

MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE SECUNDARIA,
BACHILLERATO, CICLOS, ESCUELAS DE IDIOMAS Y ENSEÑANZAS DEPORTIVAS

Programación curricular y desarrollo de una Unidad Didáctica

Historia 1º de Bachillerato

“Explorando las Sombras del Pasado: Una Inmersión en el Nazismo y su Legado
Histórico”

Presentado por:

Antonio Gimeno Domingo

Dirigido por:

Alejandro Lillo Barceló

2023/2024

Resumen

El presente trabajo muestra una serie de secuencias didácticas integradas en el contexto de la asignatura de Historia de 1º de Bachillerato. Estas actividades se llevan a cabo en el Colegio Plurilingüe Martí Sorolla ubicado en el barrio de Malilla en la ciudad de València. Se estructura en dos secciones principales: una evaluación crítica de la programación didáctica del centro, con propuestas para mejorar áreas identificadas como débiles, y la creación de una Unidad Didáctica (UD) original centrada en el legado histórico de nazismo. Además, los alumnos realizarán un ABP en el que analizarán el tratamiento de Alemania de este periodo histórico.

Palabras clave: nazismo, historia, judíos, memoria histórica, unidad didáctica, análisis.

Abstract

The present work shows a series of didactic sequences integrated within the context of the subject of History for 1st year of Bachillerato. These activities take place at the Colegio Plurilingüe Martí Sorolla located in the neighborhood of Malilla in the city of València. It is structured into two main sections: a critical evaluation of the didactic programming of the school, with proposals to improve areas identified as weak, and the creation of an original Didactic Unit (DU) focused on the historical legacy of Nazism. Additionally, students will engage in Project-Based Learning (PBL) where they will analyze Germany's treatment during this historical period.

Keywords: Nazism, history, Jews, historical memory, didactic unit, analysis.

Índice

Introducción

Justificación
Objetivos
Presentación de capítulos
Metodología

Marco Normativo y Estatal de la Comunitat Valenciana

Contextualización

Introducción
Instalaciones
Organigrama
Documentos y planes institucionales

Presentación de la Programación Didáctica

Introducción
Secuencia de los contenidos, competencias y evaluación
Actividades TIC
Metodologías activas
Propuestas de innovación educativa
Desarrollo de valores éticos y relativos a equidad y diversidad
Refuerzo y grupos de atención especial

Desarrollo de la Unidad Didáctica

Introducción
Planteamiento
Temporalización de las sesiones
Criterios de evaluación y relación con las competencias
Estrategias y metodología
Materiales y recursos
Atención a la diversidad
Métodos de evaluación

Conclusiones, Limitaciones y Prospección de Futuro

Referencia

Tablas

Figuras

Anexos

Índice de Tablas y Figuras

Índice de Tablas

Tabla 1: Programación Curricular de Historia de 1º de Bachillerato

Tabla 2: Temporalización de las sesiones: Sesión 1

Tabla 3: Temporalización de las sesiones: Sesión 2

Tabla 4: Temporalización de las sesiones: Sesión 3

Tabla 5: Temporalización de las sesiones: Sesión 4

Tabla 6: Temporalización de las sesiones: Sesión 5

Tabla 7: Temporalización de las sesiones: Sesión 6

Tabla 8: Temporalización de las sesiones: Sesión 7

Tabla 9: Temporalización de las sesiones: Sesión 8

Índice de Figuras

Figura 1: Entrada Colegio Martí Sorolla

Figura 2: Plano del Centro

Figura 3: Equipo Directivo de GSE

Figura 4: Organigrama del equipo directivo del GSE

Figura 5: Diagrama de la Programación General Anual

Figura 6: Métodos de Evaluación de las Situaciones de Aprendizaje de la PD

Figura 7: Criterios de evaluación

Figura 8: Temporalización de las sesiones

Figura 9: Pesos de evaluación de la Unidad Didáctica

Introducción

Justificación

En el trabajo actual se pasará a presentar la programación didáctica de Historia del Mundo Contemporánea de Primero de Bachillerato del Colegio Martí Sorolla. Además, se desarrollará una unidad didáctica relativa al nazismo y su legado histórico, donde se planteará un proyecto en el que los alumnos deberán analizar con espíritu crítico el tratamiento que le ha dado Alemania a la memoria histórica de este periodo.

El alumnado de este curso presenta una ligera diversidad motivacional, desde aquellos que están motivados por conseguir la mejor calificación posible para poder entrar en la carrera o el grado superior que desean, a los que no han podido acceder al grado medio que querían y están cursando bachillerato sin la mayor de las motivaciones. Por ello, impartir clases en grupos con diferentes grados motivacionales como puede ser primero de bachillerato, es una oportunidad enriquecedora para fomentar la armonía y poder demostrar que pueden desarrollar habilidades competenciales por igual.

Por otro lado, se aborda la Programación Didáctica de primero de bachillerato. En esta línea, Gimeno y Pérez (1989, p.147) consideran que la programación es "el eslabón intermedio entre la teoría pedagógica o curricular y la práctica". En consecuencia, inferimos que dominar este proceso requiere comprender la complejidad del mismo y aceptar que el diseño curricular no es una habilidad que los docentes puedan adquirir de forma automática. Por el contrario, exige la construcción previa de una teoría del currículo y su desarrollo, desde sus bases fundamentales hasta su aplicación práctica. Por ello, se considera que es la hoja de ruta del profesor para conseguir los objetivos del curso. En este trabajo, se analizarán los puntos débiles y fuertes de la PD de primero de bachillerato de historia.

En cuanto a la elección de la unidad didáctica, el título elegido es "Explorando las sombras del pasado: Una inmersión en el nazismo y en su legado histórico". La elección de este momento histórico viene motivada por el interés personal en esa etapa histórica que nació durante mi estancia de Erasmus en Cracovia. Durante mi experiencia, pude ver lo presente que tienen en Polonia todo el daño que hizo el nazismo, en contrapartida con lo que se puede encontrar en Alemania, donde la vergüenza histórica que siente el país ha provocado que muchos lugares claves de este periodo hayan caído en el abandono.

Además, mi tutora es una experta reconocida en el nazismo, en concreto en el holocausto así que, unido a mi interés manifiesto en el tema, se llega a la conclusión de que trabajar sobre ello era una gran opción para poder realizar un trabajo enriquecido.

Por último y con ánimo constructivo, se expondrán las conclusiones que se pueden extraer tras la realización del presente trabajo, así como las limitaciones que se nos han presentado a lo largo del mismo y en algunos casos en la práctica.

Objetivos

A continuación, se pasa a exponer los objetivos que nos han motivado a realizar el presente trabajo, basado en nuestra propia experiencia personal a lo largo de nuestro periodo de prácticas en el Colegio Martí Sorolla de València.

- Nos parece importante destacar la relevancia de conocer y analizar cómo trabaja un centro docente desde dentro, pudiendo conocer casuísticas reales que suceden en el mismo.
- Además, como se indicaba anteriormente, nuestro objetivo es analizar de manera meticulosa la programación didáctica de primero de bachillerato de historia y poder trabajar en lo que se considera humildemente sus puntos débiles.
- A continuación, se desarrollará una unidad didáctica en la que se pretende que el alumnado adquiera competencias en materia de comunicación lingüística, de conciencia y expresión culturales, a través del análisis cooperativo del tratamiento que le da Alemania al legado heredado por los nazis.
- Estudiar la metodología más apropiada para motivar a los alumnos del centro docente, sobre la cual basar la Unidad Didáctica.

Presentación de Capítulos

En primer lugar, se realizará una exposición de la normativa estatal y autonómica que configura el sistema educativo en la Comunidad Valenciana. Se exploran las leyes estatales fundamentales y se examinan las leyes autonómicas más relevantes. El objetivo principal es ofrecer una comprensión clara del marco normativo actual que rige la educación en la región, identificando las disposiciones más significativas y su impacto en el sistema educativo valenciano.

A lo largo del siguiente capítulo, se va a analizar con espíritu crítico la programación didáctica de Historia para primero de Bachillerato que se llevará a cabo mediante un análisis detallado y reflexivo. Se evaluarán aspectos como la estructura, contenidos, metodología y objetivos, utilizando criterios pedagógicos como coherencia, pertinencia y diversidad metodológica. Se buscará identificar las fortalezas y áreas de mejora, proponiendo recomendaciones para optimizar la programación y promover un

enfoque educativo inclusivo y participativo. De esta manera, se tratará de contribuir a la mejora de esta programación didáctica del centro en el que se realizan las prácticas.

En el apartado siguiente se propone una unidad didáctica donde nos centraremos en el nazismo y en particular en el tratamiento de la memoria histórica de este periodo en Alemania, combinando un repaso inicial de temas anteriores, las exposiciones de proyectos ABP realizados por los estudiantes y un Kahoot interactivo para evaluar la comprensión del tema. El objetivo es profundizar en la temática y evaluar la efectividad del ABP en el aprendizaje de temas complejos, contribuyendo al debate académico sobre la enseñanza de la historia y la memoria histórica.

Metodología

La metodología principal empleada para el desarrollo del presente trabajo se podría dividir por apartados. En relación al análisis de la programación didáctica del Colegio Martí Sorolla, nuestro principal punto de apoyo ha sido el material proporcionado a lo largo del presente máster por el profesorado que hemos ido teniendo este curso, pudiendo así ver las carencias de la misma. Además, hemos leído otras programaciones didácticas que hemos encontrado en diferentes puntos oficiales para poder enriquecernos con aportaciones de otros docentes y ayudarnos a complementar nuestro trabajo.

Para poder contextualizar el presente trabajo creemos necesario conocer el Colegio tomando como eje el material descriptivo que aparece en su página web oficial. Además, siguiendo este mismo hilo, se han tenido en cuenta diversos documentos facilitados por la dirección del Colegio Martí Sorolla, entre ellos el Programa Educativo de Centro (PEC) o el Reglamento de Régimen Interno.

Por otro lado, y con el objetivo de conocer la realidad normativa de la Comunidad Valenciana y del Estado, hemos trabajado para poder recopilar toda la legislación en materia de educación, en particular en los cursos que nos atañen, de secundaria y bachillerato.

En relación al análisis de la Programación Didáctica, hemos trabajado minuciosamente la PD y el currículo académico de historia de primero de bachillerato para poder complementar de la mejor manera lo ya expuesto en la misma. Además, también nos hemos apoyado con los materiales proporcionados por los docentes del master que nos han ayudado a desarrollar y estructurar por un lado el trabajo y por otro a proponer actividades innovadoras y de carácter tecnológico que desarrollaremos en el apartado en cuestión.

En lo relacionado a la Unidad Didáctica que desarrollamos, también nos hemos apoyado en los materiales recibidos a lo largo del curso, siendo clave nuestra capacidad

de investigación en bibliografía y red para poder complementarla. Además, nuestro tutor Alejandro Lillo nos ha podido ir guiando a lo largo de este camino orientándonos y ayudándonos a mejorar el trabajo. Cabe destacar por otro lado, la inestimable colaboración de la PT en el desarrollo de nuestra unidad didáctica, Paula, dado que nos ayudó a entender y a trabajar con dos casos de alumnos con necesidades especiales de los que hablaremos más adelante y que nos ayudaron a poder incluir en los trabajos a los dos, que presentaban por un lado TEA y por otro, altas capacidades.

Marco Normativo Estatal y Específico de la Comunitat Valenciana

La estructura del siguiente punto se basa en un análisis detallado del marco legislativo que regula la educación, destacando las leyes y decretos que guían la planificación y ejecución de la enseñanza tanto a nivel estatal como autonómico. Este apartado proporciona el contexto necesario para comprender las bases legales que sustentan la programación didáctica expuesta, así como la unidad didáctica realizada, asegurando su relevancia y coherencia con las políticas educativas actuales. De este modo, se establece una sólida fundamentación normativa que respalda cada componente del plan educativo presentado.

Legislación Estatal

Constitución Española, art. 27. (1978). <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-1978-31229>. El artículo 27 de la Constitución Española (1978) establece el derecho a la educación y la libertad de enseñanza.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE): Esta ley sigue vigente en algunos aspectos, como la estructura del sistema educativo y la evaluación del aprendizaje. Sin embargo, ha sido modificada significativamente por la LOMLOE.

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, de Modificación de la Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo (LOMLOE): Esta ley modifica la Ley Orgánica de Educación (LOE) de 2006 y deroga la LOMCE. Introduce cambios importantes en el currículo educativo, la evaluación del aprendizaje, la atención a la diversidad y la formación del profesorado. Es la ley educativa actualmente en vigor en España y la que deben tener en cuenta los centros educativos privados concertados.

Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación (LOE): Esta ley, aunque ha sido modificada por leyes posteriores, sigue siendo fundamental para garantizar el derecho a la educación de todos los ciudadanos.

Legislación Autonómica

Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana, aprobado por Ley Orgánica 5/1982, de 1 de julio: El Estatuto de Autonomía establece las competencias de la Generalitat Valenciana en materia de educación.

Decreto 104/2018, de 27 de julio, del Consell, por el que se desarrollan los principios de equidad y de inclusión en el sistema educativo valenciano: Este decreto desarrolla los principios de equidad e inclusión en el sistema educativo valenciano.

A la legislación mencionada anteriormente, cabe añadir la siguiente normativa que es especialmente relevante para los institutos concertados en la Comunitat Valenciana.

Orden 31/2023, de 10 de mayo, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se regulan los requisitos y el procedimiento para la concertación de centros docentes privados que imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional en la Comunidad Valenciana: Esta orden regula el proceso de concertación de centros privados que imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional en la Comunidad Valenciana.

Currículo Educativo

Orden 63/2022, de 29 de julio, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se establece el currículo y la organización del Bachillerato en la Comunidad Valenciana: Esta orden establece el currículo y la organización del Bachillerato en la Comunidad Valenciana.

Evaluación del Alumnado

Decreto 102/2022, de 26 de julio, del Consell, por el que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado en la Comunidad Valenciana: Este decreto regula la evaluación y la promoción del alumnado en la Comunidad Valenciana.

Atención a la Diversidad

Decreto 146/2018, de 27 de julio, del Consell, por el que se regulan las medidas de atención a la diversidad del alumnado en el sistema educativo valenciano: Este

decreto regula las medidas de atención a la diversidad del alumnado en el sistema educativo valenciano.

Contextualización

Introducción

El Centro Educativo Plurilingüe Martí Sorolla, se encuentra ubicado en el barrio de Malilla, cercano a la estación de Renfe y a la pista de Silla. Este barrio ha sido históricamente habitado por la clase media y trabajadora, ya que albergó una importante fábrica de papel que fue el motor económico del barrio. No obstante, con el tiempo ha tenido que enfrentarse a diversos desafíos como el cierre de la fábrica en los 90 o la crisis económica del ladrillo. Actualmente, el barrio se encuentra en auge debido a la envidiable ubicación en la ciudad, situado en el cruce de sus principales arterias, así como su posición cercana al puerto de València.

En términos demográficos, es un barrio con gran diversidad cultural, en los años 60 y 70 acogió a centenares de migrantes provenientes del interior del país que buscaban emplearse en la industria papelera y en el campo valenciano. Con la globalización y la apertura de fronteras, el barrio también ha recibido una afluencia de inmigrantes de diferentes países del mundo, principalmente de África, Europa del Este y América Latina, ayudando Malilla a enriquecer su tejido cultural.

Por lo que respecta al centro educativo, el Colegio Martí Sorolla es un colegio privado-concertado, brinda enseñanza desde la primera infancia hasta el bachillerato. La etapa inicial de educación infantil es de carácter privado, mientras que desde el segundo ciclo de infantil hasta el cuarto de la ESO se encuentra totalmente concertada, con un bachillerato que opera bajo un acuerdo especial.

El Colegio perteneciente al Grupo Sorolla Educación, forma parte de uno de sus cuatro centros de enseñanza reglada de la Comunidad Valenciana, con más de tres mil estudiantes. Además, y como dato adicional, durante el curso 2020-2021, el centro celebró su 45 aniversario junto con la cooperativa.

El enfoque innovador del Colegio Plurilingüe Martí Sorolla se centra en la metodología y la aplicación de tecnologías de vanguardia en el aula, promoviendo así el pensamiento independiente en los estudiantes y fomentando un pensamiento crítico y creativo que les permite dar sentido a sus aprendizajes y estar más involucrados.

En el portal web del Grupo Sorolla Educación (GSE en adelante), destaca su enseñanza de alta calidad y en constante innovación, basada en la formación en valores y en el desarrollo de habilidades sociales. Su principal objetivo es preparar a los

estudiantes para la vida y para enfrentar los desafíos de una sociedad en constante evolución.

Además, me gustaría destacar la promoción del talento por parte del equipo directivo de este Centro, promoviendo la participación en concursos de diversa índole, así como en distintas olimpiadas a nivel nacional en materia de ciencias y humanidades.

Por lo que respecta a las características del alumnado, en contrapartida con lo que nos ofrece el barrio, se cuenta con un grado bajo de diversidad cultural y étnica donde los alumnos oriundos de otros lugares se encuentran totalmente integrados. El contexto social y económico del alumnado contrasta también con el del barrio, caracterizado por ser un barrio de clase trabajadora, las familias del alumnado se podrían asociar a un poder adquisitivo cercano a la clase media alta.

Figura 1

Entrada Colegio Martí Sorolla



Fuente: Web de Grupo Sorolla Educación

Instalaciones

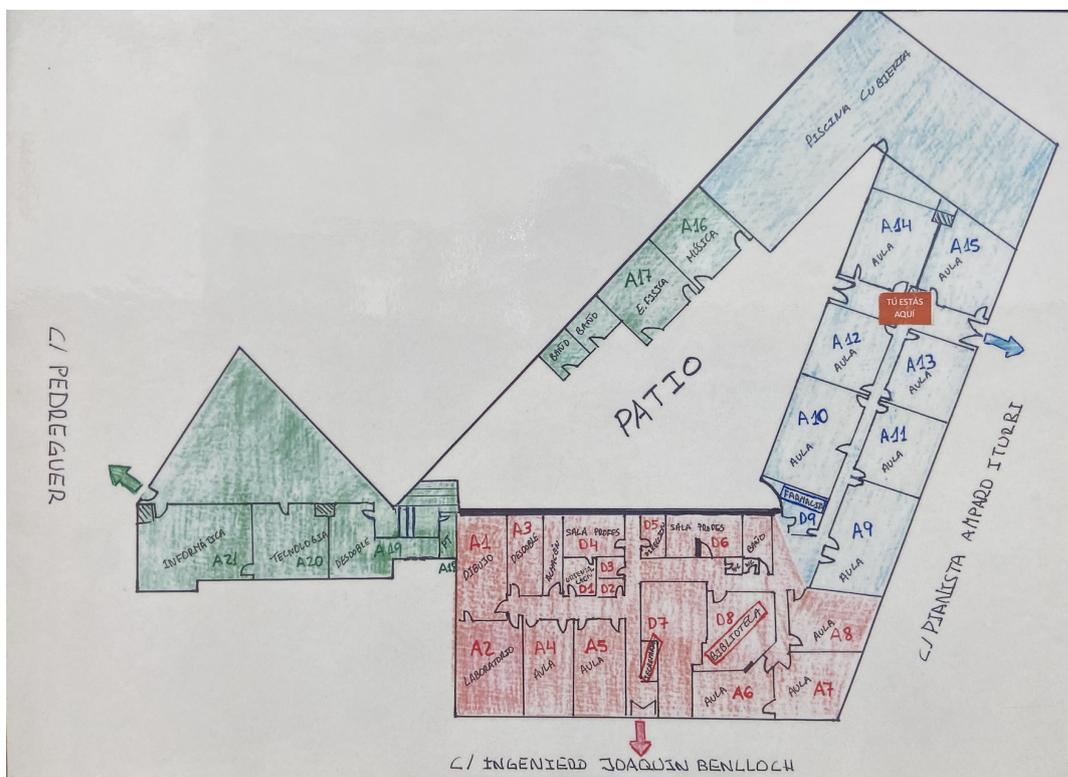
El centro cuenta con instalaciones diversas para el uso y disfrute de todo el alumnado. El centro está actualmente obsoleto por ello está en construcción el nuevo instituto que prevén que estará disponible para septiembre de 2024 con lo que podrán empezar el curso estrenando instalaciones. Por lo que respecta a las instalaciones para la práctica deportiva, se puede encontrar un patio con dos canastas para jugar al baloncesto. Además, esta pista cuenta con la posibilidad de convertirla a cancha de vóley o tenis.

