



MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE SECUNDARIA,
BACHILLERATO, CICLOS, ESCUELAS DE IDIOMAS Y ENSEÑANZAS DEPORTIVAS

Programación y desarrollo de unidad didáctica sobre las crisis de las democracias y ascenso de los totalitarismos en 1º de Bachillerato

Presentado por:

ISIDRO REYERO MONTESINOS

Dirigido por:

ÁNGEL ALEIXANDRE BLASCO

CURSO ACADÉMICO 2022-23

Resumen

El presente trabajo final de máster tiene como objeto el desarrollo de una unidad didáctica correspondiente a la asignatura optativa del curso de 1º de bachillerato “Historia del mundo contemporáneo”. La unidad didáctica seleccionada corresponde a los totalitarismos en la Europa del periodo de entreguerras.

Antes de desarrollar la unidad didáctica realizaremos una contextualización del instituto sobre el que se basa el trabajo, repasaremos la normativa vigente y realizaremos unas propuestas de mejora sobre la programación del curso de 1º de bachillerato.

Para el desarrollo de la unidad didáctica propongo el uso de metodologías activas, tales como el aprendizaje dialógico, el aprendizaje basado en juegos o la clase invertida, en las que el papel del docente es la de un mero guía o acompañante a lo largo del proceso de aprendizaje y donde el protagonismo de las sesiones corresponde a los alumnos y alumnas. Así mismo propongo la realización de varias actividades, como es trabajar un eje cronológico y una situación de aprendizaje que pretende conectar el conocimiento histórico con la realidad sociológica actual a través de la prensa como fuente primaria de información.

Finalizaremos este trabajo con unas propuestas de investigación pedagógica encaminadas a medir y comparar el nivel de atención ante el uso de un vídeo o documental de los estudiantes de todos los niveles, desde 1º de ESO hasta 2º de bachillerato, para lograr hacer un mejor uso de esta herramienta, cuyo uso considero muy importante en las clases de historia, para una mejor contextualización de los procesos históricos, por parte de los alumnos, de cara al estudio de nuestra asignatura.

Abstract

The purpose of this master's thesis is the development of a didactic unit corresponding to the optional subject of the 1st year of baccalaureate "History of the contemporary world". The selected didactic unit corresponds to totalitarianisms in Europe during the interwar period.

Before developing the didactic unit, we will make a contextualization of the institute on which the work is based, we will review the current regulations and we will make some proposals for improvement on the programming of the 1st year of baccalaureate.

For the development of the didactic unit we propose the use of active methodologies, such as dialogic learning, game-based learning or the flipped-classroom, in which the role of the teacher is that of a mere guide or companion throughout the learning process and where the protagonism of the sessions corresponds to the students. I also propose the realization of several activities, such as working on a chronological axis and a learning situation that aims to connect historical knowledge with the current sociological reality through the press as a primary source of information.

We will finish this work with pedagogical research proposals aimed at measuring and comparing the level of attention to the use of a video or documentary of students of all levels, from 1st of ESO to 2nd of baccalaureate, to make better use of this tool, whose use I consider very important in history classes, For a better contextualization of the historical processes, by the students, for the study of our subject.

Palabras clave: bachillerato, totalitarismo, fascismo, nazismo, estalinismo, metodologías activas, lectura de prensa, eje cronológico, aprendizaje dialógico, aprendizaje basado en juegos.

Índice

Resumen.....	2
Abstract.....	3
Índice.....	4
Índice de Tablas y Figuras	7
Índice de Figuras.....	7
Índice de Tablas	7
Introducción	8
Justificación	8
Objetivos.....	10
Presentación de Capítulos.....	11
Metodología.....	12
Programación de la Unidad Didáctica	17
Marco Normativo Estatal y Específico de la Comunitat Valenciana.	17
Contextualización del Centro Educativo.	22
Presentación de la Programación Didáctica, Análisis y Propuesta de Mejora	33
Secuencia de los Contenidos, Competencias y Evaluación.....	34
Actividades TIC.....	36

Metodologías Activas	38
Propuestas de Innovación Educativa	38
Desarrollo de Valores Relativos a Equidad y Diversidad.....	48
Desarrollo de Valores Éticos	49
Refuerzo y Grupos de Atención Especial.	50
Desarrollo de la Unidad Didáctica.....	51
Desarrollo de las Sesiones	53
Sesión 1: Trabajando el eje cronológico 1	54
Sesión 2: Esquemas Sobre los Totalitarismos	58
Sesión 3: Comparativa Sobre Totalitarismos.....	60
Sesión 4: Eje Cronológico 2	63
Sesiones 5 y 6: Proyección del Documental “Apocalipsis: El Ascenso de Hitler” ..	65
Sesión 7: Juego de Mesa “Alexéi Stajanov y los Planes Quinquenales”.....	67
Sesión 8: Exposiciones grupales de la Situación de Aprendizaje.....	69
Sesión 9: Realización del Examen de Evaluación	71
Criterios de evaluación de las actividades	72
Autoevaluación por Parte del Docente	76
Posibilidades de Proyectos de Investigación Educativa.	77
Conclusión	78
Referencias Bibliográficas	80

Anexos	83
Anexo A. Cronología anual por unidades didácticas.....	83
Anexo B. Ficha de Noticias Actividad "La Noticia seleccionada del Día"	85
Anexo C. Plantilla Cartel Callejero Actividad "El callejero del instituto"	86
Anexo D. Esquema programación unidad didáctica.....	87
Anexo E. Instrucciones actividad eje cronológico (Documento 11.1)	88
Anexo F. Documento Actividad 11.2: Listado de acontecimientos	93
Anexo G. Instrucciones y rúbrica situación de aprendizaje.....	94
Anexo H. Materiales flipped classrom.....	95
Anexo I. Instrucciones del juego de mesa "Alekséi Stajánov y los Planes Quinquenales" (Documento 11.7.a)	96
Documento 11.7.b Cartas del juego de mesa para imprimir y plastificar.....	97
Documento 11.7.c – Tabla de planes quinquenales.....	99
Anexo J. Examen Final UD11. Totalitarismos en Europa de Entreguerras.....	100

Índice de Tablas y Figuras

Índice de Figuras

Fig. 1 Mapa de renta media por hogar en 2020 en el casco urbano de Elche.

Fig. 2 Esquema características totalitarismos.

Índice de Tablas

Tabla 1. Oferta educativa del centro.

Tabla 2. Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

Tabla 3. Unidades didácticas de la programación anual de la asignatura “Historia del Mundo Contemporáneo” de 1º de bachillerato.

Tabla 4. Cronología asignatura “Historia del mundo contemporáneo”

Tabla 5. Rúbrica de evaluación mensual de la actividad “lectura de prensa diaria”

Tabla 6. Rúbrica de evaluación de la actividad “el callejero del Instituto”

Tabla 7. Rúbrica de evaluación de la situación de aprendizaje “Elche 2050. La ciudad que queremos”

Tabla 8. Cronología de las sesiones de la Unidad didáctica.

Tablas 9 a 16. Esquemas de las sesiones de la unidad didáctica.

Tabla 17. Esquema de calificaciones para la obtención de la nota final de la unidad didáctica.

Introducción

Justificación

En el presente trabajo fin de máster (TFM) pretendo realizar una propuesta de mejora sobre la programación didáctica que actualmente se desarrolla en el primer curso de bachillerato en el “Instituto de Educación Secundaria La Asunción de Nuestra Señora”, (IES La Asunción, en adelante), ubicado en Elche (Alicante), centro donde he realizado las prácticas correspondientes al Máster de formación del profesorado de educación secundaria, a fin de aplicar los elementos que considero más relevantes y especialmente realizar la programación de una unidad didáctica propia aplicando las metodologías activas.

Partiendo de un análisis sobre el exceso de la utilización de la clase magistral basada en los contenidos ofrecidos por el libro de texto, pretendo con mis propuestas de mejora a la programación y la elaboración de la unidad didáctica, un acercamiento al uso de las metodologías activas que confieran mayor protagonismo al papel formativo de los alumnos y alumnas, donde el docente tenga el papel de coordinador, de guía y un facilitador de conocimientos o recursos y donde el recurso al libro texto sea únicamente un elemento de consulta y referencia, que sirva de apoyo al alumno a la hora de resolver dudas y aclarar conceptos, especialmente para el trabajo fuera del aula.

Tradicionalmente, el docente que imparte la asignatura de historia ha abusado de la clase magistral y de un proceso de enseñanza-aprendizaje donde el discente suele tener un rol pasivo, siendo el docente el protagonista con sus explicaciones, principalmente narrativas, sobre una serie de acontecimientos o personajes relevantes de la historia, a lo largo de las diferentes sesiones en las que se compone una unidad didáctica.

Finkel (2008) hace una crítica a esta metodología tradicional para el ámbito universitario, pero considero que debemos extender esa crítica a la educación secundaria y al bachillerato, especialmente en la asignatura de historia. El profesor Finkel propone sustituir la transmisión de conocimientos de forma oral por parte de una parte pasiva, el profesor, que ostenta la autoridad y el poder del aula, a los verdaderos protagonistas de este proceso, los estudiantes, evitando que la transmisión de conocimiento sea de forma pasiva y acrítica.

Acompañando al recurso de la clase magistral solemos encontrar habitualmente, tanto en educación secundaria como en bachillerato, el uso del libro de texto como principal recurso didáctico en la asignatura de historia. La amplia controversia sobre su utilización nos deja excelentes reflexiones sobre el protagonismo que el libro de texto debe tener en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Coincido en la opinión expresada por Cabero et al. (1995) cuando indican que en ocasiones los libros de texto pueden tener un sesgo ideológico cuando se seleccionan o se excluyen diversos contenidos o personajes y que limita el proceso de aprendizaje a la repetición por memorización, dejando a un lado la reflexión y análisis crítico. Alzate Piedrahita (1999) también critica esa privación del espíritu crítico y de la capacidad investigadora por parte del uso excesivo del libro de texto.

Pese a todo, el hecho de que el libro de texto sea un producto elaborado por múltiples profesionales con un enfoque claro y un fin concreto; y que esté perfectamente ajustado a la legislación vigente, considero que lo hace necesario como principal recurso de apoyo para el alumno, que no para el profesor, a la hora de aclarar dudas y tener una concepción concreta y cerrada de los hechos de estudio.

Por todo ello pretendo desarrollar una unidad didáctica propia correspondiente a los saberes básicos “la crisis económica de entreguerras” y “crisis de las democracias y ascenso de los totalitarismos”, correspondiente al Decreto 108/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Bachillerato, y que corresponde concretamente al curso de 1º de Bachillerato dentro del “Bloque 2. Sociedades en el tiempo”, subbloque.

“Conflictos y cambios en la primera mitad del siglo XX”. en base a un uso más completo de las metodologías activas en el aula.

Objetivos

- Analizar la programación didáctica actual del primer curso de bachillerato en el “IES La Asunción” para el curso escolar 2022-23.
- Proponer mejoras a la programación actual que se desarrolla para ese curso en el centro.
- Elaborar una unidad didáctica completa correspondiente a la crisis económica de entreguerras” y “crisis de las democracias y ascenso de los totalitarismos, junto a su cronograma de aplicación, basado en el curso escolar 2022-23.
- Utilizar al menos 4 metodologías activas diferentes en el desarrollo de la unidad didáctica, justificando su utilización.
- Incorporar los recursos aprendidos en el Máster en la elaboración de la unidad didáctica, así como en las propuestas de mejora de la programación, como, por ejemplo, la línea del tiempo, análisis de textos historiográficos o el recurso cinematográfico como elemento de aprendizaje, etc.

Presentación de Capítulos

En el siguiente trabajo se divide en cuatro bloques diferenciados:

- Marco normativo: Es necesario enunciar la normativa legislativa vigente sobre la que descansará la realización de la propuesta de mejora de la programación anual, como el desarrollo de la unidad didáctica, atendiendo especialmente a los recientes cambios legislativos.
- Contextualización del centro: Encontramos en primer lugar una breve descripción del centro educativo donde he desarrollado las prácticas y que forma el núcleo de este trabajo.
- Propuestas de mejora a la programación del curso: En el bloque de propuestas de mejora realizo una serie de proposiciones con la idea de mejorar la actual programación del curso de 1º de bachillerato.
- Desarrollo de una unidad didáctica: Complemento el TFM con el desarrollo de una unidad didáctica propia y original donde intento utilizar un amplio repertorio de metodologías activas y que cumpla con los requerimientos de competencias específicas y con los criterios de evaluación que marca la LOMLOE para el curso de 1º de bachillerato en 2022/23.

Durante el periodo de prácticas he podido implementar esta unidad didáctica, por ello, en el apartado de Anexos, incluyo todos los documentos, actividades y material que se ha elaborado para la realización completa de la unidad didáctica.

También incluyo la referencia normativa, tanto estatal como autonómica, de referencia sobre la que he basado mi trabajo.

Metodología

Teniendo siempre en cuenta que el protagonista del proceso de aprendizaje es el alumno, intentaré realizar una implementación de los métodos y técnicas pedagógicas considerados como “activos”.

Podemos definir las metodologías activas como aquellas que “conceden un papel muy relevante al alumno, quien construye un conocimiento a partir de unas pautas, actividades o escenarios diseñados por el profesor” (Benito y Cruz, 2005, p. 21).

Para conseguir ese fin he diseñado una unidad didáctica que no recurre única y exclusivamente a la lectura y seguimiento del libro de texto, con el profesor como protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que, por contrario, buscamos el esfuerzo y el compromiso por parte del alumno para la consecución de los objetivos.

En el desarrollo de la unidad didáctica utilizaremos los siguientes recursos metodológicos: el aprendizaje dialógico, aprendizaje basado en juegos, aula invertida, trabajo cooperativo. También me gustaría destacar el uso de las herramientas del dossier de trabajo o cuaderno de clase, el eje cronológico y el uso pedagógico en el aula del vídeo documental.

El aprendizaje dialógico nos permite implicar al alumno en el proceso de aprendizaje y a que comprenda que (Alexander, 2020) “el aprendizaje es un proceso interactivo, y que la comprensión se construye a través de la actividad conjunta entre el maestro y el estudiante y entre la colaboración de los estudiantes, y que, por lo tanto, los estudiantes desarrollan un creciente sentido de responsabilidad sobre qué y cómo aprenden.” (p. 129). Siguiendo los seis principios del aprendizaje dialógico de Alexander, podemos definir el aprendizaje dialógico como una pedagogía que aprovecha el poder del diálogo para estimular y ampliar el

pensamiento, el aprendizaje, el conocimiento y la comprensión de los estudiantes, y para permitirles discutir, razonar y argumentar. Une lo oral, lo cognitivo, lo social, lo epistémico y lo cultural, y por lo tanto manifiesta estados de ánimo y valores, así como formas de hablar y escuchar. (Alexander, 2020). El uso que haremos de esta metodología en clase servirá para contraponer los distintos elementos de estudio, es decir, realizar un estudio comparativo de las características, similitudes y contrariedades de los diferentes totalitarismos a estudio y contraponer esa realidad histórica con el contexto actual.

Podemos definir el juego como “un concurso de habilidades y fortalezas físicas o mentales, que requiere que el jugador siga un conjunto específico de reglas para alcanzar una meta” (Hogle, 1996). Esta metodología, por lo tanto, incide en los numerosos las ventajas que el juego aporta en el juego, siguiendo a Sweetser y Wyeth (2005) y su modelo analítico *Gameflow* o flujo de juego, podemos evaluar cómo influye un buen juego en al aprendizaje atendiendo a las habilidades y actitudes que los participantes ponen en funcionamiento al practicarlo, como son: la concentración, el desafío que el juego supone a sus propias habilidades (inteligencia, fuerza, capacidad de análisis y estratégica), el control y el conocimiento sobre los objetivos y las estrategias a desarrollar para conseguir tanto objetivos generales como intermedios. Los mismos autores afirman que un buen juego debe aportar elementos de retroalimentación que le servirán al jugador para obtener información sobre el proceso del juego. Todo ello producirá una inmersión total en el proceso, haciéndole perder en ocasiones el sentido del tiempo, según afirman Sweetser y Wyeth (2005). El juego ayuda a una mejor interacción social haciendo pasar un buen tiempo entre los participantes, al mismo tiempo que promueve en ocasiones la competencia y la cooperación. El juego que planteamos en la unidad didáctica es una adaptación del juego “Alex Colt. Cadete espacial”, un juego de cartas de tipo cooperativo con roles ocultos donde los

participantes deben, dependiendo del rol que desempeñen, o cumplir una misión o boicotarla, desconociendo el rol del resto de participantes con los que deberán cooperar a ciegas para conseguir el objetivo de su personaje.

La metodología de aula invertida o “Flipped-Classroom” simplemente significa que los eventos que tradicionalmente han tenido lugar dentro del aula ahora tienen lugar fuera del aula y viceversa. Lage et al. (2000). Gracias a los innumerables tecnológicos de los últimos tiempos, principalmente la democratización de las conexiones a internet y la accesibilidad para disponer de ordenadores, tablets o smartphones, permiten que buena parte de los procesos de aprendizaje y de transmisión de conocimiento que anteriormente eran exclusivos del aula, ahora se puedan trasladar a otros ámbitos fuera del aula, quedando el tiempo de clase en el aula para desarrollar otras tareas, como trabajos cooperativos, aprendizajes basados en proyectos o cualquier otra metodología activa. Bishop et al. (2013) definen el aula invertida como un proceso que consta de dos partes, por un lado, actividades interactivas de aprendizaje grupal dentro del aula y por otro lado aprendizaje fuera del aula basado en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TICs).

Johnson & Jhonson et al. (1994) afirman que el aprendizaje cooperativo no es ni más ni menos que el trabajo conjunto para alcanzar un mismo objetivo. A diferencia de otras estrategias, como puedan ser la competitiva o la individualista. El trabajo cooperativo supone que la suma de los esfuerzos comunes es mayor que la suma de los esfuerzos individuales (Johnson et al., 1994). Los cinco componentes que debe tener el aprendizaje cooperativo son: los alumnos deben percibir una interdependencia positiva, es decir, que los alumnos perciben que dependen del trabajo mutuo para lograr sus objetivos individuales; que exista una interacción directa, cara a cara, entre los miembros del grupo; los alumnos deben reconocer una responsabilidad individual

dentro de la responsabilidad grupal; para la consecución de los objetivos se requiere de los alumnos el uso de habilidades sociales para trabajar en pequeños grupos ;y por último, los alumnos deben ser capaces de analizar las correctas funcionalidades del grupo y sus procesos, evaluando su propio funcionamiento y desempeño para el alcanzar éxito futuro. (Johnson et al., 1994).

Sobre las herramientas utilizadas para alcanzar los objetivos me gustaría destacar la utilización del dossier de clase o cuaderno de trabajo, el eje cronológico y el uso del vídeo documental.

El dossier de clase recoge todos los trabajos, esquemas, actividades, ficha de lectura de periódicos, análisis de películas, comentarios de textos, mapas o gráficas, que cada alumno haya utilizado para su tarea de análisis, estudio y reflexión. Como docentes valoraremos los esfuerzos y evaluaremos el trabajo continuo que los alumnos realicen tanto en clase, como fuera de ella, tanto de forma obligatoria, como de forma voluntaria. Por lo tanto, nos servirá por una lado para comprobar fehacientemente la realización de los trabajos obligatorios, según las indicaciones que se marquen en la explicación de la actividad, pero valoraremos también muy positivamente, los esfuerzos de los alumnos en la realización de tareas o actividades extraordinarias, fuera de lo acordado en cada unidad, por ejemplo, un resumen de una lectura de un libro relacionado con la unidad didáctica a realizar, un análisis o reflexión sobre una película que hayan visto, y que no estaba indicado como tarea obligatoria. Para su consideración, indicaremos que todos estos materiales aportados voluntariamente tienen que estar relacionados con la materia de la unidad didáctica. Para esta actividad no contamos con rúbrica de evaluación específica, partimos de la base de las rúbricas de evaluación de las actividades obligatorias. Todo el material extraordinario

se valorará positivamente siempre que cumpla con el criterio de adecuación a la unidad didáctica.

