MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE SECUNDARIA, BACHILLERATO, CICLOS, ESCUELAS DE IDIOMAS Y ENSEÑANZAS DEPORTIVAS

CLÍO, LA MUSA DE LA HISTORIA, A TRAVÉS DE LA HISTORIA

Presentado por:

ENRIQUE ANSELMO GONZÁLEZ RODRÍGUEZ

Dirigido por:

ALEJANDRO LILLO BARCELO

CURSO ACADÉMICO

2023/2024

Convocatoria de Julio 2024

Resumen

Este trabajo de fin de Máster tiene, con independencia de toda la estructura que se irá desarrollando a continuación, una doble finalidad. En primer lugar, hacer un análisis crítico de la programación didáctica en la materia Historia del Mundo Contemporáneo, de 1º de Bachillerato, en el centro IES Andrés Bello, ubicado en Santa Cruz de Tenerife. Y en segundo lugar, realizar una propuesta de innovación educativa a través de una situación de aprendizaje que se añadiría a las ocho ya implementadas durante el curso escolar. En líneas generales, con esta unidad de trabajo se pretende incorporar algunas de las metodologías activas y, además, determinados contenidos de la asignatura con la importancia necesaria como para incluirlos en la situación de aprendizaje.

Palabras claves

Programación didáctica, situación de aprendizaje, Historia Contemporánea, metodologías activas, Posmodernidad, propuesta de mejora docente, atención a la diversidad.

Abstract

This Master's thesis has, independently of the entire structure that will be developed below, a double purpose. Firstly, make a critical analysis of the teaching programming in the subject History of the Contemporary World, for 1st year of Baccalaureate, at the IES Andrés Bello center, located in Santa Cruz de Tenerife. And secondly, make a proposal for educational innovation through a learning situation that would be added to the eight already implemented during the school year. In general terms, this work unit aims to incorporate some of the active methodologies and, in addition, certain contents of the subject with the necessary importance to include them in the learning situation.

Keywords

Didactic programming, learning situation, Contemporary History, active methodologies, Postmodernity, proposal for teaching improvement, attention to diversity.

Índice

Introducción 7
Justificación 7
Objetivos 8
Presentación de Capítulos 9
Metodología 9
Presentación del Proyecto 10
Marco Legislativo Estatal y de la Comunidad Autónoma de Canarias 10
Contextualización del Centro Educativo 12
Características del Entorno 12
Centro 13
Alumnado 15
Recursos e Instalaciones del Centro 15
Organigrama del Centro 16
Tabla 1 17
Tabla 2 18
Presentación y Análisis de la Programación Didáctica, y Propuesta de Mejora 19
Justificación de la Materia Historia del Mundo Contemporáneo 19
Concreción de los Objetivos del Curso 19
Secuencia de los Contenidos 20
Tabla 3 21
Tratamiento de las Competencias 22
La Evaluación y su Normativa 24
Actividades TIC 26
Metodologías Activas 26
Actividades Complementarias y Extraescolares 28
Atención a la Diversidad 28
Desarrollo de los Valores Éticos 29
Refuerzo y Grupos de Atención Especial 30
Análisis Crítico de la Programación Didáctica 30
Tabla 4 30
Propuestas de Innovación Educativa 36

Tabla 5 39
Desarrollo de la Unidad Didáctica 40
Agrupamientos 41
Recursos y Uso de las TIC 41
Atención a la Diversidad 42
Desarrollo de Valores Relativos a Equidad y Diversidad 44
Desarrollo de Valores Éticos 45
Competencias Clave 45
Competencias Específicas 46
Tabla 6 47
Temporalización 47
Tabla 7 48
Evaluación 49
Tabla 8 50
Metodología 50
Tabla 9 52
Elementos Transversales 52
Tabla 10 53
Actividades 54
Secuencia de las Actividades 55
Tabla 11 57
Tabla 12 59
Tabla 13 60
Tabla 14 62
Tabla 15 64
Tabla 16 66
Tabla 17 68
Tabla 18 69
Tabla 18 74
Tabla 18 76
Tabla 19 79
Tabla 20 80

Tabla 21 81
Tabla 22 83
Tabla 23 85
Posibilidades de Proyectos de Investigación Educativa 87
Conclusiones, Limitaciones y Prospección de Futuro 88
Referencias Bibliográficas 91
Anexo 92

Introducción

El propósito de este trabajo reside en la posibilidad de mejorar, dentro de las limitaciones impuesta de antemano por la programación didáctica, la materia Historia del Mundo Contemporáneo a través de la creación de una situación de aprendizaje. No obstante, no se trata únicamente de añadir nuevos conocimientos o metodologías. La finalidad, y partiendo de esta relación de cosas, estriba en formar para una vida tan cambiante y aleatoria como la actual, a un alumnado que en muy poco tiempo se convertirá en ciudadanos y ciudadanas mayores de edad. Historia del Mundo Contemporáneo presenta un contenido indispensable y vital, mediante el cual los jóvenes estudiantes pueden aprender a ubicarse en el espacio temporal, y también comprender el devenir de los cambios sociales y la concatenación de hechos históricos. Asimismo, esta unidad didáctica permite conocer de primera mano los Objetivos de Desarrollo Sostenible, y fomentar la empatía y la solidaridad. Así pues, este trabajo, aparte de coadyuvar a incentivar el pensamiento crítico y epistemológico con las diferentes actividades, procurará generar sinergias de ciudadanía responsable.

Justificación

La situación de aprendizaje a desarrollar está fundamentada mediante la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación; la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación; el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria; y el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato. Al amparo de esta normativa y después de la interesante experiencia alcanzada en las prácticas, tanto con el alumnado, profesorado de la

disciplina de historia, como con los distintos organismos del centro educativo, y en especial, con el departamento de orientación, floreció la idea de crear una unidad de trabajo que pudiese contrarrestar los mecanismos de las clases magistrales y de los exámenes memorísticos. No obstante, ya en el instituto, y específicamente en la materia Historia del Mundo Contemporáneo, se están aplicando metodologías activas e intentando lograr que las sesiones sean más dinámicas. Aun así, y de ahí la propuesta, se ha observado ciertas deficiencias en la configuración de la programación didáctica, en la utilización u omisión de determinados contenidos y en el uso efectivo del tiempo escolar dentro del aula. En consecuencia, y en respuesta a todos estos indicios, la situación de aprendizaje está planteada de forma muy variada entre las actividades a realizar, los instrumentos de evaluación y las metodologías. Además, tiene por finalidad mejorar el nivel de reflexión histórica e incentivar al alumnado a proseguir estudiando cualquier especialidad de las ciencias sociales en la universidad.

Objetivos

En este apartado enumeraremos cada uno de los objetivos que tendrá este Trabajo de Fin de Máster:

1. Hacer un análisis de la programación didáctica en la materia Historia del Mundo Contemporáneo, de 1º Bachillerato, en el IES Andrés Bello.

2. Complementar la programación didáctica con el diseño e implementación de una nueva situación de aprendizaje para el curso 2023-1024.

3. Mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de aquellos elementos imprescindibles para tal fin: competencias, contenidos, planificación, objetivos

específicos, metodologías activas, instrumentos de evaluación, recursos y contexto educativo.

4. Adaptar las actividades y sesiones a los Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

Presentación de Capítulos

Este trabajo está estructurado, grosso modo, en cuatro capítulos. En el primero de ellos se esbozará la presentación del proyecto a través de un conjunto de aspectos a tener en cuenta. En este sentido, se abordará el marco legislativo estatal y autonómico, la contextualización del centro educativo, la presentación de la programación didáctica de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato, en el IES Andrés Bello, y todos los componentes intrínsecos a su estructura interna; y finalmente en este apartado, una propuesta de mejora al respecto. En el segundo capítulo se desarrollará y explicará el planteamiento de la nueva situación de aprendizaje, junto con sus objetivos específicos, actividades, sesiones, bloques competenciales, criterios de evaluación y las necesarias medidas de atención a la diversidad. En el tercer capítulo se presentarán las posibilidades de algunos programas de investigación educativa. Por último, y dentro del capítulo cuarto, se expondrán las conclusiones del trabajo y las prospecciones de futuro.

Metodología

La metodología de empleada para la elaboración de este Trabajo Fin de Máster ha sido íntegramente cualitativa. En cualquier caso, como no se ha abordado una temática basada en datos cuantitativos, la investigación empírica se ha circunscrito a la observación participante

activa y pasiva de los diferentes ámbitos del contexto educativo, a las diversas entrevistas realizadas al personal educativo donde realicé las prácticas y a una estrecha interacción con el alumnado durante las sesiones. Además, se ha hecho una revisión bibliográfica, un análisis de los documentos del centro y un diagnóstico, fundamentado en la experiencia, ante la posibilidad de adecuar los conceptos a la realidad y a este proyecto. Con la suma de todos esos métodos y recursos se han recabado los datos correspondientes para este Trabajo Fin de Máster. No obstante, de haber diseñado un proyecto inspirado por entero en una investigación científica, la metodología quizás hubiera sido mixta y el número de métodos a implementar se habría ampliado, a fin de recabar información a partir de otras fuentes.

Presentación del Proyecto

En este capítulo se desglosarán todos los aspectos relacionados con la presentación del proyecto.

Marco Legislativo Estatal y de la Comunidad Autónoma de Canarias

En el marco legislativo estatal hay que mencionar, en primer lugar, a la Constitución Española de 1978, y en concreto al Artículo 27, el cual garantiza el derecho a la educación. De ahí, y después de las respectivas derogaciones de las diversas Leyes Orgánicas aprobadas durante los años transcurridos desde 1970 hasta casi la actualidad, está en vigor la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Esta Ley Orgánica se denomina LOMLOE, y ha derogado la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa; también conocida como LOMCE. No obstante, la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, si bien ha sido modificada por las dos

leyes educativas posteriores, aún tiene vigencia en determinados contenidos; y por ejemplo, en la atención a la diversidad. De hecho, el propósito de la LOMLOE estriba particularmente en adecuar el sistema educativo a los nuevos tiempos y a los acuerdos internacionales, como por ejemplo el tratamiento a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, según se acordó en la Asamblea General de ONU en aplicación de la Agenda 2030. Pues bien, dentro del marco legislativo estatal también es fundamental señalar el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

En cuanto a la normativa de la Comunidad Autónoma de Canarias, y en virtud del artículo 32.1 de su Estatuto de Autonomía, que le confiere plena competencia en materia educativa, a pesar del Artículo 27 de la Constitución Española y de las Leyes Orgánicas, se debe señalar primeramente a la Ley 6/2014, de 25 de julio, Canaria de Educación no Universitaria. Y dentro de la Ley 6/2014 se encuentra el artículo 32, dedicado a explicar el Bachillerato, los cursos que los forman, los objetivos, los principios pedagógicos, las modalidades y las adaptaciones curriculares. En relación a la ordenación curricular está en vigor el DECRETO 30/2023, de 16 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias. Y en lo relativo al funcionamiento de los centros docentes, la normativa viene recogida en el Decreto 81/2010, de 8 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias. Además, en esa búsqueda de mejorar el sistema educativo canario se aprobó la ORDEN de 28 de septiembre de 2023, por la que se modifica la Orden de 9 de octubre de 2013, que desarrolla el Decreto 81/2010, de 8 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no

universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias. Asimismo, y con respecto a la necesidad de preservar el clima escolar adecuado, se encuentra vigente el DECRETO 114/2011, de 11 de mayo, por el que se regula la convivencia en el ámbito educativo de la Comunidad Autónoma de Canarias. Por otra parte, la legislación establecida para mejor la organización de las instituciones educativa en torno al absentismo y al abandono escolar viene recogida en el DECRETO 174/2018, de 3 de diciembre, de aprobación del Reglamento por el que se regula la prevención, la intervención y el seguimiento del absentismo escolar y del abandono escolar temprano en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Canarias.

Contextualización del Centro Educativo

Características del Entorno

El IES Andrés Bello es un centro educativo de secundaria, ubicado en la capital de Tenerife. En tal sentido, Santa Cruz es una ciudad portuaria con una población de unos doscientos mil habitantes. Y su principal actividad económica se concentra en torno al sector terciario. En cuanto a los ciudadanos y ciudadanas, grosso modo, habría que decir que es muy variopinta desde la perspectiva de las clases sociales. En término geográficos, en la zona centro están ubicados los estratos medios/altos. En cambio, en las zonas periféricas se da un extraño contraste entre las clases medias y bajas, y las clases altas que han optado por irse a vivir a entornos más tranquilos, a construcciones más amplias y de nueva fabricación. Pues bien, el IES Andrés Bello tiene como dirección la Plaza Cantos Canarios, número 1; y de código postal 38007. Además, colinda al norte con el instituto de secundaria IES Teobaldo Power; y al este con IES Poeta Viana. El IES Andrés Bello fue uno de los primeros institutos que se puso en

funcionamiento en Canarias; aunque su primer emplazamiento estuvo situado en la Plaza Irineo González, que está en una de las zonas más céntrica de Santa Cruz de Tenerife. El edificio donde actualmente se encuentra localizado, es decir, en el barrio de Los Gladiolos, y en el distrito Salud-Anaga, se construyó en el año 1962. Y al principio, cuando comenzó su andadura como centro educativo, las instalaciones ocupaban también los edificios adyacentes, ahora en propiedad del IES Teobaldo Power.

Por otra parte, están adscritos al IES Andrés Bello los centros públicos de primaria "Susana Villavicencio", "García Escámez" y "Tagoror". Esto significa que cualquier alumno o alumna de esos centros de primaria tendrían una plaza asegurada si quisieran continuar la enseñanza secundaria en el IES Andrés Bello. No obstante, a pesar de este convenio, el origen del alumnado de primaria que ingresa en el instituto procede de diversos centros, tanto públicos como concertados. Y a nivel geográfico, suele estar bastante distribuido por el área metropolitana Santa Cruz de Tenerife/San Cristóbal de La Laguna. A su vez, esta situación implica que el nivel educativo sea también inherente a esa representación territorial y socioeconómica tan variopinta, y en cambio, no siga un único patrón bajo, medio o alto.

Centro

El IES Andrés Bello tiene una superficie cercana a los seis mil metros cuadrados entre canchas deportivas, gimnasio, jardines, oficinas, vestíbulo, salón de actos y los cuatro pisos donde se encuentran ubicadas las aulas. El edificio principal, y más antiguo, está estructurado en tres plantas. Y en el edificio adyacente, y perpendicular, cuya construcción fue a finales de años ochenta, se erige en una cuarta planta.

El IES Andrés Bello abre sus puertas en las franjas horarias correspondientes a las jornadas lectivas de cada turno. Por la mañana, desde las siete y media hasta las catorce horas y media. Las clases comienzan a las ocho y acaban a las dos de la tarde; y están divididas en seis sesiones. La duración de cada una, durante la programación diurna, es de cincuenta y cinco minutos. Además, entre la tercera y cuarta, es decir, entre las once menos cuarto y las once y cuarto, se hace un descanso de media hora. El horario nocturno comienza a las cuatro de la tarde y acaba a las nueve de la noche; si bien, el centro abre a partir de las quince horas y media. También hay seis sesiones, pero la duración de cada clase es de cincuenta minutos antes del recreo y, después, de cuarenta y cinco minutos, y de cuarenta minutos la última sesión del día. En cuanto al descanso, reseñar que se hace de seis y media a siete menos veinte. A diferencia del horario diurno, la modalidad impartida en este intervalo es “semipresencial”, y las horas lectivas están dedicadas en exclusividad al alumnado de Bachillerato.

En el actual curso escolar, entre profesoras y profesores, el número de docentes es de cincuenta y nueve, de los cuales dieciséis son jefes de los diferentes departamentos. La mayoría tiene ya una situación administrativa definitiva. Y junto al personal educativo permanente en el centro también se encuentra profesorado en Comisión de Servicios, en Expectativa de Destino y el de prácticas. Por último, reseñar al personal de Administración y Servicios, denominado en el argot de la Conserjería de Educación como personal no docente, y cuya organización se compone de: 1) Una secretaria administrativa. 2) Dos conserjes, que van intercambiándose de turno cada semana. 3) Una persona dedicada al mantenimiento de las instalaciones. 4) Tres trabajadoras, encargadas de la limpieza.

Alumnado

En el IES Andrés Bello hay matriculados cuatrocientos ochenta y uno, entre alumnas y alumnos. Según el PEC, una vez acaban la educación secundaria obligatoria existe una gran diversidad de expectativas en la elección de las especialidades. Tradicionalmente una gran mayoría prefiere continuar los estudios en Bachillerato, para después matricularse en la universidad, o para proseguir formándose en cualquier ciclo formativo de grado superior. Por otra parte, y de forma habitual, también suele haber una minoría que abandona el centro cuando acaba la ESO con el propósito de matricularse en algún ciclo formativo de grado medio, o simplemente porque dejan los estudios.

Recursos e Instalaciones del Centro

El IES Andrés Bello alberga diversos espacios para las distintas actividades. En primer lugar, está el aula "Ágora", que ocupa el área del hall, y que sirve de zona multidisciplinar, donde se hacen exposiciones, exámenes, las clases de Atención Educativa (ATU) o cualquier otra labor relacionada con el ámbito educativo. Asimismo, tiene un salón de actos que de vez en cuando se convierte en un teatro, en una sala de cine, en un lugar para conciertos o para las ceremonias de las orlas. En tercer lugar destacaría las aulas Medusa, que son tres salas de informática dedicadas exclusivamente a las TIC, y cuya implementación tiene como prioridad la reducción de la brecha digital entre el alumnado. Además, el instituto cuenta con un aula tecnológica dotada de impresoras 3D y otros artefactos intrínsecamente científicos. Varios de los objetivos del centro, con el uso de esta sala, consisten en transmitir las sinergias de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la capacidad para emprender y crear ideas que mejoren el futuro de

nuestra sociedad. También hay un laboratorio dotado de numerosos recursos a fin de favorecer la organización de las clases con una buena y versátil dinámica. Y una sala de música, equipada con instrumentos de percusión, un piano, varios órganos, flautas, y con material tecnológico, tales como una tarjeta de sonido, micrófonos, ordenadores, mediante los cuales se posibilita la creación de pódcast, y permite organizar programas de radio.

