



Universidad
Europea CANARIAS

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

A motivating path to achieve fluency

Araceli Villa Rodas

TRABAJO FINAL DEL MÁSTER UNIVERSITARIO DE FORMACIÓN DE
PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, BACHILLERATO,
FORMACIÓN PROFESIONAL, ENSEÑANZA DE IDIOMAS Y ENSEÑANZAS
DEPORTIVAS

Dirigido por Yeray Nauset López Hernández

Convocatoria de julio 2022

Acknowledgment

First of all I would like to thank all professors of this Master's degree, especially to my dear academic tutor Yeray Nauset López Hernández, because he has been a source of inspiration despite the adversities. I wish one day I could share with him the same language department.

Secondly, I would like to thank my family; my parents because of their support in all senses and my boyfriend because of his endless patience and his unconditional care when I have been stressed.

At last, but not least, I would like to thank my group 5. The destiny joined us, but I will never let them go. From the very beginning we have worked like we were one. The whole course could not be the same without them.

Summary

This final dissertation leads with the idea of motivating students through real context and developing their communicative competence while teaching English as a foreign language. It is designed for the 1st course of *Bachillerato* in a Canarian high school. The teaching programme will cover 9 learning situations where the main focus is on developing students' speaking fluency. For this reason, new methodologies play an important role. Active methodologies are included in the learning situations since they are more inclusive and attend different types of learning due to the fact that not all students learn in the same way, neither have the same capabilities. Therefore, it is important to include different registers in order to get to all students. Moreover, teachers have to be the guide in the learning process, and consequently, they have to provide the necessary scaffolding and multileveled activities in order to make their students feel comfortable and secure in their learning process, which will help them to keep motivation updated and improve their self-stem. In addition, they will elaborate a learning diary in a blog, where they will upload some works of each learning situation, so they will be able to see their progress and develop their digital competence, which is essential in their times. Equality is found in diversity, so for this reason all students need to be included in the class, and teachers have to make sure of it. Therefore, the evaluation process will be continuous, formative and differentiating. Given that, self-evaluation is significant because students will reflect about their own learning process to foster self-regulation. Finally, an integral formation attends to education in values with the aim of enhancing students' critical thinking.

Key words: English, motivation, new methodologies, fluency, teaching.

Index

1. Introduction and justification	6
1.1. Marco normativo	8
2. Contextualization	9
2.1. Characteristics of the school environment.....	9
2.2. School center	10
2.3. Classroom	12
2.4. Students.....	12
3. Curriculum specification	13
3.1. Stage Objectives.....	13
3.2. Objectives of our subject and contribution to competences	15
3.3. Contribution to stage objectives.....	17
3.4. Evaluation criteria, Contents and Assessable Learning Standards.	18
3.5. Program units.....	18
4. Method.....	37
4.1. Methodological principles	37
4.2. Strategies	39
4.3. Types of activities.....	40
4.4. Groups	41
4.5. Complementary activities.....	42
4.6. Organizational criteria: spaces and timing of the teaching units	43
4.7. Teaching materials and resources	44

5. Attention to diversity	45
5.1. General aspects and regulations.....	46
5.2. Ordinary measures	48
6. Education in values, plans and programs	49
6.1. Education in values from the subject.....	49
6.2. Development of linguistic communication	50
6.3. ICT integration.....	50
6.4. Center plans and programs	50
7. Learning Assessment.....	51
7.1. Procedures and assessment tools.....	52
7.2. Scoring criteria	55
7.3. Support and evaluation plans.....	55
8. Conclusions.....	56
9. References	58
Annexed	61

1. Introduction and justification

Teaching English as a foreign language is nowadays a challenge in a society where the Internet surrounds all inhabitants. Students live in a globalised world where English is the most spoken language. Hence, it is evidenced that English is fully recognised as an essential tool for students to communicate. Nevertheless, finding the motivation in the classroom is a demanding task for teachers in high schools. Therefore, this master dissertation deals with an innovative didactic proposal in new teaching methodologies to increase students' motivation in the context of a technological era.

Although traditional teaching has focused on the teacher, recently it has increased the belief that the teacher is a guide in the process of learning because students need to be the centre in this process. It is advisable for students to be the centre in the teaching-learning process. As a consequence of this change, el Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias mentions two dimensions which define students as social agents and autonomous learner.

Being communicative competent is one of the goals of a language, as teachers of a foreign language, consequently, their responsibility is to expose students to comprehensible input with the main objective of developing this competence through real context. As European Reference Framework of Competence mentioned, European citizens have to acquire the necessary key competences to adapt themselves in a flexible way to the interconnected communities. Moreover, not only does the communicative competence, but also historical and cultural dimensions, allow students value and respect the foundation of a language.

Rodríguez and Bonilla (2010) specified that in the teaching-learning process, programming is the elaboration of a plan which anticipates the practise. Also, Rodríguez and Bonilla (2010) pointed out four main characteristics of the planning *adaptation* (context and necessities), *concreteness* (plan to accomplish), *flexibility* (changes in the progress) and *viability* (student's abilities and resources). Moreover, Rodríguez and Bonilla (2010) mentioned how Rotger (1985) underlined these functions when teachers are planning:

Analizar el problema y tratar de describir con precisión los resultados que se desean conseguir; elegir los instrumentos más idóneos así como el material y recursos más

convenientes para conseguir los objetivos fijados; fijar un orden o secuencia en la ejecución de las acciones; seleccionar los medios más adecuados para ejecutar las acciones y controlar y analizar los resultados (p. 26).

Furthermore, Arjona (2010) mentioned that *“la Programación es un instrumento fundamental que ayuda y orienta al profesorado en el desarrollo del proceso de Enseñanza-Aprendizaje, evitando, así, la improvisación en la práctica educativa y favoreciendo una educación de calidad”* (p. 6)

In consequence, taking these references into account it could be said that planning is fundamental for a good teaching practise. In this way students would get the best in the teaching-learning process. Moreover, it favours the teaching-learning process, and also it includes measures for students with specific needs of educational support promoting their autonomy.

As Garcia Prieto and Besteiro González (2004) pointed out the term *adolescence* comes from the latin terms *adolescere* which means “grow” and *adolecer* which means “lack of something” and for this reason, the adolescence is a period of transition. In this sense, the adolescents experience a set of changes from keeping distance from parents to having more things in common with their peers, so in this period friendship plays an important role.

Furthermore, Reymond-Rivier (1971) argued that the importance of originality in adolescents connects language and adolescence where every new generation creates their own language to communicate to their peers. So, there is an interesting connection to English as a language that they can use to communicate with other young people from other places.

In addition, for Vigotsky as Álvarez (2010) pointed out language plays an important role in this age in order to formulate verbally “what is possible”. The psychological characteristics are taken into consideration in order to design the curricular content answering important questions as *“cuándo aprender, qué es posible aprender en cada momento y cómo aprenderlo”* (Álvarez, 2010, p. 6). Moreover, Álvarez (2010) formulated a list of fundamental criteria which comprises the psychological development of the adolescence; the advance from the simplest to the most complex content; using different methodologies and

resources to increase the participation and motivation; seeking the relevance for their future.

Bearing in mind these previous researches, it could be defined the influence of adolescence to this teaching planning. The results of these researches are relevant to understand the way that the methodology and evaluation are presented in this teaching planning.

The students of reference, 1º *Bachillerato*, of this teaching planning are studying in the Humanities itinerary. Although the centre offers the Science itinerary, Arts itinerary and Social Science itinerary, the whole group belongs to the Humanities itinerary because it makes up a whole group of 24 students, who 14 are girls and 10 boys. The group presents different level of knowledge due to the fact that not all the students have studied 4º ESO in this centre, because it accepts students from other high school of the zone. Concretely, 9 students come from other high school which does not offer *Bachillerato* or *Formación Profesional*.

1.1. Marco normativo

Según recoge la constitución española en el art. 27.1 “todos tienen derecho a la educación” una afirmación que el estado debe garantizar al conjunto de la población y como continúa este art. 27.2 “la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales” por lo tanto, los centros educativos tendrán que velar por el cumplimiento del mismo, de manera que, las instituciones proporcionen un eje transversal donde el desarrollo personal del adolescente, en este caso, se resuelva en un contexto de valores propios que respete los derechos y libertades esenciales.

Dentro del marco normativo del alumnado referente de 1º de Bachillerato, se recogen una serie de documentos legales necesarios para la realización de la programación didáctica que nos atañe. Dado el calendario de implantación de la nueva ley educativa, Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, solo se aplicarán al curso correspondiente nuevas medidas de evaluación y promoción del alumnado de Bachillerato, siendo así decisión del equipo docente la repetición del curso como medida excepcional sin contar el número de asignaturas suspensas. No obstante, aún está en vigor Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad de la Educación 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa que se basa en

Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo. Además, se rige por Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, siendo fundamental la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.

Junto a las leyes educativas estatales, la comunidad autónoma de Canarias con las competencias que le otorga la ley para regular dichas leyes dispone la Ley 6/2014, de 25 de julio, Canaria de Educación no Universitaria, por la que define, contextualiza y desarrolla un sistema educativo que responde a las singularidades de la comunidad autónoma dentro del marco constitucional, además el Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias, junto con la Orden de 3 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias. Tiene potestad para regular la ordenación y el funcionamiento de los centro educativos dentro del marco normativo del Decreto 81/2010, de 8 Julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias.

Por lo tanto es importante incluir cual es la base legal que ampara esta programación didáctica, ya que su justificación es básica para el desarrollo del currículo y cómo esta asignatura ayudará al alumnado a alcanzar los contenidos, competencias y objetivos de la etapa. La documentación legal es un eje transversal que marca los objetivos a alcanzar por el alumnado.

2. Contextualization

2.1. Characteristics of the school environment

The centre is located in a city in the Autonomous Community of the Canary Islands and it is 20 kms far from the capital city. The total population of the city where the centre is located is 120341 inhabitants, but the average population of students is 21%. Due to the high

population rate, in this city there are different high schools whose ownership varies from state to private.

This city has been influenced by tourism, therefore almost all employed population work in the hotel industry. Regarding the social, economic and cultural context it is a working-class neighbourhood, so the students belong to families with a middle socioeconomic level. In addition, there is a part of the students whose parents are temporary workers and as result they do not spend the whole course in the centre, and consequently, the level of knowledge of those students is lower, which is important to take into consideration at the beginning of the course.

This neighbourhood is situated near restaurants, shops and hotels, and 15 minutes walk from the city centre. The city centre was an area declared as a World Heritage Site by UNESCO because of the buildings' conservation, which gives the city a picturesque attractiveness, and in consequence, it has a touristic attraction. Moreover, the biggest shopping centre is located in this area, so it is a well-known way of spending free time.

After COVID crisis, the employment rate has decreased and some of the students have seen how their family economy has got worse. Despite COVID crisis, tourism is rising now and it is estimated an increase in economy. Therefore, students were psychological affected and some of them have had some anxiety, as well as problem managing the frustration.

2.2. School center

This centre, which is a state centre, covers stages from the first course of the compulsory secondary education to the second course of *Bachillerato*, as well as *Formación Profesional* such as the electronic and electricity course and tourism and hospitality sector course. There are 597 enrolled students for the academic course 2021/2022 where there are three groups for each course of the Compulsory Secondary Education, four groups in each course of *Bachillerato* and a group in each course of each *Formación Profesional* course offered. The total number of teachers is 70, who are grouped in didactic departments depending on the subject which in this case is 17.

In *Bachillerato*, the centre offers all the itineraries -Arts, which comprises Stage and Visual Arts; Science, which comprises Health and Scientific-Technologic; Humanities and Social Science. Moreover, in *Formación Profesional* the centre offers two different courses, the

electronic and electricity course and tourism and hospitality sector course. Both courses are on different schedule, students can join in the morning or evening which allows students to combine work and school

The Autonomous Community Ministry of Education, University, Culture and Sports of Canarias offers a wide variety of programs and networks from which the centre is joined to:

- *RED CANARIA InnovAS* (Canarian Network of Educative Centres for Innovation and Sustainable Learning Quality).
- Projects and programmes in collaboration (Women's Institute which facilitates a guide for all young people in the city "Sin Machismo Sí").
- Extracurricular activities ("Proyecto Inventando Crecemos" where the students have to work on a celebrity, important fact or a specific characteristic of their towns in order to encourage other people to know it).
- Conversation Assistant Programme (it provides the centre with native assistants to promote the students' communicative competence and their knowledge related to the country itself).
- Library and Reading Programme ("Red Innovas" foster the achievement of students' communicative competence which is basic to develop learning to learn competence and promote the autonomous learning).
- Financed or co-financed programmes (Erasmus+).

In term of facilities, this centre is built upon 14,000 m² where three spare zones are found from which two are a football pitch and a basketball court which are used for P.E. lessons apart from the break time. There are two buildings with three floors and one more building with two floors where the lessons take place. The total number of classrooms is 40. Moreover, there is an independent building with two rooms, one which is a workshop and the other which is a language laboratory.

Additionally, there is a multiple use room which allows the institution to organise diverse lectures. Also, the centre gets an important library where several lessons take place in order to encourage reading.

Because of the importance of new technologies all the classrooms are equipped with a digital whiteboard and a projector. Moreover, the centre gives each teacher a laptop.

Nevertheless, the students do not have a laptop for each one, but in the language laboratory students can access to the Internet with the computers there.

2.3. Classroom

The classroom of reference is situated in the second floor of the main building with the rest courses of 1º *Bachillerato*. The classroom is very illuminated because there are two big windows. The students are sitting down in traditional tables and chairs, but the classroom is big enough to move them when the teachers want to group them for working. Furthermore, there is a bigger table for the teacher. In this classroom, as in the entire centre, there are a digital whiteboard and a projector, two speakers and shelves which are used for students to keep their material.

On the wall, there is a big noticeboard which students hang their timetable, exam calendar and other activities that they will elaborate.

2.4. Students

Firstly, the total number of students is 597. In the compulsory secondary education there are 317 enrolled students divided into three groups for each course, whereas there are four lines for each course of *Bachillerato* with a total number of 200 students. Meanwhile, there are 80 enrolled students in both courses of *Formación Profesional*.

In addition, in the compulsory secondary education there are 30 students with specific needs of educational support, 15 students in the first course of Improvement of Learning and Efficiency Programme (ILEP) and 17 students in the second course of it.

Almost 90% of students have never resited, but those who have, it is because of the lack of motivation or studying habits.

In *Bachillerato*, not only do the students come from the centre itself, but also from other high schools which does not offer this educational stage. Not all students share the same level of motivation or the same previous knowledge, but only approximately 3% of students resit in these courses. Moreover, a high percentage of students will continue studying a degree at the University or superior degree in *Formación Profesional*, and the rest is considering taking a public examination to become a police officer or finding other options.

The group of reference, 1º *Bachillerato* in the Humanities itinerary, is relatively homogeneous. There are 14 girls and 10 boys. 9 students come from a nearby centre. As

they are new in the centre, teachers have to pay attention to them in order to help them to get used to it in general.

Only, two students require special attention because they need specific needs of educational support. One is diagnosed with ADHD predominance of impulsivity-hyperactivity and the other is diagnosed with dyslexia. Although there is no other diagnostic, if there is a problem in certain moment, the teaching programme could be adapted and flexible to attend these students and facilitate the acquisition of the competences. It will be possible because the methodology used in this teaching programme is focused on inclusion, apart from motivation, so it will be developed in the next section.

3. Curriculum specification

Como se menciona en el Art. Único apartado cuatro de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación la definición de currículo quedaría redactado de esta manera “[...]se entiende por currículo el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas reguladas en la presente Ley [...]”, por lo tanto, en las siguientes secciones se desarrollará las especificaciones relativas a la asignatura de inglés como primera lengua extranjera.

3.1. Stage Objectives

Estos son los objetivos que contribuyen al desarrollo de los estudiantes de 1º Bachillerato como se recoge en el Art. 25 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato son los siguientes:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

Sin embargo, dada la competencia autonómica de Canarias, el Art. 33 del Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, mediante el que se implantan las enseñanzas mínimas

correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria fija los siguientes objetivos propios para esta etapa dentro de la comunidad autónoma:

1. Serán objetivos de la etapa de Bachillerato los previstos en el artículo 25 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la etapa.
2. El currículo de la Comunidad Autónoma de Canarias contribuirá, además, a que el alumnado de esta etapa conozca, aprecie y respete los aspectos culturales, históricos, geográficos, naturales, sociales y lingüísticos más relevantes de la Comunidad, así como los de su entorno, según lo requieran las diferentes materias, valorando las posibilidades de acción para su conservación.
3. La implementación del currículo en la Comunidad Autónoma de Canarias se orientará además a la consecución de los siguientes fines:
 - a) La igualdad efectiva entre hombres y mujeres, en todos los aspectos, y el respeto a la diversidad afectivo sexual, eliminando los prejuicios, los estereotipos y los roles en función de su identidad de género u orientación sexual; la integración del saber de las mujeres y su contribución social e histórica al desarrollo de la humanidad; y la prevención de la violencia de género y el fomento de la coeducación.
 - b) El desarrollo en el alumnado de hábitos y valores solidarios para ejercer una ciudadanía crítica que contribuya a la equidad y la eliminación de cualquier tipo de discriminación o desigualdad por razón de sexo, identidad de género, orientación afectiva y sexual, edad, religión, cultura, capacidad, etnia u origen, entre otras.
 - c) El afianzamiento de la autoestima, el autoconocimiento, la gestión de las emociones y los hábitos de cuidado y salud corporales propios de un estilo de vida saludable en pro del desarrollo personal y social.
 - d) El fomento de actitudes responsables de acción y cuidado del medio natural, social y cultural.

