrán que entender los gráficos que observan... de esta manera, la búsqueda será más precisa.

Competencia en conciencia y expresión cultural: supone comprender y respetar el modo en que las ideas, opiniones, sentimientos y emociones se expresan y comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales.

Metodología

Se va a trabajar la educación multicultural de manera cooperativa y participativa, haciendo hincapié en crear un espacio seguro y equitativo, donde los alumnos se respeten y cooperen para favorecer la inclusión y la no discriminación por razón de raza o etnia. La cooperación y participación de toda la comunidad educativa y no educativa y la sociedad, es imprescindible para que sea beneficioso para la intervención. Como OE pretendo trabajar las competencias: capacidad para trabajar en red y competencias psicológicas, sociales y emocionales. Se va a trabajar las competencias de:

- Conocimiento comprensivo de un cambio del saber disciplinar o interdisciplinar que implica la capacidad de buscar, valorar y organizar la información en modelos que intentan comprender la naturaleza y posibilidades de cada ámbito de lo real.

- Elaboración de juicios informados y responsables, así como propuestas de alternativas, tomando en consideración los aspectos sociales, éticos, artísticos y científicos implicados.
- Colaboración, trabajo en grupo y respeto a la diversidad y a la discrepancia, lo que supone madurez emocional.
- Cooperación y solidaridad nacional e internacional en investigación e innovación.

A cerca de la evaluación se empleará la observación, donde se valorará si los alumnos han conseguido cumplir con los objetivos deseados en cada una de las actividades. Es importante que se observe a los ANCE especialmente, para observar si ha habido mejora en la calidad educativa, inclusión y equidad.

Cada curso escolar, trabajará desde un país, debido a que la idea es unificar los trabajos y crear una conexión entre todos los proyectos creados. Entre los docentes se ha hecho una selección de los países seleccionados para cada curso.

Actividades propuestas

Tabla 2.

¡Conocemos diferentes culturas!

¡CONOCEMOS DIFERENTES CULTURAS!
Objetivo general.
Conocer las diferencias culturales y valorar la diversidad.
Objetivos específicos.
- Conocer las creencias y características de las culturas. - Saber acerca de conflictos actuales o pasados. - Trabajar acerca de la política y el sistema político. - Conocer acerca de la economía del país y la sociedad, como es la educación, etnia, religiones, salud, desigualdades sociales que se precisan... - Investigar acerca de avances tecnológicos y científicos y el papel de estos países en el mundo.
Destinatario.
Irá destinado a todos los alumnos de Educación Secundaria Obligatoria.
Temporalización.

La visita tendrá una duración máxima de una hora por clase. Y el resto del tiempo estarán investigando y realizando el proyecto.
Desarrollo de la actividad.
Cada curso se centrará en una cultura que luego pondrán en conocimiento de sus compañeros. Para esto contamos con el apoyo y la visita de “Entreculturas”, una asociación de la ciudad de Burgos, que dará a los alumnos de la ESO un taller para hablar de diferentes culturas, de sus características, costumbres, habilidades, problemas sociales, diferencias la cultura del país de destino... que tendrá lugar en el salón de actos del centro escolar. Luego cada alumno se irá a su aula con el profesor donde se realizará un círculo de diálogo. Se realizarán diferentes actividades, entre ellas, se realizará un debate para hablar acerca de las diferencias que perciben y las necesidades que pudieran tener. Después se realizará un trabajo por grupos: cada curso trabajará una cultura, que luego expondrán al resto de educación secundaria obligatoria de una manera creativa que ellos decidan. El tutor y los alumnos trabajarán de manera más precisa acerca de la cultura que se haya seleccionado para su curso y las diferencias frente a nosotros. - Los conflictos que actualmente se están precisando, porqué se han dado... - Su historia pasada y la actual. - Cultura: literatura, música, arte, arquitectura, gastronomía, tradiciones y festivales. - La policía y el sistema político: influencia de presidentes, relaciones internacionales, situación actual y perspectivas de futuro. - La economía: principales sectores económicos, desafíos y oportunidades, impacto de sanciones internacionales. - La sociedad: diversidad étnica, religiosa, educación, salud, desigualdades sociales. - El papel de estos países en el mundo: rol en conflictos internaciones, geopolítica, relaciones con otros países. - Los avances tecnológicos y científicos: innovación, investigaciones, desarrollo de la industria espacial y militar. Las culturas que se han seleccionado en cada curso son:

○ 1º ESO: Cultura rusa y ucraniana. ○ 2º ESO: Cultura latinoamericana. ○ 3º ESO: Cultura musulmana y africana. ○ 4º ESO: Culturas del medio oriente. Cada curso tendrá dos días para buscar información y hacer carteles, vestimentas, fotos... que ayude a entender más acerca de la diversidad. Además, el segundo día de trabajo realizará una visita “Burgos Acoge” que irá por cada aula compartiendo información y dándoles apoyo y siendo guía en el trabajo que están desarrollando. Acercándose más a las culturas de cada curso. Recibirán visitas de personas de cada cultura que irán con “Burgos Acoge” para resolver dudas y desmontar mitos.
Recursos
▪ Personales: Tutores de cada aula y profesionales de “Entreculturas” ▪ Materiales: Acceso a internet con la supervisión del tutor o docente responsable, un aula, y los materiales para realizar una presentación creativa de su trabajo.

Nota: Elaboración propia.

Tabla 3.

Juzgar sin conocer.