Dentro de los diversos espacios del centro sería preciso mencionar las tres canchas en el exterior para uso deportivo, y para aglutinar al alumnado durante los periodos de recreo. Además, hay un gimnasio parcialmente recubierto con tatami, barras fijas, combas y varias superficies para el tenis de mesa. Las zonas exteriores de ambos edificios están rodeadas de jardines. Algunas partes se encuentran un poco descuidadas, y quizás necesitarían algún nuevo diseño, acorde con los ODS y la Agenda 2030, pero otras partes, y en particular en la fachada principal, hay palmeras canarias y otras especies endémicas.

El número de aulas que posee el instituto para impartir la docencia es de veintiséis. En cada una de ellas hay un ordenador y un proyector. Algunas tienen pizarras digitales, aunque en la mayoría las pizarras son analógicas. Por añadidura, cabe decir que las aulas son relativamente amplias y luminosas.

Organigrama del Centro

El IES Andrés Bello presenta una organización acorde con la normativa y con aquellos valores y principios democráticos. Así pues, el marco de actuación y las responsabilidades recaen en los diversos y distintos órganos colegiados que conforman el organigrama del centro:

Tabla 1

Organigrama del Centro

ORGANIGRAMA DEL CENTRO
ÓRGANOS COLEGIADOS
EL CONSEJO ESCOLAR
EL CLAUSTRO DOCENTE
EL EQUIPO DIRECTIVO
LA COMISIÓN DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA (CCP)
LA JUNTA DE DELEGADAS Y DELEGADOS
LA ASOCIACIÓN DE MADRES Y PADRES DEL ALUMNADO (AMPA)

Nota: Elaboración propia.

Y dentro de este organigrama, el equipo directivo es el encargado de coordinar todas las actividades del centro, de dar respuesta a las necesidades de las diferentes personas y de vertebrar las demandas del resto de organizaciones de la comunidad educativa. Este órgano de gestión está formado por diferentes órganos unipersonales. Esencialmente por el director, que cumple la función de máxima responsabilidad y, además, planifica junto al resto de integrantes del equipo la gestión del instituto. La segunda figura en orden de importancia institucional corresponde a la vicedirectora; la cual también tiene a su cargo las actividades complementarias y extraescolares, la participación y supervisión de varios proyectos y, la comunicación en redes. Asimismo, hay dos jefes de estudios asignados a cada uno de los turnos. En este sentido, la labor que se ejerce en el horario diurno está relacionada con las regulaciones del régimen académico, el apoyo al profesorado, la planificación de la formación de personal docente y la coordinación

de servicios del centro. En cambio, el jefe de estudios en el horario nocturno tiene como actividades primordiales la de asesorar y atender en torno a aquellos aspectos vinculados con la enseñanza de adultos, tales como la oferta curricular, en el marco del Bachillerato Semipresencial. En cuanto al ámbito más administrativo y económico, asesoramiento y control del personal de servicio no docente, habría que destacar el papel que tiene estipulado el secretario. El último componente del equipo directivo corresponde al orientador. Su trabajo, grosso modo, consiste en asesorar a las familias y al conjunto de tutores establecidos para los diferentes cursos, en orientar al alumnado académica y profesionalmente, y en controlar las adaptaciones curriculares a los estudiantes con dificultades en el aprendizaje. A este respecto, el IES Andrés Bello tiene un teléfono expresamente para la atención de las familias o para el requerimiento de cualquier otro agente social, aunque eso sí, mediante cita previa.

Tabla 2

Organigrama del Equipo Directivo

ORGANIGRAMA DEL EQUIPO DIRECTIVO
DIRECTOR
VICEDIRECTORA
JEFE DE ESTUDIOS DIURNOS
JEFE DE ESTUDIOS NOTURNOS
SECRETARÍA
ORIENTACIÓN

Nota: Elaboración propia.

Presentación y Análisis de la Programación Didáctica, y Propuesta de Mejora

En este tramo del trabajo se intentará hacer una presentación de la programación didáctica de la asignatura Historia del Mundo Contemporáneo, de 1º de Bachillerato, que se imparte en el IES Andrés Bello.

Justificación de la Materia Historia del Mundo Contemporáneo

La materia de Historia del Mundo Contemporáneo reúne un intervalo cronológico que va desde la Revolución Francesa (1789) hasta la actualidad. En este sentido, la programación presenta dos objetivos prioritarios. En primer lugar, estudiar la historia reciente de la humanidad mediante un análisis comparativo con el pasado. Y en segundo lugar, intentar cambiar el paradigma cognoscitivo impuesto por la "mirada" occidental, a través de otras formas de comprender, valorar y empatizar con las problemáticas históricas del denominado "Sur Global". En cuanto a la legislación educativa que avala el marco general de la programación didáctica se circunscribe principalmente a la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.

Concreción de los Objetivos del Curso

Según se indica en la propia programación, los objetivos se corresponden con los objetivos generales de etapa, es decir, con los conocimientos, con las destrezas, con las actitudes y aptitudes estipuladas para el Bachillerato, y que vienen recogidos en el artículo 7 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato. Así pues, este nivel deberá contribuir al desarrollo de ciertas capacidades en el alumnado para que pueda, específicamente: a) Ejercer la ciudadanía democrática; b) Consolidar

una madurez personal, afectivo-sexual y social; c) Fomentar la igualdad afectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia; d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina; e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, y en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma; f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras; g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación; h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución; i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales, y dominar las habilidades básicas e inherentes a la modalidad elegida; j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación, y de los métodos científicos; k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico; l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural; m) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

Secuencia de los Contenidos

El contenido de la Programación Didáctica está formado por ocho situaciones de aprendizaje que, en cierto modo, están correlacionadas a su vez con cada uno de los ocho ámbitos competenciales establecidos para la materia de Historia del Mundo Contemporáneo en la Comunidad Autónoma de Canarias. De esta forma, y exceptuando las dos primeras situaciones de aprendizaje, cuyos contenidos con los bloques competenciales están intercambiadas entre sí, a

partir de la tercera unidad de trabajo se sigue el mismo orden que el dispuesto con cada bloque competencial. Las situaciones de aprendizaje son: La Guerra: los conflictos bélicos contemporáneos; Democracia y procesos democráticos; Estructura social y movimientos sociales en la Historia Contemporánea; Estructura social y movimientos sociales en la Historia Contemporánea; Naciones y Nacionalismos en la Historia Contemporánea y Globalización, Relaciones Internacionales y Sostenibilidad; Crisis y crecimiento. Los sistemas económicos contemporáneos; Ideologías y movimientos culturales contemporáneos; y por último, La posición de las mujeres y la lucha feminista en la Historia Contemporánea. No obstante, aunque la programación didáctica ha sido conformada por el orden establecido en cada bloque competencial, las ocho situaciones de aprendizaje también contienen criterios de evaluación de las diversas competencias específicas en la materia de Historia del Mundo Contemporáneo (en anexos).

Tabla 3

Temporalización de las Situaciones de Aprendizaje

TEMPORALIZACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE		NÚMERO DE SESIONES
La Guerra: los conflictos bélicos contemporáneos	del 11/09/2023 al 31/10/2023	18
Democracia y procesos democráticos	del 01/11/2023 al 30/11/2023	19
Estructura social y movimientos sociales en la Historia Contemporánea	del 01/12/2023 al 19/01/2024	20
Naciones y Nacionalismos en la Historia Contemporánea	del 22/01/2024 al 14/02/2024	14

Globalización, Relaciones Internacionales y Sostenibilidad	del 15/02/2024 al 15/03/2024	18
Crisis y crecimiento. Los sistemas económicos contemporáneos	del 18/03/2024 al 26/04/2024	20
Ideologías y movimientos culturales contemporáneos	del 29/04/2024 al 24/05/2024	16
La posición de las mujeres y la lucha feminista en la Historia Contemporánea	del 27/05/2024 al 14/06/2024	12

Nota: Elaboración propia.

Tratamiento de las Competencias

Desde la perspectiva de la programación didáctica el alumnado suele presentar ciertas dificultades en el aprendizaje. Por consiguiente, y según señala el documento, se debería reforzar la competencia en comunicación lingüística (CCL) para la comprensión de textos con cierta complejidad, y también con la finalidad de mejorar las estructuras de las redacciones, la elaboración de esquemas y la habilidad para aprender a sintetizar el conocimiento. En consecuencia, se plantea una metodología de enseñanza activa. Sin embargo, solamente se menciona esta competencia clave en el punto de partida de la explicación de la programación, y en cambio deja al resto sin nombrar. No obstante, y exceptuando la competencia plurilingüe, en cada situación de aprendizaje sí se identifican todos los descriptores operativos con los cuales se busca consolidar los conocimientos, las habilidades, las destrezas y las actitudes que el alumnado debe adquirir para su madurez y para facilitar su integración en la vida adulta. Así pues, la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM) está presente en las competencias específicas C1, C3, C5, C6 y C8; e implica, grosso modo, que la materia

Historia del Mundo Contemporáneo contribuye al progreso de esta competencia clave a través del tratamiento de datos estadísticos, la confección de ejes cronológicos, la comprensión de tablas, pirámides de población y gráficos. La competencia digital (CD), por su parte, conlleva saber organizar y seleccionar la información más relevante sobre los temas que se trabaja entre el pasado y la actualidad. Y también, en el buen uso de las TIC. Además, está vinculada con las competencias específicas C2, C3, C4, C5, C6, C7 y C8. En cuanto a la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), es decir, la capacidad que el alumnado debe poseer para conocerse a sí mismo, se haya relacionada con todas las competencias específicas. Sobre todo, mediante las metodologías activas que fomentan el aprendizaje a través de proyectos, problemas y retos. La aportación de la materia a la competencia ciudadana (CC) tiene que ver con la asimilación de conocimientos y actitudes que harán de los educandos mejores personas para la gestión de la responsabilidad cívica en un periodo como el actual tan cambiante. Por consiguiente, está ligada al mismo tiempo a todas las competencias específicas. La Historia del Mundo Contemporáneo es fundamental para la competencia emprendedora (CE) porque proporciona habilidades y conocimientos para la gestión de proyectos, la resolución de problemas y el fomento de nuevas ideas, en esa búsqueda de una sociedad más justa e igualitaria. Asimismo, conecta con las competencias específicas C1, C5 y C6. Por último, está la competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC), que en líneas generales implica tener empatía y mostrar respeto hacia las opiniones, las expresiones artísticas, las personas y las colectividades, y en correspondencia con la materia conlleva el fomento de una comunicación intercultural constructiva. En tal sentido, está relacionada con la competencia específica C4.

La Evaluación y su Normativa

Con respecto a la regulación normativa de la evaluación, la programación didáctica contempla la ORDEN de 31 de mayo de 2023, por la que se regulan de evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Infantil, la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias. Las Instrucciones para la recuperación de materias o ámbitos no superados en las etapas de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, como consecuencia de la aplicación de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de Diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Y también hace mención al procedimiento legal para la concesión de la "Mención Honorífica".

Respecto a la evaluación de la programación didáctica tan solo se indica que atenderá a tres criterios: 1) Los agrupamientos; 2) El planteamiento competencial; 3) Los instrumentos de evaluación. No obstante, debido a las prácticas, a la experiencia compartida con el profesorado, a la posibilidad de acceder al Classroom y a la información del centro, se puede constatar la forma de evaluar. A tal efecto, reseñar dos cuestiones: a) Predomina entre los docentes una línea de enseñanza contraria a realizar exámenes escritos. En cambio, se fomenta el esfuerzo diario a través de los diferentes agrupamientos, con la finalidad de crear productos que posteriormente serán evaluados con los instrumentos correspondientes; b) Hay tres excepciones en torno a las pruebas escritas. La primera, pues señalar que mi tutora sí evalúa mediante exámenes y actividades semanales, de las cuales agrega un punto, si están correctas o bien presentadas, a la media de la nota obtenida. En segundo lugar, hay otra profesora que de vez en cuando realiza

ejercicios escritos con alguna situación de aprendizaje. Sin embargo, el peso relativo en la calificación es casi igual a cualquier producto creado en las sesiones semanales. Y en tercer término, existe un plan de recuperación trimestral fundamentado en un examen. Aun así, y por lo que se ha podido verificar, suele basarse en un comentario de texto, y no en preguntas de tipo memorístico.

En definitiva, la evaluación de la programación didáctica consiste en la media obtenida como resultado del trabajo desarrollado en cada uno de productos especificados por ambos docentes. Y esos productos, al mismo tiempo, están orientados en la elaboración de: investigaciones de conflictos bélicos, cronologías, comentarios de pinturas palestinas, ensayos del apartheid en Palestina, debates entre reformar o hacer la revolución dentro de un país, análisis de la Constitución Española de 1978, investigaciones cooperativas, creación de mapas, pódcast sobre la Globalización, diversos ensayos sobre problemáticas sociales, exposiciones orales y la representación teatral de los derechos de la mujer en la Historia Contemporánea. En otras palabras, partiendo del énfasis proyectado alrededor de las metodologías activas, se pretende alcanzar un determinado nivel de retroalimentación entre todo el alumnado y, por ende, unos resultados académicos óptimos. Ahora bien, los instrumentos de evaluación no están descritos en la programación didáctica, Únicamente se muestra una escala de 0 a 10, de cuatro intervalos (0-4, 5-6, 7-8, 9-10), junto con el esbozo de los criterios de evaluación de las competencias específicas. No hay rúbricas o cuestionarios; es decir, nada más que las instrucciones de los ejercicios subidos al Classroom. Y acerca de las observaciones diarias, pues no se ha tenido acceso porque están dentro de la aplicación Pincel Ekade, para funcionarios con

correo corporativo. En lo que respecta a la forma de evaluación según el agente, se ha introducido la tipología basada en: a) Heteroevaluación; b) Coevaluación; c) Autoevaluación.

Actividades TIC

En la programación didáctica solamente se detallan los diferentes recursos utilizados, pero no se elabora una tipología de todos ellos. En consecuencia, habría que hacer un breve esquema. En primer lugar, aparecen contemplados los recursos analógicos, tales como las pizarras tradicionales, los textos impresos, las cartulinas y los cuadernos de notas. Después están los recursos audiovisuales: monitores, cañones, pizarras digitales, la radio escolar y la técnica croma. Y en lo relativo a los recursos informáticos, el uso de ordenadores, las páginas webs, el mapa diacrónico Geacron, la aplicación Timetoast para la elaboración de líneas temporales, y otras aplicaciones para la confección de pódcast y vídeos. Cabe subrayar que no se especifica ninguna actividad en concreto para el uso de las TIC, pero el profesorado que imparte la materia de Historia del Mundo Contemporáneo ha permitido el acceso al Classroom, y se ha podido verificar que el alumnado trabaja haciendo infografías, pódcast, visualizando vídeos en YouTube, noticias en periódicos digitales y artículos de opiniones en webs y blogs y, por añadidura, se constata que se ha manejado con asiduidad la aplicación Timetoast.

Metodologías Activas

La propuesta metodológica de la programación didáctica, tal y como se explica en el apartado de orientaciones metodológicas, está fundamentada principalmente en el Aprendizaje orientado a Proyectos (AOP), en el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), y en actividades evaluables desde un enfoque interdisciplinar y en colaboración con otros departamentos. Ahora

bien, en el desarrollo de las ocho situaciones de aprendizaje se puede confirmar la presencia del Aprendizaje Cooperativo, del Aprendizaje Basado en un Centro de Interés, del método "Aula Invertida" y de la Investigación Grupal. Y las posibilidades de innovar con metodologías activas están muy presentes en el instituto y en la propia materia, ya que el Gobierno de Canarias, a través del Proyecto Medusa, ha presentado un plan didáctico para el establecimiento de tecnologías en los centros educativos; y tiene como objetivos prioritarios, en los niveles de primaria y de secundaria, la implementación de las TIC en las aulas, informar e incentivar respecto de las distintas metodologías activas, y también fomentar la creación de entornos más adecuados a efectos de mejorar la calidad de los aprendizajes.

Una vez establecidas las estrategias metodológicas en la programación didáctica, los modelos de enseñanza expuestos son: 1) No directiva; 2) Grupal; 3) Guiada; 4) Lección magistral o método expositivo; 5) Enseñanza directa; 6) Juego de roles; 7) Modelo de simulación. No obstante, los dos últimos no están registrados en las situaciones de aprendizajes, y se tienen referencias de ambos por varias actividades que se hicieron durante las prácticas.

El tipo de agrupamientos en esta programación didáctica depende del producto que se intenta alcanzar. Aun así, dentro de las situaciones de aprendizaje se señalan cuatro modalidades: 1) Grupos heterogéneos; 2) Grupos grandes; 3) En pareja; 4) De forma individual.

En relación a los espacios donde se ejerce la enseñanza-aprendizaje de forma más habitual, y por ende, donde se aplican las metodologías activas, el uso más frecuente reside en las aulas ordinarias asignadas para la materia. No obstante, para trabajar con las TIC también se utiliza el aula Medusa; y en ocasiones el aula Hogar, el salón de actos, y ya de manera

extraordinaria, y cuando el propósito reside en recrear algún contexto histórico, cualquier zona de los exteriores del centro educativo.