Trabajando el eje cronológico permitiremos que el alumno se ubique temporalmente en un periodo histórico y le ayudará a entender los procesos, los personajes y los sucesos que acontecieron en la época de estudio. No pretendemos con esta tarea limitarnos a la mera memorización de datos, fechas o personajes, sino que nuestra intención es que el alumno logre sumergirse en el estudio de la historia mediante la investigación de un hecho concreto, mediante el uso de fuentes históricas como puedan ser las hemerotecas de los periódicos. En palabras de Santisteban, La enseñanza de la historia a través de las fuentes históricas “ayuda a superar la estructura organizativa de los libros de texto; permite conocer la historia más próxima, pero también establecer relaciones con otras realidades; genera un conocimiento histórico concebido como un conocimiento discutible; facilita que el alumnado entre dentro del contenido problemático de la disciplina; ponen en juego el concepto de objetividad frente al manual o al texto historiográfico; permite contemplar aquello que pasó en una especie de “estado natural” y pone en contacto directo al alumnado con el pasado; facilitan el protagonismo y la autonomía del estudiante en su propia reconstrucción de la historia; diversifica el proceso de enseñanza y aprendizaje y favorece la riqueza de las experiencias.” (Santisteban, 2010, p.5).

Utilizaremos esas fuentes primarias para realizar nuestro eje cronológico, y lo presentaremos adornado como una portada de un diario de la época, lo que ayudará al alumno a sintetizar y condensar la información estudiada y a utilizar la fotografía o las ilustraciones de la época para apoyarse en la descripción del hecho histórico.

En cuanto al vídeo-documental, coincido con García i Martínez (2008) en que el audiovisual tiene una fuerza enorme para captar la atención en los adolescentes y que, en muchas

ocasiones, el papel del audiovisual como elemento pedagógico se ha tratado con un papel secundario, entendiendo el recurso del audiovisual únicamente como un mero entretenimiento. Nuestro enfoque, por lo tanto, pretende huir de esa concepción clásica del audiovisual en el aula, limitándolo al entretenimiento y a ser considerado como “actividad de relleno”, para, por el contrario, llenarla de sentido y articular una complejidad de una realidad compleja utilizando un medio que puede aprovechar la capacidad de captación de la atención en el alumno adolescente.

Programación de la Unidad Didáctica

Marco Normativo Estatal y Específico de la Comunitat Valenciana.

El marco normativo hace referencia al conjunto de leyes sobre las que justificaremos nuestras propuestas de mejora a la programación del centro, como a la unidad didáctica que desarrollaremos.

La Constitución Española de 1978, le otorga en su artículo 27, enmarcado dentro del Título I. de los derechos y deberes fundamentales, la calidad “de derecho para todos” (CE, 1978). Considero importante señalar que nuestra carta magna se refiera a “todos”, incluyendo jurídicamente con ello a las personas que no tienen la nacionalidad española, refugiados o cualquier persona migratoria en condición de irregularidad o sin permiso de residencia. Este derecho está alineado con la Declaración Universal de los Derechos Humanos, que en su artículo 26 nos dice que “Toda persona tiene derecho a la educación” (Declaración Universal de los Derechos Humanos, año, Artículo 26).

Del mismo articulado, me gustaría señalar también que “Se reconoce la libertad de enseñanza” (CE, 1978), dotando de fuerza jurídica el trabajo del docente dentro del aula y le

otorga una garantía de libertad en la formación religiosa o moral a los centros educativos privados, exigiendo una neutralidad ideológica a los centros sostenidos con fondos públicos.

En lo referente a la normativa autonómica, El Estatut d'Autonomía de la Generalitat Valenciana, en su Artículo 53.1 asume la competencia exclusiva de la regulación de la enseñanza “Es de competencia exclusiva de la Generalitat la regulación y administración de la enseñanza en toda su extensión, niveles y grados, modalidades y especialidades, sin perjuicio de lo que disponen el artículo 27 de la Constitución Española y las Leyes Orgánicas que, de acuerdo con el apartado 1 del artículo 81 de aquélla, lo desarrollan, de las facultades que atribuye al Estado el número 30 del apartado 1 del artículo 149 de la Constitución Española, y de la alta inspección necesaria para su cumplimiento y garantía.” (*BOE-A-1982-17235 Ley Orgánica 5/1982, De 1 De Julio, De Estatuto De Autonomía De La Comunidad Valenciana.*, 2022.). Por lo tanto, la Generalitat Valenciana tendrá capacidad legal de legislar y organizar la enseñanza en la Comunitat Valenciana, asumiendo siempre la legislación que emane de entes jurídicos superiores, es decir, las Leyes Orgánicas aprobadas por el Congreso de los Diputados o de tratados internacionales como puedan ser las disposiciones y leyes de la Unión Europea que el Gobierno de España tenga que trasponer a su ordenamiento jurídico.

El principal marco normativo, tanto estatal como específico de la Comunitat Valenciana, se enumera a continuación:

Constitución Española (CE). BOE núm. 311, de 29/12/1978. Art. 27 de 29 de diciembre de 1978 (España).

Decreto 51/2018, de 27 de abril, del Consell, por el que se modifica el Decreto 87/2015, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la educación secundaria obligatoria y del bachillerato en la Comunitat Valenciana. DOGV núm. 8284 de 30.04.2018.

Decreto 72/2021, de 21 de mayo, del Consell, de organización de la orientación educativa y profesional en el sistema educativo valenciano. DOGV núm. 9099 de 03.06.2021.

Decreto 87/2015, de 5 de junio, del Consell, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunitat Valenciana. DOGV núm. 7544 de 10.06.2015.

Decreto 104/2018, de 27 de julio, del Consell, por el que se desarrollan los principios de equidad y de inclusión en el sistema educativo valenciano. DOGV núm. 8356 de 07.08.2018.

Decreto 108/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Bachillerato. DOGV núm. 9404 de 12.08.2022

Corrección de errores del Decreto 108/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Bachillerato.

Decreto 136/2015, de 4 de septiembre, del Consell, por el que se modifican el Decreto 108/2014, de 4 de julio, del Consell, por el que se establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la Educación Primaria en la Comunitat Valenciana, y el Decreto 87/2015, de 5 de junio, del Consell, por el que se establece el currículo y se desarrolla la ordenación general de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunitat Valenciana. DOGV núm. 7611 de 09.09.2015.

Decreto 193/2021, de 3 de diciembre, del Consell, de organización y funcionamiento de los centros integrados públicos de Formación Profesional de la Comunitat Valenciana. DOGV núm. 9241 de 23.12.2021.

Decreto 195/2022, de 11 de noviembre, del Consell, de igualdad y convivencia en el sistema educativo valenciano. DOGV núm. 9471 de 16.11.2022.

Decreto 252/2019, de 29 de noviembre, del Consell, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional. DOGV núm. 8693 de 09.12.2019.

Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, BOE núm. 106, de 4 de mayo de 2006 modificada por Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, BOE 340, de 30 de diciembre de 2020. (LOE modificada por LOMLOE). BOE núm. 106, de 04/05/2006.

Orden 20/2019, de 30 de abril, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la cual se regula la organización de la respuesta educativa para la inclusión del alumnado en los centros docentes sostenidos con fondos públicos del sistema educativo valenciano. DOGV núm. 8540 de 03.05.2019.

Orden 23/2021, de 6 de julio, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se determinan los criterios de creación de puestos de profesorado de la especialidad de Orientación Educativa en los equipos de Orientación Educativa, y por la que se ordena la creación de las unidades especializadas de Orientación. DOGV núm. 9124 de 09.07.2021.

Orden 38/2017, de 4 de octubre, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la que se regula la evaluación en Educación Secundaria Obligatoria, en Bachillerato

y en las enseñanzas de la Educación de las Personas Adultas en la Comunitat Valenciana. DOGV núm. 8146 de 10.10.2017.

Real decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de Bachillerato. BOE núm. 82, de 06/04/2022.

Real decreto 310/2016, de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato. BOE núm. 183, de 30/07/2016.

Real decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional. BOE núm. 275, de 17/11/2021.

Resolución de 1 de octubre de 2021, de la directora general de Inclusión Educativa, por la cual se establecen las líneas estratégicas de la orientación educativa y profesional y de la acción tutorial para el curso 2021-2022. (pendiente de nueva resolución para el curso académico actual). DOGV núm. 9188 de 05.10.2021.

Resolución de 23 de diciembre de 2021, de la directora general de Inclusión Educativa, por la cual se dictan instrucciones para la detección y la identificación de las necesidades específicas de apoyo educativo y las necesidades de compensación de desigualdades. DOGV núm. 9245 de 29.12.2021.

Resolución de 12 de julio de 2022, del secretario autonómico de Educación y Formación Profesional, por la que se aprueban las instrucciones para la organización y el funcionamiento de los centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato durante el curso 2022-2023). DOGV núm. 9384 de 15.07.2022.

Resolución de 15 de julio de 2022, del secretario autonómico de Educación y Formación Profesional, por la que se dictan instrucciones sobre ordenación académica y de organización de la actividad docente de los centros de la Comunitat Valenciana que durante el curso 2022-2023 impartan ciclos de Formación Profesional de grado básico, de grado medio, de grado superior y cursos de especialización. DOGV núm. 9387 de 20.07.2022.

Resolución de 15 de julio de 2022, del secretario autonómico de Educación y Formación Profesional, por la que se dictan instrucciones para la organización y el funcionamiento de los programas formativos de cualificación básica en el ámbito de la Comunitat Valenciana para el curso 2022-2023. DOGV núm. 9389 de 22.07.2022.

Resolución de 3 de noviembre de 2022, de la Secretaría Autonómica de Educación y Formación Profesional, por la que se modifica la Resolución por la que se aprueban las instrucciones para la organización y funcionamiento de los centros que imparten Educación Infantil de segundo ciclo y Educación Primaria durante el curso 2022-2023 y la Resolución por la que se aprueban las instrucciones para la organización y funcionamiento de los centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato durante el curso 2022-2023. DOGV núm. 9465 de 08.11.2022.

Contextualización del Centro Educativo.

El IES La Asunción de Nuestra Señora es uno de los 16 institutos públicos existentes en la ciudad de Elche (Alicante), se ubica en c/ Professor Eduardo Vaquero, 2. Fundado en 1963, es el instituto más antiguo de Elche, conocido habitualmente como el “Instituto La Asunción” o “La Asunción”, por el centro educativo han pasado a lo largo de su historia multitud de alumnos que

posteriormente han ocupado un papel relevante en diversos ámbitos sociales como la política, el ámbito empresarial, los medios de comunicación, de la ciudad de Elche.

Socioeconómicamente, según indica el plan educativo de centro (PEC), el IES La Asunción recibe alumnado de diferentes estratos sociales, culturales y geográficos de Elche. En el curso 2022-23 tiene adscrito dos centros de educación infantil y primaria, el CEIP El Palmeral, ubicado justo al lado del IES La Asunción, y que aporta el 43% del alumnado. El CEIP Reyes Católicos, ubicado en el barrio del Raval-centro, que aporta el 20% de los alumnos del centro. Hasta el curso 2021/22 existía otro centro adscrito al IES La Asunción, el CEIP El Plá, que, según información facilitada por la dirección del centro, en el curso 2022/23 aporta el 7% de los alumnos. Otros colegios del área urbana de Elche aportan el 15% de los alumnos y recibe un 10% de alumnos de colegios ubicados en las pedanías limítrofes con el casco urbano de Elche, principalmente de la pedanía de Perleta, a escasos 5 km del instituto. La ratio de alumnos inmigrantes es del 5% respecto del total de los alumnos, según datos de dirección.

Aunque el instituto se ubica en la zona centro de Elche, entre huertos de palmeras protegidos como Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO, en una zona con muy baja densidad de población, alejada de barrios residenciales y cerca de servicios públicos como el Hospital General Universitario, o la comisaría de Policía Nacional. Muy cerca del IES La Asunción se encuentra el IES Cayetano Sempere y el IES Pedro Ibarra. Dada la ubicación geográfica del centro, muchos alumnos deben utilizar medios de transporte para acceder al mismo.

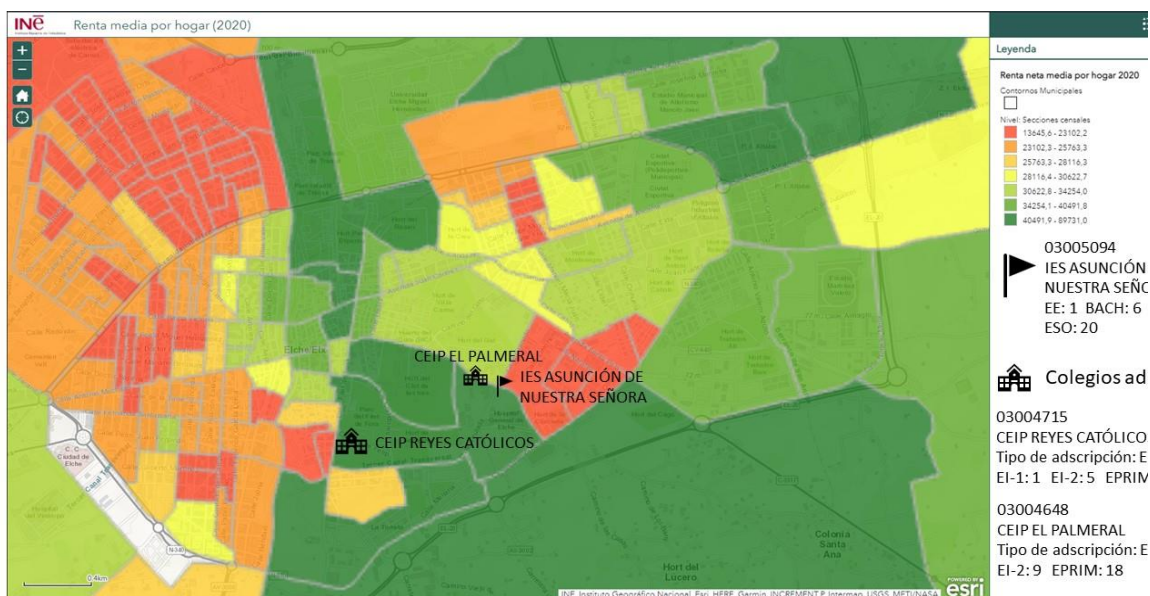
El núcleo habitado más cercano es el barrio de El Palmeral, al Este del instituto, a escasos 500 metros. Éste es un barrio socialmente deprimido, con serios problemas de integración social y cultural. Pese a que el instituto no tiene ningún colegio adscrito en este barrio, recibe

puntualmente alumnos provenientes de esta zona, a pesar de ello, el Instituto no presenta graves problemas de disciplina, violencia u otros fenómenos referentes a este tipo de idiosincrasia zonal. Se establece en el PEC que la mayoría de los alumnos pertenecen a la clase media por el perfil socioeconómico de los colegios adscritos, que son los mayoritarios en el instituto.

En la siguiente imagen podemos ver reflejada la renta media de los hogares de las diferentes zonas, según estudios del Instituto Nacional de Estadística (INE):

Figura 1

Mapa de renta media por hogar en 2020 en el casco urbano de Elche



Fuente: INE. Atlas de distribución de renta de los hogares. Año 2020

Los horarios de entrada y salida del centro son: de 8:00 a 14:10 para 1º y 2º de ESO, de 8:00 a 15:00 para el resto de las especialidades de ESO y Bachillerato. La FP básica se imparte en horario vespertino, de 16:15 a 21:30.

Como vemos reflejado en la tabla 1, el IES La Asunción de Nuestra Señora cuenta en el curso escolar 2022/23 con un total de 787 alumnos matriculados en los diferentes niveles que se imparten en el centro. El mayor número de unidades se encuentran en ESO, con un total de 19

unidades para 519 alumnos. En cuanto a bachillerato, tenemos 6 unidades en horario diurno y 4 unidades en horario nocturno, dando servicio a un total de 180 alumnos. Así mismo, son 20 los alumnos matriculados en Formación Profesional Básica.

Tabla 1.

Oferta educativa del centro. Número de unidades y alumnos por niveles o programas

UNIDADES, PROGRAMAS Y ALUMNADO		
NIVEL/ PROGRAMA	N.º unidades	N.º Alumnos/as
1º + 2º + 3º + 4º ESO	5 + 5 + 5 + 4	143 + 146 + 113 +117
3º PMAR	1	9
PR4	1	9
Aula Especializada en trastornos de Conducta	1	8
1º BAT Ciencias	2+1 (nocturno)	57
1º BAT Humanidades y CCSS	1+1 (nocturno)	51
2º BAT Ciencias	2+1 (nocturno)	46
2º BAT Humanidades y CCSS	1+1 (nocturno)	68
TOTAL ALUMNADO ESO - BACHILLERATO: 767		
FPB 1º Informática de oficina	1	16
FPB 2º Informática de oficina	1	4
TOTAL ALUMNADO FORMACIÓN PROFESIONAL: BÁSICA 20		
TOTAL ALUMNOS Y ALUMNAS EN EL IES: 787		

Fuente: PADIE IES LA Asunción

Según la propuesta del equipo directivo en el proyecto lingüístico de centro (PLC), el uso de las distintas lenguas en el currículo es del 45% de las clases en valenciano, 40% en castellano y de lengua extranjera, un 15% en ESO y un 10% en bachillerato. En dicho documento interno se

especifican tanto el número y porcentaje de horas para cada lengua, como el idioma vehicular para la impartición de la asignatura, para cada grupo, dependiendo de las asignaturas optativas seleccionadas. El objetivo final es que al finalizar su periodo de escolarización todos los alumnos adquieran un correcto dominio tanto oral como escrito de las dos lenguas oficiales de la Comunitat Valenciana.

Al ser un centro público, se declara aconfesional y procura tener una gestión democrática, donde se impulsa la participación activa de todos los estamentos de la comunidad educativa, con una actitud abierta a la participación de estos y pretende fomentar el pluralismo, la participación, la solidaridad y la cooperación como ejes fundamentales de la acción educativa y su integración con el entorno.

Así mismo, se plasma la importancia de la coeducación, como instrumento que fomenta la igualdad entre alumnas y alumnos en todos los aspectos de la vida educativa. La institución debe “facilitar el desarrollo de las capacidades y posibilidades individuales de los y las estudiantes, sin que éstas se vean mediatizadas por condicionantes o limitaciones relacionadas con la construcción sociocultural de género que pudieran impedir o recortar la capacidad para realizar las aspiraciones personales o profesionales del alumnado.”, según se indica en el proyecto educativo del centro.

El hecho de que el IES La Asunción fue el primer instituto público que se creó en Elche le ha otorgado un prestigio que se desea mantener, para ello buscan dotar a sus alumnos de las herramientas necesarias para que cuando finalicen sus estudios estén realmente bien preparados.

Es un propósito del centro una apertura hacia el exterior para evitar su aislamiento y crear conexiones con otras instituciones sociales y empresariales del municipio, por ello se pretende

fomentar la colaboración con otras entidades como el ayuntamiento, la diputación, asociaciones culturales, universidades, etc.

Estructura Organizativa del Centro

La estructura organizativa se divide en órganos de gobierno unipersonales, órganos de gobierno colegiados y órganos de coordinación, todos ellos con las funciones que les atribuye la legislación vigente.

Son órganos de gobierno unipersonales el director y vicedirector, los jefes de estudio, uno para ESO y bachillerato y otro para F.P., secretaria y vicesecretario.

Como órganos de gobierno colegiados cuenta con el claustro y el consejo escolar.

Así mismo dispone de los siguientes órganos de coordinación: departamento de orientación, departamentos didácticos, jefes de departamento, comisión de coordinación pedagógica (COCOPE), el equipo docente de grupo o junta evaluadora, las tutorías, responsable de la biblioteca, responsable del aula de Informática, coordinador de convivencia e igualdad y coordinador del banco de libros.

El claustro cuenta con un total de 88 docentes para todas las enseñanzas que se imparten en el centro. Además, el instituto cuenta con 7 PAS (Personal de Administración y Servicios): 4 personas en conserjería y 3 personas en administración.

Plan de Actuación para la Atención de la Diversidad

El Centro ha desarrollado un plan de actuación para la atención de la diversidad (PADIE) elaborado por el departamento de orientación académica y laboral, Los principales objetivos del PADIE es considerar la diversidad como un valor positivo que mejora y enriquece el proceso de

aprendizaje y enseñanza, favorecer la igualdad de oportunidades en el acceso, la participación, la permanencia, el aprendizaje y la promoción a todo el alumnado e identificar y eliminar las barreras que puedan estar presentes en el contexto escolar y sociocultural para favorecer la igualdad.