JUZGAR SIN CONOCER.
Objetivo general.
Conocer que hay diferentes culturas, y todas son diversas, con características y creencias diferentes.
Objetivos específicos.
- Fomentar la diversidad cultural y el valor que tiene el cambio de la sociedad actual hacia una sociedad intercultural. - Potenciar actitudes de respeto y empatía hacia las personas con un origen cultural diferente. - Facilitar experiencias que estimulen el pensamiento crítico, resolutivo y creativo a la hora de enfrentarse a conflictos interculturales. - Tener un autoconcepto y concepto de sus compañeros.

Destinatario.
Alumnado de 1º ESO y 2º ESO.
Temporalización.
Duración de 60 minutos.
Desarrollo de actividades.
Los alumnos de 1º ESO y 2º ESO, en cada clase, con el apoyo del tutor tendrán que realizar entrevistas a sus compañeros, se realizarán un listado de preguntas que les resulten interesantes conocer de sus compañeros, que deben ser respondidas por cada uno a modo de entrevista. Se dispondrán por parejas para entrevistarse y estas serán rotativas, de manera que puedan ir conociéndose un poco entre todos los alumnos de la clase.
Recursos.
▪ Personales: El alumnado y el tutor. ▪ Materiales: Papel con las preguntas y espacio para realizar la entrevista.

Nota: Elaboración propia.

Tabla 4.

La estrella de siete puntas.

LA ESTRELLA DE SIETE PUNTAS.
Objetivo general.
Conocer las diferencias culturales y la diversidad en el aula.
Objetivos específicos.
- Fomentar la diversidad cultural y el valor que tiene el cambio de la sociedad actual hacia una sociedad intercultural. - Potenciar actitudes de respeto y empatía hacia las personas con un origen cultural diferente. - Facilitar experiencias que estimulen el pensamiento crítico, resolutivo y creativo a la hora de enfrentarse a conflictos interculturales. - Tener un autoconcepto y concepto de sus compañeros.

Destinatario.
Alumnado de 1º ESO y 2º ESO.
Temporalización.
60 minutos.
Desarrollo de la actividad.
Los alumnos de 1º ESO y 2º ESO estarán en el patio del centro escolar. A los alumnos se les dará la importancia de ser consciente de la individualidad propia, de nuestra personalidad para poder así identificar lo que tenemos en común con los demás. ¿Por qué se juzga a las personas por ser diferentes? Cada punta de la estrella tendrá lo siguiente (Anexo 1): ○ Tu nombre. ○ Lugar origen del que te sientes. ○ Un aspecto físico de tu cuerpo que te diferencie. ○ Un hobby o afición que tengas. ○ Algo que te guste de ti mismo. ○ Algo de ti mismo que no le guste a la gente. ○ Algo de ti mismo que le guste a la gente. Cuando todos tengan completada su estrella, deben levantarse y compararla con la de sus compañeros, teniendo que encontrar al menos tres personas que compartan algo con ellos. Cada vez que encuentren una similitud con otra persona, deben poner el nombre de esta persona en la punta de la estrella del aspecto que tienen en común. Al terminar cada uno compartirá con quienes han tenido coincidencia en sus respuestas. Para terminar cada grupo-clase se reunirá y, se preguntarán cosas como: ¿Creéis que existe un derecho a ser diferente? ¿Cómo creéis que construimos nuestra propia identidad? Y se realizará un pequeño debate por clases.
Recursos.
▪ Personales: El alumnado y profesores/tutores. ▪ Materiales: Un folio con una estrella de siete puntas (Anexo 1), un bolígrafo, y el patio escolar.

Nota: Elaboración propia.

Tabla 5.

Película “Sumdog Milionaire”

PELÍCULA “SUMDOG MILIONAIRE” (DANNY BOYLE)
Objetivo general.
Trabajar multiculturalidad con el alumnado a través de una historia visual y narrada.
Objetivos específicos.
- Trabajar la empatía y el respeto. - Aprender a debatir acerca de diferentes formas de entender la película. - Ver las dificultades y diferencias respecto a otras culturas.
Destinatario.
Todo el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria (1º, 2º, 3º y 4º)
Temporalización.
120 minutos de película y 30 minutos de debate en las aulas.
Desarrollo de la actividad.
En el salón de actos, se juntarán a todos los alumnos del centro educativo para visualizar la película de “Sumdog Milionaire” (Danny Boyle). Es una excelente película para trabajar la multiculturalidad con adolescentes de secundaria. Esta película narra la historia de un joven hindú de los barrios marginales de la India, que participa en un concurso de televisión y desafía las probabilidades al responder correctamente a todas las preguntas. A través de flashbacks se muestra la dura realidad de la pobreza y la discriminación que enfrenta el protagonista, así como la diversidad cultural y social de la India. Esta película ofrece la oportunidad de reflexionar sobre la importancia de respetar y valorar la diversidad cultural, diferentes realidades sociales y las oportunidades de superación personal. Además, permite debatir sobre temas como la desigualdad, discriminación, justicia social y solidaridad. También es una excelente manera de fomentar la empatía y promover la comprensión entre personas de diferentes contextos culturales. Les hará reflexionar sobre la importancia de la multiculturalidad y la inclusión en nuestra sociedad globalizada.

Una vez vista la película, cada curso volverá a su clase con sus tutores para hablar acerca de la película, y lo que han conseguido con esta.
Recursos.
▪ Personales: Alumnado y profesores/tutores. ▪ Materiales: Película, aulas y salón de actos.

Nota: Elaboración propia.

Tabla 6.