Actividades Complementarias y Extraescolares

Las actividades complementarias programadas, es decir, las actividades fuera del instituto en horario lectivo, respecto a Historia del Mundo Contemporáneo son tres: 1) Visita al Archivo Provincial Histórico, en San Cristóbal de La laguna; 2) Salida al Museo de Bellas Artes, en Santa Cruz de Tenerife; c) Visita a la sede del Parlamento de Canarias, en Santa Cruz de Tenerife. Sin embargo, dentro del Classroom hay una actividad efectuada durante el mes de enero, y que consistió en realizar una ruta patrimonial por la ciudad de San Cristóbal de La Laguna, en el marco del programa Erasmus+, junto a un grupo de alumnas y alumnos de Holanda. En cuanto a las extraescolares, no se detalla ninguna.

Atención a la Diversidad

Tal y como se expone en el punto de partida de la programación didáctica, las profesoras y el profesor de la materia Historia del Mundo Contemporáneo han detectado a lo largo de los años que los estudiantes suelen presentar ciertas dificultades en la comprensión de los textos, en la redacción de sus ideas principales, en la elaboración de esquemas, resúmenes, mapas conceptuales y en la creación de productos fundamentados en exposiciones orales. Pues bien, al inicio de este apartado no se indica correctamente la normativa vigente. Tan solo se menciona la ORDEN de 13 de diciembre de 2010, por la que se regula la atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en la Comunidad Autónoma de Canarias; y se omiten: la Resolución de 9 de febrero de 2011, por la que se dictan instrucciones sobre los

procedimientos y los plazos para la atención educativa del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en los centros escolares de la Comunidad Autónoma de Canarias; y el DECRETO 25/2018, de 26 de febrero, por el que se regula la atención a la diversidad en el ámbito de las enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias. Y en relación al apartado, únicamente se denota la posibilidad de realizar las adaptaciones necesarias en el currículo, siempre y cuando los objetivos principales de la asignatura no sean cambiados por tales motivos. En consecuencia, y como medida primordial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se ha optado por tener en cuenta la relación entre los instrumentos de evaluación y los tipos de agrupamientos. Por lo demás, no se hace referencia de los diferentes ritmos de trabajo, de las metodologías o del Diseño Universal de Aprendizaje.

Desarrollo de los Valores Éticos

La Historia del Mundo Contemporáneo es una materia consustancial al desarrollo de los valores éticos porque entraña comprender el pasado y reflexionar sobre la "huella" del ser humano a través del tiempo. Después, dependerá del tipo de metodologías utilizadas, de los modelos de enseñanzas y de la labor del profesorado para guiar al alumnado en su propio proceso de aprendizaje. No obstante, los valores éticos solamente se mencionan en la presentación de la "Justificación", donde se señala que con el desarrollo de la materia se deberían superar los obstáculos impuestos por el eurocentrismo, en la descripción de los elementos transversales y en las diversas estrategias para desarrollar la educación en valores, casi siempre muy vinculados al Proyecto "Puentes por Palestina". En este sentido, habría que destacar: la empatía, el reconocimiento, la integración, el respeto por la diversidad, la consecución de los valores cívicos, la negativa al racismo y a la xenofobia, la igualdad entre hombres y mujeres, la

solidaridad, el respeto a los Derechos Humanos, la conciencia cívica, la homofobia y la misoginia.

Refuerzo y Grupos de Atención Especial

En la programación didáctica no se indica nada en concreto, excepto lo ya expuesto en el apartado de "Atención a la diversidad".

Análisis Crítico de la Programación Didáctica

El análisis crítico trazado mantiene la tesis de que hay varios elementos en la programación didáctica de la materia "Historia del Mundo Contemporáneo", de 1º de Bachillerato, que se podrían mejorar o reestructurar con otros criterios, o con otra clase de secuencias. Por ejemplo, de esta manera:

Tabla 4

Reestructuración de las Situaciones de Aprendizaje en la Programación Didáctica

REESTRUCTURACIÓN HIPOTÉTICA DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA		NÚMERO DE SESIONES
El Antiguo Régimen, las Revoluciones y la Restauración	del 11/09/2023 al 04/10/2023	15
Los nacionalismos, los estados-nación y el proletariado	del 05/10/2023 al 02/11/2023	15
La segunda Revolución Industrial, los imperios europeos, las migraciones y el sufragio femenino	del 06/11/2023 al 29/11/2023	15

La 1º Guerra Mundial, la Revolución Rusa, las democracias y los fascismos	del 30/11/2023 al 11/01/2024	15
La economía entreguerras, las dictaduras totalitarias y el New Deal	del 15/01/2024 al 07/02/2024	15
La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias	del 08/02/2024 al 12/03/2024	15
La Guerra Fría, la descolonización, el Tercer Mundo, la cultura de masas, Mayo del 68 y la crisis del petróleo en 1973	del 13/03/2024 al 15/04/2024	16
Auge del neoliberalismo, la Caída del Muro de Berlín, la Unión Europea y la crisis financiera de los Tigres Asiáticos	Del 16/04/2024 al 14/05/2024	15
La Globalización, la era digital, el nuevo orden mundial, el feminismo, el Sur Global, la sostenibilidad, Posmodernidad y COVID-19	del 15/05/2024 al 11/06/2024	15

Nota: Elaboración propia.

Como ya se ha dicho anteriormente, la programación didáctica contiene ocho situaciones de aprendizaje que, a su vez, están correlacionadas con cada una de las ocho competencias específicas de la materia; exceptuando dos, y más específicamente, la primera situación de aprendizaje, “La Guerra: los conflictos bélicos contemporáneos”, que se correspondería con la

segunda competencia específica; y la segunda situación de aprendizaje, “Democracia y procesos democráticos”, cuyos criterios de evaluación pertenecen a la primera competencia específica. Aunque el modelo seguido es muy parecido a las recomendaciones del Gobierno de Canarias con respecto a la materia, se considera que la confección de esta programación, distribuida a través de las competencias específicas, y no haciendo más hincapié en la cronología histórica, constituye un inconveniente importante en el aprendizaje porque la Edad Contemporánea es quizás el período con más cambios estructurales en la Historia. Y a lo mejor, por querer agrupar cada situación de aprendizaje con una temática concreta, que al mismo tiempo permanece supeditada a las diversas competencia específica, tal vez ha conllevado a que el alumnado deba enfrentarse y entender contextos históricos muy distintos sin el bagaje apropiado. Por ejemplo, y siguiendo con la situación de aprendizaje “La Guerra: los conflictos bélicos contemporáneos”, para comprender y saber relacionar correctamente, la Batalla de Waterloo, la Primera Guerra Mundial o cualquier conflicto localizado dentro de la Guerra Fría, se necesitaría conocer cómo evolucionan las sociedades, los países o las diversas colectividades desde el punto de vista económico, tecnológico, organizativo y cultural. Y a decir verdad, la forma de esta planificación se repite a lo largo de toda la programación didáctica. De hecho, llama la atención que la situación de aprendizaje “Globalización, Relaciones Internacionales y Sostenibilidad” preceda a la situación de aprendizaje “Crisis y crecimiento. Los sistemas económicos contemporáneos”. El fenómeno de la Globalización se puede abordar de distintas perspectivas, pero si se quiere descubrir toda su complejidad, alcance y consecuencias sociales e interculturales, se debe trabajar previamente con los diferentes sistemas económicos establecidos a lo largo del siglo XX.

Por otra parte, en la programación didáctica no se establecen las actividades con las cuales se debería trabajar durante todo el curso. El profesorado que desempeña la materia de Historia del Mundo Contemporáneo, de 1º de Bachillerato, va añadiendo el material de aprendizaje y las tareas a realizar al Classroom según avanza en cada trimestre. Asimismo, como se ha tenido la posibilidad acceder a la información, se ha comprobado las deficiencias en la manera de abordar ciertos términos, como por ejemplo el Nacionalismo o la Globalización. Y quizás esta debilidad se deba, en el caso del Nacionalismo, a que no se comienza con las teorías que analizan los conceptos. Y con arreglo a la Globalización, en la medida en que profundiza únicamente en la división del trabajo a través de las multinacionales, mientras se pasa por alto otras dimensiones como la tecnología o la comunicación, cuya importancia, en ambas áreas, es primordial.

Otro aspecto a tener en cuenta es la predominancia en el tratamiento del siglo XX, en relación y en detrimento del siglo XIX y el siglo XXI. La mayoría de los ejercicios estipulados versan sobre este periodo histórico. En este sentido, dentro de las actividades elegidas para la programación didáctica se omite el movimiento de la Posmodernidad y de todas sus consecuencias en la actualidad, en tanto en cuanto ya se está asistiendo o no, a un cambio sociocultural determinante en la Edad Contemporánea. Y ni siquiera el debate candente entre intelectuales a favor y en contra de la idea, o el auge de este fenómeno, ha servido de excusa para trabajar con esta cuestión.

En quinto lugar, la programación didáctica a través de las diversas situaciones de aprendizaje está excesivamente vinculada al Proyecto “Puentes por Palestina, llevado a cabo por la asociación Puente Humano, mediante el cual los discentes interactúan vía telemática con

estudiantes, la mayoría refugiados y refugiadas en el campamento Dheisheh, en Belén, y que pertenecen a la asociación palestina LAYLAC. Sin menoscabar esa interesante relación entre las dos asociaciones y el alumnado de ambos lugares desde la perspectiva transcultural, y también como soporte curricular, tal vez habría que diversificar o cambiar el contenido de algunas propuestas, y derivar hacia otras comparativas históricas más cercanas a las situaciones de aprendizaje.

Además, hay que subrayar la falta de una bibliografía referencial a modo de guía, de una lista de películas para ver cuando el alumnado quiera indagar más sobre alguna temática en concreto y, quizás, de una sección de documentales reconocidos por la crítica internacional. Por otro lado, la implementación de algunas metodologías activas y el énfasis en la enseñanza-aprendizaje a través de las actividades presentadas en el Classroom entraña, contradictoriamente, por lo que se ha podido constatar, el riesgo de caer en una mala selección de los recursos, pues se ha comprobado la existencia de numerosos vídeos subidos a la plataforma con una cierta y dudosa rigurosidad.

Acerca de las ocho situaciones de aprendizaje sería necesario también hacer varias críticas. La primera de ellas reside en la desatención a lo largo de todo el curso escolar de la unidad de trabajo “Crisis y crecimiento. Los sistemas económicos contemporáneos”. En el Classroom del profesorado encargado de impartir la materia no se ha comprobado ninguna actividad al respecto de esta situación de aprendizaje. Y la segunda, pues que tampoco se sigue el orden establecido en la temporalización de la programación didáctica. Por ejemplo, una vez se decidió adelantar una actividad a raíz del conflicto entre palestinos e israelíes. En cambio, en

otras ocasiones no ha sido a consecuencia de una guerra actual, sino debido al criterio del docente correspondiente.

En octavo lugar, hay que reconocer positivamente el cumplimiento del currículo de la materia en la mayoría de elementos. Sin embargo, se ha observado, tanto en la programación didáctica, como en el Classroom, la ausencia de actividades referidas a los comportamientos demográficos, tal y como aparece recogido en la octava competencia específica. Asimismo, también faltan algunos aspectos establecido en los Saberes Básicos. En principio, se ha detectado cuatro, de los cuales dos están en I Sociedades del tiempo, y corresponden a las perspectivas históricas en las narrativas sobre el pasado y a las implicaciones económicas, políticas y sociales de la era postindustrial. Mientras que en los Saberes Básicos II Retos del mundo actual se descuida la esfera del choque y alianzas de civilizaciones, las crisis de las ideologías y el fin de la historia.

Por último, poner de manifiesto la ausencia, en la programación didáctica, de indicaciones concernientes a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Lo cual no significa que no se desarrollen de forma implícita dentro de las sesiones o que no estén presentes en los programas del centro educativo, porque se ha constatado la presencia de varios ODS en ambos niveles. En relación a la programación didáctica se hace hincapié en la situación de aprendizaje “Globalización, Relaciones Internacionales y Sostenibilidad”. Aunque por añadidura, ya el mismo hecho de trabajar las competencias y habilidades del alumnado, además de la mayoría de criterios de evaluación de Historia del Mundo Contemporáneo, implica abordar de algún modo los ODS. Aun así, no están planteados específicamente por aquello que representan, sino por afinidad con los ámbitos de la sostenibilidad, desigualdad y exclusión social.

Propuestas de Innovación Educativa

Según Edward H. Carr (1961): "El pasado nos resulta inteligible a la luz del presente y sólo podemos comprender plenamente el presente a la luz del pasado. Hacer que el hombre pueda comprender la sociedad del pasado, e incrementar su dominio de la sociedad del presente; tal es la doble función de la historia". Aunque se deba circunscribir a una situación de aprendizaje, la propuesta en el presente trabajo, de tener un margen más amplio, sería la de modificar toda la programación didáctica sin dejar de ceñirse al currículo. En este sentido, la postura está fundamentada en dos planteamientos. Como ya se ha comentado en otro apartado, la concepción de la historia tiene un sentido acumulativo, y no solo en clave de orden cronológico, sino además en la posibilidad de comprender el cambio de las sociedades. De alguna manera parece una paradoja necesaria, pues sin esas transformaciones a todos los niveles en un eje temporal, la historia se aproximaría demasiado hacia un estatus más descriptivo. Por el contrario, precisamente porque la invariante, y sobre todo en la Edad Contemporánea, es el cambio continuo y la "inestabilidad" sobre las estructuras ya establecidas, se produce un efecto transición que se torna un tanto ininteligible al estudio y análisis de la Historia si no se sigue un orden secuencial a partir de la puesta en práctica de los nuevos sistemas políticos, de los contextos donde se insertan las ideologías, de las raíces de las clases sociales, de los diferentes objetivos de los movimientos colectivos, de las mutaciones y sincretismos culturales, de las innovaciones tecnológicas y de los principios económicos en virtud de los cuales se debe articular el bienestar y los estilos de vida. Y en las actividades de la programación didáctica hay un excesivo anacronismo dentro de los itinerarios propuestos. Por ejemplo, al establecer en una misma unidad didáctica los periodos de la Primera y Segunda Guerra Mundial, la Guerra Civil

española y la Guerra Fría. Probablemente la planificación de los contenidos se ha llevado a cabo siguiendo las recomendaciones del Gobierno de Canarias en cuanto a los bloques competenciales de Historia del Mundo Contemporáneo. Empero, no parece el mejor enfoque para el proceso de enseñanza-aprendizaje y, a pesar de plantear múltiples metodologías activas.

La segunda objeción está muy relacionada con lo expuesto en el párrafo anterior, y a su vez plantea otras dos cuestiones. En primer lugar, el modo de descentrar la materia siguiendo el esquema de las competencias específicas deriva en una manera de gestionar las temáticas como acontecimientos que se pueden escoger arbitrariamente para cualquier comparación, y no a partir de rasgos peculiares, irrepetibles, y con independencia de si existen algunas analogías entre determinadas épocas. De ahí que la información a tratar desde de los enunciados, según se ha podido verificar, acabe siendo más descriptiva, menos analítica, y que cuando se busca alcanzar un pensamiento más crítico se resalten ciertas debilidades cognoscitivas al no haber una base teórica adecuada y previa al proceso de indagar y de relacionar conceptos e ideas. Por consiguiente, y dado que no se puede modificar el conjunto de la programación didáctica, y tampoco sería correcto añadir una situación de aprendizaje estrictamente vinculada a unos hechos históricos, pues no se sigue ninguna cronología, y al mismo tiempo se trabaja con un enfoque muy ecléctico en casi toda la línea cronológica de la Edad Contemporánea, la primera propuesta de mejora consiste en el diseño de una situación de aprendizaje más vinculada a la reflexión, al meta-razonamiento y al fenómeno cultural de la Posmodernidad. Y como acontecimientos históricos a tratar, se ha optado por profundizar en el espacio temporal comprendido entre la Caída del Muro de Berlín y la actualidad.

En segundo lugar, en introducir en la unidad didáctica varios instrumentos de evaluación, tales como rúbricas, lista de control, hoja de registro de observación y una prueba escrita, pero con un formato diferente, y adaptada al objetivo de priorizar el pensamiento crítico sobre el memorismo de datos, y con un peso evaluativo en la situación de aprendizaje del 25%.

En tercer término, la incorporación de varios ODS en el proceso de elaboración de productos. Además, la concreción de una actividad relacionada con la sostenibilidad social y con el método de aprendizaje-servicio.

En último lugar, la tentativa de incrementar un poco más la intensidad de las sesiones, a tenor de la información obtenida a través de las prácticas del comportamiento del alumnado.

En suma, la situación de aprendizaje propuesta comenzará a partir del 15 de mayo y acabará el día 11 de junio; si bien, el 12 se dejará al criterio de los estudiantes que deseen estudiar otras materias, o por el contrario, prefieran asistir a clase a fin de resolver dudas para el examen de recuperación del trimestre, establecido para el día 13/06/2024. Asimismo, la unidad de trabajo estará compuesta por quince sesiones de cincuenta y cinco minutos cada una, y nueve actividades con la inclusión de la prueba escrita. La situación de aprendizaje se agregaría a las ocho ya vigentes, y se impartiría en el tercer trimestre, después de la última unidad didáctica, donde el número de clases es ligeramente inferior. No obstante, para ajustar la temporalidad se le restaría entre una o dos sesiones a las unidades didácticas anteriores, y de ese modo se podría reestablecer y compensar la octava situación de aprendizaje. A partir de entonces empezaría la unidad didáctica propuesta en este proyecto, denominada “¿Hacia dónde nos dirigimos? Los desafíos de la actualidad”. Otro motivo para este periodo se debe, además, a la tentativa de

establecer una correlación entre los objetivos de etapa y los criterios específicos de la situación de aprendizaje, y el bagaje cognitivo/afectivo ya internalizado por parte del estudiantado.