A modo general encontramos destacamos que hay 22 alumnos con dificultades específicas de aprendizaje. (D.E.A en la Tabla 2); 12 alumnos con Necesidad de Compensación educativa (Nec.Com.Ed. en la Tabla 2); 8 alumnos con diagnóstico de Trastorno de Deficit de Atención con Hiperactividad (TDAH en Tabla 2); y 8 alumnos con trastorno grave de conducta (TRANSTORNO GRAVE CON. En la tabla 2). Dentro de otras necesidades de apoyo hay un alumno con discapacidad visual por aniridia y otro con discapacidad auditiva profunda bilateral.

Tabla 2

Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo para el curso 2022-23

ETAPA	D.E.A	Nec.Com.Ed.	TDAH	TEA	ACCESO	TRANSTORNO GRAVE CON.	LOGOPEDIA	OTROS
1º ESO	10	4	4			2	1	1 DVA 1DAPB
2º ESO	8	4	2			3	3	
3º ESO	3	2	2	2		3	1	
4º ESO	2	2						
1º BAT								
2º BAT					1			
TOTAL	22							

Fuente: PADIE IES La Asunción

El PADIE indica que para los dos cursos de bachillerato no existen alumnos con necesidades educativas de apoyo educativo significativo, un alumno en 2º de bachillerato con adaptaciones de acceso a las pruebas de acceso a la enseñanza postobligatoria. En curso de 1º de bachillerato, sobre el que realizaré la propuesta de mejora a la programación y el desarrollo de la unidad didáctica, no cuenta con ningún alumno que presente necesidad de apoyo pedagógico.

Participación del Alumnado en el Centro

Los alumnos tienen representación directa en órganos colegiados mediante los representantes de los alumnos en el Consejo Escolar. También existe la figura del delegado de grupo y se convoca a lo largo del curso el consejo de delegados.

Espacios Físicos del Instituto

El instituto fue inaugurado en 1963 y pese que se han acometido diferentes reformas a lo largo de los últimos años, se puede decir que está bastante bien conservado.

El centro es un edificio de 3 plantas, con 45 salas dedicadas a aulas y laboratorios, 9 salas para los principales departamentos asignados a diferentes especialidades o áreas educativas, y varias salas dedicadas a despachos para la dirección del centro, sala de profesores y de reuniones, cantina para alumnos y profesores, así como una amplia biblioteca, un aula magna, un salón de actos (usado principalmente como gimnasio) y varios patios con pistas deportivas.

A continuación, paso a reseñar aquellos aspectos que considero más relevantes del IES La Asunción de Nuestra Señora de Elche.

Destacamos el aula especializada en alumnos con trastornos graves de conducta, un programa experimental que funciona en el centro desde el curso 2016/17 del que solo existen 3 aulas de las mismas características en la Comunitat Valenciana. El objetivo de esta aula es dar respuesta al alumnado que presentaba trastornos graves de la personalidad y de la conducta (Tipo1) que habitualmente no puede compartir el currículo ordinario o solo puede compartir una parte concreta del mismo. Se accede al aula por dictamen de escolarización (Orden 20/2019, de 30 de abril) o con diagnóstico, tratamiento y seguimiento desde la Unidad de salud mental infantil y adolescente (USMIA).

Actualmente cuenta con 8 alumnos y supone una atención especializada para ellos, sin renunciar a los beneficios que la inclusión en un medio ordinario aporta. Así reciben apoyo intensivo dentro del aula especializada, proporcionado por profesorado de pedagogía terapéutica (que será el tutor), integrándose también en actividades generales del centro y en determinadas áreas en aula ordinaria con el profesorado y sus compañeros de referencia y con el apoyo de la educadora de educación especial.

El instituto le da gran importancia a la biblioteca del centro, desde donde se ha desarrollado un plan de fomento de lectura para los alumnos de ESO y Bachillerato. Este plan obtuvo en el año 2007 el 2º Premio nacional del concurso de fomento de la lectura y la innovación de las bibliotecas otorgado por el Ministerio de Cultura de España. (Ministerio de Cultura de España, 2009)

El Plan de fomento lector está actualizado al curso 2022/23. los objetivos generales de este plan son: Estimular a los alumnos por el gusto a la lectura y del libro como herramienta de aprendizaje; transformar la biblioteca en un espacio de encuentro con el mundo exterior mediante charlas y talleres de personal externo al centro, establecer una diferencia entre el tipo de lectura que se da en el aula y el que la biblioteca ofrece con tal de favorecer los distintos ritmos de lectura y para que no vean la lectura como un único elemento relativo a las tareas meramente académicas; e incorporar libros con temática transversal, especialmente de temática feminista, ecologista y de igualdad.

La puesta en práctica del plan de fomento lector del IES LA Asunción quedó plasmada en el documental “Pura Alegría” producido en el año 2006, donde se realiza un seguimiento del plan de fomento lector a lo largo del curso 2005-06 con los alumnos del curso de 1ºB de ESO. El documental, dirigido por un exalumno del centro, David Gomis Bru, con la coordinación de

Josep María Asencio Verdú, responsable en dicho curso del proyecto de fomento lector y coordinador de la biblioteca, participó en el festival Internacional de Ámsterdam de 2007 y ganó el VIII Premi d'Experiències d'Innovació Educativa Ciutat d'Alzira, en noviembre de 2006 (Medina & Medina, 2007).

El IES La Asunción está integrado desde el año 2004/05 en el Grupo CONVIELX, un proyecto coordinado con otros diez institutos de Elche, para la mejora de la convivencia en los institutos de Elche. Este Grupo surgió a propuesta del IES La Asunción con el objetivo de mejorar la convivencia y la disciplina en cada uno de los institutos públicos de la ciudad de Elche, de manera colectiva y continua, con el fin de optimizar a medio y a largo plazo una educación de calidad.

El IES La Asunción de Elche, en colaboración con el Istituto Istruzione Superiore "De Filippis-Galdi" de Cava di' Tirreni, en la región de Campania, provincia de Salerno (Italia), comienza un proyecto europeo ERASMUS+, tipificado como KA210-SCH - Asociaciones a pequeña escala en Educación Escolar, cuya finalidad es poner en valor la importancia de los parajes naturales de ambas ciudades, reconocidos por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad, y hacer hincapié en la necesidad de educar al alumnado en el desarrollo de modelos de crecimiento sostenible basados en la agricultura rural y biológica, así como en la gestión de recursos naturales y la protección del suelo.

Los alumnos de diferentes cursos de ambos institutos realizarán diversos trabajos de puesta en valor de su patrimonio natural y publicarán el resultado de sus trabajos en una aplicación móvil que sirva para fomentar el turismo ecológico y sostenible en las dos ciudades.

El proyecto tiene una duración de 2 años y cuenta con un presupuesto de 60.000 euros e incluye diferentes actividades siendo, a mi entender, la más importante la participación de 10 alumnos y alumnas + 2 profesores/as del IES La Asunción en un viaje pedagógico de cinco días de duración (más dos días de traslados) en torno al patrimonio natural, histórico y cultural de Cava de' Tirreni. Los alumnos seleccionados para realizar la actividad han sido 2 alumnos de 2º de ESO, 2 alumnas y 1 alumno de 3º de ESO, 3 alumnas y 2 alumnos de 4º de ESO.

El instituto cuenta con una página web propia alojada en el dominio ieslaasuncion.org que está creada, gestionada y mantenida por los responsables del área de informática del centro.

La página web dispone de una gran cantidad de información de acceso público en sus distintos apartados: documentación relativa al funcionamiento ordinario del centro tanto para los alumnos, padres o profesores, como documentación elaborada por el centro (PEC, Proyecto educativo de centro, Proyecto lingüístico, normativa y reglamentación interna del centro, etc.).

También está disponible un calendario de actividades y en la página inicial existe un listado de las últimas comunicaciones de interés para la comunidad educativa y cuenta con una intranet restringida para los profesores con el fin de organizar la reserva de espacios comunes (aula magna, biblioteca, patios) y otras necesidades similares.

Cada departamento cuenta con una sección donde aparece el listado de los profesores, junto con la fotografía, sus publicaciones, en caso de haberlas e información de contacto (mediante email @edu.gva) documentación. material externo, enlaces de interés. Todas estas herramientas fueron pioneras en su momento, pero actualmente han quedado desfasadas debido al uso de la plataforma AULES de la Conselleria d' Educació de la Generalitat Valenciana.

Hay que destacar la importancia y la visión de futuro de los integrantes del departamento de informática que pusieron en marcha este proyecto de página web en el curso 2003/04 y que hoy ha quedado superada por las capacidades y herramientas que la propia administración pone al alcance de alumnos, profesores y padres ya sea para la gestión administrativa del centro como para la comunicación o uso de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El instituto también tiene presencia en las principales redes sociales (YouTube, Instagram, Facebook) y usualmente se utilizan estos recursos y canales con fines educativos.

Como recursos TIC, el instituto cuenta con ordenadores con proyector en todas las aulas, varios carros de tablets y chromebooks para el uso en las aulas, bajo reserva, ordenadores a disposición de los alumnos en la biblioteca y para uso del profesorado en la sala de profesores.

Presentación de la Programación Didáctica, Análisis y Propuesta de Mejora

La coordinadora del departamento de Geografía e historia me ha facilitado las programaciones didácticas de las asignaturas que se imparten desde el departamento para todos los cursos.

En cuanto a la asignatura “Historia del mundo contemporáneo” de 1º de bachillerato, sobre el que voy a basar las propuestas de mejora y el desarrollo de la unidad didáctica, únicamente aparece reflejado en el documento lo dispuesto en el DECRETO 108/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Bachillerato. DOGV núm. 9404 de 12.08.2022.

Como propuestas de mejora a la programación aportada, elaboraré una secuenciación cronológica de las unidades didácticas propuestas en el currículo de la asignatura, diseñaré una

situación de aprendizaje transversal (para diferentes asignaturas y donde colaboren diferentes cursos) basada en un eje cronológico, propondré también otra situación de aprendizaje titulada “Elche 2050. La ciudad que queremos” donde reflexionaremos sobre las consecuencias del cambio climático en nuestra ciudad e intentaremos relacionarlo con otras situaciones de cambio que ha vivido la ciudad en el pasado (transformación de la agricultura, industrialización, movimientos migratorios o la aparición del turismo), para finalizar, propondré implementar el hábito de la lectura diaria de prensa para crear conexiones entre los procesos históricos estudiados durante el curso con la actualidad diaria, así como poder reflexionar sobre los retos y desafíos actuales.

Secuencia de los Contenidos, Competencias y Evaluación.

No se ha creado desde el departamento una secuencia de los contenidos, para las competencias se tiene de referencia lo dispuesto en el DECRETO 108/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Bachillerato.

Como criterios de evaluación se toma en cuenta lo dispuesto en el REAL DECRETO 310/2016, de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato. BOE núm. 183, de 30/07/2016.

Como propuesta de mejora para esta asignatura propongo la subdivisión del currículo de la asignatura optativa de “Historia del mundo contemporáneo” para la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales de 1º de bachillerato en 17 unidades didácticas, tal y como indico en la tabla 3. El primer trimestre correspondería desde el inicio de curso hasta las vacaciones de navidad y trataríamos las unidades 1 a 6. El segundo trimestre comprende desde primeros de enero, tras la vuelta de las vacaciones, hasta mediados de marzo. En este trimestre

incluimos las unidades 7 a 10. Por último, en el tercer trimestre intentaremos acabar el temario de la asignatura, abarcando prácticamente hasta la penúltima semana de clase.

Tabla 3

Unidades didácticas de la programación anual de la asignatura “Historia del Mundo Contemporáneo” de 1º de bachillerato por semestre para el curso 2022/23.

Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
Ud 1. La Europa del Antiguo Régimen	Ud 7. La Segunda Revolución Industrial y el imperialismo	Ud 11. La época de entreguerras. Democracias y totalitarismos
Ud 2. La crisis del Antiguo Régimen	Ud 8. La Primera Guerra Mundial (1914-1918)	Ud 12. La Segunda Guerra Mundial (1939-1945)
Ud 3. La Primera Revolución Industrial	Ud 9. La Revolución Rusa y la Unión Soviética	Ud 13. La Guerra Fría. Un mundo bipolar
Ud 4. Los Estados europeos. Liberalismo y nacionalismo	Ud 10. La economía de entreguerras y la Gran Depresión	Ud 14. Asia y África. De la descolonización a las nuevas potencias
Ud 5. Los cambios en la sociedad europea del siglo XIX		Ud 15. América Latina. Siglos XX y XXI
Ud 6. América. Independencia y consolidación de los Estados		Ud 16. De la CEE a la Unión Europea
		Ud 17. El mundo actual

Fuente: Elaboración propia

Una vez clasificadas las unidades didácticas procedemos a elaborar una propuesta de calendario de programación para el curso 2022/23, teniendo en cuenta los días lectivos en nuestra ciudad. También hay que tener en cuenta que el número de horas que destina indica el decreto 108/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Bachillerato es de 4 horas a la semana, quedando ubicadas las clases en el siguiente horario: lunes, martes, jueves y viernes: de 11:10 a 12:05 horas. Es importante reseñar también, para contextualizar la asignatura, la programación y posteriormente, las actividades y el enfoque

de la propia unidad didáctica, que el número de alumnos matriculados en el curso 2022/23 para esta asignatura optativa era de 10 personas.

Tabla 4.

Cronología asignatura “Historia del mundo contemporáneo” como asignatura optativa de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales en 1º de bachillerato. Curso 2022/23.

Unidad didáctica	Nº de horas	Día de inicio	Día final
00. Introducción	4	12/09/2022	16/09/2022
1. La Europa del Antiguo Régimen	8	19/09/2022	30/09/2022
2. La crisis del Antiguo Régimen	8	03/10/2022	14/10/2022
3. La Primera Revolución Industrial	8	17/10/2022	28/10/2022
4. Los Estados europeos. Liberalismo y nacionalismo	10	03/11/2022	18/10/2022
5. Los cambios en la sociedad europea del siglo XIX	8	21/11/2022	02/12/2022
6. América. Independencia y consolidación de los Estados	8	05/12/2022	22/12/2022
7. La Segunda Revolución Industrial y el imperialismo	8	09/01/2023	27/01/2023
8. La Primera Guerra Mundial (1914-1918)	8	30/01/2023	03/02/2023
9. La Revolución Rusa y la Unión Soviética	8	06/02/2023	16/02/2023
10. La economía de entreguerras y la Gran Depresión	8	20/02/2023	03/03/2023
11. La época de entreguerras. Democracias y totalitarismos	9	06/03/2023	21/03/2023
12. La Segunda Guerra Mundial (1939-1945)	8	23/03/2023	31/03/2023
Situación de aprendizaje	8	03/04/2023	04/04/2023
13. La Guerra Fría. Un mundo bipolar	8	18/04/2023	28/04/2023
14. Asia y África. De la descolonización a las nuevas potencias	8	02/05/2023	12/05/2023
15. América Latina. Siglos XX y XXI	8	15/05/2023	26/05/2023
16. De la CEE a la Unión Europea	8	29/05/2023	02/06/2023
17. El mundo actual	8	05/06/2023	16/06/2023
99. Recuperaciones y exámenes finales	8	19/06/2023	20/03/2023
Número total de horas de la asignatura	158		

En el Anexo A podemos ver en formato de calendario la programación de las sesiones propuesta para el curso 2022/23.

Actividades TIC

El departamento de geografía e historia del IES La Asunción destaca la importancia creciente de las TIC en el sistema educativo dada la necesidad de incorporar el enfoque-

competencia digital en el sistema educativo para adaptarlo a la actualidad y a la realidad tanto del alumnado como del profesorado.

El instituto y el departamento cuenta con ordenadores, algunos de ellos portátiles, y con conexión a internet lo que posibilita el desarrollo de las actividades con TICs tales como vídeos, presentaciones, búsqueda de información en páginas web, mapas geográficos e históricos online, test de autoevaluación, etc. Todas las aulas cuentan con ordenador de sobremesa con conexión a internet y proyector.

Al mismo tiempo, el alumnado utiliza materiales digitales y aplicaciones educativas y el profesorado crea sus propios materiales que, en muchos casos vienen a complementar y/o sustituir al libro de texto, si bien el libro de texto sigue siendo fundamental, especialmente en la ESO.

El uso de la Plataforma AULES de la Conselleria d'educació es muy frecuente, destaca también la página Web del instituto (www.ieslaasuncion.org), donde encontramos información sobre el Departamento y sus componentes, un repositorio general de materiales en el ámbito de la geografía y la historia. Así mismo, la plataforma ITACA Conselleria d'educació permite tener un contacto más ágil y directo con el alumnado y padres/madres tales como correo electrónico, videoconferencias por zoom o Webex, etc.

Tanto en la propuesta de mejora a la programación, como en el desarrollo de la unidad didáctica propongo la utilización de herramientas digitales para desarrollar la competencia digital. Estas actividades tecnológicas están basadas principalmente en la búsqueda de información a través de hemerotecas digitales y en la utilización de herramientas de diseño gráfico digitales.

El centro cuenta con varios carros con tablets / chromebooks a disposición de las aulas bajo petición por parte de los profesores. Los utilizaremos en nuestra unidad didáctica.

Metodologías Activas

La programación didáctica del departamento contempla la importancia del uso de las metodologías activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente en los cursos de aplicación de la LOMLOE, especialmente “en lo referente al ambiente de participación e integración del alumnado en el proceso de aprendizaje”.

La programación didáctica también afirma que el uso de las metodologías activas buscará “la integración activa del alumnado en la dinámica general del aula y en la adquisición y configuración de los aprendizajes. Participación en el diseño y desarrollo”, tal y como indica la LOMLOE.

En la práctica, se sigue utilizando de manera generalizada la clase magistral. En el desarrollo de la unidad didáctica propongo la utilización de diferentes metodologías activas para romper con esa dinámica de clase que considero más pasiva.

Propuestas de Innovación Educativa

Como propuestas de mejora a la programación proporcionada por el departamento de Geografía e Historia del IES La Asunción de Nuestra Señora para la asignatura de “Historia del mundo contemporáneo” de 1º de bachillerato me gustaría incorporar el hábito de lectura diaria de prensa, la actividad denominada “un callejero para el instituto” y una reflexión sobre las consecuencias sociales y económicas que puede producir el cambio climático en la ciudad de Elche mediante una situación de aprendizaje transversal denominada “Elche 2050. La ciudad que queremos”. A continuación, paso a desarrollar cada una de estas actividades:

Lectura de Prensa: “La Noticia Seleccionada del Día”.

Esta actividad consiste en el fomento del hábito lector de prensa para los alumnos de bachillerato y se desarrollará a lo largo de todo el curso. A esta actividad se destinarán los primeros 5 minutos de clase durante todas las sesiones. Cada alumno debe destinar diariamente en casa un pequeño tiempo para la lectura de prensa. Se potenciará que la lectura sea de fuentes fiables, de cabeceras de renombre, primar la prensa online por su fácil disponibilidad, pero intentando que al menos para la lectura del fin de semana compren la edición del domingo en papel, y que las noticias tengan un amplio espectro: prensa local, nacional e internacional.

Cada alumno aportará a la clase una noticia que le llame la atención. Las temáticas recomendadas son las de política, economía y aquellas que traten sobre alguno de los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) y no admitiremos noticias de sociedad o las noticias de carácter meramente deportivo.

Después de hacer un barrido de las noticias en el periódico seleccionado, el alumno seleccionará una de ellas, la que le genere mayor interés, y preparará una pequeña ficha donde se indique la fecha, el nombre del diario, el titular principal de la noticia, la entrada, el nombre del periodista y una reflexión de la noticia, así como el motivo por el que la ha seleccionado.

Diariamente, al comienzo de la clase, el profesor preguntará a uno o dos alumnos su noticia seleccionada del día para comentarlas con la clase. Se pueden buscar conexiones con hechos pasados, con otras noticias aportadas por otros alumnos, reflexionar sobre el enfoque opuesto que realizan distintas cabeceras ante un mismo hecho o incluso conocer y comprender hechos históricos o presentes de diferentes culturas y sociedades mediante la lectura de prensa internacional. Si las noticias aportadas tienen relevancia y lo consideramos oportuno, podemos

alargar el tiempo dedicado en esa sesión a esta actividad. También el docente puede aportar noticias relevantes para ser comentadas si los alumnos no las han propuesto.

Los objetivos de esta actividad son:

- Promover el hábito de la lectura diaria de prensa.
- Reflexionar sobre la actualidad política y económica de nuestra sociedad.
- Crear conexiones con hechos del pasado.
- Reflexionar sobre el papel de los medios de comunicación para crear un estado de opinión en la sociedad.
- Distinguir y diferenciar las diferentes líneas editoriales de cada cabecera.
- Realizar un seguimiento de diversos asuntos de interés para el alumnado a lo largo del tiempo.
- Conocer la realidad de otros países y culturas mediante la lectura de prensa internacional.