En relación a las aulas, actualmente tienen 21 aulas, entre las que se encuentran una para música, una para tecnología, otra para desdoble y un gimnasio. Además, hay una biblioteca, un aula destinada a pedagogía terapéutica y una piscina cubierta.

Por último, en el centro se puede encontrar una sala de *digital learning*, que es un plan estratégico en el que se encuentra inmerso el Colegio diseñado para integrar tecnología y recursos digitales en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Este tipo de proyecto busca aprovechar las herramientas digitales disponibles para mejorar la calidad de la educación y aumentar la accesibilidad a través de plataformas en línea, aplicaciones educativas, recursos multimedia, entre otros. Algunos elementos clave del proyecto incluye la capacitación docente en el uso de tecnología educativa, la creación de contenidos digitales interactivos, la implementación de plataformas de gestión del aprendizaje (LMS), y la evaluación continua del impacto de la tecnología en el aprendizaje de los estudiantes.

Figura 2:

Plano del centro



Fuente: Plano del Colegio Martí Sorolla realizado por los propios alumnos en 2021.

Organigrama

El GSE, al cual pertenece el Colegio Martí Sorolla, es una cooperativa centrada al 100% en la educación y en el desarrollo de planes educativos del alumnado desde el primer año de vida hasta los 18 años.

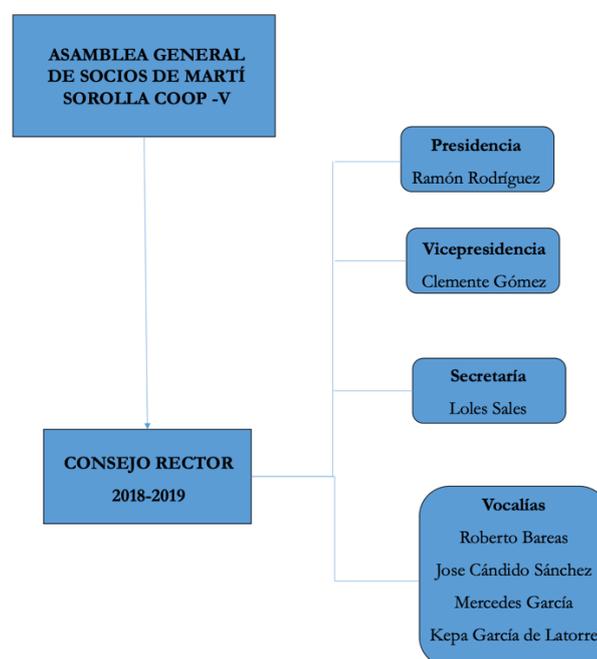
El funcionamiento de la organización es a través de asambleas en la que se congregan las personas socias para poder deliberar y llegar a acuerdos. Los principales

cometidos de estas se centran en el nombramiento del consejo rector y diferentes comisiones, aprobación de cuentas y ampliación del capital social y cambio de estatutos.

El consejo rector lo definimos como el órgano de gobierno del Grupo y lo forman el/la Presidente/a, el/la Vicepresidente/a, el/la Secretario/a y cuatro vocales. Estos son los encargados de la correcta aplicación de los Estatutos y de la representación frente a terceros.

Figura 3

Equipo directivo de GSE



Nota. Fuente: Página web del GSE

En relación al equipo directivo del Colegio Martí Sorolla (ver Figura 4) se diferencian 4 pilares básicos de funcionamiento, en primer lugar y encargada de las responsabilidades estratégicas se encuentra la dirección. Además, y como particularidad en este Colegio, al estar dividida la etapa infantil y primaria de la secundaria, bachillerato y FP, se diferencian dos jefaturas distintas, con sus respectivos coordinadores y docentes. Por último y con el objetivo de dar soporte a todos los anteriores y al alumnado, cuentan con un gabinete psicopedagógico con una psicóloga infantil, la orientadora y un profesor/a de educación especial.

Figura 4

Organigrama del equipo directivo del GSE



Fuente: Web de Grupo Sorolla Educación

Documentos Institucionales

Programación General Anual (PGA)

Al comienzo del curso escolar, el equipo directivo del centro lleva a cabo la preparación de la Programación General Anual (PGA) que debe incluir todo lo relacionado con aspectos de la organización y el funcionamiento del colegio.

La Programación General Anual (PGA) se elabora al inicio del curso por el equipo directivo del centro educativo. Este documento incluye la actualización del proyecto educativo, que define la misión, visión, valores, objetivos educativos, metodologías de enseñanza, y evaluación del aprendizaje, entre otros aspectos. También planifica el calendario de actividades complementarias y extracurriculares, gestionando los servicios adicionales como cursos de debate e idiomas. Además, recopila datos estadísticos relevantes sobre el alumnado y establece la estructura organizativa del centro, alineada con las normativas del Ministerio de Educación y la Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana, garantizando una gestión eficiente y una adecuada coordinación entre los miembros de la comunidad educativa.

Al comienzo del curso escolar, el equipo directivo del centro lleva a cabo la preparación de la Programación General Anual (PGA) que debe incluir todo lo relacionado con aspectos de la organización y el funcionamiento del colegio.

Figura 5

Diagrama de la Programación General Anual (PGA)



Fuente: Sitio web de Educadamente

Proyecto Educativo de Centro (PEC)

El Proyecto Educativo de Centro (PEC) es un documento educativo respaldado por la comunidad escolar y el consejo escolar, adaptado a las particularidades de cada institución. Incluye la misión, visión, estructura organizativa, sistemas de evaluación y valores de la institución, y se contextualiza dentro de las realidades sociales y culturales del entorno. Entre sus objetivos, se encuentran fomentar el desarrollo integral del estudiante, estimular el uso de lenguas oficiales, apoyar el crecimiento físico, psicológico y sociocultural, y preparar a los estudiantes para una participación activa en la vida social y cultural. El PEC es elaborado por los directivos del centro y se nutre de otros planes y documentos institucionales.

Reglamento de Régimen Interno y Normativa de Convivencia

El Reglamento de Régimen Interno regula las relaciones internas de la comunidad educativa, abarcando aspectos sociales, laborales y organizacionales. Define los derechos y deberes de estudiantes, padres, profesores y personal no académico, y se centra en el desarrollo integral de los alumnos, promoviendo la tolerancia, responsabilidad individual y resolución pacífica de conflictos. También incluye normas específicas como la puntualidad, el respeto y la gestión de dispositivos móviles. El reglamento fomenta la mediación antes de medidas disciplinarias y asegura

el seguimiento de las soluciones consensuadas, estableciendo una estructura de apoyo en caso de conflictos.

Departamento de Orientación y Plan de Acción Tutorial (PAT)

El Departamento de Orientación, compuesto por profesionales de diversas disciplinas, respalda a los profesores y actúa como enlace entre familias, estudiantes y docentes. Sus principales funciones incluyen la orientación académica y profesional, atención a la diversidad, apoyo psicopedagógico y planificación y coordinación del Plan de Orientación Académica y el Plan de Acción Tutorial (PAT). El PAT guía y acompaña a los estudiantes a lo largo de su trayectoria educativa, ofreciendo apoyo y orientación integral, enmarcado en el Proyecto Educativo de Centro (PEC), atendiendo tanto a sus necesidades educativas como personales.

Plan de Atención a la Diversidad (PAD)

El Plan de Atención a la Diversidad (PAD) incluye estrategias, herramientas y recursos para garantizar el rendimiento, aprendizaje y desarrollo de todos los estudiantes, adaptándose a sus necesidades, características y estilos de aprendizaje. Este plan requiere formación especializada en Psicopedagogía para identificar necesidades específicas y diseñar estrategias de enseñanza personalizadas. El PAD es flexible y depende del compromiso de toda la comunidad educativa, buscando crear un entorno inclusivo que promueva el aprendizaje de todos los estudiantes, asegurando una educación igualitaria y reduciendo diferencias.

Plan de Fomento de la Lectura

El Plan de Fomento de la Lectura promueve el hábito lector entre el alumnado a través de diversas estrategias. Estas incluyen la lectura obligatoria y comentario en asignaturas, actividades relacionadas con el hábito lector como la recogida voluntaria de libros, y la organización de debates para desarrollar el espíritu crítico del alumnado. Estas actividades buscan involucrar a toda la comunidad educativa y fomentar el desarrollo de habilidades cognitivas, contribuyendo a una educación integral y a la formación de lectores críticos y activos.

Plan de Transición de Primaria a Secundaria

El Plan de Transición de Primaria a Secundaria facilita la adaptación de los estudiantes a los cambios académicos y sociales que implica este paso. Estrategias como visitas al instituto, charlas y talleres para familias, intercambio de información entre equipos docentes y programas específicos de digital learning ayudan a familiarizar a los

estudiantes con el nuevo entorno. Además, el centro monitorea el progreso de los alumnos, evaluando la eficacia de las estrategias y buscando mejoras para asegurar una transición exitosa, estableciendo las bases para un futuro académico y personal óptimo.

Presentación de la Programación Didáctica

Introducción

A continuación, se pasará a analizar la Programación Didáctica de primero de bachillerato de Historia del mundo contemporáneo del Colegio Martí Sorolla. Esta PD, está diseñada para desarrollarse en este centro educativo, ubicado en el barrio de Malilla, València. Está destinada a despertar el interés y fomentar el pensamiento crítico entre sus estudiantes.

Según Zabalza (2015, p.169), la programación didáctica es un instrumento de planificación que permite al docente organizar y desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje de una materia en un contexto educativo determinado.

En este nivel, según la PD, el estudio de la Historia adquiere una mayor complejidad y profundidad, permitiendo a los estudiantes desarrollar habilidades críticas, analíticas y reflexivas. A través de una variedad de metodologías pedagógicas, actividades prácticas y recursos didácticos actualizados, se busca fomentar el pensamiento crítico, la capacidad de argumentación y la comprensión interdisciplinaria.

La programación se estructura en una breve contextualización del centro, los objetivos del GSE, los modelos de respuesta educativa y las situaciones de aprendizaje. Estas últimas abarcan el grueso de la PD y engloban desde el antiguo régimen hasta la época contemporánea, integrando en cada una de ellas los contenidos, objetivos, criterios de evaluación y actividades propuestas. Además, se presta especial atención al desarrollo de competencias transversales como la capacidad de investigación, el trabajo en equipo, la comunicación efectiva y el uso responsable de las tecnologías de la información y comunicación.

Por ello, a lo largo de este apartado se analizarán los contenidos de esta programación didáctica a través de sus situaciones de aprendizaje, las competencias desarrolladas y los instrumentos de evaluación

Secuencia de los Contenidos, Competencias y Evaluación.

Tal como se venía comentando en la introducción, a continuación, se procede a presentar la secuencia de contenidos que se van a tratar a lo largo del curso, así como sus competencias y la evaluación.

En la PD aparece perfectamente reflejado todo el contenido curricular de historia de primero de bachillerato a través de situaciones de aprendizaje, en ellas se encuentran los saberes básicos que deben adquirir los alumnos, así como las competencias específicas que se explicarán más adelante, los criterios de evaluación y los instrumentos de evaluación. En este último punto y del que también se hablará más adelante, sí se encuentran potenciales puntos de mejora.

Además, se presentarán los métodos de evaluación que se utilizar para cuantificar la calificación final del alumnado, entre las que se encuentra la prueba escrita, el proyecto que realizarán los alumnos, la participación de calidad en clase y la comprensión lectora.

En la tabla 2, se muestra el contenido del currículo de historia de primero de bachillerato articulado en 17 temas. Además, nos indica las situaciones de aprendizaje que se deben trabajar, así como los saberes básicos con los que el perfil de salida del alumnado debe contar. Para finalizar, se trata de vincular cada tema con los ODS de la agenda 2030 que se van a trabajar en cada situación de aprendizaje.

Tabla 1:

Programación curricular de historia de 1º de Bachillerato

Unidad	Situación de aprendizaje	Saberes básicos	Agenda 2030
1 El antiguo régimen	El abuso de privilegio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Población, economía agraria y régimen señorial 2. La sociedad de los privilegios 3. El absolutismo y su práctica de gobierno 4. Las relaciones internacionales en el siglo XVIII 5. La ilustración y la crítica al Antiguo Régimen 	 <p>4 EDUCACIÓN DE CALIDAD</p>
2 Revoluciones liberales y nacionalismo	El golpe Brumario	<ol style="list-style-type: none"> 1. La Revolución americana 2. Los orígenes de la Revolución francesa 3. La Revolución francesa (1789-1799) 4. La Europa napoleónica (1800-1815) 5. Restauración y revolución en Europa (1815-1848) 6. Los nacionalismos (1848-1871) 7. La América hispano-portuguesa 	 <p>17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS</p>
3 La revolución industrial	La industria textil	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orígenes y factores de la Revolución Industrial 2. Las industrias pioneras 3. Transportes, comercio y capitales 4. La difusión de la industrialización 5. Liberalismo económico y capitalismo 6. La sociedad de clases 	 <p>13 ACCIÓN POR EL CLIMA</p>
4 Segunda revolución industrial e imperialismo	La administración colonial británica	<ol style="list-style-type: none"> 1. La Segunda Revolución industrial 2. La expansión demográfica y las grandes Migraciones 3. El imperialismo europeo 4. El imperialismo japonés y estadounidense 	 <p>12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES</p>

<p>5 Los cambios sociales. El movimiento obrero.</p>	<p>La vida en el campo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Una sociedad urbana e industrial 2. El predominio burgués 3. La clase obrera y los problemas sociales de la industrialización 4. Las bases ideológicas del movimiento obrero 5. Orígenes y desarrollo del movimiento obrero 6. La I Internacional 7. La II Internacional 	
<p>6 Las grandes potencias</p>	<p>El problema de Alsacia y Lorena</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La Inglaterra victoriana 2. Francia: del Segundo Imperio a la Tercera República 3. El Segundo Reich alemán 4. Los imperios plurinacionales 5. Estados Unidos, una potencia emergente 6. Las relaciones internacionales (1870-1914) 	
<p>7 La primera guerra mundial</p>	<p>La vida en las trincheras</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Las causas de la guerra 2. La Gran Guerra (1914-1918) 3. Los tratados de paz y el nuevo mapa de Europa 4. Las consecuencias de la guerra 5. La Sociedad de Naciones y los problemas de la posguerra 	
<p>8 La revolución rusa y la URSS</p>	<p>La revolución bolchevique</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La Rusia zarista a comienzos del siglo XX 2. La Revolución de febrero de 1917 3. La Revolución de octubre y el nacimiento de la URSS 4. La lucha por el poder y el triunfo de Stalin 5. La URSS bajo la dictadura estalinista 	
<p>9 La economía de entreguerras</p>	<p>El crack del 1929</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los desequilibrios de la economía mundial 2. La frágil recuperación de los años veinte 3. El crack de 1929 y la Gran Depresión 4. Las políticas económicas frente a la Gran Depresión 5. Una sociedad en transformación 	

10 El ascenso de los totalitarismos	El nuevo Estado	<ol style="list-style-type: none"> 1 Democracias y dictaduras en la Europa de entreguerras 2 Ideología y bases sociales del fascismo 3 La Italia fascista 4 La Alemania nazi 	
11 La segunda guerra mundial	La ofensiva final	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orígenes / causas de la guerra 2. El desarrollo de la guerra 3. El «nuevo orden» nazi en Europa. Las consecuencias de la guerra 	
12 La guerra fría	El puente aéreo de Berlín	<ol style="list-style-type: none"> 1. Génesis de la Guerra Fría (1945-1947) 2. La máxima tensión (1948-1953) 3. La coexistencia pacífica (1954-1975) 4. Rebrote y final de la Guerra Fría (1976-1991) 	
13 Evolución de los dos bloques en un mundo bipolar	El avance económico de EEUU	<ol style="list-style-type: none"> 1. La evolución del bloque capitalista 2. Estados Unidos 3. La evolución de Europa occidental 4. El marco asiático del capitalismo 5. La URSS 6. Las democracias populares en Europa oriental 7. China, otro gigante comunista 8. La expansión del comunismo por Asia y África 9. El desmoronamiento del bloque comunista 	
14 El proceso de descolonización	La independencia de Yibuti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Concepto y causas de la descolonización 2. Etapas del proceso descolonizador 3. La descolonización de Asia 4. Oriente Próximo y el Magreb 5. La independencia del África subsahariana 6. La herencia colonial 	

<p>15 América en los siglos XX y XXI</p>	<p>Una masa de pobres</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estados Unidos (1898-1929) 2. América Latina en la época de los radicalismos (1900-1929) 3. Estados Unidos: del crack de 1929 a la Guerra Fría (1929-1960) 4. América Latina: populismo, dictaduras y revolución (1929-1960) 5. Estados Unidos: de Kennedy a Biden (1961-2021) 6. Revolución, dictaduras y populismo en América Latina (1960-2020) 	 <p>10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES</p>
<p>16 Geopolítica del siglo XXI</p>	<p>El G-20</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los actores del orden internacional en el siglo XXI 2. Los conflictos del siglo XXI 3. El terrorismo y otros nuevos conflictos 4. Hacia un nuevo orden mundial 	 <p>16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS</p>
<p>17 Crisis y cambios del mundo conectado</p>	<p>La sociedad de la inmediatez</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La globalización y sus efectos 2. De la crisis económica de 2008 a la crisis pandémica de 2020 3. Los cambios políticos 4. Los cambios sociales 5. Cambios socioculturales y avances científicos y tecnológicos 	 <p>8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO</p>

Por lo que respecta a la selección de los saberes básicos, en el marco de la LOMLOE, se definen como “conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas”. (Artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria). En este sentido, en esta PD se busca que los estudiantes adquieran los siguientes saberes básicos distribuidos en tres bloques:

- **Bloque 1: Pensar Históricamente**

Este bloque se centra en el desarrollo de habilidades para comprender y analizar la historia desde una perspectiva científica. Se explora la naturaleza de la ciencia histórica, incluyendo sus métodos y técnicas, así como la forma en que se construyen y verifican conocimientos históricos. Los estudiantes aprenden a buscar y contrastar información histórica de diversas fuentes, como documentos escritos, artefactos, testimonios orales, entre otros. También se enseña a analizar y comentar fuentes históricas e historiográficas, evaluando su fiabilidad, objetividad y contexto.

Además, se estudia la elaboración de representaciones visuales de la información histórica, como tablas, gráficas y mapas, para comprender mejor los procesos y eventos históricos. Se aborda el concepto de causalidad en la historia, explorando las relaciones de causa y efecto entre diferentes acontecimientos. Asimismo, se analiza el tiempo histórico, entendido como una sucesión de cambios y continuidades a lo largo del tiempo, y se fomenta la expresión de hipótesis, explicaciones y síntesis históricas para interpretar los hechos del pasado.

- **Bloque 2: Sociedades en el Tiempo**

Este bloque abarca un amplio espectro de períodos y temas históricos, desde los orígenes del mundo contemporáneo hasta la actualidad. Se estudian los principales procesos y acontecimientos que han configurado la sociedad moderna, como la crisis del Antiguo Régimen, las revoluciones liberales, el surgimiento del liberalismo, el Romanticismo y el nacionalismo, así como las revoluciones industriales que transformaron la economía y la sociedad.

Se analiza la formación de la sociedad de clases, el surgimiento y desarrollo del movimiento obrero en respuesta a las condiciones laborales injustas, y el papel de las grandes potencias en el siglo XIX en la configuración del orden mundial. También se estudian los conflictos y cambios en la primera mitad del siglo XX, incluyendo la I Guerra Mundial, la Revolución Rusa, la crisis económica de entreguerras, el ascenso de los

totalitarismos y la Segunda Guerra Mundial, así como las nuevas formas y tendencias artísticas del siglo XX.