En referencia a los objetivos específicos o criterios de evaluación confeccionados para esta unidad didáctica, se precisa indicar que están vinculados a los objetivos planteados en este proyecto, y también a los objetivos para 1º de Bachillerato. Y serían:

Tabla 5

Objetivos Específicos para la Situación de Aprendizaje

OBJETIVOS ESPECÍFICOS PARA LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
1	Comprender la Historia después de la Caída del Muro de Berlín.
2	Aprender a relacionar la importancia de las imágenes con el contexto histórico.
3	Trabajar con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
4	Conocer la experiencia vital de personas refugiadas o migrantes a través de un contexto de exclusión social.
5	Saber relacionar el cine con el mundo actual.
6	Saber contextualizar a los personajes históricos dentro de su tiempo
7	Identificar aquellos elementos que definen a la posmodernidad.
8	Saber utilizar las TIC para mejorar la enseñanza-aprendizaje.
9	Fomentar el trabajo en grupo.
10	Respetar la diversidad y los diferentes ritmos de aprendizaje.

Nota: Elaboración propia.

En cuanto a la evaluación sumativa, se realizará apoyándose en dos procedimientos. Por un lado, a través de la observación a nivel cognitivo, emocional y competencial del alumnado, mediante diferentes tipos de evaluación, tales como la heteroevalaución del docente a lo largo de las sesiones, la coevaluación, en este caso, entre el grupo de pares para una actividad, y entre equipos, para otra, y la autoevaluación tras la experiencia de escribir un pequeño diario. Además, por medio de diversos instrumentos de evaluación, de los cuales habría que indicar la aplicación Pincel Ekade, para el control de asistencia e información, lista de cotejo, ficha de observación para el seguimiento de casos, rúbricas, cuestionario de satisfacción y rutinas de pensamiento. Y por otro, en virtud de los productos creados: revista digital, artículos digitales, ensayos escritos, informes, comentarios de película, reflexiones y diarios personales.

Desarrollo de la Unidad Didáctica

Esta situación de aprendizaje se denomina "¿Hacia dónde nos dirigimos? Los desafíos de la actualidad". Y está diseñada para un grupo de veinticuatro personas entre alumnas y alumnos de 1º de Bachillerato, con edades comprendidas entre los dieciséis y diecisiete años. Pues bien, la unidad de trabajo se basa en tres pilares fundamentales. En un principio, en la interiorización de los conocimientos propios de la materia Historia del Mundo Contemporáneo; pero de modo más específico, haciendo hincapié en el razonamiento de los hechos históricos a partir de los datos. Además, se profundizará en el periodo posterior a la Caída del Muro de Berlín, y será muy importante encontrar algún vínculo, alguna unión entre todas las situaciones de aprendizaje, y entre esta unidad didáctica y la Posmodernidad. En tal sentido, se está asistiendo a una época de grandes cambios con la aparición de internet, y resulta esencial que el alumnado comprenda en

cierta manera la genealogía de su propio presente. En segundo término, respecto a los procedimientos de trabajo, tanto desde los agrupamientos, las metodologías implementadas, como en la correcta adecuación de los instrumentos de valoración. A la hora de evaluar se ha tenido en cuenta no solo los saberes, tal y como se hacía antiguamente, sino también las habilidades, destrezas, y la integración de ambas en los diferentes contextos. En definitiva, se ha buscado entrelazar la evaluación a los criterios competenciales. Por último, en el tratamiento de los valores, la inclusión y los principios del DUA.

Agrupamientos

Los agrupamientos serán individuales y por equipos de cuatro personas. Para alcanzar un nivel óptimo de heterogeneidad en la creación de los grupos se intentará, a través de la observancia diaria, verificar la retroalimentación continua entre los miembros. Y aquellos equipos que se muestren descompensados por alguna razón se reajustarán intercambiándose con los otros grupos.

Recursos y Uso de las TIC

El uso de las TIC es de especial relevancia en la actualidad , como queda reflejado dentro de la LOMLOE, los reales decretos y los decretos de cada una de las Comunidades Autónomas. Dentro de la LOMLOE, se mencionan los reales decretos y también se mencionan los decretos de cada Comunidad Autónoma, destacando su importancia actual en la educación (Valls, 2022). Ante todo, se encuentran los recursos espaciales, de los cuales se podrían destacar: el aula ordinaria, el aula Medusa, donde se harán varias actividades digitales, y la sala Ágora, que servirá para la exposición de un pequeño museo posmoderno. Y después estaría el conjunto de

espacios complementarios, y en especial, el salón de actos, la biblioteca, los patios, el gimnasio, los huertos sostenibles y las canchas; pero sobre todo, teniendo presente la accesibilidad a cada uno de ellos y la inclusión, tal y como plantea el DUA. Después vendrían los recursos analógicos, constituidos en: pizarras, tablones para colgar noticias, libretas en formato de diarios, libros de consulta, impresos para rellenar informes, rúbricas y cuestionarios, folios y bolígrafos. En tercer término, el uso los recursos audiovisuales a través del cañón-proyector y los altavoces. En cuarto lugar, los recursos manipulativos, y en esta situación de aprendizaje, especialmente, fundamentado en los artefactos traídos de casa para crear el museo posmoderno. Por último, la implementación de las TIC a través de los ordenadores del aula Medusa, los Chromebooks del centro, las pizarras digitales, las táblets y móviles del alumnado cuando sea necesario, la conexión a internet para el buen desarrollo de las actividades, tanto en la búsqueda de información como en la creación de productos, las páginas webs y los vídeos de YouTube.

Atención a la Diversidad

La etapa de Bachillerato, a diferencia de la educación secundaria obligatoria, en la cual sí se contemplan varios programas de diversificación curricular, las medidas de atención a la diversidad, incluso habiendo informes previos, se circunscriben a orientaciones metodológicas al corresponder con la fase de educación no obligatoria. No obstante, el orientador del centro recomienda al profesorado estar atento a los ritmos de trabajo, y a aquellos alumnos y alumnas que presenten dificultades auditivas, visuales o de cualquier otra índole, para poder adaptar las actividades a las dificultades presentadas. En cierto modo viene a ser lo mismo que plantea la Orden de 13 de diciembre de 2010, por la que se regula la atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en la Comunidad Autónoma de Canarias; y que para la situación

de Bachillerato se circunscribe a la posibilidad de hacer las adaptaciones necesarias en el currículo, siempre y cuando se cumplan los objetivos principales. Y de manera parecida ocurre también con la implementación legal, por parte de la Consejería de Educación de Canarias, de los recursos que sean necesarios para el alumnado con necesidades educativas especiales en Bachillerato, mediante el DECRETO 25/2018, de 26 de febrero, por el que se regula la atención a la diversidad en el ámbito de las enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias. Sin embargo, en materia educativa la comunidad regional dispone de numerosos recursos y proyectos para la gestión de la diversidad y la igualdad, a los cuales el IES Andrés Bello se ha acogido con el propósito de integrar en su propia organización. En primer lugar, el proyecto PIDAS, de RED CANARIA-INNOVAS, trabaja este ámbito con el Eje temático: Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad. Después, está también el Programa para la Mejora de la Convivencia (PROMECO). El Programa PROA+, cuyos objetivos específicos intentan promover la inclusión y la no segregación. El Programa esTEla, de docencia compartida para favorecer la inclusión en el tránsito de la educación primaria a la secundaria. El Programa AICLE, con la finalidad de impulsar la diversidad lingüística, los idiomas extranjeros y la comunicación de los estudiantes. Finalmente, el programa de la Unión Europea Erasmus+, para promover e impulsar las relaciones entre diferentes alumnados y profesores. Así pues, como desde el instituto se intenta dar respuesta a las líneas de orientación del Diseño Universal de Aprendizaje, en el caso de que surgiera algún tipo de necesidad, se intentaría adaptar, con el asesoramiento del orientador, el currículo, los recursos o los espacios de aprendizaje. En este proyecto no se ha planteado ninguna medida especial porque en el grupo-clase no hay informes

de diagnósticos previos y tampoco se han detectado dificultades en los ritmos de aprendizaje, ni ha habido un ingreso tardío del alumnado.

Desarrollo de Valores Relativos a Equidad y Diversidad

Partiendo de los tres principios del DUA, es decir, de "Proporcionar múltiples formas de implicación, "Proporcionar múltiples formas de representación" y de "Proporcionar múltiples formas de acción y expresión", las líneas de actuación a seguir con el desarrollo de la situación de aprendizaje consistirán en: A) Adaptar y garantizar el acceso y los recursos disponibles a todo el alumnado de la clase. En este sentido, las instalaciones del centro no tienen aún ascensores, y cada vez que algún estudiante tiene problemas de movilidad se tiene que cambiar todo el grupo a la planta baja. Habría que plantear alternativas a corto y largo plazo. Y lo mismo ocurre con los recursos; incluso con los vitales. A este respecto, por ejemplo, el IES Andrés Bello proporciona los desayunos al estudiantado que certifique la falta de recursos de su familia; B) Supervisar el buen despliegue de las actividades, el rendimiento y la asistencia. Se debe estar pendiente al acontecer escolar y a los ritmos de aprendizaje; C) Ayudar a las madres y a los padres en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos mediante reuniones y también a través de la aplicación Pincel Ekade; D) Si fuera necesario flexibilizar la unidad didáctica y las metodologías evaluativas, y también ayudar a los dicentes más rezagados; E) Siendo estudiantes de 1º de Bachillerato, asesorar sobre las posibilidades de futuro e intentar evitar el abandono escolar; E) Ofrecer apoyo al alumnado que lo precisara y a las personas que se matricularan más tarde; F) Gestionar las barreras comunicativas impuestas por el idioma.

Desarrollo de Valores Éticos

En cuanto al desarrollo de los valores éticos para la adquisición de cierta autonomía personal y autoconocimiento, y para la mejora de las actitudes con el entorno social y con el medio natural, se procurará elaborar un plan de incentivación por medio de la unidad didáctica: 1) A partir del progreso en las clases y en las actividades mediante la mejora de las habilidades y competencias implicadas en los ejercicios de reflexión y cooperación; 2) A través de actividades relacionadas con los ODS, y con una salida complementaria, cuyo objetivo será conocer in situ a personas en situación de exclusión social. Es importante señalar en este apartado que trabajar de forma pedagógica con los valores éticos implicará, durante las quince sesiones, no solamente relacionarse como pautas de comportamiento, sino que además se deberán analizar las razones por la cuales están establecidos de una manera y no de otra.

Competencias Clave

Siguiendo con la misma propuesta del Gobierno de Canarias para la materia Historia del Mundo Contemporáneo, de 1º de Bachillerato, la situación de aprendizaje planteada contribuirá al desarrollo de todas las competencias clave, excepto de la Competencia Plurilingüe (CP). De esta forma, se continuará poniendo énfasis en la Competencia Lingüística (CCL), tal y como se explicita en la programación didáctica en lo concerniente a la capacidad de síntesis y la comprensión de textos complejos. Sin embargo, de igual manera se trabajará con las demás competencias clave Así pues, la adquisición de la Competencia Digital (CD) será muy importante en la búsqueda de información en red, y también para el uso de las tecnologías con las cuales se realizarán ciertas tareas. La aptitud de la Competencia Emprendedora (CE) mejorará

a través de las actividades; y se espera que esta situación de aprendizaje y la programación didáctica en conjunto contribuyan a desarrollar la creatividad del alumnado. Se profundizará en el fortalecimiento de la Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA) mediante el tipo de actividades a llevar a cabo. Además, estrechamente relacionada con la materia a lo largo de una continua retroalimentación se encuentra la Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC). Debido a la búsqueda de información, a la elaboración de informes y al uso de recursos, la Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM) también se verá impulsada, y constituirá un medio necesario durante la realización de las actividades. Y por último, la Competencia Ciudadana (CC), cuya vinculación con la empatía, la equidad y el espíritu civismo quedará reforzará con la ayuda de esta situación de aprendizaje y, en general, con la programación didáctica.

Competencias Específicas

Respecto a las competencias específicas desarrolladas en la unidad de trabajo por medio de sus criterios de evaluación, destacar que a lo largo de las sesiones se tratarán en su totalidad, tanto en unas actividades como en otras. No obstante, los criterios de evaluación establecidos en cada uno de los ocho bloques competenciales no son planteados de forma íntegra en esta situación de aprendizaje. Y lo mismo sucede con los saberes básicos. En el anexo se detallan los criterios de evaluación y los descriptores de las competencias clave.

Tabla 6

Competencias Específicas

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO (1º BACHILLERATO)	
NÚMERO DE COMPETENCIA	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (GOBIERNO DE CANARIAS)**
C1	Sistemas democráticos y el concepto de libertad en el Mundo Contemporáneo.
C2	Conflictos bélicos en el Mundo Contemporáneo.
C3	La evolución de la igualdad y de los derechos ciudadanos.
C4	La importancia de las identidades colectivas.
C5	La Globalización y los ODS.
C6	Los sistemas económicos en el Mundo Contemporáneo.
C7	Las ideologías.
C8	La perspectiva de género y la exclusión social.

Nota: Elaboración propia.

Temporalización

La situación de aprendizaje se implementará a lo largo de quince sesiones de 55 minutos cada una. Además, se sumará a las ocho situaciones de aprendizaje ya fijadas, y pasará a formar parte de la programación didáctica. Dado que el número de horas de docencia no puede aumentarse, se hará una reestructuración de todas las unidades de trabajo a fin de poder hacer una correcta distribución. El desarrollo de esta unidad didáctica quedará comprendido entre el 15 de mayo y el 11 de junio, que será la última sesión; si bien el día 12 se hará repaso para aquellos estudiantes que tengan que presentarse al examen de recuperación del trimestre, establecido para el día 13 de junio.

Tabla 7

Temporalización de la Situación de Aprendizaje

MAYO 2024				
Lunes	**Martes**	**Miércoles**	**Jueves**	**Viernes**
		1	2	3
6	7	8	9	10
13	14	15 Actividad 1 Sesión 1	16 Actividad 2 Sesión 2	17
20 Actividad 2 Sesión 3	21 Actividad 2 Sesión 4	22 Actividad 2 Sesión 5	23 Actividad 3 Sesión 6	24
27 Actividad 4 Sesión 7	28 Actividad 4 Sesión 8	29 Actividad 4 Sesión 9	30 FESTIVO	31

JUNIO 2024				
Lunes	**Martes**	**Miércoles**	**Jueves**	**Viernes**
3 Actividad 5 Sesión 10	4 Actividad 5 Sesión 11	5 Actividad 6 Sesión 12 Salida complementaria	6 Actividad 7 Sesión 13	7

10 **Actividad 8** **Examen** **Sesión 14**	**11** **Actividad 9** **Sesión 15**	**12**	**13** **Examen de recuperación**	**14**
17	**18**	**19**	**20**	**21**

Nota: Elaboración propia.

Evaluación

Los tipos de evaluación consistirán en: 1) Heteroevaluación individual; 2) Autoevaluación individual; 3) Heteroevaluación grupal; 4) Coevaluación grupal; 5) Coevaluación entre pares. Esta unidad de trabajo se fundamentará en quince sesiones y en nueve actividades, de las cuales seis son evaluativas. Y una vez obtenida la media de la suma total, teniendo en cuenta cada porcentaje, los valores alcanzados se cotejarán con las otras situaciones de aprendizaje marcadas en el transcurso del tercer trimestre y con todas aquellas nuevas actividades dispuestas improvisadamente ante cualquier acontecimiento o suceso acaecido en la actualidad.

En cuanto a los instrumentos de evaluación, estarán formados por: 1) Rúbricas a nivel individual; 2) Rúbricas de heteroevaluación grupal; 3) Rúbricas de coevaluación entre equipos; 4) Rúbricas de coevaluación entre pares; 5) Rúbricas de autoevaluación; 6) Impresos de “Rutinas de pensamiento”; 7) Lista de cotejo para evaluar aprendizajes; 8) Ficha de observación para el seguimiento de casos; 9) Cuestionario de autosatisfacción; 10) Y a través de la aplicación Pincel Ekade se controla la asistencia a clase. En el caso de haber un 22,5% de absentismo, al estudiante

se le deberá realizar un plan de evaluación alternativo. En el anexo están expuestas todas las rúbricas.

Tabla 8

Evaluación en Porcentajes

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	ACTIVIDADES CALIFICADAS	PORCENTAJES
Prueba escrita individual (examen)	Heteroevaluación	8	25% por el docente
Actividades grupales I	Heteroevaluación	2 y 4	40% en total: 10% por el docente cada para actividad.
Actividades grupales II	Coevaluación entre grupos	2	10% entre los grupos
Actividades grupales III	Coevaluación entre pares	4	10% entre los pares de cada grupo
Actividades individuales I	Heteroevaluación	3 y 7	20% (10% cada actividad)
Actividades individuales II	Autoevaluación	9	5% (diario personaje histórico)
Comportamiento, actitud y predisposición	Heteroevaluación	Para todas las actividades	10%

Nota: Elaboración propia.