La actividad se evaluará de forma individual mediante la presentación en el dossier de clase de las fichas de noticias diarias realizadas por los alumnos. Se calificará con apto si al menos se presentan el 80% de las fichas correspondientes y se ha participado al menos 2 veces en clase. La ficha de las noticias que los alumnos deben presentar se puede ver en el Anexo B.

En esta actividad pretendemos trabajar la competencia específica 4, donde dentro del apartado 4.1 se especifica que “El alumnado debería ejercitar tanto de manera individual como colaborativa varias habilidades de análisis comparado de fuentes primarias y secundarias de distinto tipo, tanto digitales como analógicas (documentos históricos, textos historiográficos, mapas, diarios y correspondencia privada, prensa, materiales fotográficos y cinematográficos...)”

referidas a diferentes situaciones de conflicto y la manera como sus protagonistas, activos o pasivos, los vivieron y sintieron. Así mismo, el alumnado tendrá que ser competente en la elaboración de comentarios de texto, mesas comparativas y mapas geopolíticos sobre estos conflictos”. En cuanto a los criterios de evaluación, utilizaremos el 4.3: “Emplear técnicas y métodos propios de la disciplina histórica para el análisis y explicación de las relaciones internacionales y de las causas y consecuencias de los conflictos”

La actividad cuenta con una rúbrica de evaluación que encontramos en la tabla 5.

Tabla 5

Rúbrica de evaluación mensual de la actividad “lectura de prensa diaria”

Acciones a evaluar	NIVEL DE DESEMPEÑO				Valoración final
	Excelente 5	Bueno 4	Suficiente 2 / 3	Insuficiente 1	
Presentación del dossier	Presentación muy limpia y ordenada	Presentación bastante limpia y ordenada	Presentación poco limpia u ordenada	La presentación no está limpia ni ordenada	
Variedad de medios consultados	Se consultan más de 10 periódicos diferentes	Se consultan entre 6 y 9 periódicos diferentes	Se consultan entre 3 y 5 periódicos diferentes	Se consultan 2 o menos periódicos diferentes	
Variedad de formatos prensa (digital / escrita)	Al menos un 30% de las noticias son en formato papel	Al menos un 20% de las noticias son en formato papel	Al menos un 20% de las noticias son en formato papel	Menos del 20% de las noticias son en formato papel	
Tipología de noticias	Se recogen al menos 5 noticias prensa de cada una de las categorías propuestas	Se recogen al menos 3 noticias prensa de cada una de las categorías propuestas	Se recogen al menos 2 noticias prensa de cada una de las categorías propuestas	Se recogen menos de 2 noticias prensa de cada una de las categorías propuestas	
Ámbito geográfico de los medios consultados / noticias seleccionadas	Se recogen al menos 5 noticias de prensa de cada una de los ámbitos geográficos	Se recogen al menos 3 noticias de prensa de cada una de los ámbitos geográficos	Se recogen al menos 2 noticias de prensa de cada una de los ámbitos geográficos	Se recogen menos de 2 noticias de prensa de cada una de los ámbitos geográficos	
Comentarios:					

Actividad “El Callejero del Instituto”.

Esta actividad se desarrollará a lo largo del primer trimestre en grupos compuestos por entre 3 y 4 alumnos. y consiste en dedicarle a mujeres relevantes de cualquier ámbito científico los espacios comunes del instituto, cual callejero de nuestra ciudad.

Los grupos deberán en primer lugar crear un directorio de los espacios públicos que quieran utilizar, como, por ejemplo: aulas, despachos, pasillos o zonas del patio. Utilizaremos como base el mapa del instituto que está disponible en la sección “documentos” de la página web del instituto. Sobre ese plano inicial se pueden añadir espacios o dependencias que no estén reflejadas.

Una vez creado el directorio de espacios y dependiendo del número de elementos a nombrar, se repartirán equitativamente entre los distintos grupos, con un mínimo de 4 por cada grupo y un máximo de 8. Cada grupo deberá darle nombre a ese espacio dedicándolo a una mujer relevante de todas las disciplinas científicas, con una relevancia histórica o empresarial y se buscará de todos los ámbitos geográficos, de relevancia local, provincial, de la Comunitat Valenciana, nacional e internacional e intentando utilizar tópicos (Marie Curie o Jane Goodall).

Una vez seleccionadas las personalidades, cada grupo realizará una placa homenaje para identificar el espacio con el nombre, su fecha de nacimiento y defunción (si la hubiera), el ámbito por la que ha sido más reconocida y una breve explicación de quién era o los motivos por los que ha sido seleccionada. Todos los grupos utilizarán la misma plantilla para que exista una coherencia. La plantilla propuesta por el profesor (Anexo C) puede ser sustituida por cualquier otro diseño que puedan aportar los alumnos.

Los objetivos de esta actividad son:

- Búsqueda de información sobre la biografía de diferentes mujeres de diversos ámbitos y de distintos ámbitos geográficos, desde el local hasta el internacional.
- Divulgar el papel desarrollado por mujeres en distintos ámbitos.
- Visibilizar a mujeres relevantes ante toda la comunidad educativa.
- Señalar distintos espacios del instituto.

Con esta actividad vamos a trabajar la competencia específica 9: “Incorporar la perspectiva de género en el estudio de la historia del mundo contemporáneo, investigando los movimientos feministas en su contexto y adoptando una actitud proactiva en torno a la consecución de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres”, y el criterio de evaluación utilizado será el 9.1: “Emplear la perspectiva de género en el estudio de la realidad histórica contemporánea, con el fin de reconocer y analizar la desigualdad existente entre hombres y mujeres”.

Esta actividad dispone de rúbrica de evaluación, presentada en la Tabla 6.

Tabla 6

Rúbrica de evaluación de la actividad “el callejero del Instituto”

Grupo: _____ Alumnos: _____

NIVEL DE DESEMPEÑO					
Acciones a evaluar	Excelente 5	Bueno 4	Suficiente 2 / 3	Insuficiente 1	Valoración final
Selección de personajes relevantes	La selección de personajes es adecuada		La selección de personajes es poco adecuada	La selección de personajes no es adecuada	
Elaboración del material	El diseño del cartel es adecuado		El diseño del cartel es poco adecuado	El diseño del cartel no es adecuado	
Comentarios:					

La evaluación de la actividad se realizará comprobando que se han elaborado los carteles correspondientes según las indicaciones previas, que se han ubicado en los lugares acordados y que las mujeres seleccionadas a lo largo de su biografía han cumplido con criterios y valores democráticos y éticos merecedoras de ser recordadas en un instituto.

Situación de Aprendizaje “Elche 2050. La Ciudad que Queremos”.

Según el decreto 107/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria, se define situación de aprendizaje como actividades o procesos de aprendizaje que “acercan la enseñanza a situaciones reales de la vida cotidiana. Parten de un contexto próximo y plantean un reto al alumnado”. El objetivo de las situaciones de aprendizaje es “movilizar conocimientos implicados en las competencias específicas, como por ejemplo los conceptos, los procedimientos, las actitudes y los valores.” (*Situaciones De Aprendizaje Bachillerato – Nou Currículum*, n.d.)

Por ello, hemos planteado desarrollar una situación de aprendizaje durante la semana anterior a las vacaciones de Semana Santa, que en el curso 2022-23 correspondió a los días 3, 4 y 5 de abril, involucrando en el desarrollo de la actividad a otras asignaturas, como puedan ser filosofía, economía, matemáticas aplicadas a las ciencias sociales e inglés.

En esta situación de aprendizaje propondremos a los alumnos que reflexionen, en grupos, sobre los procesos de cambio social y económicos que el cambio climático puede producir en la ciudad de Elche y su entorno.

Esta reflexión es una tarea grupal de 4 o 5 alumnos por grupo, donde se involucran distintas materias y se desarrollará bajo el método del caso (MdC). Partiendo de un análisis inicial de la situación, conociendo a qué nos referimos con el proceso de “cambio climático”,

deberán en primer lugar evaluar si ese proceso de cambio puede suponer una amenaza o una oportunidad para la ciudad de Elche y su entorno para posteriormente plantear una o varias soluciones, que puede ir encaminada a tres escenarios diferentes, a saber: revertir la situación de cambio climático; intentar frenar y alargar sus efectos; o adaptarse a la nueva situación de cambio, teniendo presente las debilidades, fortalezas, necesidades y oportunidades con las que nuestra ciudad cuenta.

Los objetivos de esta actividad son:

- Reflexionar y conocer otros procesos de cambio que ha vivido la ciudad de Elche.
- Conocer qué es el cambio climático y que implicaciones puede tener según los expertos a nivel local.
- Desarrollar habilidades de investigación con la creación de un análisis DAFO
- Seleccionar estrategias de actuación coherente y factible con los recursos de que se disponen para resolver el problema.
- Desarrollar habilidades para resolver problemas y para tomar decisiones.
- Trabajar con textos científicos en inglés proporcionados por los docentes.

El proceso de aprendizaje comienza conociendo y comprendiendo otros procesos de cambio que se han producido en la ciudad de Elche en los últimos cien años, por ejemplo, el proceso de industrialización ligado al calzado que produjo importantes cambios económicos, sociales, demográficos y urbanos en nuestro entorno.

Tras ese análisis previo se propondrá a los alumnos y alumnas que analicen en qué consiste el proceso de cambio climático y cómo puede afectar particularmente a la ciudad de

Elche. Con la información obtenida se propondrá elaborar un análisis DAFO para estructurar toda la información.

Desde el análisis DAFO será más fácil establecer una estrategia de actuación (actuar para revertir el proceso de cambio climático, frenar su avance o adaptarse al cambio) y desarrollar las acciones o estrategias necesarias para reducir las debilidades y potenciar las oportunidades.

La actividad se evaluará con un dossier final y una presentación donde se representen cada uno de los pasos seguidos hasta la resolución del problema. Cada grupo hará una exposición de 10 minutos sobre el desarrollo de la actividad, los resultados de su análisis y las propuestas de mejora o resolución del problema.

En esta actividad trabajaremos el saber básico “La problemática medioambiental” que se ubica dentro del Subbloque. Mundo actual. La transversalidad de la actividad hace que se trabajen diferentes competencias de diversas materias, concretamente en lo referente a la asignatura de Historia del mundo contemporáneo, la competencia que queremos trabajar es la competencia específica 8: “Reconocer y analizar los retos más relevantes del mundo actual, analizando su origen, causas e implicaciones para el presente y el futuro, formando juicios personales informados, críticos y comprometidos con la mejora del entorno”.

Los criterios de evaluación que vamos a seguir serán el 8.2: “Elaborar y exponer, de manera individual y grupal, trabajos de síntesis o proyectos que analicen y valoren los retos del mundo actual, a partir de información procedente de fuentes diversas y contrastadas” y 8.4: “Debatir sobre los principales problemas y retos del presente y formular propuestas de mejora”. La rúbrica de evaluación del material elaborado lo encontramos en la tabla 7.

Tabla 7

Rúbrica de evaluación de la situación de aprendizaje “Elche 2050. La ciudad que queremos”

Grupo: _____ Alumnos: _____

Acciones a evaluar	Excelente 5	Bueno 4	Suficiente 2 / 3	Insuficiente 1
Los alumnos/as reflexionan sobre los procesos de cambio que ha vivido la ciudad de Elche	En el dossier de trabajo se incorpora un análisis de otros procesos de cambio históricos			En el dossier de trabajo no se incorporan análisis de otros procesos de cambio históricos
Conocen qué es el cambio climático	En el dossier explican adecuadamente en qué consiste el cambio climático		En el dossier explican adecuadamente en qué consiste el cambio climático	En el dossier no explican adecuadamente en qué consiste el cambio climático
Conocen y que implicaciones puede tener el cambio climático a nivel local.	En el dossier explican adecuadamente las consecuencias a nivel local con fuentes fiables		En el dossier explican adecuadamente las consecuencias a nivel local con fuentes poco fiables	En el dossier no explican adecuadamente las consecuencias a nivel local o no utilizan fuentes fiables
Creación de un análisis DAFO	En el dossier incorporan un análisis DAFO con todos los puntos desarrollados	En el dossier incorporan un análisis DAFO con al menos 3 apartados desarrollados	En el dossier incorporan un análisis DAFO con al menos 2 puntos desarrollados	En el dossier no incorporan un análisis DAFO
Seleccionan estrategias de actuación coherente y factible con los recursos de que se disponen para resolver el problema.	En el dossier incorporan al menos 3 medidas o soluciones coherentes	En el dossier incorporan al menos 2 medidas o soluciones coherentes	En el dossier incorporan al menos 1 medidas o soluciones coherente	En el dossier no incorporan medidas o soluciones coherentes
Trabajan con textos científicos en inglés proporcionados por los docentes	Alguna de las fuentes citadas son en inglés			Ninguna de las fuentes citadas son en inglés

Desarrollo de Valores Relativos a Equidad y Diversidad

El compromiso con los valores democráticos debe quedar reflejado en nuestra actitud como docente y en la forma en cómo encaramos el desarrollo de la asignatura ante los alumnos. Como hemos comentado en la justificación del TFM, considero que el papel del docente debe ser de coordinador, de guía y un facilitador de conocimientos o recursos.

Si bien hay aspectos que el docente tiene que controlar y marcar unas pautas claras, como pueda ser el currículum de la asignatura que pueda venir definido por la legislación y la programación general de la asignatura que debe estar completada desde antes del inicio del curso, pueden haber elementos que queden abiertos a la participación democrática de los alumnos y alumnas, como por ejemplo: las fechas de los exámenes, se puede negociar la fecha de entrega de actividades y trabajos, proponer el cambio de alguna actividad o de la metodología prevista por otra que les resulte más motivante, escucharles sobre sus necesidades e inquietudes para organizar diferentes salidas pedagógicas.

El trato respetuoso por parte del docente debe quedar siempre patente ante toda la comunidad educativa: los alumnos, los compañeros del claustro, el personal de administración y servicios, los padres, o cualquier otra persona que podamos encontrar en el instituto y fuera de él. Como docentes tenemos una responsabilidad enorme en la trasmisión de valores, especialmente cuando estamos tratando directamente con los alumnos.

La atención a los padres tendrá un papel relevante, quedando a su entera disposición para realizar tutorías, orientaciones o propuestas de trabajos complementarios. Así mismo se utilizará la plataforma ITACA de la Generalitat Valenciana, como vehículo principal de las comunicaciones entre docente y familia. A parte de las comunicaciones individuales para tratar

asuntos personales con cualquiera de los alumnos y alumnas que lo requieran, se irán realizar al menos una comunicación general al inicio de cada unidad didáctica para informar a las familias de la evolución de la clase y realizar recomendaciones de libros o películas que puedan utilizar las familias en casa en sus ratos de ocio o para fomentar la discusión, el análisis y la crítica del periodo histórico que se esté tratando.

En la programación general de la asignatura y para cada unidad didáctica deberemos atender a aquellas alumnos y alumnas que presenten alguna diversidad funcional para adaptar el material, las metodologías, los espacios y materiales utilizados a sus características. Para ello debemos tener en cuenta las recomendaciones del departamento de orientación y trabajar con ellos de forma coordinada.

Desarrollo de Valores Éticos

Durante toda la programación de la asignatura “Historia del mundo contemporáneo” debemos dar una importante relevancia a reafirmar en los alumnos y alumnas los valores democráticos, especialmente los de tolerancia y respeto, a lo largo de todo el temario, desde las crisis del Antiguo Régimen y el surgimiento de los estados liberales y sobre todo cuando hablemos de los totalitarismos en el periodo de entreguerras en el siglo XX. La última unidad del programa denominada “El mundo actual”, también nos servirá para reflexionar sobre la consolidación de los valores democráticos y de hermanamiento entre naciones que encarna la Unión Europea.

Mediante la actividad propuesta “el callejero del instituto” únicamente admitiremos a personajes femeninos que tengan relevancia para los alumnos y alumnas y que a lo largo de su biografía no se les pueda reprochar una actitud contraria a los valores éticos y morales

preponderantes en su época ni contraria a los valores democráticos para los personajes más actuales.

En el desarrollo de la unidad didáctica le confiero bastante importancia al recurso del visionado del documental, ya que ilustra gráficamente todo el proceso de ascenso del nazismo, la asunción de esa ideología por parte del pueblo alemán y algunas de las consecuencias que este movimiento llevó a cabo como la persecución de las minorías y los rivales políticos o el antisemitismo y la creación de los campos de exterminio. Estos hechos, que en ocasiones han sido cuestionados desde posturas revisionistas sobre los hechos del nazismo, considero que tienen que ser trabajados en clase especialmente en 4º de ESO, antes de que muchos alumnos acaben su periodo de escolarización. Para los alumnos de 1º de bachillerato, este tema se puede tratar con un poco más de profundidad para, sobre todo, consolidar unos valores éticos y morales que eviten en el futuro, nuevos episodios trágicos que nos prevean del lado más perverso que el ser humano puede desarrollar.

Refuerzo y Grupos de Atención Especial.

Como hemos visto en el PADIE aportado por el centro, ver tabla 2, en los cursos de bachillerato no existen actividades de refuerzo ni alumnos que requieran de atención especial en el aprendizaje. En el caso de la asignatura de “Historia del mundo contemporáneo”, corresponde a una asignatura optativa y por ello, la ratio actual de alumnos en el IES La Asunción es bastante bajo, por lo que la atención hacia los alumnos puede ser más directa y atender a las peculiaridades que cada uno de ellos o ellas pueda presentar. No obstante, en el desarrollo de nuestra unidad didáctica tenderemos en cuenta la atención a la diversidad y seguiremos los criterios del diseño universal para el aprendizaje (DUA), por ejemplo:

- Activando, si fuera necesario, los subtítulos en la proyección del documental.
- Utilizando un tono tranquilo y calmado, evitando en la medida de lo posible, las exaltaciones, en la sesión dedicada al juego de mesa.
- Escribiendo en la pizarra, de forma clara y legible, cualquier nombre extranjero, o de personaje histórico, así como los conceptos clave para el estudio, durante las clases magistrales y de aprendizaje dialógico.
- Atenderemos a facilitar la participación de los discentes en las sesiones.
- Atenderemos a la accesibilidad que los alumnos y alumnas de las herramientas tecnológicas necesarias para el desarrollo de las actividades en cuanto a elementos de hardware.
- Les facilitaremos los manuales, documentos de ayuda y tutoriales necesarios para la utilización de las herramientas tecnológicas de software que consideren necesarios.

Desarrollo de la Unidad Didáctica

He seleccionado para desarrollar la unidad didáctica en la asignatura de “Historia del mundo contemporáneo” la que he denominado Unidad 11, con el título de “Totalitarismos en la Europa de entreguerras”

Esta unidad didáctica aborda los saberes básicos denominados “Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI.” definidos por el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

Así mismo, podemos ubicar esta unidad dentro del bloque 2. “Sociedades en el tiempo”, subbloque “Conflictos y cambios en la primera mitad del siglo XX” en la trasposición del currículo de 1º de bachillerato para la asignatura de “Historia del mundo contemporáneo” que hace la Consellería de Educación, Cultura y Deporte de la Generalitat Valenciana.

Hemos programado desarrollar esta unidad a lo largo de 9 sesiones, dando inicio al tercer trimestre, desde el 6 al 21 de marzo, de las cuales, las 8 primeras sesiones corresponderán al desarrollo de la unidad en clase y la última sesión a la realización de un examen de evaluación.