3.2. Objectives of our subject and contribution to competences

Como está estipulado en el Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad

Autónoma de Canarias la primera lengua extranjera contribuye a la adquisición de las competencias publicadas en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.

La asignatura de inglés como primera lengua extranjera contribuye de manera directa al desarrollo de la *Competencia lingüística*. La producción y comprensión del lenguaje permite al aprendiente a desenvolverse en las tareas sociales. Y de esta manera trasladar sus conocimientos en L1 a L2. El MCER define las competencias como “la suma de los conocimientos, destrezas y características individuales que permiten a una persona realizar acciones”. En este sentido, *speaking, writing, reading, listening* y *mediation* cobran sentido ya que su uso está supeditado a la interacción social.

Para la realización de actividades de comprensión y producción oral en la etapa de Bachillerato se incluirán textos variados que permite al aprendiente realizar tareas con elementos lingüísticos más complejos.

Es fundamental de esta forma prestar atención a los componentes de *CL* (léxico, gramática, semántica, fonología, ortografía y ortoépica); *Componente Pragmático-Discursivo* (sociolingüística, pragmática y discursivo); *Componente Sociocultural* (conocimiento mundial y dimensión intercultural); *Componente Estratégico* (estrategias comunicativas, socioafectivas, cognitivas y metacognitivas) y finalmente, *Competencia Personal* (actitud, motivación y personalidad)

La *Competencia digital* en Bachillerato se desarrolla mediante la lectura y escucha de textos a través de medios informáticos, para localizar y analizar la información necesaria y conocer redes y herramientas que mejor se adapten. Además, deberán aprender a conocer los derechos y libertades de los usuarios en red.

Los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje contribuyen al desarrollo de la *Competencia aprender a aprender* de manera directa e indirecta mediante la comprensión y producción. Los aprendientes deberán aprender a utilizar los recursos a su disposición para facilitar la comprensión del mensaje. Además, aprenderán a gestionar su aprendizaje (identificar objetivos, autoevaluación, reflexionar sobre sus propios logros). Sin olvidar las estrategias sociales y afectivas aspecto fundamental de la lengua extranjera. La

adquisición de esta competencia favorece la utilización de estrategias cognitivas y memorísticas, por ejemplo para inferir el significado de un elemento.

La lengua extranjera permite al alumnado el conocimiento y participación en una sociedad globalizada, multicultural y plurilingüe, contribuyendo de esta manera a las *Competencias sociales y cívicas*. De esta manera, el alumnado aprende el uso correcto de las convenciones sociales y normas de cortesía. Además de habilidades sociales que favorecerán la comunicación constructiva en distintos entornos y sociedades.

El uso de la capacidad proactiva, esfuerzo y creatividad por parte del aprendiente refuerza la competencia de *Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor*, no solo en la esfera personal sino también en el trabajo grupal.

Por último, la competencia en *Conciencia y expresiones culturales* conlleva la sensibilización y contribución con el patrimonio mediante el estudio y la participación en la lengua extranjera.

3.3. Contribution to stage objectives

Así como la sección previa desarrolla la contribución de la etapa con las competencias, en esta se desarrollará la contribución de la etapa con los objetivos fijados en Art. 25 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato y recogidos en el Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Es necesario un tratamiento profundo de los objetivos de la etapa para el correcto desarrollo del alumnado. Estos constituyen un elemento esencial porque conducen el aprendizaje ayudando al profesorado a ubicar al alumnado y saber qué aspectos deben ser mejorados.

Los objetivos de Bachillerato están orientados principalmente a la profundización y consolidación de los marcados en el currículum de la educación secundaria obligatoria. Sin embargo, se ampliarán los contextos reales para consolidar los aprendizajes. Cabe destacar que se busca que el alumnado se desarrolle de manera que sea una persona con papel activo en la sociedad.

El profesorado tiene que fomentar la faceta del aprendiente como hablante intercultural para desarrollar los objetivos asociados. Un enfoque interdisciplinar es esencial para alcanzarlos.

3.4. Evaluation criteria, Contents and Assessable Learning Standards.

En esta sección se profundiza en los criterios de evaluación, contenidos y estándares de aprendizaje de la etapa que atañe esta programación, los cuales son recogidos en el Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias. Se recoge en el anexo I las tablas referentes a este contenido y en el anexo II el desarrollo de los estándares de aprendizaje

3.5. Program units

Esta programación didáctica se basa en el calendario académico del curso 2021/22 anexo en el B.O.C. nº 87 como Resolución de 21 de abril de 2021, por la que se establece el calendario escolar y se dictan instrucciones para la organización y desarrollo de las actividades de comienzo y finalización del curso 2021/2022, para los centros de enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias. Además, como se recoge en el Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias, en el que se establecen cuatro sesiones semanales para esta asignatura, por lo tanto el cómputo global de sesiones es de 141 de 55 minutos por sesión.

N.º 1	TITLE: Let's start		
Grade: 1st Bachillerato	Implementation period: from week nº 1 to 4	Nº of sessions: 15	Trimester: first
Description: This is the beginning of a new stage in student's education. Therefore, the unit will cover different stages in life and the implication of them if the real life (vocabulary related to childhood-adulthood, get married, move to a new house, buy a house...). Students will hear real situations different people have gone through and they have to identify them. Then, they will read a similar situation to the listening from a blog. Once the comprehension block has been covered, it is the turn of the production block. During one session they will interact with the conversation assistant, so in this unit during this session they will talk about a situation that has marked their lives. From this session, they will obtain a glossary to expand their knowledge. Next, students will perform in pairs a daily life situation. Finally, they will write in small groups a post in a blog they have to create. This blog will serve as a learning diary because they will upload more activities during the whole course. At the beginning of the unit students will discuss about what things they have done during the summer and their proposals for the new course. Students will be motivated talking about real context. In this way, students will revise present tenses (simple and perfect) and they will be introduced the new vocabulary studied in the unit. After that, they will work on comprehension and production skills. The main aim of this unit is to develop students' communicative competence through an integral work.		Justification: This unit is relevant because beginnings are not easy and they have to make new relationships. As the unit covers new stages it is related to real context. Students will develop their skills with dynamic activities which increase their motivation too. Moreover, they will strengthen their knowledge using the five abilities (writing, listening, reading, speaking and mediation). The main focus will be on their capacity to communicate ideas in a structured way. Therefore, the activities will be focused on peers' interaction, as students will work interacting among themselves. This learning situation is related to the conversation assistant programme. Moreover, it follows the centre's plan to eradicate gender stereotypes and homophobic or racist violence since any offensive or corny comments are not tolerated.	

CURRICULAR FOUNDATIONS		
EVALUATION CRITERIA		COMPETENCES
Code: SPLW01C01	Description: 1. Comprender las ideas principales, la información relevante e implicaciones generales en textos orales de cierta longitud y complejidad, que traten sobre temas concretos, o abstractos dentro del propio campo de especialización, o que sean de interés personal, con la finalidad de participar con la suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.	CL, CD, CSC
SPLW01C04	4. Interactuar con eficacia en intercambios orales, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con el fin de desenvolverse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.	CL, CD, CSC
SPWL01C06	6. Comprender las ideas principales, información relevante e implicaciones generales en textos escritos, «auténticos» o adaptados, de cierta longitud y complejidad, que traten sobre asuntos concretos, o abstractos dentro del propio campo de especialización, o que sean de interés propio, con el fin de participar con suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral.	CL, CD, CSC
SPLW01C08	8. Escribir textos de cierta longitud y complejidad, adecuados al receptor y al contexto y con estructura clara, que traten sobre temas generales y más específicos, con el fin de comunicarse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.	CL, CD, CSC
SPLW01C09	9. Seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para redactar textos de estructura clara y de cierta longitud, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.	AA, SIEE
CONTENTS		ASSESSABLE LEARNING STANDARDS
<p>1. Componente funcional</p> <p>1.1. Funciones comunicativas: Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico</p> <p>2.1. Léxico oral común y más especializado [recepción (SPLW01C01) y producción (SPLW01C04)] y escrito común y más especializado [recepción (SPLW01C06) y producción (SPLW01C08)], dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.¹</p> <p>2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. (SPLW01C01 y SPLW01C04)</p> <p>2.3. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. (SPLW01C06 y SPLW01C08)</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25
<p>Estrategias de producción:</p> <p>1. Planificación</p> <p>1.1. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>1.2. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> <p>2. Ejecución</p>		19, 20, 21, 22, 23, 24, 25

<p>2.1. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. 2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). 3. Evaluación y corrección 3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.</p>	
<p>METHODOLOGICAL FOUNDATION</p>	<p>TEACHING MODEL: Memory (MEM), Demonstrative (DEMO), Basic Inductive (BIND), Role-playing (ROLP) , Direct Instruction (DINS)</p>
	<p>METHODOLOGICAL FOUNDATIONS: Oral explanation with visual support, Work centres, Cooperative learning and Gamification</p>
	<p>CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCES: The linguistic competence is reinforced by the students' communicative work, mostly by the fluency of their communication, through speaking activities, but also through cooperative work which encourages the use of the oral language. At the same time, it is related to the social and civic competence because they are forced to develop their team work skills since they perform dialogues based on real life situations relating students' reality with wider ones. The activities, such as the creation of the blog, used in this unit reinforce the use of technologies, which contributes to the digital competence. Moreover, work centres contribute to the development of learning to learn competence because it forces the autonomous work and students have to manage the knowledge they have learnt to make a correct use of it. The active methodologies and the role of students as leaders in their learning process contribute to the competence in personal initiative and entrepreneurial spirit. Also, students' self-evaluation will foster their autonomy, and consequently the development of this competence.</p>
	<p>GROUPS: Individual work (INDW), Pair work (PAIW), Small group (SMG), Whole group (WHG)</p>
	<p>SPACES: Reference classroom, language laboratory</p>
<p>RESOURCES: Interactive whiteboard, computers, teacher's laptop, notebook, genially, kahoot, baambozle, liveworksheets, storytelling dices, find the word game, blog, worksheets</p>	

<p>N.º 2</p>	<p>TITLE: Let's know yourself</p>		
<p>Grade: 1st Bachillerato</p>	<p>Implementation period: from week nº 5 to 9</p>	<p>Nº of sessions: 15</p>	<p>Trimester: first</p>
<p>Description: This unit is about emotions and mental health. The unit will cover different strategies to manage students' emotions in life and the implication of them if the real life (vocabulary related to emotions and mental health). Students will watch and listen to clips of video about real situations different people have gone through and they have to identify key words and match them. Then, they will read a similar situation to the listening from a magazine article and they will have to use strategies to justify their answer. Once the comprehension block has been covered, it is the turn of the production block. During one session they will interact with the conversation assistant, so in this unit during this session they will talk about situations that make them feel differently in order to identify and name those emotions. From this session, they will obtain a glossary to expand their knowledge. Next, students will record a podcast talking about the importance of the mental health which will be reproduced during the break in order to be heard by other students. Finally, they will write individually an article about the topic in the blog they have created. At the beginning of the unit students will discuss about how they manage their emotions and what they know about mental health. Students will be motivated talking about real context. In this way, students will revise past tenses (simple and perfect) and they will be introduced the new vocabulary studied in the unit. After that, they will work on comprehension and production skills. The main aim of this unit is to develop students' communicative competence through an integral work.</p>	<p>Justification: This unit is relevant because emotional education and mental health are very important nowadays. As the unit covers emotions and mental health it is related to real context. Students will develop their skills with dynamic activities which increase their motivation too. Moreover, they will strengthen their knowledge using the five abilities (writing, listening, reading, speaking and mediation). The main focus will be on their capacity to communicate ideas in a structured way. Therefore, the activities will be focused on peers' interaction, as students will work interacting among themselves. This learning situation is related to the conversation assistant programme. Moreover, it follows the centre's plan to eradicate gender stereotypes and homophobic or racist violence since any offensive or corny comments are not tolerated. Apart from the importance of attending emotions during adolescence.</p>		
<p>CURRICULAR FOUNDATIONS</p>			
<p>EVALUATION CRITERIA</p>		<p>COMPETENCES</p>	

Code: SPLW01C01	Description: 1. Comprender las ideas principales, la información relevante e implicaciones generales en textos orales de cierta longitud y complejidad, que traten sobre temas concretos, o abstractos dentro del propio campo de especialización, o que sean de interés personal, con la finalidad de participar con la suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.	CL, CD, CSC
SPLW01C02	2. Aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes o las informaciones, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.	AA, SIEE
SPLW01C03	3. Producir textos orales de cierta longitud y complejidad adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas de su interés, o sobre asuntos cotidianos o menos comunes, con la finalidad de comunicarse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.	CL, CD, CSC
SPLW01C07	7. Aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes o las informaciones, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas de textos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.	AA, SIEE
SPLW01C08	8. Escribir textos de cierta longitud y complejidad, adecuados al receptor y al contexto y con estructura clara, que traten sobre temas generales y más específicos, con el fin de comunicarse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.	CL, CD, CSC
CONTENTS		ASSESSABLE LEARNING STANDARDS
<p>1. Componente funcional</p> <p>1.1. Funciones comunicativas: Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico</p> <p>2.1. Léxico oral común y más especializado [recepción (SPLW01C01) y producción (SPLW01C03)] y escrito común y más especializado [producción (SPLW01C08)], dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.¹</p> <p>2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. (SPLW01C01 y SPLW01C03)</p> <p>2. 3. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. (SPLW01C08)</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25
<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales,</p>		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18

<p>detalles relevantes, implicaciones).</p> <p>4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p>		
METHODOLOGICAL FOUNDATION	TEACHING MODEL: Memory (MEM), Demonstrative (DEMO), Basic Inductive (BIND), Role-playing (ROLP) , Direct Instruction (DINS)	
	METHODOLOGICAL FOUNDATIONS: Oral explanation with visual support, Work centres, Cooperative learning and Gamification	
	CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCES: The linguistic competence is reinforced by the students' communicative work, mostly by the fluency of their communication, through speaking activities, but also through cooperative work which encourages the use of the oral language. At the same time, it is related to the social and civic competence because they are forced to develop their team work skills since they work in groups. The activities used in this unit reinforce the use of technologies, which contributes to the digital competence. Moreover, work centres contribute to the development of learning to learn competence because it forces the autonomous work and students have to manage the knowledge they have learnt to make a correct use of it. The active methodologies and the role of students as leaders in their learning process contribute to the competence in personal initiative and entrepreneurial spirit. Also, students' self-evaluation will foster their autonomy, and consequently the development of this competence.	
	GROUPS: Individual work (INDW), Pair work (PAIW), Small group (SMG), Whole group (WHG)	
	SPACES: Reference classroom, language laboratory	
	RESOURCES: Interactive whiteboard, computers, teacher's laptop, notebook, genially, kahoot, baambozle, liveworksheets, storytelling dices, find the word game, blog, worksheets	

N.º 3	TITLE: Let's talk about films and books		
Grade: 1st Bachillerato	Implementation period: from week nº 9 to 14	Nº of sessions: 16	Trimester: first
Description: This is the last learning situation to be assessed in the first term. The unit will cover the world of films and books. This topic is related to vocabulary about genres, special effects, and cultural awareness. Students will hear real conversations from different people talking about series and they have to identify some information. Then, they will read in the centre's library different proposed books about female writers in order to connect the unit to the month against the gender violence. After it, they will answer different questions about them. Once the comprehension block has been covered, it is the turn of the production block. During one session they will interact with the conversation assistant, so in this unit during this session they will prepare a book club for other people of their neighbourhood in the municipal library which will take place in another different session. From this session, they will obtain a glossary to expand their knowledge. Next, students will debate in class about gender perspective in the world of films and book. Finally, they will write individually a review, but under gender perspective point of view, about a film or book they want, then they will post it in the blog they have created. At the beginning of the unit students will discuss about curious facts of films and books. Students will be motivated talking about real context. In this way, students will revise relative clauses and they will be introduced the new vocabulary studied in the unit. After that, they will work on comprehension and production skills. The main aim of this unit is to develop students' communicative competence through an integral work.		Justification: This unit is relevant because of the importance of fiction culture. As the unit covers films and books it is related to real context. Students will develop their skills with dynamic activities which increase their motivation too. Moreover, they will strengthen their knowledge using the five abilities (writing, listening, reading, speaking and mediation). The main focus will be on their capacity to communicate ideas in a structured way. Therefore, the activities will be focused on peers' interaction, as students will work interacting among themselves, apart from their community. This learning situation is related to the conversation assistant programme. Moreover, it follows the centre's plan to eradicate gender stereotypes and homophobic or racist violence since any offensive or corny comments are not tolerated. Apart from it, it is embedded in the institutional month against gender violence in order to commemorate the 25 th of November	
CURRICULAR FOUNDATIONS			
EVALUATION CRITERIA		COMPETENCES	
Code: SPLW01C01	Description: 1. Comprender las ideas principales, la información relevante e implicaciones generales en textos orales de cierta longitud y complejidad, que traten sobre temas concretos, o abstractos dentro del propio campo de especialización, o que sean de interés personal, con la finalidad de participar con la suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.	CL, CD, CSC	
SPLW01C03	3. Producir textos orales de cierta longitud y complejidad adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas de su interés, o	CL, CD, CSC	

	sobre asuntos cotidianos o menos comunes, con la finalidad de comunicarse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.	
SPLW01C05	5. Seleccionar con atención y aplicar con eficacia las estrategias adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas de cierta longitud, transmitidas de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.	AA, SIEE
SPLW01C06	6. Comprender las ideas principales, información relevante e implicaciones generales en textos escritos, «auténticos» o adaptados, de cierta longitud y complejidad, que traten sobre asuntos concretos, o abstractos dentro del propio campo de especialización, o que sean de interés propio, con el fin de participar con suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral.	CL, CD, CSC
SPLW01C08	8. Escribir textos de cierta longitud y complejidad, adecuados al receptor y al contexto y con estructura clara, que traten sobre temas generales y más específicos, con el fin de comunicarse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.	CL, CD, CSC
SPLW01C10	10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.	CL, CSC, SIEE, CEC
CONTENTS		ASSESSABLE LEARNING STANDARDS
<p>1. Componente funcional</p> <p>1.1. Funciones comunicativas: Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico</p> <p>2.1. Léxico oral común y más especializado [recepción (SPLW01C01) y producción (SPLW01C03)] y escrito común y especializado [recepción (SPLW01C06) y producción (SPLW01C08)], dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.¹</p> <p>2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. (SPLW01C01 y SPLW01C03)</p> <p>2. 3. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. (SPLW01C06 y SPLW01C08)</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25
<p>Estrategias de producción:</p> <p>1. Planificación</p> <p>1.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>1.2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>2. Ejecución</p> <p>2.1. Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”,</p>		8, 9, 10, 11