Metodología

Con la nueva Ley, LOMLOE, es importante que el alumno sea el protagonista de su propio proceso de aprendizaje, y para ello se le ha dado un enfoque competencial al proceso

enseñanza-aprendizaje, que hace fundamental el empleo de las metodologías didácticas activas (Valls, 2022). Como nos presenta el autor Enrique Jiménez Vaquerizo: "El objetivo de la educación es ayudar a los estudiantes a construir su propio conocimiento sobre el mundo en lugar de recibir información de forma pasiva".(Jiménez, 2019, pag. 67). Por consiguiente, estas metodologías didácticas innovadoras pasan a ser un elemento relevante para que el estudiante pase a ser un elemento activo de la adquisición del conocimiento, promoviendo a su vez que adquiera las habilidades necesarias para su futuro (López, 2022). Pues bien, la metodología diseñada para la situación de aprendizaje consistirá en una combinación de estrategias tradicionales y de varios modelos de metodologías activas, tales como el Aprendizaje Orientado en Proyectos (AOP), el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), el Aprendizaje Cooperativo, la Investigación Grupal y el Aula Invertida (Flipped Classroom). Y cuando se realice el método expositivo, casi siempre irá acompañado de una lluvia de ideas, a fin de establecer una retroalimentación entre las explicaciones y el nivel de atención del alumnado. También habrá un Aprendizaje-Servicio (ABP) durante salida complementaria. Además, se tendrá en cuenta el nivel competencial del alumnado, el contexto educativo y la factibilidad de las actividades. Es muy importante señalar en este apartado la flexibilidad de la unidad didáctica en la práctica real, y también tener en cuenta la inclusión y los ritmos de trabajo de los estudiantes. No obstante, como ya se ha mencionado, no se ha hecho un diseño paralelo o una adaptación curricular a las necesidades del alumnado porque se ha comprobado in situ que de momento no hay ningún alumno o alumna que requiera de algún tipo de adaptación curricular.

En lo que respecta a los modelos de enseñanza implementados en la situación de aprendizaje "¿Hacia dónde nos dirigimos? Los desafíos de la actualidad", serán los siguientes:

Tabla 9

Modelos de Enseñanza

NÚMERO DE ACTIVIDAD	MODELO DE ENSEÑANZA
Actividad 1	Expositivo
Actividad 2	Modelo de enseñanza guiada Modelo de enseñanza grupal Modelo de enseñanza no directiva Modelo de indagación científica
Actividad 3	Modelo de organizadores previos
Actividad 4	Modelo de enseñanza guiada Modelo de enseñanza grupal Modelo de enseñanza no directiva Modelo de indagación científica
Actividad 5	Modelo de enseñanza directa Modelo de formación de conceptos
Actividad 6	Modelo inductivo básico
Actividad 7	Modelo de enseñanza no directiva
Actividad 8	Examen
Actividad 9	Modelo de enseñanza sinéctico

Nota: Elaboración propia.

Elementos Transversales

Los elementos transversales que integran el formato de esta situación de aprendizaje están escogidos tanto de normativa estatal como de la Comunidad Autónoma de Canarias a través del DECRETO 30/2023, de 16 de marzo. En los recuadros resúmenes de las actividades se señalan todos aquellos elementos transversales que contribuyen a esta situación de aprendizaje. ¿En qué consisten los elementos transversales? Dicho de manera sucinta, gravitan desde tres

perspectivas: 1) Involucra a todos los ámbitos del currículo; 2) Las implicaciones sociales que comportan; 3) Están basados en actitudes y comportamientos, y en definitiva, en la construcción de valores. Por otra parte, es preciso indicar que el tratamiento de los elementos transversales en Canarias difiere sustancialmente de los estipulados en la normativa estatal.

Tabla 10

Elementos transversales

ELEMENTOS TRANSVERSALES	
A NIVEL ESTATAL	**COMUNIDAD CANARIAS**
Comprensión lectora	Educación para la Salud
Expresión oral y escrita	Atención a la diversidad
Comunicación audiovisual y TIC	Buen uso de las TIC
Educación emocional y en valores	Educación Cívica
Fomento de la creatividad y del espíritu científico	Educación Ambiental y desarrollo sostenible
Educación para la salud (incluida educación sexual).	Igualdad de Género
	Convivencia
	Educación Vial
	Interculturalidad.
	Paz y solidaridad
	Consumo responsable

Nota: Elaboración propia.

Actividades

La organización de la situación de aprendizaje entronca con los objetivos de etapa que están recogidos en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, y en el cual se regula la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato; y también en el DECRETO 30/2023, de 16 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias.

La unidad de programación se denominará "¿Hacia dónde nos dirigimos? Los desafíos de la actualidad". Según el autor David Lyon (1999) "e*l periodo transcurrido entre la Revolución Francesa y la caída del socialismo burocrático de estado (1789-1989) se convirtió así en los dos siglos simbólicos de la modernidad, expresados políticamente en la búsqueda de un mundo racionalizado*". Con esta situación de aprendizaje se intentará, principalmente, profundizar en la metacognición de los contenidos ya trabajados a lo largo del curso, mejorar en la argumentación comunicativa a través de la expresión oral y la escritura, reflexionar sobre los conceptos históricos tratados, conseguir identificar a las autoras y autores de relevancia en cada problemática a analizar y, por añadidura, implantar en la programación, de manera más minuciosa, los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Asimismo, y debido a la experiencia adquirida en los meses de prácticas, he considerado necesario incorporar a las sesiones un conjunto de actividades con el objetivo de tener al alumnado constantemente motivado y atento a su propio proceso de enseñanza-aprendizaje. En cuanto al examen final, las preguntas serán presentadas durante la última sesión de la semana anterior. En otras palabras, se dejará un cierto margen de tiempo para que puedan pensar cómo contestar. No se le pedirá ningún contenido

memorístico, sino al contrario, se evaluará la capacidad de reflexión ante preguntas abiertas y sin respuestas prefijadas.

Secuencia de las Actividades

Actividad 1. “Introducción a la situación de aprendizaje”

La primera sesión comenzará el día 15/05/2024. Durante el transcurso de la clase se explicarán los objetivos marcados, las actividades y metodologías planteadas para la situación de aprendizaje, el tipo de prueba escrita a efectuar el día 10 de junio y las formas de evaluar. También se procederá a la formación de los grupos con el propósito de trabajar determinadas actividades. Y dado que el alumnado está compuesto por veinticuatro estudiantes, se organizarán seis equipos constituido por cuatro personas cada uno. En el aula no hay ningún estudiante diagnosticado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE), pero se tendrá en consideración los distintos ritmos de aprendizaje y la heterogeneidad a fin de configurar equipos que puedan retroalimentarse intrínsecamente. Después, se les informará de tres actividades a realizar a lo largo de toda la unidad didáctica. En primer lugar, la creación de un diario ficticio (“Efecto mariposa”) acerca de una experiencia concreta, cuyo contenido no debería sobrepasar la duración de la unidad didáctica. La elección para escoger al personaje será libre, pero tendrá que representar a una figura histórica en el periodo comprendido entre la Caída del Muro de Berlín y la actualidad. No obstante, si está bien contextualizado se permitirá la opción de inventárselo. Se incidirá en la importancia de reflejar que el tipo de experiencia debe ser como un acontecimiento puntual, un momento concreto o cualquier otra vivencia sentida durante esos pocos días.

Verbigracia, el estallido de una revolución. El diario se entregará el día 10 de junio, en el formato de una libreta de papel. Será autoevaluativa y constituirá el 5% de la nota.

En segundo lugar, se informará de una actividad complementaria a propósito de una visita al centro de acogida de migrantes y refugiados, ubicado en Las Canteras, municipio de San Cristóbal de La laguna, el día 05/06/204. También se explicarán tres aspectos a tener en cuenta con esta salida. Primeramente, como el Ministerio de Interior no permite el acceso a los campamentos, pero sí autoriza cualquier reunión con las personas que permanezcan temporalmente en acogida, siempre y cuando haya un proyecto que lo justifique, y en este caso se cumple, el encuentro se desplazará a las instalaciones del Campo de Lucha Canaria Pedro Rodríguez "El Pollo de Las Canteras", situado muy cerca de donde están residiendo. Además, se les comunicará, previa aprobación de la vicedirectora del instituto, la intención de poner a disposición del alumnado varios contenedores en la sala Ágora para la recogida y donación de ropa y alimentos. Por último, se les pedirá a los grupos de estudiantes de 1º de Bachillerato, implicados en esta futura vivencia, colaborar en la difusión y sensibilización de la campaña que se llevará a cabo. Al finalizar la actividad se les entregará un folio en formato de "Rutinas de pensamiento" que deberán entregar después, en la última hora de la jornada lectiva, y en la cual escribirán una pequeña reflexión respecto a las sensaciones suscitadas por medio de la actividad.

En tercer lugar, se explicará la colocación de varios tablones de anuncios en las paredes del aula ordinaria con un doble propósito: decorar y ambientar el espacio de aprendizaje, y mantener una relación constante con la materia. La iniciativa se denominará: "Tal día como hoy". Pues bien, se le ofrecerá al alumnado la posibilidad de compartir cualquier noticia de carácter histórico relacionada con el periodo contemporáneo. En tal sentido, puede referirse al aniversario

del final de una guerra, a una fecha de cumpleaños de algún personaje que merezca un pequeño homenaje o el recordatorio de un acontecimiento importante. La única norma a seguir será la de respetar el período histórico de la asignatura. Se evaluará la predisposición como un componente más de ese 10% de la evaluación destinado a la actitud y al comportamiento.

Tabla 11

Actividad 1

<table>
<tr><td>Sesión</td><td>1</td><td>Temporalización</td><td>15/05/2024</td></tr>
<tr><td>Espacio de aprendizaje</td><td>Aula ordinaria.</td><td>Recursos</td><td>Herramientas TIC Classroom, pizarra, ordenador, folios, rotuladores y bolígrafos.</td></tr>
<tr><td>Metodología</td><td colspan="3">Clase magistral, Aprendizaje Colaborativo, Aprendizaje Individual.</td></tr>
<tr><td>Objetivos específicos</td><td colspan="3">O1, O6, O9, O10</td></tr>
<tr><td>Competencias específicas</td><td>Criterios de evaluación</td><td colspan="2">Competencias clave</td></tr>
<tr><td>C2, C4</td><td>2.1, 4.1</td><td colspan="2">CCL, CPSAA, CC, CCEC</td></tr>
<tr><td colspan="2">Saberes básicos</td><td colspan="2">I sociedades en el tiempo: Introducción al proceso de trabajo en la investigación histórica; iniciación a la argumentación histórica.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="2">Elementos transversales</td><td colspan="2">Educación emocional y en valores, Educación Ambiental y desarrollo sostenible, Educación Cívica, comprensión lectora, Convivencia, Interculturalidad, Paz y solidaridad, Atención a la diversidad, Consumo responsable, expresión oral y escrita.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Desarrollo de la sesión</td><td colspan="2">Explicación de los objetivos, del examen, de las metodologías, actividades y formas de evaluar (20 minutos); formación de grupos y portavoces (10 minutos); explicación del diario (10 minutos); información de la actividad complementaria (10 minutos); descripción del tablón de anuncios (5 minutos).</td></tr>
<tr><td colspan="2">Evaluación</td><td colspan="2">Heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación</td></tr>
<tr><td>Agrupamiento</td><td>Trabajo individual, grupos heterogéneos, gran grupo.</td><td>Instrumentos de evaluación</td><td>Ficha de observación para el seguimiento de casos, lista de cotejo y rúbricas.</td></tr>
<tr><td>Productos</td><td colspan="3">Diario histórico y tablones con noticias históricas.</td></tr>
</table>

Nota: Elaboración propia.

Actividad 2: “El reto de los ODS a través de la Historia Contemporánea”.

Durante la segunda sesión, día 16/05/2024, y en las tres posteriores, se propondrá al alumnado la creación de una revista digital con seis artículos. Cada grupo abordará un Objetivo de Desarrollo Sostenible. Y después, entre todos los equipos, tendrá que acordar los aspectos formales de la revista (portada, número, tipo de letra, DOI, etc.) y la plataforma digital donde la subirán. Cada agrupación elegirá a un miembro para la presentación de uno de los seis elementos estructurales de la revista.

Tabla 12

Elementos estructurales de la revista

1	Portada y contraportada.
2	Índice y contenidos
3	Número de páginas, anexos e ilustraciones
4	El nombre de la revista, el número y páginas de cubierta
5	El DOI ficticio y la agencia donde se registró
6	La plataforma digital elegida

Nota: Elaboración propia.

Y la selección de los ODS se corresponderá con la numeración del grupo.

Tabla 13

Objetivos de Desarrollo Sostenible

GRUPOS	OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE
1	ODS1: Fin de la pobreza
2	ODS2: Hambre cero
3	ODS5: Igualdad de género
4	ODS8: Trabajo decente y crecimiento económico
5	ODS10: Reducción de las desigualdades
6	ODS16: Paz, justicia e instituciones sólidas

Nota: Elaboración propia.

El contenido de cada artículo se podrá abordar con absoluta libertad, pero cada ODS deberá relacionarse con cualquier hecho histórico que aún siga siendo una problemática de actualidad. Junto a la descripción y análisis del contexto social elegido se tendrá que presentar un proyecto de mejora vinculado al correspondiente ODS. En esta segunda sesión se visionará un vídeo de la UNESCO (seis minutos), en el cual se explica debidamente qué son los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

https://www.youtube.com/watch?v=MCKH5xk8X-g&t=27s

Y luego, se verá un pequeño documental de siete minutos, respecto al modo de vida de un colectivo en una región africana denominada Casamance, situada entre Senegal, Gambia y Guinea-Bissau.

https://www.youtube.com/watch?v=DhxYiTi5ZKk

También se dará a conocer y se compartirá en el Classroom el libro en red “El desafío de los ODS en secundaria”, donde se aborda cada Objetivo del Desarrollo Sostenible de una forma didáctica.

https://www.local2030.org/library/410/El-desafo-de-los-ODS-en-secundaria.pdf

Y se añadirá un enlace del Programa de las Naciones:

https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals

Todos los equipos tendrán que cooperar de tres formas: 1) En la elección de sus representantes; 2) En el formato de la revista digital; 3) En la integración de cada artículo. La actividad será presentada a lo largo de la quinta sesión, en el aula de tecnología Medusa, de la siguiente forma: 1) Las seis personas elegidas respectivamente dentro de cada equipo, a lo largo de la segunda sesión, ejercerán de portavoces en la presentación de los aspectos formales de la revista. La duración total no podrá excederse de los diez minutos; 2) Y luego, los demás miembros de todos los grupos expondrán los aspectos más relevantes de sus artículos, en un periodo máximo de seis minutos por agrupación. Así pues, tendrán que dividirse los contenidos para ajustarlos al tiempo estipulado. Para mantener la motivación se hará una valoración de dos maneras: el 10% de modo coevaluativo entre equipos y el otro 10% como heteroevaluación del docente.

Tabla 14

Actividad 2

Sesiones	2, 3, 4 y 5	**Temporalización**	16/05/2024; 20/06/2024; 21/05/2024; 22/05/2024
Espacio de aprendizaje	Aula ordinaria y aula Medusa.	**Recursos**	Herramientas TIC Classroom, pizarra analógica y digital, táblets y ordenadores, plataformas digitales, folios y bolígrafos.
Metodología	Exposición magistral, Aprendizaje Orientado a Proyectos (AOP), Aprendizaje Cooperativo.		
Objetivos específicos	O1, 03, O8, O9, O10		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Competencias clave**	
C2, C3, C6, C8	2.1, 2.2, 3.2, 6.3, 8.2	CPSAA, CC, CCL, STEM, CD	
Saberes básicos	I sociedades en el tiempo: Conocimiento de los ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo; indagación de los niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas; investigación sobre la evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea. II retos del mundo actual: Comprensión del proceso de globalización en		

	el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. III Compromiso cívico: Situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación.		
Elementos transversales	Comunicación audiovisual y TIC, buen uso de las TIC, fomento de la creatividad y del espíritu científico, educación para la salud, educación emocional y valores, educación cívica, igualdad de género, paz y solidaridad, atención a la diversidad, consumo responsable, interculturalidad, comprensión lectora, expresión oral y escrita.		
Desarrollo de la sesiones	Sesión 2: explicación de la actividad, dudas y preguntas (20 minutos); visionado de los dos vídeos (15 minutos); organización grupal de la revista digital (20 minutos). Sesión 3 y 4: trabajo grupal y asesoramiento del docente (90 minutos). Sesión 5: Exposición de los aspectos formales de la revista (10 minutos); exposición grupal de artículos digitales por todos los miembros (45 minutos).		
Evaluación	Coevaluación grupal y heteroevaluación.		
Agrupamiento	Grupos heterogéneos. Gran grupo, trabajo individual.	**Instrumentos de evaluación**	Ficha de observación para el seguimiento de casos, lista de cotejo y rúbricas.
Producto	Artículos digitales y revista digital		

Nota: Elaboración propia.

Actividad 3: “Los eslabones perdidos en la Historia Contemporánea”.

En la sexta sesión se trabajará de forma individual en el aula Medusa. Mediante el proyector del aula se expondrán quince imágenes distintas, y de diferentes situaciones históricas, encuadradas entre la Caída del Muro de Berlín y la actualidad. Las fotografías serán expuestas de forma desordenada y sin datación. Tan solo se indicará el contenido. Las imágenes representarán los temas.

Tabla 15

Temática de la fotografía

Nº DE FOTO	**TEMÁTICA DE LA FOTOGRAFÍA**
1	Rostropovich tocando su violonchelo durante la caída del Muro de Berlín (en 1989).
2	La apertura del primer restaurante McDonald's en la Unión Soviética, en la Plaza Pushkin de Moscú, (en 1990).
3	La destrucción del puente de Mostar, ciudad de Bosnia-Herzegovina (en 1993).
4	La guerra civil en Ruanda (en 1994).
5	Los atentados del 11 de septiembre, en los Estados Unidos (2001).
6	El logotipo de la red social Facebook cuando se crea (en 2004).
7	El Huracán Katrina, en la zona sureste de los Estados Unidos (en 2005).