La programación de la unidad la podemos ver esquematizada en la tabla del Anexo D

Aunque las sesiones se han preparado para unas fechas concretas, podemos modificar el orden de las sesiones, negociándolo con los alumnos, dependiendo de la carga lectiva ya que nos encontramos con el final de la segunda evaluación y podrían tener exámenes de final de trimestre o de recuperación. La cronología de las sesiones la podemos ver resumida en la siguiente tabla:

Tabla 8

Cronología de las sesiones de la Unidad didáctica

	SESIÓN 1	SESIÓN 2	SESIÓN 3	SESIÓN 4
Cronograma	Día 06/03/2023 Hora inicio: 11:10 Duración: 55´	Día 07/03/2023 Hora inicio: 11:10 Duración: 55´	Día 09/03/2023 Hora inicio: 11:10 Duración: 55´	Día 10/03/2023 Hora inicio: 11:10 Duración: 55´
TITULO	Eje cronológico 1	Esquema totalitarismos	Comparativa totalitarismos	Eje cronológico 2
Actividades a desarrollar (duración en minutos)	- Prensa diaria (5 min.) - Explicación tarea situación de aprendizaje (10 min.) - Explicación tarea eje cronológico (10	- Prensa diaria (5 min.) - Definición de conceptos y personajes (20 min.) - Elaboración de esquema	- Prensa (5 min.) - Repaso de conceptos y clase anterior (10 min.) - Continuación esquema con la comparación totalitarismos (40	- Prensa (5 min.) - Exposición de trabajos eje cronológico (esta tarea requiere trabajo fuera del aula. Se calculan 2 horas)

	min.) - desarrollo de tarea eje cronológico: (30 min.)	totalitarismos (30 min.)	min.)	
Metodología	Eje cronológico	Aprendizaje dialógico	Aprendizaje dialógico	Eje cronológico
	SESIÓN 5	SESIÓN 6	SESIÓN 7	SESIÓN 8
Cronograma	Día 13/03/2023 Hora inicio: 11:10 Duración: 55´	Día 14/03/2023 Hora inicio: 11:10 Duración: 55´	Día 16/03/2023 Hora inicio: 11:10 Duración: 55´	Día 20/03/2023 Hora inicio: 11:10 Duración: 55´
TITULO	Documental 1	Documental 2	Juego mesa	Exposiciones
Actividades a desarrollar (duración en minutos)	- Explicación documental (2 min.) - Visionado de la primera parte del documental (45 min.)	- Explicación documental (2 min.) - Visionado de la segunda parte del documental (45 min.)	- Prensa (15 min.) - Repaso de conceptos y clase anterior (10 min.) - Continuación esquema con la comparación totalitarismos (40 min.)	- Prensa (5 min.) - Exposición de trabajos situación de aprendizaje (esta tarea requiere trabajo fuera del aula. Se calculan 4 horas)
Metodología	Clase magistral Documental	Clase magistral Documental	ABJ	Exposiciones Clase magistral

En la sesión 9, programada para el 21 de marzo de 2023, tendrá lugar el examen final de la unidad, que representará el 40% de la nota final. Las preguntas seleccionadas para el examen final las encontramos en el Anexo J.

Desarrollo de las Sesiones

A continuación, describiremos cada una de las sesiones de esta unidad didáctica. Para una mejor comprensión acompañamos las descripciones de las sesiones con una ficha de sesión (tablas 10 a 18) donde esquematizamos toda la información relevante para el desarrollo de esta. Estas fichas de sesión quedarán a disposición del departamento de la asignatura para su reutilización y perfeccionamiento.

Sesión 1: Trabajando el eje cronológico 1

En la primera sesión, planificada para el 6 de marzo de 2023, haremos una introducción a la unidad y plantearemos las dos actividades principales que deben desarrollar y daremos las instrucciones para su ejecución. Las actividades planteadas son una situación de aprendizaje y la elaboración de un eje cronológico cooperativo en formato de portada de periódico, como veremos a continuación.

En la actividad de la situación de aprendizaje, titulada “¿movimientos totalitarios en la actualidad?” conectado con el hábito de lectura de prensa, proponemos buscar conexiones, a lo largo de las dos siguientes semanas, entre la actualidad y los movimientos totalitarios que vamos a pasar a estudiar estos días. También pueden utilizar noticias, si lo consideran relevante, de unos pocos meses o años atrás. Los alumnos deberán preparar un documento que refleje los resultados de su investigación, las fichas de las noticias seleccionadas y una reflexión final. También deberán realizar una presentación para sus exposiciones en clase durante la sesión 8.

Esta actividad se realizará en grupos, creados por afinidad de entre 3 y 4 personas, estos grupos podrán ser los mismos para el resto de las actividades planteadas en la unidad.

La actividad del Eje cronológico es una actividad individual. Deberán consultar las hemerotecas digitales propuestas para conocer un suceso histórico del periodo, comprenderlo y sintetizar la información más relevante. El documento resultante del trabajo será una portada ficticia de un diario comentando el suceso. El trabajo se realizará mediante el uso de herramientas de diseño digitales (Canva, powerpoint) y se presentará en formato PDF subido a la plataforma AULES para su corrección. La información de la actividad que vamos a proporcionar a los alumnos la encontramos en el anexo F, donde se incluye la rúbrica de evaluación.

Tabla 9.

Ficha de sesión para la primera clase de la UD nº11

Sesión nº: 11.1	Actividad nº: 11.1	Fecha: 06/03/2023 / Hora: 11:10h
Título de la sesión: Trabajando el eje cronológico 1 Saberes básicos: Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor
C.E. 3 C.E. 9	C.Ev 3.1 C.Ev 9.2	CCL3 CD3 CPSAA1.2 STEM4
Descripción de la sesión: Explicamos las actividades a realizar y comenzamos trabajando el eje cronológico Actividades: Situación de aprendizaje: Tarea Grupal (3 o 4 alumnos). En base al cuadro de características principales de los movimientos totalitarios en la Europa de entreguerras (que se elaborará en las sesiones 2 y 3), cada grupo tiene que buscar noticias lo más actuales posibles (pueden ser de pocos años atrás) donde encuentren una conexión directa entre las características de los movimientos totalitarios y hechos, acciones o personajes de la actualidad. Fecha de entrega: 20 de marzo (exposición en clase) Eje cronológico: Elaboración de un eje cronológico mediante la elaboración de portadas de periódicos analizando las causas más relevantes para el auge de los totalitarismos. Individualmente, cada alumno tiene una serie de acontecimientos históricos relacionados con las causas del auge de los totalitarismos. Debe analizar utilizando los recursos disponibles en el aula (enciclopedia de aula, libro de texto y búsqueda por internet de fuentes fiables y hemerotecas de periódicos). El título de esta actividad es: ¡Extra! ¡Extra! La actualidad del periodo de entreguerras. Fecha de entrega: 9 de marzo antes de las 23:59 horas		
Formulación de la sesión: <ul style="list-style-type: none"> • Actividad hábito de lectura prensa diaria (5 min.) • Explicación del desarrollo de la tarea situación de aprendizaje (10 min.) • Explicación de la tarea del eje cronológico (10 min.) • Material para preparar clase invertida (Flipped Classroom) (5 minutos) • Creación de grupos, inicio y desarrollo de tarea eje cronológico: (resto de la sesión.) 		
Herramienta metodológica: Trabajo en clase Eje cronológico Recursos didácticos: Ordenador y proyector Cromebooks o tablets	Duración: 55 minutos Evaluación: Cada actividad presentada dispone de su rúbrica de evaluación que se entrega a los alumnos con las instrucciones de la actividad.	Documentos de referencia: Documento Actividad 11.1: instrucciones y rúbrica eje cronológico Documento Actividad 11.2: Acontecimientos eje cronológico Documento 11.3: instrucciones y rúbrica situación de aprendizaje
PTI, ACI, ACNEE: Ninguna		Autoevaluación:

La portada del diario deberá contar con un breve titular descriptivo del acontecimiento histórico, una fotografía ilustrativa, una entradilla que amplíe la información del titular y sintetice lo más importante del suceso histórico, así como indicar la fuente de consulta para la elaboración del material.

Usaremos los trabajos de los alumnos en la clase como material de apoyo en la sesión 4. Atendiendo la inclusividad, incluiremos personajes femeninos o hitos donde las mujeres hayan tenido un protagonismo histórico relevante.

De acuerdo con el currículo de la asignatura, en esta unidad trabajaremos las competencias específicas 3 y 9. Los criterios de evaluación son los 3.1 y 9.2, y los perfiles de salida CCL3, CD3, CPSAA1.2, STEM4

La competencia específica 3 se refiere a “Analizar las principales ideologías, revoluciones y cambios políticos de la época contemporánea, así como los diferentes regímenes políticos a que han dado lugar, evaluando críticamente su carácter democrático o autoritario”.

La competencia específica 9: “Incorporar la perspectiva de género en el estudio de la historia del mundo contemporáneo, investigando los movimientos feministas en su contexto y adoptando una actitud proactiva en torno a la consecución de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres”.

En cuanto a los criterios de evaluación, utilizaremos el 3.1: “Explicar el origen, describir los rasgos fundamentales y diferenciar entre sí las principales ideologías políticas de la época contemporánea”. El 9.2: “Identificar e incorporar al relato histórico las ideas y movimientos feministas de la época contemporánea, así como sus protagonistas principales”.

Los descriptor o perfiles de salida que pretendemos adquirir serán el CCL3: “Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual”.

Descriptor CD3: “Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva”.

Descriptor CPSAA1.2: “Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida”.

Así como el perfil de salida STEM4: “Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos”.

En esta misma sesión proporcionaremos a los alumnos el material que hemos preparado para la siguiente sesión donde utilizaremos la metodología de clase invertida. Una vez explicadas las actividades podrán comenzar a trabajar en ellas, puesto que hemos reservado el carro de tablets y chromebooks para usarlas en clase.

Sesión 2: Esquemas Sobre los Totalitarismos

El objetivo de la segunda sesión es realizar un esquema de las principales características que podemos encontrar de los movimientos totalitarios. Utilizaremos la metodología de clase invertida o “Flipped Classroom” y el aprendizaje cooperativo.

En la sesión anterior, les hemos proporcionado un podcast elaborado *exprofeso* para la sesión junto con materiales audiovisuales adicionales para que, tanto antes de la sesión, trabajando en casa, como durante esta misma sesión, puedan utilizar con el fin de realizar un esquema de las principales características generales de los movimientos totalitarios. Evaluaremos como apto o no apto la escucha del podcast mediante un cuestionario en la plataforma educaplay.

Así mismo, asignaremos cada uno de los movimientos de estudio de este tema (fascismo italiano, nazismo alemán y estalinismo de la URSS) a cada uno de los grupos, para que profundicen en ellos. Los grupos, de entre 3 ó 4 personas, serán los mismos que en la actividad de la situación de aprendizaje.

El esquema que preparen los alumnos se complementará en la siguiente sesión, donde pondremos en común el trabajo de todos los grupos para elaborar un cuadro comparativo de las características tanto generales, como particulares, de cada movimiento.

Esta es una sesión de trabajo para elaborar el material que deberán utilizar para su estudio y que aportarán al dossier o cuaderno de clase, que se presentará para evaluar el día del examen.

En esta sesión trabajaremos la competencia específica 4: “Analizar la evolución de las relaciones internacionales y los conflictos bélicos de la época contemporánea, atendiendo a sus causas y consecuencias y valorando los esfuerzos realizados para mantener la paz y hacer cumplir los derechos humanos”.

Tabla 10.

Ficha de sesión para la segunda clase de la UD nº11

Sesión nº: 11.2		Actividad nº: 11.2	Fecha: 07/03/2023 Hora: 11:10h
Título de la sesión: Esquema totalitarismos Saberes básicos: Los fascismos europeos y el nazismo alemán.			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor	
C.E. 4	C.Ev 4.3	CCL3 CCL4	
Descripción de la sesión: Elaboración de un esquema colaborativo, mediante las aportaciones de todos los alumnos, sobre las características principales de los movimientos totalitarios. Por grupos de 3 o 4 personas se reparten distintos totalitarismos (Fascismo italiano, Nazismo alemán, Estalinismo URSS) para hacer una lectura de las características usando el material de consulta disponible (material audiovisual, enciclopedia de clase y libro de texto). Enlaces material seleccionado para flipped classroom: Podcast para la sesión: Podcast “características de los movimientos totalitarios” Material adicional para el estudio Podcast “El acceso de los totalitarismos” de Humanistas sin complejos Historiador al rescate: “Periodo de entreguerras” Charla “Los totalitarismos”, Fernando Díaz Villanueva Canal A Toda Leche “Los fascismos”			
RECORDATORIO ENTREGA EJE CRONOLOGICO EL 9/3/2023 A LAS 23:59h			
Desarrollo de la sesión: <ul style="list-style-type: none"> • Prensa diaria (5 min.) • Lectura individual del libro de texto (10 minutos) • Desarrollo en grupo de las características (resto de la sesión) 			
Metodologías: Flipped- Classroom (aula invertida), aprendizaje cooperativo	Duración: 55 minutos	Referencia de anexos: Anexo H. Material para clase Flipped-Classroom	
Recursos didácticos: Chromebooks / tablets Enciclopedia Libro de texto Ordenador y proyector	Evaluación: Asistencia a clase y participación. Comportamiento correcto. Cuestionario escucha del podcast: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/1147900-totalitarismos.html		
PTI, ACI, ACNEE: Ninguna		Autoevaluación:	

El criterio de evaluación corresponderá al 4.3. “Emplear técnicas y métodos propios de la disciplina histórica para el análisis y explicación de las relaciones internacionales y de las causas y consecuencias de los conflictos”.

El perfil de salida que trabajaremos será el CCL4: “Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural”.

Sesión 3: Comparativa Sobre Totalitarismos

En la sesión 3 continuaremos analizando las características de los movimientos totalitarios. Una vez concluido ese primer análisis en pequeños grupos, ponemos en común todo el conocimiento generado durante la sesión anterior en la pizarra un esquema colaborativo.

Utilizaremos el aprendizaje dialógico, es decir, lanzaremos una serie de preguntas a los grupos y a los alumnos para que vayan analizando, reflexionando y resolviendo las preguntas planteadas en función del conocimiento que acaban de adquirir, también podremos confrontar cada uno de los movimientos totalitarios para ver en qué medida se cumple o no, o que particularidad tiene con respecto del resto. Estaremos atentos para poder conectar las características que puedan ir saliendo en el aula con la actualidad, ya que estarán trabajando esta parte en la situación de aprendizaje propuesta en la sesión 1.

Crearemos en la pizarra un esquema general con las aportaciones que hagan los grupos (figura 2). Las competencias específicas, criterios de evaluación y descriptores serán los mismos que la sesión anterior.

Tabla 11.*Ficha de sesión para la tercera clase de la UD nº11*

Sesión nº: 11.3		Actividad nº: 11.3	Fecha: 09/03/2023 Hora: 11:10h
Título de la sesión: Comparativa totalitarismos Saberes básicos: Los fascismos europeos y el nazismo alemán.			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor	
C.E. 4	C.Ev. 4.3	CCL3 CCL4	
Descripción de la sesión: Continuamos elaborando el esquema colaborativo de las características de los movimientos totalitarios, esta vez, analizando concretamente las similitudes y diferencias entre cada uno de los movimientos totalitarios. Se vuelven a repartir por grupos cada uno de los sistemas totalitarios (diferentes a los de la primera sesión) y se pide que durante 15 minutos analicen en función del esquema de características, cuales corresponden junto con una pequeña explicación, al movimiento que les ha tocado analizar. Pasados los 15 minutos de análisis se hace una puesta en común.			
Desarrollo de la sesión: <ul style="list-style-type: none"> • Prensa diaria (5 min.) • Definición de conceptos y personajes (20 min.) • Elaboración de esquema totalitarismos (30 min.) 			
Metodologías: Aprendizaje dialógico. Aprendizaje cooperativo	Duración: 55 minutos	Referencia de anexos:	
Recursos didácticos: Enciclopedia Libro de texto Ordenador y proyector	Evaluación: Asistencia a clase y participación. Comportamiento correcto		
PTI, ACI, ACNEE: Ninguna Autoevaluación de la sesión:			

Algunas preguntas que podemos hacer para dinamizar la sesión podrían ser: ¿Es posible tener una actitud discordante perteneciendo a un movimiento cuya una de sus características es el

de un seguimiento ciego a un líder?, Los movimientos totalitarios eliminan la democracia e instauran el gobierno del partido único ¿En ese caso, se puede defender la democracia desde dentro del país o la única opción de defensa del sistema democrático es denunciándolo desde el exilio?, ¿Qué actitudes deberían haber tenido el resto de democracias occidentales ante el avance de estos movimientos?, ¿Los gobiernos autoritarios (aquél donde su líder establece las leyes y medidas a tomar el país) podrían ser considerados como movimientos totalitarios?

Figura 2.

Esquema características de los totalitarismos para anotar en la pizarra

	fascismo italia Benito Mussolini	nazismo alemania Adolf Hitler	Stalinismo URSS Joseph Stalin
características políticas			
características económicas			
características sociales			

Antes de terminar la sesión les recordamos que es necesario que entreguen la actividad de eje cronológico, ya que la utilizaremos en la siguiente sesión. El plazo de entrega acaba el día 9 de marzo a las 23:59 horas.

Como hemos comentado, esta sesión complementa a la anterior, trabajaremos los mismos saberes básicos y competencias y se evaluará mediante el esquema y los apuntes que hayan elaborado incluyan en el dossier de clase.

Sesión 4: Eje Cronológico 2

Una vez analizadas las características que definen los movimientos totalitarios, vamos a analizar las causas, las consecuencias y el desarrollo histórico del periodo. Para ello nos basaremos en las aportaciones de los alumnos para la actividad del eje cronológico.

Una vez recibidas la noche anterior todas las portadas, si han seguido las instrucciones de entrega y los alumnos envían sus portadas en formato PDF y comenzando el nombre del archivo con el código, nos aparecerán automáticamente todas las portadas organizadas cronológicamente.

Para unir todos los ficheros en uno solo, para que sea más manejable y poder compartirlo con los alumnos mediante AULES, utilizaremos la herramienta de unir PDFs presente en la plataforma online [ilovepdf.com](https://www.ilovepdf.com).

El desarrollo de la clase está basado en la combinación de la clase magistral, el aprendizaje dialógico y tomaremos como base para el desarrollo de la sesión las exposiciones e intervenciones de los alumnos explicando las portadas de los periódicos que han creado. Iremos, por lo tanto, desarrollando el contenido de la unidad y los alumnos intervendrán mediante la exposición ordenada cronológicamente de las portadas de los periódicos, explicando brevemente el acontecimiento que ha tenido que desarrollar.

Tabla 12.

Ficha de sesión para la cuarta clase de la UD n°11

Sesión n°: 11.4	Actividad n°: 11.4	Fecha: 10/03/2023 / Hora: 11:10h
<p>Título de la sesión: Eje cronológico 2 Saberes básicos: Las relaciones internacionales el periodo de Entreguerras, virajes hacia la guerra.</p>		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor
C.E. 3 C.E. 9	C.Ev.3.1 C.Ev 9.2	CCL3 CD3 CPSAA1.2 STEM4
<p>Descripción de la sesión: Los alumnos han entregado todas las portadas elaboradas en la sesión 1 y en el trabajo en casa. Si han entregado con los códigos correctos las fichas aparecerán todas ordenadas. Se unen (www.ilovepdf.com) todos los documentos correlativamente para exponerlos en clase. El documento PDF resultante con todas las portadas se comparte con los alumnos como recurso de estudio. Se realiza una exposición, cada alumno presenta brevemente el acontecimiento correspondiente a su portada con las aclaraciones del profesor.</p>		
<p>Desarrollo de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prensa (5 min.) • Exposición de trabajos Eje cronológico (50 minutos) 		
<p>Metodologías: Clase magistral Exposición de trabajos</p>	<p>Duración: 55 minutos</p>	<p>Referencia de anexos: PDF elaborado previamente en base a los trabajos entregados por los alumnos</p>
<p>Recursos didácticos: Ilovepdf.com Ordenador con Proyector</p>	<p>Evaluación: Asistencia a clase y participación. Comportamiento correcto.</p>	
<p>PTI, ACI, ACNEE: Ninguna</p>		
<p>Autoevaluación de la sesión:</p>		

En el apartado de criterios de evaluación desarrollamos más en profundidad como vamos a evaluar la consecución de las competencias específicas, los criterios de evaluación y los descriptores de salida para esta actividad. Evaluaremos la actividad mediante su rúbrica, presente en el Anexo E, junto con las instrucciones de la actividad.

Sesiones 5 y 6: Proyección del Documental “Apocalipsis: El Ascenso de Hitler”

En las siguientes dos sesiones utilizaremos la herramienta del vídeo documental con la proyección de los dos capítulos, uno por cada sesión, del documental “Apocalipsis: El ascenso de Hitler”, de National Geographic. Este documental está disponible actualmente en la plataforma RTVE Play. El documental permite la activación de los subtítulos en castellano, por lo que los activaremos por si hay algún problema con el sonido en el aula.

Con la proyección del documental trabajaremos la competencia específica 6 “Identificar y analizar los cambios y permanencias en la organización social de la población, investigando las aportaciones de los diferentes grupos sociales a los procesos históricos y adoptando una posición crítica frente a las desigualdades sociales y las situaciones de discriminación”.