Además, se exploran temas contemporáneos, como la desintegración del bloque soviético, el papel de la Unión Europea en la geopolítica mundial, los principales conflictos internacionales, los derechos humanos, la globalización, la crisis medioambiental, la sociedad de la información y las nuevas formas de expresión y comunicación digital.

- **Bloque 3: Compromiso Cívico y Ciudadano**

Este bloque se enfoca en el desarrollo de la conciencia cívica y ciudadana de los estudiantes, promoviendo valores y actitudes que contribuyan a una participación activa y responsable en la sociedad. Se abordan temas como el compromiso con los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la memoria democrática como herramienta para preservar la historia y los valores democráticos, y el europeísmo como expresión de identidad y solidaridad con otros países europeos.

También se fomenta el compromiso con los objetivos de desarrollo sostenible, la resolución pacífica de conflictos y la cultura de la paz, el respeto a la diferencia y la tolerancia activa hacia diferentes culturas, identidades y opiniones. Se promueve la igualdad de género y el reconocimiento y respeto del patrimonio cultural y natural como parte de la identidad y la diversidad humanas. Además, se enseña a prevenir la manipulación de la información y la desinformación, fomentando el pensamiento crítico y la capacidad de discernimiento en el uso de los medios de comunicación y las redes sociales. Estos temas se consideran transversales en todas las áreas de estudio, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes como ciudadanos responsables y comprometidos con su comunidad y su entorno global.

Competencias Específicas

En las situaciones de aprendizaje como se comentaba, se establecen además unas competencias específicas básicas que el alumno debe adquirir al finalizar cada tema tal como establece la Conselleria d'Educació. Por ello, en las situaciones de aprendizaje aparecen las competencias que se trabajan en cada una de ellas. A continuación, se procede a resumirlas:

1. Manejo de información histórica: Se enfoca en habilidades para buscar, evaluar y sintetizar información histórica de diversas fuentes. Esto implica no solo la capacidad de encontrar datos, sino también de analizar críticamente su fiabilidad y relevancia, así como de sintetizarlos de manera coherente para comprender mejor el pasado.

2. **Comprensión y contextualización histórica:** Se centra en la comprensión profunda de eventos y procesos históricos, así como en su contexto más amplio. Esto incluye la descripción detallada de estos eventos, así como su explicación dentro del marco histórico más amplio, identificando relaciones causales y entendiendo cómo han dado forma al mundo actual.
3. **Análisis de ideologías y cambios políticos:** Se trata de entender las diferentes ideologías políticas a lo largo del tiempo y su impacto en los cambios políticos. Esto implica identificar, describir y analizar estas ideologías, así como comprender los procesos revolucionarios y los cambios políticos que han resultado de ellas, evaluando críticamente su naturaleza democrática o autoritaria.
4. **Estudio de relaciones internacionales y conflictos:** Se centra en comprender los conflictos bélicos, las relaciones internacionales y los esfuerzos por mantener la paz. Esto implica analizar las causas, desarrollo y consecuencias de los conflictos, así como comprender cómo han influido en las relaciones internacionales y en los esfuerzos por mantener la paz y promover los derechos humanos.
5. **Evaluación de cambios económicos y sociales:** Se enfoca en identificar y analizar los diferentes modelos económicos y sociales a lo largo del tiempo, así como sus impactos en la sociedad. Esto implica comprender las repercusiones sociales, políticas, culturales y medioambientales de estos modelos, así como realizar juicios de valor y proponer mejoras para el desarrollo económico y social.
6. **Examen de cambios en la organización social:** Se trata de entender los cambios en la organización social a lo largo del tiempo, incluyendo la diversidad de grupos y movimientos sociales y sus contribuciones a los procesos históricos. Esto implica identificar y analizar conflictos sociales, evaluar las contribuciones de los movimientos sociales y reconocer y criticar las desigualdades sociales y situaciones de discriminación.
7. **Identificación y análisis de manifestaciones culturales:** Se centra en reconocer y entender las principales corrientes culturales y artísticas de cada período histórico, así como su impacto en la sociedad. Esto implica identificar y definir estas corrientes culturales, relacionarlas con su contexto histórico y valorar su importancia como parte del patrimonio cultural y artístico.
8. **Análisis de retos del mundo actual:** Se enfoca en identificar, analizar y proponer soluciones para los problemas y desafíos contemporáneos. Esto implica comprender la complejidad de los problemas actuales, evaluar críticamente

diferentes perspectivas y proponer acciones concretas para abordar estos desafíos.

9. Integración de la perspectiva de género: Se trata de incorporar la perspectiva de género en el estudio histórico, reconociendo y analizando la desigualdad de género a lo largo del tiempo. Esto implica identificar movimientos feministas y sus contribuciones históricas, así como promover la igualdad de género y prevenir la violencia de género en el presente y el futuro.

Evaluación del Alumnado

Según el Artículo 7 *La evaluación de las competencias clave* en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la cual se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, tanto en la evaluación continua en los diferentes cursos como en las evaluaciones finales en las diferentes etapas educativas, tendrá que tenerse en cuenta el grado de dominio de las competencias correspondientes a la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, a través de procedimientos de evaluación e instrumentos de obtención de datos que ofrezcan validez y fiabilidad en la identificación de los aprendizajes adquiridos.

Por lo tanto, los docentes deben emplear una amplia gama de métodos de evaluación para facilitar la comprensión del progreso de los estudiantes como una parte esencial del proceso educativo. Además, es fundamental integrar enfoques que fomenten la participación activa de los estudiantes en la evaluación de sus propios logros, tales como la autoevaluación, la evaluación entre pares y la evaluación mutua.

A lo largo de las situaciones de aprendizaje expuestas en la PD, se encuentran los siguientes métodos de evaluación. Aquí si se puede extraer como denominador común de todas las situaciones de aprendizaje una gran variedad de instrumentos distintos en cada situación de aprendizaje. En este sentido, se entiende que podrían haberse simplificado, seleccionando los instrumentos que de verdad van a hacerse efectivos en la práctica. Se habla entre otros sobre cuestionarios en general, realización de un eje cronológico, trabajos cooperativos o autoevaluación.

Desde nuestro humilde punto de vista, podrían haberse personalizado más para cada situación de aprendizaje ya que en prácticamente todas aparecen los mismos instrumentos de aprendizaje, solo diferenciando en el mejor de los casos una o dos. Por ejemplo, se podría hablar sobre un trabajo cooperativo en particular en la unidad didáctica sobre el sobre el Golpe Brumario, qué parte de la situación de aprendizaje de la Revolución Rusa se va a evaluar a través del cuestionario o en que va a consistir la autoevaluación en la última situación sobre crisis y un mundo conectado. Por ello, y con

el ánimo de sintetizar, se presentan en la Figura 7 los 10 métodos evaluativos que se han podido extraer:

Figura 6

Métodos de evaluación de las situaciones de aprendizaje de la PD

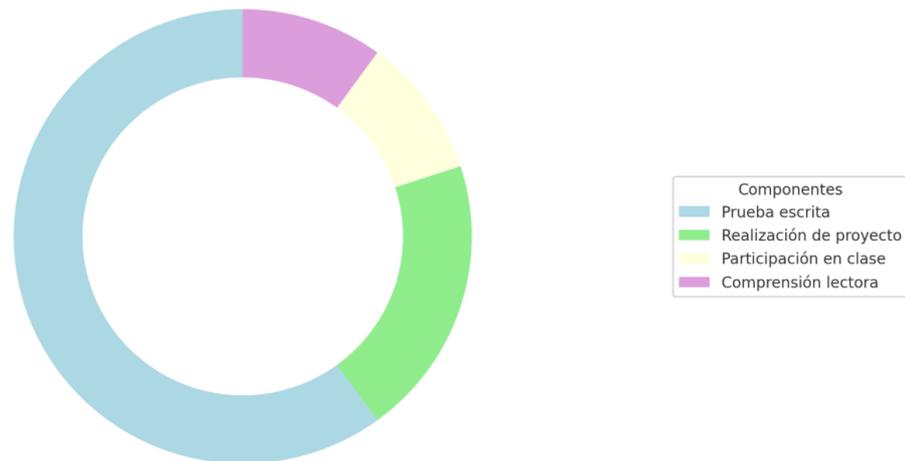


Por otro lado, con la finalidad de poder dar un carácter cuantitativo a la evaluación, la calificación vendrá determinada a partir de la ponderación de:

- 60% la prueba escrita: Media aritmética de todas las pruebas escritas realizadas a lo largo del trimestre.
- 20% realización de proyecto: Los alumnos formarán grupos en los que realizarán un proyecto en el que plasmarán sus investigaciones acerca de un tema en concreto.
- 10% participación en clase: se tendrá en cuenta la participación de calidad en clase, teniéndose en cuenta los debates realizados y desempeño.
- 10% comprensión lectora: a partir de las lecturas que se entregan a los alumnos, se realizan breves cuestionarios en el que se evaluarán sus respuestas a partir de lo entendido en dicha lectura.

Figura 7

Criterios de evaluación



Actividades TIC

La primera referencia que se encuentra a las tecnologías de la información y de la comunicación se encuentra redactada en los objetivos de la etapa de bachillerato, sin embargo, no se ve prácticamente ninguna referencia más a las TIC a lo largo de la programación. Por otro lado, sí se puede observar que durante el desarrollo de las situaciones de aprendizaje se usan pantallas para la proyección de filmes e imágenes además del uso continuo de cuadernos digitales como *one note*.

En este sentido, encontrándonos en un mundo que avanza tan rápidamente hacia la digitalización, se debería encontrar más alusiones a las TIC, incluyéndolas en el día a día ya no solo con proyecciones en la pantalla sino acompañando al alumnado al uso de las mismas. En este sentido, se encuentran tres fallas principales en el perfil de salida del alumnado:

Una falta de adaptación a la realidad digital donde la tecnología desempeña un papel fundamental en la vida cotidiana, una programación que no integra recursos tecnológicos puede dejar a los estudiantes mal preparados para enfrentar los desafíos y aprovechar las oportunidades que ofrece este entorno digital en constante evolución.

Además, los recursos TIC pueden facilitar experiencias de aprendizaje más interactivas y participativas, permitiendo a los estudiantes crear, colaborar y explorar de manera activa. La ausencia de estos recursos puede limitar la capacidad de los alumnos para involucrarse activamente en su proceso de aprendizaje.

Por último, nos gustaría destacar que las actividades TIC ofrecen una variedad de herramientas y enfoques pedagógicos que pueden adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje y necesidades individuales de los estudiantes. Una programación que no

incorpora estos recursos puede carecer de la diversidad necesaria para atender las distintas formas de aprender de los alumnos.

Metodologías Activas

El centro tiene como principal metodología activa la llamada metodología Kagan. La metodología Kagan, tal como explica el Dr. Spencer Kagan (1994), se centra en el aprendizaje cooperativo y activo en el aula. Se basa en estructuras de cooperación diseñadas para promover la interacción entre los estudiantes y el intercambio de conocimientos. En este sentido, cada estudiante tiene roles definidos que fomentan la responsabilidad individual y la contribución al equipo. Además, se enfoca en actividades interactivas como discusiones en grupos, debates y juegos de roles para mantener la participación activa de los alumnos.

La metodología prioriza la coordinación del aprendizaje entre los estudiantes para maximizar el desarrollo colectivo del conocimiento. Además, se adapta para atender las necesidades de diversidad de los estudiantes, fomentando la inclusión y colaboración. En resumen, la metodología Kagan transforma el aula en un entorno dinámico donde se promueve el trabajo en equipo, el aprendizaje activo y la construcción colectiva del conocimiento, desarrollando habilidades sociales clave en los estudiantes.

Más allá de esta metodología que tan buen resultado está dando en el centro educativo, echo en falta otras metodologías activas que puedan llevar al alumnado al siguiente nivel como las *flipped classroom* en el que los estudiantes acceden al contenido didáctico fuera del aula, generalmente a través de videos, lecturas u otros recursos, antes de la clase. Durante el tiempo en el aula, se enfoca en actividades prácticas, discusiones y proyectos que permiten a los estudiantes aplicar y profundizar en el conocimiento adquirido previamente. Con este enfoque busca promover la participación activa, el aprendizaje colaborativo y el pensamiento crítico.

Por otro lado, se echa en falta algo más de contenido relacionado con metodologías activas más innovadoras dado que a priori, el alumnado de primero de bachillerato es un grupo más maduro que en secundaria y con intereses más claros. Por ello, se interpreta que podrían adaptarse perfectamente a ellas.

Propuestas de Innovación Educativa

A lo largo de toda la programación, no se observan muchas propuestas de innovación educativa que se vayan a implementar a lo largo del curso, no obstante, sí destaca una que es la metodología Kagan la cual se trata en el centro como su filosofía de aprendizaje.

La implementación de estructuras Kagan ofrece una variedad de técnicas diseñadas para promover la interacción entre los estudiantes y maximizar su participación activa en el aprendizaje. Algunas de estas estructuras incluyen "Tormenta de Ideas en Parejas", "Relevo de Respuestas" y "Revisión en Equipo". Estas actividades estructuradas fomentan la comunicación efectiva, la colaboración y el desarrollo de habilidades sociales y emocionales clave, como la empatía y el respeto mutuo.

Además, por otro lado, también aparece mencionado en prácticamente todas las situaciones de aprendizaje como instrumento de evaluación el trabajo cooperativo. En algunas de ellas, no se especifica como se va a llevar a cabo con lo que sí que se cree que podría ser interesante desarrollar en cada situación de aprendizaje donde aparece el trabajo cooperativo, que proyecto van a trabajar y como lo van a hacer.

Por otro lado, en otras como por ejemplo en la situación de aprendizaje relativa a la guerra fría, se indica que se preparará un trabajo cooperativo de investigación acerca del tema, fomentando la colaboración, el desarrollo de habilidades sociales y la resolución de problemas en equipo. Destaca que, a través de este proyecto, tratará potenciar la comprensión del contenido al permitir que los estudiantes se enseñen mutuamente y compartan diferentes perspectivas, además de prepararlos para el trabajo en equipo en contextos futuros.

En definitiva, por los contenidos y temporalidad de las unidades didácticas es prácticamente imposible que se puedan llevar a cabo tantos proyectos. Por todo esto, se cree que sería más recomendable elegir solo las unidades donde se van a realizar los proyectos y desarrollarlo concretamente.

Desarrollo de Valores Éticos y Relativos a Equidad y Diversidad

En el Colegio Martí Sorolla la formación no se limita a la simple acumulación de datos, sino que se concibe como una transformación continua personal y social. Cada estudiante emprende un camino de autodescubrimiento, donde desarrolla su máximo potencial y contribuye a la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

El centro apuesta por una educación libre de estereotipos y discriminación, donde la igualdad de oportunidades es un principio irrenunciable. Se fomenta un ambiente inclusivo y respetuoso en el que todos los estudiantes, sin importar su género, se sientan valorados y seguros para expresarse y aprender.

El currículo, según la PD, se adapta a las necesidades e intereses de cada alumno, ofreciendo un aprendizaje significativo y relevante para la vida real. Se busca despertar la curiosidad y el interés de los estudiantes, promoviendo un enfoque holístico que fomente el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales.

Más allá de la instrucción académica, la escuela inculca en sus alumnos valores como la solidaridad, el respeto, la comprensión, el sentido crítico y la participación responsable. Se aspira a formar ciudadanos comprometidos con el bien común y preparados para afrontar los retos del mundo actual.

Por otro lado, la filosofía de la institución se basa en el diálogo abierto y la participación activa de toda la comunidad educativa. Se valoran las ideas y aportes de cada miembro, creando un espacio donde todos se sientan escuchados y valorados. La colaboración entre docentes, familias, personal administrativo y el AMPA es clave para el éxito del proyecto educativo.

La investigación educativa y la innovación constante son pilares fundamentales de la escuela. Se analiza y perfecciona constantemente la metodología, basándose en la experiencia y la reflexión crítica, para ofrecer la mejor educación posible a los alumnos. Se busca estar a la vanguardia de las últimas tendencias pedagógicas y utilizar herramientas tecnológicas que enriquezcan el proceso de aprendizaje.

La motivación se considera un factor clave en el aprendizaje. La escuela implementa estrategias pedagógicas que despiertan el interés y la curiosidad de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje activo, significativo y relevante para su desarrollo personal y social. Se busca crear un ambiente estimulante donde los alumnos se sientan protagonistas de su propio aprendizaje.

En definitiva, la escuela se presenta como un baluarte de la esperanza y de la oportunidad para todos. Un espacio donde cada alumno es único y valioso, donde se fomenta el desarrollo integral de la persona y se construyen las bases para un futuro mejor. La institución trabaja en conjunto con toda la comunidad educativa para crear un ambiente inclusivo, estimulante y transformador, donde todos se sientan felices, motivados y seguros para aprender, crecer y construir un mundo más justo y equitativo.

Refuerzo, Grupos de Atención Especial y Medidas de Respuesta Educativa

En el contexto educativo, la atención personalizada es clave para potenciar el desarrollo académico y personal de los estudiantes. Para fortalecer este enfoque, el centro promueve la implementación de diversas estrategias que abordan las necesidades específicas de los alumnos.

Las medidas de respuesta educativa para la inclusión son actuaciones planificadas con el fin de eliminar barreras en el proceso educativo y personalizar el aprendizaje para todos los estudiantes. Estas medidas se plantean desde una perspectiva global, sistémica e interdisciplinaria, involucrando a toda la comunidad educativa y a otros agentes.

En la PD se habla de dos niveles distintos de respuesta educativa, el tercer nivel y el cuarto.

Tercer nivel

Tiene como objetivo brindar apoyo adicional a estudiantes que lo requieran para alcanzar los objetivos curriculares. Para lograrlo, establecen las siguientes medidas:

Acceso y Presencia:

- Agrupamientos heterogéneos.
- Docencia compartida y apoyo de profesionales especializados.
- Seguimiento del absentismo escolar.
- Escolarización transitoria para estudiantes con condiciones de salud específicas.

Aprendizaje y Logro:

- Adecuación personalizada de las programaciones didácticas (ACI).
- Talleres de refuerzo.
- Repetición de curso y planes específicos de refuerzo.
- Grupos de Alto Rendimiento Académico.
- Grupos de conversación en inglés.
- Programas de Mejora del Aprendizaje y el Rendimiento (PMAR y PR4).

Materiales Didácticos:

- Materiales complementarios para consolidar contenidos, ampliar temas y practicar habilidades.

Organización del Aula:

- Grupos de trabajo flexibles para adaptar el ritmo de aprendizaje y ofrecer actividades de refuerzo o profundización.

Participación y Sentido de Pertenencia:

- Aula de convivencia para el desarrollo de habilidades sociales.
- Medidas de disciplina positiva y colaboración en tareas comunitarias.
- Prevención de la violencia y desprotección.
- Acompañamiento personalizado para desarrollar la implicación, autoestima, confianza y habilidades sociales.
- Compromiso familia-tutor. Agrupamientos heterogéneos.

Cuarto nivel:

El cuarto nivel de respuesta educativa tiene como objetivo brindar una respuesta educativa individualizada y extraordinaria a estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo. Para lograrlo, se establecen unas medidas como las que se presentan a continuación:

Acceso y Presencia:

- Adaptación de pruebas de acceso a ciclos formativos o universidad.
- Provisión personalizada de productos de apoyo técnicos y tecnológicos.
- Colaboración para solicitar becas y ayudas económicas.
- Reserva de plazas en FP para estudiantes con diversidad funcional.
- Coordinación con profesionales de diversos servicios.
- Escolarización transitoria en Unidades Educativas Terapéuticas (UET/HDIA) para estudiantes con condiciones de salud mental específicas.

Aprendizaje y Logro:

- Adaptaciones curriculares significativas (ACIS) del currículum común.
- Programas específicos con currículum personalizado para estimulación sensorial y cognitiva, aprendizaje de hábitos, etc.
- Prolongación de un año más de escolarización en educación básica.
- Flexibilización en la duración de la etapa para estudiantes con altas capacidades intelectuales.