8	La presentación por Steve Jobs del primer iPhone (en 2007).
9	La Primavera Árabe (en 2010/2011).
10	El Movimiento 15-M, en la Puerta del Sol de Madrid (en 2011).
11	Las minas de coltán en la República Democrática del Congo, en la zona de Kivu Norte.
12	La apertura de los almacenes en el día Black Friday, en Madrid (en noviembre de 2015).
13	Una manifestación de cuarta ola del feminismo a través del movimiento #MeToo (2018).
14	La pandemia de COVID-19, en la estación de metros de Seúl, Corea del Sur.
15	La creación de islas artificiales en el Mar de la China Meridional.

Nota: Elaboración propia.

Posteriormente, y una vez visionadas y explicadas las quince fotografías, se tendrá que razonar y contestar por escrito a las siguientes cuestiones:

1. Establecer una cronología con las imágenes.

2. Elegir tres fotografías de las quince, y explicar de manera muy concisa las implicaciones sociales, económicas o políticas de cada una de ellas.

El tiempo para los dos ejercicios estará estimado en treinta y cinco minutos. Y se podrá consultar toda la información que necesiten mediante los ordenadores y a través de la red del centro educativo. Por ello, se les indicará en el Classroom, el día 22/05/2024 la posibilidad de

traer sus dispositivos personales. Además, se le pedirá al centro la facilitación de los Chromebooks para aquellos estudiantes que finalmente no puedan transportarlos o no tengan los recursos necesarios para realizar la actividad. Y también se les proporcionará folios, pues la actividad se entregará por escrito. El ejercicio será evaluado por el docente e implicará el 10% de la situación de aprendizaje. Se facilitará la rúbrica del ejercicio (en anexos).

Tabla 16

Actividad 3

Sesión	6	**Temporalización**	23/05/2024
Espacio de aprendizaje	Aula ordinaria	**Recursos**	Herramientas TIC, fotografías, pizarra, ordenadores, tablets, folios y bolígrafos.
Metodología	Exposición magistral, Aprendizaje e investigación individual.		
Objetivos específicos	O1, O2, O6, O10		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Competencias clave**	
C2, C3, C5, C6, C7	2.1, 3.1, 5.1, 6.2, 7.1	CPSAA, CCL, CC, STEM, CD, CE	
Saberes básicos	II retos del mundo actual: Comprensión del proceso de globalización; evolución del desarrollo económico		

	y sostenibilidad; conocimiento sobre la crisis de las ideologías. III compromiso cívico: Análisis del comportamiento ecosocial.		
Elementos transversales	Buen uso de las TIC, expresión oral y escrita, educación ambiental y desarrollo sostenible, educación cívica y consumo responsable.		
Desarrollo de la sesión	Exposición magistral de las imágenes, y las dudas planteadas (20 minutos); la realización de ejercicio individual (35 minutos).		
Evaluación	Heteroevaluación.		
Agrupamiento	Trabajo individual.	**Instrumentos de evaluación**	Ficha de observación para el seguimiento de casos, lista de cotejo y rúbrica
Producto	Pequeño ensayo escrito		

Nota: Elaboración propia.

Actividad 4: “Informes para las Naciones Unidas”.

Al inicio de la sesión se comentará que la película “La edad de la ignorancia”, del director canadiense Denys Arcand, se ha subido al Classroom con el objetivo de dejar varios días

de antelación para poder visionarla. Además, también se ha dejado un vídeo mediante la técnica Aula Invertida, en el cual se especifica el ejercicio a realizar durante la sesión 13, el día 6 de junio. Una vez expuesta la información, se procederá a explicar la actividad grupal programada en las sesiones respectivas del 27, 28 y 29 de mayo. Asimismo, añadir que se trabajará en el aula ordinaria, y para la correcta ejecución de la tarea por grupos se le pedirá prestado al centro doce Chromebooks. La metodología a implementar será el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP). Se comenzará explicando la simulación de un encargo del organismo internacional Naciones Unidas ante los indicios de una coyuntura mundial cada vez más polarizada en torno al crecimiento económico y militar de China y la India, de una parte, y al papel hegemónico de los Estados Unidos y sus aliados, de otra. En definitiva, la ONU sospecha de la inminencia del conflicto, y por tal motivo ha pedido a los seis equipos de la clase diversos estudios relacionados con las distintas situaciones suscitadas en el panorama actual. Los ámbitos donde tendrán que investigar por equipo son:

Tabla 17

Equipos

EQUIPOS	PROBLEMAS EN EL MUNDO ACTUAL
1	Características geopolíticas en el presente.
2	Conflictos bélicos manifiestos y latentes.
3	Carrera armamentista en la actualidad.
4	El terrorismo de hoy.

5	Tipos de migraciones existentes.
6	El cumplimiento de los Derechos Humanos.

Nota: Elaboración propia.

De esta forma, durante esta sesión y en las dos posteriores se profundizará sobre el encargo de Naciones Unidas a fin de que se pueda tener una información más detallada de las problemáticas de referencia y, en consecuencia, buscar la manera de gestionar y preservar la paz y la justicia. La labor del docente consistirá en asesorar a los equipos con las investigaciones, los recursos y las fuentes de información utilizadas. Las personas que asuman el rol de jefe de comisión dentro de los grupos serán las encargadas de entregar el informe correspondiente, que a su vez se les pasará en formato impreso con la estructura de los aspectos que exige la ONU presentar, como resultado de las investigaciones llevadas a cabo. Y la forma de evaluar será de dos maneras, a fin de mantener la motivación: 1) Coevaluativa entre pares de cada equipo; 2) Heterovaluativa por el docente. El porcentaje atribuido será del 10% para los miembros de los respectivos grupos y otro 10% por el profesor.

Tabla 18

Actividad 4

Sesiones	7, 8 y 9	**Temporalización**	27/05/2024, 28/05/2024 y 29/05/2024
Espacio de aprendizaje	Aula ordinaria	**Recursos**	Herramientas TIC, ordenadores, táblets, pizarra,

			folios, bolígrafos y rotuladores.
Metodología	Flipped Classroom, Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), Aprendizaje Cooperativo.		
Objetivos específicos	O1, O8, O9, O10		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Competencias clave**	
C1, C2, C3, C5, C7, C8	1.5, 2.2, 3.5, 5.1, 5.3, 7.2, 8.1	CCL, CPSAA, STEM, CC, CE, CD	
Saberes básicos	I Sociedades en el tiempo: otros genocidios y crímenes de lesa humanidad; conocimiento de los organismos e instituciones para la paz. II Retos del mundo actual: Choques y alianzas entre civilizaciones; terrorismo, crimen organizado; toma de conciencia sobre las migraciones masivas. III Compromiso cívico: respeto a la diversidad social, étnica, funcional y cultural; la solidaridad y cooperación ante los grandes desafíos.		
Elementos transversales	Buen uso de las TIC, fomento de la creatividad y del espíritu científico, comprensión lectora, expresión oral y escrita, paz y solidaridad.		

<table>
<tr><td colspan="2">Desarrollo de la sesiones</td><td colspan="2">Sesión 7: aclaración de dudas respecto a la película del día 06/06/2024 (10 minutos); explicación magistral, entrega de los informes y aclaración de dudas principales de la actividad a realizar (20 minutos); elección del jefe de comisión por grupo (5 minutos); investigación, elaboración de un informe por equipo durante el resto de la sesión (20 minutos).
Sesión 8: trabajo grupal y asesoramiento del docente, investigación y elaboración de un informe (55 minutos).
Sesión 9: trabajo grupal y asesoramiento del docente (35 minutos); entrega de los informes (10 minutos); rellenar y entregar las rúbricas coevaluativas entre pares (10 minutos).</td></tr>
<tr><td colspan="2">Evaluación</td><td colspan="2">Heteroevaluación, coevaluación entre pares.</td></tr>
<tr><td>Agrupamiento</td><td>Grupos heterogéneos.</td><td>Instrumentos de evaluación</td><td>Ficha de observación para el seguimiento de casos, lista de cotejo y rúbricas</td></tr>
<tr><td>Producto</td><td colspan="3">Ensayo escrito</td></tr>
</table>

Nota: Elaboración propia.

Actividad 5: “La insoportable liquidez de la modernidad”

En la sesión 10, del día 3 de junio, se abordará la cuestión de la posmodernidad. Por eso, para introducir el tema, ya que sería un contenido inédito en la programación didáctica, se visionará un vídeo de casi diez minutos. Además, se le pedirá al alumnado, de forma individual, que anote en un folio aquellos aspectos que parezcan más complejos o que sean significativos.

https://www.youtube.com/watch?v=mh5tRwOS_Cw

Posteriormente, y en torno al vídeo, se planteará, por espacio de unos veinte minutos, una combinación basada entre una lluvia de ideas y una exposición magistral, a través de la creación de un mapa conceptual en la pizarra analógica. Luego, se verá el cortometraje de Steve Cutt, “Wake Up Call”, relacionado con el consumismo y la obsolescencia programada, de casi siete minutos de duración, y que también servirá para explicar la última actividad de esta situación de aprendizaje, marcada para el día 11 de junio.

https://www.youtube.com/watch?v=fIl_Lr5Rf5A

En este sentido, la sesión finalizará con los detalles de la creación de un pequeño museo posmoderno. Se le pedirá a cada estudiante, con carácter voluntario, que busque y traiga a clase uno o varios artefactos representativos del consumismo. La idea consiste en hacer una exposición, durante la última semana del calendario escolar, con esos objetos posmodernos, aprovechando que la sala Ágora tiene vitrinas, y a fin de exponerla a todo el alumnado del centro educativo. Cada discente preparará una pequeña ficha donde se describirá ciertas características del objeto

escogido, tales como año de compra, el periodo de uso, su utilidad, etc. Y el profesor diseñará la presentación durante las jornadas anteriores.

En la sesión 11, del día 04/06/2024, y segunda de esta actividad, se visionará un vídeo de diecisiete minutos, en el cual se explica la tesis de "Modernidad Líquida" del sociólogo polaco Zygmunt Bauman. Al igual que en la clase anterior, se le pedirá al alumnado, de manera individual, que anote en un folio lo más importante.

https://www.youtube.com/watch?v=9cVB0GkcXws

Luego, se hará una combinación de conceptos en la pizarra, por espacio de quince minutos, y en relación al vídeo, a caballo entre una exposición magistral y una lluvia de ideas. Seguidamente, se repetirá el mismo procedimiento con otro vídeo del filósofo francés Gilles Lipovetsky, de dieciséis minutos; es decir, se le pedirá tomar apuntes de aquellos elementos significativos. Y una vez realizado el visionado,

https://www.youtube.com/watch?v=VFBgYpEFC-Q&t=193s

Después, y con respecto a este vídeo, se volverá a realizar una exposición magistral y al mismo tiempo participativa, teniendo como referencia, además, el planteamiento de Bauman. Asimismo, se les informará que una de las preguntas de examen estará relacionada con la Posmodernidad, la "Modernidad Líquida" y la "Hipermodernidad" de Lipovetsky. Por último, señalar que en esta actividad, compuesta por dos sesiones, solamente contará para la evaluación el comportamiento y la predisposición en la clase.

Tabla 18

Actividad 5

Sesiones	10 y 11	**Temporalización**	03/06/2024 y 04/06/2024
Espacio de aprendizaje	Aula ordinaria	**Recursos**	Herramientas TIC, Ordenadores, táblets, proyector, fotografías en red, pizarra, folios, bolígrafos, rotuladores y "artefactos" para el museo posmoderno.
Metodología	Exposición magistral, Aprendizaje Individual y Aprendizaje Colaborativo.		
Objetivos específicos	O1, O7, O8, O10		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Competencias clave**	
C5	5.2, 5.3	CCL, STEM, CD, CPSAA, CC, CE	
Saberes básicos	I Sociedades en el tiempo: Iniciación a la argumentación histórica. II Retos del mundo actual: Comprensión del proceso de globalización.		

<table>
<tr><td colspan="2">Elementos transversales</td><td colspan="2">Buen uso de las TIC, expresión oral y escrita, educación ambiental y desarrollo sostenible, educación cívica y consumo responsable.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Desarrollo de la sesión</td><td colspan="2">Sesión 10: vídeo de la Posmodernidad, exposición magistral y lluvia de ideas (30 minutos); cortometraje de Steve Cutt, exposición magistral y lluvia de ideas (15 minutos); información de la creación de un museo posmoderno (10 minutos).
Sesión 11: vídeo sobre “Modernidad Líquida”, exposición magistral y lluvia de ideas (30 minutos); vídeo sobre “Hipermodernidad”, exposición magistral y lluvia de ideas (25 minutos).</td></tr>
<tr><td colspan="2">Evaluación</td><td colspan="2">Heteroevaluación</td></tr>
<tr><td>Agrupamiento</td><td>Trabajo individual.</td><td>Instrumentos de evaluación</td><td>Ficha de observación para el seguimiento de casos y lista de cotejo.</td></tr>
</table>

Nota: Elaboración propia.

Actividad 6: “La alteridad y un día: encuentro en la otredad”

En este día, 5 de junio, se efectuará la actividad complementaria prevista desde la primera sesión, y cuya finalidad consistirá en una metodología Aprendizaje-Servicio (APS) mediante una

visita a las instalaciones del campo de lucha canaria Pedro Rodríguez “Pollo de Las Canteras”. El objetivo de esta experiencia residirá en conocer la situación de las personas que permanecen provisionalmente en el centro de acogida de Las Canteras. De ocho a nueve de la mañana el alumnado ayudará a preparar y llevar al autobús la ropa y la comida depositada durante las dos semanas de campaña solidaria en los contenedores especiales de uso sostenible del instituto. En el trayecto se les proporcionará una ficha de “Rutinas de pensamiento”, para que vayan concienciándose de la experiencia A las diez está prevista la charla del responsable de la ONG Accem en Canarias, encargada de gestionar varios espacios de acogida para refugiados en la comunidad autónoma, y de varias personas migrantes, junto a un traductor de francés e inglés. Y entre las once y las doce, será el turno de las preguntas y de todas aquellas dudas suscitadas, además de la entrega del material de apoyo (comida y ropa). Y antes de la una de la tarde, sobre la finalización de la penúltima hora lectiva, los estudiantes estarán nuevamente en el centro. Así pues, tendrán una hora para escribir la ficha de “Rutinas de pensamiento”, y también para comentar los aspectos más llamativos de la vivencia. Y si quedara tiempo, cada estudiante deberá elegir la mejor noticia de los tablones colgados en la clase. En esta actividad la evaluación se centrará principalmente en el comportamiento y la predisposición del alumnado.

Tabla 18

Actividad 6

Sesión	12	**Temporalización**	05/06/2024
Espacio de aprendizaje	Campo de lucha Pedro Rodríguez	**Recursos**	Medios de transporte, entrega de ropa y comida,

	"Pollo de Las Canteras".		folios, bolígrafos.
Metodología	Actividad complementaria y Aprendizaje-Servicio (APS).		
Objetivos específicos	O3, O4, O9, O10		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Competencias clave**	
C5, C6, C8	5.2, 5.3, 6.3, 8.1	CCL, STEM, CD, CPSAA, CC, CE	
Saberes básicos	I Sociedades en el tiempo: Reflexión sobre los grupos vulnerables y marginados. II Retos del mundo actual: Comprensión del proceso de globalización en el mundo contemporáneo; estudio de los choques y alianzas entre civilizaciones; evolución del desarrollo económico y sostenibilidad; toma de conciencia sobre las migraciones masivas de la población por causas económicas. III Compromiso cívico: Valoración y respeto a la diversidad social; la solidaridad y cooperación ante los grandes desafíos.		
Elementos transversales	Educación emocional y en valores, convivencia, educación cívica, interculturalidad, paz y solidaridad,		

		atención a la diversidad, consumo responsable.	
Desarrollo de la sesión		Actividad complementaria: a las ocho de la mañana se efectuará la recogida de comida y de ropa en el centro (60 minutos); desplazamiento (35 minutos); a las diez de la mañana tendrá lugar la charla-coloquio (60 minutos); preguntas, dudas y entrega de ropa y comida (60 minutos); regreso al centro educativo (35 minutos); a la una de la tarde se realizará el ejercicio de "Rutinas de pensamiento", el debate de la experiencia y la elección de la mejor noticia de los tablones (55 minutos).	
Evaluación		Heteroevaluación	
Agrupamiento	Gran grupo.	**Instrumentos de evaluación**	Rutinas de pensamiento, ficha de observación para el seguimiento de casos y lista de cotejo.

Nota: Elaboración propia.

Actividad 7: “Las invasiones bárbaras están a punto de comenzar”.

En esta decimotercera sesión, del día 6 de junio, se hará un ejercicio individual y por escrito respecto a la película canadiense “La edad de la ignorancia”, del director Denys Arcand, en 2007. Como el film y la actividad a realizar estarían subidas al Classroom desde el día 3, durante los primeros diez minutos se dedicarán a resolver las dudas originadas. Después, y una vez aclaradas todas las consultas, tendrán treinta minutos para contestar a las cuestiones planteadas. En este sentido, se les proporcionará folios con las tres preguntas:

Tabla 19

Preguntas sobre la Película

PELÍCULA	“La edad de la ignorancia”, de Denys Arcand (2007).
1º PREGUNTA	Contextualización de la película: ¿en qué periodo histórico están los personajes?
2º PREGUNTA	Las ideas principales que quiere transmitir el director.
3º PREGUNTA	Señalar qué parte del film les ha llamado más la atención y explicar el motivo.

Nota: Elaboración propia.

Si algún estudiante no pudiera visionar la película con anterioridad, dedicaría la sesión a preparar el examen de la siguiente semana. No obstante, esta medida no se comunicará hasta que comience la sesión. Y en cambio, tendrá una penalización del 30% sobre la actividad, salvo que el motivo esté justificado, y siempre y cuando sea entregada, como muy tarde, el día 10 de junio.

La actividad será evaluada por el docente, e implicará el 10 % de la situación de aprendizaje. Se facilitará la rúbrica del ejercicio (en anexos).