<p>etc.).</p> <p>2.4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p>2.4.1. Lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modificar palabras de significado parecido. - Definir o parafrasear un término o expresión. <p>2.4.2. Paralingüísticos y paratextuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. <p>3. Evaluación y corrección</p> <p>3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.</p>	
<p>1. Componente cultural</p> <p>1.1. Respeto de las convenciones sociales, las normas de cortesía y los registros.</p> <p>1.2. Interés por el uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse, como un medio de acceso a informaciones y aprendizajes nuevos y como instrumento para conocer otras culturas y otras formas de vida.</p> <p>1.3. Valoración y comparación de los aspectos culturales, las peculiaridades, las costumbres, los valores, las creencias, las actitudes, las tradiciones, las formas de relación social, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera con los de la sociedad canaria y española en general.</p> <p>1.4. Interés por establecer contacto con hablantes de otras lenguas a través de las tecnologías de la comunicación e información.</p> <p>1.5. Identificación y uso de elementos lingüísticos y culturales típicos de los hablantes de la lengua extranjera.</p> <p>1.6. Optimización de los recursos y peculiaridades que ofrece Canarias para relacionarse e interactuar con hablantes de otras lenguas.</p> <p>2. Componente emocional</p> <p>2.1. Desarrollo del pensamiento divergente y de la capacidad creativa individual, utilizándolos para el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.</p> <p>2.2. Colaboración en la elaboración y diseño de centros de interés atractivos, propiciando el uso de la lengua extranjera como transmisora de emociones a través de medios como, por ejemplo, las artes, y con el fin de contribuir al pleno desarrollo personal, empático, creativo y emocional del alumnado.</p> <p>2.3. Colaboración en la creación de una atmósfera motivadora en el aula, empleando las emociones de forma positiva, expresando opiniones y sentimientos desde una perspectiva empática.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25</p>
<p>METHODOLOGICAL FOUNDATION</p>	<p>TEACHING MODEL: Memory (MEM), Demonstrative (DEMO), Basic Inductive (BIND), Role-playing (ROLP) , Direct Instruction (DINS)</p> <p>METHODOLOGICAL FOUNDATIONS: Oral explanation with visual support, Work centres, Cooperative learning , Gamification and Service learning</p> <p>CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCES: The linguistic competence is reinforced by the students’ communicative work, mostly by the fluency of their communication, through speaking activities, but also through cooperative work which encourages the use of the oral language. At the same time, it is related to the social and civic competence because they are forced to develop their team work skills since they will share other places with people from their community who will go to the book club of this learning situation. The activities used in this unit reinforce the use of technologies, which contributes to the digital competence. Moreover, work centres contribute to the development of learning to learn competence because it forces the autonomous work and students have to manage to knowledge they have learnt to make a correct use of it. The active methodologies and the role of students as leaders in their learning process contribute to the competence in personal initiative and entrepreneurial spirit. Also, students’ self-evaluation will foster their autonomy, and consequently the development of this competence. The cultural and awareness competence is developed in this learning situation since students will focus on knowing other culture because they are going to read about English authors.</p> <p>GROUPS: Individual work (INDW), Pair work (PAIW), Small group (SMG), Whole group (WHG)</p> <p>SPACES: Reference classroom, language laboratory, centre’s library and municipal library</p> <p>RESOURCES: Interactive whiteboard, computers, teacher’s laptop, notebook, genially, kahoot, baambozle, liveworksheets, storytelling dices, find the word game, blog, worksheets</p>

N.º 4	TITLE: Let's surf the Internet		
Grade: 1st Bachillerato	Implementation period: from week nº 14 to 19	Nº of sessions: 16	Trimester: first / second
Description: This unit starts before Christmas and it will be finished after Christmas holidays. The unit will cover the importance of using appropriately Internet and social media and the implication of them if the real life (vocabulary related to technology). Students will hear a podcast about the use of Internet and they have to identify some information. Then, they will read a short article from a magazine about cyberbullying and they will be asked to do a true/false activity and justify their answer. Once the comprehension block has been covered, it is the turn of the production block. During one session they will interact with the conversation assistant, so in this unit during this session they will debate about social media. From this session, they will obtain a glossary to expand their knowledge. Next, students will do an oral presentation about filters and beauty in social networks as the final task. Moreover, they will write a for and against essay which will serve as support for their oral presentation. Finally, they will upload the essay in the blog they have created. At the beginning of the unit students will discuss about the use of Internet. Students will be motivated talking about real context. In this way, students will revise future tenses (simple and perfect) and they will be introduced the new vocabulary studied in the unit. After that, they will work on comprehension and production skills. The main aim of this unit is to develop students' communicative competence through an integral work.		Justification: This unit is relevant because Internet surrounds students and using it in an appropriate way is essential to avoid problems. As the unit covers Internet it is related to real context. Students will develop their skills with dynamic activities which increase their motivation too. Moreover, they will strengthen their knowledge using the five abilities (writing, listening, reading, speaking and mediation). The main focus will be on their capacity to communicate ideas in a structured way. Therefore, the activities will be focused on peers' interaction, as students will work interacting among themselves. This learning situation is related to the conversation assistant programme. Moreover, it follows the centre's plan to eradicate gender stereotypes and homophobic or racist violence since any offensive or corny comments are not tolerated.	
CURRICULAR FOUNDATIONS			
EVALUATION CRITERIA		COMPETENCES	
Code: SPLW01C01	Description: 1. Comprender las ideas principales, la información relevante e implicaciones generales en textos orales de cierta longitud y complejidad, que traten sobre temas concretos, o abstractos dentro del propio campo de especialización, o que sean de interés personal, con la finalidad de participar con la suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.	CL, CD, CSC	
SPLW01C03	3. Producir textos orales de cierta longitud y complejidad adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas de su interés, o sobre asuntos cotidianos o menos comunes, con la finalidad de comunicarse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.	CL, CD, CSC	
SPLW01C07	7. Aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes o las informaciones, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas de textos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.	AA, SIEE	
SPLW01C08	8. Escribir textos de cierta longitud y complejidad, adecuados al receptor y al contexto y con estructura clara, que traten sobre temas generales y más específicos, con el fin de comunicarse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.	CL, CD, CSC	
CONTENTS		ASSESSABLE LEARNING STANDARDS	
1. Componente funcional 1.1. Funciones comunicativas: Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso. 2. Componente lingüístico		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25	

<p>2.1. Léxico oral común y más especializado [recepción (SPLW01C01) y producción (SPLW01C03)] y escrito común y especializado [recepción (SPLW01C06) y producción (SPLW01C08)], dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.¹</p> <p>2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. (SPLW01C01 y SPLW01C03)</p> <p>2. 3. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. (SPLW01C06 y SPLW01C08)</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>	
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones). 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 	12, 13, 14, 15, 16, 17, 18
<p>METHODOLOGICAL FOUNDATION</p>	<p>TEACHING MODEL: Memory (MEM), Expositive (EXPO), Guided Investigation (GInv), Group Investigation (GRInv)</p>
	<p>METHODOLOGICAL FOUNDATIONS: Work centres, Cooperative learning and Task-based learning</p>
	<p>CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCES: The linguistic competence is reinforced by the students' communicative work, mostly by the fluency of their communication, through speaking activities, but also through cooperative work which encourages the use of the oral language. At the same time, it is related to the social and civic competence because they are forced to develop their team work skills since they perform dialogues based on real life situations relating students' reality with wider ones. The activities used in this unit reinforce the use of technologies, which contributes to the digital competence. Moreover, work centres contribute to the development of learning to learn competence because it forces the autonomous work and students have to manage to knowledge they have learnt to make a correct use of it. The active methodologies and the role of students as leaders in their learning process contribute to the competence in personal initiative and entrepreneurial spirit. Also, students' self-evaluation will foster their autonomy, and consequently the development of this competence.</p>
	<p>GROUPS: Individual work (INDW), Small group (SMG), Whole group (WHG)</p>
	<p>SPACES: Reference classroom and language laboratory</p>
	<p>RESOURCES: Interactive whiteboard, computers, teacher's laptop, notebook, genially, blog, worksheets</p>

N.º 5	TITLE: Let's eat out		
Grade: 1st Bachillerato	Implementation period: from week nº 19 to 22	Nº of sessions: 15	Trimester: second
<p>Description: This unit is about healthy food and lifestyle. Therefore, the unit will cover vocabulary related to healthy habits and restaurants and the implication of them if the real life. Students will hear real conversations in a restaurant and they have to identify some information. Then, they will work on a reading about strange food in restaurants from a magazine article. Once the comprehension block has been covered, it is the turn of the production block. During one session they will interact with the conversation assistant, so in this unit during this session they will talk about typical dishes from Great Britain. From this session, they will obtain a glossary to expand their knowledge which will be used to write a recipe in small groups. Next, students will perform in pairs a typical restaurant role play in pairs where one student will be the waiter and the other the customer. Finally, they will write individually a review of a restaurant in the blog they have created. At the beginning of the unit students will discuss about their preference when they have to go to a restaurant. Students will be motivated talking about real context. In this way, students will revise modal verbs (simple and perfect) and they will be introduced the new vocabulary studied in the unit. After that, they will work on comprehension and production skills. The main aim of this unit is to develop students' communicative competence through an</p>		<p>Justification: This unit is relevant because they will find interesting talking about food and healthy lifestyle. As the unit covers lifestyle it is related to real context. Students will develop their skills with dynamic activities which increase their motivation too. Moreover, they will strengthen their knowledge using the five abilities (writing, listening, reading, speaking and mediation). The main focus will be on their capacity to communicate ideas in a structured way. Therefore, the activities will be focused on peers' interaction, as students will work interacting among themselves. This learning situation is related to the conversation assistant programme. Moreover, it follows the centre's plan to eradicate gender stereotypes and homophobic or racist violence since any offensive or corny comments are not tolerated.</p>	

integral work.		
CURRICULAR FOUNDATIONS		
EVALUATION CRITERIA		COMPETENCES
Code: SPLW01C01	Description: 1. Comprender las ideas principales, la información relevante e implicaciones generales en textos orales de cierta longitud y complejidad, que traten sobre temas concretos, o abstractos dentro del propio campo de especialización, o que sean de interés personal, con la finalidad de participar con la suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.	CL, CD, CSC
SPLW01C04	4. Interactuar con eficacia en intercambios orales, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con el fin de desenvolverse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.	CL, CD, CSC
SPLW01C06	6. Comprender las ideas principales, información relevante e implicaciones generales en textos escritos, «auténticos» o adaptados, de cierta longitud y complejidad, que traten sobre asuntos concretos, o abstractos dentro del propio campo de especialización, o que sean de interés propio, con el fin de participar con suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral.	CL, CD, CSC
SPLW01C08	8. Escribir textos de cierta longitud y complejidad, adecuados al receptor y al contexto y con estructura clara, que traten sobre temas generales y más específicos, con el fin de comunicarse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.	CL, CD, CSC
SPLW01C09	9. Seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para redactar textos de estructura clara y de cierta longitud, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.	AA, SIEE
CONTENTS		ASSESSABLE LEARNING STANDARDS
<p>1. Componente funcional</p> <p>1.1. Funciones comunicativas: Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico</p> <p>2.1. Léxico oral común y más especializado [recepción (SPLW01C01) y producción (SPLW01C04)] y escrito común y especializado [recepción (SPLW01C06) y producción (SPLW01C08)], dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.¹</p> <p>2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. (SPLW01C01 y SPLW01C04)</p> <p>2.3. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. (SPLW01C06 y SPLW01C08)</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25

<p>Estrategias de producción:</p> <p>1. Planificación</p> <p>1.1. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>1.2. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> <p>2. Ejecución</p> <p>2.1. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</p> <p>3. Evaluación y corrección</p> <p>3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>19, 20, 21, 22, 23, 24, 25</p>
---	-----------------------------------

<p>METHODOLOGICAL FOUNDATION</p>	<p>TEACHING MODEL: Memory (MEM), Demonstrative (DEMO), Basic Inductive (BIND), Role-playing (ROLP) , Direct Instruction (DINS)</p>
	<p>METHODOLOGICAL FOUNDATIONS: Oral explanation with visual support, Work centres, Cooperative learning and Gamification</p>
	<p>CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCES: The linguistic competence is reinforced by the students’ communicative work, mostly by the fluency of their communication, through speaking activities, but also through cooperative work which encourages the use of the oral language. At the same time, it is related to the social and civic competence because they are forced to develop their team work skills since they perform dialogues based on real life situations relating students’ reality with wider ones. The activities used in this unit reinforce the use of technologies, which contributes to the digital competence. Moreover, work centres contribute to the development of learning to learn competence because it forces the autonomous work and students have to manage to knowledge they have learnt to make a correct use of it. The active methodologies and the role of students as leaders in their learning process contribute to the competence in personal initiative and entrepreneurial spirit. Also, students’ self-evaluation will foster their autonomy, and consequently the development of this competence.</p>
	<p>GROUPS: Individual work (INDW), Pair work (PAIW), Small group (SMG), Whole group (WHG)</p>
	<p>SPACES: Reference classroom and language laboratory</p>
	<p>RESOURCES: Interactive whiteboard, computers, teacher’s laptop, notebook, genially, kahoot, baambozle, liveworksheets, storytelling dices, blog, worksheets, canva</p>

<p>N.º 6</p>	<p>TITLE: Let’s communicate</p>		
<p>Grade: 1st Bachillerato</p>	<p>Implementation period: from week nº 23 to 26</p>	<p>Nº of sessions: 16</p>	<p>Trimester: second</p>
<p>Description: This unit is about communication around the world, and it will be the last one to be assessed for the second term. Therefore, the unit will cover different culture, languages and nationalities, and the implication of them if the real life. Students will hear radio programme talking about accents and they will use different strategies to understand the general meaning. Then, they will read about possible misunderstanding depending on the country and they have to use different strategies to infer the general meaning of the text. Once the comprehension block has been covered, it is the turn of the production block. During one session they will interact with the conversation assistant, so in this unit during this session they will prepare an intercultural exchange. In a second session, they will prepare a coffee speaking club inviting other people from the neighbourhood. From these sessions, they will obtain a glossary to expand their knowledge. Next, students will perform in pairs a daily life situation where they have to ask for a direction because they have lost. Finally, they will write to students from other country how they celebrate the 8th March and post an essay in the blog they have created to vindicate this. At the beginning of the unit students will discuss about different situations they have lived in other countries. Students will be motivated talking about real context. In this way, students will revise reported speech and they will be introduced the new vocabulary studied in the unit. After that, they will work on comprehension and production skills. The main aim of this unit is to develop students’ communicative competence through an integral work.</p>	<p>Justification: This unit is relevant because the communication with other foreigners is quite frequently in this multicultural world. As the unit covers multiculturalism it is related to real context. Students will develop their skills with dynamic activities which increase their motivation too. Moreover, they will strengthen their knowledge using the five abilities (writing, listening, reading, speaking and mediation). The main focus will be on their capacity to communicate ideas in a structured way. Therefore, the activities will be focused on peers’ interaction, as students will work interacting among themselves. This learning situation is related to the conversation assistant programme. Moreover, it follows the centre’s plan to eradicate gender stereotypes and homophobic or racist violence since any offensive or corny comments are not tolerated. Apart from this, it is linked to the celebration of 8th March</p>		
<p>CURRICULAR FOUNDATIONS</p>			
<p>EVALUATION CRITERIA</p>		<p>COMPETENCES</p>	