Libro “Un nuevo hogar para alim”

LIBRO “UN NUEVO HOGAR PARA ALIM” DE LA CRUZ ROJA.
Objetivo general.
Conocer que hay diferentes culturas, y todas son diversas, con características y creencias diferentes.
Objetivos específicos.
- Sensibilizar e informar sobre la influencia de la migración en la sociedad en la que vivimos. - Fomentar la diversidad cultural y el valor que tiene el cambio de la sociedad actual hacia una sociedad intercultural. - Potenciar actitudes de respeto y empatía hacia las personas con un origen cultural diferente. - Facilitar experiencias que estimulen el pensamiento crítico, resolutivo y creativo a la hora de enfrentarse a conflictos interculturales como confrontamiento entre personas o grupos culturales con objetivos incompatibles.
Destinatario.

Alumnado de 3º ESO
Temporalización.
120 minutos de película y 30 minutos de debate en las aulas.
Desarrollo de la actividad.
Los alumnos de 3º ESO y 4º ESO recibirán un ejemplar del libro y se hará una lectura conjunta y comprensiva, por clases. Luego se hará una reflexión común del desarrollo de la historia de la migración de Alim con su familia. ¿Alguien conoce una historia parecida sobre migración? El libro contará con diferentes traducciones por si algún alumno quiere el libro el otro idioma.
Recursos.
▪ Personales: Profesorado/tutor y alumnado, con la participación de Cruz Roja. ▪ Materiales: Libro de “Un nuevo lugar para Alim”

Nota: Elaboración propia.

Tabla 7.

Así ser un refugiado en España

ASÍ SER UN REFUGIADO EN ESPAÑA.
Objetivo general.
Conocer que hay diferentes culturas, y todas son diversas, con características y creencias diferentes.
Objetivos específicos.
- Sensibilizar e informar sobre la influencia de la migración en la sociedad en la que vivimos. - Fomentar la diversidad cultural y el valor que tiene el cambio de la sociedad actual hacia una sociedad intercultural. - Potenciar actitudes de respeto y empatía hacia las personas con un origen cultural diferente.

- Facilitar experiencias que estimulen el pensamiento crítico, resolutivo y creativo a la hora de enfrentarse a conflictos interculturales como confrontamiento entre personas o grupos culturales con objetivos incompatibles.
Destinatario.
Alumnado de 3º y 4º ESO.
Temporalización.
60 minutos.
Desarrollo de la actividad.
Los alumnos de 3º ESO y 4º ESO realizarán una actividad con la que se pretende entender la migración desde una perspectiva personal y promover el interés por el conocimiento de otras culturas. Primero se verá el video de “Así es ser un refugiado en España” que se podrá encontrar de forma gratuita en la plataforma de Youtube, cuyo enlace es: https://youtu.be/mTHRoELUm-M?si=5Ny7voqpqf3yEkV0 y después se hace un pequeño debate sobre el video “Así es ser refugiado en España” y sobre la situación. El tutor plantea preguntas como: ¿Conocéis algo de la cultura de los protagonistas? ¿Hay aspectos que se nombran en el video con las que no estéis de acuerdo? ¿Creéis que como nosotros interpretamos las cosas es siempre correcto? ¿Es importante conocer las razones de por qué las personas han dejado sus países de nacimiento? ¿Cómo podemos favorecer el acercarnos a otras culturas?
Recursos.
▪ Personales: El alumnado y el profesorado/tutor. ▪ Materiales: El video “Así es ser refugiado en España”

Nota: Elaboración propia.

Tabla 8.

Cocina internacional.

COCINA INTERNACIONAL.
Objetivos generales.
Conocer que hay diferentes culturas, y todas son diversas, con características y creencias diferentes.
Objetivos específicos.
- Conocer la gastronomía de otras culturas. - Degustar los alimentos de otra cultura y conocer más acerca de ellos.
Destinatario.
Todo el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria (1º, 2º, 3º y 4º)
Temporalización.
2 horas y media en total, contando el viaje al sitio y el desarrollo de la actividad.
Desarrollo de la actividad
El objetivo de esta actividad será conocer la gastronomía de otras culturas. Todos los cursos, de manera paulatina irán a realizar una sesión de cocina internacional gracias a “Fundación Caja de Burgos”, que dará un taller de cocina internacional para los alumnos. En el taller, los alumnos de cada clase se pondrán por grupos, y cada uno realizará una receta, luego explicarán a sus compañeros su receta, como lo han hecho, de donde es típica y lo probarán todos.
Recursos.
▪ Personales: Profesionales de la Fundación de Caja de Burgos que realizarán las actividades, alumnado y profesorado responsable del viaje y la actividad. ▪ Materiales: Cocinas de la Fundación Caja de Burgos y permiso de las familias.

Nota: Elaboración propia.

Tabla 9.

Libro de cocina internacional.

LIBRO DE COCINA INTERNACIONAL.
Objetivos generales.

Conocer que hay diferentes culturas, y todas son diversas, con características y creencias diferentes.
Objetivos específicos.
- Trabajar, investigar y exponer acerca de un plato gastronómico de interés. - Crear un libro donde se reúnan todas las recetas.
Destinatario.
Todo el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria (1º, 2º, 3º y 4º)
Temporalización.
60 minutos de investigación y redacción de la actividad.
Desarrollo de la actividad
De la cultura que le ha tocado a cada curso, por grupos, realizarán una receta de interés de ese país, tendrán que investigar acerca de ella, cómo es, de donde es, en que momento se come, y por qué la han seleccionado. Luego realizarán un cuaderno de cocina, cada grupo de cada clase realizará su receta, será interesante que pongan imágenes o dibujos explicativos para que todos lo puedan entender, luego, los tutores de cada aula reunirán todos los trabajos y lo subirán a la página web y lo encuadernarán formando un libro de cocina, al que tendrán acceso todos los miembros de la comunidad educativa.
Recursos.
▪ Personales: Profesionales de la Fundación de Caja de Burgos que realizarán las actividades, alumnado y profesorado responsable del viaje y la actividad. ▪ Materiales: Cocinas de la Fundación Caja de Burgos y permiso de las familias.