Plan de Actuación Personalizado (PAP):

- Documento que concreta las medidas de este nivel.
- Se elabora a partir del informe sociopsicopedagógico.
- Orienta la organización de la respuesta educativa.
- Incluye medidas y apoyos necesarios, criterios para su retirada, seguimiento del progreso del alumnado, actuaciones de transición e itinerario formativo personalizado.

Incorpora el Plan terapéutico del Anexo IX del Protocolo de Salud Mental.

- Protocolos de prevención e intervención ante la violencia o desprotección.
- Planes personalizados para el desarrollo de implicación, autoestima, confianza, habilidades sociales, autoregulación y comunicación interpersonal.
- Plan personalizado para estudiantes con alteraciones graves de conducta.

- Elaborado por el equipo educativo, con asesoramiento de orientación y participación de profesionales, familias y estudiantes.
- Evaluación anual de la efectividad de las medidas de forma colaborativa con la familia y, en la medida de lo posible, con el alumnado.

La presente PD destaca que las medidas de ambos niveles se planifican, desarrollan y evalúan por el equipo educativo, con asesoramiento de orientación y colaboración de profesionales especializados. Paralelamente, las medidas del nivel IV requieren una evaluación sociopsicopedagógica y la emisión de un informe correspondiente.

Por último, en caso de decisiones extraordinarias de escolarización, la Administración educativa activaría el procedimiento pertinente.

Propuestas de mejora de la PD

Con el objetivo de proponer, humildemente, propuestas de mejora de esta Programación Didáctica, se plantea una serie de reformas enfocadas en la implementación de metodologías innovadoras, un mayor aprovechamiento de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y la aplicación de estrategias pedagógicas que promuevan un aprendizaje más significativo y participativo. Estas iniciativas están diseñadas para modernizar y enriquecer el proceso educativo, adaptándolo a las demandas y expectativas de los estudiantes actuales. A continuación, se detallan estas propuestas:

Mayor presencia de las TIC en la enseñanza

En el contexto educativo actual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se han convertido en herramientas indispensables para el desarrollo de una enseñanza y aprendizaje eficaces y dinámicos. La integración de las TIC en la programación didáctica en análisis no solo facilita el acceso a una amplia gama de recursos educativos, sino que también promueve competencias digitales esenciales para los estudiantes del siglo XXI. El uso de plataformas digitales, aplicaciones interactivas y recursos multimedia en el aula de Historia puede transformar significativamente el proceso de enseñanza, haciéndolo más atractivo y accesible. Las propuestas de mejora van orientadas a trabajar en tres campos determinados:

a. Integración de Recursos Digitales:

Descripción: Implementación de plataformas educativas, aplicaciones y herramientas digitales para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Entre

estas herramientas se encuentran Google Classroom para la gestión de tareas y comunicación, Kahoot para evaluaciones formativas y Padlet para la colaboración y presentación de trabajos.

Objetivo: Brindar acceso a una variedad de recursos y fomentar el desarrollo de habilidades digitales en los estudiantes.

Ejemplos:

Google Classroom: Subir materiales de estudio, organizar debates en foros y realizar encuestas.

Kahoot: Crear quizzes interactivos para evaluar el conocimiento de los estudiantes de manera lúdica.

Padlet: Crear murales colaborativos donde los estudiantes puedan compartir y comentar sus investigaciones.

b. Uso de Simulaciones y Realidad Aumentada:

Descripción: Incorporación de simulaciones históricas y aplicaciones de realidad aumentada para explorar eventos y lugares históricos de manera inmersiva. Herramientas como TimeTravelVR permiten realizar visitas virtuales a lugares históricos, mientras que otras aplicaciones de realidad aumentada permiten visualizar artefactos históricos en 3D.

Objetivo: Proveer una experiencia de aprendizaje más atractiva que facilite la comprensión y el interés por la Historia.

Ejemplos:

Aplicaciones de realidad aumentada: Visualizar y explorar artefactos históricos en 3D para una comprensión más profunda de los mismos.

c. Creación de Contenidos Digitales:

Descripción: Fomentar la creación de blogs, podcasts y vídeos educativos sobre temas históricos por parte de los estudiantes. Esto les permite profundizar en los temas estudiados y desarrollar habilidades de comunicación y síntesis de información en un campo que les es atractivo por la presencia que tiene en su día a día.

Objetivo: Desarrollar competencias digitales y de comunicación en los estudiantes, permitiéndoles expresar su comprensión de la Historia de maneras creativas.

Plataformas sugeridas:

WordPress: Crear blogs donde los estudiantes puedan escribir artículos sobre eventos históricos.

Anchor: Crear podcasts donde los estudiantes discutan temas históricos.

Herramientas de edición de vídeo: iMovie o Adobe Spark para la creación de vídeos educativos.

Metodologías activas

En la búsqueda constante por mejorar la calidad educativa, la integración de metodologías activas se presenta como un elemento clave en la renovación de la enseñanza de Historia en Primero de Bachillerato. Más allá de las tradicionales prácticas de aprendizaje cooperativo y aprendizaje basado en proyectos que sí se citan en la PD, la adopción de nuevas metodologías activas abre un abanico de posibilidades para transformar el proceso educativo. Estas metodologías no solo promueven la participación activa y el compromiso de los estudiantes, sino que también fomentan el desarrollo de habilidades críticas y creativas necesarias para enfrentar los desafíos del siglo XXI. En este contexto, se exploran diversas metodologías innovadoras que buscan no solo enriquecer el aprendizaje de la Historia, sino también preparar a los estudiantes para ser ciudadanos informados y reflexivos en una sociedad cada vez más compleja y globalizada.

b. Aprendizaje basado en proyectos

Descripción: Enfrentar a los estudiantes con problemas históricos complejos y desafiantes que requieren investigación y colaboración para su resolución. Un ejemplo podría ser "¿Cómo habría cambiado el curso de la historia si la Batalla de Waterloo hubiera tenido un desenlace distinto?".

Objetivo: Fomentar el desarrollo de habilidades de resolución de problemas, pensamiento crítico y toma de decisiones basadas en evidencia.

Proceso: Los estudiantes comienzan por identificar lo que saben, lo que necesitan saber y cómo obtener la información necesaria. Posteriormente, trabajan en equipo para investigar y resolver el problema, presentando sus soluciones y reflexionando sobre el proceso de aprendizaje.

c. Aprendizaje Experiencial

Descripción: Involucrar a los estudiantes en actividades prácticas que les permitan experimentar directamente los conceptos históricos. Esto puede incluir visitas a museos, recreaciones históricas y talleres prácticos.

Objetivo: Fomentar un aprendizaje más profundo y significativo mediante la experiencia directa y la práctica.

Ejemplo de Actividad: Organizar una visita al museo de prehistoria de València para estudiar este periodo histórico y su contexto histórico, seguido de un taller donde los estudiantes crean sus propias hipótesis sobre el hallazgo de distintos materiales.

Estrategias pedagógicas adicionales

La enseñanza de esta asignatura, no solo se centra en la transmisión de conocimientos históricos, sino también en el desarrollo integral de habilidades críticas, analíticas y reflexivas en los estudiantes. Para enriquecer aún más este proceso educativo, es fundamental explorar y aplicar estrategias pedagógicas adicionales que complementen las metodologías tradicionales. Estas estrategias no solo buscan fortalecer la comprensión profunda de los eventos históricos, sino también cultivar competencias transversales esenciales para el éxito académico y personal de los estudiantes en el mundo actual.

A través de la integración de evaluaciones formativas continuas, el fomento del pensamiento crítico y la reflexión activa, así como el uso estratégico de recursos digitales y actividades experienciales, esta sección explora cómo estas estrategias adicionales pueden optimizar significativamente la experiencia de aprendizaje en el aula de Historia. Por ello, sería de ayuda complementar esta Programación Didáctica con una evaluación formativa y una retroalimentación continua para poder optimizar la transmisión de conocimientos docente-alumno.

Descripción: Implementar evaluaciones formativas frecuentes y proporcionar retroalimentación inmediata y constructiva a los estudiantes. Esto puede incluir quizzes online y feedback en tiempo real a través de plataformas como Google Forms o Socrative.

Objetivo: Identificar áreas de mejora y ajustar la enseñanza según las necesidades de los estudiantes.

Herramientas: Utilizar Google Forms para crear cuestionarios que permitan evaluar el progreso de los estudiantes y proporcionar feedback inmediato, y Socrative para realizar evaluaciones formativas en tiempo real durante las clases.

Aunque se considera que la PD tiene muchos aspectos positivos, y siempre desde la humildad y desde un espíritu constructivo, se valoran varios puntos de mejora, tanto adaptativos al contexto digital actual como en lo relativo a metodologías activas.

Desarrollo de la Unidad Didáctica

Introducción

En este apartado, se pasará a desarrollar una unidad didáctica destinada a los alumnos de Primero de Bachillerato de Historia del Mundo Contemporáneo.

La unidad didáctica se ha titulado “Explorando las sombras del pasado: Una inmersión en el nazismo y su legado histórico”, trata los contenidos relativos al currículo de Historia del Mundo Contemporáneo de Primero de Bachillerato. En esta unidad didáctica los alumnos se adentrarán en uno de los períodos más oscuros y complejos de la historia contemporánea: el nazismo. A lo largo de esta experiencia educativa, se explorarán los orígenes, la ideología, los eventos históricos y las repercusiones del régimen nazi en Europa y en el mundo.

El estudio del nazismo no solo nos ofrece una comprensión más profunda de los acontecimientos pasados, sino que también nos invita a reflexionar sobre cuestiones fundamentales de la condición humana, la moralidad y la responsabilidad colectiva. Al comprender el contexto histórico y las fuerzas sociales, políticas y culturales que dieron forma al nazismo, estaremos mejor equipados para analizar y enfrentar los desafíos contemporáneos y construir un futuro más justo y pacífico.

A lo largo de esta unidad, nos sumergiremos en el contexto que llevó al régimen nazi al poder, se explorarán las raíces del antisemitismo y otras formas de discriminación, se examinarán las estrategias de propaganda y control social del partido nazi, se reflexionará sobre el impacto del Holocausto en la memoria colectiva y la conciencia global.

La unidad didáctica aborda directamente el ODS 16 al fomentar el entendimiento histórico y la reflexión ética sobre los eventos relacionados con el nazismo, incluyendo el Holocausto y sus consecuencias. Al comprender el contexto histórico y las causas del surgimiento del nazismo, los estudiantes pueden desarrollar una conciencia más profunda sobre la importancia de la paz, la tolerancia y la prevención de conflictos en la sociedad contemporánea.

A través del diálogo abierto, la investigación crítica y la reflexión ética, se busca mostrar las complejidades del pasado y a construir un futuro en el que la historia no se repita. Por ello, se analiza el legado nazi en la memoria histórica y se llevará a debate el estado de conservación de todo su patrimonio, así como su papel como recurso educativo.

Planteamiento

El objetivo de esta unidad didáctica es ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de reflexión histórica y pensamiento crítico, así como la capacidad de relacionar los eventos pasados con el presente y comprender su relevancia en el contexto actual.

Por ello, se introduce al alumnado al tema del nazismo y a través del pensamiento crítico se analiza la influencia en el presente de los sucesos dados, así como han trabajado desde el país teutón la memoria histórica.

En este sentido, una vez los alumnos hayan adquirido los conocimientos básicos durante las sesiones previas al ABP acerca del nazismo y el impacto que tuvieron tanto entonces como en el presente, realizarán en 6 grupos de 5 un trabajo de investigación acerca de los lugares de memoria histórica en Alemania y su estado actual. Como es conocido, gran parte de los lugares de memoria histórica del país no se encuentran en buen estado de conservación debido a la poca voluntad del Estado de recordar un periodo tan negro. Por ello, los alumnos a través de un aprendizaje basado en proyectos (ABP) podrán analizar de manera crítica el tratamiento que se le da a la memoria histórica, así como el impacto que tuvo esta ideología sobre la sociedad.

Temporalización de las Sesiones

Nuestra unidad didáctica cuenta con 8 sesiones, cuatro serán clases magistrales con actividades para complementar la docencia, además se irán introduciendo conceptos para el proyecto. Durante la quinta sesión se introducirá el concepto de memoria histórica y en la sexta y séptima se planteará un aprendizaje basado en proyecto acerca de los lugares de memoria histórica del nazismo para el que realizarán una presentación y expondrán en clase durante la última sesión.

Figura 8:

Temporalización de las sesiones



- Sesión nº 1: Antecedentes del nazismo e ideología nazi
- Sesión nº 2: Ascenso al poder de Hitler y las políticas discriminatorias
- Sesión nº 3: Papel del nazismo en la II Guerra Mundial
- Sesión nº 4: El Holocausto
- Sesión nº 5: Situación de aprendizaje. ABP I: Memoria histórica del nazismo
- Sesión nº 6: Situación de aprendizaje. ABP II: Memoria histórica del nazismo
- Sesión nº 7: Situación de aprendizaje. ABP III: Memoria histórica del nazismo
- Sesión nº 8: Presentación del proyecto por equipos y Kahoot de la UD y de las exposiciones

Objetivos

En esta unidad, vamos a sumergirnos en el estudio de la Alemania de entreguerras, el ascenso del nazismo, la Segunda Guerra Mundial, el Holocausto y la memoria histórica. Nuestro enfoque será integral, abordando aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Objetivos Conceptuales

Entender el contexto histórico de la Alemania de entreguerras:

- Conocer los factores económicos, sociales y políticos que contribuyeron al ascenso del nazismo.
- Comprender las consecuencias del Tratado de Versalles y su impacto en Alemania.

Conocer el ascenso de Hitler y las características del régimen nazi:

- Analizar la debilidad de la República de Weimar y la Gran Depresión como factores clave.
- Estudiar las políticas discriminatorias del régimen nazi, especialmente las leyes de Nuremberg.

Entender el impacto de la II Guerra Mundial:

- Contextualizar el nazismo en la II Guerra Mundial.
- Identificar los lugares clave de la II Guerra Mundial en Alemania.

Comprender el Holocausto y su impacto:

- Conocer los antecedentes y la implementación de las políticas genocidas nazis.
- Analizar las condiciones y sectorización de los campos de concentración.

Introducir el concepto de memoria histórica:

- Definir y comprender la importancia de la memoria histórica en la identidad nacional.
- Estudiar el tratamiento de la memoria histórica en Alemania.

Objetivos Procedimentales

Desarrollar habilidades de análisis y síntesis:

- Leer y analizar documentos históricos, fragmentos de cartas, diarios, fotografías y testimonios.
- Elaborar una infografía que resuma información clave sobre la II Guerra Mundial.

Realizar investigaciones guiadas:

- Utilizar recursos audiovisuales y lecturas seleccionadas para investigar sobre temas específicos.
- Organizar y sintetizar información relevante para la elaboración de proyectos.

Desarrollar y presentar proyectos:

- Crear presentaciones visuales en Canva.
- Realizar presentaciones preliminares y finales de los proyectos.
- Participar activamente en debates y discusiones:

Analizar y discutir textos en grupos pequeños.

- Debatir preguntas planteadas por el docente sobre la memoria histórica y el impacto de eventos históricos traumáticos.

Realizar reflexiones escritas:

- Reflexionar sobre el impacto del Holocausto y la importancia de mantener viva la memoria histórica.
- Evaluar el peso de la memoria histórica en la Alemania actual y en el mundo en general.

Objetivos Actitudinales

Fomentar el pensamiento crítico y la reflexión

- Reflexionar sobre cómo el Tratado de Versalles alimentó el resentimiento y el nacionalismo en Alemania.
- Analizar el impacto social de las políticas discriminatorias del régimen nazi.

Promover la colaboración y el respeto en el trabajo en grupo:

- Trabajar en grupos para realizar debates, investigaciones y proyectos.
- Fomentar un ambiente de respeto y colaboración durante las discusiones y presentaciones.

Valorar la importancia de la memoria histórica:

- Reconocer la importancia de recordar eventos históricos traumáticos para evitar su repetición.
- Reflexionar sobre la relevancia del estudio de la memoria histórica en la formación de una conciencia crítica.

Desarrollar habilidades de comunicación y presentación:

- Presentar ideas y conclusiones de manera clara y efectiva.
- Realizar presentaciones visuales y exponer hallazgos de manera organizada y atractiva.

Fomentar el compromiso con la justicia y los derechos humanos:

- Comprender el impacto de la legislación y la propaganda nazi en la promoción del odio y la violencia.
- Reflexionar sobre la relevancia actual de los derechos humanos y la justicia en la prevención de futuras atrocidades.

Estos objetivos abarcan una amplia gama de habilidades y conocimientos, asegurando una educación integral que fomente el aprendizaje significativo y el desarrollo personal de los alumnos.

Criterios de Evaluación y Relación con las Competencias

En el marco de nuestra unidad didáctica, es fundamental establecer los criterios de evaluación que guiarán y orientarán el proceso de aprendizaje y evaluación de los estudiantes. Entendemos los criterios de evaluación como herramientas pedagógicas esenciales que nos permiten valorar de manera objetiva y coherente los conocimientos, habilidades y competencias adquiridas por los estudiantes en relación con los objetivos propuestos en la unidad. En este sentido se proponen los siguientes criterios de evaluación en base a las competencias que se pretende que adquiera el alumnado:

1. Análisis Histórico del Nazismo:
 - Capacidad para identificar y explicar los principales eventos, actores y consecuencias del nazismo en Alemania.
 - Habilidad para analizar críticamente las causas y características del régimen nazi, así como su impacto en la sociedad alemana y el mundo.
2. Investigación de la Memoria Histórica:
 - Eficiencia en la identificación y selección de fuentes primarias y secundarias relevantes para el estudio del nazismo y la memoria histórica.
 - Profundidad y rigor en el análisis de la información recopilada, demostrando comprensión de las diferentes perspectivas y narrativas históricas.
3. Elaboración de Presentaciones y Exposiciones:
 - Claridad en la estructura y organización de la presentación sobre el tratamiento de la memoria histórica en Alemania.
 - Creatividad y uso efectivo de recursos visuales y tecnológicos para transmitir la información de manera impactante y significativa.
4. Participación en el Kahoot y Debate:
 - Contribución activa en la exposición del proyecto y en la resolución del Kahoot, demostrando comprensión y dominio del tema, amén de valorar la atención de los alumnos a sus compañeros durante las exposiciones.
 - Habilidad para participar en debates y discusiones sobre el nazismo y la memoria histórica, mostrando respeto hacia las opiniones de los demás y argumentando de manera fundamentada.

Por otro lado, según la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE), se establecen una serie de competencias clave que deben ser adquiridas por los estudiantes a lo largo de su proceso educativo. Estas competencias son transversales y se consideran fundamentales para su desarrollo integral. Por ello, a continuación, se presentan cinco

de las competencias clave que los alumnos deberán desarrollar a partir de esta unidad didáctica:

- **Competencia en Comunicación Lingüística:** Capacidad para comprender, expresar y comunicarse de manera efectiva tanto de forma oral como escrita. Esta competencia es crucial para analizar y debatir aspectos clave del nazismo y para presentar conclusiones de manera clara y coherente usando como plataforma las exposiciones y las presentaciones.
- **Competencia Social y Cívica:** Habilidad para participar en actividades que promuevan la convivencia democrática, el respeto a los derechos humanos y la valoración de la diversidad cultural. En el contexto de la unidad didáctica, esta competencia se relaciona con la comprensión y el respeto hacia las diferentes perspectivas sobre el nazismo y la memoria histórica en Alemania.
- **Competencia Digital:** Capacidad para utilizar de manera crítica y responsable las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). En el desarrollo de la unidad, esta competencia puede aplicarse en la búsqueda y evaluación de fuentes históricas en línea, así como en la creación de presentaciones multimedia y la participación en actividades digitales como Kahoot.
- **Competencia en Aprender a Aprender:** Habilidad para planificar, organizar y gestionar el propio proceso de aprendizaje de manera autónoma y eficaz a través del ABP. Esta competencia es fundamental para el desarrollo de habilidades de investigación histórica, la reflexión crítica sobre el pasado y la construcción de conocimiento significativo.
- **Competencia en conciencia y expresiones culturales:** Abordar el nazismo desde la conciencia y las expresiones culturales implica un análisis profundo del contexto histórico, la memoria de las víctimas, el impacto cultural y la lucha contra la intolerancia. Es fundamental comprender la ideología nazi, honrar a las víctimas, analizar las representaciones artísticas y promover la educación para construir una sociedad justa y tolerante.