SPLW01C01	<p>Description:</p> <p>1. Comprender las ideas principales, la información relevante e implicaciones generales en textos orales de cierta longitud y complejidad, que traten sobre temas concretos, o abstractos dentro del propio campo de especialización, o que sean de interés personal, con la finalidad de participar con la suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.</p>	CL, CD, CSC
SPLW01C02	<p>2. Aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes o las informaciones, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	AA, SIEE
SPLW01C04	<p>4. Interactuar con eficacia en intercambios orales, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con el fin de desenvolverse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.</p>	CL, CD, CSC
SPLW01C05	<p>5. Seleccionar con atención y aplicar con eficacia las estrategias adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas de cierta longitud, transmitidas de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	AA, SIEE
SPLW01C07	<p>7. Aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes o las informaciones, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas de textos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	AA, SIEE
SPLW01C08	<p>8. Escribir textos de cierta longitud y complejidad, adecuados al receptor y al contexto y con estructura clara, que traten sobre temas generales y más específicos, con el fin de comunicarse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.</p>	CL, CD, CSC
SPLW01C10	<p>10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.</p>	CL, CSC, SIEE, CEC
CONTENTS		ASSESSABLE LEARNING STANDARDS
<p>1. Componente funcional</p> <p>1.1. Funciones comunicativas: Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico</p> <p>2.1. Léxico oral común y más especializado [recepción (SPLW01C01) y producción (SPLW01C04)] y escrito común y más especializado [producción (SPLW01C08)], dentro de las propias áreas de interés en los</p>		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25

<p>ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.¹</p> <p>2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. (SPLW01C01 y SPLW01C04)</p> <p>2. 3. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. (SPLW01C08)</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>	
<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).</p> <p>4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
<p>Estrategias de producción:</p> <p>1. Planificación</p> <p>1.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>1.2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>2. Ejecución</p> <p>2.1. Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).</p> <p>2.4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p>2.4.1. Lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modificar palabras de significado parecido. - Definir o parafrasear un término o expresión. <p>2.4.2. Paralingüísticos y paratextuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. <p>3. Evaluación y corrección</p> <p>3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.</p>	8, 9, 10, 11
<p>1. Componente cultural</p> <p>1.1. Respeto de las convenciones sociales, las normas de cortesía y los registros.</p> <p>1.2. Interés por el uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse, como un medio de acceso a informaciones y aprendizajes nuevos y como instrumento para conocer otras culturas y otras formas de vida.</p> <p>1.3. Valoración y comparación de los aspectos culturales, las peculiaridades, las costumbres, los valores, las creencias, las actitudes, las tradiciones, las formas de relación social, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera con los de la sociedad canaria y española en general.</p> <p>1.4. Interés por establecer contacto con hablantes de otras lenguas a través de las tecnologías de la comunicación e información.</p> <p>1.5. Identificación y uso de elementos lingüísticos y culturales típicos de los hablantes de la lengua extranjera.</p> <p>1.6. Optimización de los recursos y peculiaridades que ofrece Canarias para relacionarse e interactuar con hablantes de otras lenguas.</p> <p>2. Componente emocional</p> <p>2.1. Desarrollo del pensamiento divergente y de la capacidad creativa individual, utilizándolos para el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.</p> <p>2.2. Colaboración en la elaboración y diseño de centros de interés atractivos, propiciando el uso de la lengua extranjera como transmisora de emociones a través de medios como, por ejemplo, las artes, y con el fin de contribuir al pleno desarrollo personal, empático, creativo y emocional del alumnado.</p> <p>2.3. Colaboración en la creación de una atmósfera motivadora en el aula, empleando las emociones de forma positiva, expresando opiniones y sentimientos desde una perspectiva empática.</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25
	<p>TEACHING MODEL: Memory (MEM), Demonstrative (DEMO), Basic Inductive (BIND), Role-playing (ROLP) , Direct Instruction (DINS)</p>

METHODOLOGICAL FOUNDATION	METHODOLOGICAL FOUNDATIONS: Oral explanation with visual support, Work centres, Cooperative learning and Gamification
	CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCES: The linguistic competence is reinforced by the students' communicative work, mostly by the fluency of their communication, through speaking activities, but also through cooperative work which encourages the use of the oral language. At the same time, it is related to the social and civic competence because they are forced to develop their team work skills since they perform dialogues based on real life situations relating students' reality with wider ones. The activities used in this unit reinforce the use of technologies, which contributes to the digital competence. Moreover, work centres contribute to the development of learning to learn competence because it forces the autonomous work and students have to manage to knowledge they have learnt to make a correct use of it. The active methodologies and the role of students as leaders in their learning process contribute to the competence in personal initiative and entrepreneurial spirit. Also, students' self-evaluation will foster their autonomy, and consequently the development of this competence. The cultural and awareness competence is developed in this learning situation since students will focus on knowing other culture because they are going to work on multiculturalism
	GROUPS: Individual work (INDW), Pair work (PAIW), Small group (SMG), Whole group (WHG)
	SPACES: Reference classroom and language laboratory
	RESOURCES: Interactive whiteboard, computers, teacher's laptop, notebook, genially, kahoot, baambozle, liveworksheets, storytelling dices, find the word game, blog, worksheets

N.º 7	TITLE: Let's talk about education		
Grade: 1st Bachillerato	Implementation period: from week nº 27 to 30	Nº of sessions: 16	Trimester: second / third
Description: This unit is interrupted by Easter holidays, so it will begin before it and finish after students come back. This unit is about education. Therefore, the unit will cover future jobs and technology. Students will hear a dialogue about education in United Kingdom and they have to answer some questions. Then, they will read an article in a newspaper talking about innovation in education. Once the comprehension block has been covered, it is the turn of the production block. During one session they will interact with the conversation assistant, so in this unit during this session they will talk about education around the world. From this session, they will obtain a glossary to expand their knowledge. Next, students will perform in small groups a scene from some Shakespeare's plays. Finally, they will write a for and against essay about studying abroad and they will post it in the blog they have created. At the beginning of the unit students will discuss about what they think about Spanish education system. Students will be motivated talking about real context. In this way, students will revise passive voice and they will be introduced the new vocabulary studied in the unit. After that, they will work on comprehension and production skills. The main aim of this unit is to develop students' communicative competence through an integral work.	Justification: This unit is relevant because having a good education is something which concerns students. As the unit covers new jobs and technology it is related to real context. Students will develop their skills with dynamic activities which increase their motivation too. Moreover, they will strengthen their knowledge using the five abilities (writing, listening, reading, speaking and mediation). The main focus will be on their capacity to communicate ideas in a structured way. Therefore, the activities will be focused on peers' interaction, as students will work interacting among themselves. This learning situation is related to the conversation assistant programme. Moreover, it follows the centre's plan to eradicate gender stereotypes and homophobic or racist violence since any offensive or corny comments are not tolerated. Apart from this, it is celebrated the Book's Day		
CURRICULAR FOUNDATIONS			
EVALUATION CRITERIA		COMPETENCES	
Code: SPLW01C01	Description: 1. Comprender las ideas principales, la información relevante e implicaciones generales en textos orales de cierta longitud y complejidad, que traten sobre temas concretos, o abstractos dentro del propio campo de especialización, o que sean de interés personal, con la finalidad de participar con la suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.	CL, CD, CSC	
SPLW01C04	4. Interactuar con eficacia en intercambios orales, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con el fin de desenvolverse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.	CL, CD, CSC	
SPLW01C06	6. Comprender las ideas principales, información relevante e implicaciones generales en textos escritos, «auténticos» o adaptados, de cierta longitud y complejidad, que traten sobre asuntos concretos, o abstractos dentro del propio campo de	CL, CD, CSC	

	especialización, o que sean de interés propio, con el fin de participar con suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral.	
SPLW01C08	8. Escribir textos de cierta longitud y complejidad, adecuados al receptor y al contexto y con estructura clara, que traten sobre temas generales y más específicos, con el fin de comunicarse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.	CL, CD, CSC
SPLW01C09	9. Seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para redactar textos de estructura clara y de cierta longitud, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.	AA, SIEE
CONTENTS		ASSESSABLE LEARNING STANDARDS
<p>1. Componente funcional</p> <p>1.1. Funciones comunicativas: Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico</p> <p>2.1. Léxico oral común y más especializado [recepción (SPLW01C01) y producción (SPLW01C04)] y escrito común y más especializado [recepción (SPLW01C06) y producción (SPLW01C08)], dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.¹</p> <p>2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. (SPLW01C01 y SPLW01C04).</p> <p>2. 3. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. (SPLW01C06 y SPLW01C08)</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25
<p>Estrategias de producción:</p> <p>1. Planificación</p> <p>1.1. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>1.2. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> <p>2. Ejecución</p> <p>2.1. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>3. Evaluación y corrección</p> <p>3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.</p>		19, 20, 21, 22, 23, 24, 25
<p>TEACHING MODEL: Memory (MEM), Demonstrative (DEMO), Basic Inductive (BIND), Role-playing (ROLP) , Direct Instruction (DINS)</p> <p>METHODOLOGICAL FOUNDATIONS: Oral explanation with visual support, Work centres, Cooperative learning and Gamification</p>		

METHODOLOGICAL FOUNDATION	CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCES: The linguistic competence is reinforced by the students' communicative work, mostly by the fluency of their communication, through speaking activities, but also through cooperative work which encourages the use of the oral language. At the same time, it is related to the social and civic competence because they are forced to develop their team work skills since they perform dialogues based on real life situations relating students' reality with wider ones. The activities used in this unit reinforce the use of technologies, which contributes to the digital competence. Moreover, work centres contribute to the development of learning to learn competence because it forces the autonomous work and students have to manage to knowledge they have learnt to make a correct use of it. The active methodologies and the role of students as leaders in their learning process contribute to the competence in personal initiative and entrepreneurial spirit. Also, students' self-evaluation will foster their autonomy, and consequently the development of this competence.
	GROUPS: Individual work (INDW), Pair work (PAIW), Small group (SMG), Whole group (WHG)
	SPACES: Reference classroom, language laboratory and MUS (Multiple Use Room)
	RESOURCES: Interactive whiteboard, computers, teacher's laptop, notebook, genially, kahoot, baambozle, liveworksheets, storytelling dices, blog, worksheets

N.º 8		TITLE: Let's know the world	
Grade: 1st Bachillerato	Implementation period: from week nº 31 to 34	Nº of sessions: 16	Trimester: third
Description: This unit is about geographical features and cities. Therefore, the unit will cover different vocabulary related to cities and environment, and the implication of them in the real life. Students will hear about different environment endangered and they will put into practise different strategies to understand the main information. Then, they will read about incredible geographical features from a magazine. Once the comprehension block has been covered, it is the turn of the production block. During one session they will interact with the conversation assistant, so in this unit during this session they will visit the historical centre of the city and the guide will explain to them in English. From this session, they will obtain a glossary to expand their knowledge. Next, students will do in pairs an oral presentation about their dreamt city. Finally, they will write a review from their visiting to the city centre in the blog they have created. At the beginning of the unit students will discuss about their expectations about the world. Students will be motivated talking about real context. In this way, students will revise conditionals and they will be introduced the new vocabulary studied in the unit. After that, they will work on comprehension and production skills. The main aim of this unit is to develop students' communicative competence through an integral work.		Justification: This unit is relevant because knowing about monuments and geographical features expand their knowledge about the world. As the unit covers present information it is related to real context. Students will develop their skills with dynamic activities which increase their motivation too. Moreover, they will strengthen their knowledge using the five abilities (writing, listening, reading, speaking and mediation). The main focus will be on their capacity to communicate ideas in a structured way. Therefore, the activities will be focused on peers' interaction, as students will work interacting among themselves. This learning situation is related to the conversation assistant programme. Moreover, it follows the centre's plan to eradicate gender stereotypes and homophobic or racist violence since any offensive or corny comments are not tolerated. Apart from this, it is related to "Proyecto Inventando Crecemos" which foster the respect and awareness to culture.	
CURRICULAR FOUNDATIONS			
EVALUATION CRITERIA		COMPETENCES	
Code: SPLW01C01	Description: 1. Comprender las ideas principales, la información relevante e implicaciones generales en textos orales de cierta longitud y complejidad, que traten sobre temas concretos, o abstractos dentro del propio campo de especialización, o que sean de interés personal, con la finalidad de participar con la suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.	CL, CD, CSC	
SPLW01C02	2. Aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes o las informaciones, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.	AA, SIEE	
SPLW01C03	3. Producir textos orales de cierta longitud y complejidad adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas de su interés, o sobre asuntos cotidianos o menos comunes, con la finalidad de comunicarse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.	CL, CD, CSC	
SPLW01C07	7. Aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los	AA, SIEE	

	detalles relevantes o las informaciones, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas de textos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.	
SPLW01C08	8. Escribir textos de cierta longitud y complejidad, adecuados al receptor y al contexto y con estructura clara, que traten sobre temas generales y más específicos, con el fin de comunicarse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.	CL, CD, CSC
CONTENTS		ASSESSABLE LEARNING STANDARDS
<p>1. Componente funcional</p> <p>1.1. Funciones comunicativas: Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico</p> <p>2.1. Léxico oral común y más especializado [recepción (SPLW01C01) y producción (SPLW01C03)], y escrito común y más especializado [producción (SPLW01C08)] dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.¹</p> <p>2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. (SPLW01C01 y SPLW01C03)</p> <p>2. 3. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. (SPLW01C08)</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25
<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).</p> <p>4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p>		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18
METHODOLOGICAL FOUNDATION	TEACHING MODEL: Memory (MEM), Demonstrative (DEMO), Basic Inductive (BIND), Role-playing (ROLP) , Direct Instruction (DINS)	
	METHODOLOGICAL FOUNDATIONS: Oral explanation with visual support, Work centres, Cooperative learning and Gamification	
	CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCES: The linguistic competence is reinforced by the students' communicative work, mostly by the fluency of their communication, through speaking activities, but also through cooperative work which encourages the use of the oral language. At the same time, it is related to the social and civic competence because they are forced to develop their team work skills since they perform dialogues based on real life situations relating students' reality with wider ones. The activities used in this unit reinforce the use of technologies, which contributes to the digital competence. Moreover, work centres contribute to the development of learning to learn competence because it forces the autonomous work and students have to manage to knowledge they have learnt to make a correct use of it. The active methodologies and the role of students as leaders in their learning process contribute to the competence in personal initiative and entrepreneurial spirit. Also, students' self-evaluation will foster their autonomy, and consequently the development of this competence.	
	GROUPS: Individual work (INDW), Pair work (PAIW), Small group (SMG), Whole group (WHG)	

	SPACES: Reference classroom, language laboratory and the historical city centre
	RESOURCES: Interactive whiteboard, computers, teacher's laptop, notebook, genially, kahoot, baambozle, liveworksheets, storytelling dices, find the word game, blog, worksheets

N.º 9	TITLE: Let's travel		
Grade: 1st Bachillerato	Implementation period: from week nº 35 to 39	Nº of sessions: 17	Trimester: third
Description: This is the last unit covered in this teaching programme. The unit will cover travelling, but this time they will create their own glossary and they will share it with the rest of the students. Students will hear a conversation in a travel agency and they will fill in the gap the correct information. Then, they will read a brochure from a blog about holiday destinations. Once the comprehension block has been covered, it is the turn of the production block. During one session they will interact with the conversation assistant, so in this unit during this session they will talk about tips for travelling. From this session, they will obtain a glossary to expand their knowledge. Next, students will create a brochure with the information needed to do an oral presentation for an end of the year trip. Finally, they will post this brochure in the blog they have created. At the beginning of the unit students will discuss about travel destinations and their summer holidays. Students will be motivated talking about real context. In this way, students will revise the grammar they have learnt in the whole course and they will create a vocabulary list which will be studied in the unit. After that, they will work on comprehension and production skills. The main aim of this unit is to develop students' communicative competence through an integral work and focusing on cumulative communication activities.		Justification: This unit is relevant because when students travel they become open-minded since they can discover different ways of thinking. As the unit covers travelling it is related to real context. Students will develop their skills with dynamic activities which increase their motivation too. Moreover, they will strengthen their knowledge using the five abilities (writing, listening, reading, speaking and mediation). The main focus will be on their capacity to communicate ideas in a structured way. Therefore, the activities will be focused on peers' interaction, as students will work interacting among themselves. This learning situation is related to the conversation assistant programme. Moreover, it follows the centre's plan to eradicate gender stereotypes and homophobic or racist violence since any offensive or corny comments are not tolerated. Apart from this, students will have the possibility to apply for Erasmus+ and the opportunity to travel abroad.	
CURRICULAR FOUNDATIONS			
EVALUATION CRITERIA		COMPETENCES	
Code: SPLW01C01	Description: 1. Comprender las ideas principales, la información relevante e implicaciones generales en textos orales de cierta longitud y complejidad, que traten sobre temas concretos, o abstractos dentro del propio campo de especialización, o que sean de interés personal, con la finalidad de participar con la suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.	CL, CD, CSC	
SPLW01C04	4. Interactuar con eficacia en intercambios orales, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con el fin de desenvolverse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.	CL, CD, CSC	
SPLW01C05	5. Seleccionar con atención y aplicar con eficacia las estrategias adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas de cierta longitud, transmitidas de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.	AA, SIEE	
SPLW01C06	6. Comprender las ideas principales, información relevante e implicaciones generales en textos escritos, «auténticos» o adaptados, de cierta longitud y complejidad, que traten sobre asuntos concretos, o abstractos dentro del propio campo de especialización, o que sean de interés propio, con el fin de participar con suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral.	CL, CD, CSC	
SPLW01C08	8. Escribir textos de cierta longitud y complejidad, adecuados al receptor y al contexto y con estructura clara, que traten sobre temas generales y más específicos, con el fin de comunicarse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.	CL, CD, CSC	
SPLW01C10	10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual	CL, CSC, SIEE, CEC	

	o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.	
CONTENTS		ASSESSABLE LEARNING STANDARDS
<p>1. Componente funcional</p> <p>1.1. Funciones comunicativas: Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico</p> <p>2.1. Léxico oral común y más especializado [recepción (SPLW01C01) y producción (SPLW01C04)] y escrito común y más especializado [recepción (SPLW01C06) y producción (SPLW01C08)], dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.¹</p> <p>2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. (SPLW01C01 y SPLW01C04)</p> <p>2.3. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. (SPLW01C06 y SPLW01C08)</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25
<p>Estrategias de producción:</p> <p>1. Planificación</p> <p>1.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>1.2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>2. Ejecución</p> <p>2.1. Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).</p> <p>2.4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p>2.4.1. Lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modificar palabras de significado parecido. - Definir o parafrasear un término o expresión. <p>2.4.2. Paralingüísticos y paratextuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. <p>3. Evaluación y corrección</p> <p>3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.</p>		8, 9, 10, 11