Y los criterios de evaluación serán el 6.2.” Identificar las causas, desarrollo, resolución y consecuencias de los principales conflictos sociales de la época contemporánea”. El 6.3 “Evaluar la contribución de diferentes movimientos y agentes sociales de la época contemporánea a la mejora de las condiciones de vida de las personas”. El 6.4 “Reconocer las desigualdades sociales y otras situaciones de discriminación de colectivos en el pasado y en el presente, adoptando una actitud crítica frente a ellas”.

Tabla 13.

Ficha de sesión para la quinta clase de la UD nº11

Sesión nº: 11.5 y 11.6		Actividad nº: 11.5 y 11.6		Sesión 5: 13/03/2023 - Hora: 11:10h	Sesión 6: 14/03/2026 - Hora: 11:10h
Título de la sesión: Documental Saberes básicos: Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis.					
Competencias específicas	Criterios de evaluación		Descriptor		
C.E. 6	C. Ev. 6.2 C. Ev. 6.3 C. Ev. 6.4				
Descripción de la sesión 5: Visionado del Capítulo 1. “La amenaza” del documental elaborado por National Geographic “Apocalipsis. El ascenso de Hitler” disponible en RTVE play https://www.rtve.es/play/videos/apocalipsis-el-ascenso-de-hitler/amenaza/6656527/ Nota: Reproducir con subtítulos activados					
Descripción de la sesión 5: Visionado del Capítulo 2. “El Führer” del documental elaborado por National Geographic “Apocalipsis. El ascenso de Hitler” disponible en RTVE play https://www.rtve.es/play/videos/apocalipsis-el-ascenso-de-hitler/fuhrer/6656530/					
Desarrollo de la sesión: <ul style="list-style-type: none"> • Explicación documental (2 min.) • Visionado de la primera parte del documental (53 min.) 					
Herramientas metodológicas: Vídeo documental	Duración: 55 minutos	Referencia de anexos: Visionado del Capítulo 1. “La amenaza” del documental elaborado por National Geographic “Apocalipsis. El ascenso de Hitler” disponible en RTVE play https://www.rtve.es/play/videos/apocalipsis-el-ascenso-de-hitler/amenaza/6656527/ https://www.rtve.es/play/videos/apocalipsis-el-ascenso-de-hitler/fuhrer/6656530/			
Recursos didácticos: Ordenador con proyector Documental “Apocalipsis. El ascenso de Hitler”. Capítulo 1 y 2 https://www.rtve.es/play/videos/apocalipsis-el-ascenso-de-hitler/	Evaluación: Asistencia a clase. Comportamiento correcto. https://es.educaplay.com/recursos-educativos/8968000-nazismo_aleman.html				
PTI, ACI, ACNEE: Ninguna					
Autoevaluación de la sesión:					

He considerado necesario utilizar dos sesiones para completar el visionado de los dos capítulos del documental, puesto que su realización es de una gran calidad, el rigor histórico es enorme, se hace un recorrido histórico muy completo por todo el periodo, y se analizan las causas y consecuencias del ascenso del nazismo en Alemania, ayudando a los alumnos en su proceso de aprendizaje.

Evaluaremos como apto o no apto la atención prestada en el visionado mediante la realización de un crucigrama online de la plataforma Educaplay.

Sesión 7: Juego de Mesa “Alexéi Stajanov y los Planes Quinquenales”

Esta sesión pretendemos que sea algo más lúdica. Hemos preparado una adaptación del juego de cartas “Alex Colt. Cadete espacial” con temática soviética para jugarlo en clase. El objetivo de la clase es comprender y consolidar los conocimientos adquiridos en las sesiones anteriores sobre el estalinismo mediante el recurso metodológico del juego como elemento motivador.

Explicaremos las instrucciones del juego, y si fuera necesario proyectaremos un vídeo explicativo sobre el desarrollo y la temática del juego Alex Colt, explicando las adaptaciones que hemos realizado. El juego es muy sencillo, se crean grupos de hasta 10 jugadores para que jueguen diversas partidas entre ellos.

Todo el material se ha impreso previamente en color y plastificado, se han creado 3 copias del juego para que puedan jugar hasta 30 personas (3 grupos de 10 personas). Los materiales los encontramos en el anexo I, en los documentos 11.7.a: “Instrucciones del Juego de mesa”, 11.7.b “Cartas para imprimir y plastificar” y 11.7.c “Tabla de Planes Quinquenales”.

En esta sesión pretendemos desarrollar la competencia específica 5: “Identificar y analizar los cambios demográficos, económicos, sociales y culturales provocados por la aplicación de diferentes sistemas económicos a lo largo de la época contemporánea, comparando y valorando sus consecuencias para las condiciones de vida de las personas.”

Tabla 14.

Ficha de sesión para la séptima clase de la UD nº11

Sesión nº: 11.7		Actividad nº: 11.7		Fecha: 16/03/2023 / Hora: 11:10h	
Título de la sesión: Juego de mesa Saberes básicos: Las relaciones internacionales en el periodo de Entreguerras, virajes hacia la guerra.					
Competencias específicas		Criterios de evaluación		Descriptor	
C.E. 5		C. Ev. 5.2 C. Ev. 5.3		CPSAA1.1	
Descripción de la sesión: En esta sesión jugaremos a la adaptación sobre el Estalinismo que hemos realizado del juego de mesa “Alex Colt: Cadete espacial”					
Desarrollo de la sesión: <ul style="list-style-type: none"> • Prensa* (15 min.) • Explicación del juego de mesa (10 min.) • Desarrollo del juego de mesa (40 minutos) Vídeo explicativo juego: https://youtu.be/aeB3WqRspXk					
*Los días de visionado de documental no se ha repasado la prensa porque no daría tiempo a ver el vídeo completo.					
Metodologías:		Duración:		Referencia de anexos:	
Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ)		55 minutos		Anexo I Documento 11.7.a: Instrucciones del Juego de mesa Documento 11.7.b Cartas para imprimir y plastificar Documento 11.7.c Tabla de Planes Quinquenales (misiones)	
Recursos didácticos:		Evaluación:			
Juego de mesa de creación propia Ordenador y proyector		Asistencia a clase y participación. Comportamiento correcto			
PTI, ACI, ACNEE: Ninguna			Autoevaluación de la sesión:		

Los criterios de evaluación serán el 5.2: “Analizar y evaluar las repercusiones sociales, políticas, culturales y medioambientales de diferentes sistemas de organización económica implantados en varios espacios geopolíticos contemporáneos”. Y el criterio de evaluación 5.3: “Realizar juicios de valor y propuestas de mejora sobre diferentes actuaciones del pasado o propuestas de futuro relativas al desarrollo económico y sus consecuencias sociales y medioambientales”.

El descriptor será el CPSAA1.1: “Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje”.

En esta sesión evaluaremos la asistencia a clase y la participación en la actividad.

Sesión 8: Exposiciones grupales de la Situación de Aprendizaje

Esta es la última sesión de la unidad didáctica antes del examen y vamos a corregir la situación de aprendizaje propuesta, esa conexión entre el pasado y el presente, mediante las exposiciones de los trabajos elaborados.

Hay que destacar que el objetivo de la actividad es realizar una reflexión sobre si podemos ver presentes o no en la actualidad alguna de las características de los movimientos totalitarios del periodo de entreguerras en nuestra sociedad actual que hemos estudiado. Tendremos en cuenta en advertir a los alumnos que los procesos históricos nunca son imitables, y que, si bien pueden encontrar similitudes, cada una de ellas hay que entenderlas en su propio contexto y en ningún momento se pretende demostrar que “la historia se repite”.

En el apartado “criterios de evaluación” analizamos con más detalle los objetivos propuestos y la forma de evaluación de la actividad. Dado que es la última sesión antes del examen, dejaremos los últimos minutos tras las exposiciones para resolver cualquier duda,

aclarar conceptos dudosos o realizar un rápido recorrido por todo lo trabajado en la unidad didáctica.

Tabla 15.

Ficha de sesión para la octava clase de la UD nº11

Sesión nº: 11.8		Actividad nº: 11.8	Fecha: 20/03/2023 Hora: 11:10h
Título de la sesión: Exposiciones situaciones de aprendizaje Saberes básicos:			
Competencias específicas	Criterios de evaluación		Descriptor
C.E. 3	C. Ev. 3.3 C. Ev. 4.4		CPSAA3.2 CCL5 STEM2 CC1
Descripción de la sesión: Exposición situaciones de aprendizaje movimientos totalitarios o populismos en la época actual Resolución de dudas para el examen			
Desarrollo de la sesión: <ul style="list-style-type: none"> • Prensa (5 min.) • Exposición de trabajos situación de aprendizaje • Resolución de dudas antes del examen 			
Metodologías: Exposiciones Clase magistral para la resolución de dudas	Duración: 55 minutos Evaluación: La situación de aprendizaje dispone de su rúbrica en el documento 11.3	Referencia de anexos:	
Recursos didácticos: Ordenador con proyector y libro de texto			
PTI, ACI, ACNEE: Ninguna		Autoevaluación:	

Sesión 9: Realización del Examen de Evaluación

Esta será la última sesión de nuestra unidad didáctica y corresponde a la realización de un examen de evaluación de los contenidos trabajados a lo largo de las sesiones anteriores. El examen propuesto lo encontramos en el anexo J e incluye la rúbrica de evaluación.

Tabla 16.

Ficha de sesión para la sesión de evaluación de la UD nº11

Sesión nº: 11.9		Actividad nº:	Fecha: 21/03/2023 Hora: 11:10h
Título de la sesión: Evaluación Saberes básicos:			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor	
Descripción de la sesión: Realización del examen de evaluación de la sesión.			
Desarrollo de la sesión: <ul style="list-style-type: none"> Realización del examen (55 minutos) 			
Metodologías:	Duración: 55 minutos Evaluación: Rúbrica de evaluación	Referencia de anexos: Anexo J. Examen, rúbrica y plantilla de cálculo de la nota	
Recursos didácticos: Hojas de examen fotocopiados Folios en blanco			
PTI, ACI, ACNEE: Ninguna			
Autoevaluación de la sesión:			

Criterios de evaluación de las actividades

Los fines de la evaluación para los alumnos que cursan bachillerato, según el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, tiene como finalidad “proporcionar formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Asimismo, esta etapa deberá permitir la adquisición y el logro de las competencias indispensables para el futuro formativo y profesional, y capacitar para el acceso a la educación superior.” (Real Decreto 243/2022, artículo 4)

Tal y como se indica en documento que desarrolla el currículo de la asignatura elaborado por la Consellería de Educación, Cultura y Deporte de la Generalitat Valenciana, “los criterios de evaluación deben comprobar el grado de logro de cada una de las competencias específicas referidas, y se tienen que entender como herramientas de diagnóstico y mejora en relación con el nivel de desempeño que se espera de la adquisición de aquellas. Dado este enfoque competencial, los criterios de evaluación, en relación con los saberes básicos, tienen que atender tanto a los procesos de aprendizaje como al producto de estos, y tienen que ser implementados a través de instrumentos de evaluación diferenciados y ajustables a los diferentes contextos y situaciones de aprendizaje en que se tenga que concretar el desarrollo de las competencias mencionadas” *Currículo Historia del mundo contemporáneo - Generalitat Valenciana. (n.d.).*

Para ajustarnos a la normativa, para la calificación final de la unidad tendremos en cuenta el trabajo continuo de los alumnos, tanto en el aula como fuera de ella, así como la asistencia a clase, la participación en las tareas y el comportamiento general en el aula y con los compañeros durante las sesiones. En la tabla 18 vemos repartido el porcentaje para cada una de las actividades a desarrollar.

Tabla 17

Esquema de calificaciones para la obtención de la nota final de la unidad didáctica 11

Alumno/a:	Curso:	
ÍTEM A EVALUAR	PORCENTAJE	PUNTUACIÓN
Asistencia a clase, comportamiento y participación	10% de la nota final	
Dossier de trabajo o cuaderno de clase (fichas de noticias, esquemas, apuntes, comentarios de texto, documentos de actividades (según rúbrica)	15% de la nota final	
Actividad eje cronológico (según rúbrica)	10% de la nota final	
Situación de aprendizaje (según rúbrica)	25% de la nota final	
Nota en el examen final de evaluación en la adquisición de conocimientos.	40% de la nota final	
NOTA FINAL		

En cada sesión evaluaremos la asistencia, el comportamiento y la actitud proactiva y participativa en las sesiones por parte de los alumnos. Esta evaluación no incluye rúbrica, dando por hecho que, dada la etapa madurativa de los alumnos y el poco número de matriculados en la asignatura, el comportamiento y la participación se dan por supuesto. En caso de faltas de asistencias injustificadas, comportamiento o participación que se considere insuficiente se anotará una anotación negativa en el cuaderno del profesor y se tendrá en cuenta a la hora de aportar ese 10% en la nota final que corresponde a este ítem de evaluación.

En cuanto al dossier de trabajo o diario de clase, los alumnos deberán presentar el día del examen su dossier de trabajo donde incluirán: las fichas de las noticias que han estado recopilando a lo largo de las sesiones de esta unidad didáctica (rúbrica en la tabla 5), aquel material de elaboración propia que hayan creado para el estudio o comprensión de la unidad, tales como

esquemas, apuntes, resúmenes, comentarios de texto, etc. También podrán incorporar a su dossier el resultado de las actividades y los trabajos en grupo que hemos realizado en la unidad, como el documento grupal elaborado para la situación de aprendizaje.

La portada elaborada para la actividad de eje cronológico se evaluará fuera del dossier de trabajo, ya que al ser una actividad digital que hemos recibido a través de la plataforma AULES y así evitamos tener que imprimirla. Encontramos la rúbrica de evaluación de esta actividad en el anexo E. Esta actividad supone el 10% de la nota final de la asignatura. En esta actividad evaluaremos la adquisición de la competencia específica 3: Analizar las principales ideologías, revoluciones y cambios políticos de la época contemporánea, así como los diferentes regímenes políticos a que han dado lugar, evaluando críticamente su carácter democrático o autoritario.

El criterio de evaluación que utilizaremos será el 3.1: Explicar el origen, describir los rasgos fundamentales y diferenciar entre sí las principales ideologías políticas de la época contemporánea. Los descriptores o perfiles de salida que pretendemos lograr con esta actividad son el CCL3, el CD3, el CPSAA1.2 y el STEM 4.

La situación de aprendizaje aportará el 25% de la nota final de la unidad y dispone de su propia rúbrica en el anexo G, que evaluaremos tanto mediante el documento elaborado con los resultados de su investigación y sus reflexiones, como por la exposición que realicen ante la clase en la sesión 8.

Con esta situación de aprendizaje también trabajaremos la competencia específica 3: Analizar las principales ideologías, revoluciones y cambios políticos de la época contemporánea, así como los diferentes regímenes políticos a que han dado lugar, evaluando críticamente su carácter democrático o autoritario.

Los criterios de evaluación serían el 3.3: “Expresar opiniones informadas y críticas sobre el grado democrático o autoritario de propuestas e instituciones políticas del mundo actual, y particularmente del propio entorno”, así como el criterio de evaluación 4.4: “Identificar y valorar los principales esfuerzos y contribuciones de la época contemporánea para el mantenimiento de la paz internacional y el respeto a los derechos humanos”.

Los perfiles de salida que trabajamos en esta sesión son el CPSAA3.2, CCL5, STEM2, CC1, que se describen a continuación:

CPSAA3.2: “Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos”.

CCL5: “Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación”.

STEM2: “Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados”.

CC1: “Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social,

adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno”.

Por último, realizaremos un examen individual que nos permitirá evaluar si los alumnos han alcanzado los objetivos marcados en los saberes básicos establecidos para esta unidad. El examen propuesto lo podemos encontrar en el anexo J y supone un 40% de la nota de la unidad.

Autoevaluación por Parte del Docente

Para cada sesión se recomienda realizar una autoevaluación por parte de la labor del docente tanto del desarrollo de la sesión, como de la consecución de los objetivos marcados en la misma. Del mismo modo, recomendamos realizar una evaluación general de todo el proceso de aprendizaje de la unidad didáctica, una vez finalizada.

Para realizar la autoevaluación seguiremos algunas de las técnicas de evaluación del docente sugeridas por Goe (2008):

- **Para la evaluación de la sesión:**
 - **Observación durante la clase:** durante el trascurso de la clase vigilaremos tanto el nivel de atención de los alumnos, por ejemplo, lanzándoles preguntas, y el nivel de participación de estos, comprobando que la participación sea generalizada y no se concentre únicamente en unos pocos alumnos, y siempre los mismos.
 - **Evaluación general de la sesión:** Una vez concluida la sesión evaluaremos de 1 a 10 el nivel de atención de los alumnos. Por otro lado, podemos evaluar si consideramos, a modo general, si se han cumplido todos los objetivos marcados en la programación de la sesión o si ha

habido alguna incidencia destacable. Anotaremos estos aspectos y estas valoraciones en la ficha de programación de la sesión para tenerla de referencia en cursos posteriores.

- **Evaluación de la unidad didáctica:** Una vez concluida la unidad didáctica, el mismo día del examen de la unidad o justo en la siguiente sesión antes de comenzar la siguiente unidad, podemos pasar a los alumnos un breve cuestionario de satisfacción anónimo para que evalúen el proceso de enseñanza-aprendizaje, las metodologías propuestas y las actividades desarrolladas. Los alumnos deberán responder en una escala de 1 a 5 si consideran adecuado y su nivel de agrado sobre cada uno de estos aspectos.

Los resultados de esta evaluación servirán tanto para adaptar la programación de las unidades didácticas siguientes de ese mismo curso como para modificar la programación de cara a cursos venideros.

Posibilidades de Proyectos de Investigación Educativa.

La investigación pedagógica es necesaria en todo docente para intentar evaluar y comprender un mundo cada vez más cambiante.

Como posibilidad de investigación quisiera proponer la realización un estudio sobre la atención de los alumnos de distintas edades sobre la capacidad de concentración ante el visionado de un documental o una película.

El objetivo del estudio sería determinar cuantos minutos seguidos de visionado serían los óptimos para cada nivel educativo.

Para el desarrollo de la investigación seleccionaríamos un documental de duración mínima de 1:30 hora para proyectar a todos los niveles educativos, desde 1º de ESO hasta 2º de bachillerato.

Posteriormente al visionado, el día después, realizaríamos a los alumnos expuestos a la proyección un examen tipo test con preguntas referente a información emitida en el documental cada 5 minutos de visionado, es decir, la primera pregunta sería sobre algún aspecto de los primeros 5 minutos del documental, la segunda pregunta de algún aspecto aparecido en el documental entre el minuto 5 y 10, y así sucesivamente hasta terminar con una pregunta sobre los últimos 5 minutos del vídeo.

La corrección de las pruebas, aplicando la media estadística nos indicará algunos aspectos clave para nuestra investigación, como:

- Hasta que minuto concreto llega el nivel de atención de los alumnos de ese nivel.
- Si el nivel de atención es lineal o va ondulando, lo que nos permitirá saber en qué momento se pierde el interés y si se vuelve a recuperar.
- Comparar los niveles de atención entre distintas edades.

Los resultados de esta investigación nos servirán posteriormente para adaptar el recurso audiovisual al nivel de concentración y atención de los alumnos según el nivel o la edad en la que nos encontremos.

Conclusión

Como conclusión, me gustaría destacar que la unidad didáctica planteada está basada en una aplicación directa en el aula y que tuvo bastante buena aceptación por parte de los alumnos.

Aunque en este TFM está adaptada para el curso de 1º de bachillerato, la intervención en el aula correspondió al curso de 4º de ESO, del que era profesor mi tutor de prácticas.

Se realizó una evaluación de la unidad a las dos semanas de haberla finalizado y los resultados fueron muy buenos, ya que aprobaron todos los alumnos y la mayoría con buenas notas, demostrando que habían asimilado los conceptos clave de la unidad.

El uso de herramientas metodológicas, que pongan el foco en el trabajo competencial del alumno, es clave para lograr los objetivos marcados tanto en el currículo de esta asignatura en concreto, como de nuestra especialidad en general. Como he comentado anteriormente en la justificación, los profesores de historia deberíamos huir del recurso clase magistral apoyada en libro de texto o apuntes, ya que, en mi opinión, no se desarrolla el espíritu crítico, que es fundamental especialmente a partir de bachillerato.

Para concluir, me gustaría reiterarme en mis agradecimientos especialmente hacia mi tutor de prácticas, Juan Ramón Álvarez, así como al resto de docentes del departamento de Geografía e Historia del IES La Asunción de Nuestra Señora y miembros del claustro.