Según la LOMLOE, las competencias específicas son las habilidades que los estudiantes deben demostrar al realizar actividades o enfrentar situaciones que exigen conocimientos fundamentales de cada área. Estas competencias actúan como un enlace entre las competencias clave y los conocimientos básicos de las áreas, así como los criterios de evaluación. A continuación, se pasa a presentar las competencias que se van a trabajar a lo largo de esta unidad didáctica.

- CE1: Buscar, seleccionar y emplear información sobre el pasado y el presente en distintos tipos de fuentes, evaluando de manera crítica su grado de fiabilidad e interés, y aplicando los métodos, técnicas y conceptos de la ciencia histórica.
- CE2: Describir y contextualizar los hechos y procesos más importantes de la historia contemporánea, reconociendo en ellos el origen de los rasgos geopolíticos, sociales, económicos y culturales del mundo actual y explicándolos por medio de la causalidad histórica.
- CE3: Analizar las principales ideologías, revoluciones y cambios políticos de la época contemporánea, así como los diferentes regímenes políticos a que han dado lugar, evaluando críticamente su carácter democrático o autoritario.
- CE6 Identificar y analizar los cambios y permanencias en la organización social de la población, investigando las aportaciones de los diferentes grupos sociales a los procesos históricos y adoptando una posición crítica frente a las desigualdades sociales y las situaciones de discriminación.

Por lo que respecta a los saberes básicos, se definen como conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas. Según el currículo de la Conselleria d'Educació, se han articulado en bloques y subbloques para poder abarcar de la manera más eficiente los vastos contenidos de la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo. Por ello, a continuación, se procede a presentar aquellos saberes básicos que se van a adquirir durante esta unidad didáctica, así como las competencias específicas que se van a trabajar.

En el bloque 1, llamado pensando históricamente y en cuyo subbloque se establecen unas competencias relativas a la epistemología de la ciencia histórica, a la búsqueda de información e investigación, se pretende que los alumnos adquieran las competencias específicas CE 1 y CE 2 a través del aprendizaje de los saberes básicos que se muestran a continuación:

- Busca y contraste de información histórica
- Análisis y comentario de fuentes históricas e historiográficas.
- Elaboración de mesas, gráficas y mapas con información histórica
- La explicación contextualizada o por empatía
- Expresión de hipótesis, explicaciones y síntesis históricas

En el siguiente bloque que nos habla sobre las sociedades en el tiempo, se trabajaría un saber básico que se encuentra enmarcado en el subbloque 2 acerca de los conflictos y cambios en la primera mitad del siglo XX. Dado que se va a trabajar en

esta UD los antecedentes del nazismo y se va a ver directamente su llegada al poder y sus consecuencias, se seleccionan dos saberes básicos que se van a trabajar. Con el aprendizaje de estos saberes básicos desarrollarán las competencias específicas CE 3 y CE6.

- Crisis de las democracias y ascenso de los totalitarismos
- La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias

Ya, por último, y en relación al bloque 3 de los saberes básicos llamado Compromiso Cívico y Ciudadano, dentro del subbloque homónimo, se trabajarán los siguientes saberes básicos relacionados más directamente con el ABP planteado al alumnado acerca de la memoria histórica. Todos los siguientes saberes básicos son transversales para todas las CE.

- Compromiso con los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos
- Conciencia y memoria democrática
- Reconocimiento y respeto del patrimonio cultural y natural
- Prevención de la manipulación de la información y de la desinformación

Estrategias y Metodología

Se utilizan las metodologías activas centradas en el estudiante con el objetivo de promover la participación activa y el aprendizaje autónomo. En esta unidad didáctica, las dos metodologías activas que se han utilizado incluyen técnicas como el aprendizaje basado en proyectos, gamificación y la clase invertida. Estas se caracterizan por promover el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la aplicación práctica de conocimientos. Su objetivo es desarrollar competencias y habilidades relevantes, mejorando la motivación y el compromiso del alumnado con su propio proceso de aprendizaje.

Aprendizaje por Proyectos (ABP)

El aprendizaje por proyectos supone que los alumnos tienen que resolver situaciones, retos o responder a preguntas, a través de sus conocimientos, recursos, investigaciones, reflexiones grupales y cooperación activa, no es una metodología nueva, pero sin duda está a la orden del día entre otras tendencias educativas (Mosquera, 2019).

De esta manera, tal como indica Rekalde & García (2015), el enfoque del aprendizaje basado en proyectos se ha aplicado en diversos ámbitos y niveles educativos. Esta metodología implica un cambio hacia una comprensión de la educación

y la enseñanza que implica la construcción del conocimiento mediante la interacción con la realidad.

Por esta razón, el aprendizaje basado en proyectos contextualiza el aprendizaje al permitir que los estudiantes interactúen directamente con los lugares de memoria, lo que les ayuda a comprender mejor el contexto histórico en el que ocurrieron los eventos. Además, al involucrarse en la investigación activa de estos lugares, los estudiantes desarrollan habilidades de investigación y análisis histórico, profundizando su comprensión de la materia.

La empatía y la comprensión se fomentan a través de la conexión personal que los estudiantes pueden desarrollar al interactuar con sobrevivientes, testigos o familiares de las víctimas, lo que enriquece su comprensión de los eventos históricos y su impacto en las personas.

El ABP planteado también los puede llevar a la reflexión crítica sobre los eventos históricos y su relevancia en la sociedad contemporánea. Los estudiantes pueden analizar cómo estos lugares reflejan la narrativa nacional y cómo influyen en la identidad cultural y política de Alemania. Por ello, se plantea a los estudiantes una pregunta que genera controversia acerca de la memoria histórica.

En este trabajo de investigación los alumnos se verán involucrados en el concepto de memoria histórica y se llevará a los alumnos a analizar acerca del tratamiento que Alemania da al momento histórico del nazismo. Se busca llevar a debate si el conjunto arquitectónico y cultural de dicha época está bien conservado o si no lo está. Además, se busca trabajar el espíritu crítico a través del dilema acerca de debería haber más recursos destinados a trabajar dicho momento histórico como memoriales o museos o si por contrapartida debiera de caer progresivamente en el olvido por el daño provocado.

Clase invertida (Flipped Classroom)

Otra de las metodologías activas que se utiliza es la clase invertida, en ella se utiliza un enfoque en el que el aprendizaje inicial se realiza en casa y el tiempo en el aula se dedica a actividades prácticas y colaborativas.

Antes de la clase, los estudiantes reciben varios recursos para estudiar en casa. Estos recursos pueden incluir enlaces a videos educativos que explican las causas y eventos clave del periodo histórico en cuestión, lecturas breves que proporcionan contexto adicional y recursos interactivos como líneas de tiempo y mapas. Junto con estos materiales que se muestran a continuación cuando se desarrollen las sesiones de la unidad didáctica, se les entregará a los alumnos una guía de estudio con preguntas clave que los ayudan a enfocar su atención en los aspectos más importantes del tema.

Una vez en el aula, la clase comienza con una discusión guiada. Los estudiantes comparten sus respuestas a las preguntas clave y sus puntos de vista sobre el tema en cuestión. El profesor modera la discusión, aclara dudas y profundiza en los temas más relevantes. Esta actividad permite que los estudiantes refuercen su comprensión inicial y escuchen diferentes perspectivas.

A continuación, los estudiantes se dividen en pequeños grupos para realizar una actividad práctica que consistirá en una infografía. Esta actividad, desarrollará la capacidad de análisis y de síntesis ya que los estudiantes deberán recopilar información que les sea útil y plasmarla en una página, usando recursos gráficos y tablas.

Al final de la clase, los estudiantes pueden reflexionar individualmente sobre lo que han aprendido. Piensan en cómo se relaciona con el material que estudiaron en casa y cómo se aplica a su comprensión más amplia de la historia. Esta reflexión puede incluir escribir un breve ensayo o participar en una discusión final.

Al inicio de la siguiente clase, el profesor dará feedback acerca de las infografías realizadas por los estudiantes, destacando sus puntos fuertes y áreas de mejora. También puede asignar tareas adicionales para aquellos estudiantes que deseen profundizar en aspectos específicos del tema que les hayan generado mayor interés o dudas durante la clase.

Este enfoque de clase invertida permite que los estudiantes lleguen al aula con una base de conocimientos y utilicen el tiempo en clase para interactuar, discutir y aplicar lo aprendido. Esto no solo mejora su comprensión del tema en cuestión, sino que también fomenta un aprendizaje más profundo y significativo, desarrollando habilidades críticas para el estudio de la historia.

Gamificación y las TIC

A lo largo de esta unidad didáctica se brinda a los alumnos una forma diferente de aprender acerca del nazismo y sus consecuencias, de esta manera y sin perder de vista la memoria histórica, se tratará de ofrecer una metodología de enseñanza distinta sobre este tema, arraigada tradicionalmente a clases magistrales.

De este modo, acorde a lo que apuntaba Sánchez, J.L.(2019) en su libro gamificación educativa, la gamificación es una manera de enseñar a través de la realización de juegos. Este recurso metodológico se basa en la estimulación de los niveles de dopamina través del juego que provoca un aumento de la motivación y, por tanto, de la atención del alumno.

Durante la sesión relativa al Holocausto y como introducción para la realización de un glosario, los alumnos realizarán un crucigrama en el que encontrarán palabras clave de este tema, ayudándolos en la asimilación de los nuevos conceptos. Se

encuentra en el portal web Educaplay un crucigrama que se ciñe perfectamente al temario y que se puede encontrar en el siguiente enlace: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/2469344-holocausto_nazi.html.

Paralelamente, los alumnos a través de programas o plataformas, realizarán una presentación en la que sintetizarán todo el aprendizaje que hayan adquirido durante el ABP, usando herramientas interactivas.

Por último y para concluir la UD, se realizará en la última sesión un *Kahoot* donde se pondrá a prueba los conocimientos adquiridos por parte del alumnado acerca del nazismo, así como de las presentaciones realizadas por sus compañeros sobre el tratamiento de la memoria histórica por parte de Alemania. En esta prueba los alumnos tendrán 10 preguntas entre las que tendrán cuestiones de “verdadero o falso” y otras con cuatro respuestas posibles de las cuales solo una será correcta. Al final el alumno tendrá una calificación sobre 10 que se tendrá en cuenta en la evaluación de la UD. El enlace de acceso al *Kahoot* es: <https://create.kahoot.it/details/c089e79c-16ac-4d83-9510-c346bff3b611>

El patrimonio histórico como elemento educativo

El patrimonio histórico en Alemania se ha establecido como un recurso educativo fundamental que enriquece y diversifica las estrategias de enseñanza y aprendizaje en el ámbito educativo. Los diversos sitios históricos, como el Monumento a los Judíos de Europa Asesinados en Berlín y los campos de concentración de la era nazi, ofrecen a los educadores y estudiantes la oportunidad de conectar directamente con el pasado, proporcionando contextos tangibles que complementan y enriquecen la enseñanza de la historia en el aula.

El análisis de estos lugares históricos brinda una experiencia educativa inmersiva y significativa que estimula los sentidos y la curiosidad de los estudiantes, facilitando un aprendizaje experiencial y el desarrollo de habilidades críticas, como el pensamiento analítico, la investigación y el razonamiento histórico. Esta metodología educativa activa y participativa permite a los estudiantes aprender de manera más efectiva, promoviendo la reflexión crítica sobre los eventos históricos y las consecuencias de las acciones humanas a lo largo del tiempo.

Además, el patrimonio histórico refleja la diversidad cultural y la riqueza de las tradiciones alemanas, promoviendo el respeto, la empatía y la valoración de la diversidad cultural entre los estudiantes. Esta conexión con la historia y la cultura alemana contribuye a fortalecer la identidad cultural y nacional, y fomenta un sentido de pertenencia y orgullo por la herencia cultural y educativa del país.

Por otro lado, y a modo de crítica, aunque puede no se puede decir que no hay ningún memorial o museo dedicado a este momento histórico, la conservación y preservación del patrimonio histórico en muchos casos es escaso. No hay más que ver el Campo Zeppelin que se encuentra en estado prácticamente de abandono siendo uno de los puntos clave del ascenso Nazi. Por ello, es imprescindible su buen estado de conservación en pro de garantizar la transmisión de las lecciones del pasado a las futuras generaciones y para mantener viva la memoria colectiva de los eventos y personajes que han moldeado la historia y la identidad de Alemania.

En resumen, el patrimonio histórico en Alemania es un recurso educativo valioso y multifacético que enriquece el currículo educativo, fortalece la identidad cultural y nacional, promueve la reflexión crítica y la empatía, y proporciona oportunidades de aprendizaje significativo y experiencial para los estudiantes, contribuyendo al desarrollo integral de la educación y la formación de ciudadanos informados, críticos y comprometidos con la preservación y valoración de la historia y la cultura alemana.

Materiales y Recursos

Para poder llevar a cabo esta unidad didáctica en el aula, requerimos de una serie de recursos que nos puedan facilitar la participación efectiva de todo el alumnado.

- Equipo docente: en este caso sería el profesor de historia con el que se debe contar para la explicación tanto las clases magistrales como de la moderación del *Kahoot*.
- Presentaciones Visuales: Utiliza diapositivas de PowerPoint de presentación para proporcionar imágenes, gráficos y mapas relacionados con el nazismo, Auschwitz y la memoria histórica en Alemania. Estas diapositivas deben ayudar a contextualizar el tema y a hacerlo más accesible visualmente para los estudiantes.
- Documentales y Vídeos: Incorpora documentales y videos educativos sobre el nazismo, el Holocausto y la memoria histórica en Alemania. Estos recursos audiovisuales pueden ofrecer perspectivas adicionales y testimonios de sobrevivientes que complementen el aprendizaje en el aula.
- Fuentes Primarias: Proporciona acceso a fuentes primarias relacionadas con el nazismo y la memoria histórica en Alemania, como testimonios de sobrevivientes, diarios y documentos históricos. Estas fuentes pueden ayudar a los estudiantes a entender mejor los eventos y las experiencias de las personas que vivieron durante esa época.

- **Visitas Virtuales:** Se organizará una visita virtual al museo de Auschwitz donde se recorrerá el campo de exterminio y se realizará una explicación de los personajes más relevantes en este lugar y principales historias acaecidas en este lugar.
- **Material de Lectura:** Proporciona artículos, ensayos y extractos de libros relacionados con el nazismo y la memoria histórica en Alemania para que los estudiantes los lean y analicen en clase o como tarea.

Desarrollo de las sesiones

En el siguiente apartado, se van a explicar las 8 sesiones que se van a tratar en esta UD y posteriormente se muestran unas tablas de elaboración propia con los contenidos de cada sesión, los objetivos, las competencias clave a desarrollar, la metodología utilizada, así como los recursos necesarios. Además, se distribuirán por rangos de tiempo las diferentes partes en las que se desarrollarán las clases con su forma de evaluación. Como prólogo, las clases previas al ABP se introducirá al alumnado en el contexto histórico y en el concepto de memoria histórica con la finalidad de ayudarles a seleccionar puntos relevantes durante este periodo.

Sesión 1

La sesión comienza con una clase magistral de 30 minutos en la que se utiliza una presentación en Canva para contextualizar a los estudiantes sobre la Alemania de entreguerras. Se aborda cómo los factores económicos, sociales y políticos del periodo contribuyeron al ascenso del nazismo. Se explican las consecuencias devastadoras del Tratado de Versalles (ver anexo 1), la crisis económica de la década de 1920, y la inestabilidad política que facilitaron la aparición de movimientos extremistas. Por otro lado, se destacan las características del ascenso nazi, incluyendo el uso de propaganda, la violencia organizada y el carisma de Adolf Hitler, así como las tácticas utilizadas para ganar el apoyo popular y consolidar el poder.

Tras la clase magistral, se distribuye a los estudiantes una breve lectura sobre las consecuencias del Tratado de Versalles. Durante 10 minutos, los alumnos leen y desarrollan las consecuencias de cada artículo, enfocándose en cómo el tratado alimentó el resentimiento y el nacionalismo en Alemania, creando un terreno fértil para el ascenso del nazismo.

A continuación, los estudiantes se dividen en grupos pequeños para un debate de 15 minutos. Se les pide que analicen el texto leído y discutan la pregunta planteada por el docente: "¿Cómo contribuyeron las condiciones creadas por el Tratado de Versalles al ascenso del nazismo?" Durante este debate, los alumnos comparten sus

ideas y reflexionan sobre los distintos aspectos económicos, sociales y políticos que favorecieron la llegada de los nazis al poder. Los grupos discuten la relevancia de cada factor y cómo interactuaron entre sí para facilitar el surgimiento del régimen nazi.

La participación activa y de calidad en el debate será el recurso de evaluación principal de la sesión. Se observa a los alumnos mientras intercambian puntos de vista, fomentando un ambiente de respeto y colaboración, y se valora su capacidad para argumentar y relacionar los conceptos aprendidos con los hechos históricos. Esta actividad no solo refuerza los conocimientos adquiridos, sino que también promueve el pensamiento crítico y el análisis profundo de uno de los períodos más oscuros de la historia moderna.

En esta sesión, se trabaja la competencia en comunicación lingüística mediante la lectura sobre las consecuencias del Tratado de Versalles y la discusión en grupo sobre cómo estas condiciones contribuyeron al ascenso del nazismo. Los alumnos desarrollan su capacidad de análisis y síntesis, mejorando su comprensión lectora y habilidades de argumentación. La competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología se abordan indirectamente al analizar los factores económicos y sociales del periodo, comprendiendo cómo estos interactúan para generar cambios históricos. Además, se trabaja la competencia digital a través del uso de una presentación en Canva para contextualizar a los estudiantes, fomentando el uso de herramientas tecnológicas para la enseñanza y el aprendizaje.

Sesión 2

La sesión se centra en el ascenso de Hitler en la Alemania de entreguerras, un contexto marcado por una situación política, económica y social que facilitó su llegada al poder. Posteriormente, se analiza la debilidad de la República de Weimar y la Gran Depresión como factores clave. A continuación, se profundiza en las políticas discriminatorias del régimen nazi, con especial atención a las leyes de Nuremberg,

Para comprender mejor la ideología nazi, se analizarán lo que fueron las leyes de Nuremberg, se entregará al alumnado un documento sobre ellas (ver anexo 2), donde se pone de manifiesto el discurso de odio que promulgaba el líder nazi.

Posteriormente, un debate reflexivo permite a los alumnos analizar el impacto social de estas políticas y la efectividad de la propaganda nazi, profundizando en el lenguaje y los mensajes utilizados en los discursos.

Finalmente, los alumnos responderán un breve cuestionario no evaluable sobre el artículo leído acerca de las leyes de Nuremberg, enfocándose en la comprensión global del contexto y de la lectura. La sesión concluye con un resumen de los puntos clave, invitando a una reflexión sobre la relevancia actual de estas lecciones históricas

con la finalidad de que vayan trabajando material para el ABP propuesto al final de la UD.

Durante esta sesión, la competencia en comunicación lingüística se sigue desarrollando mediante la lectura y el cuestionario sobre las leyes de Nuremberg, así como a través de un debate reflexivo sobre el impacto social de estas políticas. La competencia social y cívica se trabaja profundamente al analizar el contenido discriminatorio de las leyes y reflexionar sobre su relevancia histórica y contemporánea. Además, los alumnos potencian la competencia para aprender a aprender al participar en un debate, ya que se les incentiva a investigar, reflexionar y discutir de manera crítica sobre los temas tratados.