Nota: Elaboración propia.

Tabla 10.

Juegos típicos

JUEGOS TÍPICOS.

Objetivos generales.
Conocer que hay diferentes culturas, y todas son diversas, con características y creencias diferentes.
Objetivos específicos.
- Observar que no es tan diferente unas culturas de otras, muchas tienen numerosas cosas en común. - Conocer juegos típicos de cada país trabajado durante esta semana. - Trabajar todos juntos de manera cooperativa para conseguir una finalidad.
Destinatario.
Todo el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria (1º, 2º, 3º y 4º)
Temporalización.
30 minutos por estación, con 10 minutos de descanso.
Desarrollo de la actividad
Las actividades tendrán lugar en el patio o en el polideportivo. Se realizará un cambio cultural entre todos los alumnos del centro. Se colocará diferentes estaciones en el patio o polideportivo con juegos, y dinámicas típicas de cada país. Los alumnos irán pasando por las diferentes sesiones realizando las actividades indicadas. Se hacen grupos de 20 alumnos, entre las 15 clases. La idea es que los alumnos entiendan que no es tan diferente unas culturas de otras, y que muchas tienen diversas cosas en común. Se plantearán los diferentes juegos que hay que realizar en cada estación, se pedirá a las personas de la comunidad educativa de procedencia de alguno de estos lugares, que nos trasmitan juegos típicos de sus países, haciendo, los docentes, una selección de aquellos más interesantes. - 1º estación: juegos típicos de España. - 2º estación: juegos típicos de Latinoamérica. - 3º estación: juegos típicos de Rusia. - 4º estación: juegos típicos de Ucrania. - 5º estación: grupos típicos de Oriente medio.

La optatividad a la hora de jugar y posibilitar que los alumnos propongan juegos de su país, es fomentar el DUA, con sus principios de compromiso, acción y expresión.

Recursos.

- Personales:
Alumnado y profesorado.
- Materiales:

Patio del centro educativo y material necesario para el desarrollo de las actividades planteadas en cada sesión.

Nota: Elaboración propia.

Tabla 11.

Evaluación final de la semana cultural.

EVALUACIÓN FINAL DE LA SEMANA CULTURAL.
Objetivos generales.
Evaluar la satisfacción de las actividades planteadas a lo largo de la semana cultural.
Objetivos específicos.
- Valorar los objetivos de las distintas actividades y la consecución de estas. - Evaluar la satisfacción del alumnado.
Destinatario.
Todo el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria (1º, 2º, 3º y 4º)
Temporalización.
15 minutos.
Desarrollo de la actividad

Desde el centro, se pasará una evaluación de satisfacción al alumnado acerca de las diferentes actividades llevadas a cabo, la temporalización de cada una, los recursos empleados y donde podrán incluir observaciones, destacando aspectos a mejorar.

En esta evaluación se recogerán los siguientes ítems que tendrán que dar un valor del 1 al 5, siendo 1 muy insatisfecho y 5 muy satisfecho:

- ¿Estas satisfecho con la variedad de actividades realizadas durante la semana cultural?
- ¿La participación en las actividades fue correcta?
- ¿La información de las actividades se planteaba de manera clara y oportuna?
- ¿Has aprendido cosas nuevas durante la semana cultural?
- ¿Ha sido de interés el tema planteado para la semana cultural?
- ¿Te has sentido a gusto con los grupos de trabajo planteados?
- ¿Estas satisfecho con la participación de los docentes a las actividades propuestas?
- El tiempo destinado a cada actividad fue adecuado.
- Las actividades me ayudaron a comprender mejor la importancia del respeto y la diversidad cultural.
- El tiempo destinado a cada actividad fue adecuado.
- Las actividades me ayudaron a comprender mejor la importancia del respeto y la diversidad cultural.
- Me sentí motivado y con ganas de participar en las actividades planteadas.
- El ambiente en los grupos de trabajo durante las actividades fue agradable y respetuoso.
- En general, estoy satisfecho con la Semana Cultural

Luego se realizarán unas preguntas abiertas:

- ¿Cuál ha sido la actividad que más te ha gustado?
- ¿Cuál ha sido la actividad que menos te ha gustado?
- ¿Qué sugerencias tienes para mejorar la semana cultural del año que viene?

○ ¿Hay algo que te gustaría ver o experimentar en futuras semana culturas? ○ Quieres añadir algo más: _____. Las evaluaciones podrán ser anónimas si lo desean, pero deberán marcar de que curso escolar son.
Recursos.
▪ Personales: El alumnado y el tutor, que luego lo pondrá en conocimiento de la Orientadora Educativa y del resto de profesores implicados. ▪ Materiales: La evaluación de satisfacción.

Nota: Elaboración propia.

Estrategias de enseñanza personalizada

Los alumnos ANCE, registrados en la Instrucción de 24 de agosto sobre el ATDI, como alumnos con desconocimiento del idioma, por incorporación tardía al sistema educativo español, contarán con el apoyo del profesorado de compensatoria (que estarán con ellos durante el curso, para realizar las actividades con sus compañeros, y reducir las dificultades del idioma).