Por otro lado, en los últimos quince minutos se le dará a conocer al alumnado el contenido del examen escrito, programado para el día 10 de junio, y cuyo peso relativo en la evaluación de esta unidad de aprendizaje estará estipulado en un 25%. La prueba constará de tres partes muy relacionadas con el periodo posterior a la Caída del Muro de Berlín. Además, se facilitarán los enunciados para que puedan indagar y pensar con antelación. No se pedirá qué dijo tal autor o autora, o reproducir de memoria un conocimiento determinado. El examen contiene un doble objetivo: 1) Motivar al alumnado a investigar; 2) Valorar el ejercicio de reflexión, el grado de autonomía y la capacidad para ejecutar el pensamiento crítico. Además, podrán traer sus portátiles o sus tablets, o solicitarle al docente, quien lo necesite, que gestione con el centro la cesión de un Chromebook. Pues bien, las preguntas son:

Tabla 20

Examen: Memoria de Pez

CUESTIONES	**EXAMEN:** Memoria de pez
1	Desde la Caída del Muro de Berlín a la actualidad, ¿qué elementos del ámbito social, cultural, económico y político han cambiado? Trata de elaborar una síntesis reflexiva.
2	Razona qué tipo de relación puede haber entre la Globalización y la Posmodernidad.

3	¿Debería considerarse a la actual etapa histórica, denominada de muchas formas por intelectuales de prestigio como la Era Posmoderna, la "Modernidad Líquida" o la "Hipermodernidad", una época ya distinta a la Edad Contemporánea? Razona la respuesta.

Nota: Elaboración propia.

Tabla 21

Actividad 7

Sesión	13	**Temporalización**	06/06/2024
Espacio de aprendizaje	Aula ordinaria	**Recursos**	Herramientas TIC Ordenadores, táblets, pizarra, folios, bolígrafos y rotuladores.
Metodología	Flipped Classroom y Aprendizaje individual.		
Objetivos específicos	O1, O2, O5, O7, O8, O10		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Competencias clave**	
C7	7.1	CCL, CD, CPSAA, CC	
Saberes básicos	II Retos del mundo actual: Comprensión del proceso de globalización en el mundo contemporáneo;		

		valoración de las amenazas locales y planetarias; reflexión sobre los retos de las democracias actuales.	
Elementos transversales		Comunicación audiovisual y TIC, buen uso de las TIC, educación emocional y en valores, educación cívica, expresión oral y escrita.	
Desarrollo de la sesión		Exposición magistral y aclaración de dudas de la película subida al Classroom, el día 3 de junio. (10 minutos); y una prueba escrita sobre la película (30 minutos). En los últimos 15 minutos se darán a conocer las tres preguntas del examen propuesto para el día 10/06/2024.	
Evaluación		Heteroevaluación	
Agrupamiento	Trabajo individual.	**Instrumentos de evaluación**	Ficha de observación para el seguimiento de casos, lista de cotejo y rúbrica.

Nota: Elaboración propia.

Actividad 8: “El examen memoria de pez”

Al inicio de la sesión 14, en el día 10 de junio, y durante los primeros diez minutos, se recogerán los diarios propuestos en la presentación de la unidad didáctica, así como las rúbricas

de autoevaluación. Y acto seguido se procederá a la realización de un examen basado en el aprendizaje individual. El alumnado ya conoce el estilo de la prueba y las preguntas a desarrollar. Y como ya se ha mencionado con anterioridad, el porcentaje relativo en la evaluación de la situación de aprendizaje será del 25%. Los estudiantes se tendrán que sentar separados, pero podrán hacer uso de los dispositivos tecnológicos. El docente se encargará de resolver las dudas y de supervisar la actividad; y también les proporcionará folios para escribir. A partir de entonces, deberán contestar a: 1) Desde la Caída del Muro de Berlín a la actualidad, ¿qué elementos del ámbito social, cultural, económico y político han cambiado? Trata de elaborar una síntesis reflexiva; 2) Razona qué tipo de relación puede haber entre la Globalización y la Posmodernidad. 3) ¿Debería considerarse a la actual etapa histórica, denominada de muchas formas por intelectuales de prestigio como la Era Posmoderna, la "Modernidad Líquida" o la "Hipermodernidad", una época ya distinta a la Edad Contemporánea? Razona la respuesta.

Tabla 22

Actividad 8

Sesión	14	**Temporalización**	10/06/2024
Espacio de aprendizaje	Aula ordinaria	**Recursos**	Folios y bolígrafos, libretas, impresos de rúbricas, ordenadores y táblets.
Metodología	Aprendizaje individual.		

Desarrollo de la sesión		Recogida de los diarios históricos programados en la sesión 1 y de las rúbricas de autoevaluación (10 minutos); examen o prueba escrita (45 minutos), aunque se les dará más tiempo si lo necesitasen.	
Evaluación		Heteroevaluación, autoevaluación.	
Agrupamiento	Trabajo individual.	**Instrumentos de evaluación**	Ficha de observación para el seguimiento de casos, lista de cotejo y rúbrica de examen.

Nota: Elaboración propia.

Actividad 9: "La nostalgia del presente".

Esta sesión, en el día 11 de junio, será la última del curso 2023/2024. El 12 de junio se dejará libre para estudiar, aunque el docente estará en el aula ordinaria para resolver dudas. Y el 13/06/2024 tendrá lugar el examen de recuperación del trimestre. Tal y como se habló en la décima clase impartida, la actividad se desarrollará en la sala Ágora, donde ya estaría expuesto el pequeño museo posmoderno. No obstante, antes de comenzar con la presentación se entregarán las notas del examen, con sus correspondientes anotaciones. Y también la calificación final de la situación de aprendizaje. Se le dedicará quince o veinte minutos a resolver dudas, discrepancias y a dar la información indispensable para aquellas personas que necesitaran realizar la prueba de recuperación. Si la gestión con algún estudiante requiriera de más tiempo, se acordaría una hora dentro de ese mismo día. Luego, se pasaría a explicar la pequeña exposición, y las razones por

las cuales esos objetos tienen un sentido determinado, y por qué el docente ha elegido una línea cronológica entre el tiempo y el consumo. A partir de aquí se formulará una lluvia de ideas en torno a la relación que pudieran tener cada uno de los artefactos con el tiempo, la memoria, el consumismo y el medioambiente. Esta actividad no será evaluable, salvo en el comportamiento y la predisposición. En los últimos quince minutos se entregará un cuestionario de satisfacción sobre la situación de aprendizaje, conformado por diez ítems.

Tabla 23

Actividad 9

Sesión	15	**Temporalización**	11/06/2024
Espacio de aprendizaje	Aula Ágora	**Recursos**	Vitrinas de cristal, artefactos/objetos para la exposición, folios, y bolígrafos.
Metodología	Aprendizaje Cooperativo y Aprendizaje individual.		
Objetivos específicos	O1, O6, O7, O9, 010		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Competencias clave**	
C5, C6	5.2, 6.2	CPSAA, CC, STEM, CCL, CD, CC, CE	
Saberes básicos	II Retos del mundo actual: Evolución del desarrollo		

		económico y sostenibilidad. III Compromiso cívico: Análisis del comportamiento ecosocial.	
Elementos transversales		Educación cívica y consumo responsable.	
Desarrollo de la sesión		Entrega de notas y aclaraciones (20 minutos); puesta en escena del pequeño museo, exposición magistral y lluvia de ideas (20 minutos); rellenar el cuestionario de satisfacción de la situación de aprendizaje (15 minutos).	
Evaluación		Heteroevaluación	
Agrupamiento	Gran Grupo y trabajo individual.	**Instrumentos de evaluación**	Ficha de observación para el seguimiento de casos, lista de cotejo y cuestionario de satisfacción.

Nota: Elaboración propia.

El día 12 de junio no habrá una clase convencional para que ese tiempo se pueda invertir en el estudio de otras materias. No obstante, el profesor estará en el aula ordinaria a disposición del alumnado que necesite consultar dudas del examen de recuperación del trimestre; o incluso para todas aquellas personas que quieran visionar por última vez los tablones con las noticias

colgadas. Además, quienes lo deseen, podrán acceder al museo virtual: https://artsandculture.google.com/?hl=es

El 13/06/2024 será el último día de clase de Historia del Mundo Contemporáneo. El profesor de la materia hará un examen programado en el plan de recuperación. Y aunque no se revelarán las preguntas de antemano y tampoco se permitirá tener material de apoyo, la forma de realizar prueba escrita mantendrá en cierto modo los mismos criterios del examen propuesto en esta situación de aprendizaje. En consecuencia, se le propondrá al profesor encargado de la materia la posibilidad de añadir una pregunta. Y sería: "Razona la importancia de la materia Historia del Mundo Contemporáneo para el desarrollo de tu vida".

Posibilidades de Proyectos de Investigación Educativa

Se le propuso al equipo directivo, en colaboración con el profesorado del Departamento de Geografía e Historia, y una vez que en la Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP) se ofertara las materias de sociología y antropología y, además, después de la renuncia del Departamento de Filosofía, que tenía prioridad para incluirlas en las labores de su equipo docente, un proyecto de investigación a fin de conocer mejor al alumnado del IES Andrés Bello y, en última instancia, con la idea de enriquecer el PEC. En este sentido, la actividad sugerida ha consistido en la posibilidad de un proyecto de investigación transversal aprovechando la buena relación con el coordinador del Programa denominado STEAM, implementado por el Gobierno de Canarias, y dedicado a promover la vocación científica del alumnado, y los respectivos Departamentos de Economía y Matemáticas, y más específicamente, con la materia Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales I. Pues bien, dicho proyecto de investigación ha tenido como

propósito establecer una relación entre el origen social de los estudiantes y el rendimiento académico. De ahí la necesidad de incorporar conceptos socioeconómicos, y a aquellos docentes especializados en el tratamiento estadístico y en el procesamiento de datos a través, por ejemplo, del programa SPSS. Asimismo, la información obtenida hubiera servido, por añadidura, para coadyuvar en la mejora de la inclusión y en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). En definitiva, un pequeño programa de investigación cuantitativa con una finalidad intrínsecamente social, y extrapolable a cualquier problemática surgida en el contexto educativo.

Conclusiones, Limitaciones y Prospección de Futuro

En esta apartado se quiere señalar que el principal problema que se ha observado en el IES Andrés Bello a lo largo de estos meses ha sido la actitud tan disruptiva del alumnado. Aunque paralelamente a esta situación también se ha podido constatar la gran labor de todo el personal del centro. En este respecto, la gran cantidad de programas, proyectos, talleres y actividades complementarias quizás no han tenido las consecuencias deseadas en el comportamiento de los estudiantes. Y aunque pudiera pensarse en clave de paradoja interna, en este trabajo se defiende la tesis de la existencia de un problema educacional más grande, vinculado a la realidad y al modo de vida de las nuevas generaciones. Por esta razón, se comparte la idea de que cuando se habla de fracaso escolar se pone demasiado énfasis en las causas intrínsecas del sistema educativo y en el origen social del alumnado, y en cambio, y a pesar de la necesidad de estar corrigiendo todas estas variables desestabilizadoras, quizás no se tengan en cuenta otros aspectos más incontrolables, y que igualmente afectan tanto a la actitud, como a la aptitud de los estudiantes. De hecho, si no existiera ningún tipo de obstáculo en modo

latente, con la implementación de las metodologías activas, con la empatía mostrada por el profesorado, con el número de proyectos propuestos, con la introducción de los principios del DUA, y con el plan de acción tutorial, el nivel educativo dentro del centro sería bastante más alto. Y esa no es la conclusión a la cual se ha llegado después de la experiencia vivida durante las prácticas. En otras palabras, los nuevos métodos de aprendizaje no han resultado del todo satisfactorios a la hora de incentivar a los estudiantes. Así pues, desde este proyecto se recomienda, como tareas pendientes aún, seguir mejorando en el apego por el conocimiento y en fomentar pedagógicamente la incorporación de la experiencia educativa a la propia personalidad del alumnado.

Con este fin se ha diseñado una situación de aprendizaje un poco más intensa de las ya establecidas en la programación didáctica. Si bien, no se persigue el acopio de datos, sino suscitar el pensamiento crítico, aprovechar de manera adecuada el tiempo de las sesiones e inocular una cierta emoción por los conocimientos. Por consiguiente, se está completamente de acuerdo con las líneas de actuación del instituto, pero tal vez debería analizarse la ejecución de las metodologías activas a través de otra perspectiva y, a partir de los errores detectados, cambiar algo en la forma de impartir la docencia. Se ha comprobado en muchas ocasiones que cuando los estudiantes no perciben cierta “tensión” con el aprobado se desconectan de las materias y de las actividades a realizar. En consecuencia, con esta situación de aprendizaje se defiende la posibilidad de aumentar el número de instrumentos de evaluación en las tareas diarias para potenciar y aumentar la motivación del alumnado.

En cuanto a las limitaciones que pueda o no tener la situación de aprendizaje, dependerá de la estimación adecuada, o de al menos algún aspecto de ella, por parte del Departamento de

Geografía e Historia, para introducirla en la programación. Por lo demás, no habría problemas con los recursos, ni con la temporalización y tampoco con el nivel in situ del contexto educativo. En verdad no hay ninguna limitación interna o externa capaz de dificultar la integración de esta unidad de trabajo dentro de la materia Historia del Mundo Contemporáneo.

En lo referente a la prospección, pues reconocer una vez más la labor del IES Andrés Bello en el diseño de estrategias a fin de mejorar la educación. Aunque añadir, como ya se ha dicho con anterioridad, que sería muy importante de cara al futuro identificar todos esos componentes exógenos, latentes y manifiestos, alrededor del alumnado. En otras palabras, tratar de analizar la relación entre el sistema educativo y la vida real; y luego, procurar encontrar soluciones con creatividad e influencia. La prospección educativa no puede ser únicamente autorreferencial, por un lado, o adaptativa a los cambios sociales, por otro. Se precisa analizar detenidamente, por ejemplo, los tipos y agentes de socialización inmersos en el desarrollo y configuración de las personalidades. Y también, recurrir a estudios sociológicos, antropológicos y semióticos a efectos de saber cuáles serían las características y las expectativas del alumnado que ingresará en la educación secundaria, y qué líneas de actuación se podrían plantear antes y después. Y posteriormente, decidir qué fórmula es la más apropiada para ajustar las metodologías pedagógicas a cada contexto. En este sentido, la situación de aprendizaje esbozada en este proyecto tan solo representa un esbozo del conjunto de posibilidades exploratorias en el marco educativo.

Para terminar, me gustaría agradecer y dedicar este Trabajo de Fin de Máster a mi tutora de las prácticas en el IES Andrés Bello, Carmen Dolores Brito Delgado, por ayudarme durante el proceso y su colaboración a lo largo del proyecto y del período de prácticas.

Referencias Bibliográficas

Carr, E. (1961). *¿Qué es la historia?*. Editorial Planeta.

Decreto 30 de 2023. Por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias. 16 de marzo de 2023. BOC. Nº. 058.

Fortea, M.A. (2019). Metodologías didácticas para la enseñanza/aprendizaje de competencias. *Materiales para la docencia universitaria de la Universitat Jaume I*, nª 1.

Gobierno de Canarias, IES Andrés Bello (s.f.). *Historia del Centro.* https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/iesandresbello/historia/

Jiménez, E. (2019). *Metodologías activas de aprendizaje en el aula: Apuesta por un cambio de paradigma educativo*. Aula Magna.

López, D. et al. (2022). Metodologías activas de enseñanza: Una mirada futurista al desarrollo pedagógico docente. *Polo del Conocimiento*, (7), 1419-1430.

Lyon, D. (1999). *Postmodernidad.* (2ª ed.). Alianza Editorial.

Real Decreto 217 de 2022. Por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. 29 de marzo de 2022. BOE Nº 76.

Real Decreto 243 de 2022. Por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato. 5 de abril de 2022. BOE Nº 82.

Valls, R. (2022). *Programación Didáctica y Situaciones de Aprendizaje desde la LOMLOE*. Universo de Letras.

Anexo

Anexo I

Productos

EN FORMATO	PRODUCTOS
ANALÓGICO	Diario de un personaje, tablón de noticias, informes, rutinas de pensamiento, narraciones y pequeños ensayos.
DIGITAL	Revista digital.
CONTEXTUALIZADO	Campaña solidaria de recogida de ropa y alimentos, pequeño museo posmoderno, diario de un personaje y un tablón de noticias históricas.

Nota: Elaboración propia.

Anexo II

Los Criterios de Evaluación de las Competencias Específicas

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO (1º BACHILLERATO)	
NÚMERO DE COMPETENCIA	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN (GOBIERNO DE CANARIAS)**
C1	1.1 Identificar y reconocer los avances que se han producido en las actuales democracias. 1.2. Analizar la evolución histórica de los distintos sistemas democráticos. 1.3. Estudiar las revoluciones burguesas y socialistas más importantes de la historia contemporánea.

	1.4. Identificar y entender los procesos democráticos. 1.5. Valorar la ciudadanía activa, el respeto a las normas constitucionales.
C2	2.1. Concienciarse de las devastadoras consecuencias de las guerras en la edad contemporánea. 2.2. Defender el papel de las instituciones internacionales. 2.3. Identificar los conflictos bélicos más significativos desde finales del siglo XVIII hasta la actualidad.
C3	3.1. Analizar los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX. 3.2. Identificar las desigualdades. 3.3. Comprender la importancia de los movimientos sociales. 3.4. Valorar las condiciones de vida de la clase trabajadora en la era contemporánea. 3.5. Estudiar el estado social y su evolución.
C4	4.1. Comprender la importancia de los sentimientos de pertenencia a un colectivo. 4.2. Contrastar fuentes de información actual y textos históricos e historiográficos para reconocer el diálogo como herramienta de entendimiento. 4.3. Respetar los vínculos culturales y afectivos que se dan dentro de la comunidad.
C5	5.1. Describir las características del pensamiento económico, social y cultural del siglo XXI. 5.2. Analizar el fenómeno de la globalización y sus efectos tanto a nivel planetario como en el ámbito canario.