<p>1. Componente cultural</p> <p>1.1. Respeto de las convenciones sociales, las normas de cortesía y los registros.</p> <p>1.2. Interés por el uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse, como un medio de acceso a informaciones y aprendizajes nuevos y como instrumento para conocer otras culturas y otras formas de vida.</p> <p>1.3. Valoración y comparación de los aspectos culturales, las peculiaridades, las costumbres, los valores, las creencias, las actitudes, las tradiciones, las formas de relación social, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera con los de la sociedad canaria y española en general.</p> <p>1.4. Interés por establecer contacto con hablantes de otras lenguas a través de las tecnologías de la comunicación e información.</p> <p>1.5. Identificación y uso de elementos lingüísticos y culturales típicos de los hablantes de la lengua extranjera.</p> <p>1.6. Optimización de los recursos y peculiaridades que ofrece Canarias para relacionarse e interactuar con hablantes de otras lenguas.</p> <p>2. Componente emocional</p> <p>2.1. Desarrollo del pensamiento divergente y de la capacidad creativa individual, utilizándolos para el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.</p> <p>2.2. Colaboración en la elaboración y diseño de centros de interés atractivos, propiciando el uso de la lengua extranjera como transmisora de emociones a través de medios como, por ejemplo, las artes, y con el fin de contribuir al pleno desarrollo personal, empático, creativo y emocional del alumnado.</p> <p>2.3. Colaboración en la creación de una atmósfera motivadora en el aula, empleando las emociones de forma positiva, expresando opiniones y sentimientos desde una perspectiva empática.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25</p>
<p>METHODOLOGICAL FOUNDATION</p>	<p>TEACHING MODEL: Memory (MEM), Demonstrative (DEMO), Basic Inductive (BIND), Role-playing (ROLP) , Direct Instruction (DINS)</p> <p>METHODOLOGICAL FOUNDATIONS: Work centres, Cooperative learning and Task-based learning</p> <p>CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCES: The linguistic competence is reinforced by the students’ communicative work, mostly by the fluency of their communication, through speaking activities, but also through cooperative work which encourages the use of the oral language. At the same time, it is related to the social and civic competence because they are forced to develop their team work skills since they perform dialogues based on real life situations relating students’ reality with wider ones. The activities used in this unit reinforce the use of technologies, which contributes to the digital competence. Moreover, work centres contribute to the development of learning to learn competence because it forces the autonomous work and students have to manage to knowledge they have learnt to make a correct use of it. The active methodologies and the role of students as leaders in their learning process contribute to the competence in personal initiative and entrepreneurial spirit. Also, students’ self-evaluation will foster their autonomy, and consequently the development of this competence. The cultural and awareness competence is developed in this learning situation since students will focus on knowing other culture because they are going to travelling abroad</p> <p>GROUPS: Individual work (INDW), Pair work (PAIW), Small group (SMG), Whole group (WHG)</p> <p>SPACES: Reference classroom and language laboratory</p> <p>RESOURCES: Interactive whiteboard, computers, teacher’s laptop, notebook, genially, kahoot, baambozle, liveworksheets, storytelling dices, find the word game, blog, worksheets</p>

4. Method

This section will develop the methodology used in this teaching programme. So, in order to facilitate its comprehension it will be divided into different sections.

4.1. Methodological principles

The methodological principles of this teaching programme are based on the orientations and strategies collected on Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias and Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

The objective is to adjust the methodology to the needs and experiences of the students. In this way, students will find in the subject a real and proper context in order to develop meaningful learning. A meaningful learning must be followed through a favourable environment in the classroom combined and graduated with traditional and digital tools. In this way, the learner's autonomy will be prompted.

Mainly, the foreign language must be the communicative vehicle inside the classroom and the teacher has to encourage students to use it as their communicative tool. Moreover, it is recommended that students reflect about their own learning with some tools as the European Language Portfolio.

As it is mentioned in the introduction section, learners are considered in different dimensions: social agent, autonomous learner and intercultural speaker and creative and emotional subject. When it has to do with the learner as a social agent, it is supposed to use active and attractive methodologies which encourage students to act out, such as cooperative learning. On the other hand, when it refers to the student as an autonomous learner the methodologies which may be used are those which favour students to lead their learning, such as gamification which manages the use of ICTs. While in the intercultural speaker and creative and emotional subject dimension teacher should combine methodologies where students raise their cultural awareness and other aspects and they foster emotional aspects, such as service learning strategies.

Likewise, all the didactic units are designed based on Merrill's Instructional Design Principles. By these means, connections will be established to lead meaningful learning. It will present activities joined to the motivating methodology such as vocabulary games or short videos. After this, learners will be presented a demonstration of the new content with the intention of employing it, but bearing in mind the student's real context.

The final goal is the integration of the new knowledge in the learners' daily life, consequently, all the didactic units are designed so that the final product will be applied in a real context which includes all what learners have learnt in the learning process and they will develop the communicative competence. Therefore, they will become communicative individuals in English.

Additionally, the didactic units are designed running through Merrill's Instructional Design Principles and Bloom's Taxonomy, which will help teacher situate learners in order to achieve the learning objectives.

The educative technology will be an ally in the development of the didactic units in the way that it will support almost all the products in the learning process because it will help students keep them motivated. Moreover, it is an ally for students with special needs because it is an important support since it provides facilities to achieve the curricular content. The educative technology favours the inclusion.

4.2. Strategies

Covering more than one teaching method is essential to develop the main objective of this teaching programme. Through the use of different strategies following the methodological principles mentioned before students will acquire the curricular content for this first foreign language.

Demonstrative methods and Discovery methods are going to be combined throughout the nine units. The predominant demonstrative method is narrative because it is going to be used to instruct directly and orally always with visual support. The combination of visual support and explanation is essential to help students learn content easily. Although this method is present in all the units, it is only used to clarify concepts, due to the fact that the most important techniques are related to ojo discovery method because of the importance of active methodologies.

Task Based Learning: the use of this active methodology gives students the opportunity to experiment problem-solving experiences which are near real context. Through the exposition of students to real context they are going to acquire the content of different didactic units. In this way students are given a reason to use English.

Service Learning: it cannot be forgotten that students are individuals in a society, therefore their participation in their community is important. This method is proposed to fulfil this objective. Moreover, they will find motivating their contribution to their community.

Cooperative Learning: this method is going to be used to achieve common goals which joined to work centers will strengthen both group and individual work.

Gamification: it plays an important role in motivation because through games, both digital and physical, students acquire the knowledge in a playful way which they will take advantage from.

Work centres: scaffolding and multilevel are essential in this method, therefore students who need some help will have support from peers and suitable tools. It favours inclusion because it is adapted to the needs of the students. As Sabuco (2021) mentioned *“las estaciones promueven una forma de trabajar en clase de forma cooperativa donde los estudiantes se organizan heterogéneamente y aprenden uno de los otros con actividades diversas y con la ayuda de un determinado andamiaje”* (p. 16).

In addition, all these methodologies attain to the teacher’s role proposed in this teaching programme: a guide, the facilitator, the creator of a motivating environment, and so on, while the students’ role is to be active and leader of their learning. As it is known, students in this stage are closer to their peers than to adults, therefore encouraging peer’s interaction is essential to create bonding among them and favour a peaceful environment.

As well as the methodological foundations, the teaching model followed in the teaching programme will vary through the units in order to avoid repetitive mechanisms. The predominant teaching models are Memory (MEM), Expositive (EXP), Basic Inductive (BIND), which are based on information processing; Role-Playing (ROLP), which is based on social; and Direct Instruction (DINS), which is based on behavioural.

4.3. Types of activities

The teaching activities comprise the learning blocks gathered in Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias, due to the importance of developing a good amount of meaningful activities in order to achieve the goals of the subject. Although there is not a concrete block associated to grammar and vocabulary, it is essential to acquire the knowledge of the language. Furthermore, the activities follow the sequence of Merrill, so that students will acquire the content following this scheme (initial activities, central and developing activities, and finally, final activities).

- 1) Listening comprehension: these activities are related to the ability to identify basic and specific information from oral texts. Students will be exposed to different listening activities, such as podcast, interviews, dialogues, songs...
- 2) Speaking production: these activities are related to the development of oral skills, such as fluidity, pronunciation... Students will carry out different tasks, such as presentations, plays, dialogues, debates...
- 3) Reading comprehension: these activities are related to the development of comprehension of written text. Students will be shown texts taken from real context, such as newspapers, books, magazines..., and they will be asked about them.
- 4) Written production: these activities are related to the ability to produce appropriately academic and no academic texts. Students will elaborate varied products, such as essays, infographics...
- 5) Sociolinguistic, sociocultural and emotional aspects: this block will be integrated transversally in the blocks mentioned before in order to move students closer to these aspects. Therefore, the activities will be related to those mentioned before apart from complementary activities which will be described in the next section.
- 6) Grammar and vocabulary: these activities will be focused on the development of grammar structures and vocabulary. Students will be asked to practise new content through in form of matching synonyms, filling the gap...

4.4. Groups

As one of the main aims is that students communicate effectively, tasks should be student-centered. Therefore, to fulfill this aim, students will be grouped to work individually (INDW), in pairs (PAIW), small heterogeneous groups of four students (SMG) and whole group (WHG).

Students work individually, since they must become autonomous in the learning process. However, students with special educational needs require special attention, therefore working in small heterogeneous groups will give them the enough confidence to develop their individual learning. Consequently, when they work in work centers they can carry out individual task, but if students work together in different levels, those who have more knowledge of the topic will be able to help their classmates. Some of the individual activities

carried out by students are word-order, fill in the gap or write sentences with the verb tense taught in the unit.

Moreover, working with the whole group is a recurrent way because in initial activities, like brainstorming. Doing group activities with all the students fosters cooperative learning. This also allows students to share learning strategies which may enrich them.

In addition, when students work in pairs, they support each other. Speaking activities, like dialogues, are going to be in pairs. Moreover, they will use the story cubes to develop, fictional or not, stories, which can be done to practice speaking or writing skills.

4.5. Complementary activities

The centre is joined to a series of networks and programmes which facilitate the complementary activities. As it is stipulated in Orden de 15 de enero de 2001, por la que se regulan las actividades extraescolares y complementarias en los centros públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias the complementary activities have to be involved in the Educative Project of the centre. Moreover, the celebration of special acts is contemplated in different important days, such as on 25th November or 8th March. By doing this kind of activities, students keep motivation and they feel that what they work on has a purpose.

One of the extracurricular activities proposed is *“Proyecto Inventando Crecemos”* where students are asked to write about an important monument in the city. There will be a trip to important buildings of the city and then students will write about it which is delimited in unit 8. This activity is enclosed mainly in the development of one of the stage objectives whose purpose is to value and respect the sociocultural aspects related to the community. In addition, it contributes to the improvement of writing skills and the acquisition contents associated to the description of places.

Moreover, the *“conversation assistant programme”* will foster sociocultural and sociolinguistic aspects where students will practise the language through different cultural activities. This programme expands their cultural knowledge since they are in contact with a native English speaker. It is essential because of its contribution to the communicative competence, specially, the fluency which is necessary to develop this competence. Moreover, this contributes to the transverse acquisition of speaking. The *“library and*

reading programme” gives students the opportunity to go to the centre’s library to do different activities during the course, such as to work on biographies of English writers which is delimited in unit 3. Furthermore, they are going to improve their writing skills by means of developing the learning to learn competence since they are responsible of searching the information they will need to carry out the tasks. In addition, there is an extra motivation when students change the room where they work normally.

One of the most important activities because of the linguistic immersion is the programme “Erasmus+”. Students will immerse in a language course in a European country where they will spend between 7 and 10 days working with other European teenagers. This programme together with the “conversation assistant programme” improves the communicative competence, due to the fact that they have to live for a period of time with people who do not speak their mother tongue, so they have to develop communicative strategies. Additionally, some special acts will be carried out in important days. On 25th November the Day against Gender Violence students will represent a set of short role plays to manifest their opposition to gender violence. Moreover, on 8th March the International Women’s Day students will be asked to write an essay to vindicate the celebration of this day. Furthermore, on 23rd April the Book’s Day students will perform the scene they want among Shakespeare’s plays. These activities are focused on developing their communicative competence in real context. Moreover, they enable students to use English with a concrete purpose, and therefore students can notice how useful the knowledge of a second language is.

4.6. Organizational criteria: spaces and timing of the teaching units

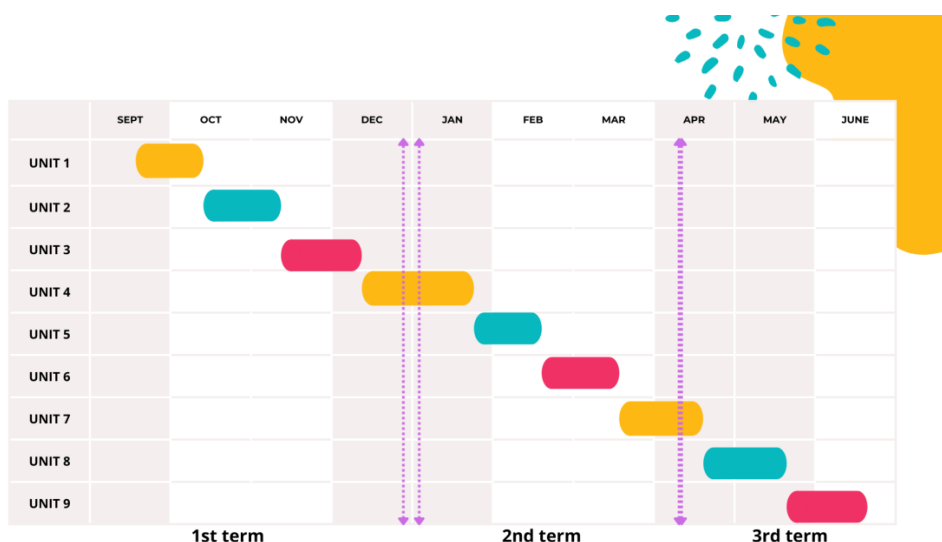
The lessons will mostly take place in the classroom, except from the complementary activities. Moreover, other learning scenarios are possible, such as the language laboratory, the library, the MUR (multiple use room) which will be used too. As in the language laboratory students have their own computer, they will be able to carry out digital activities. Moreover, the library will be used to look for information and to work on reading activities developed during the teaching practise. Additionally, the MUR gives students the opportunity to perform their role plays. It is a different way of keeping students motivated.

The organization of the classroom is fundamental for the proper development of the lessons. They are sat down in pairs to encourage cooperative learning, but when it has to do

with work centers they will move their tables to sit down in groups of four students. The teacher is not sat down, she roams the room in order to control the class.

The use of communication technologies is considered to be essential, therefore *Google Classroom* is going to be used to upload activities and students will receive the feedback there too. The *APP Píncel Alumnado y Familias* will be the communication tool between the center and the family and they will receive reports from their children.

This diagram below shows the timing of the teaching units. In each term three units will be taught, but as it is shown, the third term is shorter; therefore unit 4 starts before Christmas' holidays and it continues after it and unit 7 starts before Easter's holidays and it will be restarted after it too.



4.7. Teaching materials and resources

This teaching programme involves the use of varied resources, both digital and non-digital ones. The use of different resources favours inclusion and keeps them motivated.

The digital resources contribute to the development of the digital competence. Therefore, the use of digital resources is introduced in each learning situation. The interactive whiteboard is going to replace the traditional blackboard since the direct instruction material will be projected, and then, this material will be uploaded as reinforcement activity in case students need to check it. An indispensable resource is the teacher's laptop because it is not possible to project without it. Moreover, the computers of the language laboratory will be used to create digital content, such as posters in Canva, games in Genially or

presentations in PowerPoint; and also to do interactive activities in Liveworksheet. In addition, a bank of interactive webpages is really useful to motivate students to practise more theoretical concepts.

On the other hand, to have a physical register of the contents students will use a notebook where they are going to take some notes. Moreover, when students work in work centres they will have worksheets downloaded from Internet or created by the teacher, apart from different games to facilitate the acquisition.

Having different material for fast-finisher students in class is quite interesting because they can expand their knowledge and they do not get bored while other students are finishing the classwork. Therefore, students will be provided some newspaper and magazine clippings.