En caso del cuento, se contará con la versión en inglés. Y en caso de la película, se colocarán los subtítulos en inglés, de igual manera.

El resto de los alumnos que presentan necesidades educativas específicas contarán con una adaptación y apoyo específico necesario en cada una de las actividades, planificada por los tutores y profesores correspondientes, con la ayuda y el asesoramiento del Orientador Educativo.

Temporalización

Se va a trabajar durante la semana del 20 al 25 de mayo, dado que se realiza la semana cultural del centro escolar, y por motivo del 21 de mayo por el día internacional de la Diversidad Cultural. Se realizarán diferentes actividades a lo largo de esta semana, para todo el alumnado del Educación Secundaria Obligatoria.

Tabla 12.

Calendario actividades semana cultural del centro.

CALENDARIO ACTIVIDADES POR CURSO/DÍA.					
	DÍA 1- 20/05	DÍA 2 -21/05	DÍA 3 – 22/05	DÍA 4 – 23/05	DÍA 5 – 24/05
1º E S O	¡Conocemos diferentes culturas! Visita “Entreculturas”	¡Conocemos diferentes culturas! Visita “Burgos Acoge”	-Juzgar sin conocer. -La estrella de siete puntas. -Película Sumdog Millionaire”	-Cocina internacional. -Libro de cocina internacional.	Juegos típicos
2º E S O	¡Conocemos diferentes culturas! Visita “Entreculturas”	¡Conocemos diferentes culturas! Visita “Burgos Acoge”	-Juzgar sin conocer. -La estrella de siete puntas. -Película Sumdog Millionaire”	-Cocina internacional. -Libro de cocina internacional.	Juegos típicos
3º E S O	¡Conocemos diferentes culturas! Visita “Entreculturas”	¡Conocemos diferentes culturas! Visita “Burgos Acoge”	- Libro “Un nuevo hogar para Alim” de la Cruz Roja. - Así es ser un refugiado en España. - Película Sumdog Millionaire”	-Cocina internacional. -Libro de cocina internacional.	Juegos típicos

4º E S O	¿Conocemos os diferentes culturas! Visita “Entreculturas”	¿Conocemos diferentes culturas! Visita “Burgos Acoge”	- Libro “Un nuevo hogar para Alim” de la Cruz Roja. - Así es ser un refugiado en España. - Película Sumdog Millionaire”	-Cocina internacional. -Libro de cocina internacional.	Juegos típicos
-------------------	--	---	--	--	-------------------

Nota: Tabla de elaboración propia.

Recursos

- Personales: Tutores, Claustro de Profesores, Departamento de Orientación, como el OE, PSC, profesor de compensatoria, Equipo directivo, familias y alumnado de Secundaria, y agentes externos como asociaciones de interés cultural. Y entidades como: Burgos Acoge, Entreculturas, Fundación Caja Burgos, Cruz Roja, etc.
- Materiales: Película “Slumdog Millionaire” de Dabby Boyle, libro “Un nuevo hogar para Alim” de la Cruz Roja.
- Espaciales: Centro educativo, polideportivo, aulas de los grupos de trabajo, teatro, cocinas de la Fundación Caja de Burgos, patio.

Evaluación

Criterios de evaluación

A través de una reunión con todos los profesionales implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se va a responder a los siguientes criterios de evaluación:

- ¿Se ha conocido las dificultades que pueden encontrar las personas que proceden de otros países?
- ¿Se han conocido las causas por las que una persona tiene que emigrar y se entienden las razones sin recelos?

- ¿Se ha logrado una mayor inclusión del alumnado inmigrante en el Centro y mejor acogida de estos?
- ¿Se ha favorecido el trabajo cooperativo para conocer las necesidades y características de cada persona?
- ¿Se ha perseguido la consecución de los ODS de la Agenda 2030?
- Se evaluará los objetivos desde el plan de incorporación tardía al sistema educativo, el plan de acogida, plan de convivencia y plan de igualdad.

Una vez respondidos los criterios de evaluación, se añadirá al Plan de Mejora, se redactarán aquellos criterios que no se han conseguido y se plantearán propuestas de mejora para que la siguiente intervención fuera más eficaz.

También se realizará una evaluación final al alumnado. Se pasará una rubrica para conocer el grado de satisfacción general de los alumnos durante la semana cultural del centro, y conocer puntos a mejorar para próximos cursos.

Cuando evaluar

Para llevar a cabo el Programa planteado, se ha realizado una evaluación inicial, planteando las necesidades de los alumnos y en la cual, a través de la observación, se ha planteado que es necesario llevar a cabo esta intervención, donde se trabaje con los alumnos la educación intercultural.

Al finalizar la semana, con la observación, se va a valorar si los alumnos han conseguido cumplir con los objetivos deseados en la actividad. También al finalizar la semana se le pasará al alumnado una rúbrica de evaluación. Es importante que se observe mayor compañerismo y respeto, especialmente sobre los alumnos ANCE, para mejorar a la calidad educativa, la inclusión y equidad. Se evaluará a través de los tutores, valorando la participación y el interés en la realización de las actividades grupales e individuales.

Instrumento de evaluación

Antes de comenzar, se va a observar a los alumnos y las situaciones de discriminación que se dan en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria. Por otro lado, se usará la evaluación final realizada a los alumnos, que cada tutor tendrá que recoger los

datos y unificarlos, para ponerlos en común con el resto de los profesores y hacer una memoria final de la semana cultural. En esta reunión los docentes propondrán diferentes opciones para llevar a cabo el programa, de esta manera se informará al equipo directivo, especialmente al jefe de estudios de la intervención plantada.