Así mismo quisiera dejar constancia también de la enorme gratitud hacia el grupo de alumnos y alumnas del IES La Asunción con los que tuve la suerte de compartir sus clases, ya que en todo momento me trataron con mucho respeto y lograron hacer que mi experiencia en el instituto durante las prácticas fuera inolvidable.

Referencias Bibliográficas

- Alexander, R. (2020). *A dialogic teaching companion*. Routledge.
- Alzate Piedrahita, M. V. (1999). *El texto escolar como instrumento pedagógico: Partidarios y detractores*. *Revista de Ciencias Humanas*, 21(Septiembre), 110---118.
- Benito, Á., & Cruz, A. (2005). *Nuevas claves para la docencia universitaria en el Espacio Europeo de Educación Superior: en el espacio europeo de educación superior (Vol. 10)*. Narcea Ediciones.
- Bishop, J., & Verleger, M. A. (2013, June), *The Flipped Classroom: A Survey of the Research* Paper presented at 2013 ASEE Annual Conference & Exposition, Atlanta, Georgia. 10.18260/1-2—22585
- BOE-A-1982-17235 Ley Orgánica 5/1982, de 1 de julio, de Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana. (2022). <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-1982-17235&p=20221228&tn=1>
- Currículo Historia del mundo contemporáneo - Generalitat Valenciana*. (n.d.). Ordenación Académica. <https://ceice.gva.es/es/web/ordenacion-academica/bachillerato/curriculo>
- Currículo LOMLOE para la asignatura historia del mundo contemporáneo.
- Declaración Universal de los Derechos Humanos. (1948). *Declaración Universal de los Derechos Humanos*, Asamblea General de las Naciones Unidas, Resolución 217A (III).
- Finkel, D. (2008). *Dar clase con la boca cerrada* (2008.a ed.). Publicaciones de la Universidad de Valencia.
- García i Martínez, V. (2008). *L'adaptació cinematogràfica d'obres literàries i el seu estatus en l'educació literària. Akira Kurosawa adapta Ed McBain (King's Ransom esdevé Cel i infern)*. Universitat de Valencia.
- García Raffi, X., Hernández i Dobon, F. J., & Ledesma Marín, N. (2010). *Didàctica de la pantalla: per a una pedagogia de la ficció audiovisual*.
- Goe, L., Bell, C., & Little, O. (2008). *Approaches to evaluating teacher effectiveness: A research synthesis*. National Comprehensive Center for Teacher Quality.
- Historia del Mundo Contemporáneo. (s. f.). Ministerio de Educación y Formación Profesional. Recuperado 23 de mayo de 2023, de

<https://educagob.educacionyfp.gob.es/eu/curriculo/curriculo-lomloe/menu-curriculos-basicos/bachillerato/materias/historia-mundo-contemporaneo/desarrollo.html>

Hogle, J. G. (1996). *Considering games as cognitive tools: In search of effective "edutainment."* ERIC Clearinghouse.

Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Holubec, E. J. (1994). *The new circles of learning: Cooperation in the classroom and school.* ASCD.

Lage, M. J., Platt, G., & Treglia, M. L. (2000). *Inverting the Classroom: A Gateway to Creating an Inclusive Learning Environment.* Journal of Economic Education, 31(1), 30-43.
<https://doi.org/10.1080/00220480009596759>

Medina, C., & Medina, C. (2007, 16 diciembre). *Leer no puede ser un castigo.* El País.
https://elpais.com/diario/2007/12/17/educacion/1197846003_850215.html

Ministerio de Cultura de España. (2009). Segundo Premio Fomento a la lectura [Comunicado de prensa]. <https://www.educacionyfp.gob.es/dctm/mepsyd/educacion/comunidades-autonomas-ceuta-melilla/programas-de-cooperacion/fomento-lectura/2009-elche.pdf?documentId=0901e72b80055dce>

Prendes, M. P. (1994). *La imagen didáctica: análisis descriptivo y evaluativo.* Tesis Doctoral no publicada. Murcia: Universidad de Murcia.

PURA ALEGRÍA – Andrea Llopis. (s. f.). Andrea Llopis. <https://lets-word.com/proyectos/pura-alegria/>

Situaciones de aprendizaje Bachillerato – Nou currículum. (n.d.).

<https://portal.edu.gva.es/noucurriculum/es/bachillerato/situacions-daprenentatge-batxillerat-es/>

Santisteban, A., González, N., & Pagès, J. (2010). *Una investigación sobre la formación del pensamiento histórico. Metodología de investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales,* 115-128.

Shute, V. J., & Ke, F. (2012). *Games, learning, and assessment. Assessment in game-based learning: Foundations, innovations, and perspectives,* 43-58. https://doi.org/10.1007/978-1-4614-3546-4_4

Sweetser, P., & Wyeth, P. (2005). *GameFlow: a model for evaluating player enjoyment in games. Computers in Entertainment (CIE),* 3(3), 3-3.

Wineburg, S., Martin, D., & Monte-Sano, C. (2015). *Reading Like a Historian: Teaching Literacy in Middle and High School History Classrooms*. Teachers College Press.


Anexos

Anexo A. Cronología anual por unidades didácticas.

SEPTIEMBRE							Horas / semana	Unidad didáctica
L	M	X	J	V	S	D		
12	13	14	15	16	17	18	4	00, Introducción, repaso, puesta en marcha
19	20	21	22	23	24	25	4	Ud 1. La Europa del Antiguo Régimen
26	27	28	29	30			4	Ud 1. La Europa del Antiguo Régimen
OCTUBRE							Horas / semana	Unidad didáctica
L	M	X	J	V	S	D		
					1	2		
3	4	5	6	7	8	9	4	Ud 2. La crisis del Antiguo Régimen
10	11	12	13	14	15	16	4	Ud 2. La crisis del Antiguo Régimen
17	18	19	20	21	22	23	4	Ud 3. La Primera Revolución Industrial
24	25	26	27	28	29	30	4	Ud 3. La Primera Revolución Industrial
31								
NOVIEMBRE							Horas / semana	Unidad didáctica
L	M	X	J	V	S	D		
	1	2	3	4	5	6	2	Ud 4. Los Estados europeos. Liberalismo y nacionalismo
7	8	9	10	11	12	13	4	Ud 4. Los Estados europeos. Liberalismo y nacionalismo
14	15	16	17	18	19	20	4	Ud 4. Los Estados europeos. Liberalismo y nacionalismo
21	22	23	24	25	26	27	4	Ud 5. Los cambios en la sociedad europea del siglo XIX
28	29	30					2	Ud 5. Los cambios en la sociedad europea del siglo XIX
DICIEMBRE							Horas / semana	Unidad didáctica
L	M	X	J	V	S	D		
			1	2	3	4	2	Ud 5. Los cambios en la sociedad europea del siglo XIX
5	6	7	8	9	10	11	2	Ud 6. América. Independencia y consolidación de los Estados
12	13	14	15	16	17	18	4	Ud 6. América. Independencia y consolidación de los Estados
19	20	21	22	23	24	25	3	Ud 6. América. Independencia y consolidación de los Estados
26	27	28	29	30	31			
ENERO							Horas / semana	Unidad didáctica
L	M	X	J	V	S	D		
						1		
2	3	4	5	6	7	8		
9	10	11	12	13	14	15	4	Ud 7. La Segunda Revolución Industrial y el imperialismo
16	17	18	19	20	21	22	4	Ud 7. La Segunda Revolución Industrial y el imperialismo
23	24	25	26	27	28	29	4	Ud 7. La Segunda Revolución Industrial y el imperialismo
30	31						2	Ud 8. La Primera Guerra Mundial (1914-1918)
FEBRERO							Horas / semana	Unidad didáctica
L	M	X	J	V	S	D		
		1	2	3	4	5	2	Ud 8. La Primera Guerra Mundial (1914-1918)
6	7	8	9	10	11	12	4	Ud 9. La Revolución Rusa y la Unión Soviética
13	14	15	16	17	18	19	3	Ud 9. La Revolución Rusa y la Unión Soviética
20	21	22	23	24	25	26	4	Ud 10. La economía de entreguerras y la Gran Depresión
27	28						2	Ud 10. La economía de entreguerras y la Gran Depresión
MARZO							Horas / semana	Unidad didáctica
L	M	X	J	V	S	D		
		1	2	3	4	5	2	Ud 10. La economía de entreguerras y la Gran Depresión
6	7	8	9	10	11	12	4	Ud 11. La época de entreguerras. Democracias y totalitarismos
13	14	15	16	17	18	19	3	Ud 11. La época de entreguerras. Democracias y totalitarismos
20	21	22	23	24	25	26	4	Ud 11. La época de entreguerras. / Ud 12. La II Guerra Mundial
27	28	29	30	31			4	Ud 12. La Segunda Guerra Mundial (1939-1945)

Anexo B. Ficha de Noticias Actividad "La Noticia seleccionada del Día"

Fecha:	Diario:		
ESPACIO PARA EL TITULAR DE LA NOTICIA			
Espacio para la entradilla de la noticia			
Autor:			
Resumen:			
Reflexión personal:			

Anexo C. Plantilla Cartel Callejero Actividad "El callejero del instituto"

NOMBRE DEL
PERSONAJE

ÁMBITO DE RELEVANCIA

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET,
CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO
EIUSMOD TEMPOR INCIDIDUNT UT
LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA. UT
ENIM AD MINIM VENIAM, QUIS
NOSTRUD EXERCITATION ULLAMCO
LABORIS NISI UT ALIQUIP EX EA
COMMODO CONSEQUAT. DUIS AUTE
IRURE DOLOR IN REPREHENDERIT IN
VOLUPTATE VELIT ESSE CILLUM DOLORE

Anexo D. Esquema programación unidad didáctica

Anexo 4. Programación de la unidad didáctica								
Bloque 2. Sociedades en el tiempo								
Subbloque. Conflictos y cambios en la primera mitad del siglo XX.								
Unidad 11. Totalitarismos en la Europa de entreguerras								
LOS M.I.O.E	LOS M.I.O.E	LOS M.I.O.E	DOCENTE	LOS M.I.O.E	LOS M.I.O.E	LOS M.I.O.E		
CONOCIMIENTOS BÁSICOS (CONTENIDOS)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	PERFIL DE SALIDA (DESCRIPTORES)	TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN
Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis.	C.E.3 C.E.9	3.1 9.2	Eje cronológico	Elaboración de un eje cronológico mediante la elaboración de portadas de periódicos analizando las causas más relevantes para el auge de los totalitarismos (2 sesiones)	Populismos en el siglo XXI	CCL3 CD3 CPSAA1.2 STEM4	8 sesiones de trabajo en el aula + 1 examen	Dossier con las portadas de los periódicos para el eje cronológico (10% de la nota final)
Los fascismos europeos y el nazismo alemán.	C.E.4	C. Ev.4.3	Aprendizaje dialógico	Esquema sobre las principales características de los totalitarismos. Similitudes y diferencias entre Fascismo, Nazismo y Stalinismo (2 sesiones)		CCL3 CCL4	6 horas de trabajo fuera del aula: - eje cronológico (2 horas) - situación de aprendizaje (4 horas)	Presentación de esquema con las características de los totalitarismos elaborado en clase (5% de la nota final)
Las relaciones internacionales del periodo de Entreguerras, virajes hacia la guerra.	C.E.6	C. Ev.6.2 C. Ev.6.3 C. Ev.6.4 C. Ev.9.1	Video documental	Visionado documental: Apocalipsis: El ascenso de Hitler de National Geographic (2 sesiones)		CCECA.2		Presencialidad en el visionado del documental (5% de la nota final)
	C.E.5	C. Ev.5.2 C. Ev.5.3	Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ)	Juego de cartas sobre el Stalinismo (1 sesión)		CPSAA1.1		Presencialidad en la sesión dedicada al juego de cartas (5% de la nota final)
	C.E.3	C. Ev.3.3 C. Ev.4.4	Clase magistral Exposiciones	Exposición situaciones de aprendizaje movimientos totalitarios o populismos en la época actual Resolución de dudas para el examen (1 sesión)		CPSAA3.2 CCL5 STEM2 CC1		Dossier con las reflexiones de la situación de aprendizaje (25%)
								Examen final adquisición de conocimientos (50% de la nota final)

Anexo E. Instrucciones actividad eje cronológico (Documento 11.1)

Título de la actividad: ¡Extra! ¡Extra! La actualidad del periodo de entreguerras

Fecha límite de entrega: 10/03/2023 (hasta 1 hora antes del inicio de clase)

Vamos a realizar una línea del tiempo donde anotaremos los principales acontecimientos que ocurrieron durante el periodo de entreguerras (1918-1939) en Estados Unidos de América, Italia y Alemania.

Se trata de un trabajo individual, cada alumno@ recibirá un listado de hechos históricos ocurridos en alguno de estos países en este periodo sobre los que realizar una breve investigación para diseñar la portada de un periódico que describa brevemente el acontecimiento (se deben presentar una portadas diferente para cada acontecimiento, si te tocan 4 acontecimientos debes entregar 4 portadas).

Durante la explicación del tema utilizaremos vuestras portadas como recurso educativo, por lo que se pretende que las fuentes utilizadas sean fiables.

Los pasos para realizar el ejercicio son los siguientes:

1º) Localización de los acontecimientos

Deberás localizar cronológicamente cada uno de los hechos históricos que te ha tocado para informarte del hecho. Deberás consultar las hemerotecas digitales:

<https://www.abc.es/archivo/>

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/advanced>

<https://news-navigator.labs.loc.gov/search?loclr=blogsig>

<https://archive.nytimes.com>

2º) Diseño de una portada de periódico

Elaborarás la portada de un diario inventado que comente ese hecho. ¿Qué debe incluir el diario?:

- NOMBRE DEL DIARIO: Podéis inventarlo o utilizar cualquier otro nombre real.
- FECHA DE LA NOTICIA: La noticia tiene que estar fechada en el momento en que ocurre el acontecimiento siempre que sea posible.
- TITULAR: que describa brevemente el acontecimiento.
- ENTRADILLA; Breve texto desarrollando un poco más en profundidad la noticia. Deberéis citar la fuente principal que habéis utilizado para encontrar la información.
- FOTOGRAFÍA O IMAGEN: Que ilustre el acontecimiento
- PIE DE FOTO: Breve descripción de la fotografía. Citar la fuente si es posible

!!!ACHTUNG: No hagas Spoiler de lo que ocurrirá en el futuro!!!

3º) Entrega online

Una vez acabado el diseño. Lo entregarás mediante el siguiente formulario de Google:

<https://forms.gle/XCwDHqTm8Gq9dhLz6>

El documento generado se puede entregar en cualquier formato gráfico (preferiblemente JPG) o de texto (preferiblemente PDF o Word).

IMPORTANTE: EL NOMBRE DEL ARCHIVO QUE VAYAS A SUBIR QUE SEA EL CÓDIGO DEL ACONTECIMIENTO

Verás que el acontecimiento empieza con un código **EUR00**, el año cuando ocurrió (**1914**) y una breve descripción del hecho histórico (**Atentado de Sarajevo donde muere el archiduque Francisco Fernando**)

CODIGO (AÑO) - acontecimiento histórico

EUR00 (1914) - Atentado de Sarajevo donde muere el archiduque Francisco Fernando

Guardaré el archivo de esta portada de periódico como **EUR00.JPG** y lo subiré al formulario de Google.

1º) Nos repartiremos los acontecimientos históricos del documento anexo, por ejemplo, “El atentado de Sarajevo” (correcto, este no está en el listado, es un ejemplo) y encontramos la explicación del acontecimiento en esta noticia del periódico ABC:

<https://www.abc.es/archivo/fotos/el-archiduque-heredero-de-austria-francisco-fernando-y-su-esposa-36548405.html>

La leemos y sacamos la conclusión más relevante del acontecimiento.

2º) Diseñamos la portada del diario, sirve cualquier programa: Powerpoint, [Google Slides](#), [Canva](#), etc. o incluso en papel (deberás hacerle una fotografía posteriormente para subirla al formulario de Google).

Recursos para localizar las fotografías:

- A. Archivo fotográfico de Alamy: <https://www.alamy.com/>
- B. Biblioteca de imágenes históricas de Getty Images: <https://www.gettyimages.es/editorial-images/archival>

Otras herramientas de búsqueda de imágenes:

- Búsqueda en Google imágenes: <https://www.google.com/>
- Búsqueda de imágenes en Bing: <https://www.bing.com/images/feed>

Os pongo dos ejemplos:

LA GACETA DE LA ASUNCIÓN

Edición IX - 28 de junio de 1914

EL HEREDERO DEL IMPERIO AUSTROHÚNGARO ASESINADO DURANTE SU VISITA A SARAJEVO.



Ilustración del atentado contra el archiduque Francisco Fernando y su esposa, Sofía Chotek (Achille Beltrame, *La Domenica del Corriere*, 12 de julio de 1914).

Informa Isidro Reyero

El archiduque Francisco Fernando de Austria, heredero de la corona del Imperio austrohúngaro, y de su esposa, la duquesa Sofía Chotek, han sufrido un atentado mortal en Sarajevo, capital de la provincia imperial de Bosnia y Herzegovina. Los expertos en política internacional consultados por este diario se muestran alarmados por las posibles consecuencias internacionales que este desafortunado atentado pueda desencadenar. Fuente: Wikipedia

EL ABECE

Edición IX - 29 de junio de 1914

ASESINATO DEL ARCHIDUQUE HEREDERO Y DE SU ESPOSA



El Príncipe heredero de Austria-Hungría, Franz Ferdinand y su esposa Sophie frente al ayuntamiento poco tiempo antes del asesinato. Fuente: getty images

por Isidro Reyero

Dos atentados en Sarajevo: Al ir a una recepción: Una bomba. Al volver al palacio: Cinco tiros. Fuente: ABC



*El arresto en la escena de Gavrilo Princip, el asesino..
Fuente: Alamy*

3º) Se entrega mediante la plataforma AULES o en este formulario de Google

<https://forms.gle/XCwDHqTm8Gq9dhLz6>

Rúbrica de evaluación de la actividad Eje cronológico

Nombre del alumno o de la alumna: _____

	Excelente	Bien	Suficiente	Insuficiente
El documento generado hace referencia al acontecimiento seleccionado	El documento elaborado hace referencia al acontecimiento de una forma coherente y resume la idea principal	El documento elaborado hace referencia al acontecimiento de una forma coherente	El documento elaborado hace referencia al acontecimiento	El documento elaborado no hace referencia al acontecimiento
La fecha del acontecimiento es adecuada	La fecha del suceso es la correcta y no anticipa hechos posteriores	La fecha del suceso es la correcta	La fecha del suceso es la correcta pero anticipa hechos posteriores	La fecha del suceso no es correcta
El titular es adecuado	El titular describe de forma clara y concisa el acontecimiento	El titular describe de forma clara el acontecimiento	El titular describe el acontecimiento pero no de forma muy clara	El titular no describe correctamente el acontecimiento
La entrada describe brevemente el acontecimiento	La entrada describe de forma clara y concisa el acontecimiento	La entrada describe de forma clara el acontecimiento	La entrada describe el acontecimiento pero no de forma muy clara	La entrada no describe correctamente el acontecimiento
La fotografía describe el acontecimiento	La fotografía/imagen describe de forma clara y concisa el acontecimiento	La fotografía/imagen describe de forma clara el acontecimiento	La fotografía/imagen describe el acontecimiento pero no de forma muy clara	La fotografía/imagen no describe correctamente el acontecimiento
Se incluyen fuentes de referencia	Las fuentes de referencia son fiables y fácilmente contrastables.	Las fuentes de referencia son fiables pero difícilmente contrastables.	Las fuentes de referencia son poco fiables pero fácilmente contrastables	Las fuentes de referencia no son fiables

Anexo F. Documento Actividad 11.2: Listado de acontecimientos

ITA01 -- (1915) - Italia firma el tratado de Londres
ITA02 -- (1915) - Italia entra en la Primera Guerra Mundial del lado de los aliados anglo-franceses.
ITA03 (1918), Margherita Sarfatti se convierte en redactora de Il Popolo d'Italia, periódico fundado y dirigido por el futuro Duce.
ITA04 -- (1919) - Benito Mussolini y sus seguidores fundaron los Fasci Italiani di Combattimento, el predecesor del Partido Nacional Fascista.
ITA05 -- (1922) - Benito Mussolini es nombrado por el Rey como primer ministro de Italia.
ITA06 -- (1925) - Mussolini asume poderes dictatoriales.
ITA07 -- (1931) La poetisa Ada Negri recibe el "Premio Mussolini" por su carrera profesional,
ITA08 -- (1936) - Tras la invasión de Etiopía, Italia es expulsada de la Sociedad de Naciones. Mussolini y Hitler firmaron el Eje Roma-Berlín.
ITA09 -- (1940) - Italia entra en la Segunda Guerra Mundial al invadir Grecia desde Albania, que había sido ocupada en 1939.
ITA10 -- (1945) - Milán finalmente es liberada. Los guerrilleros de la resistencia atrapan a Benito Mussolini mientras huye camino de Suiza. Lo fusilan junto con su amante, Clara Petacci. Los cadáveres son llevados de regreso a Milán y colgados en una gasolinera en Piazzale Loreto.
ITA11 -- (1946) - El rey Victor Manuel II abdica en su hijo Humberto II
ITA12 -- (1946) - Nacimiento de la República Italiana: Italia se convierte en república tras los resultados de un referéndum popular. La Asamblea Constituyente es elegida para redactar la Constitución republicana. A las mujeres también se les concede el sufragio. Umberto II se convierte en el último rey de Italia.