5. Attention to diversity

The attention to diversity is essential to flesh out this teaching programme in view of the fact that a comprehensive education is built upon inclusion. This term in its broad meaning covers not only the integration of students with special needs of educational support, but also those students who have different preferences or interests, learning rhythms or attitudes, and socio-economic context.

All students will be encouraged to participate in the English lessons. Although the competence or motivation level of each student will vary, it will not be an impediment to learn because activities will be adapted to every student. As every student is different, diversity is a measure taken into account to design this teaching programme. Therefore, different strategies will be developed to favour inclusion.

In the classroom, there is one student diagnosed with ADHD with predominance of impulsivity-hyperactivity. In fact, he is medicated which helps him to concentrate in class, and he attends to psychological therapy in order to deal with high school and emotions. Moreover, there is one student diagnosed with dyslexia. She attends to a private psychopedagogical cabinet which monitors and supports her.

In addition, there is another student whose parents have a temporal job, and as a consequence, he has incorporated one month after the course began. Therefore, his level is low, but he is hard-working.

The students' economic situation is not adverse. All students' parents work, some run their own business because they are owner of a restaurant or work in hotels due to the most of them work in the service sector. Likewise, there are three students whose parents work as public worker.

In the class there is not any immigrant student, but they are aware of the multicultural region they live on.

5.1. General aspects and regulations

In order to develop in an appropriate way the attention to diversity is necessary to consider the regulatory framework. Therefore, the Decreto 25/2018, de 26 de febrero, por el que se regula la atención a la diversidad en el ámbito de las enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias makes reference to a series of intervention principles which are the core idea to how to act in order to attend the students' diversity:

1. La atención a la diversidad como derecho de todo el alumnado, de forma que se garantice la no discriminación y la igualdad de oportunidades en el acceso, la permanencia, la promoción y la continuidad a través de propuestas y procesos de enseñanza de calidad.
2. La inclusión educativa como valor imprescindible y marco de actuación que ha de regir la práctica docente y el derecho del alumnado a compartir un mismo currículo y espacio para conseguir un mismo fin, adaptado a sus características y necesidades.
3. La adecuación de los procesos educativos, para lo que se favorecerá una organización del centro y del aula flexible, variada, individualizada y ajustada a las necesidades del alumnado, de forma que se propicie la equidad y excelencia en el sistema educativo.
4. La prevención mediante una actuación eficaz que permita, a través de la detección e identificación de las barreras que dificultan el aprendizaje y la participación, ofrecer lo más tempranamente posible la respuesta educativa que necesita cada alumna o alumno.
5. La organización y utilización de los recursos, espacios y tiempos para dar una respuesta inclusiva al alumnado en los entornos más cercanos y significativos posibles.

6. La colaboración y el fomento de la participación de todos los sectores de la comunidad educativa, de las instituciones y de la sociedad para alcanzar una educación de calidad.
7. El aprendizaje colaborativo que permita aprender de la diversidad, potenciando la adecuada autoestima y autonomía, y capaz de generar expectativas positivas en el profesorado, en el alumnado y en su entorno sociofamiliar.

Moreover, regarding Orden de 13 de diciembre de 2010, por la que se regula la atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en la Comunidad Autónoma de Canarias, the general dispositions clarifies that this Order regulates the means by which students with special needs of educational support can achieve their maximum in terms of emotional, intellectual, personal and social development.

As it is specified in the previous section, in this classroom there are some students who require special needs of educational support. However, those students only need ordinary measures as it is contemplated in the Resolución de 9 de febrero de 2011, por la que se dictan instrucciones sobre los procedimientos y los plazos para la atención educativa del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en los centros escolares de la Comunidad Autónoma de Canarias which includes changes in learning and teaching strategies, such as multilevel or reinforcement activities, adjusting resources and material, including cooperative learning or some adaptations in the assessment.

In addition, the Resolución de 9 de febrero de 2011, por la que se dictan instrucciones sobre los procedimientos y los plazos para la atención educativa del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en los centros escolares de la Comunidad Autónoma de Canarias presents some measures that teachers should take into consideration when a student diagnosed with ADHD attends to the class, including seating the student in the first place in front of the teacher's desk, away from the window and from the door; giving instructions one at a time, repeating as necessary and using visual supports to reinforce the oral instructions; verifying that student understand; and testing the student with ADHD in the way he does best.

Further to this, this Resolution also includes special criteria for students with specific learning difficulties, especially with dyslexia. Some criteria are shared with the students with

ADHD, like seating the student next to the teacher; as well as, taking into consideration their difficulties in order to potentiate other skills and raise their self-esteem. Besides, the teacher will adapt the written instructions which will be highlighted or underlined and in the case it is needed, the oral part will have more percentage in the qualification.

5.2. Ordinary measures

In order to favour inclusion and avoid labelling any students, the ordinary measures will be designed to benefit all the students in the class, especially students with learning difficulties though. The *Real Academia Española* defines the word inclusion as “acción y efecto de incluir”, therefore those students deserve to feel include in the classroom, and teacher has to guarantee it, because they will have a better self-esteem and confidence if they feel as part of the whole group.

Google Classroom will be a practical tool to upload reinforcement and extension activities. These activities will be used either in class or at home, since fast-finisher students will expand their knowledge about the subject with extension activities that they will be able to do in class. However, those who want to do them at home will have access to it too. Furthermore, as a reinforcement activity grammar charts will be uploaded, so that students can revise them when it is necessary.

The assessment will be continuous and the exam will not be the only evaluation tool. Moreover, the written exam will take two sessions. In this way, *reading* and *listening* skills will be evaluated in one session, and *grammar*, *vocabulary* and *writing* will be evaluated in other session. The *speaking* mark will be obtained from oral presentations, role-plays, debates and those activities which develop their communicative competence.

Some measures for the student with dyslexia will be added to the previous. A *spelling improvement plan* will help her to focus on improving spelling mistakes which consists in writing her common mistake in a template¹ in order to work on them. Moreover, during each unit she will develop a vocabulary glossary.

Additionally, to manage anxiety the ADHD student will not be sat down the whole lesson and the activities will be dynamic where he will be able to move around the class.

¹ See annexed III

6. Education in values, plans and programs

The design of every teaching programme has to contemplate the education in values. Therefore, teachers as part of students' referents have to transmit the inherit values in our society. As the Art. 25 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato and Art. 33 del Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, mediante el que se implantan las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria contemplate students have to develop their civic conscience in order to construct a fair society. Therefore, the main focus will be related to develop the student as social individuals who lives integrated in a society which is constantly changing. Moreover, students have to deal with a diverse education based on equality, not only in racial terms, but also in sex condition or religious.

In addition, due to the climate change students have to raise ecologic conscience in order to decrease their ecological footprint. Consequently, they have to be solidary with their environment and try to preserve it increasing their interest in culture.

Another important value is the enterprising spirit. Students should be motivated to achieve their goals, develop their creativity and critical thinking.

6.1. Education in values from the subject

English as subject will help students to develop those values shown before, since the activities designed for this teaching programme are focus on responding them. Therefore, the language department has elaborated a plan to work transversally on these values.

Topics such as comradeship, no violence, respect, self-consciousness, being eco-friendly, gender roles and coeducation, racism are present in the learning situations. For instance, cooperative learning will develop their social skills given that they work in groups and they have to manage the situation appropriately. The respect among peers is essential to carry out the cooperative learning.

6.2. Development of linguistic communication

The development of linguistic competence is essential in any language. Therefore, the main objective, when programming takes place, is to focus on activities that develop students' communicative competence.

The interaction among peers presupposes an improvement in communication development. Therefore, communication-oriented teaching is critical to favour fluency. It is the predominant reason why students will be exposed to real context where they have to put into practise their knowledge. The *speaking* activities will be focused on development their communicative approach, although they have previous preparation. However, they will use English in class daily as their tool of communication, such as debates which can arise from activities proposed, which will favour unconsciously.

6.3. ICT integration

Currently, new technologies surround people's life; therefore, students have to develop their ICT (Information and Communication Technologies) skills through English subject. ICT will be integrated in the learning situations to foster its acquisition. For this reason, students will focus on working on their ability to identify fake news and use the correct information; their ability to control different apps to make oral or written presentations, and their ability to share digital content. Those abilities will be developed when they employ technology to do their homework.

Additionally, it is important that students make a proper use of technologies in order to avoid cyberbullying.

6.4. Center plans and programs

The centre, as it is mentioned in the contextualization section, is joined to different plans and programmes which enrich the education project of the centre. The Red InnovAS library and reading programme will be integrated in the teaching programme since students will use the library as an important room to do reading activities. They will choose a book among a wide range of English books adapted to their level, and they will read one each trimester. At the end of each trimester, they will do an oral presentation about the book. As it is not an obligatory book for all students, they will be motivated to choose the book which calls their attention. Reading motivating books will raise their extrinsic motivation for the subject.

Additionally, the centre collaborates with the Women's Institute in order to offer an integral education in equality. The gender perspective is the based upon every learning situation is built because the high-school must be a place where students feel free, secure and comfortable enough to be themselves. Therefore, teachers must break with gender roles and old-fashioned ideas.

The centre accomplishes some internal plans which reinforce those from the Canarian Government. As the integral education in equality is important, the centre has developed a programme to prevent student from homophobia and racism. For this reason, the centre celebrates the diverse family day where students can see how family patterns are broken. Moreover, they celebrate the multicultural society they live in with a programme where students learn about different celebrations in other countries. It is integrated in English lessons as the readings selected for each unit deal with different topics.

Finally, the Erasmus+ and the conversation assistant programme contribute to the development of the main objective of every language: being communicative competence. Therefore, these programmes are really important in the development of the subject. Furthermore, they imply the culture awareness about other countries which contribute to the development of social and civic competence. In fact, some extracurricular activities which develop their cultural interest since they are focused on knowing and increasing students' motivation about their environment will be carried out during the English lessons.

7. Learning Assessment

As it is stated in the Orden de 3 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias, *"la evaluación es un elemento determinante para una verdadera educación inclusiva que garantice el desarrollo de las personas y de la sociedad"* (p. 24776). Moreover, it continues explaining that the centre has to offer to the students the mechanisms to achieve the objectives in each educative stage joined to the competencial development and the evaluation criteria for the different stages.

For this reason, as the regulation requires in the Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato,

mediante el que se implantan las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria and Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional., this teaching programme outlines English as the first foreign language as a subject which is assessed in three ways: continuous, because the contents are assessed during the whole course, that is to say, it is evaluated the same in the first term as in the second or third, the difference is the evaluation instrument, evaluation technique or tool. Therefore, it is valued the evolution during the learning process, and in this way it is easier to detect problems during it and include the pertinent measures as reinforcement. Also, it is formative as this subject is focused on guiding students in their learning process and its purpose is the improvement of the process. Finally, it is also differentiating from other subjects.

In addition, the subject has to develop the three knowledges which will be graduated to assess the achievement. Learning how to know: the student is conscious about their learning process which is students' centred. Learning how to do: the student develops their knowledge to manage with the knowledge in order to be able to succeed in new situations. Learn how to be: the student is supposed to learn about themselves and the ability to interact with the rest.

7.1. Procedures and assessment tools

Throughout this teaching programme the procedures and assessment tools vary in order to measure in different ways which will enrich the evaluation process. Moreover, it will contribute to the improvement of the educative quality because it is continuous, global, personalised, inclusive and guided.

The evaluation process will follow three stages: initial evaluation where the teacher establishes the starting point. Its purpose is to adapt the teaching planning to the students' characteristics. This evaluation will take place at the beginning of the course and every learning situation. Moreover, in this way previous knowledge will be activated. Also, on-going evaluation, as it has been mentioned before, evaluates students' learning process periodically, so the teacher can observe students' difficulties and success. Finally, the final evaluation is carried out at the end of every learning situation. This kind of evaluation helps

teachers know the degree of achievement of every learning situation. It is important to contemplate these three stages in the evaluation process for the subject since English as a language is acquired progressively.

To carry out the evaluation process, this teaching programme deliberates on different techniques since one could fit better to other. These evaluation techniques are understood as how to evaluate. In these techniques different tools are found. The evaluation tools are the means to evaluate because they are the tangible resources which teachers have to analyse the learning evidences. Therefore, three different types of evaluation techniques are taken into account with its corresponded evaluation tool. Firstly, the systematic observation, which purposes the register and analysis of the student's learning process, helps teachers to indicate the degree of achievement of certain competences and objective which cannot be demonstrated with written evidences, such as the fluency during a speech or the peer's interaction. The most common evaluation tools used in this teaching programme for this technique are the teacher's diary and the anecdotal register. Secondly, the survey, which fosters reflection upon the learning process and improves students' autonomy, helps students to think about their learning process. The evaluation tool used in this teaching programme is the questionnaire, since students have to fulfil in every learning situation at the end of it to check their progress, some of the questions which students may find are *how have you manage with the unit?, do I still have questions about the unit?, or have I made a great effort during the unit?*. Moreover, to make it very visual, students will create a target evaluation of every unit from the progress check. Finally, the systematic observation and product analysis, which consists of assessing direct evidences which students produce, is the most common evaluation technique. For this technique two evaluation tools are the most common, firstly, rubrics, and then, comparison list. The rubrics used to evaluate the evaluation criteria are those proposed by the Canarian Government which are collected in the Resolución de 24 de octubre de 2018, por la que se establecen las rúbricas de los criterios de evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, para orientar y facilitar la evaluación objetiva del alumnado en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Furthermore, this teaching programme also contemplates the evaluation based on the agent. Despite the fact that the heteroevaluation, which is the assessment based on

teacher's criteria, is the predominant one, it is taken into account the coevaluation and self-evaluation throughout the whole programme. The weight of the evaluation will depend on the product, for example the final test will be assessed 100% by the teacher, while speaking presentations or multiple choice activities will combine heteroevaluation with coevaluation or self-evaluation, so consequently, the weight will be distributed.

On the other hand, not all products are evaluation instruments since products are all the productions the students carry out in the learning process, and the evaluation instruments are those products that allow students to demonstrate the degree of acquisition of a learning situation, and they are related to the evaluation criteria and competences. As there is a wide variety of products and instruments, it is distributed in four great blocks: written products, presented products, technological products and the last one denominated others, which are products which do not fit in any other category. In this teaching programme, students will reproduce evaluation instruments from all the categories. An important product is the blog they will have to create, which serves as a learning diary where students will post different evaluation instruments with the main aim of evidencing their progression in the whole course. Other evaluation instruments proposed for this teaching programme are the students' notebook because they will register activities and theoretical concepts; moreover, written tests at the end of the learning situations which are used to assess the degree of acquisition; also, worksheets where students have to complete questionnaires; and performances and role-plays as presentation instruments.

Moreover, the evaluation for students with special needs of educational support will follow the current regulation of the art. 15 from Orden de 3 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias. The assessment will be inclusive and some measures will be taken into consideration, such as the spelling mistakes in written texts of the student with dyslexia will not rest punctuation, or even, the format in which the final test is presented or any other evaluation instrument can be modified in order to focus their attention to the main instructions.

7.2. Scoring criteria

The scoring criteria are centred in the acquisition of the contents of the subject. Each learning situation will evaluate the different skills which develop the communicative competence. The comprehension block, the production block and culture awareness block will be presented throughout the whole teaching programme. Every learning situation contemplates at least five evaluation criteria, which correspond to comprehension of oral texts, production of oral texts, comprehension of written texts, production of written texts and culture awareness, since developing communicative competence and fluency entails the training of all skills.

The rubrics² used to evaluate the degree of achievement are those proposed by the Canarian government in the Resolución de 24 de octubre de 2018, por la que se establecen las rúbricas de los criterios de evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, para orientar y facilitar la evaluación objetiva del alumnado en la Comunidad Autónoma de Canarias.

In *Bachillerato*, as the regulation Orden de 3 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias states, the final qualification in ordinary call will be obtained from the degree of acquisition of contents and competences measured by the rubrics mentioned before. In addition, as the evaluation is global, competences will be evaluated with these expressions «Poco adecuado», «Adecuado», «Muy adecuado» y «Excelente». In the extraordinary call, the students who have not passed the subject in the ordinary call will take an exam which will be done in the last days of June as it has been decided by the centre.

7.3. Support and evaluation plans

As it has been mentioned in previous sections, the attention to diversity is essential to get to all students. Therefore, this teaching programme takes into consideration the implementation of different measures as reinforcement and extension activities.

² See annexed V

The reinforcement activities allow students to overcome some difficulties they may find in acquiring the contents in each learning situation. In this way, students will achieve the objectives successfully. They will have access to different activities which will be uploaded to Google Classroom. Moreover, they will find interactive summaries or incomplete mind maps to be filled by them with the information from the summaries. Beside, a set of activities with simple structure will be uploaded.

The extension activities allow students to expand their knowledge. These activities can be done in class if there is any student who need extension or can be done at home as voluntary activities. Therefore, they will be uploaded to Google Classroom, as the previous one. The fast-finisher cards are designed for students to take one when they have finished working and doing what that card says, for example asking the teacher for a reading extension material. Moreover, in every learning situation the teacher can provide the students with extra information of the topic and they can write a summary of the text or an essay. In fact, they can even do an oral presentation for their peers from the taken information.

8. Conclusions

As Romera (2019) outlines “nuestro sistema educativo necesita encontrar en cada uno de sus actores principales, maestros y maestras, la energía mágica del ave fénix, sabiendo que para esto quizá sea necesario reiniciar, deconstruir, todo el proyecto personal y profesional” (p. 222). Therefore, this teaching programme tries to pave the way for having a different vision of teaching English.