Se va a realizar la observación durante las actividades y se van a valorar las actividades realizadas. Por otro lado, se valorará la cantidad y la calidad de estas intervenciones.

La evaluación que se pasará al alumnado será la siguiente rúbrica:

Tabla 13.

Evaluación final para alumnos de la semana cultural.

EVAULACIÓN FINAL DE LA SEMANA CULTURAL.					
La siguiente evaluación será anónima, solo deberás marcar tu curso escolar. Se lleva a cabo con la finalidad de informar acerca de la motivación e interés por parte del alumnado y buscar mejorar para futuros años.					
Curso escolar: _____					
Da un valor del 1 al 5, siendo 1 muy insatisfecho y 5 muy satisfecho.					
1. ¿Estás satisfecho con la variedad de actividades realizadas durante la semana cultural?	1	2	3	4	5
2. ¿La participación en las actividades fue correcta?	1	2	3	4	5
3. ¿La información de las actividades se planteaba de manera clara y oportuna?	1	2	3	4	5
4. ¿Has aprendido cosas nuevas durante la semana cultural?	1	2	3	4	5

5. ¿Ha sido de interés el tema planteado para la semana cultural?	1	2	3	4	5
6. ¿Te has sentido a gusto con los grupos de trabajo planteados?	1	2	3	4	5
7. ¿Estas satisfecho con la participación de los docentes a las actividades propuestas?	1	2	3	4	5
8. El tiempo destinado a cada actividad fue adecuado.	1	2	3	4	5
9. Las actividades me ayudaron a comprender mejor la importancia del respeto y la diversidad cultural.	1	2	3	4	5
10. Me sentí motivado y con ganas de participar en las actividades planteadas.	1	2	3	4	5
11. El ambiente en los grupos de trabajo durante las actividades fue agradable y respetuoso.	1	2	3	4	5
12. En general, estoy satisfecho con la Semana Cultural	1	2	3	4	5
Para continuar, se realizarán preguntas abiertas:					
¿Cuál ha sido la actividad o actividades que más te han gustado? ☐ ¡Conocemos diferentes culturas! Y visita de “Entreculturas” ☐ ¡Conocemos diferentes culturas! Y visita de “Burgos Acoge” ☐ Juzgar sin conocer. (1º y 2º ESO) ☐ La estrella de siete puntas. (1º y 2º ESO)					

☐ Película Sumgog Milinnaire” ☐ Libro “Un nuevo hogar para Alim” de la Cruz Roja. (3º y 4º ESO) ☐ Así es ser un refugiado en España (3º y 4º ESO) ☐ Cocina internacional. ☐ Libro de cocina internacional. ☐ Juegos típicos.
¿Cuál ha sido la actividad o actividades que menos te han gustado? ☐ ¡Conocemos diferentes culturas! Y visita de “Entreculturas” ☐ ¡Conocemos diferentes culturas! Y visita de “Burgos Acoge” ☐ Juzgar sin conocer. (1º y 2º ESO) ☐ La estrella de siete puntas. (1º y 2º ESO) ☐ Película Sumgog Milinnaire” ☐ Libro “Un nuevo hogar para Alim” de la Cruz Roja. (3º y 4º ESO) ☐ Así es ser un refugiado en España (3º y 4º ESO) ☐ Cocina internacional. ☐ Libro de cocina internacional. Juegos típicos.
¿Qué sugerencias tienes para mejorar la semana cultural para próximos años?
¿Hay algún tema que te gustaría ver o experimentar en futuras semanas culturales?
Quieres añadir algo más:

Nota: Elaboración propia.

Conclusiones.

Para concluir, mencionar la importancia de los principios de la LOMLOE (2020) de equidad, igualdad y no discriminación, para la consecución de el ODS/Agenda 2030 número 4, educación de calidad. Es necesario reducir la discriminación y es por ello por lo que se plantea este conjunto de sesiones planteadas en la semana cultural del centro, con la idea de que en el centro se cree un ambiente de respeto y cooperación entre todos los miembros del centro educativo.

Las limitaciones que se pueden observar en este programa de intervención principalmente es que el alumnado muestre falta de interés acerca de las actividades planteadas, principalmente en aquellas como la lectura, investigación... lo que podría repercutir en la consecución de los objetivos.

Como propuesta de mejora, es interesante que el alumnado pueda elegir temas de interés y plantear actividades para la semana cultural, haciendo de esta semana algo más cooperativo entre toda la comunidad educativa. También se puede plantear más salidas lúdicas por la ciudad, para conocer más acerca del tema seleccionado.

Este programa de educación intercultural permite a los estudiantes acercarse a diferentes culturas de una manera dinámica y significativa, tiene la función de reflexionar sobre la importancia de respeto, la empatía y la convivencia en un mundo cada vez más diverso.

Se ha planteado con la finalidad de romper estereotipos, compartir experiencias y valorar la riqueza que aporta cada cultura. Sin duda, estas iniciativas no solo enriquecen el aula, sino que también ayudan a formar alumnos más abiertos y conscientes de su entorno.

Este proyecto se ha creado con la prospectiva de seguir con una continuidad y sostenibilidad del proyecto, se llevará a cabo de forma anual la celebración del día internacional de la Diversidad Cultural. Por otro lado, se busca una mayor participación de la comunidad educativa, impulsar la inclusión de familias, asociaciones culturales y miembros de la comunidad local para enriquecer la experiencia con testimonios, talleres, investigación y gastronomía. También se ampliarán las temáticas interculturales, profundizando en aspectos como: tradiciones, conflictos interculturales y resolución pacífica, migración, etc.