URSS01 - (1917) Revolución de Octubre: Los bolcheviques liderados por Lenin toman el poder en Rusia y establecen un gobierno socialista.
URSS02 - (1918) Tratado de Brest-Litovsk: La Rusia Soviética firma un tratado de paz con las Potencias Centrales, poniendo fin a la participación rusa en la Primera Guerra Mundial.
URSS03 - (1918) Aleksandra Kolontái una de las organizadoras del Primer Congreso Panruso de Mujeres Trabajadoras.
URSS04 - (1918) El 18 de junio, Mariya Spiridónova critica el Tratado de paz con Alemania, las cesiones territoriales que había conllevado y llamó a un alzamiento nacional
URSS05 - (1918) Nadezhda Krúpskaya ingresó en la presidencia colegiada de la comisaría y hasta mayo ostentó el cargo de vicecomisaría
URSS06 - (1920) Derechos de las mujeres: Aleksandra Kollontai desempeña un papel fundamental en el establecimiento del Zhenotdel, el Departamento de la Mujer del Partido Comunista, que trabaja en la promoción de los derechos de las mujeres y la igualdad de género.
URSS07 - (1922) Formación de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS): Rusia y otras repúblicas socialistas se unen para formar la URSS.
URSS08 - (1924) Muerte de Lenin y ascenso de Stalin: Vladimir Lenin, líder de la Revolución de Octubre, fallece y Iósif Stalin emerge como el líder supremo de la URSS.
URSS09 - (1928-1933) Plan Quinquenal: Stalin implementa una serie de planes económicos para la industrialización acelerada y la colectivización agrícola.
URSS10 - (1936-1938) Gran Purga: Stalin inicia una campaña represiva para eliminar supuestos enemigos del Estado, resultando en la ejecución o encarcelamiento de millones de personas.
URSS11 - (1939) Pacto Molotov-Ribbentrop: La URSS y Alemania nazi firman un acuerdo de no agresión que incluye una división de Europa del Este en esferas de influencia.
URSS12 - (1939) Invasión de Polonia: La URSS y Alemania invaden Polonia, marcando el inicio de la Segunda Guerra Mundial.

Anexo G. Instrucciones y rúbrica situación de aprendizaje

En base al cuadro de características principales de los movimientos totalitarios en la Europa de entreguerras que se elaborará en la sesiones 2 y 3, cada grupo tiene que buscar noticias lo más actuales posibles (pueden ser de pocos años atrás) donde encuentren una conexión directa entre las características de los movimientos totalitarios y hechos, acciones o personajes de la actualidad. Se debe argumentar la selección y la agrupación con la característica señalada y realizar una reflexión que responda a la pregunta de la actividad ¿Existen movimientos totalitarios en la actualidad?.

El grupo realizará un breve análisis de la noticia y señalará las coincidencias o similitudes con la característica descrita. Se preparará una presentación con los resultados del análisis para exponerla en clase durante la sesión 7 (la presentación no puede superar los 7 minutos).


Documentación a preparar: Fichas de noticias, trabajo con las reflexiones de la investigación, presentación para la exposición. La actividad se evaluará en base a la exposición realizada y a la documentación aportada de acuerdo con la siguiente rúbrica de evaluación:

	Excelente (5)	Bien (4)	Suficiente (3-2)	Insuficiente (1)
Relevancia de la noticia	Noticias se ajustan perfectamente a las características estudiadas	La mayoría de las noticias se ajustan a las características estudiadas	Las noticias se ajustan levemente a alguna de las características	Las noticias seleccionadas no se ajustan a ninguna de las características
Número de noticias aportadas	El grupo presenta al menos 5 noticias relevantes	El grupo presenta al menos 4 noticias relevantes	El grupo presenta al menos 2 noticias relevantes	El grupo presenta 1 o ninguna noticia relevante
Presentación del dossier	La presentación es ordenada y limpia	La presentación es algo ordenada y limpia	La presentación es poco ordenada y limpia	La presentación no es ordenada ni limpia
Exposición del trabajo	Se expresan correctamente, con una pronunciación correcta y un volumen de voz adecuado, sin mirar los apuntes	Se expresan correctamente, pronunciación correcta y volumen de voz adecuado, mirando ocasionalmente los apuntes	Se expresan correctamente, pronunciación correcta y volumen de voz adecuado, mirando constantemente los apuntes	No se expresan adecuadamente, y lee constantemente los apuntes
Reflexión	La reflexión es coherente y se argumenta en los resultados de la investigación realizada	La reflexión es coherente, pero no se argumenta de forma correcta	La reflexión es poco coherente y la argumentación no se ajusta mucho a los resultados de la investigación	La reflexión no es coherente y no está argumentada

Anexo H. Materiales flipped classrom


Anexo 8. Material Flipped Classroom

Material seleccionado Flipped Classroom



HISTORIADOR AL RESCATE PRESENTA


TEMA 9.- EL PERIODO DE ENTREGUERRAS (1919-1939)
HISTORIADOR AL RESCATE



A TODA LECHE


ACTUALIDAD E HISTORIA CON "HUMOR"

Los fascismos
A TODA LECHE




El ascenso de los totalitarismos con Joan Solé

HUMANISTAS SIN COMPLEJOS




Charla "Los totalitarismos"

FERNANDO DÍAZ VILLANUEVA



Características de los movimientos totalitarios

ISIDRO REYERO



Descárgalo de Google Drive

Anexo I. Instrucciones del juego de mesa “Alekséi Stajánov y los Planes Quinquenales” (Documento 11.7.a)

Misión

Stalin ha designado al Soviet de Illicegrado 4 planes quinquenales que tiene que cumplir con éxito.

Cartas de personajes

SOVIETS



Objetivo: Conseguir completar los 4 Planes Quinquenales. Ganan cuando se cumplen los 4 Planes Quinquenales.

BOIKOT BOICOTEADORES



Objetivos: No ser descubierto e impedir que los Soviets consigan los 4 Planes Quinquenales. Ganan cuando se acaba el mazo para robar y no se ha completado los 4 Planes Quinquenales.

Cartas de recursos

Koljós

granja colectiva



Sovjós

granja estatal



Industria

producción industrial



Carta de Bloqueo

Gulag

1 ronda sin jugar



Cuando sospeches que un jugador es boicoteador, úsala para impedirle jugar esa ronda. Si eres boicoteador, úsala para impedir que se cumpla la misión ¡SIN DAR PISTAS DE QUE ERES BOICOTEADOR PARA QUE NO TE DESCUBRAN!



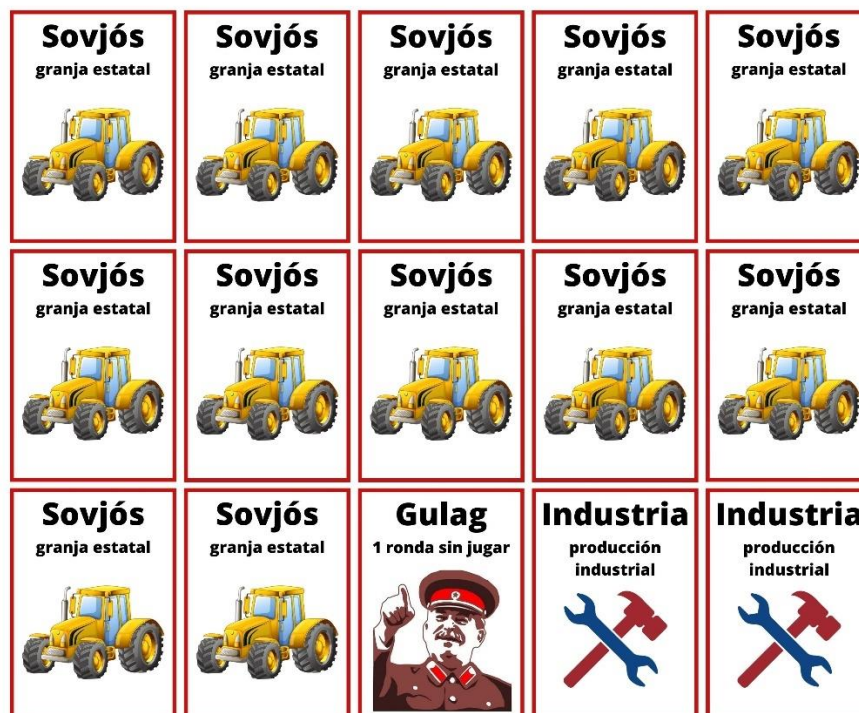
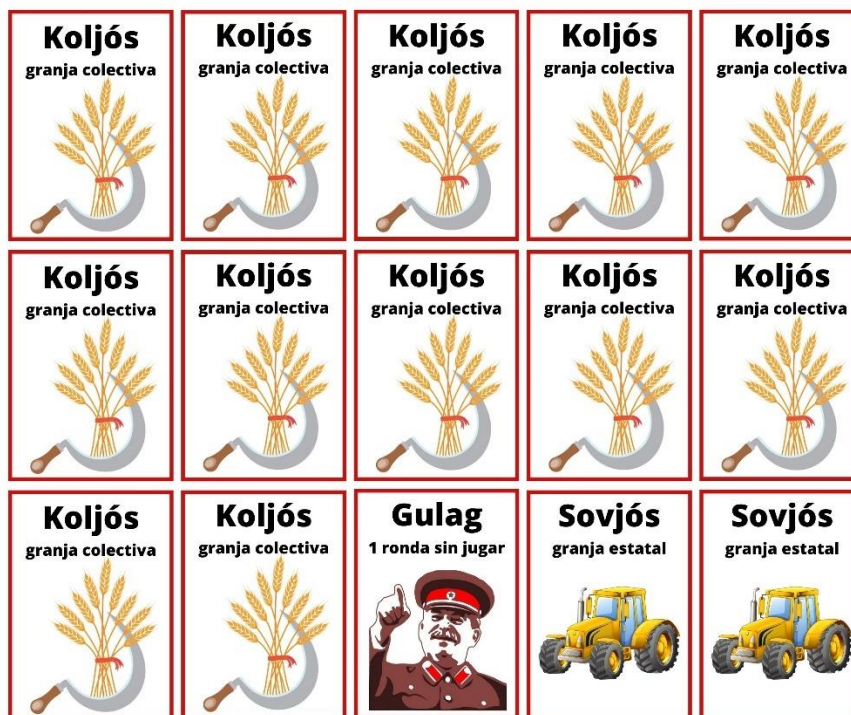


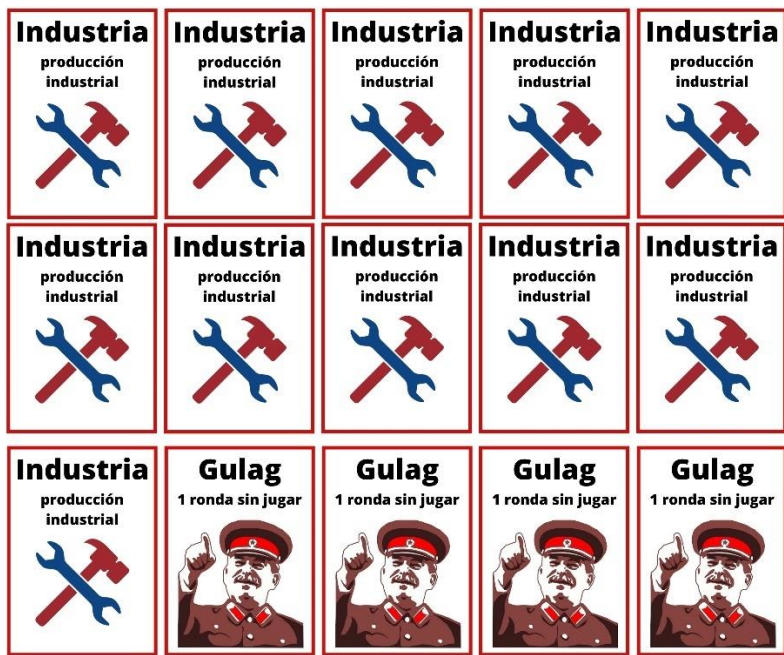

SOVIET ILICEGRADO

¿Cómo se juega?

- Colocad en la mesa la hoja con la Misión correspondiente
- Barajad y repartid las **cartas de personaje** (SOVIETS y BOICOTEADORES). Se reparte un personaje a cada jugador **sin mirar** (cada jugador tendrá un rol único).
- Por cada 3 soviets debería haber 1 boicoteador.
- Barajad y repartid 3 **cartas de recurso** a cada jugador. El resto se quedan en el mazo.
- Durante el turno, se puede hacer **solo una** de estas acciones:
 - Jugar una carta **boca abajo** sobre la misión.
 - Descartar una carta **boca arriba** (esa carta ya no se puede jugar).
 - Jugar una **carta de bloqueo** (para evitar que un jugador juegue una ronda.)
- Después de jugar, coges una carta del mazo para tener tres cartas de nuevo en tu mano.
- Cada Plan Quinquenal tiene un número de recursos que debemos completar. Según si eres Soviet o Boicoteador, jugarás para completar la misión o para impedirla.
- Cuando **tenemo 3 cartas sobre una misión SE BARAJAN** y se muestran para comprobar si lo hemos conseguido:
 - Si las cartas **coinciden** con los recursos solicitados, los SOVIETS han conseguido 1 de las 4 misiones, hay que seguir a por el resto.
 - si las cartas **NO coinciden**, esas cartas se retiran del juego. **ATENCIÓN SOVIETS: tened en cuenta quién ha dejado cartas sobre esa misión porque seguranemte uno de ellos será un boicoteador.**
- Si se cumplen las misiones antes de que se acaben las cartas del mazo, **ganarán los soviets.**
- Si no se consigue completar la misión y ya no quedan cartas en el mazo, **la victoria será para los boicoteadores.**
- **CONSEJOS PARA BOICOTEADORES:**
 - **Niega siempre que lo eres, puedes acusar a otro jugador para distraer las sospechas.**
 - **Si te sientes acorralado, ayuda a conseguir alguno de los 4 planes para engañarles.**

Documento 11.7.b Cartas del juego de mesa para imprimir y plastificar





Documento 11.7.c – Tabla de planes quinquenales



Anexo J. Examen Final UD11. Totalitarismos en Europa de Entreguerras

Nombre:

Fecha: 21/03/2023 Curso:

1º) Explica y desarrolla las principales causas del ascenso de los movimientos totalitarios en la Europa del periodo de entreguerras (2 puntos)

2º) Características del fascismo italiano (2 puntos)

3º) Principales diferencias del nazismo y el estalinismo (2 puntos)

4º) Comentario de texto (4 puntos):

Realiza el comentario del siguiente texto. Debe contar con una introducción, un análisis, el comentario histórico y una conclusión

«Somos un partido antiparlamentario, con buenos fundamentos, que rechazamos la Constitución de Weimar y las instituciones republicanas por ella creadas; somos enemigos de una democracia falsificada, que incluye en la misma línea a los inteligentes y los tontos, los aplicados y los perezosos; vemos en el actual sistema de mayoría de votos y en la organizada irresponsabilidad la causa principal de nuestra creciente ruina. ¿Qué vamos a hacer por tanto en el Reichstag? Vamos al Reichstag para procuramos armas en el mismo arsenal de la democracia. Nos hacemos diputados para debilitar y eliminar el credo de Weimar con su propio apoyo. Si la democracia es tan estúpida que para este menester nos facilita dietas y pases de libre circulación, es asunto suyo. (...). También Mussolini fue al Parlamento. Ya pesar de ello, no tardó en marchar con sus camisas negras sobre Roma.»

J. Goebbels. Artículo en *Der Angriff*. 1928.

Reflexiona sobre el texto y responde a las siguientes preguntas:

- A. ¿Las democracias deberían defenderse de los partidos totalitarios o antidemócratas que están dispuestos a acabar con ella, tal y como afirmaba Goebbels en el artículo?**
- B. Según tu opinión ¿Cuáles son las herramientas de las que puede disponer las democracias para defenderse de estos movimientos antidemócratas?**

Argumenta tu respuesta e intenta utilizar contenidos aprendidos en el tema para justificar o defender tu postura.

Rúbrica de evaluación del examen:

Alumno:

Clase:

Fecha: 21/03/2023

Examen: UD 11. El periodo de entreguerras

	Nivel de desempeño				
	Excelente 10 puntos	Bueno 8 puntos	Regular 6 puntos	Deficiente 4 puntos	Insuficiente 2 punto
Dominio del contenido (70% de la nota)	El estudiante incluye el contenido requerido y demuestra dominio del mismo. La información es relevante, precisa y esta escrita de forma coherente.	El estudiante incluye tres partes del contenido requerido y demuestra dominio del mismo. La información es relevante, precisa y esta escrita de forma coherente.	El estudiante incluye la mitad del contenido requerido y demuestra de forma parcial dominio del mismo. La información es relevante, precisa y esta escrita de forma coherente.	El estudiante incluye una cuarta parte del contenido requerido y demuestra de forma parcial. La información es relevante, precisa y esta escrita de forma coherente.	El estudiante incluye información somera del contenido requerido y no demuestra dominio del mismo. La información no es relevante, precisa y no esta escrita de forma coherente.
Presentación (15% de la nota)	La caligrafía es perfectamente legible, se respetan adecuadamente los márgenes	La caligrafía es legible, se respetan adecuadamente los márgenes	La caligrafía es poco legible, se respetan adecuadamente los márgenes.	La caligrafía es poco legible, no se respetan los márgenes .	La caligrafía es poco legible, no se respetan adecuadamente los márgenes.
ortografía y expresión (15% de la nota)	no hay más de 3 faltas de ortografía.	Entre 4 y 5 faltas de ortografía.	Entre 6 y 8 faltas de ortografía.	Entre 8 y 10 faltas de ortografía.	Más de 10 faltas de ortografía

PREGUNTA	PUNTUACIÓN
Pregunta 1 (2 puntos)	
Pregunta 2 (2 puntos)	
Pregunta 3 (2 puntos)	
Pregunta 4 (4 puntos)	

Cálculo de nota de cada ítem para cada pregunta del examen.
 Marca la el correcto y realiza la suma

Pregunta	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente	Insuficiente
Contenido #1	1,4 puntos	1,12 puntos	0,84 puntos	0,56 puntos	0,28 puntos
Presentación #1	0,3 puntos	0,24 puntos	0,18 puntos	0,12 puntos	0,06 puntos
Ortografía #1	0,3 puntos	0,24 puntos	0,18 puntos	0,12 puntos	0,06 puntos
Contenido #2	1,4 puntos	1,12 puntos	0,84 puntos	0,56 puntos	0,28 puntos
Presentación #2	0,3 puntos	0,24 puntos	0,18 puntos	0,12 puntos	0,06 puntos
Ortografía #2	0,3 puntos	0,24 puntos	0,18 puntos	0,12 puntos	0,06 puntos
Contenido #3	1,4 puntos	1,12 puntos	0,84 puntos	0,56 puntos	0,28 puntos
Presentación #3	0,3 puntos	0,24 puntos	0,18 puntos	0,12 puntos	0,06 puntos
Ortografía #3	0,3 puntos	0,24 puntos	0,18 puntos	0,12 puntos	0,06 puntos
Contenido #4	2,8 puntos	2,24 puntos	1,68 puntos	1,12 puntos	0,56 puntos
Presentación #4	0,6 puntos	0,48 puntos	0,36 puntos	0,24 puntos	0,12 puntos
Ortografía #4	0,6 puntos	0,48 puntos	0,36 puntos	0,24 puntos	0,12 puntos
TOTAL					