Students need to understand that English is a tool for communication in this plural society they live. Consequently, motivation in teaching is very significant to achieve their goals. Learning English is not the learning of grammar rules and vocabulary list; students need to find a purpose of this process and exposing them to real situations makes it easier. Being communicative competent is more than knowing theoretical concepts, they have to explore the language in a way they feel comfortable and new methodologies, as gamification or learning service, facilitate it.

This is why this teaching programme emphasises the importance of attending the way students learn and motivating them to consider this subject as an essential tool in their lives.

In addition, nowadays education in values attracts everyone's looks since the society is often becoming individualist. Therefore, teachers, as social referents, have to strengthen the social fabric giving importance to education in values in the educational centres, because with the teachers' commitment students will be inspired to achieve their goals and become better human beings for the society.

Finally, this teaching programme has tried to boost not only the acquisition of contents or education in values, but also the inclusion as part of an integral learning process. The spirit of a state education must be teaching for all as the slogan of the State Platform in favour of the State Education "escuela pública de tod@s y para tod@s".

9. References

- Álvarez Jiménez, J. M^a. (2010). Características del desarrollo psicológico de los adolescentes. *Innovación y experiencias educativas*, (28), 1-11.
- Arjona Fernández, M^a. L. (2010). Importancia y elementos de la programación didáctica. *Hekademos: revista educativa digital*, (7), 5-22.
- Comisión Europea (2006). Competencias clave para el aprendizaje permanente un marco de referencia europeo. *Diario Oficial de la Unión Europea*. <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/ALL/?uri=OJ%3AL%3A2006%3A394%3ATOC>
[<https://www.educacionyfp.gob.es/dctm/ministerio/educacion/mecu/movilidad-europa/competenciasclave.pdf?documentId=0901e72b80685fb1>]
- Constitución Española. Boletín Oficial del Estado, 311, de 29 de diciembre de 1978, 29313-29424.
- Decreto 81/2010, de 8 Julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*, 143, de 22 de julio de 2010, 19517-19541.
- Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, mediante el que se implantan las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria. *Boletín Oficial de Canarias*, 169, de 31 de agosto de 2015, 25289-25335.
- Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*, 136, de 15 de julio de 2016, 17046-9333.
- Decreto 25/2018, de 26 de febrero, por el que se regula la atención a la diversidad en el ámbito de las enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*, 46, de 6 de marzo de 2018, 7805-7820.
- García Prieto, A. y Besteiro González, J. L. (2004). *Adolescencia: Orientaciones para padres y educadores*. (1^a Ed.). Everest.

Instructional Design Australia (s. f.). *Merrill's Instructional Design Principles*. Instructional Design Australia. <https://instructionaldesign.com.au/merrills-instructional-design-principles/>

Ley 6/2014, de 25 de julio, Canaria de Educación no Universitaria. *Boletín Oficial del Estado*, 238, de 1 de octubre de 2014, 77321-77371.

Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo. *Boletín Oficial del Estado*, 106, de 4 de mayo de 2006.

Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad de la Educación 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. *Boletín Oficial del Estado*, 295, de 10 de diciembre de 2013.

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 340, de 30 de diciembre de 2020, 122868-122953.

Orden de 15 de enero de 2001, por la que se regulan las actividades extraescolares y complementarias en los centros públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*, 11, de 24 de enero de 2001, 810-814.

Orden de 13 de diciembre de 2010, por la que se regula la atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*, 250, de 22 de diciembre de 2010, 32374-32398.

Orden de 3 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*, 177, de 13 de septiembre de 2016, 24775-24853.

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. *Boletín Oficial del Estado*, 25, de 29 de enero de 2015, 6986-7003.

Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional. *Boletín Oficial del Estado*, 275, de 17 de noviembre de 2021, 141583-141595.

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. *Boletín Oficial del Estado*, 3, de 3 de enero de 2015, 169-545.

Resolución de 9 de febrero de 2011, por la que se dictan instrucciones sobre los procedimientos y los plazos para la atención educativa del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en los centros escolares de la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*, 40, de 24 de febrero de 2011, 3901-3925.

Resolución de 21 de abril de 2021, por la que se establece el calendario escolar y se dictan instrucciones para la organización y desarrollo de las actividades de comienzo y finalización del curso 2021/2022, para los centros de enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*, 87, de 29 de abril 2021, 19911-19913.

Resolución de 24 de octubre de 2018, por la que se establecen las rúbricas de los criterios de evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, para orientar y facilitar la evaluación objetiva del alumnado en la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*, 218, de 12 de noviembre de 2018, 36243-37725.

Reymond-Rivier, B. (1971). *El desarrollo social del niño y del adolescente*. (3ª Ed.). Herder.

Rodríguez Samiento, M^a. E. y Bonilla Alarcón, J. (2010). *La programación didáctica: componentes y realización*. (1ª Ed.). Fundación Continuada Logoss.

Romera, M. (2019). *La escuela que quiero. En busca del sentido común: pedagogía de altura contada desde el suelo*. Destino.

Sabuco Pérez, A. M. (2021). *Estaciones de aprendizaje. Ed. Primaria y Secundaria*. Autoedición.

Annexed

Annexed I

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.	
Criterio de evaluación	
1. Comprender las ideas principales, la información relevante e implicaciones generales en textos orales de cierta longitud y complejidad, que traten sobre temas concretos, o abstractos dentro del propio campo de especialización, o que sean de interés personal, con la finalidad de participar con la suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.	
Contenidos	
1. Componente funcional	
1.1. Funciones comunicativas: Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.	
2. Componente lingüístico	
2.1. Léxico oral común y más especializado (recepción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.	
2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas. ¹	
2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	
3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.	
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.	Competencias: CL, CD, CSC.
Dimensión del alumnado como agente social.	
Criterio de evaluación	
2. Aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes o las informaciones, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.	
Contenidos	
Estrategias de comprensión:	
1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.	
2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.	
3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).	
4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.	
5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.	
6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.	
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.	Competencias: AA, SIEE.
Dimensión del alumnado como aprendiz autónomo.	

BLOQUE DE APRENDIZAJE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.	
Criterio de evaluación	
3. Producir textos orales de cierta longitud y complejidad adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas de su interés, o sobre asuntos cotidianos o menos comunes, con la finalidad de comunicarse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.	
Contenidos	
1. Componente funcional	
1.1. Funciones comunicativas: Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos	

<p>futuros a corto, medio y largo plazo. Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.</p>	
<p>2. Componente lingüístico</p> <p>2.1. Léxico oral común y más especializado (producción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.¹</p> <p>2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 8.</p>	<p>Competencias: CL, CD, CSC.</p>
<p>Dimensión del alumnado como agente social.</p>	
<p>Criterio de evaluación</p> <p>4. Interactuar con eficacia en intercambios orales, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con el fin de desenvolverse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.</p>	
<p>Contenidos</p> <p>1. Componente funcional</p> <p>1.1. Funciones comunicativas: Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico</p> <p>2.1. Léxico oral común y más especializado (producción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.¹</p> <p>2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 8, 9, 10, 11.</p>	<p>Competencias: CL, CD, CSC.</p>
<p>Dimensión del alumnado como agente social.</p>	
<p>Criterio de evaluación</p> <p>5. Seleccionar con atención y aplicar con eficacia las estrategias adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas de cierta longitud, transmitidas de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	
<p>Contenidos</p> <p>Estrategias de producción:</p> <p>1. Planificación</p> <p>1.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>1.2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>2. Ejecución</p> <p>2.1. Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).</p> <p>2.4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p>2.4.1. Lingüísticos</p> <p>- Modificar palabras de significado parecido.</p>	

<p>- Definir o parafrasear un término o expresión.</p> <p>2.4.2. Paralingüísticos y paratextuales</p> <p>- Pedir ayuda.</p> <p>- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</p> <p>- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</p> <p>- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>3. Evaluación y corrección</p> <p>3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.</p>	
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 8, 9, 10, 11.	Competencias: AA, SIEE.
Dimensión del alumnado como aprendiz autónomo	

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
Criterio de evaluación	
6. Comprender las ideas principales, información relevante e implicaciones generales en textos escritos, «auténticos» o adaptados, de cierta longitud y complejidad, que traten sobre asuntos concretos, o abstractos dentro del propio campo de especialización, o que sean de interés propio, con el fin de participar con suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral.	
Contenidos	
<p>1. Componente funcional</p> <p>1.1 Funciones comunicativas: Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico</p> <p>2.1. Léxico escrito común y más especializado (recepción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas¹</p> <p>2.3. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>	
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18.	Competencias: CL, CD, CSC.
Dimensión del alumnado como agente social	
Criterio de evaluación	
7. Aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes o las informaciones, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas de textos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.	
Contenidos	
<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).</p> <p>4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p>	
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18.	Competencias: AA, SIEE.
Dimensión del alumnado como aprendiz autónomo.	

BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
Criterio de evaluación	
8. Escribir textos de cierta longitud y complejidad, adecuados al receptor y al contexto y con estructura clara, que traten sobre temas generales y más específicos, con el fin de comunicarse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los	

ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.	
Contenidos	
1. Componente funcional	
1.1. Funciones comunicativas: Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis, establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.	
2. Componente lingüístico	
2.1. Léxico escrito común y más especializado (producción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.	
2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas. ¹	
2.3. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.	
3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.	
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25.	Competencias: CL, CD, CSC.
Dimensión del alumnado como agente social	
Criterio de evaluación	
9. Seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para redactar textos de estructura clara y de cierta longitud, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.	
Contenidos	
Estrategias de producción:	
1. Planificación	
1.1. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).	
1.2. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).	
2. Ejecución	
2.1. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.	
2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.	
2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).	
3. Evaluación y corrección	
3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.	
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25.	Competencias: AA, SIEE.
Dimensión del alumnado como aprendiz autónomo.	

BLOQUE DE APRENDIZAJE V: ASPECTOS SOCIOLINGÜÍSTICOS, SOCIOCULTURALES Y EMOCIONALES	
Criterio de evaluación	
10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.	
Contenidos	
1. Componente cultural	
1.1. Respeto de las convenciones sociales, las normas de cortesía y los registros.	
1.2. Interés por el uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse, como un medio de acceso a informaciones y aprendizajes nuevos y como instrumento para conocer otras culturas y otras formas de vida.	
1.3. Valoración y comparación de los aspectos culturales, las peculiaridades, las costumbres, los valores, las creencias, las actitudes, las tradiciones, las formas de relación social, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera con los de la sociedad canaria y española en general.	
1.4. Interés por establecer contacto con hablantes de otras lenguas a través de las tecnologías de la comunicación e información.	

<p>1.5. Identificación y uso de elementos lingüísticos y culturales típicos de los hablantes de la lengua extranjera.</p> <p>1.6. Optimización de los recursos y peculiaridades que ofrece Canarias para relacionarse e interactuar con hablantes de otras lenguas.</p> <p>2. Componente emocional</p> <p>2.1. Desarrollo del pensamiento divergente y de la capacidad creativa individual, utilizándolos para el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.</p> <p>2.2. Colaboración en la elaboración y diseño de centros de interés atractivos, propiciando el uso de la lengua extranjera como transmisora de emociones a través de medios como, por ejemplo, las artes, y con el fin de contribuir al pleno desarrollo personal, empático, creativo y emocional del alumnado.</p> <p>2.3. Colaboración en la creación de una atmósfera motivadora en el aula, empleando las emociones de forma positiva, expresando opiniones y sentimientos desde una perspectiva empática.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25.</p>	<p>Competencias: CL, CSC, SIEE, CEC.</p>
<p>Dimensión del alumnado como hablante intercultural y sujeto emocional y creativo.</p>	

Annexed II

Estándares de aprendizaje evaluables

Curso 1º de Bachillerato

1. Comprende instrucciones técnicas, dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal (p. ej. en una instalación deportiva), público (p. ej. en una situación de emergencia), académico u ocupacional (p. ej. una visita guiada a una pinacoteca, o sobre el uso de máquinas, dispositivos electrónicos o programas informáticos).
2. Entiende, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma (p. ej. en el caso de una reclamación), siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.
3. Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que se produce a su alrededor, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.
4. Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa, tanto de viva voz como por medios técnicos, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia, siempre que los interlocutores eviten un uso muy idiomático de la lengua y si no hay interferencias acústicas.
5. Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su

especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales, siempre que pueda plantear preguntas para comprobar que ha comprendido lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre algunos detalles.

6. Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad, siempre que el discurso esté articulado de manera clara y en lengua estándar (p. ej. una presentación sobre la organización de la universidad en otros países).

7. Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad (p. ej. entrevistas, documentales, series y películas), cuando se articulan de forma relativamente lenta y con una pronunciación clara y estándar, y que traten temas conocidos o de su interés.

8. Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico (p. ej. el diseño de un aparato o dispositivo, o sobre una obra artística o literaria), con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas principales estén explicadas con una razonable precisión, y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.

9. Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo (p. ej. para hacer reclamaciones), planteando sus razonamientos y puntos de vista con claridad y siguiendo las convenciones socioculturales que demanda el contexto específico.

10. Participa con eficacia en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia; cuenta historias, así como el argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.

11. Toma parte adecuadamente, aunque a veces tenga que pedir que le repitan o aclaren alguna duda, en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, intercambiando información relevante sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando con cierto detalle y de manera coherente sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones
12. Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles (p. ej. sobre cómo redactar un trabajo académico siguiendo las convenciones internacionales).
13. Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico (p. ej. folletos, prospectos, programas de estudios universitarios).
14. Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen de manera clara y detallada, experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes y aspectos tanto abstractos como concretos de temas de su interés.
15. Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios (p. ej. carta de admisión a un curso).
16. Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos bien estructurados y de cierta longitud en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés y redactados en una variante estándar de la lengua.
17. Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, tanto en soporte papel como digital, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación relacionados con temas de su especialidad, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas o con temas de su interés académico u ocupacional en páginas webs y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.

18. Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas claramente estructuradas, de lenguaje sencillo y directo, en una variedad estándar de la lengua, y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones, cuando unos y otras están descritos claramente y con el suficiente detalle.

19. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. ej. para tomar parte en un concurso internacional, o para solicitar unas prácticas en empresas).

20. Escribe, en un formato convencional y en cualquier soporte, un currículum vitae, detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos.

21. Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial, siempre que el tema sea conocido y el discurso se formule de un modo sencillo y se articule con claridad.

22. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.

23. Escribe, en un formato convencional, informes breves en los que da información pertinente sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. ej. un problema surgido durante un viaje), describiendo con el detalle suficiente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una secuencia coherente; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.

24. Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs en los que transmite información e ideas sobre temas abstractos y concretos, comprueba información y pregunta sobre problemas y los explica con razonable precisión, y describe, de manera detallada, experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes y una serie de temas concretos relacionados con sus intereses o su especialidad.

25. Escribe, en cualquier soporte, cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información relevante, y expresa puntos de vista

pertinentes sobre la situación objeto de la correspondencia, en el ámbito público, académico o laboral, respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.

Annexed III

The worksheet features a decorative header with the title 'SPELLING IMPROVEMENT PLAN' in large, bold, black letters. The background is light blue with yellow starburst graphics. Below the title is a table with two columns: 'Mistake' and 'Correction'. The table has 15 rows. The left side of the page is decorated with a pink and white zigzag pattern, and the bottom right corner has a yellow shape.