Durante el curso, será interesante que se de un enfoque interdisciplinar, integración la educación intercultural en las distintas asignaturas. También dar valor al uso de la tecnología y los medios digitales, creando espacios virtuales en el centro para difundir experiencias, reflexiones y aprendizajes que se hayan dado durante la Semana Cultural.

Los alumnos desarrollarán competencias para la vida, se planteará la educación intercultural como un eje transversal que promueve la empatía, la convivencia pacífica, la cooperación y la ciudadanía global en el alumnado.

Gracias a la rúbrica de la evaluación final se hará una mejora continua, midiendo el impacto, recogiendo sugerencias y planificando mejoras.

En el futuro se espera poder crear proyectos internacionales, creando lazos para intercambiar experiencias educativas, enriqueciendo el aprendizaje del alumnado respecto a la educación intercultural.

Llevando a cabo el presente proyecto, se podrá adquirir una educación interculturalidad adecuada y favorecedora para el alumnado con el que se va a intervenir. Consiguiendo de esta manera unos resultados óptimos tras la intervención propuesta.

Referencias bibliográficas

- Alegría D. J.. (2021). La opinión de los profesores de educación básica sobre las políticas de educación inclusiva. *Espacio I+D, Innovación más Desarrollo*, 10(27). <https://doi.org/10.31644/IMASD.27.2021.a02>
- Martín, R. Á. S., Briones, E. A. S., & Díaz, V. A. P. (2024). Percepción de prácticas de gestión directiva en escuelas interculturales. *Revista Internacional de Investigación En Ciencias Sociales*, 20(2). <https://doi.org/10.18004/riics.2024.diciembre.279>
- Ambrosio Prado, R., & Luna-Nemecio, J. M. (2023). La educación intercultural desde el enfoque de la sustentabilidad socioformativa. *Revista Enfoques Educativos*, 20(1), pp. 37–53. <https://doi.org/10.5354/2735-7279.2023.68801>
- Ambrosy, I.L., Cruz, A.A., Maldonado, S.V., & Gálvez, J.A. (2024). El papel de los Fondos de Conocimiento en la Educación. Enfoque educativo que promueve la paz. *Revista latinoamericana de estudios educativos*, 54(2), 41-62. Epub 21 de junio de 2024. <https://doi.org/10.48102/rlee.2024.54.2.625>
- Arbulu, O.E. (2024). Estrategias para Habilidades Sociales y Emocionales en la Educación Inclusiva de Estudiantes con Discapacidad. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 17(1), 363-372. Epub 06 de noviembre de 2024. <https://doi.org/10.37843/rted.v17i1.491>
- Azpiazu, L., Antonio, I. & Izar, I, (2024) School adjustment in adolescence explained by social support, resilience and positive affect. *Revista Psychol Education* 39, 3709-3728. <https://doi.org/10.1007/s10212-023-00785-3>
- Bernal, A. P., Toapanta, M. J., Sandra, L. P., Borja, C. R., Esteves, J. C., Dias, B. V., &

- Orozco, M. E. (2024). Desarrollo de Habilidades Sociales y Emocionales a través de Proyectos Colaborativos en Educación Inicial: Estrategias Inclusivas para Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 10134-10154.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13156
- Brigido, M. & Ruiz, B. (2023). Las actitudes hacia la educación inclusiva del profesorado de Educación Secundaria. UdiMundus.
<http://hdl.handle.net/20.500.12226/1540>
- Cancela, V. (2022). Desigualdades digitales en secundaria en emergencia sanitaria. Una mirada desde la educación inclusiva. *Revista de Ciencias Sociales*, 35(51), 63-79. Epub 01 de diciembre de 2022.
<https://doi.org/10.26489/rvs.v35i51.3>
- Casado, R., Zabaleta, R., Segura, A., & Lezcano, F. (2023). Nuevos retos para la orientación en educación inclusiva y derechos de la infancia: Evaluación de la capacidad para participar. *Revista de Investigación Educativa*, 41(2), 337–355.
<https://doi.org/10.6018/rie.517441>
- Chaveco, A. & Suárez, C.O. (2023). Dinámica de la orientación educativa del docente militar en la diversidad cultural: un modelo socioeducativo. *Transformación*, 19(2), 303-316. Epub 01 de mayo de 2023. Recuperado en 03 de septiembre de 2025, de
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-29552023000200303&lng=es&tlng=es.
- Díaz, D.M.; Crespo, J.D. & Contreras, M.J., (2022). *Las redes sociales para fomentar la interculturalidad en la educación superior*. *Revista Andina de Educación*.5(1), 106. <https://doi.org/10.32719/26312816.2022.5.1.10>.
- Domínguez, J., & Agüero, L. (2024). Trilingüismo, Pluriculturalidad e inclusión social en contexto de frontera. *Revista Internacional De Investigación En Gobernabilidad*, 4(1), 6-20. <https://revistas.posgradocolumbia.edu.py/index.php/riig/article/view/73>
- Duta, L. P., Asimbaya, J. C., Cando, M. D. P., Andrango, D. P., & Castellano, J. J. (2025). El rol docente en la construcción de una educación inclusiva. *RICEd: Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 3(6), 95-110. <https://doi.org/10.53877/64mxab10>
- Educa Tolerancia (2024) *Interculturalidad*.
<https://www.educatolerancia.com/interculturalidad-peliculas/>