	5.3. Argumentar la importancia de las actitudes ecosociales positivas.
C6	6.1. Tratar los datos estadísticos, interpretar gráficas y comprender los ritmos y fases de crecimiento mediante el análisis multicausal. 6.2. Analizar el concepto de progreso y su evolución histórica. 6.3. Estudiar los diferentes sistemas económicos de forma multidisciplinar.
C7	7.1. Comprender e identificar el papel de las ideologías y las teorías políticas y filosóficas en los cambios históricos contemporáneos. 7.2. Estudiar los temas más relevantes de la historia y de la actualidad, mediante el acercamiento a las corrientes historiográficas más significativas.
C8	8.1. Analizar la demografía, los ciclos vitales y los modos de vida en la sociedad contemporánea. 8.2. Realizar proyectos de investigación sobre la situación de la mujer, los roles de género y edad, y la lucha por la dignidad y contra la discriminación. 8.3. Identificar y valorar el papel de la mujer, tanto individual como colectivo, y su relegación histórica.

Nota: Elaboración propia.

Anexo III

Criterios de Evaluación de las Competencias Específicas en la Situación de Aprendizaje

SA: ¿Hacia dónde nos dirigimos? Los desafíos de la actualidad	
Nº ACTIVIDADES	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
ACTIVIDAD 1	2.1, 4.1
ACTIVIDAD 2	2.1, 2.2, 3.2, 6.3, 8.2
ACTIVIDAD 3	2.1, 3.1, 5.1, 6.2, 7.1
ACTIVIDAD 4	1.5, 2.2, 3.5, 5.1, 5.3, 7.2, 8.1
ACTIVIDAD 5	5.2, 5.3
ACTIVIDAD 6	5.2, 5.3, 6.3, 8.1
ACTIVIDAD 7	7.1
ACTIVIDAD 8	EXAMEN
ACTIVIDAD 9	5.2, 6.2

Nota: Elaboración propia.

Anexo IV

Descriptores Operativos de las Competencias Clave

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO (1º BACHILLERATO)	
NÚMERO DE COMPETENCIA	**DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPENTECIAS CLAVE**
C1	CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1

C2	CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC2, CC3
C3	CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3
C4	CCL3, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2
C5	CCL1, CCL3, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA3.2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1
C6	CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2
C7	CCL3, CCL5, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CPSAA4, CC2, CC3
C8	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC2, CC3

Nota: Elaboración propia.

Anexo V

Rúbricas de las actividades

Actividad 1: "Introducción a la situación de aprendizaje". Diario de un personaje histórico: "Efecto mariposa" (autoevaluación en la sesión 14).

RÚBRICA DE EVALUACIÓN				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**INSUFICIENTE (1/4)**	**SUFICIENTE (5/6)**	**NOTABLE (7/8)**	**SOBRESALIENTE (9/10)**
He sabido construir un personaje histórico a partir del periodo estipulado.	El personaje no pertenece a ningún periodo histórico, y/o es anacrónico.	El personaje pertenece al periodo histórico estipulado.	El personaje pertenece al periodo histórico estipulado y está bien construido.	El personaje pertenece al periodo histórico estipulado y está excepcionalmente construido.
He sabido contextualizar al personaje histórico.	El personaje histórico no está bien contextualizado.	El personaje histórico está bien contextualizado.	El personaje histórico está muy bien contextualizado.	El personaje histórico está excepcionalmente contextualizado.
He sabido representar la experiencia del personaje histórico.	La experiencia del personaje histórico no está bien construida.	La experiencia del personaje histórico está bien construida	La experiencia del personaje histórico está muy bien construida	La experiencia del personaje histórico está excepcionalmente construida
NOMBRE Y APELLIDOS				

Nota: Elaboración propia.

Actividad 2: “El reto de los ODS” (coevaluación grupal y heteroevaluación por del docente).

COEVALUACIÓN ENTRE GRUPOS			
Indicaciones: marca con una (X) la opción que señale cómo realizó cada grupo las actividades en común para la elaboración de la revista digital.			
Número del grupo evaluador:		**Número del grupo evaluado:**	
CRITERIOS	**SIEMPRE**	**EN ALGUNAS OCASIONES**	**NUNCA**
Participa en la elaboración de la revista digital.			
Colabora en la toma de decisiones de todos los grupos.			
Ayuda en la elaboración y presentación final de la actividad.			

Nota: Elaboración propia.

RÚBRICA DE HETEROEVALUACIÓN				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**SUSPENSO (1/4)**	**SUFICIENTE (5/6)**	**NOTABLE (7/8)**	**SOBRESALIENTE (9/10)**
El desarrollo del artículo.	El artículo está mal, y/o poco desarrollado.	El artículo está bien desarrollado.	El artículo está muy bien desarrollado.	El desarrollo del artículo es excelente y creativo.
El ODS se relaciona con la materia.	El ODS está poco relacionado con la materia.	El ODS está bien relacionado con la materia.	El ODS está muy bien relacionado con la materia.	La relación del ODS con la materia es excelente y creativa.

El ODS tiene una finalidad práctica.	La finalidad práctica del ODS no está bien definida.	La finalidad práctica del ODS está bien definida.	La finalidad práctica del ODS está muy bien definida.	La finalidad práctica del ODS es excelente y creativa.
El producto final de clase.	El producto final está mal presentado, y/o incompleto.	El producto final está bien presentado.	El producto final está muy bien presentado.	La presentación es excelente y el producto final muy creativo.

Nota: Elaboración propia.

Actividad 3: "Los eslabones perdidos en la Historia Contemporánea".

RÚBRICA DE EVALUACIÓN				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**INSUFICIENTE (1/4)**	**SUFICIENTE/ BIEN (5/6)**	**NOTABLE (7/8)**	**SOBRESALIENTE (9/10)**
Establecer una cronología coherente entre las imágenes.	No se establece una cronología coherente entre las imágenes.	Se establece una aceptable cronología entre las imágenes.	La cronología entre las imágenes está bien establecida.	La cronología entre las imágenes es excepcional.
El análisis de las tres imágenes	El análisis de las imágenes no está bien desarrollado.	El análisis de una de las tres imágenes está bien desarrollado.	El análisis de dos de las tres imágenes está muy bien desarrollado.	El análisis de las tres imágenes está excepcionalmente desarrollado.

Nota: Elaboración propia.

Actividad 4: “Los informes de la ONU” (Coevaluación entre pares y heteroevaluación por el docente).

COEVALUACIÓN ENTRE PARES			
Indicaciones: marca con una (X) la opción que señale cómo realizó cada compañero las actividades relacionadas con el grupo.			
Nombre del alumno:			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**SIEMPRE**	**EN ALGUNAS OCASIONES**	**NUNCA**
Participa en las actividades del grupo.			
Contribuye en la toma de decisiones.			
Ayuda en la elaboración y presentación final de la actividad.			

Nota: Elaboración propia.

RÚBRICA HETEROEVALUACIÓN GRUPOS				
LOS INFORMES DE LA ONU				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**INSUFICIENTE (1/4)**	**SUFICIENTE/BIEN (5/6)**	**NOTABLE (7/8)**	**SOBRESALIENTE (9/10)**
Redacción del informe para la	El informe está mal redactado y/o	El informe está bien redactado o es	El informe está muy bien	El informe está excepcionalmente

ONU	es insuficiente.	aceptable.	redactado.	redactado.
Investigación de uno de los actuales problemas en el mundo	La investigación del problema no está correctamente realizada	La investigación del problema está correctamente realizada.	La investigación del problema está muy bien realizada.	La investigación está excepcionalmente realizada.
El marco teórico	El informe no propone a la ONU ninguna solución.	El informe propone a la ONU una solución.	El informe propone a la ONU algunas soluciones.	El informe propone a la ONU muchas soluciones.
Recopilación de datos	El informe no se basa en datos reales, y/o están mal recogidos.	El informe está basado en datos reales que están bien recogidos.	El informe utiliza muy bien los datos recogidos.	El informe utiliza de forma excepcional todos los datos recogidos.
Resultados alcanzados	El informe no presenta ningún resultado, y/o estos no son adecuados para el tema tratado.	El informe presenta un resultado que podría ser adecuado para el problema tratado.	El informe presenta varios resultados relevantes sobre el problema tratado.	El informe presenta varios resultados, y su relación con el problema tratado es excepcional.

Conclusiones	El informe no llega ninguna conclusión, y/o no es adecuada.	El informe llega a una conclusión que podría ser adecuada para el problema tratado.	El informe llega a varias conclusiones relevantes sobre el problema tratado.	El informe llega a varias conclusiones relevantes, y su relación con el problema tratado es excepcional.

Nota: Elaboración propia.

Actividad 4: impreso para "Informes de la ONU" (coevaluación entre pares).

INFORME ONU	
GRUPO:	**ROLES EN EL GRUPO**
	Investigador:
	Investigador:
	Investigador:
	Jefe de comisión:
TEMA A INVESTIGAR:	
MARCO TEÓRICO:	

METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN:
RESULTADOS ALCANZADOS:
CONCLUSIONES:
RECURSOS UTILIZADOS:

Nota: Elaboración propia.

Actividad 6: “La alteridad y un día: encuentro en la otredad”.

NOMBRE Y APELLIDOS	**RUTINAS DE PENSAMIENTO**	
OBSERVO		
VEO	**PIENSO**	**ME PREGUNTO**
INTERACTÚO		

ANTES PENSABA	AHORA PIENSO
COMPARTO MI IDEA	

Nota: Elaboración propia.

Actividad 7: "Las invasiones bárbaras están a punto de comenzar". Película: "La edad de la ignorancia", de Denys Arcand (2007); (heteroevaluación).

RÚBRICA DE EVALUACIÓN				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**INSUFICIENTE (1/4)**	**SUFICIENTE/BIEN (5/6)**	**NOTABLE (7/8)**	**SOBRESALIENTE (9/10)**
Contextualización de la película.	No hay buena contextualización de la película.	La contextualización de la película es aceptable.	La contextualización de la película es buena.	La contextualización de la película es excepcional.
Ideas que quiere transmitir la película.	No se exponen las ideas de la película correctamente.	Se exponen algunas ideas de la película correctamente.	Se expone la mayoría de ideas de la película correctamente.	Se exponen todas las ideas de la película, e incluso se añaden más de forma creativa.
Escenas de la película y las razones	No se señala ninguna escena, y/o no expone la razón.	Señala una escena y explica la razón.	Señala más de una escena escenas y explica muy bien las razones.	Señala varias escenas y explica excepcionalmente las razones.

Nota: Elaboración propia.

Actividad 8: examen individual “Memoria de pez”.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**INSUFICIENTE (1/4)**	**SUFICIENTE/BIEN (5/6)**	**NOTABLE (7/8)**	**SOBRESALIENTE (9/10)**
Elementos sociales, culturales, económicos y políticos que han cambiado después de la Caída del Muro de Berlín	Los elementos citados no son correctos, y/o no están bien desarrollados.	Los elementos citados son correctos y/o están bien desarrollados.	Los elementos citados son los adecuados y están muy bien desarrollados.	Los elementos citados son los más apropiados y están excepcionalmente desarrollados.
Relación entre la Globalización y la Posmodernidad	La relación no es correcta, y/o no está bien desarrollada.	La relación es correcta, y/o está bien desarrollada.	La relación es buena y está muy bien desarrollada.	La relación es muy buena y está excepcionalmente desarrollada.
Saber argumentar si ya estamos en otra época histórica o aún seguimos en la Edad Contemporánea	El argumento respecto a si ya estamos o no en otra época histórica no está bien desarrollado.	El argumento respecto a si ya estamos o no en otra época histórica es aceptable.	El argumento respecto a si ya estamos o no en otra época histórica está bien desarrollado.	El argumento respecto a si ya estamos o no en otra época histórica está excepcionalmente desarrollado.

Nota: Elaboración propia.

Anexo VI

Lista de Cotejo del Alumnado para la Evaluación de la Situación de Aprendizaje

LISTA DE COTEJO DEL ALUMNADO PARA LA EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
NOMBRE DEL ALUMNO/A:			
CRITERIOS A EVALUAR	**NO ALCANZADO**	**EN CAMINO**	**ALCANZADO**
Sabe contextualizar personajes			
Comprende la Historia Contemporánea desde la Caída del Muro de Berlín a la actualidad			
Sabe correlacionar las imágenes con la materia			
Conoce la importancia de los ODS			
Identifica los elementos característicos de la posmodernidad.			
Sabe relacionar el cine con la materia			
Ha aprendido a reflexionar desde el punto de vista histórico			
Sabe analizar los conceptos históricos.			
Sabe utilizar las TIC para mejorar la enseñanza-aprendizaje			
Sabe trabajar en grupo			

Ha desarrollado la empatía desde la exclusión social			
Respeta la diversidad y los diferentes ritmos de aprendizaje			

Nota: Elaboración propia.

Anexo VII

Ficha de Observación para el Seguimiento de Casos

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EL SEGUIMIENTO DE CASOS			
NOMBRE DEL ALUMNO/A:			
ACTITUDES Y VALORES EN EL AULA	**NO ALCANZADO**	**EN CAMINO**	**ALCANZADO**
Puntualidad al comienzo de la sesión			
Lleva el material necesario a las clases			
Suele estar atento/a durante las explicaciones del docente			
Participa de manera			

activa			
Trabaja correctamente de forma individual			
Trabaja correctamente en su grupo			
Ayuda a sus compañeros y compañeras			
Respeta a sus compañeras y compañeros			
Ha desarrollado la empatía con el alumnado NEAE			
El comportamiento durante las sesiones no es disruptivo			
OBSERVACIONES			

Nota: Elaboración propia.

Anexo VIII

Cuestionario de Satisfacción de la Situación de Aprendizaje (Sesión 15)

Escala de satisfacción de la situación de aprendizaje para el alumnado				
Indicaciones: rodea la opción que te parezca más acertada				
CRITERIOS A EVALUAR				
Consideras que los objetivos programados han estado acorde con la materia.	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo
La situación de aprendizaje te ha motivado.	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo
Los contenidos propuestos han sido los adecuados.	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo
Los contenidos se han ajustado al currículo.	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo
Las metodologías se han ajustado al currículo.	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo
Los contenidos y las metodologías han estado correctamente relacionados.	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo

El número de sesiones te ha parecido el adecuado.	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo
Los instrumentos de evaluación han sido los apropiados para la materia.	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo
Las actividades te han ayudado a mejorar tus competencias y habilidades.	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo
Las adaptaciones curriculares se han ajustado a las necesidades del alumnado.	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo

Nota: Elaboración propia.

Anexo IX

Calendario

EN RESUMEN

Fechas referencia curso escolar	
1-sept	Inicio curso escolar
11-sept	Jornada acogida ESO
12-sept	Jornada acogida BACHILLERATO. Inicio jornadas lectivas ESO
13-sept	Inicio jornadas lectivas BACHILLERATO
25-sept	Fecha límite certificación matrícula
24-oct	Entrega programaciones cursos LOMLOE
31-oct	Plazo aprobación PGA
17-may	Finalización clases 2º Bachiller. Publicación calendario pruebas extraordinarias Bachillerato
21-jun	Finalización clases ESO-1º Bachiller
30-jun	Claustro final. Fin de curso.
5-8 jun	EBAU ordinaria
3-5 jul	EBAU extraordinaria

Sesiones de evaluación		Entrega de boletines
1ª Eval:	2º Bach: 4-dic	5-dic
	ESO-1º Bach: 18, 19 y 20 dic	21-dic
2ª Eval:	2º Bach: 4-mar	5-mar
	ESO-1º Bach: 18, 19 y 20 mar	21-mar
3ª Eval:	2º Bach: 16-may	17-may
	ESO-1º Bach: 17, 18 y 19 jun	20-jun
Eval extraordinaria 2º Bach: 13-jun		14-jun

A tener en cuenta:	Evaluación materias pendientes alumnado 2º Bachillerato: 9 mayo (ordinaria) y 6 jun (extraordinaria)

Atención familias	
Jornada acogida	9-Oct Tutorías
1er Trimestre	21-11 (Tutores cita previa) 5-Dic (Profesorado 2º Bach) 23-Oct y 21-Dic (Equipos Educativos)
2º Trimestre:	22-1 (Tutores cita previa) 19-2 (Tutores cita previa) 5-3 (Profesorado 2º Bach) 21-3 (Equipos Educativos)
3er Trimestre	15-4 (Tutores cita previa) 17-5 (Profesorado 2º Bachiller) 20-5 (tutores cita previa) 21-6 (Equipos Educativos)

Número sesiones lectivas		
1ª Eval:	ESO-1º Bach	62
	2º Bach	52
2ª Eval:	ESO-1º Bach	52
	2º Bach	49
3ª Eval:	ESO-1º Bach	60
	2º Bach	47

Periodos vacacionales
25-dic al 5-ene: Vacaciones Navidad
25 al 29 mar: Semana Santa

Propuesta días no lectivos
12 y 14 de febrero, 2 y 31 de mayo

Festivos
12-oct: Fiesta nacional de España
1-nov: Todos los Santos
6-dic: Día de la Constitución
7-dic: Día del Enseñante y del Estudiante
8-dic: Día de la Inmaculada Concepción
2-feb: Día Virgen de Candelaria
13-feb: Martes de carnaval
1-may: Día del Trabajo
3-may: Día de la Cruz
30-may: Día de Canarias