Sesión 3

En esta sesión sobre "El nazismo en la II Guerra Mundial", se adopta un enfoque dinámico y participativo con la metodología del aula invertida. Antes de la clase, los alumnos recibirán material didáctico para sumergirse en el contexto de la II Guerra Mundial, incluyendo un enlace para visionar en casa el episodio "El Estallido" del documental "Apocalipsis: La Segunda Guerra Mundial", disponible en RTVE a la carta. Se espera que revisen este material de manera previa para llegar preparados a la sesión.

Durante la clase, el foco se centra en la elaboración de una infografía que resuma y visualice la información clave sobre la Segunda Guerra Mundial. Los alumnos, provistos de un ordenador con acceso a Canva e internet, trabajarán en grupos para organizar los conocimientos adquiridos de manera atractiva y clara, acompañados durante la sesión por el docente. Cada equipo deberá identificar los datos más relevantes del documental y presentarlos de forma visual y ordenada.

El objetivo principal de esta actividad es que los estudiantes no solo demuestren su comprensión del contenido del documental, sino que también desarrollen habilidades de síntesis y presentación visual. La infografía realizada en Canva debe ser un resumen informativo, creativo y bien organizado que refleje su comprensión del tema. Además, deberán identificar lugares clave de la II Guerra Mundial en Alemania con el fin de analizar su ubicación y estado actual de cara a la realización del ABP.

Al finalizar la sesión de 55 minutos, las infografías realizadas por los alumnos serán evaluadas acorde a la rúbrica (ver anexo 5), considerando tanto la precisión de la información como la claridad y creatividad en su presentación. Este método de aprendizaje activo permite que los estudiantes se involucren de manera más profunda en el tema, refuercen sus conocimientos y desarrollen habilidades de comunicación visual efectivas.

Esta sesión fomenta la competencia en comunicación lingüística al pedir a los alumnos que elaboren una infografía que sintetice información sobre la Segunda Guerra Mundial. La competencia digital se desarrolla significativamente, ya que los estudiantes usan Canva y otros recursos en línea para crear sus infografías, aprendiendo a manejar estas herramientas para presentar información de manera atractiva y clara. También se trabaja la conciencia y expresiones culturales al identificar y analizar lugares clave de la II Guerra Mundial en Alemania, lo que enriquece su comprensión de la historia y su impacto cultural.

Sesión 4

La tercera sesión de la unidad didáctica "Explorando las sombras del pasado" se adentra en el tema del Holocausto, en el inicio realizaremos un crucigrama a modo de glosario para introducir los principales conceptos de una de las páginas más oscuras de la historia. Se realizará desde los teléfonos móviles del alumnado y en el caso de no disponer de uno por alumno, se hará por parejas en el siguiente enlace: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/2469344-holocausto_nazi.html. La sesión continuará con una clase magistral que proporcionará a los alumnos una visión general del Holocausto (ver anexo 3) y su contexto histórico. La presentación incluirá una introducción a los antecedentes, el ascenso del nazismo y la implementación de las políticas genocidas contra los judíos y otros grupos perseguidos.

A continuación, los alumnos realizarán un viaje virtual guiado por el docente por el campo de concentración de Auschwitz-Birkenau a través de un recorrido interactivo disponible en línea (<https://panorama.auschwitz.org/tour1,3636.en.html>). Esta experiencia virtual, accesible en pantalla con acceso a TV e internet, permitirá a los estudiantes explorar el campo y comprender su funcionamiento, así como la brutal realidad que vivieron los prisioneros. Se explicará la sectorización del campo y las condiciones inhumanas a las que estaban sometidos.

Para finalizar la sesión, los alumnos realizarán una reflexión escrita sobre el impacto del Holocausto en la sociedad y la importancia de mantener viva la memoria histórica de este período oscuro. Esta reflexión deberá abordar cómo el Holocausto afectó a la población judía y otras minorías, y evaluar el peso que tiene la memoria histórica en la Alemania actual y el mundo en general.

La evaluación de esta sesión se basará en la reflexión escrita de los alumnos, la cual servirá como punto de partida para un Proyecto de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) que se desarrollará en las siguientes tres sesiones. Esta reflexión de entre 400 y 500 palabras permitirá a los estudiantes profundizar en su comprensión del Holocausto y valorar la importancia de la memoria histórica en la prevención de futuras

atrocidades. Será evaluada de 0 a 12 puntos a través de la rúbrica que se puede consultar en el anexo 7.

En esta sesión, se promueve la competencia en comunicación lingüística mediante la realización de un crucigrama y una reflexión escrita sobre el Holocausto, desarrollando habilidades de vocabulario y expresión escrita. La competencia social y cívica se enfatiza con el viaje virtual por Auschwitz, que permite a los alumnos comprender mejor el impacto humano y social del Holocausto. La competencia digital se trabaja con el uso de dispositivos móviles para realizar el crucigrama y explorar recursos en línea, mejorando la capacidad de los estudiantes para utilizar herramientas digitales en su aprendizaje.

- ***Situación de aprendizaje: Memoria Histórica en Alemania***

A partir de la sesión 5, el alumnado se adentra en la situación de aprendizaje propuesta para esta Unidad Didáctica, donde tendrán que investigar sobre los lugares clave del nazismo y cómo los ha tratado Alemania a través de un análisis de su memoria histórica. El objetivo principal es que los estudiantes comprendan no solo los eventos históricos del periodo nazi, sino también cómo estos han sido recordados y conmemorados en la sociedad alemana contemporánea.

Sesión 5

La sesión comienza con una introducción de 20 minutos donde se presenta el concepto de memoria histórica a través de una exposición teórica y visual. Utilizando una presentación multimedia en PowerPoint, se explican los conceptos clave acerca de la memoria histórica y se introduce el Proyecto de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).

A continuación, durante los siguientes 20 minutos, los alumnos participan en un debate en el que con espíritu crítico donde se hablará acerca de la importancia de la memoria histórica. El profesor actúa como mediador, planteando preguntas que fomenten la reflexión y el análisis crítico. Preguntas como "¿Por qué es importante recordar eventos históricos traumáticos?" y "¿Cómo influye la memoria histórica en la identidad nacional?" se utilizarán para guiar la discusión. Los alumnos, trabajando en parejas, analizan documentos históricos como fragmentos de cartas, diarios, fotografías y testimonios, así como artículos académicos seleccionados sobre memoria histórica.

La sesión concluye con una actividad de 15 minutos en la que los alumnos presentan sus conclusiones sobre la memoria histórica. El profesor asegura que los conceptos clave han sido comprendidos y que los alumnos están preparados para el

próximo paso en el ABP. La evaluación se basará en la participación activa de los alumnos durante la clase, garantizando su implicación y comprensión del tema.

Esta sesión trabaja la competencia en comunicación lingüística a través de un debate crítico y la presentación de conceptos clave sobre la memoria histórica. La competencia social y cívica se desarrolla mediante el análisis de documentos históricos y la discusión sobre la importancia de recordar eventos traumáticos. La competencia para aprender a aprender se refuerza al fomentar la reflexión y el análisis crítico durante el debate, ayudando a los estudiantes a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y aprendizaje autónomo.

Sesión 6

La sesión se inicia con una presentación de 10 minutos sobre el tratamiento de la memoria histórica en Alemania. Se explica a los alumnos cómo se trabajará en el Proyecto de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y se divide la clase en seis grupos de cinco alumnos.

En la fase de investigación guiada, que dura 35 minutos, los alumnos utilizan ordenadores portátiles con conexión WIFI para acceder a lecturas y recursos audiovisuales seleccionados. Los profesores acompañan a los alumnos, proporcionando orientación y apoyo para dirigir la investigación de manera efectiva. Los grupos deben encontrar información relevante sobre los enclaves seleccionados y reflexionar sobre cómo estos lugares ayudan a mantener viva la memoria histórica.

Durante los últimos 10 minutos, los alumnos comienzan a elaborar sus proyectos en Canva. Cada grupo crea una presentación visual que resuma sus hallazgos, destacando datos clave, imágenes y reflexiones sobre la importancia de la memoria histórica en la sociedad alemana actual.

La evaluación se basará en la participación activa de los alumnos en sus grupos y el progreso inicial en la elaboración de sus proyectos, fomentando tanto la colaboración como el aprendizaje activo. Esta sesión prepara a los alumnos para profundizar en su comprensión de la memoria histórica y su relevancia en la actualidad.

En esta sesión, se potencia la competencia digital al guiar a los alumnos en una investigación en línea sobre la memoria histórica en Alemania, utilizando ordenadores portátiles y recursos audiovisuales. La competencia social y cívica se trabaja al reflexionar sobre cómo los lugares históricos ayudan a mantener viva la memoria del pasado nazi. Además, la conciencia y expresiones culturales se desarrollan al crear presentaciones visuales que resumen sus hallazgos, ayudando a los estudiantes a apreciar la importancia de la memoria histórica en la sociedad contemporánea.

Sesión 7

La sesión comienza con una fase de 30 minutos dedicada a la elaboración del proyecto, donde los alumnos continúan sintetizando la información recopilada y extrayendo las ideas principales. Utilizando ordenadores portátiles con conexión WIFI, los grupos trabajan en sus presentaciones en Canva, asegurándose de que toda la información esté organizada y claramente expuesta.

Durante los siguientes 15 minutos, los profesores acompañan a los alumnos en la investigación guiada, ofreciendo orientación y apoyo para finalizar sus proyectos. Los profesores ayudan a los grupos a pulir sus presentaciones y a enfocarse en la claridad y efectividad de su mensaje.

En los últimos 10 minutos, los alumnos realizan una presentación preliminar de sus proyectos dentro de sus grupos, lo que les permite recibir retroalimentación inmediata y hacer ajustes finales. Este ejercicio fomenta el aprendizaje activo y el desarrollo de habilidades prácticas, como la síntesis de información y la presentación efectiva.

La evaluación se basará en la participación activa de los alumnos en sus grupos y su capacidad para colaborar y contribuir al proyecto. Esta sesión prepara a los estudiantes para la presentación final de sus proyectos en la próxima sesión, reforzando su comprensión del tratamiento de la memoria histórica en la sociedad contemporánea y la importancia de mantener viva esta memoria para las generaciones futuras. Además, como podemos comprobar en el calendario expuesto en el apartado de la temporalización, se tiene en cuenta dejar el fin de semana por medio para que los grupos que no hayan podido terminar el trabajo en clase, puedan terminarlo en casa.

La competencia en comunicación lingüística se trabaja mediante la elaboración y presentación de proyectos, ayudando a los alumnos a sintetizar y comunicar información de manera efectiva. La competencia digital se refuerza con el uso continuado de Canva y otros recursos en línea para desarrollar sus presentaciones. La competencia para aprender a aprender se fomenta al recibir retroalimentación y hacer ajustes a sus proyectos, promoviendo un aprendizaje activo y colaborativo que mejora sus habilidades de investigación y presentación.

Sesión 8

La sesión comienza con la presentación de los proyectos realizados por cada grupo. Cada grupo de alumnos tiene un máximo de 5 minutos para exponer sus hallazgos y reflexiones sobre la memoria histórica en Alemania, utilizando las presentaciones que han creado en Canva. Los alumnos muestran sus investigaciones,

incluyendo datos clave, imágenes y análisis, explicando cómo estos elementos ayudan a mantener viva la memoria histórica y a comprender mejor el pasado nazi.

Tras las presentaciones, la clase participa en un Kahoot de 15 minutos. Este juego interactivo tiene preguntas sobre los temas tratados durante la unidad didáctica y sobre las exposiciones de sus compañeros. Los alumnos utilizan sus dispositivos móviles para responder a las preguntas, lo que permite una evaluación rápida y divertida de los conocimientos adquiridos durante la unidad. Para conseguir el 0,5 de la nota final que supone esta prueba, deberán acertar todas las preguntas, consiguiendo 0,1 por cada dos preguntas acertadas. Las respuestas erróneas no restarán.

Para concluir la sesión, se dedica un espacio de 10 minutos para una reflexión final sobre la importancia de la memoria histórica en la sociedad contemporánea. Los alumnos y el profesor discuten sobre cómo el tratamiento del pasado puede influir en la identidad y la cultura de una nación, y por qué es crucial mantener viva la memoria de eventos históricos traumáticos. Esta reflexión final cierra la unidad didáctica, subrayando la relevancia del estudio de la memoria histórica en la formación de una conciencia crítica y una sociedad más informada.

La evaluación de la sesión se basa en la participación de los alumnos en los proyectos, la calidad de sus presentaciones y los resultados del Kahoot. Esto asegura una comprensión completa y una implicación activa de los alumnos en el proceso de aprendizaje.

En esta última sesión, la competencia en comunicación lingüística se desarrolla a través de la presentación de los proyectos realizados, permitiendo a los alumnos demostrar y compartir sus conocimientos. La competencia social y cívica se trabaja durante la discusión final sobre la importancia de la memoria histórica, reflexionando sobre su influencia en la identidad nacional y la cultura. La competencia digital se evalúa con la participación en un Kahoot interactivo, utilizando dispositivos móviles para responder preguntas y consolidar los conocimientos adquiridos durante la unidad.

A continuación, se presentan las tablas de las sesiones en las que se representa de manera más visual todo lo expuesto en el desarrollo de las sesiones.

Tabla 2

Temporalización de las sesiones: Sesión 1

Unidad didáctica: Explorando las sombras del pasado		Curso: 1º de bachillerato de historia	Competencias Clave: CCL y CD
Sesión nº 1	Antecedentes del nazismo e ideología nazi		
Metodología		Materiales y recursos	
<p>Clase magistral para proporcionar una visión general del contexto histórico y los antecedentes del nazismo.</p> <p>Lectura contextualizada en los antecedentes del nazismo</p> <p>Discusión en grupos pequeños para analizar textos seleccionados que detallen la ideología nazi.</p>		<p>Presentación realizada en canva para la clase magistral.</p> <p>Hojas de papel y material de escritura para poder anotar los aspectos clave de la lectura para el debate.</p>	
Desarrollo de la sesión			
Clase magistral: En primer lugar, se realizará una contextualización al tema em cuestión acerca de la Alemania de entreguerras y de los factores que contribuyeron al ascenso del nazismo y de las principales características del ascenso nazi.			30'
Lectura consecuencia tratado de Versalles: Repartiremos una breve lectura sobre las consecuencias que tuvo el tratado de Versalles.			10'
Debate: Los alumnos realizarán un debate en grupos pequeños a partir de la pregunta propuesta por el docente.			15'
Recurso de evaluación: Participación activa y de calidad en el debate			

Tabla 3

Temporalización de las sesiones: Sesión 2

Unidad didáctica: Explorando las sombras del pasado		Curso: 1º de bachillerato	Competencias Clave: CCL, CSYC y AA
Sesión nº 2	Ascenso al poder de Hitler y las políticas discriminatorias		
Metodología		Materiales y recursos	
<p>Clase magistral para proporcionar una visión general del contexto histórico y el ascenso de Hitler al poder.</p> <p>Análisis de documentos históricos, discursos de Hitler proyectados y textos legislativos nazis.</p>		<p>Presentación realizada en Canva para la clase magistral</p> <p>Vídeos en los que aparezcan discursos de Hitler</p> <p>Pantalla en la que se proyectará</p> <p>Textos legislativos nazis</p>	
Desarrollo de la sesión			
Clase magistral: Presentación de los factores que contribuyeron al ascenso de Hitler al poder y una visión general de las políticas discriminatorias implementadas por el régimen nazi.			30'
Lectura de un artículo acerca de las políticas discriminatorias de Hitler y proyección de discursos nazis: Lectura con espíritu crítico de un texto que desarrolla las políticas discriminatorias de Hitler para su posterior debate acerca de su impacto en la sociedad y escucha y análisis de discurso.			10'
Cuestionario: Los alumnos realizarán un cuestionario del artículo leído en clase para su posterior evaluación			15'
Recurso de evaluación: Corrección del cuestionario			

Tabla 4

Temporalización de las sesiones: Sesión 3

Unidad didáctica: Explorando las sombras del pasado		Curso: 1º de bachillerato	Competencias Clave: CCL, CD Y CPAA
Sesión nº 3	El nazismo en la II Guerra Mundial		
Metodología		Materiales y recursos	
<p><i>Flipped Classroom:</i> Los estudiantes recibirán material didáctico para aprender sobre la II Guerra Mundial. Entre ellos recibirán un enlace para el visionado en casa antes de la clase del documental “Apocalipsis: La Segunda Guerra Mundial”, el episodio de “El Estallido”. Tendrán que exponerlo en clase con la infografía que realizarán.</p> <p>Realización de una infografía para resumir y visualizar la información más importante acerca de la Segunda Guerra Mundial. Pueden incluir datos clave, imágenes relevantes y reflexiones personales sobre el tema.</p>		<p>Documental acerca de la II guerra mundial, disponible en RTVE a la carta</p> <p>Ordenadores portátiles y acceso a canva para poder realizar una infografía estructurando de manera óptima los conocimientos adquiridos</p>	
Desarrollo de la sesión			
<p>Durante toda la sesión los alumnos se encargarán tras el trabajo en casa de los recursos didácticos, de la realización de una infografía en la que plasmen los datos clave, organicen la información de manera atractiva, con un diseño claro e ideas clave ordenadas.</p>			55'
Recurso de evaluación: Se evaluarán las infografías realizadas por los alumnos			

Tabla 5

Temporalización de las sesiones: Sesión 4

Unidad didáctica: Explorando las sombras del pasado		Curso: 1º de bachillerato	Competencias Clave: CCL, CSYC Y CD
Sesión nº 4	El holocausto		
Metodología		Materiales y recursos	
<p>Crucigrama y clase magistral para proporcionar una visión general del Holocausto y su contexto histórico.</p> <p>Visita virtual al campo de concentración de Auschwitz-Birkenau</p> <p>Reflexión escrita sobre el impacto del Holocausto en la sociedad y la importancia de mantener viva la memoria histórica de este período oscuro.</p>		<p>Móviles para poder realizar el crucigrama.</p> <p>Presentación en pantalla para contextualizar la dimensión del holocausto y su impacto.</p> <p>Pantalla con acceso a TV para poder realizar la visita virtual, así como acceso WIFI para acceder a https://panorama.auschwitz.org/tour1,en.html.</p>	
Desarrollo de la sesión			
Clase magistral: Realización de un crucigrama de conceptos clave y presentación de los antecedentes y el contexto del Holocausto, así como una visión general de las políticas genocidas del régimen nazi.			25'
Visita guiada virtual al campo de concentración Auschwitz-Birkenau: Se realiza una visita virtual desde la página oficial del campo de concentración en el que se explica como funcionaban los campos de concentración, así como su sectorización.			10'
Reflexión escrita: En la reflexión escrita, los alumnos deberán analizar el impacto que tuvo el holocausto sobre la población y valorar el peso que tiene la memoria histórica en Alemania. Esto servirá como punto de partida para el ABP que se llevará a cabo en las siguientes dos sesiones.			20'
Recurso de evaluación: Reflexión escrita			

Tabla 6

Temporalización de las sesiones: Sesión 5

Unidad didáctica: Explorando las sombras del pasado		Curso: 1º de bachillerato	Competencias Clave: CCL, CSYC Y AA
Sesión nº 5	Situación de Aprendizaje. ABP I : Clase general acerca de la Memoria histórica		
Metodología		Materiales y recursos	
<p>Exposición teórica y visual: Explicación breve y clara de los conceptos.</p> <p>Análisis de fuentes: Trabajo en parejas para analizar documentos.</p> <p>Debate y reflexión: Discusión en clase sobre las conclusiones obtenidas.</p>		<p>Presentación multimedia (PowerPoint) sobre memoria histórica y pantalla.</p> <p>Documentos históricos: Fragmentos breves de cartas, diarios, fotografías y testimonios.</p> <p>Artículos académicos sobre memoria histórica (fragmentos seleccionados).</p>	
Desarrollo de la sesión			
Introducción: Explicación acerca del concepto memoria histórica y presentación del ABP			20'
Debate: En el debate trataremos de actuar como mediadores y plantearemos preguntas que hagan reflexionar a los alumnos.			20'
Conclusiones de la sesión: Los alumnos sacarán sus propias conclusiones acerca de la memoria histórica y los acompañaremos, comprobando que los conceptos han quedado claros para el comienzo del proyecto.			15'
Recurso de evaluación: Participación de los alumnos en clase			