Mistake	Correction

N.º 5		TITLE: Let's eat out	
Grade: 1st Bachillerato	Implementation period: from week nº19 to 22	Nº of sessions: 15	Trimester: second
<p>Description: This unit is about healthy food and lifestyle. Therefore, the unit will cover vocabulary related to healthy habits and restaurants and the implication of them in real life. Students will hear real conversations in a restaurant and they have to identify some information. Then, they will work on a reading about strange food in restaurants from a magazine article. Once the comprehension block has been covered, it is the turn of the production block. During one session they will interact with the conversation assistant, so in this unit during this session they will talk about typical dishes from Great Britain. From this session, they will obtain a glossary to expand their knowledge, which will be used to write a recipe in small groups. Next, students will perform in pairs a typical restaurant role play in pairs where one student will be the waiter and the other the customer. Finally, they will write individually a review of a restaurant in the blog they have created. At the beginning of the unit students will discuss about their preference when they have to go to a restaurant. Students will be motivated talking about real context. In this way, students will revise modal verbs (simple and perfect) and they will be introduced to the new vocabulary studied in the unit. After that, they will work on comprehension and production skills. The main aim of this unit is to develop students' communicative competence through an integral work.</p>		<p>Justification: This unit is relevant because they will find interesting talking about food and healthy lifestyle. As the unit covers lifestyle it is related to real context. Students will develop their skills with dynamic activities which increase their motivation too. Moreover, they will strengthen their knowledge using the five abilities (writing, listening, reading, speaking and mediation). The main focus will be on their capacity to communicate ideas in a structured way. Therefore, the activities will be focused on peers' interaction, as students will work interacting among themselves. This learning situation is related to the conversation assistant programme. Moreover, it follows the centre's plan to eradicate gender stereotypes and homophobic or racist violence since any offensive or corny comments are not tolerated.</p>	
CURRICULAR FOUNDATIONS			
EVALUATION CRITERIA		COMPETENCES	
Code: SPLW01C01	Description: 1. Comprender las ideas principales, la información relevante e implicaciones generales en textos orales de cierta longitud y complejidad, que traten sobre temas concretos, o abstractos dentro del propio campo de especialización, o que sean de interés personal, con la finalidad de participar con la suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.	CL, CD, CSC	
SPLW01C04	4. Interactuar con eficacia en intercambios orales, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con el fin de desenvolverse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.	CL, CD, CSC	
SPLW01C06	6. Comprender las ideas principales, información relevante e implicaciones generales en textos escritos, «auténticos» o adaptados, de cierta longitud y complejidad, que traten sobre asuntos concretos, o abstractos dentro del propio campo de especialización, o que sean de interés propio, con el fin de participar con suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral.	CL, CD, CSC	
SPLW01C08	8. Escribir textos de cierta longitud y complejidad, adecuados al receptor y al contexto y con estructura clara, que traten sobre temas generales y más específicos, con el fin de comunicarse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.	CL, CD, CSC	

SPLW01C09	9. Seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para redactar textos de estructura clara y de cierta longitud, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.	AA, SIEE
CONTENTS		ASSESSABLE LEARNING STANDARDS
<p>1. Componente funcional</p> <p>1.1. Funciones comunicativas: Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico</p> <p>2.1. Léxico oral común y más especializado [recepción (SPLW01C01) y producción (SPLW01C04) y escrito común y más especializado [recepción (SPLW01C06) y producción (SPLW01C08)], dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.¹</p> <p>2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. (SPLW01C01 y SPLW01C04)</p> <p>2. 3. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. (SPLW01C06 y SPLW01C08)</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18
<p>Estrategias de producción:</p> <p>1. Planificación</p> <p>1.1. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>1.2. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> <p>2. Ejecución</p> <p>2.1. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>3. Evaluación y corrección</p> <p>3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.</p>		19, 20, 21, 22, 23, 24, 25

METHODOLOGICAL FOUNDATION	TEACHING MODEL: Memory (MEM), Demonstrative (DEMO), Basic Inductive (BIND), Role-playing (ROLP) , Direct Instruction (DINS)
	METHODOLOGICAL FOUNDATIONS: Oral explanation with visual support, Work centres, Cooperative learning and Gamification
	CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF COMPETENCES: The linguistic competence is reinforced by the students' communicative work, mostly by the fluency of their communication, through speaking activities, but also through cooperative work which encourages the use of the oral language. At the same time, it is related to the social and civic competence because they are forced to develop their team work skills since they perform dialogues based on real life situations relating students' reality with wider ones. The activities used in this unit reinforce the use of technologies, which contributes to the digital competence. Moreover, work centres contribute to the development of learning to learn competence because it forces the autonomous work and students have to manage to knowledge they have learnt to make a correct use of it. The active methodologies and the role of students as leaders in their learning process contribute to the competence in personal initiative and entrepreneurial spirit. Also, students' self-evaluation will foster their autonomy, and consequently the development of this competence.
	GROUPS: Individual work (INDW), Pair work (PAIW), Small group (SMG), Whole group (WHG)
	SPACES: Reference classroom and language laboratory
	RESOURCES: Interactive whiteboard, computers, teacher's laptop, notebook, mentimeter, genially, kahoot, baambozle, liveworksheets, storytelling dices, blog, worksheets, canva

CONCRETION. SEQUENCE OF ACTIVITIES		
ACTIVITY: 1	TITLE: Healthy food and lifestyle	ACTIVATION
DESCRIPTION: In this activity students will activate their previous knowledge related to healthy food and lifestyle. This activity will take place during two sessions. Firstly, in the first session students will be asked to talk about their preference when they have to choose a restaurant to eat out taking turns with the whole group. The discussion will be guided to achieve the goal which is a brainstorming about the main topic. The words will be presented in the Metimeter App which is very visual in order to focus their attention on the interactive whiteboard. They will obtain a first list of vocabulary which they will write down on their notebooks. In the next session, students will move to the language laboratory in order to work individually on a listening activity. They will hear a conversation in a restaurant, as a warm-up activity students will work on matching some vocabulary definition in order to be introduced the new vocabulary they can find in the		

listening. Then, they will do some comprehension activities from which one will be heteroevaluated and other coevaluated. The weight of the evaluation will not be the same 70% the heteroevaluation and 30% the coevaluation.						
Evaluation criteria	Assessable learning standards	Contents	Competences	Evaluation techniques	Evaluation tools	Evaluation instruments
SPLW01C01	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 1.1, 2, 2.1, 2.2, 2.3, 3	CL, CD, CSC	Sytematic observation and product analysis	Rubric	Multiple choice Fill in the gap
Products	Types of evaluation according to the agent	Groups	Sessions	Resources	Spaces	Observations
Vocabulary list Questionnaire Recorded audio	Heteroevaluation Coevaluation	Whole group Individual work	2	Computers Liveworksheets Mentimeter app Teacher's laptop Notebooks	Reference classroom Language laboratory	The notebook of the student with dyslexia will be revised in order to avoid spelling mistakes. Moreover, she will write in the template (spelling improvement plan) the words she find it difficult to write in order to work on them. The change of class is a good option for the student with ADHD because not staying in the same class sat down all day is a good way of feeling less anxiety. In addition, in their worksheets the key words for the listening comprehension will be highlighted so it will help them to focus on the answer.
ACTIVITY: 2		TITLE: Awesome food		DEMONSTRATION		
DESCRIPCIÓN:						
In this activity students will focus on theoretical concepts related to modals verbs. This activity will take place during two sessions. Firstly, in the first session students will read an article from a magazine about strange food in restaurants. From this article, students will create a short vocabulary list in order to understand the text. After working on the text, they will do some activities of reading comprehension. The reading will be assessed in two different ways, it will be heteroevaluated and self-evaluated. The percentage will be 70% for the heteroevaluated activity and 30% for the self-evaluated activity. Next, as in the reading they were asked about different modal structures, in this session they will be taught directly the different uses. This explanation, which will be supported with a Genially presentation, will be uploaded to Google Classroom. Then, they will work on simple and structured activities, such as a Kahoot multiple choice activity in small groups, but not to compete among them.						
Evaluation criteria	Assessable learning standards	Contents	Competences	Evaluation techniques	Evaluation tools	Evaluation instruments
SPLW01C06	12, 13, 14, 15, 16, 17, 18	1, 1.1, 2, 2.1, 2.2, 2.3, 3	CL, CD, CSC	Systematic observation and product analysis	Rubric	Questionnaire Multiple choice
Products	Types of evaluation according to the agent	Groups	Sessions	Resources	Spaces	Observations
Fill in the gap Multiple choice T/F activity Vocabulary list Matching	Heteroevaluation Self-evaluation	Individual work Small groups Whole group	2	Genially Liveworksheets Teacher's laptop Notebook Kahoot Interactive whiteboard	Reference classroom	For the student with dyslexia the controvert words will be highlighted in the text. Moreover, the spelling mistakes in the written questionnaire will not be taken into account for the

						assessment. The activity with Kahoot will be done as a relay race in order to stay the student with ADHD in alert.
ACTIVITY: 3		TITLE:			APPLICATION	
DESCRIPTION:						
<p>In this activity students will continue working on the topic. This time this activity will take place during 4 sessions. Firstly, during two sessions they will work on work centres, in the first session as a warm up activity and bring back to their memory the previous explanation, at the beginning of this session they will be presented a Genially breakout. They will have to escape from "The Dungeon of the Dragon" answering different questions about modal verbs. Then, as they know the dynamic of the work centres, they will sit down in small groups to work autonomously at the same time they work in teams. The work centres of this learning situation will be divided into four different activities. They will work on rephrasing sentences with modal verbs, ordering short texts about healthy lifestyle cooperatively, writing sentences with the story telling dices and making use of strategies to define words. They will have enough practice to acquire the knowledge. Next, in the third session they will work with the language conversation assistant who will interact with them in this session to talk about typical dishes from Great Britain. This conversation will be assessed by heteroevaluation with a weight of 100%. They will obtain a vocabulary list from this session which will help them for the next session. Finally in the last session, they will move on to the language laboratory to write a recipe in Canva in pairs. The recipe will be assessed by coevaluation with a weight of 30% and heteroevaluation with a weight of 70%.</p>						
Evaluation criteria	Assessable learning standards	Contents	Competences	Evaluation techniques	Evaluation tools	Evaluation instruments
SPLW01C04	8, 9, 10, 11	1, 1.1, 2, 2.1, 2.2, 2.3, 3	CL, CD, CSC	Systematic observation	Anecdotal register	Conversation
SPLW01C08	19, 20, 21, 22, 23, 24, 25	1, 1.1, 2, 2.1, 2.2, 2.3, 3	CL, CD, CSC	Systematic observation and product analysis	Rubric	Recipe
Products	Types of evaluation according to the agent	Groups	Sessions	Resources	Spaces	Observations
Notebook Vocabulary list	Coevaluation Heteroevaluation	Individual work Pair work Small group Whole group	4	Notebook Teacher's laptop Interactive whiteboard Computers Worksheets Story telling dices	Reference room Language laboratory	As the writing assessment is in pairs the spelling mistakes will be taken into account in every recipe.
ACTIVITY: 4		TITLE: A piece of cake!			METACOGNITION AND INTEGRATION	
DESCRIPTION:						
<p>This is the last part of this sequence of activities and it will take place during seven sessions where students will demonstrate that they have understood what has been worked. Firstly, students will work on the speaking production which is a role-play waiter and customer. In the first session, they will watch different clips of video where the situation they will have to reproduce takes place. These clips of video will serve them as model. Then, they will prepare a dialogue for the speaking interaction and they will prepare it. During the second session, they will move on to the language laboratory to create a menu which they will use in their performance. In the last session, they will perform the role-play waiter and customer. This performance will be heteroevaluated. They will work in pairs for this activity. After the speaking production, students will work on writing skills which will last two sessions. In the first session, for this activity students will analyse an example of a review. They will work on the structure and strategies to write a review appropriately. Then, in the second session they will write a review of a restaurant in the city. Once the written task is assessed, which will be heteroevaluated, they will post it in their blog. They will take an exam as the last activity for this learning situation. This exam will take place during two sessions. In the first session they will do the comprehension activities of oral and written texts and in the second session they will do a writing composition and some written activities about vocabulary and grammar from what they will have worked during the unit. The test will be heteroevaluated.</p>						
Evaluation criteria	Assessable learning standards	Contents	Competences	Evaluation techniques	Evaluation tools	Evaluation instruments
SPLW01C04	8, 9, 10, 11	1, 1.1, 2, 2.1, 2.2, 2.3, 3	CL, CD, CSC	Systematic observation and product analysis	Comparison list	Role-play

SPLW01C08	19, 20, 21, 22, 23, 24, 25	1, 1.1, 2, 2.1, 2.2, 2.3, 3	CL, CD, CSC	System observation and product analysis	Rubric	Review
SPLW01C09		1, 1.1, 2, 2.1, 2.2, 2.3, 3, 3.1	AA, SIEE			
SPLW01C01	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25	1, 1.1, 2, 2.1, 2.2, 2.3, 3	CL, CD, CSC	System observation and product analysis	Rubric	Test
SPLW01C06		1, 1.1, 2, 2.1, 2.2, 2.3, 3				
SPLW01C08		1, 1.1, 2, 2.1, 2.2, 2.3, 3				
SPLW01C09		1, 1.1, 2, 2.1, 2.2, 2.3, 3, 3.1	AA, SIEE			
Products	Types of evaluation according to the agent	Groups	Sessions	Resources	Spaces	Observations
Notebook Fill in the gap Matching Questionnaire Script Menu Baambozle game	Heteroevaluation	Pair work Individual work Whole group	7 sessions	Computers Worksheets Interactive whiteboard Teacher's laptop Clips of video Canva	Reference classroom Language laboratory	For the student with dislexia, she will work on her template (spelling improvement plan). The spelling mistakes will not be taken into account for the final mark. As a general measure, the exam will be written with special paper in order to favour the reading. In addition, the heading will be concise and the key words will be highlighted and in bold.

EXTENSION AND REINFORCEMENT ACTIVITIES

As reinforcement activities students will have access to a battery of activities uploaded to Google classroom. Moreover, the theoretical presentation of grammar will be uploaded too, so students can check it when they need.

As extension activities during the session fast-finisher can read a collection of articles about healthy lifestyle prepared for the unit. Moreover, as voluntary activity they can design a healthy menu for the canteen.

Annexed V

An example of a rubric extracted from the Resolución de 24 de octubre de 2018, por la que se establecen las rúbricas de los criterios de evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, para orientar y facilitar la evaluación objetiva del alumnado en la Comunidad Autónoma de Canarias.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>1. Comprender las ideas principales, la información relevante e implicaciones generales en textos orales de cierta longitud y complejidad, que traten sobre temas concretos, o abstractos dentro del propio campo de especialización, o que sean de interés personal, con la finalidad de participar con la suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global y específica en textos orales bien organizados transmitidos de viva voz o por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), en los que se emplea un registro formal, informal o neutro, como en instrucciones técnicas sobre actividades y normas de seguridad o sobre máquinas o dispositivos, en transacciones y gestiones, en conversaciones informales y formales, en presentaciones, charlas o conferencias, en programas de radio y televisión..., cuando todos ellos contengan léxico de uso común o más especializado y estén articulados a velocidad media o normal y en lengua estándar; usando recursos verbales y no verbales para reconocer expresiones y modismos de</p>	<p>Identifica y extrae con mucha dificultad y de manera muy limitada las ideas principales y la información relevante en textos orales de cierta longitud y complejidad sobre temas concretos o abstractos. Distingue con errores importantes las intenciones y funciones comunicativas expresas o implícitas, así como patrones discursivos típicos para organizar y presentar la información. Usa medios tradicionales y tecnológicos sin responsabilidad, y aplica elementos lingüísticos de uso frecuente y menos común con errores importantes. Muestra ocasionalmente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae con relativa facilidad y precisión las ideas principales y la información relevante en textos orales de cierta longitud y complejidad sobre temas concretos o abstractos. Distingue con cierta claridad las intenciones y funciones comunicativas expresas o implícitas y sus implicaciones fácilmente discernibles, así como patrones discursivos típicos para organizar y presentar la información. Usa medios tradicionales y tecnológicos con suficiente responsabilidad, y aplica normalmente con corrección un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso frecuente y menos común. Todo ello para participar con suficiente autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público,</p>	<p>Identifica y extrae con facilidad y precisión las ideas principales y la información relevante en textos orales de cierta longitud y complejidad sobre temas concretos o abstractos. Distingue con claridad las intenciones y funciones comunicativas expresas o implícitas, así como implicaciones fácilmente discernibles, al igual que patrones discursivos típicos para organizar y presentar la información. Usa de forma responsable medios tradicionales y tecnológicos, y aplica con cierta destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso frecuente y menos común. Todo ello para participar con suficiente autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, académico, educativo y ocupacional/laboral, mostrando frecuentemente respeto e interés por las ideas y opiniones</p>	<p>Identifica y extrae con gran facilidad y precisión las ideas principales y la información relevante en textos orales de cierta longitud y complejidad sobre temas concretos o abstractos. Distingue con gran claridad las intenciones y funciones comunicativas expresas o implícitas e implicaciones fácilmente discernibles, al igual que patrones discursivos típicos para organizar y presentar la información. Usa con gran responsabilidad medios tradicionales y tecnológicos, y aplica con destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso frecuente y menos común. Todo ello para participar con suficiente autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional,/laboral mostrando respeto e interés</p>	C	C	C	A	C	S	C
					o	o	o	p	o	e	o
					m	m	m	r	m	n	n
					p	p	p	e	p	t	c
					e	e	e	n	e	i	i
					t	t	t	d	t	d	e
					e	e	e	e	e	o	n
					n	n	n	r	n		c
					c	c	c		c	d	i
					i	i	i	a	i	e	a
					a	a	a		a		
								A	s	l	y
					L	M	D	p		n	
					i	a	i	r	S	i	E
					n	t	g	e	o	c	x
					ü	e	i	n	c	i	p
					ü	m	t	d	i	a	r
					í	á	a	e	a	t	e
					s	t	l	r	l	i	s
					t	i			e	v	i
					i	c			s	a	o
					c	a					n
					a			Y	y	e	s
									C	E	
									í	s	C

<p>uso habitual. Del mismo modo, se persigue comprobar que reconoce las intenciones y funciones comunicativas expresas o implícitas, al igual que implicaciones fácilmente discernibles, y que distingue distintos exponentes morfosintácticos y patrones discursivos de uso común relativos a la presentación y organización de la información (p. ej. refuerzo y recuperación del tema), al igual que patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación comunes y más específicos (incluyendo el interés y la indiferencia). Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y menos común y de emplear de forma responsable recursos tradicionales y las TIC para recabar información en distintas fuentes, realizar diversas tareas o resolver problemas, adquirir conocimientos sobre otras materias, o información sobre asuntos generales, o de su interés, y para escuchar por placer o entretenimiento, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p>		<p>académico y de los demás. ocupacional/laboral, mostrando generalmente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>de los demás.</p>	<p>constante por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>C . B B e n C i e n c i a Y T e c n o l o g í a</p>			<p>v i c a s</p>	<p>p í r i t u a e s</p>	<p>u l t r a e s</p>
---	--	---	----------------------	---	--	--	--	----------------------------------	--	--