- Fad Juventud (2025). Estigmatización de los jóvenes migrantes en España.
- Fernández, J.M. (2013). Competencias docentes y educación inclusiva. *Revista electrónica de investigación educativa*, 15(2), 82-99. Recuperado en 03 de septiembre de 2025, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412013000200006&lng=es&tlng=es.
- Fundación Cepaim. (2020) *Un aula de diversidad cultural. Escuela y diversidad: mediación intercultural en el ámbito educativo*. https://cepaim.org/documentos/publi/CEPAIM-2020-AULA-DE-DIVERSIDAD-CULTURAL-cuaderno-docente_web.pdf
- García, J.A. & Chen, E. (2024) Buenas prácticas desde la gestión para la promoción de la educación inclusiva. 26(41), 114-131. DOI: <https://doi.org/10.22458/ie.v26i41.5191>
- Haidt, J. (2024). *La generación ansiosa*. Editorial Planeta Libros.
- Hernández, E. A. (2023). *Multiculturalidad, multiculturalismo e interculturalidad: una aproximación a los significados*. *Revista Inclusiones*, 10(1), 182-200. <https://doi.org/10.58210/inclu3492>
- Mairal, M., Liesa, M., & Latorre, C. (2022). El juego cooperativo e inclusivo en los recreos como impulsor del desarrollo de habilidades sociales en la infancia. *Diálogos Pedagógicos*, 20(40), 149-162. [https://doi.org/10.22529/dp.2022.20\(40\)09](https://doi.org/10.22529/dp.2022.20(40)09)
- Montes, E.H, Ramos, C.M., & Arzuza, A.R. (2023). La interculturalidad desde la experiencia y vivencia. *Cienciamatria. Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 9(17), 190-206. Epub 08 de febrero de 2024. <https://doi.org/10.35381/cm.v9i17.1133>
- Jiménez, I., Robles, S. & Palenzuela, S.M. (2024). *Guía adolescencia*.
- Marinucci, R. & Marciano, B. (2024) Nivel de competencias interculturales en los profesionales que trabajan con menores migrantes no acompañados en España. <https://doi.org/10.1590/1980-85852503880003211>
- Ministerio de Inclusión, seguridad social & Migraciones. (2023). *Migraciones*.
- Muntaner, J.J, Mut, B., & Pinya, C.. (2022). Las metodologías activas para la implementación de la educación inclusiva. *Revista Electrónica Educare*, 26(2), 85-105. <https://dx.doi.org/10.15359/ree.26-2.5>

- Napa, N.K., Ponce, S.E., Ricce, O.A., Laguna, C.M., & Napa, Y.L. (2023). Improvisación teatral como herramienta para la educación inclusiva en estudiantes de nivel secundaria. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(30), 1685-1699. Epub 24 de julio de 2023. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i30.620>
- Organización Internacional para las Migraciones (OIM). (2020). *Informe sobre las migraciones en el mundo 2022*.
- Ortiz, M.C.. (2023). Hacia una educación inclusiva. La educación especial ayer, hoy y mañana. *Siglo Cero*, 54(1), 11-24. Epub 16 de octubre de 2023. <https://dx.doi.org/10.14201/scero202354125096>
- Pacco, A., Trujillo, W.M. & Hinojosa, F.M. (2024). Interculturalidad en la Educación: Enfoques, desafíos y oportunidades para una sociedad globalizada. *Revista Científica UISRAEL*, 11(3), 13-31. <https://doi.org/10.35290/rcui.v11n3.2024.1106>
- Parlamento Europeo (2024). *Explorar las causas de la migración: ¿por qué migran las personas?*
- Piaget, J. (1972). *El juicio moral en el niño*. Editorial Morata.
- Rodríguez E., Muñoz, I., & Roldán, M. A. (2024). Ámbitos emocionales y relacionales de los adolescentes migrantes no acompañados: una aproximación a sus experiencias vividas. *Revista Española De Sociología*, 33(2), a217. <https://doi.org/10.22325/fes/res.2024.217>
- Piña Reinoso, L. E., Rodríguez Rodríguez, R. A., Rodríguez Rodríguez, H. J., & Galarza Tipán, J. I. (2024). Educación inclusiva, una mirada al futuro. *RECIMUNDO*, 8(1), 367–376. [https://doi.org/10.26820/recimundo/8.\(1\).ene.2024.367-376](https://doi.org/10.26820/recimundo/8.(1).ene.2024.367-376)
- Sepúlveda, C. (2023). Lo tradicional, lo formal y lo alternativo en la educación chilena: un acercamiento epistemológico. *Fides Et Ratio*, 26(26), 129-156. Recuperado en 03 de septiembre de 2025, de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2071-081X2023000200007&lng=es&tlng=es.
- Subdirección General de Cooperación Territorial e Innovación Educativa (2023). Guía de educación intercultural para Educación Secundaria.
- Torrelles, À. (2022). *Interculturalidad en las políticas educativas españolas en el siglo XXI*. Obtenido de: <https://doi.org/10.7203/RASE.15.3.19045>.

UNICEF (2022). *El racismo y la discriminación contra la niñez y adolescencia persisten y afectan negativamente su desarrollo.*

Vigoa, Y., Rolando, L., Rodríguez, A., & Solórzano, W. L. (2024). *Una mirada a la educación inclusiva desde la práctica docente. UNESUM - Ciencias. Revista Científica Multidisciplinaria*, 8(1), 38–44. <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v8.n1.2024.38-44>

Anexos

Anexo 1.