Tabla 7

Temporalización de las sesiones: Sesión 6

Unidad didáctica: Explorando las sombras del pasado		Curso: 1º de bachillerato	Competencias Clave: CD, CSYC Y CPAA
Sesión nº 6	Situación de Aprendizaje. ABP II : Memoria histórica		
Metodología		Materiales y recursos	
<p>Los estudiantes se dividen en grupos y realizan una investigación guiada sobre diferentes aspectos del tratamiento de la memoria histórica en Alemania.</p> <p>Cada grupo comienza a elaborar un proyecto basado en sus hallazgos, enfocado en promover la conciencia y comprensión del pasado nazi en la sociedad alemana.</p>		<p>Ordenadores portátiles con conexión WIFI para poder acceder a Canva y realizar las presentaciones.</p> <p>Lecturas y recursos audiovisuales para la investigación.</p>	
Desarrollo de la sesión			
Presentación del tema y división en grupos: Introduciremos el tema a los alumnos y explicaremos como se va a trabajar en el proyecto. Además, dividiremos la clase en 6 grupos de 5 alumnos donde tratarán cada uno un lugar clave en la historia en Alemania.			10'
Investigación guiada: Acompañaremos a los alumnos en la investigación y orientaremos a los grupos acerca de la dirección hacia la que se debe encaminar la investigación			35'
Elaboración de proyecto: Los alumnos comenzarán a elaborar el proyecto en el ordenador portátil, fomentando su aprendizaje activo y el desarrollo de habilidades prácticas			10'
Recurso de evaluación: Participación de los alumnos en el grupo			

Tabla 8

Temporalización de las sesiones: Sesión 7

Unidad didáctica: Explorando las sombras del pasado		Curso: 1º de bachillerato	Competencias Clave: CCL, CD Y AA
Sesión nº 7	Situación de Aprendizaje. ABP III: Memoria histórica		
Metodología		Materiales y recursos	
<p>Se lleva a cabo una presentación de los proyectos elaborados por cada grupo.</p> <p>Se facilita un debate y reflexión sobre la viabilidad y efectividad de las estrategias propuestas.</p> <p>Se concluye la sesión con una reflexión final sobre la importancia del tratamiento de la memoria histórica en la sociedad contemporánea.</p>		<p>Ordenadores portátiles con conexión WIFI para poder acceder a Canva y realizar las presentaciones.</p> <p>Lecturas y recursos audiovisuales para la investigación.</p>	
Desarrollo de la sesión			
Elaboración del proyecto: Los alumnos continuarán sintetizando toda la información recopilada durante la investigación y extrayendo las ideas principales.			30'
Investigación guiada: Acompañaremos a los alumnos durante la conclusión del trabajo para poder orientarles acerca de como deben terminar el trabajo.			15'
Conclusión: Los alumnos comenzarán a elaborar el proyecto en el ordenador portátil, fomentando su aprendizaje activo y el desarrollo de habilidades prácticas			10'
Recurso de evaluación: Participación de los alumnos en el grupo			

Tabla 9
Temporalización de las sesiones: Sesión 8

Unidad didáctica: Explorando las sombras del pasado		Curso: 1º de bachillerato	Competencias Clave: CCL, CSYC Y CD
Sesión nº 8	Situación de Aprendizaje. Exposición por equipos de las exposiciones y Kahoot de la UD		
Metodología		Materiales y recursos	
<p>Se lleva a cabo una presentación de los proyectos elaborados por cada grupo.</p> <p>Se comprueba los conocimientos adquiridos a través de un Kahoot.</p> <p>Se concluye la sesión con una reflexión final sobre la importancia del tratamiento de la memoria histórica en la sociedad contemporánea.</p>		<p>Ordenadores portátiles con conexión WIFI para poder acceder a Canva y realizar las presentaciones</p> <p>Dispositivos móviles para Kahoot.</p> <p>Proyector o pantalla para mostrar las preguntas de Kahoot.</p>	
Desarrollo de la sesión			
Presentaciones del proyecto: Los alumnos presentarán el proyecto realizado en sesiones anteriores en un máximo de 5'.			30'
Realización de Kahoot: Los alumnos realizarán un Kahoot con preguntas acerca del tema dado y de las exposiciones de sus compañeros			15'
Conclusión: Cerraremos la unidad didáctica			10'
Recurso de evaluación: Participación de los alumnos en el proyecto, calidad de las presentaciones y resultados del Kahoot.			

Relación de la Unidad Didáctica con los ODS

En esta Unidad Didáctica (UD) se trabajan varios Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), principalmente los relacionados con la educación de calidad, la paz, la justicia y la construcción de instituciones sólidas. A continuación, se detallan los ODS relevantes y cómo se abordan en el desarrollo de las sesiones:

ODS 4: Educación de Calidad



Meta 4.7: Asegurar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, incluyendo la educación para la paz, los derechos humanos y la cultura de paz y no violencia.

Sesiones 1 a 8: A lo largo de todas las sesiones, se proporciona una educación de calidad a través de métodos activos como el aprendizaje basado en proyectos (ABP), debates, investigación guiada y presentaciones. Los estudiantes adquieren un entendimiento profundo de la memoria histórica, el impacto del nazismo, y la importancia de recordar eventos traumáticos para evitar su repetición. El enfoque en habilidades críticas, como el análisis, la síntesis de información, y la comunicación efectiva, asegura que los estudiantes estén bien preparados para contribuir a la sociedad de manera informada y responsable.

ODS 16: Paz, Justicia e Instituciones Sólidas



Meta 16.1: Reducir todas las formas de violencia y las tasas de mortalidad relacionada en todo el mundo.

Meta 16.3: Promover el estado de derecho en los planos nacional e internacional y garantizar la igualdad de acceso a la justicia para todos.

Meta 16.10: Asegurar el acceso público a la información y proteger las libertades fundamentales, de conformidad con las leyes nacionales y los acuerdos internacionales.

Sesión 2: Analizar las políticas discriminatorias del régimen nazi, especialmente las leyes de Nuremberg, permite a los estudiantes comprender cómo la legislación puede ser utilizada para promover el odio y la violencia, subrayando la importancia del estado de derecho y la protección de los derechos humanos.

Sesión 4: La reflexión sobre el Holocausto y la visita virtual a Auschwitz-Birkenau proporcionan una experiencia educativa sobre los horrores de la violencia masiva y la importancia de mantener viva la memoria histórica para prevenir futuras atrocidades.

Sesión 5: El debate sobre la importancia de recordar eventos históricos traumáticos y cómo influye la memoria histórica en la identidad nacional fomenta el pensamiento crítico y la discusión sobre la justicia y la reconciliación.

Sesión 6 a 8: La investigación y presentación sobre el tratamiento de la memoria histórica en Alemania ayudan a los estudiantes a entender cómo una nación puede enfrentarse a su pasado para construir una sociedad más justa y pacífica.

Atención a la Diversidad

De acuerdo con el sitio web de ordenación académica de la Generalitat Valenciana (ceice.gva.es, 2021), la atención a la diversidad se integra en un enfoque de inclusión y normalización. Este enfoque promueve la valoración de la diversidad y la diferencia como aspectos beneficiosos y enriquecedores de nuestra sociedad, y hace referencia al Plan de actuación de la Educación Secundaria Obligatoria.

Por ello, y con el objetivo de brindar una educación de calidad a todos los alumnos por igual es nuestra voluntad tener en cuenta las características específicas de todos los alumnos y adaptar la enseñanza a ellos.

En este sentido y con el objetivo de ejemplificar con casos reales, en 1º de bachillerato A, tenemos un alumno con trastorno del espectro autista (TEA) tipo Asperger con el que tenemos que implantar medidas específicas. Esto incluye proporcionar un entorno estructurado y predecible, con instrucciones claras y apoyo visual. Se debe adaptar la presentación de la información, brindar tiempo adicional y pausas, así como apoyo para la organización. Por ello, es importante fomentar la participación activa del alumno, respetando su nivel de comodidad, y ofrecer apoyo emocional cuando sea necesario.

El alumno, gracias a las medidas específicas adoptadas a la hora de realizar las clases magistrales y en el trabajo de investigación, conseguimos que tenga mayor comprensión y participación en las actividades, desarrollo de habilidades sociales, y una notable mejoría en la organización y autonomía. Además, durante el ABP tuvo una participación activa durante todo el proyecto y consiguió superar con satisfacción el *Kahoot*.

Por otro lado, en la clase de 1º de bachillerato B, se cuenta con un alumno con altas capacidades. Nuestro objetivo ha sido proporcionar un ambiente educativo enriquecido y desafiante para satisfacer las necesidades académicas y emocionales del alumno. Se implementan medidas como proyectos de investigación avanzados, debates y discusiones en profundidad, lecturas complementarias de nivel universitario acerca del nazismo y se le anima a la participación en un concurso húngaro de una asociación

llamada *Centropa*. En él ha de plasmar de manera gráfica la vida de Eva Leitman, superviviente del Holocausto y persona relacionada con nuestra tutora.

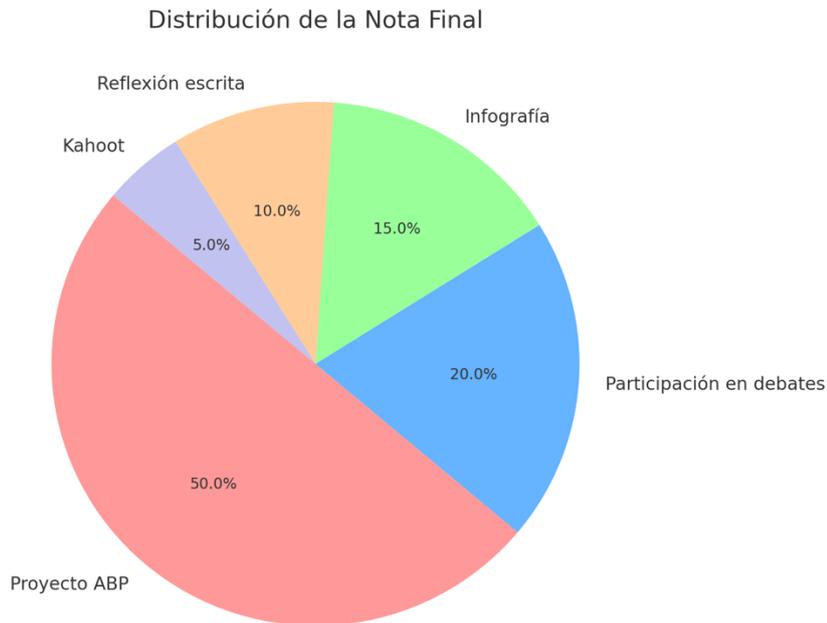
Con estas medidas conseguimos fomentar el pensamiento crítico, la reflexión histórica y la investigación independiente, promoviendo así el interés por la historia y el compromiso activo en el aprendizaje.

Métodos de Evaluación y Criterios de Puntuación

La evaluación de contenidos desempeña un papel fundamental en el ámbito educativo al permitir medir de manera efectiva el aprendizaje adquirido por los estudiantes. A través de esta evaluación, se obtiene una retroalimentación valiosa que facilita la identificación de áreas de mejora tanto en el contenido como en las estrategias de enseñanza empleadas, promoviendo así la calidad y eficacia educativa. Además, al proporcionar reconocimiento por los logros alcanzados, contribuye a motivar y comprometer a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Esta evaluación también cumple una función de responsabilidad al ofrecer una base objetiva para evaluar el rendimiento educativo y garantizar el cumplimiento de los estándares y objetivos curriculares establecidos.

En este sentido, la evaluación de las sesiones descritas se distribuye otorgando mayor peso al Proyecto ABP, que representa el 50% de la nota final. Este enfoque subraya la importancia del aprendizaje basado en proyectos en la comprensión de la memoria histórica y el tratamiento de los temas del nazismo y el Holocausto. La participación en debates, que fomenta el pensamiento crítico y la capacidad de argumentación, constituye el 20% de la calificación total. La realización de una infografía, que permite a los estudiantes sintetizar y presentar visualmente la información adquirida, representa el 15% de la nota final. La reflexión escrita, centrada en la comprensión y análisis del Holocausto y la memoria histórica, tiene un peso del 10%, incentivando la introspección y la conexión personal con los eventos estudiados. Finalmente, la participación en el Kahoot, que evalúa los conocimientos adquiridos de manera lúdica e interactiva, aporta el 5% restante a la calificación total, asegurando una evaluación completa y equilibrada de todas las competencias desarrolladas durante las sesiones.

Figura 9
Evaluación



Con el objetivo de poder evaluar el aprendizaje del alumnado a lo largo de esta unidad didáctica, se han desarrollado cuatro rúbricas. La primera tiene como objetivo evaluar la participación en el debate y de calidad, teniendo en cuenta el respeto, la colaboración, así como la escucha activa a sus compañeros. En segundo lugar, se encuentra la rúbrica de la infografía que van a realizar donde se tendrá en cuenta la calidad del contenido, del diseño visual, su claridad y su creatividad. En el anexo 6 se podrá observar la rúbrica del Proyecto de la Situación de Aprendizaje que consiste en un ABP, donde la investigación, la colaboración en grupo y la originalidad tendrán un papel clave en la calificación final. Por último, en la última rúbrica se evalúa la reflexión escrita, en esta se establece una longitud determinada y califica tanto la profundidad del análisis como su claridad.

Como resumen, en todas las actividades realizadas en esta UD, se tendrán en cuenta aspectos como la precisión y profundidad del contenido, la claridad y organización de las ideas, la utilización adecuada de fuentes y referencias, y la capacidad para argumentar de manera lógica y coherente. Cada herramienta de evaluación tendrá sus propios criterios específicos de calificación, que serán comunicados claramente al alumnado al inicio de la unidad didáctica para garantizar una evaluación transparente y justa.

En conclusión, la combinación de debates, trabajos de investigación y presentaciones orales proporciona una evaluación integral que permite evaluar de manera efectiva el aprendizaje de los estudiantes en esta unidad didáctica. Los criterios de calificación establecidos aseguran una evaluación objetiva y alineada con los objetivos educativos de la unidad.

Conclusiones, Limitaciones y Prospección de Futuro

Para concluir, en relación a los objetivos educativos del centro, cabe decir que son innovadores y van en línea de lo que marca el panorama educativo más actual. No obstante, tras mi experiencia en el centro, la realidad la marcan otros factores. Entre ellos, la dificultad que plantea el estar en un centro con un alumnado tan heterogéneo, ya no tanto en sentido cultural como en el motivacional.

Uno de los puntos que se ha trabajado en el presente trabajo de final de máster ha sido el de analizar la Programación Didáctica de historia de primero de bachillerato, tratando de encontrar carencias y destacando sus puntos positivos. Tal como he ido comentando a lo largo del mismo, he notado una falta de sintonía entre el perfil de salida del alumnado y las pretensiones tecnológicas que persigue el GSE. Muy pocas menciones a las herramientas TIC y pocas metodologías que involucren recursos digitales en la realidad educativa del centro.

Por otro lado, también se encuentran ámbitos de mejora en las situaciones de aprendizaje propuestas en la PD, se cree que deberían personalizarse más los criterios de evaluación y adaptarlos, proponiendo recursos específicos para el curso en cuestión. En ellas se ve como se trabaja todo el currículo relativo a primero de bachillerato de historia. No obstante, y tras mi experiencia en el instituto, la realidad es que se trabajaba directamente del libro, muchas veces a contrarreloj por la gran cantidad de temario y el escaso tiempo efectivo con el que se cuenta para verlo.

En relación a la unidad didáctica desarrollada, ha sido muy enriquecedor poder plantearla e incluso poder complementar las clases de mi tutora con lo expuesto en la misma. Tal como comentaba al inicio del trabajo, mis estudios de Erasmus en Cracovia me hicieron interesarme todavía más sobre la historia y en particular sobre el nazismo, pudiendo investigar y aprender mucho sobre el tema. Es por ello que poder explicar a los alumnos lo ocurrido en ese periodo tan negro que supuso el auge del nazismo y la ocupación de Polonia, ha sido una experiencia inolvidable.

Por otro lado, he podido comprobar la realidad docente, donde me encontré como principal dificultad la gestión de los tiempos de las clases. Aunque la distribución temporal de las clases es orientativa se torna muy complicado adaptar cada sesión a la realidad de

la clase, donde de los 55' teóricos quizás efectivos solo ese encuentra de media unos 40 o 45'.

Otra de las limitaciones con las que nos hemos encontrado en la realización del presente trabajo ha estado relacionada con la presentación de la programación didáctica de primero de bachillerato de historia. Hemos tenido dificultades para complementar o incluso realizar críticas constructivas a la PD, no somos todavía expertos en la materia y se torna bastante difícil completar o realizar correcciones a una programación de una profesora con tantos años ejerciendo su labor de docente.

Además, durante la realización de la unidad didáctica he podido incluir algunas de las metodologías activas trabajadas durante el curso y comprobando sus ventajas con los alumnos. Como limitación principal más allá de la carga que supone compatibilizar trabajo, prácticas, tareas y estudio, ha sido el empezar las prácticas estando todavía en el inicio de la formación. Considero que de empezar en este momento de nuevo las prácticas podría aportar mucho más de lo que pienso que he aportado.

En lo relativo a las prospecciones de futuro y tras poder evaluar en el aula parte de la unidad didáctica expuesta en el presente trabajo, se ha identificado la necesidad de modificar la temporalidad de las sesiones. Actualmente, estas están diseñadas para clases de 55 minutos. No obstante, al observar la realidad del aula, se ha comprobado que el tiempo efectivo disponible es, como máximo, de 40 a 45 minutos. Esta discrepancia se debe a diversas dinámicas propias del entorno escolar, como la preparación de materiales, la atención a cuestiones administrativas y la transición entre actividades.

Para abordar esta situación y optimizar el tiempo disponible, es necesario adaptar las sesiones a esta nueva temporalización. La primera medida sería reorganizar los contenidos para que cada sesión cubra objetivos específicos y realistas dentro del tiempo efectivo. Esto implica una reducción y concentración de los temas, evitando la sobrecarga de información en cada clase y asegurando que los estudiantes puedan absorber y reflexionar sobre el material presentado.

Además, se podría considerar la implementación de actividades de inicio rápido que involucren a los estudiantes desde el primer minuto de la clase, reduciendo así el tiempo perdido en la transición hacia el estado de atención plena. Estas actividades podrían incluir preguntas rápidas, resúmenes de la sesión anterior o breves ejercicios de reflexión.

Un aspecto clave a destacar es el trabajo planteado acerca del concepto de memoria histórica a través de un Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Este enfoque metodológico no solo es relevante y actual, sino que también se presta a una aplicación a largo plazo. Trabajar la memoria histórica mediante un ABP permite a los estudiantes

explorar el tema de una manera activa y participativa, fomentando un aprendizaje profundo y significativo.

Dado que la memoria histórica es un tema de constante actualidad, abordar esta temática ofrece la oportunidad de actualizar y ajustar los contenidos y enfoques de la unidad didáctica año tras año. Esto asegura que los estudiantes no solo aprendan sobre hechos históricos importantes, sino que también desarrollen habilidades críticas y analíticas que les permitan comprender y evaluar la relevancia de estos eventos en el contexto contemporáneo.

Además, el uso de herramientas digitales a lo largo de la UD como plataformas educativas, aplicaciones interactivas y recursos multimedia puede enriquecer el aprendizaje y hacerlo más atractivo y accesible para los estudiantes. Con el tiempo podríamos incluso proponer la integración de realidad aumentada (AR) y realidad virtual (VR) para recrear eventos históricos puede proporcionar una experiencia inmersiva y estimulante, ayudando a los estudiantes a visualizar y comprender mejor los contextos históricos.

Por otro lado, la utilización de herramientas de colaboración en línea puede facilitar el trabajo en equipo y la gestión de proyectos en un entorno digital, permitiendo a los estudiantes desarrollar competencias digitales esenciales para el siglo XXI. La implementación de estos recursos tecnológicos debe ir acompañada de una formación adecuada para los docentes, asegurando que puedan integrarlos de manera efectiva en su práctica pedagógica.

Por último, un buen punto sería la adopción de un enfoque de evaluación formativa continua, que permita ajustar las estrategias de enseñanza y aprendizaje en función del progreso y las necesidades de los estudiantes. Este tipo de evaluación proporciona retroalimentación constante y constructiva, permitiendo a los docentes identificar áreas de mejora y adaptar sus métodos para apoyar el desarrollo individual de cada alumno.

En conclusión, la personalización del aprendizaje también es una tendencia importante a considerar. Mediante la utilización de datos de evaluación y observación, los docentes pueden diseñar actividades y tareas que se adapten a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, garantizando una educación inclusiva y equitativa.

En líneas generales, la realización del presente trabajo me ha ayudado a consolidar los conocimientos adquiridos a lo largo del máster, conociendo de manera profunda como es una programación didáctica, los elementos de los que se compone y además poder aportar mi humilde granito de arena con aportaciones constructivas y con la redacción de una Unidad Didáctica desde cero.

Referencias Bibliográficas

Arias-Flores, H., Jadán-Guerrero, J., & Gómez-Luna, L. (2019). Innovación educativa en el aula mediante design thinking y game thinking. *Hamut'ay*, 6(1), 82-95.

Colegio Martí Sorolla. (2015). Programación didáctica de primero de bachillerato de historia. Colegio Martí Sorolla.

Gimeno, J., & Pérez, A. (1989). *La enseñanza: su teoría y su práctica*. Ed Akal/Universitaria.

Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Holubec, E. J. (2013). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Paidós.

Kagan, S. (1994). *Cooperative learning*. Kagan Publishing.

Pujolàs, P. (2012). *El enfoque basado en proyectos: Una forma de organizar el aprendizaje en el aula*. Editorial Graó.

Rekalde, I., & García, A. (2015). El Aprendizaje Basado en Proyectos: un constante desafío. *Os Institutos de Ciencias da Educação. Investigación, innovación e formación dende a súa creación ata a actualidade*, 25, 45-60.

Sánchez, J. L. (2019). *Gamificación educativa: Propuestas prácticas para el aula (1ª ed.)*. Narcea Ediciones.

Solé, I., & Martín, E. (2010). *Orientación educativa: Modelos y estrategias de intervención*. Graó.

Zabalza, J. M. (2015). *Programación y evaluación en la educación superior: Fundamentos, estrategias y herramientas para mejorar la calidad*. Narcea Ediciones.

Anexos

- **Anexo 1. Lectura sobre el tratado de Versalles**

"Los Estados Unidos de América, imperio británico, Francia, Italia, Japón, potencias designadas por el presente tratado como las principales potencias aliadas y asociadas, de una parte (...) y Alemania, por otra, han convenido las siguientes disposiciones (...):

Art. 42. Se prohíbe a Alemania mantener o construir fortificaciones, sea sobre el lado izquierdo del Rin, sea sobre su lado derecho.

Art. 43. Se prohíbe igualmente en la zona definida en el art. 42, el mantenimiento y la concentración de fuerzas armadas (...).

Art. 45. En compensación de la destrucción de las minas de carbón en el norte de Francia (...) Alemania cede a Francia la propiedad entera y absoluta de las minas de carbón situadas en el Sarre.

Art. 119. Alemania renuncia, en favor de las principales potencias aliadas y asociadas, a todos sus derechos y títulos sobre sus posesiones en ultramar.

Art. 160. El ejército alemán será destinado exclusivamente al mantenimiento del orden sobre el territorio y a la policía de fronteras.

Art. 231. Los gobiernos aliados y asociados declaran y Alemania reconoce que Alemania y sus aliados son responsables, por haberlos causado, de todas las pérdidas y todos los daños sufridos por los gobiernos aliados y sus naciones como consecuencia de la guerra, que les ha sido impuesta por la agresión de Alemania y sus aliados."

Art. 232. Los gobiernos aliados y asociados exigen y Alemania adquiere el compromiso de que sean reparados todos los daños causados a la población civil de las potencias aliadas y asociadas, y a sus bienes.

Tratado de Versalles. 1919.

Nota: Fuente, www.clasehistoria.com

- **Anexo 2. Las leyes de Nuremberg y cuestionario**



LECTURA

Las leyes de Núremberg

La violencia era una herramienta crucial del gobierno nazi, pero sus líderes también estaban ansiosos por demostrar que actuaban dentro del marco de la ley. Mientras trabajaban para consolidar el poder y remodelar Alemania de acuerdo con sus ideales raciales, los líderes nazis aprobaron una serie de nuevas leyes que redefinían la ciudadanía y sentaban las bases de un “estado racial”.

El 15 de septiembre de 1935, en un mitin del partido en Núremberg, los nazis anunciaron dos nuevas leyes que cambiaban quién podía ser ciudadano alemán. La Ley de Ciudadanía del Reich exigía que todos los ciudadanos tuvieran “sangre” alemana. Como resultado, los judíos y otras personas perdieron sus derechos de ciudadanía, lo que no solo les privó del derecho al voto, sino que también les convirtió en apátridas. Esto significaba que no podían obtener un pasaporte válido para viajar entre países ni adquirir un visado para salir de Alemania.

La segunda ley se llamaba Ley para la Protección de la Sangre y el Honor Alemanes, que establecía lo siguiente:



CRÉDITOS: akg-images/Pictures From History

Desalentar la integración germano-judía

En 1933, el empresario judío Oskar Danker y su novia, una mujer cristiana, fueron obligados a llevar carteles que desalentaban la integración judeo-alemana. Las relaciones íntimas entre "verdaderos alemanes" y judíos quedaron proscritas en 1935.

Impulsado por la visión de que la pureza de la sangre alemana es la condición esencial para la continuación de la existencia del pueblo alemán, e inspirado por la determinación inflexible de garantizar la existencia de la nación alemana para siempre, el Reichstag ha adoptado por unanimidad la siguiente ley, la cual se promulga mediante el presente:

Artículo 1

1. Quedan prohibidos los matrimonios entre judíos y ciudadanos de sangre alemana o afín. Los matrimonios celebrados en estas condiciones serán nulos, aunque se hayan celebrado en el extranjero para evadir esta ley.
2. Los procedimientos de anulación solo pueden ser iniciados por el fiscal del estado.

Artículo 2

Quedan prohibidas las relaciones sexuales extramaritales entre judíos y ciudadanos de sangre alemana o afín.

Artículo 3

Los judíos no podrán dar empleo en su hogar a ciudadanas de sangre alemana o afín menores de 45 años.

Artículo 4

1. Los judíos tienen prohibido ondear la bandera nacional del Reich o lucir los colores nacionales.
2. Sin embargo, pueden lucir los colores judíos. El ejercicio de este derecho está protegido por el estado.

Artículo 5

1. Quien infrinja la prohibición establecida en el Artículo 1 será castigado con pena de cárcel.
2. Todo hombre que infrinja la prohibición establecida en el Artículo 2 será castigado con pena de cárcel o una condena.
3. Quien infrinja las regulaciones del Artículo 3 o del Artículo 4, será castigado con una condena de hasta un año y con una multa, o con cualquiera de esas dos penas.

Artículo 6

El Ministro del Interior del Reich, en coordinación con el Adjunto del Führer y el Ministro de Justicia del Reich, dictará los reglamentos legales y administrativos necesarios para aplicar y completar esta ley.¹

Las dos nuevas leyes anunciadas en Núremberg establecían distinciones tajantes entre los derechos y privilegios de alemanes y judíos. También planteaban una cuestión importante: ¿Qué determinaba quién era y quién no era judío? Según la mayoría de las enseñanzas judías,

¹ "Ley de Ciudadanía del Reich del 15 de septiembre de 1935", traducido al inglés por el Museo Estadounidense Conmemorativo del Holocausto, última actualización el 26 de enero de 2016.

un individuo se definía como judío si había nacido de madre judía o se había convertido formalmente al judaísmo. Si un judío se convertía al cristianismo, dejaba de ser considerado judío por la mayoría de los judíos. Los nazis no aceptaban esa definición. No consideraban a los judíos miembros ni de un grupo religioso ni de un grupo étnico (definido por su herencia cultural). En su lugar, consideraban a los judíos miembros de una "raza" separada e inferior. Puesto que, según la lógica nazi, la "raza" no se alteraba por la conversión, las personas que nacían judías siempre serían judías, independientemente de sus creencias o prácticas religiosas.

Aunque los nazis creían que la identidad era biológica, algo que "se llevaba en la sangre", esta idea no tenía ninguna realidad científica. No se podía determinar si alguien era alemán o judío mediante pruebas médicas o científicas. La cuestión de definir la identidad alemana y judía se complicaba aún más por el hecho de que se habían producido muchos matrimonios mixtos entre ambos grupos, y había miles de personas de ascendencia mixta judía y no judía, conocidas por los nazis como *Mischlinge* ("mestizos" o "sangre mezclada").

El 14 de noviembre de 1935, el gobierno nazi definió oficialmente quién era alemán y quién judío mediante un decreto adicional llamado Primer Reglamento de la Ley de Ciudadanía del Reich. (Los debates sobre cómo clasificar a los *Mischlinge* se prolongaron durante años y nunca se resolvieron del todo). Decía así:

Artículo 1

1. Hasta que se emitan nuevas regulaciones relativas a los documentos de ciudadanía, todas las personas de sangre alemana o afín, que poseyeran el derecho a votar en las elecciones al Reichstag en el momento de la entrada en vigor de la Ley de Ciudadanía [de Núremberg], poseerán por el momento los derechos de los ciudadanos del Reich. Lo mismo ocurrirá con aquellos a quienes el Ministro del Interior del Reich, junto con el Adjunto del Führer, haya concedido la ciudadanía preliminar.
2. El Ministro del Interior del Reich, conjuntamente con el Adjunto del Führer, puede retirar la ciudadanía preliminar.

Artículo 3

Solo el ciudadano del Reich, como titular de todos los derechos políticos, ejerce el derecho al voto en asuntos políticos o puede ocupar un cargo público. El Ministro del Interior del Reich, o cualquier organismo facultado por él, puede hacer excepciones durante el periodo de transición, en lo que respecta a la ocupación de cargos públicos. Los asuntos de las organizaciones religiosas no se verán afectados.

Artículo 4

1. Un judío no puede ser un ciudadano del Reich. No tiene derecho a votar en asuntos políticos ni ocupar cargos públicos.
2. Los funcionarios judíos [del gobierno] serán dados de baja antes del 31 de diciembre de 1935. Si estos funcionarios sirvieron en el frente en la guerra mundial, ya sea para Alemania o para sus aliados, recibirán íntegramente, hasta que alcancen el límite de edad, la pensión a la que tenían derecho según el último salario que recibieron; sin embargo, no avanzarán en antigüedad. Una vez alcanzado el límite de edad, sus pensiones se calcularán de nuevo, según el último salario recibido, con base en el que se calculó su pensión.
3. Los asuntos de las organizaciones religiosas no se verán afectados.
4. Las condiciones de servicio de los maestros de las escuelas públicas judías permanecerán inalteradas hasta que se publiquen nuevos reglamentos para los sistemas escolares judíos.

Artículo 5

1. Un judío es cualquier persona con ascendencia de por lo menos tres abuelos que son completamente judíos. Se aplicará la segunda frase del apartado 2 del artículo 2.
2. Un judío también es alguien con ascendencia de dos padres completamente judíos, si (a) pertenecía a una comunidad religiosa judía al momento de expedirse esta ley o, posteriormente, se uniese a la comunidad, (b) estaba casado con una persona judía al momento de expedirse la ley o, posteriormente, se casase con una persona judía, (c) es el hijo de un matrimonio con un judío, en el sentido de la Sección I, matrimonio que hubiese sido contraído después de que la Ley para la Protección de la Sangre y el Honor Alemanes entrara en vigor, o (d) es el hijo extramatrimonial de una relación con un judío, conforme a la Sección I, y naciera fuera de un matrimonio después del 31 de julio de 1936.

Artículo 6

1. Los requisitos de pureza de sangre establecidos en la Ley del Reich o en las órdenes del NSDAP [el Partido Nazi] y sus escalafones —no contemplados en el Artículo 5— no se verán afectados.
2. Cualquier otro requisito de pureza de sangre, no contemplado en el Artículo 5, solo podrá hacerse con el permiso del Ministro del Interior del Reich y del Adjunto del Führer. Si se han hecho tales exigencias, serán nulas a partir del 1.º de enero de 1936, si no han sido solicitadas por el Ministro del Interior del Reich de acuerdo con el Adjunto del Führer. Estas peticiones deberán ser realizadas por el Ministro del Interior del Reich.

Artículo 7

El Führer y el Canciller del Reich pueden conceder exenciones a las normas establecidas en la ley.²

Con el tiempo, los nazis ampliaron las Leyes de Núremberg, como llegaron a conocerse estas leyes que institucionalizaban la teoría racial nazi, para incluir los matrimonios entre “arios” y otros grupos “racialmente inferiores”. Los funcionarios nazis interpretaron la redacción en el sentido de que también estaban prohibidas las relaciones entre “los de sangre alemana o afín” y los “gitanos”, los afroalemanes o su descendencia. Algunas personas del gobierno nazi consideraron la posibilidad de exigir a los “arios” que se divorciaran de sus cónyuges judíos, pero no llevaron a cabo este plan.

²Jeremy Noakes y Geoffrey Pridham, eds., *Documents on Nazism 1919–1945* (Nueva York: Viking Press, 1974), 463–67.

Preguntas de contexto

1. ¿Cómo definen las Leyes de Núremberg lo que convierte a alguien en “alemán”?
¿Cómo definen el universo de obligaciones de Alemania?
2. ¿Cómo reflejan las Leyes de Núremberg ideas anteriores sobre la diferencia racial y las jerarquías? ¿Cómo reflejan lo que ya ha aprendido sobre la ideología nazi?
3. ¿Por qué cree que se incluyó el artículo 3 en la Ley para la Protección de la Sangre y el Honor Alemanes? ¿Qué idea podría estar insinuando la ley?
4. ¿Cómo hicieron las Leyes de Núremberg necesario que los nazis publicaran el Primer Reglamento de la Ley de Ciudadanía del Reich dos meses después? ¿Por qué habría sido tan complicado averiguar quién era “judío” sin estas leyes?
5. Las Leyes de Núremberg significaron que los judíos ya no podían definir su identidad por sí mismos. ¿Qué significa perder el derecho a definirse a uno mismo? ¿En qué se parecía el problema al que se enfrentaban los alemanes de ascendencia judía en 1935 al que se enfrentaba el Oso en la lectura **El oso que no lo era** en el capítulo 1? ¿En qué difieren ambos?
6. ¿Qué ocurre cuando un gobierno dice que una parte de su identidad es más importante que otras?

- Anexo 3. Clase sobre el Holocausto

The image shows a digital presentation slide titled "EL HOLOCAUSTO EN CRACOVIA". The main slide features a large, textured, parchment-like background with the title in bold black letters. In the center, there is a photograph of a street in Krakow with a sign that reads "FREI NACHT FREI". A hand holding a pen is shown writing on the parchment. The slide includes the logo for "Colegio Martí Sorolla" in the bottom left and the name "Toni Gimeno Domingo" in the bottom right. Below the main slide is a horizontal gallery of eight smaller thumbnail slides, numbered 1 through 8, each representing a different section of the presentation.

EL HOLOCAUSTO EN CRACOVIA

Colegio Martí Sorolla

Toni Gimeno Domingo

1 EL HOLOCAUSTO EN CRACOVIA

2 DATOS CLAVE

3 TIMELINE

4 ZONAS CLAVE

5 JOSEF MENDEL

6 RUDOLF HOSS

7 AMON GETH

8 WITOLD P

- Anexo 4. Rúbrica participación en debate

Criterio	Excelente (3)	Bueno (2)	Satisfactorio (1)	Necesita Mejorar (0)
Preparación	Muestra una comprensión profunda del tema y se apoya en hechos concretos.	Muestra una buena comprensión del tema y se apoya en algunos hechos concretos.	Muestra una comprensión limitada del tema y se apoya en pocos hechos concretos.	Muestra una comprensión superficial del tema y no se apoya en hechos concretos.
Calidad de las Contribuciones	Contribuciones claras, relevantes y bien argumentadas.	Contribuciones relevantes y bien argumentadas.	Contribuciones a veces relevantes, pero no siempre bien argumentadas.	Contribuciones no son claras, relevantes ni bien argumentadas.
Escucha Activa	Escucha atentamente a los demás y responde de manera reflexiva.	Escucha a los demás y responde adecuadamente.	Escucha a los demás pero rara vez responde adecuadamente.	No escucha atentamente a los demás y rara vez responde.
Respeto y Colaboración	Siempre muestra respeto y fomenta un ambiente colaborativo.	Generalmente muestra respeto y fomenta la colaboración.	A veces muestra respeto y fomenta la colaboración.	No muestra respeto ni fomenta la colaboración.

- Anexo 5. Rúbrica infografía

Criterio	Excelente (3)	Bueno (2)	Satisfactorio (1)	Necesita Mejorar (0)
Contenido	Información precisa y detallada, todos los puntos clave incluidos.	Información mayormente precisa, casi todos los puntos clave incluidos.	Información precisa pero algunos puntos clave faltan.	Información inexacta o incompleta, muchos puntos clave faltan.
Diseño Visual	Diseño atractivo, bien organizado y fácil de seguir.	Diseño atractivo y mayormente organizado.	Diseño algo confuso, pero sigue siendo comprensible.	Diseño desorganizado y difícil de seguir.
Creatividad	Uso creativo de imágenes, gráficos y colores.	Uso adecuado de imágenes, gráficos y colores.	Uso limitado de imágenes, gráficos y colores.	Uso pobre o inexistente de imágenes, gráficos y colores.
Claridad y Cohesión	Mensajes claros y bien conectados entre sí.	Mensajes claros, aunque a veces desconectados.	Mensajes a veces confusos o desconectados.	Mensajes confusos y mal conectados.

- Anexo 6. Rúbrica Proyecto ABP

Criterio	Excelente (3)	Bueno (2)	Satisfactorio (1)	Necesita Mejorar (0)
Investigación	Investigación profunda y bien documentada.	Investigación adecuada y bien documentada.	Investigación limitada, aunque documentada.	Investigación superficial y mal documentada.
Presentación	Presentación clara, organizada y profesional.	Presentación clara y mayormente organizada.	Presentación algo desorganizada pero comprensible.	Presentación desorganizada y difícil de comprender.
Colaboración en Grupo	Todos los miembros del grupo contribuyen equitativamente.	La mayoría de los miembros contribuyen equitativamente.	Algunos miembros contribuyen más que otros.	La mayoría de los miembros no contribuyen equitativamente.
Relevancia y Originalidad	Proyecto altamente relevante y original.	Proyecto relevante y algo original.	Proyecto algo relevante y con poca originalidad.	Proyecto poco relevante y sin originalidad.

- Anexo 7. Rúbrica reflexión escrita

Criterio	Excelente (3)	Bueno (2)	Satisfactorio (1)	Necesita Mejorar (0)
Profundidad del Análisis	Análisis profundo y reflexivo, con ejemplos relevantes.	Análisis adecuado y reflexivo, con algunos ejemplos.	Análisis superficial, con pocos ejemplos.	Análisis muy superficial o inexistente, sin ejemplos.
Claridad y Coherencia	Reflexión clara, coherente y bien estructurada.	Reflexión clara y mayormente coherente.	Reflexión a veces confusa o desorganizada.	Reflexión confusa y mal estructurada.
Relevancia y Aplicación	Reflexión relevante, aplicando conceptos aprendidos al contexto actual.	Reflexión mayormente relevante, aplicando algunos conceptos aprendidos.	Reflexión algo relevante, con poca aplicación de conceptos aprendidos.	Reflexión poco relevante, sin aplicación de conceptos aprendidos.
Longitud 300 y 400 palabras	Cumple la longitud mínima requerida y no excede la máxima			No cumple la longitud mínima requerida.